



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

28.03.2022

№ 2958/1

О внесении изменений в приказ от 24.12.2021 № 12795/1
«Об утверждении перечня тем выпускных
квалификационных работ и научных руководителей
обучающихся выпускного курса по основной
образовательной программе (шифр ВМ.5869.*)
«Авторский аудиовизуальный проект»

Во исполнение приказа первого проректора по учебной работе от 01.10.2021 № 9390/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2021-2022 учебном году» (с последующими изменениями и дополнениями), на основании п. 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 24.12.2021 № 12795/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5869.*) «Авторский аудиовизуальный проект» по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления по связям с общественностью Скороспеловой Д.И. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Государственная итоговая аттестация» <https://edu.spbu.ru/gia/16-normativnye-akty/354-prikazy-ob-utverzhdanii-tem-vypusknykh-kvalifikatsionnykh-rabot-nauchnykh-rukovoditelej-obuchayushchikhsya-po-osnovnym-obrazovatelnyim-programmam-vysshego-obrazovaniya-vypuskного-kursa-2022-goda.html> не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 42.00.00 «СМИ и информационно-библиотечное дело» от 28.02.2022 № 05/2.1/42-03-2.

Начальник Управления
образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 28.03.2022 № 2958/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5869.*) «Авторский аудиовизуальный проект» по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Вершинина Анастасия Алексеевна	Танец как средство выразительности в современных документальных фильмах социальной проблематики	Пронин Александр Алексеевич, профессор, Кафедра телерадиожурналистики	Явбатырова Аида Аскеровна, продюсер, Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест»	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» №01/1-38-2045 от 22.02.2022
2	Вовчечкая Татьяна Дмитриевна	Психологические проблемы личности в форматах аудиовизуальной журналистики	Ильченко Сергей Николаевич, профессор, Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций»	Баранова Дарья Геннадьевна, руководитель, редакция SMM, «Известия-Северо-Запад», Общество с ограниченной ответственностью «Мультимедийный информационный центр «Известия»	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» №01/1-38-2045 от 22.02.2022
3	Захарова Светлана Витальевна	Мобильное видео в аудиовизуальных медиа	Маевская Марина Игоревна, доцент,	Перевалова Елена Владимировна,	Общество с ограниченной ответственностью

			Кафедра телерадиожурналистики	заведующий кафедрой, Кафедра «Журналистика и массовые коммуникации имени М.Ф. Ненашева», Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский политехнический университет»	«Телеинвест» №01/1-38-2045 от 22.02.2022
4	Зубарев Роман Валерьевич	Гибридные жанры в современных аудиовизуальных медиа	Ильченко Сергей Николаевич, профессор, Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций»	Московченко Наталья Викторовна, ведущий, ТРК «Пятый канал», Акционерное общество «Телерадиокомпания «Петербург»	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» №01/1-38-2045 от 22.02.2022
5	Климчук Елизавета Игоревна	Журналисты о журналистах: образ профессии в авторских программах аудиовизуальных медиа	Бережная Марина Александровна, профессор, Кафедра телерадиожурналистики	Королев Егор Алексеевич, доцент, Факультет коммуникаций, медиа и дизайна, Департамент медиа, Санкт-Петербургский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» №01/1-38-2045 от 22.02.2022

				образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»	
6	Кожинская Ангелина Александровна	Проблемы и перспективы развития локальных медиа (на примере телеканалов Ленинградской области)	Максим Анастасия Андреевна, старший преподаватель, Кафедра телерадиожурналистики	Зуев Виталий, ведущий, Программы утреннего вещания «ЛенТВ24», Акционерное общество «Ленинградская областная телекомпания»	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» №01/1-38-2045 от 22.02.2022
7	Ли Цзяминь	Способы отражения реальности в документалистике	Соломкина Татьяна Алексеевна, доцент, Кафедра телерадиожурналистики	Сухоруков Сергей Анатольевич, заведующий, Кафедра искусствоведения, доцент, Кафедра искусствоведения, Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт- Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» №01/1-38-2045 от 22.02.2022
8	Синь Лишуан	Культурные отношения России и Китая в телевизионных программах обеих стран (на материале	Соломкина Татьяна Алексеевна, доцент, Кафедра телерадиожурналистики	Сухоруков Сергей Анатольевич, заведующий, Кафедра искусствоведения, доцент, Кафедра	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» №01/1-38-2045 от 22.02.2022

		телевизионных проектов каналов «Россия» и «CGTV-Русский»)		искусствоведения, Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»	
9	Хажеев Эдуард Зуфарович	Эстетические практики иммерсивной журналистики	Бережная Марина Александровна, профессор, Кафедра телерадиожурналистики	Оганесова Юлия Артуровна, доцент, Кафедра телевидения, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» №01/1-38-2045 от 22.02.2022
10	Шашлова Софья Сергеевна	Речевая репрезентация адресата в авторских YouTube-блогах	Цветова Наталья Сергеевна, профессор, Кафедра медиалингвистики	Левина Ирина Николаевна, доцент, Кафедра русского языка, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» №01/1-38-2045 от 22.02.2022

				«Российский государственный педагогический университет им.А.И.Герцена»	
11	Шулигина Татьяна Эдуардовна	Мифотворчество в культурно-познавательных проектах ТВ	Пронин Александр Алексеевич, профессор, Кафедра телерадиожурналистики	Чернейко Татьяна Александровна, президент, Фонд развития образовательных проектов Петерфонд, сопредседатель, Комиссия по внешним связям, Межрегиональная общественная организация «Союз журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области»	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» №01/1-38-2045 от 22.02.2022