

Приложение
УТВЕРЖДЕНО
приказом от
№ _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о Международной выставке-конкурсе
творческих работ
«Пушкинский Петербург»

Санкт-Петербург
2024

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международная выставка-конкурс творческих работ «Пушкинский Петербург» (далее – Выставка-конкурс) проводится во исполнение распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 октября 2022 года № 3218-р, п. 19 «Подготовка и проведение культурно просветительских и образовательных мероприятий, связанных с празднованием 225-летия со дня рождения А. С. Пушкина».

1.2. Настоящее Положение определяет цели, порядок проведения и условия участия в Выставке-конкурсе.

1.3. Организатором Выставки-конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (далее — СПбГУ).

1.4. Выставка-конкурс проводится с целью популяризации творчества А. С. Пушкина и увеличения интереса к наследию поэта за счёт укрепления связи между словом и образом, литературой и изобразительным искусством, а также с целью продолжения гуманистической, просветительской и патриотической миссии российской школы изобразительного искусства.

1.5. Выставка–конкурс направлена на:

1.5.1. поддержание инициатив в области изобразительного искусства;

1.5.2. осмысление наследия А.С. Пушкина, оценку его влияния на развитие культуры и искусства Санкт-Петербурга и России;

1.5.3. популяризацию традиционного и выявление новаторского в области современного изобразительного искусства.

1.6. Тематика творческих работ Выставки–конкурса - опозитизированный образ Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград воспет плеядой выдающихся поэтов и писателей. Град Петра незримо и явно присутствует в творчестве А.С. Пушкина. Эпиграфом к Выставке-конкурсу послужат слова поэта из поэмы «Медный всадник»:

*«...Красуйся, град Петров, и стой
Неколебимо, как Россия».*

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВКИ–КОНКУРСА

2.1. Выставка-конкурс проводится в период с 16.05.2024 по 30.06.2024 по адресу: Университетская набережная, д. 7-9-11, лит. А, ауд. 2042, 2042А (выставочный зал СПбГУ).

2.2. В Выставке-конкурсе предусмотрены 2 категории участников:

2.2.1. Профессиональные художники – научно–педагогические работники СПбГУ, члены творческих образовательных организаций высшего образования Санкт-Петербурга, Российской Федерации и зарубежных художественных образовательных организаций высшего образования;

2.2.2. Обучающиеся средних специальных учебных заведений, обучающиеся государственных университетов и специализированных художественных образовательных организаций высшего образования по основным образовательным программам (программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, программы ассистентуры-стажировки, программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по направлению «Искусства».

2.3. Форма участия в Выставке–конкурсе: очная и заочная (только для иногородних и иностранных участников).

2.4. Для проведения Выставки-конкурса в срок до 20.05.2024 по представлению кураторов Выставки–конкурса формируется организационный и выставочный комитеты (далее - Оргкомитет и Выставком), а также утверждается жюри Выставки-конкурса (далее - Жюри).

2.5. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

2.5.1. организует информационную поддержку Выставки-конкурса;

- 2.5.2. ведет переписку с участниками и партнерами Выставки-конкурса;
- 2.5.3. обеспечивает работу Жюри;
- 2.5.4. разрабатывает фирменный стиль Выставки-конкурса;
- 2.5.5. обеспечивает организацию выставки в выставочном зале СПбГУ.
- 2.6. Выставком осуществляет следующие функции:
 - 2.6.1. организует конкурсный отбор работ, представленных на выставку;
 - 2.6.2. регистрирует работы, представленные на Выставку-конкурс;
 - 2.6.3. формирует экспозицию Выставки-конкурса.
- 2.7. В состав Жюри входят научно-педагогические работники факультета искусств СПбГУ, должностные лица СПбГУ, известные художники, члены творческих союзов, представители творческих союзов.
- 2.8. Жюри осуществляет следующие функции:
 - 2.8.1. Просмотр и оценка творческих работ участников;
 - 2.8.2. Вынесение решения о присуждении призовых мест.
- 2.9. Выставка–конкурс проводится по следующим номинациям (в каждой категории участников):
 - 2.9.1. Живопись, в том числе:
 - 2.9.1.1. монументально-декоративная;
 - 2.9.1.2. станковая;
 - 2.9.1.3. сценография;
 - 2.9.1.4. искусство художника кино и телевидения.
 - 2.9.2. Графика, в том числе:
 - 2.9.2.1. станковая;
 - 2.9.2.2. произведения графического дизайна;
 - 2.9.2.3. книжная графика (иллюстрация книги, авторская книга).
 - 2.9.3. Декоративно-прикладное искусство (различные виды).
 - 2.9.4. Средовой дизайн, архитектура.
- 2.10. Максимальный размер творческих работ в каждой номинации по большей стороне 1,5 м.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ–КОНКУРСА

- 3.1. Выставка-конкурс проходит в несколько этапов.
- 3.2. 1 этап – подача заявки до 07.05.2024 г. на электронный адрес s.kesaeva@spbu.ru с пометкой «Выставка-конкурс «Пушкинский Петербург»» в исходном формате программы Microsoft Word (Приложения 1, 2 к настоящему Положению)
- 3.3. К заявке прилагаются:
 - фотография работы (без посторонних предметов и рамы) в формате JPEG / JPG, с разрешением 300 dpi, с размером не более 3000x3000 пикселей. Название файла – ФИО автора, название произведения. Работы, выполненные в графических редакторах, не рассматриваются Выставкомом,
 - краткая творческая биография,
 - описание работы
 - этикетка для очных участников (Приложение 3 к настоящему Положению).
- 3.4. 2 этап – Оргкомитет и Выставком проводят отбор работ для участия в Выставке-конкурсе. 8.05.2024 и 10.05.2024 извещают авторов о своем решении по электронной почте, указанной в заявке.
- 3.5. 3 этап – 14.05.2024 – 15.05.2024 с 10.00 до 18.00 очные участники доставляют творческие работы в СПбГУ, по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия В.О. д.15, ауд. 119. Конкурсная работа должна быть оформлена в раму с указанием на оборотной стороне ФИО автора и названия работы. Графические произведения оформляются под пластиковое стекло, в ином случае Оргкомитет за сохранность стекол ответственности не несет.

3.6. 4 этап – 16.05.2024 монтаж экспозиции членами Выставкома. Выставком оставляет за собой право отклонить от экспонирования отдельные работы, прошедшие предварительный отбор без рецензирования и разъяснения причин. При этом автор получает электронный экземпляр диплома об участии.

3.7. 5 этап – 21.05.2024 в 14 ч. – торжественное открытие Выставки-конкурса.

3.8. 6 этап – 21.05.2024 – 29.06.2024 - работа выставки.

3.9. 7 этап – 27.06.2024 - подведение итогов Выставки-конкурса, работа членов Жюри.

3.10. 8 этап – 01.07.2024 - демонтаж выставки.

3.11. Оргкомитет не несет ответственности за произведения, оставленные по окончании выставки в университете на срок более 14 дней.

4. КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ – ЛАУРЕАТОВ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

4.1. Критерии оценивания работ, представленных на Выставку–конкурс:

4.1.1. Глубина раскрытия темы;

4.1.2. Профессиональность исполнения;

4.1.3. Оригинальность творческого замысла, образность, самостоятельность художественного решения.

5. ИТОГИ ВЫСТАВКИ–КОНКУРСА

5.1. В каждой категории участников и номинации предусмотрены 1, 2, 3 места.

5.2. Лауреаты (победители) конкурса (1, 2, 3 места) Выставки–конкурса награждаются дипломами победителей (вручаются лично).

5.3. Участники Выставки-конкурса награждаются дипломами участников (заочные участники получают диплом в электронном виде).

5.4. Организаторы Выставки-конкурса оставляют за собой право создать дополнительные номинации.

6. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Куратор конкурса – доцент Кафедры изобразительного искусства СПбГУ Цымбал Ирина Валерьевна. Представитель Оргкомитета Выставки–конкурса, ответственный за координацию с участниками конкурса – Кесаева София Николаевна, ассистент Кафедры изобразительного искусства СПбГУ, тел. 8 (965) 787 – 80 – 28, s.kesaeva@spbu.ru.

Приложение 1
к Положению,
утвержденному приказом
от _____ № _____

ЗАЯВКА
(для профессиональных художников)
для участия в выставке-конкурсе «Пушкинский Петербург».

ФИО (полностью)	
Страна	
Место работы (полное и сокращенное наименование организации)	
Должность	
Звание	
Членство в творческих союзах	
Телефон	
Электронный адрес	
Почтовый адрес с индексом	
Форма участия (очная / заочная)	
Категория участника	Профессиональный художник
Номинация	
Название произведения	
Размеры (высота x ширина)	
Техника, материал создания	
Год исполнения	

Приложение 2
к Положению,
утвержденному приказом
от _____ № _____

ЗАЯВКА
(для обучающихся)
для участия в выставке-конкурсе «Пушкинский Петербург».

ФИО обучающегося (полностью)	
Страна	
Место учебы (полное и сокращенное наименование)	
Телефон	
Электронный адрес	
Почтовый адрес с индексом	
Форма участия (очная / заочная)	
Категория участника	Обучающийся
Номинация	
Название произведения	
Размеры (высота x ширина)	
Техника, материал создания	
Год исполнения	
ФИО преподавателя (полностью)	
Место работы, должность, звание преподавателя	

Приложение 3
к Положению,
утвержденному приказом
от _____ № _____

ЭТИКЕТКА
(для очного участия)

Фамилия Имя Отчество
профессиональный художник / обучающийся
«Название произведения»
Техника, материалы, год создания
Страна, город