

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций

ОТЧЁТ

о производственной практике в

ООО «Волховской городской телерадиокомпании»

**Выполнила:**

студентка 4 курса группы 20.Б07-вшж

очного отделения

направления «Журналистика»

Анжела Аксенова

Санкт-Петербург

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ.....	4
КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ .....	6
ОПИСАНИЕ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ .....	9
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	11
ХАРАКТЕРИСТИКА.....	12
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	14

## ВВЕДЕНИЕ

Я проходила производственную практику с 6. 07. 2023 по 26. 07. 2023 в ООО «Волховской городской телерадиокомпании». Там я выполняла функции корреспондента в телевизионной редакции «ПРО-ТВ».

Основная **цель** практики: закрепить и отработать теоретические знания в условиях реальной редакционной работы.

В **задачи** практики входили:

- изучить требования к журналисту в конкретной редакции;
- ознакомиться с процессом журналистского творчества как профессиональной деятельности;
- овладеть практическими навыками и умением работы в редакции;
- подготовить в эфир материалы аналитических и публицистических жанров.

Население города Волхова — около 40 тысяч человек. Поэтому я попала в настоящую региональную редакцию, где мне удалось попробовать себя в разных жанрах и форматах.

Для меня это стало огромным профессиональным толчком, потому что было приятно осознавать, что все знания, полученные за три года обучения, применимы на практике, важны и актуальны.

Редакция была готова к практикантам, все сотрудники относились с пониманием, помогали и не ограничивали в творчестве. Я уехала с большой благодарностью за этот позитивный опыт работы.

## ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

«ПРО-ТВ» — региональный круглосуточный канал. Вещает на территории Волхова и Волховского района, а также онлайн. Учредитель и вещатель — ООО «Волховская городская телерадиокомпания». Генеральный директор — Александр Смирнов. Компания также включает в себя еще и радиоканал, газету, сетевое издание.

Как средство массовой информации телеканал зарегистрирован 15 мая 2020 года. Поэтому «ПРО-ТВ» – молодое издание, но довольно успешное. Всего за несколько лет команде удалось выстроить системную работу при небольшом количестве участников.

Большая часть сил уходит на телевидение. То есть почти все материалы изначально создаются для «ПРО-ТВ», потом они перерабатываются для газеты и радио.

Коллектив телевидения состоит из трех корреспондентов, двух операторов, двух монтажеров и двух шеф-редакторов. Стоит отметить профессионализм членов команды, многие работали на «НТВ», радио «Россия1». Редакция постоянно занимает призовые места в конкурсах, получает гранты. Например, в этом году канал «ПРО-ТВ» реализовал проект об освещении комфортной городской среды на грант Ленинградской области.

Также редакция по мере возможности освещает не только городские события. Команда выезжала в Санкт-Петербург на форумы «ПМЭФ-2023», «Россия-Африка», еще и в Москву на выставку-форум «Россия».

Если говорить о тематическом и жанровом наполнении, то здесь можно отметить достаточное разнообразие. Пытаются создавать не только новости, но еще и спец. репортажи, портретные зарисовки. Также часто берут интервью у значимых лиц города, проводят опросы на улицах.

Постоянных рубрик не так много. Каждый день в 18:00 выходит программа «Подсмотрено» — это пятиминутные видеоролики с итогами дня,

где диктор озвучивает закадровый текст. Сюжеты выходят по мере их готовности, около 2-3 новых материалов в день.

Раз в месяц выходит аналитическая итоговая программа «Факты», это авторская программа Ирины Савицкой, где ведущая самостоятельно готовит все сюжеты, отбирает темы и героев.

Региональная редакция может позволить себе более социальный характер материалов. Например, появляются сюжеты об интересных людях и профессиях: об единственном в Индии православным священнике, кузнеце, авиадиспетчерах, машинисте локомотива, потомственном пчеловоде. Запомнился и проблемный репортаж Игоря Венгурова о затопленном подвале дома.

«Близкие новости» — такой лозунг канала. Это отражает редакционную политику канала, его подход к работе. «ПРО-ТВ» стремится к тому, чтобы быть интересным для жителей своего города.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Дата	Задание	Публикация по результатам	Объем
30 июня-6 июля	<p><b>30 июня:</b> — анонс для «Подсмотрено»; — съемка выпускного.</p> <p><b>1, 2 июля:</b> — монтажный лист.</p> <p><b>3 июля</b> — правки, начитка; подготовка к зарисовке, — подготовка к опросу (выбор темы, разработка вопросов, стендап).</p> <p><b>4 июля:</b> — съемка опроса, монтажный лист.</p> <p><b>5 июля:</b> — подготовка к зарисовке; — монтаж опроса, отсмотр опроса.</p> <p><b>6 июля:</b> — доработка вопросов к зарисовке; — подготовка к материалу про наркотики</p>	<p>Новостной сюжет «Кружит ветер перемен: в Волховском городском доме культуры состоялся выпускной бал» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HM-1EPtFsyE">https://www.youtube.com/watch?v=HM-1EPtFsyE</a></p> <p>Опрос «Летний опрос: как отдыхают волховчане?» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0z8-8yM7Lrs">https://www.youtube.com/watch?v=0z8-8yM7Lrs</a></p>	<p>4:58</p> <p>2:48</p>
7-14 июля	<p><b>7 июля:</b> — встреча с героем; — договориться с юристом, администрацией, ЖКХ для материала про наркотики.</p>	<p>Новостной сюжет «Это по любви: в Волхове отпраздновали День семьи и детства» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XEsPWloeCkM">https://www.youtube.com/watch?v=XEsPWloeCkM</a></p>	4:03

	<p>— подготовиться к съемке про День семьи, любви и верности.</p> <p><b>8 июля:</b> — съемка в 10.40; — подготовиться к съемке в воскресенье.</p> <p><b>9 июля:</b> — съемка.</p> <p><b>10 июля</b> — правки по тексту; — согласовать оставшиеся вопросы для зарисовки; — монтаж сюжета; — написать юристу, позвонить администрации и МВД.</p> <p><b>11 июля:</b> — Съемка трудового отряда; — Подготовка текста.</p> <p><b>12 июля:</b> — правки; — монтаж.</p> <p><b>13 июля:</b> — подготовка к зарисовке; — съемка СНХ — в 14.00 МВД, в 17.00 юрист.</p> <p><b>14 июля:</b> — съемка зарисовки, Расшифровка.</p>	<p>Новостной сюжет «Сила в людях: один день из жизни Губернаторского молодежного отряда»</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8UpVn_ISNTE">https://www.youtube.com/watch?v=8UpVn_ISNTE</a></p>	<p>2:48</p>
--	--	---	-------------

15 июля- 24 июля	<p><b>15-16 июля:</b> — сценарий зарисовки.</p> <p><b>17 июля:</b> — правки по зарисовке; — расшифровка МВД и юриста.</p> <p><b>18 июля:</b> — подготовка к спецрепу про наркотики; — договориться с ЖКХ.</p> <p><b>19 июля:</b> — монтаж зарисовки; — стендапы для спецрепа прописать.</p> <p><b>20 июля:</b> — съемка СНХ в ЖКХ стендапы, подсьемы; — доделки по зарисовке; — сценарий спецрепа.</p> <p><b>21 июля</b> — правки по монтажу по зарисовке; — правки по тексту про наркотики.</p> <p><b>24 июля</b> — последние правки по зарисовке; — монтаж спецрепа.</p>	<p>Зарисовка «Нужно как можно быстрее забыть, что ты чемпион» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=juIamydBpJs&amp;t=10s">https://www.youtube.com/watch?v=juIamydBpJs&amp;t=10s</a></p> <p>Специальный репортаж «Трафаретчики» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hznbx5zlk5Y">https://www.youtube.com/watch?v=hznbx5zlk5Y</a></p>	<p>17: 27</p> <p>8:37</p>
---------------------	--	--	---------------------------

**Общий хронометраж: 40 минут**



## ОПИСАНИЕ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ

### **1. Новостной сюжет «Кружит ветер перемен: в Волховском городском доме культуры состоялся выпускной бал»**

В первый же день приезда я отправилась на съемку городского выпускного. Так как это было первое задание, я поехала вместе с корреспондентом «ПРО-ТВ». Михаил Смелков помогал и направлял, познакомил меня с администрацией города и другими людьми, с которыми обычно канал взаимодействует на мероприятиях. Без этой помощи я бы не сориентировалась. В дальнейшем эти знания очень пригодились.

Съемка прошла быстро. Я взяла несколько синхронных. Попыталась записать стендап, но его не взяли из-за речевой ошибки. Тем не менее это был ценный опыт, потому что я потренировалась в импровизационной записи стендапа.

### **2. Опрос «Летний опрос: как отдыхают волховчане?»**

Это был мой первый опрос для эфира. Я очень боялась, что застесняюсь и не смогу найти людей. Но в итоге мы быстро все записали. Было интересно познакомиться с городом через жителей.

Мне нравится мой динамичный стендап. Взаимодействие с людьми не во всех моментах, но местами выглядит очень свободно. Рада, что смогла подавить свой страх и отработать достойно.

### **3. Новостной сюжет «Это по любви: в Волхове отпраздновали День семьи и детства»**

Для этого сюжета было две съемки — бракосочетания в ЗАГСе 8 июля и праздничный концерт 9 июля. Работать уже было проще. Я была готова. Заранее понимала, у кого возьму синхроны, что скажу на стендапе.

Текст, на мой взгляд, получился живее, чем в первый раз, и за кадр начитала лучше.

### **4. Новостной сюжет «Сила в людях: один день из жизни Губернаторского молодежного отряда»**

В этом сюжете я учла все замечания редактора и прислушалась к ним. Я ставила себе цель: сделать небольшой, динамичный сюжет. Мне кажется, это получилось за счет стендапа и синхролайфа.

### **5. Зарисовка «Нужно как можно быстрее забыть, что ты чемпион»**

Этот художественный материал о жизни и карьере двукратного чемпиона мира по самбо Владимира Панышина. Над зарисовкой я работала весь месяц. Первую неделю мы готовились, продумывали сценарий и вопросы, знакомились с героем. Вторую — продолжали готовиться и снимали. Третью — занимались монтажом.

На мой взгляд, это самая творческая работа за период моей практики. Я получила удовольствие от создания этого материала. Редактор прислушивалась к моим задумкам, мы обсуждали, приходили к общему решению.

Сама съемка длилась недолго — всего четыре часа. Но на эти четыре часа у нас были четыре локации. Как мы все успели — непонятно. Думаю, что успех кроется в тщательной подготовке. У нас все было расписано по деталям.

На самой съемке было интересно руководить процессом, ставить творческие задачи оператору. Я получила много профессиональных уроков во время создания этого материала. Действительно, телевидение — это командная работа. Хорошо, когда все доверяют друг другу и стремятся к общему достойному результату.

### **6. Специальный репортаж «Графаретчики»**

Тема этого аналитического материала — засилье рекламы наркосайтов на фасадах зданий. Эта работа далась сложновато, потому что я долго не понимала, чем визуализировать свой текст: 10 минут саму рекламу показывать не будешь. Выкрутились различными сопровождающими материалами: законами, книгами, скриншотами, видео из Интернета.

Здесь я отработала навыки общения с органами: договаривалась о комментариях с МВД, администрацией, ЖКХ. Несмотря на довольно спорную тему, все довольно быстро вышли на контакт.

Мне было интересно разобраться в сложной проблеме и объяснить ее людям простым языком.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Я считаю, что практика для меня прошла успешно. Все задачи были выполнены: я получила опыт работы в настоящей редакции, поработала над материалами аналитического и публицистического жанра, проявила самостоятельность, применила теоретические знания на практике, адаптировалась под требования редактора.

Это был действительно ценный опыт для меня. Я поняла, что могу работать и справляться с трудностями. Была важна и поддержка коллектива: раньше я не верила в свои знания и навыки, а теперь понимаю, что у меня может что-то получаться.

На самом деле, я не могла и мечтать о такой практике, где ты чувствуешь себя значимым, а редактор относится к тебе как к настоящему автору, доверяет и дает проявляться. Эта работа помогла осознать, что я на своем месте в жизни.

# ХАРАКТЕРИСТИКА

Приложение 3 к Договору  
от «17» мая 2023 г.  
№ МК-19/2023

## ФОРМА ОТЗЫВА

по результатам проведения практики обучающегося  
Санкт-Петербургского государственного университета

в рамках Договора № МК-19/2023 от «17» мая 2023 г.

**ФИО обучающегося, наименование основной образовательной программы, курс:**  
Аксенова Анжела Николаевна, «Журналистика», 4 курс

**Вид практики, период ее проведения:**  
Производственная (профессионально-творческая) 6.06.2023-26.06.2023

**Место проведения практики (наименование организации, подразделения):**  
ООО «Волховская городская телерадиокомпания»

**Тема/содержание индивидуального задания обучающегося:**  
Подготовка к эфиру новостных, аналитических и публицистических материалов

**Функции, которые выполнял обучающийся во время практики (основные виды деятельности, задачи):**  
Студент выполнял функции корреспондента (подготовка к съемкам, работа на самих съемках, написание монтажного листа, дикторская начитка, контроль монтажа)

**Основные умения и навыки, которые продемонстрировал обучающийся во время практики:**  
Знание профессиональной терминологии, понимание соотношения визуализации с текстом, умение продумывать план собственной работы и критически анализировать его.

**Основные профессиональные компетенции, которые были приобретены / совершенствованы обучающимся в процессе практики:**  
Составление монтажного листа в соответствии с требованиями работодателя, соблюдение хронометража и последовательности составляющих сюжета в соответствии с требованиями работодателя, работа с оператором и управление им в процессе съёмок, контроль за монтажом собственных материалов.

**Отмеченные достоинства:**  
Умение сосредотачиваться на поставленных задачах и отрабатывать их, абсолютное понимание работы корреспондента, адекватная реакция на критические замечание, красивый слог письма, адаптация стиля работы под запрос и требования работодателя, живой ум и открытое для творчества сердце.

**Отмеченные недостатки:**  
Не отмечено

**Заключение:**  
Во время практики Аксенова Анжела Николаевна проявила целый набор тех лучших качеств, которые может ожидать работодатель от начинающего специалиста. Студентка инициативна, способна формулировать идеи и отстаивать их. Особенно важно, что практикант обладает способностью думать и анализировать, а также равнодушием к людям, с которыми работает,

и к материалам, которые выпускает. В ходе практики быстро сработалась с действующим коллективом и подстроилась под текущий график редакции. Уверены, что студент уже обладает необходимым набором знаний для работы в журналистике, оттачивать и дополнять которые можно только на практике – в условиях редакций.

Отметим, что были бы рады видеть в своём коллективе Аксенову Анжелу Николаевну после окончания вуза.

**Руководитель практики:**

Заместитель главного редактора  
должность

  
подпись

Егоркина В.К.  
ФИО

«20» сентября 2023

## ПРИЛОЖЕНИЕ

По результатам практики вышел еще и творческий отчет в корпоративном журнале Комитета Ленобласти по печати: <https://vk.com/@-193875743-provinciya-vas-vsemu-nauchit-o-praktike-na-telekanale-lenobl>