О III Международном конкурсе «Слово-2023, или ключ к пониманию русского человека

Прославим поэтов, у которых один бог —  
красиво сказанное, бесстрашное слово правды.

М.Горький

В этом году в третий раз состоялся Международный конкурс студенческих работ “Слово года, или ключ к пониманию русского человека”. Для Лаборатории ключевых слов это важный рубеж: мы в очередной раз убедились в интересе к нашему проекту, получили обратную связь от студенческой общественности и сумели резонансно привлечь внимание новой аудитории.

Сами слова, ставшие предметом размышления в рамках конкурса “Слово-2023”, отчасти оказались самыми ожидаемыми, отчасти - принесли чудные открытия. Достаточно сказать, что слово “нейросеть”, признанное словом года порталом “Грамота.ру”, прозвучало в каждой номинации. Но в то же время слово НПС, вышедшее в узус из языка поклонников виртуальной реальности, стало во многом откровением для членов жюри.

Участие в конкурсе традиционно принимает более сорока студентов и магистрантов. Постоянство в этом отношении внушает определённый оптимизм, качество работ не падает, члены жюри традиционно отмечают высокое качество самих присланных на конкурс работ, а также визуальную презентацию работ финалистов.

К.В.Есина, редактор паблика DataSlov ВКонтакте: “Мне всегда казалось, что делать яркие презентации на подобные мероприятия – неуместно. Это же конкурс, всё должно быть серьёзно. Финалисты переубедили. Защиты получились не только информативными, но и визуально привлекательными. Если рассказывать про тыквенный спас, то только на фоне тыкв. Если изучать извинение и наказание за голую вечеринку, то только с Фёдором Михайловичем Достоевским. Исследование актуальной языковой картины – не скука, в нём есть место для креатива. Много места”.

Новшеством этого года стала рубрика “Плакаты”, в которой разыгралась нешуточная борьба за выход в финал. Успех запуска новой рубрики позволяет надеяться на то, что в следующем году она привлечёт ещё больше участников. Традиционно самой востребованной номинацией оказалось эссе. В этом году за право выйти в финал боролось двадцать работ, отличающихся истинно журналистским пафосом.

Э.А.Рыбина, участник конкурса: “Участвовала в конкурсе «Слово-2023, или ключ к пониманию русского человека» впервые. Мы с Машей Фокиной представляли работу на ключевое слово “Тыквенный спас” в номинации «Плакат». Очень полезно было услышать комментарии жюри, ответить на вопросы. С интересом послушала доклады других номинаций. Удалось даже поучаствовать в обсуждении нескольких работ. Благодаря таким мероприятиям всё больше убеждаюсь, что научная деятельность - это не сложно и скучно, а интересно и увлекательно”.

Финал был ярким, результаты - непредсказуемыми. Но не будем держать интригу.

Итак, жюри проголосовало следующим образом:

Номинация «Научная статья»

1 место – Ибадова Мария (Санкт-Петербургский государственный университет) «Извинения и наказания: голая вечеринка как ключевое слово текущего момента». Научный руководитель: к. филол. н., доц. Е. А. Щеглова.

2 место – Полосина Анастасия, Рудич Варвара (Санкт-Петербургский государственный университет) «Крымский мост: антагонизм смыслов символа текущего момента». Научный руководитель: к. филол. н., доц. Е. А. Щеглова.

3 место – Сергейчик Анастасия (Гродненский государственный университет им. Янки Купалы) «Слово эмпатия и его дериваты в языке белорусских СМИ». Научный руководитель: к. филол. н., доц. Т. А. Пивоварчик.

Номинация «Публицистическое эссе»

1 место – Немеров Денис (Санкт-Петербургский государственный университет) «Приключения глубинного народа». Руководитель: к. филол. н., доц. Н. А. Прокофьева.

2 место – Передня Анна (Санкт-Петербургский государственный университет) «Своими словами: “Нейросеть”».

3 место – Воробьёва Анастасия (Санкт-Петербургский государственный университет) «Как понять, что тебя обозвали дураком?». Руководитель: к. филол. н., доц. Н. А. Прокофьева.

Номинация «Видеосюжет»

3 место – Багина Алиса, Жданова Дарья, Сутина Маргарита, Ремез Елизавета (Санкт-Петербургский государственный университет) «Нейросеть». Руководитель: к. филол. н., доц. Н. А. Прокофьева.

Номинация «Плакат»

1 место – Васильева Анастасия (Санкт-Петербургский государственный университет) Мир искусственного интеллекта – немота. Руководитель: к. филол. н., доц. Е. А. Щеглова.

2 место – Рыбина Эвелина, Фокина Мария (Санкт-Петербургский государственный университет) Тыквенный Спас. Руководитель: к. филол. н., доц. Н. А. Прокофьева.

3 место – Жданова Дарья, Лукьянченко Ксения (Санкт-Петербургский государственный университет) Нейросеть. Руководитель: к. филол. н., доц. Е. А. Щеглова; Подымникова Дарья (Санкт-Петербургский государственный университет) Хлопок. Руководитель: к. филол. н., доц. А. А. Малышев.

Поздравляем победителей!

Благодарим всех участников за внимание к проекту DataSlov!

Приглашаем к публикации словарных статей!