

УЧЕБНАЯ ГАЗЕТА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ЖУРНАЛИСТИКИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ СПбГУ 61-Й ГОД ИЗДАНИЯ



1-LINE.SPBU.RU

Nº5 (423)

ОТ 10 МАЯ 2021 ГОДА

 $\mathsf{BCEГДA}$ НА ПЕРВОЙ \rightarrow САНКТ-ПЕТЕРБУРГ \Rightarrow

Дневник журналиста



Дарья

Тяжела и неказиста жизнь простого журналиста: редакционные задания, мобильность, бессонные ночи в написании текстов... А хороший журналист вообще-то должен уметь писать тексты обо всем на свете. И что же помогает журналисту?

■аблюдательность. Заметки, записи, наброски обо всем, что видишь и о чем знаешь. Каждый день разные — сходил на выставку, купил билеты на футбольный матч, поговорил с интересным человеком. Все это в будущем может стать отличным материалом для новой статьи. И более того — для множества разнообразных статей.

Все это можно записывать в заметки на телефоне, в документы на компьютере или в дневник - настоящий или, как у нас, импровизированный. И так, множество дней записывая все интересное,

что видим, мы накапливаем опыт. Этот опыт помогает нам справиться с любой задачей, поставленной редактором, потому что теперь-то мы умеем писать обо всем, хоть и писали раньше только для себя.

Этим выпуском мы хотим показать, как каждый день журналист пишет о чем-то совершенно новом для него. Как он развивается в разных направлениях, учится писать в разных стилях и на разную тематику. День за днем.

И это наш дневник журналиста. А точнее: множества начинающих жур-









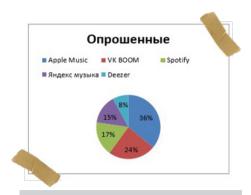
MAMOHOBA KPABEII



МЕЛЬНИК

Просторы интернета радуют нас многочисленными музыкальными сервисами, с помощью которых можно с удовольствием послушать качественные треки. Мы подобрали лучшие музыкальные сервисы, которые предпочитают студенты.

Как работают стриминговые музыкальные сервисы и откуда они появились



Стриминг — это прослушивание музыки в режиме реального времени во время загрузки её на ваше мобильное устройство. Воспроизводимые треки не занимают память девайса, позволяя наслаждаться миллионами песен из «облака».



истоков создания и развития стриминговых музыкальных сервисов стояла Apple. Именно компания Стива Джобса первой реализовала идею продажи альбомов и отдельных треков не на физических носителях, а через интернет с помощью цифрового магазина в iTunes в 2003 году.

1. Apple Music

Большая часть опрошенных отдаёт предпочтение музыкальному сервису Apple Music. Все просто, большинство — владельцы операционной системы IOS.

Из положительных черт музыкального сервиса можно выделить:

- 1. Возможность скачивания песен.
- 2. Возможность просмотра текста песен (при наличии подключения к интернету).
- 3. Удобный и простой в использовании интерфейс.
- 6. Специальные подборки от сервиса по музыкальным интересам.
- 7. Возможность прослушивания радиоэфиров.
- 8. Возможность поиска новой музыки через обзор новинок.
- 9. Возможность создания семейного аккаунта.

- 10. Возможность перемещения песен и плейлистов в общий доступ для других людей.
 - 11. Возможность просмотра топов песен, прослушиваемых за последние годы.
- 12. Возможность скачивания на устройство клипов, живых выступлений и просмотра онлайн-трансляций концертов.
- 13. Автоматическое сохранение в отдельный плейлист песен, найденных через голосовой ввод.

Из минусов стоит отметить:

- 1. Скачанные песни занимают большую часть памяти устройства.
- 2. На платформе невозможно найти независимых артистов, множество которых на ней просто не зарегистрировано.
- 3. Возможное удаление медиатеки при условии задержки с продлением подписки в определённые сроки.

Стоит отметить, что данный музыкальный сервис появился в 2015 году. Все время своего существования он пользовался популярностью среди групп людей всех возрастов из-за доступности и простоты в использовании. Подписка на Apple Music делится на три категории, стоимость меняется в зависимости от количества людей и их социального положения:

2. Boom

Музыкальный стриминговый сервис Воот был запущен в 2016 году и интегрирован в соцсеть ВКонтакте. Причиной тому стала назревшая проблема пиратства в «Музыке ВКонтакте». В то время как создавались новые и новые платформы для прослушивания музыки по платной подписке, ВК был переполнен контентом без соблюдения правил авторства в свободном доступе. Чтобы урегулировать отношения между соцсетью и правообладателями, Mail.ru Group разработали Boom и устроили реорганизацию прослушивания музыки ВКонтакте. Была создана единая для Воот и ВК медиатека, что давало возможность

привязки аккаунта ВКонтакте к Воот и перенесения всех накопленных за годы пиратского прослушивания песен в официальный сервис. «Контакт» наставлял своих пользователей на дорогу оплаты контента чуть ли не принудительными мерами: без подписки на Boom прослушиванию музыки BK будет постоянно препятствовать навязчивая реклама, а спустя некоторое время отключится возможность слушать музыку в фоновом режиме.

Главными плюсами приложения можно выделить:

- 1. Постоянный поток плейлистов, создаваемых русскими известными и не очень музыкантами, в которых они делятся своими источниками вдохновения.
- 2. Возможность выпускать музыку от своего имени и создавать «Карточку музыканта» важна для начинающих артистов.

- 1. Сравнительно, не очень удобный интерфейс и принцип работы в целом.
- 2. Отсутствие некоторых важных артистов на почве проблем с авторскими правами (где Битлз?)

3. Spotify

Spotify — один из крупнейших музыкальных сервисов в мире с аудиторией в 286 миллионов ежемесячных пользователей, из которых 130 миллионов — владельцы платных аккаунтов. По количеству пользователей сервис в принципе далеко опережает аналогичные сервисы за счёт своей универсальности: он доступен в большинстве стран и на большинстве платформ, а бесплатная версия заметно расширяет аудиторию. К тому же у Spotify самый высокий показатель преданности пользователей среди конкурентов.

Плюсы Spotify:

- 1. На алгоритмах построены «флагманские» персонализированные плейлисты сервиса, ежедневные подборки и предлагаемые категории, включая подкасты.
- 2. Есть полезная функция «радио»: его можно создать на основе любой песни, альбома или плейлиста — Spotify сразу предлагает что-то похожее.
- 3. Система Spotify Connect позволяет слушать музыку на множестве совместимых устройств — от смартфонов и ноутбуков до телевизоров и игровых консолей.
- 4. Есть персонализированные плейлисты:
- «Мои открытия недели» обновляется по понедельникам. Spotify изучает, что ты слушаешь, каких исполнителей, в каком жанре — и пытается подсказать что-то похожее, но новое.
- «Радар новинок» обновляется по пятницам. Spotify присылает сборник песен со свежими релизами групп и исполнителей, которые тебе нравятся.
- **«Микс дня»** обновляется ежедневно. Эти плейлисты оставляют тебя в «зоне комфорта»: они не ищут для тебя что-то новое, а группируют то, что тебе точно нравится, иногда разбавляя чем-то похожим.

- Групповые плейлисты если вы взяли семейную подписку или Spotify Duo, то у вас появится специальный «общий» плейлист, который пытается найти компромисс между вкусами всех участников.
- Прочие плейлисты регулярно появляются персонализированные плейлисты под разные ситуации.
- 5. В Spotify хорошее качество звука, его можно настраивать в зависимости
- от ситуации и потребляемого трафика. 6. Можно подписываться не только на любимых исполнителей, но и на друзей.
- 7. Также в Spotify есть рубрика Behind The Lyrics при поддержке сайта Genius, где рассказывают историю создания и смысл некоторых хитов.

Из минусов приложения:

1. Большое количество ограничений в бесплатной версии. Во-первых, основной минус заключается в том, что пропустить возможно максимум шесть треков за один час. Во-вторых, создать получится только 15 плейлистов. В-третьих, не удастся сохранить музыку для прослушивания в офлайн-режиме. Что уже говорить про рекламу, которой в стандартной версии предостаточно.

- 2. Нет текстов для русских композиций. В США и странах Европы уже давно доступен так называемый режим «караоке», когда на экран смартфона постепенно выводятся слова песни.
- 3. Отсутствие в официальном приложении Spotify инструмента, позволяющего перенести плейлисты из сторонних сервисов.
- 4. Невозможно сохранить композицию в формате МРЗ. Это не смогут сделать даже владельцы аккаунта с премиальным тарифным планом. Как сообщают разработчики, добавить столь полезную опцию не представляется возможным из-за закона об авторских правах.

По-взрослому: о мультфильмах с недетским смыслом

Пора развеять миф, что мультфильмы создаются только для детей. За причудливыми персонажами и яркой картинкой часто скрывается глубокая мысль и совсем не детские шутки. Вырастая, мы начинаем замечать в любимых анимационных фильмах детства новые смыслы, о которых раньше не подозревали. И назревает вопрос: а точно ли это рассчитано на детскую аудиторию?



Варвара **КОВЛИГА** Татьяна **ЛЕБЕДЕВА**



Сделано в СССР

Старшее поколение и ностальгия по прошлому — вечная тема. «Раньше все было лучше. И трава зеленее, и деревья выше, и мультфильмы добрее и высокохудожественнее». Но советская мультипликация — это не только милые истории про зайчиков, белочек и медвежат. Неоднозначные, иногда даже провокационные работы таких студий, как, например, «Арменфильм», «Узбекфильм», Творческое объединение «Экран» — до сих пор предмет бурных обсуждений и споров. Разберем некоторые из них. Но начнем с более безобидного.

«Это совсем не про это»: советский взгляд на современные проблемы

Мультфильм без слов, взрослых шуток, треша и психоделики, однако достоин внимания не менее других. Режиссер Александр Федулов в трехминутной картине поднимает актуальную и на сегодняшний день тему загрязнения окружающей среды. В наш век острых экологических проблем безобидный мультфильм про веселую корову, которая, наевшись отходов и надышавшись выхлопными газами, дает бензин вместо молока не смотрится как детская забава, скорее, как неминуемое будущее.

«Непьющий воробей», или Детский мультфильм про

Мультипликационные фильмы учат не только детей. Работа Леонида Амальрика по басне Сергея Михалкова — сказканаставление для взрослых. Маленький ребенок увидит в ней забавных птиц, которые танцуют, едят и веселятся. А его родители — порицание пьянства, спаивания других и историю о том, как надо быть стойким. «Собраться за столом, попеть. повеселиться, в том, право, нет вреда. Но есть любители не выпить, а напиться, причем споить других. Вот это уж беда».

Советская психоделика, или Даже взрослый не уснет

Этой теме можно посвятить целую книгу, а, может, и не одну. Так называемые советские страшилки и советская порнография. Секса в стране не было, хороших фильмов ужасов тоже, зато были мультфильмы. Одна из наиболее популярных и обсуждаемых картин, анализы которой можно найти в интернете, — «Его жена курица»

режиссера Игоря Королева. Безумие, которое многие трактуют по Фрейду, так и остается непонятым до конца.

Мультфильм для всех поколений

Наверное, все читали детскую сказку финской писательницы Туве Янссон про Мумитроллей, а кто не читал — точно смотрел мультфильм. Экранизировали эту книгу разные страны: Япония, Польша, СССР, Финляндия, Австрия. В 2019 году вышел сериал от компании Moominvalley (Финляндия/Великобритания), созданный при помощи компьютерной графики, что стало удивительным, ведь прошлые мультфильмы были рисованными или кукольными. Яркие пейзажи, объемные и реалистичные герои — все это влечет зрителя за собой в мир новых и захватывающих приключений. Этот мультфильм интересно смотреть как ребенку, так и взрослому, каждый увидит в нём знакомую и близкую сердцу ситуацию. Это истории о дружбе, о крепкой и понимающей семье, о любви, о страхе и радости, о помощи и сочувствии и, конечно же, о любви к путешествиям и новым открытиям.

Восприятие этого мультфильма совершенно другое по сравнению с предшествующими вариантами. После просмотра первой серии может показаться, что перед глазами художественный фильм, в котором играют настоящие милые и пушистые животные.

Множество поколений выросло на мультфильмах по этой замечательной книге, и внутри каждого взрослого человека все равно живёт ребёнок, для которого напоминание о детстве сможет вернуть их в то беззаботное и счастливое время.

> Олеся **КИСЕЛЕВА**

КРАСНОВСКАЯ



Социальные сети в 21 веке — это место, где можно найти и узнать абсолютно любую информацию, попасть в любое коммьюнити и разделить свой опыт с тысячами подписчиков. Поэтому не удивительно, что в современном мире появилось и набирает популярность такое понятие как «букстаграм».



Сейчас подобные страницы развиваются не только в Инстаграме, но и в других социальных сетях. Например, в ТикТоке хэштег #книжныйтикток насчитывает 117.3 миллиона просмотров, в то время как у #bookstagram — 85.5 млн. Исходя из проведенного опроса лишь 22% узнают о книгах там. Большая же часть пользуется Вконтакте или Ютубом.

Подборка лучших книжных блогов 1. ГУЗЭЛЬ | КНИГИ @guzel_libro

Читающий миллениал

Качественные фотографии, книги разных жанров как русских, так и зарубежных писателей. Девушка активно ведёт аккаунт в Тик-Токе, где её можно найти под ником @gu.libro.

2. ЧИТАТЕЛЬНИЦА @read_or_drink

Советы по книгам на все случаи жизни, атмосферные фотографии и помимо обзоров есть советы по изучению английского языка. Рекомендуемые произведения чаще на тему саморазвития в научных областях, таких как психология, финансы и т.д.

3. ОБЗОРЫ КНИГ @books_obzor

Необычная подача книг на фотографиях, широкий спектр жанров, а также освещение не только литературы, но и полезная информация о новостях, сопряженных с этой сферой.

4. КСЮШ, ЧТО ПОЧИТАТЬ @chip_reader_pro

Подробные разборы книг и подборки на любой вкус. А для удобства в актуальных историях можно найти произведения разных жанров, где все тематики подписаны и удобно скомпонованы.

5. БЛОГ КНИГОМАНА @blog_knigomana

8

У Ани очень красивый и атмосферный профиль. Она не только делает

обзоры на интересные книги, но и пишет свои произведения.

Дарья

Сейчас букстаграмы активно развиваются и привлекают каждый день всё больше книголюбов на разных интернет-площадках. Это место, где царит атмосфера уюта книжного мира, в который блогер уводит свою аудиторию. Любому читателю важно найти то, что будет по душе: в этом как раз и помогают разобраться букстаграмы и ведущие их творческие люди!

guzel_libro «СРЕДНИЙ ПОЛ» Джеффри Евгенидис Изд.: @ripol_fiction аллиопой и не мог даже себе редставить, что генетически с OOA

О Добавь

Достоинства книжного блога

- можно легко и быстро узнавать о новинках,
- большинство блогеров устраивают розыгрыши, позволяющие выиграть интересующие книги,
- есть возможность найти группу единомышленников,
- мотивирует читать, даже если раньше не интересовался этим занятием,
- расширяешь кругозор в литературной области,
- появляется интерес к новым жанрам.

Недостатки

- положительные отзывы субъективны,
- при чтении нового для человека произведения взгляд сформирован блогером.









Мария ЯКИМОВИЧ КРАЕВА КРУПЕНБКО

Золотое правило этики в том, что нет золотого правила

Этика – одна из самых обсуждаемых тем в последнее время. В мире, где могут затравить за шутку или лишить работы за неудачный твит, становится сложнее разобраться, где заканчивается свобода слова.

нтервью Ксении Собчак со «скопинским маньяком» возмутило ∎общественность. Журналистку обвинили в героизации преступника, а полемика на эту тему не утихала почти месяц. Мало кто вспомнил, что осенью 2020 на канале «Редакция» вышел фильм о другом маньяке - Михаиле Попкове. Но тогда материал не стали осуждать.

Аудиторию уже давно сложно удивить. Опытные журналисты утверждают, что негативные новости получают большие охваты. Но оправдание ли это для журналистов, публикующих неэтичные материалы ради хайпа? На площадке YouTube 22 марта появился фильм про Виктора Мохова. Журналистка Ксения Собчак выпустила интервью с ним, чтобы «исследовать границы добра и зла», на деле же мы увидели минуту славы насильника.



«А вам вообще нравится повышенное внимание к вашей персоне?» - первый вопрос Ксении Собчак. «По кайфу», ответил Мохов, попивая пиво.

Этот сюжет вызвал негодование у общества по нескольким причинам: во-первых, преступник выглядит звездой, во-вторых, Собчак общалась с ним, как с обычным гостем. Почему насильник получает гонорары и внимание со стороны журналистов? Если бы вышел фильм, где его действия осуждались или присутствовала оценка, то вопросов бы не возникло. Но мы видим только намёки. Ксения Собчак утверждает: «Плох тот журналист, кто не воспользуется подвернувшимся шансом взять интервью у Гитлера». А мы можем ответить: «Плох тот журналист, который забывает этические нормы и выставляет насильника героем».

В Instagram-аккаунте Ксения ссылается на Сашу Сулим, которая взяла интервью у «ангарского маньяка» Михаила Попкова. «Никто не критиковал эту работу и не писал: как же можно говорить с убийцей?» - жалуется журналистка. Интервью Сулим действительно не вызвало такого ажиотажа. Перед нами расследование, а главные герои фильма - оперативные следователи. Именно с ними

журналистка беседует большую часть фильма, а остальное время - с членами семей жертв. Михаил Попков появляется в кадре полуторачасового фильма всего

«И своим текстом, и своим фильмом я хотела донести, что этот человек опасен для общества» – признается журналистка.

на восемь с половиной минут.

Защитники Ксении Собчак говорят о том, что дружелюбная атмосфера интервью помогает ей раскрыть героя. Но ведь и Саша Сулим не оскорбляла Попкова и смогла с ним побеседовать так, чтобы у

зрителей не осталось неприятного впечатления.

Мы сравнили два интервью и пришли к выводу, что для одних журналистов профессиональная этика - это настоящий кодекс чести, а для других - лишь рекомендации. Корректно ли выходить за рамки приличия и морали ради поверхностного, но сенсационного интервью? Это личный выбор каждого журналиста. Но помните, что даже самый успешный может потерять свое имя в погоне за хайпом.

«Время в эфире это какой-то форс-мажор»



Елизавета



Анастасия КОЧЕРГИНА КРАШЕНИННИКОВА

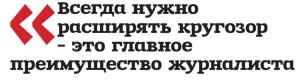


Елизавета **КУЗНЕЦОВА**

Телеведущая «ЛенТВ 24» Галина Бескровная рассказала, как начать карьеру на телевидении, поработать на федеральном канале и стать успешным журналистом.

— Галина, как начался ваш путь в журналистике?

— Когда я училась на филфаке в ОмГУ, пришла в местную телекомпанию и сказала, что хочу у них работать. У меня не было ни опыта, ни понимания профессии, но и терять тоже было нечего. Начала ходить на съемки, следить за работой других. На меня не обращали внимания, от моих вопросов отнекивались, но я была достаточно решительной и навязчивой, чтобы продолжать.



— То есть карьерный рост начался уже в университете?

— Да, я работала со второго курса. К этому времени я достаточно узнала о съемках и медиакухне, и директор телекомпании сказал: "Мне нравится эта девочка внешне, нравится, как она говорит, пробуйте её в кадре". Сначала я вела спортивную передачу, Я вела вечерние выпуски а через несколько месяцев - новости.

— А во время эфиров случаются форс-мажоры?

- Когда работаешь в прямом эфире, каждый день не похож на предыдущий. Это всегда какой-то форс мажор. Часто гаснет телесуфлер, и в этот момент важно сохранить лицо, не потеряться и продолжить что-то говорить.

— От чего зависит успех в журналистике, помимо умения выходить из сложных ситуаций?

— Нет ничего особенного. Как и во всех сферах жизни: надо не сидеть на месте, развиваться, стремиться к новым знаниям. Всегда нужно расширять кругозор – это главное преимущество журналиста. А главный рецепт: просто идти и работать. Браться за все дела, не упускать возможности. Вот и весь секрет успеха.

— Вы работали на Пятом канале шесть лет. Сразу начали с поста телеведущей?

— Да, я довольно легко прошла кастинг. Меня выбрали руководители канала и сразу поставили в прайм-тайм.

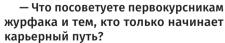
самые рейтинговые. Жизнь с этого момента сильно изменилась. На региональном канале освещаешь только события области, а тут нужно перестраиваться, знать всё, что происходит в мире и стране, понимать связь

— Вы ожидали чего-то от работы на федеральном канале? Не разочаровались?

— Мне кажется, важно как раз ничего не ждать. Жить в моменте, не следовать вчерашним воспоминаниям или завтрашним ожиданиям. Можно планировать, ставить цели, но это будут не ожидания, а твои желания, которые можно воплотить. В этом случае не будет никаких разочарований.

— Вас узнавали на улицах?

— Да, много раз. Я всегда отношусь к этому с юмором, по настроению. Могу сказать, что человек что-то перепутал и обознался, могу – пообщаться со зрителем и обменяться любезностями. Это такая часть профессии.



— Не бояться ошибаться. Этот совет упростил бы путь мне самой. Нужно отбросить все страхи и просто делать. Перестать замечать препятствия, относиться к трудностям как к приключениям и принимать их с улыбкой. Говорить себе, что всё получится, потому что ошибаться это нормально. Не нормально сидеть на месте, ничего не делать и бояться. От страхов никуда не деться, но иногда с ними можно договариваться.



Самое модное убийство

Одежда еще никогда не была так доступна, как в наше время. Масс-маркет создает новую коллекцию раз в 2-3 недели. А каждые 3 месяца обновляет свой ассортимент в соответствии с подиумными образцами. Звучит здорово, ведь ещё и цены не кусаются. Но есть одна проблема — производство одежды наносит колоссальный вред планете.



Софья МАТУШКИНА Анастасия БУШУЕВА





Враги: очевидные и неожиданные

Хлопок и полиэстер — самое популярное сырьё для производства одежды. Они составляют 85% от всех используемых материалов. Однако ни тот, ни другой не являются эко-френдли.

Полиэстер -искусственный материал, который производят из нефти. Вот к чему приводят её добыча и переработка - смог, парниковые газы, разливы нефти. Более того при стирке вещей из полиэстера в воде оседают волокна микропластика. Эти частицы отравляют мировые воды и оказываются в питьевой воде.

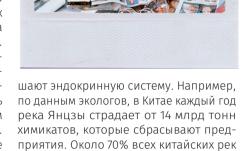
Не счесть рекламные кампании, которые восхваляют одежду из хлопка и делают акцент на её экологичности. Это создаёт иллюзию, что такая одежда не вредит планете. Но на производство одной хлопковой футболки нужно потратить 2,7 тысяч литров воды. Примерно столько воды выпивает человек за 2,5 года. А чтобы произвести одну пару джинсов тратится около 10,8 тысяч литров.

Как исчезло Аральское

Соленый ветер, крик чаек, шум волн — этого люди Казахстана лишились из-за хлопковых хозяйств в соседнем Узбекистане. Катастрофа начала набирать обороты в 1960-х годах. В то время часть стока главных рек, впадавших в Аральское море, стала использоваться Узбекистаном для орошения гигантских хлопковых хозяйств. Реки опустошались и продолжают опустошаться прежде, чем достигают моря. Так за 40 лет Арал высох. Море превратилось в пустыню. Люди, которые были профессионально связаны с морем, лишились работы. А бури разносили морскую соль и токсичные отходы от удобрений, сливавшихся в море. Это привело к распространению респираторных заболеваний и онкологии.

Мода на токсичность

Такие вещества как фталаты, которые обладают смягчающим эффектом, негативно влияют на репродуктивную систему. Этоксилат и нонилфенол делают одежду водонепроницаемой, но разру-



Full price

и озер уже загрязнено.

Масс-маркет привлекает нас своими низкими ценами. Но та сумма, которую мы видим на чеке, не отражает настоящую стоимость. Реальная же цена, которую люди платят за одежду, состоит из миллиардов литров воды, из разливов нефти, из частичек микропластика, из тонн токсинов, разлитых по мировым водам и из нашего здоровья, которое увядает вместе с планетой.

Креветки, ананасы и другая «кожа»



Ежедневно мир сражается за чистую Землю. Люди придумывают новые очистительные средства, уменьшают потребляемый пластик и заменяют натуральную кожу на искусственную. Сегодня мы рассмотрим насколько экологичнее и этичнее использовать заменители кожи.

очему использовать натуральную кожу — опасно. Ее обработка токсический процесс, в ходе которого используются вредные

дубильные вещества, они проникают в почву и воду, вызывают мутации. Люди, которые при работе с кожей вдыхают пары, работают с кислотой, в результате имеют серьезные заболевания кожных покровов и дыхательных путей.

Из-за огромного вреда для людей, животных и природы появилась потребность в создании искусственной кожи. Есть несколько десятков различных вариантов, но я расскажу о самых известных и интересных.

Tômtex (tôm — «креветка»)

Уйен Тран — вьетнамский дизайнер предложил использовать шкурки креветок, которые ежегодно составляют 8 тонн отходов. Из панцирей извлекают хитин, образуют биополимер, прочный и эластичный. Окрашивают материал углем и кофейной гущей. Все материалы для этой «кожи» являются пищевыми отходами. Процесс создания - экологичен, материал заливается в форму и сушится 3 дня при комнатной температуре. Он не требует использования обогревателей, поэтому не производит выбросов углерода в атмосферу.

Piñatex or Ananas Anam «Дизайн-это не только продукт. Дизайн-это ответственность».

Кармен Хиджоса за 8 шагов превращает листья ананасов в конечный продукт модных домов. Раньше, при сборе урожая, листья отправляли на свалку, теперь их перерабатывают. С помощью машин извлекаются, промываются и сушатся волокна. Механическим путем их превращают в нетканую сетку. Окрашивают экологичными красителями, покрывают смолой для прочности и водостойкости.

При создании этого материала используются полуавтоматические механизмы. Они выделяют углерод, загрязняющий атмосферу. Piñatex помогает переработать огромное количество ананасовых листьев, но этот метод не полностью экологичен.

Биокожа Shahar Livne

Шахар Ливне нашла применение животным отходам, которые мясокомбинат выбрасывал в реки. Она смогла превратить жир и кости в экологически чистый и однородный материал. Из него сложно получить большое полотно, но маленькие кусочки выходят отлично. Их Шахар использовала для коллекции кроссовок Nat-2.

Экологично ли использовать материалы животного происхождения для альтернативной кожи? Жир, кости и кровь остаются после разделывания животного мяса. Если нельзя совсем отказаться от убийства животных, то правильно будет минимизировать вред этого процесса для природы.

В итоге: что лучше?

Однозначного ответа на этот вопрос нет. Очевидно, что создание натуральной кожи наносит колоссальный вред планете. Тогда хочется сказать, что искусственная кожа отличный выход. Но и это не так. Мы убедились, что процесс создания альтернативной кожи не экологичен, используются обогреватели. Образуются вредные отходы, пыль. Точно можно сказать только одно, люди еще не придумали полностью безопасной замены для натуральной кожи. Но чем больше делается попыток, тем ближе

Песня детей войны

В 2021 году в России отмечается 76-летие победы в Великой Отечественной войне. С каждым годом становится все меньше людей, которые в действительности понимали, каково это пережить войну. В преддверии праздника мы приехали в благотворительный фонд «Офицерский обком». У организации три важных цели: постройка памятника Героям России, оказание помощи ветеранам Великой Отечественной войны и локальных войн, а также патриотическое воспитание подрастающего поколения.



НАБАТОВА КУНАШЕВА



Валерия КРОТКИХ

еньпобеды—важнейший праздник в истории нашей страны. Отцы, матери, братья— все уходили на фронт после 18 лет, оставляя детей верить в скорую победу. Теперь они дети войны— нить между прошлым нашей страны и её будущим. От них мы узнаем об ужасах той страшной войны, победу которой, мы с такой радостью отмечаем каждый год.

Рагожин Владимир Ильич и Храповицкий Владимир Иванович заходят с улыбкой на лице, в кителях, украшенных множеством орденов. Владимир Ильич, улыбаясь, проговаривает: «Дорогие друзья, наступает день победы, 76 годовщина 9-го мая — дня памяти, чести и славы».

За свою жизнь он пережил немало: прослужил в шести военных округах, два месяца войны в Афганистане, поездка в Чернобыль — 32 года жизни были посвящены военной службе.

«Военных никто не спрашивает, я был подполковником когда служил в Куйбышеве, встретил генерала, он сказал мне: "Завтра самолёт, в Чернобыль".

Ужасные вещи там творились».

Пока Владимир Ильич рассказывал свою историю жизни, Владимир Иванович готовился спеть песни собственного сочинения. В послевоенное время ему помогало творчество: «Часто в какой-то обыкновенной рутине я находил вдохновение. Зашёл на почту — рождается песня "голуби почтовые". Писал стихи любовные и патриотические», — поделился Владимир Иванович.

Его песни трогают сердце, в них столько пережитого, столько грусти и радости.

Песню «День Победы» он исполнял стоя:

«Пройдут года, Но в День Победы снова, Как прежде будет праздничный салют. На площадь возле древнего собора Потомки благодарные придут».



Владимир Иванович встретил войну, когда ему было семь лет. «Я помню, как мы с мамой и сёстрами провожали отца на фронт. Постоянно ждали весточки, письма, волновались за него. Мама трудилась, тогда был лозунг "Все для фронта — все для победы". Тыл напрягался, отдавал все свои силы, фронт получал поддержку».

Владимир Иванович написал стихотворение «Дети войны» трогательное и проницательное:

«Мы — дети войны, только детства тогда мы не знали.

Наши отцы на фронтах страну защишали.

Наши мамы трудились, все для фронта — все для победы.

Мы их ждали, смотрели в окно, Вот, мама вернется и в доме станет

«Этот год объявлен годом памяти и славы, нам завещано на века, и мы никогда не забудем подвиг наших предков, которые спасли Европу и весь мир от порабощения и фашистской чумы. Осенью 41 года, когда под Москвой шли ожесточенные бои и враг предполагал, что Москва вот — вот падет, на Красной площади, 7 ноября состоялся парад, военный парад, откуда войска уходили прямо на фронт, и тогда весь мир понял, что Россию нельзя победить, никогда не поставить на колени», — говорит Владимир Ильич

Через свои рассказы, песни, стихи ветераны хотят донести живое слово до молодежи. «Почему вот убеждаешься, что некоторые исторические вещи наша молодёжь не всегда правильно понимает, и может быть им даже не хватает знаний». — говорит Рагожин.

Также «Офицерский обком» занимается созданием памятника, который посвящен павшим героям России. В кабинете президента «Офицерского обкома», Ивлиева Сергея Николаевича, уже стоит макет будущего мемориала. Это напоминание о том, как много работы уже проделано и как много предстоит её впереди.

Вдохновением и основой послужило фото Макса Альперта «Комбат». На нем изображен Алексей Гордеевич Еременко, который заменил раненого командира роты, поднимая бойцов в контратаку в июле 1942 года. Алексей погиб спустя некоторое время после снимка. «Офицерский обком» собирается обратиться с ходатайством о награждении младшего политрука посмертно.

За Еременко будет располагаться кинопленка. В каждом кадре — имена героев и название событий, в которых они участвовали.

Этот проект поможет увековечить не только героев прошлого, но и настоящего. Есть вещи и события, о которых важно знать и помнить.

«Сейчас в России нет мемориала, на котором были бы увековечены имена павших сограждан, награжденных посмертно званием Героя Российской Федерации. Давайте исправим несправедливость и установим в городе-герое Санкт-Петербурге памятник людям, совершившим подвиг во имя России», — «Офицерский обком»

Благотворительный фонд «Офицерский обком» занимается не только проектом памятника героям России и помощью ветеранам Великой Отечественной войны, но патриотическим воспитанием подрастающей молодёжи.

Ляпкало Владимир Олегович начальник боевого отделения СОБР «Гранит». Задача отряда: наведение конституционного порядка и борьба с организованной преступностью на территории РФ и Северо-Кавказского федерального округа. Владимир Олегович ветеран локальной войны в Чечне: «Тень Великой Отечественной войны — это контртеррористические операции, в которых все офицеры сегодняшнего дня участвуют. Поэтому ветеранов очень много из-за большого количества локальных войн. Когда, к счастью, встречаешься 9 мая с ветеранами Великой Отечественной войны, афганской войны, чеченской войны-оно действительно объединяет и как говорили — выиграл солдат, а в той или иной степени мы все солдаты».

Владимир Ляпкало также является мастером спорта по дзюдо. Сейчас он член совета фонда, руководитель спортивного клуба «Радогор» и тренер по дзюдо.

«Давным-давно, в 2000-м году возникла мысль: работать с допризывной молодежью. Мы арендовали зал в строительном училище, обустроили его и начали набирать детей» — рассказал Владимир

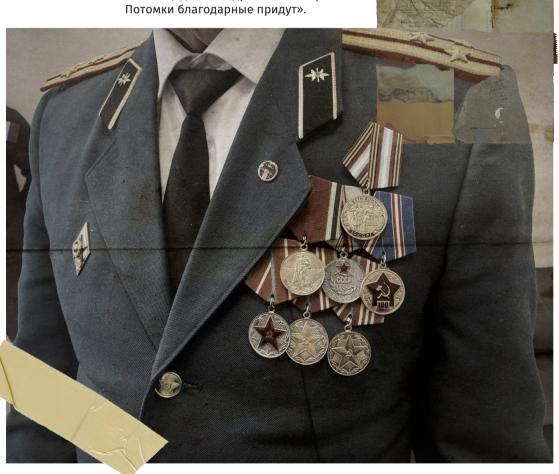
С детьми они занимаются уже на протяжении 21 года. За это время СПК «Радогор» вырастили четырёх мастеров спорта и одного чемпиона России.

«Радогор» — это спортивно патриотический клуб, направленный на воспитание будущих патриотов страны.

«Мы объясняем детям — что такое хорошо, что такое плохо. Конечно с нашего видения, с нашей высоты. Рассказываем им о моралях поведения, о том, как вообще вести себя в жизни, к чему стремиться надо, чего избегать», — поделился Владимир Олегович.

Фонд « Офицерский обком» делает важное дело с улыбкой на лице. В первую очередь, солдат ведет битву за народ — за нас. Именно поэтому так важна память о прошлом.

9 мая — праздник заслуженной победы. Вместе мы сможем увековечить память о ветеранах. Никто не забыт, ничто не забыто!



Как найти работу студенту?

Поиск работы — это один из этапов в жизни каждого человека. Особенно этот этап волнует студентов, желающих немного подзаработать или получить опыт в своей специальности. Возникает вопрос: где найти работу? Мы подобрали небольшой список платформ, где публикуются актуальные вакансии.







Софья КЛЙМОВА **КОЧУГУРОВ**

Владислав

МАЙОРОВА



Платформы

Headhunter — крупнейшая интернетплатформа по поиску работы на территории РФ. На ней можно найти самые разные вакансии, начиная от курьера, заканчивая начальником отдела. Вы можете найти работу в офисе или дистанционно, пое-

хать вахтой в другой регион и многое другое. Также имеются вакансии, не требующие резюме и опыта работы.



Fl.ru — для фрилансеров. Если вы не хотите работать на кого-то, стремитесь к независимости и удаленке, данная платформа для вас. Вы можете выполнять заказы. Все зависит от специализации и продукта. Например, если вы разбираетесь в SMM и готовы вести

социальные сети, то достаточно выставить анкету на сайте и ждать. Или можно откликнуться на вакансию по вашей специализации. На сайте есть система рейтинга, можно стать крайне востребованным



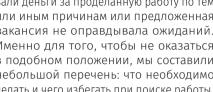
фрилансером. Можно самостоятельно установить график работы. Etxt.ru — для фрилансеров-копирайтеров. На этом сайте можно выполнять заказы удаленно, писать тексты на разную тематику: от обзора на товары до полезных статей.

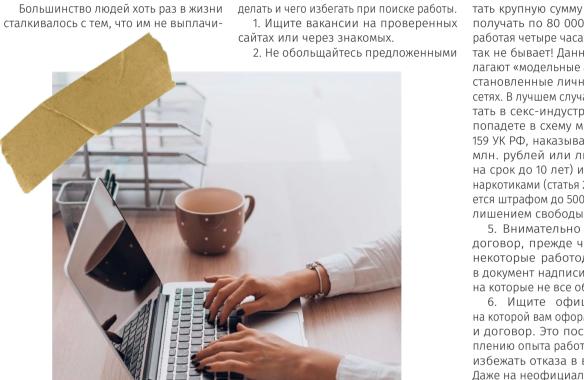
Побеждай трудности умом, а опасности опытом

В поисках средств на оплату учебы, жилья и развлечений неопытные в этой сфере деятельности студенты часто попадают в крайне неприятные ситуации.

Большинство людей хоть раз в жизни

вали деньги за проделанную работу по тем или иным причинам или предложенная вакансия не оправдывала ожиданий. Именно для того, чтобы не оказаться в подобном положении, мы составили небольшой перечень: что необходимо





в объявлении суммами, всегда внимательно читайте список обязанностей.

- 3. Старайтесь лично встретиться с работодателем, договориться о собеседовании.
- 4. В интернете встречаются заманчивые предложения о том, как быстро заработать крупную сумму денег. Предлагают получать по 80 000 рублей в неделю, работая четыре часа в сутки. Запомните: так не бывает! Данные вакансии предлагают «модельные агентства» или неустановленные личности в социальных сетях. В лучшем случае вас позовут работать в секс-индустрию, в худшем- вы попадете в схему мошенников (статья 159 УК РФ, наказывается штрафом до 2 млн. рублей или лишением свободы на срок до 10 лет) или сферу торговли наркотиками (статья 228 УК РФ, наказывается штрафом до 500 000 рублей, а также лишением свободы на срок до 25 лет).
- 5. Внимательно читайте трудовой договор, прежде чем подписать его, некоторые работодатели добавляют в документ надписи мелким шрифтом, на которые не все обращают внимание.
- 6. Ищите официальную работу, на которой вам оформят трудовую книжку и договор. Это поспособствует накоплению опыта работы, а также позволит избежать отказа в выплате зарплаты. Даже на неофициальной работе ищите возможность составить официальный документ, например, о временном трудоустройстве.
- 7. Принимая частные заказы, берите предоплату.
- 8. Не отпускайте клиента и не уезжайте с места подработки, пока вам не заплатят.

Надеюсь, наши советы помогут вам избежать неприятных ситуаций и найти хорошее место работы. Удачи в поисках!

Комментарий студента



Мария Гончарова, студентка третьего курса журфака СПбГУ, работает редактором эфира на телеканале «78».

- Мария, ты студентка третьего курса, но работаешь в крупной медиакомпании. Как у тебя получилось туда попасть?
- Если я студентка, это далеко не значит, что не могу работать в большой компании. Пришла сюда с большим опытом за плечами, потому что работала в журналистике с самого первого курса — в разных редакциях. После недельной стажировки, на которой я показала, что умею, меня взяли в штат. Тут нет какого-то подвоха, просто нужно много трудиться, и тогда это все рано или поздно аукнется.
 - За что ты конкретно отвечаешь?
- Я редактор дневного эфира. Пишу тексты, которые выводятся на телесуфлер ведущей. Также несу ответственность за оформление титров на экране, за монтаж и графику. Один выпуск готовится два-три часа. Еще я постоянно держу связь с корреспондентами. Когда они едут на выезд, мне нужно писать материал по тому, что они видят на месте. Допустим, когда был пожар на «Невской мануфактуре», корреспонденты «ночевали» там, а мы в редакции оперативно обличали переданное в читабельный и приятный на слух текст. Все это делается очень нервно и судорожно.
 - Тебе тяжело совмещать работу и учебу?
- Нет, конечно! Учебу не просто можно, но и нужно совмещать с работой. В стенах вуза научат лишь половине, все остальное — в поле.
- Какие советы ты бы дала первокурсникам, которые планируют трудоустраиваться?
- 1. Идти работать с первых курсов. Чтобы научиться базовым редакторским навыкам, нужно браться за любую работу в сфере.Методом проб и ошибок обязательно найдете свою нишу.
- 2. Не бояться отказов. Есть много мест, куда берут стажироваться студентов. Не нужно смотреть на общедоступных платформах, лучше сразу писать редактору и проситься поработать на любых условиях.
 - 3. Идти напролом и быть по-хорошему наглым и «жадным».
- 4. Постоянно развиваться. Читать и быть в повестке города, страны и мира.
- 5. Не бояться совмещать работу и учебу.

Как искусственный интеллект помогает осваивать космос

Искусственный интеллект —это набор концепций, которые позволяют компьютерным системам работать как мозг. С помощью него Netflix и Spotify узнают ваши интересы, а кинематографисты превращают старые чёрно-белые фильмы в цветные. Сейчас ИИ умеет даже создавать музыку и писать тексты. Однако это всё касается нашей родной планеты. А что если ИИ уже помогает изучать вселенную, а технологии из «Космической Одиссеи» и «Звёздных войн» стали реальными. Вот что он уже умеет и чему научится в ближайшие годы.



Георгий **МЕЛЬНИКОВ**

Анастасия **КОСТИНА**



Планирование

ИИ может упростить подготовку к экспедиции. Учёные разрабатывают помощника, который сократит первоначальное время планирования миссий. Однажды свет увидит система, которая будет похожа на «Википедию», способную отвечать на изощрённые запросы, используя только проверенную информацию.

Посадка

Уже сейчас системы ИИ умеют находить идеальные места высадки. Они анализируют маленькие участки рельефа, выясняют, какие пригодны и предла-

гают астронавтам совершить посадку на удобной территории.

Учёные полагают, что вскоре с помощью таких алгоритмов удастся создать автономный марсоход, которому не нужно постоянно связываться с Землёй. Так исследования станут более эффектив-

Спутники

Производство космических аппаратов сложный дорогой процесс. При работе над сборкой спутников ИИ не только помогает физически ускорить процесс, но и проанализировать работу, чтобы увидеть способы улучшения.

Когда спутники отправляются на орбиту, ИИ следит за их состоянием, сообщает людям о неполадках, а иногда самостоятельно производит ремонт. К примеру, компания SpaceX оснастила свои спутники различными

> сенсорами, которые следят за положением корабля и изменяют его, чтобы он ни с чем не столкнулся. Среди прочего, это предотвращает образование космического мусора. Сейчас на орбите находятся около 34 000 объектов размером более 10 см, которые представляют серьезную угрозу.

Благополучие

личную пользу. Компании Airbus и IBM создали робота, который упрощает жизнь экипажа. Это летающий помощник, способный снимать, кивать и даже улыбаться. Вдобавок, он умеет распознавать лица, поэтому знает, какие просьбы характерны для каждого члена команды.

Тем временем в Японии на 3D-принтере напечатали дрон, который записывает видео исследований, организованных на МКС, и отсылает записи на Землю. Перемещаться ему помогают 12 пропеллеров и красные метки, наклеенные внутри станции. Дрон исполняет некоторые обязанности астронавтов, но пока это только 10% задач. Учёные планируют, что в дальнейшем он будет следить за запасами еды и устранять поломки.



Кроме косвенной помощи, искусственный интеллект напрямую способствует открытию новых планет. Телескоп с ИИ Kepler запустили в 2009-м и использовали 9 лет. За это время астрономы открыли 2600 экзопланет.

В 2018-м у телескопа закончилось топливо, и он завершил исследование. Тем не менее даже после этого, астрономы обнаружили ещё 104 экзопланеты, используя ранее собранные им данные.





Влияние кошек и собак на человека

Последнее время все чаще набирает популярность анималотерапия лечение людей при помощи дружбы и общения с питомцами. В этой статье рассмотрены влияния кошек и собак на организм человека.



Анастасия **КРЮКОВА**



Канистерапия - терапия при помощи контактов с собаками.

Собаки славятся своей верностью, но мало кто знает о пользе собак для здоровья.

Например, благодаря собакам мы каждый выходим на улицу. Ежедневные прогулки на свежем воздухе способствуют укреплению здоровья, профилактики простудных заболеваний, повышению иммунитета, а также повышают физическую активность хозяина.

Кэрри Вестгарт (Carri Westgarth) из Ливерпульского университета (Великобритания) и ее коллеги решили провести эксперимент, чтобы выяснить действительно ли наличие собаки способствует активному образу жизни хозяина. Ученые выдали всем своим подопечным браслет, который постоянно наблюдает за уровнем их физической активности, и попросили регулярно рассказывать о том, чем они занимались.

Как показали наблюдения, собаки действительно заставляли своих владельцев вести более активный образ жизни. В среднем, они проводили на улице минимум четыре часа каждую неделю, выгуливая питомцев.

Собаки делают своих хозяев счастливыми, так как они вызывают выброс гормонов счастья — эндорфинов, дофамина, серотонина, окситоцина. Все они являются природными антидепрессантами. В 2002 году британские ученые провели опрос владельцев домашних животных и выяснили, что большинство из них чувствует себя счастливыми (75 %). Также опрошенные сказали, что общение с питомцами уменьшает чувство одиночества.

Фелинотерапия — общение с кошками

О лечебных свойствах котов говорили еще наши бабушки: «где кот ляжет, там заболит», хотя эта теория не была научно доказана у этих животных есть не мало полезных свойств.

Например, ученые из Университета Миннесоты выяснили, что соседство с кошками помогает снизить риск сердечного приступа почти на треть. Исследование длилось десять лет. За это время в нем поучаствовали 4,43 тыс. американцев в возрасте от 30 до 75 лет. Среди них 3 тыс. человек были владельцами кошек. Наблюдения показали, что смертность от инфаркта среди вторых была на 30%

Также, присутствие кошки не только положительно влияет на наше самочувствие, но и помогает справляться с повседневными трудностями.

Это подтвердили 76% участников опроса, проведенного исследовательским центром Mental Health Foundation. Кошки отвлекают своих хозяев от мрачных мыслей и поднимают им настроение.

Кошки — это эффективное и безвредное снотворное, которое подходит практически всем. К таким выводам пришли врачи из клиники Мэйо, расположенной в Аризоне. Они опросили 150 пациентов, которые страдали расстройствами сна. Выяснилось, что 41% респондентов рядом с домашними животными чувствуют себя более защищенными и лучше спят. К тому же кошачье мурлыканье перед сном хорошо расслабляет и быстрее погружает в состояние сонливости.

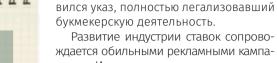


Александр ЛИЧУТИН Даниил МАНЯК



Спорт высоких коэффициентов

Любая игра содержит в себе элемент азарта. С появлением букмекерского бизнеса чужие победы стали приносить большую прибыль и сокрушительные поражения любому желающему — достаточно лишь заключить пари. В разные времена к ставкам относились по-разному: запрещали, ограничивали и жестоко наказывали нарушителей. Так безопасно ли вкушать запретный плод азарта?



букмекерскую деятельность. Развитие индустрии ставок сопровождается обильными рекламными кампаниями. И если в азиатских странах упоминание азартных игр в общественных местах запрещено, то в западном обществе это является нормой в большинстве стран. Растяжки

на стадионах, рекламные слоты и надписи

на майках спортивных команд делают ставки

прямой ассоциацией к игровым видам спорта. Азартная индустрия развлечений становится причиной психологической зависимости и финансовых проблем у потребителей.

Сказать, что это проблемы «ставочников» будет неправильным: в мире. где почти на каждом шагу упоминаются большие выигрыши и легкие деньги, сложно оставаться с холодной головой. Особенно, если ты любишь спорт.

Британская организация против рекламы азартных игр Coalition Against Gambling Ads привела статистику: около 450 000 подростков в возрасте от 11 до 16 лет в Великобритании увлекаются ставками, а у 50 000 из них развилась зависимость. Несмотря на возрастные ограничения, обойти систему и найти нелегальное «зеркало» букмекерской конторы может любой желающий подросток.



амые ранние пари на спортивное событие заключались на первом крупном соревновании — Олимпийских играх. Первый турнир состоялся в Греции в 776 году до н.э. Археологи установили, что в этот период появился прототип тотализатора.

Впервые ставки с установленными коэффициентами стали принимать британцы. По разным сведениям, первопроходцами стали либо Ричард Таттерсол в 1766, либо Уильям Огден в 1790. Основным спортом на островах в то время были скачки, они ежегодно выуживали большие суммы из карманов англичан. На рубеже XIX и XX веков Европе появлялись места для совершения ставок — букмекерские конторы. Но только в 1961-м году поя-



Вот небольшой мануал, если вы хотите не только поддержать любимую команду, но и подзаработать:

- Выберите надёжного и проверенного букмекера.
- Обзаведитесь стартовый капиталом и не ставьте больше 10-15% от общего банка. Такая тактика поможет избежать скоропостижного проигрыша.
- Старайтесь избегать так называемых «шальных экспрессов» (ставок сразу на несколько событий, коэффициенты которых перемножаются). В случае хоть одного проигранного события вы останетесь ни с чем.
- Грамотно подходите к аналитике: обращайте внимание на статистику встреч команд или спортсменов.
- Старайтесь сохранять разум и не принимайте поспешных решений.

В современном мире большой спорт пропитан рекламными контрактами с букмекерами. Может показаться, что все подстроено под индустрию: спортсмены бегают и играют, чтобы на них поставили деньги зрители. Важно помнить истинную соревновательную природу спорта. Ставки — не больше, чем развлечение-спутник, которое не должно затмевать живые эмоции.

Самые талантливые молодые футболисты. Будущее сборной России



Анастасия САВИНА Денис ФРИДМАН



Команда U-21 сборной России полна талантливых молодых футболистов. Каждый игрок в будущем имеет огромные шансы на успешную карьеру за основу сборной России и игру в ведущих клубах Европы. Команда Михаила Галактионова не сумела выйти в плей-офф молодёжного чемпионата Европы, но оставила приятные впечатления своей игрой. Кто из молодых российских футболистов запомнился ярче остальных?

Арсен Захарян - главное открытие

Талант этого 17-летнего парня трудно было не заметить на прошедших трёх матчах группового этапа. В своём дебютном матче за сборную Арсен зарабатывает пенальти,



приведший к открытию счёта, и забивает третий гол в ворота Исландии. По итогу, Арсен вошёл в историю молодёжного ЕВРО: стал самым молодым автором гола в финальных сталиях турнира. Большинству ребят в U-21 по 22-23 года, Захаряну

> единственному всего 17. Игра юного полузащитника запомнилась смелостью: Захарян не боялся брать игру на себя: бить, обводить соперников. Прекрасный удар, видение поля, креативность. Все это - отчасти талант, отчасти – плоды ежедневной работы.

> Что интересно: сейчас в «Динамо» Арсен «зажигает» на пару с Константином Тюкавиным, который также выступал за молодежку. Воспитанники «Динамо» играют за основу и это прекрасно.

Денис Макаров - мастер дриблинга и дальних ударов. Русский Роббен

23-летний игрок «Рубина» может и не запомнился обилием голов, но зрелищностью игры - однозначно. Макарова отличает нереальный скоростной дриблинг. Мяч словно растворяется в ногах Дениса и полузащитник таким футбольным «обманом» без проблем проходит соперников. По статистике InStat, Макаров – лидер сборной России на Евро-2021 по количеству ударов, успешных обводок и отборов мяча. Также у вингера самый высокий средний балл в команде. В игру Дениса можно влюбиться за настойчивость, силу воли и индивидуальное мастерство. Это тот футбольный «решала», который может перевернуть ход любой игры. Подписывая контракт с «Рубином», Денис сравнил себя с Арьеном Роббеном. А ведь и правда: манерой игры Макаров очень на него похож. Вот такой он, наш русский Роббен.

Фёдор Чалов - хет-трик из ассистов

В матче против молодёжной сборной России против Исландии каждый гол – работа 23-летнего Чалова. Фёдор открыл счёт, забив пенальти, и отдал три голевых на своих партнеров. Четыре результативных действия по системе гол+пас за один матч - это просто фантастика. Спортивный портал The Athletic внёс Чалова в топ-10 самых талантливых футболистов чемпионата Европы — 2021 среди команд U-21. В трех матчах форварда выделяла настойчивость, скоростной дриблинг, удары головой и самоотверженность. «Девятка» нашей молодёжки это будущая замена Артёму Дзюбе. Потенциал у Чалова огромный. Нужно просто продолжать работать.

Примерно так выглядит пьедестал лучших молодых футболистов из команды U-21 на основе трёх матчей. Одному -17, двум другим - по 23. У всех троих огромное футбольное будущее. Эти игроки однозначно засияют ещё ярче в основной сборной России уже в ближайшем будущем. Вот увидите!



№5 (423)

от 10 мая 2021 года Позиция редакции может не совпадать с мнением авторов опубликованных материалов.

Главный редактор — Дарья Матысяк. Выпускающие редакторы — Дарья Лошманова, Анастасия Кунашева. Бильд-редактор — Анастасия Бушуева.

Корректоры — **Мария Крупенько**, Софья Краева, Татьяна Лебедева Номер подготовлен студентами первого курса под руководством Евгения Исайчева

Верстка — Елена Попко Тираж — **30 экз.**

 $^{\circ}$ Логотип — **В. Бертельс**