

ЛИНИЯ

№11 (395) 8 ОКТЯБРЯ 2019

HTTP://1-LINE.SPBU.RU

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

ГАЗЕТА СТУДЕНТОВ СПбГУ • 59-Й ГОД ИЗДАНИЯ

ВСЕГДА НА ПЕРВОЙ

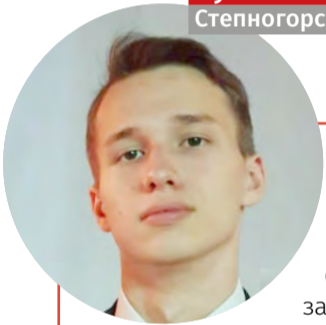


Заходите! Двери открыты!

Впечатления
первокурсников

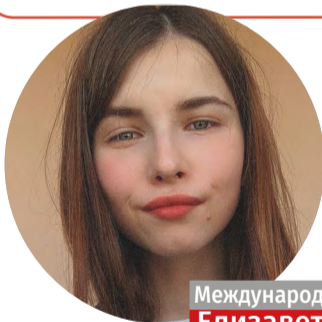
«Поступить в СПбГУ? Это нереально!» – говорила я год назад

Реклама и связи с общественностью
Руслан Гетамнец
Степногорск, Казахстан



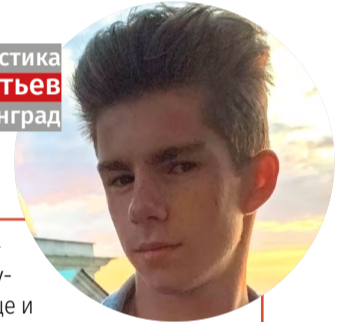
СПбГУ изначально не был моей целью, мне казалось, это выше моих сил. Однако однажды я загорелся желанием учиться здесь, в городе с величайшей историей, **в университете, дающем огромные возможности.** Живя в маленьком городе с населением в тридцать тысяч человек, о Санкт-Петербурге и мечтать нельзя, но я решился. А вдруг получится? Я не знаю, что меня ждёт в ближайшем будущем, но я надеюсь расширить круг полезных знакомств и друзей. Студенческие годы определённо должны пройти интересно, весело, с капелькой непредсказуемости и неотъемлемым духом авантюризма. По своему примеру могу сказать, мечты сбываются, а чудеса случаются. Всё, что вам нужно, чтобы осуществить поставленную задачу, – вера. Вера в себя и в чудеса.

Ровно год назад я решила, что буду поступать в СПбГУ. К сожалению, моя мечта поступить в зарубежный вуз помахала мне ручкой и убежала в неизвестном направлении. Поэтому я решила, что исполню ее иным образом – стану журналистом-международником. Само поступление было для меня испытанием. После сдачи ЕГЭ я пошла на **двухнедельные курсы** по подготовке к творческому испытанию и считаю, они помогли мне. Совет будущим абитуриентам: учиться, больше времени уделяйте подготовке к ЕГЭ, а после – к творческому конкурсу. Учитесь убивать свою лень: ленивым не место в СПбГУ.



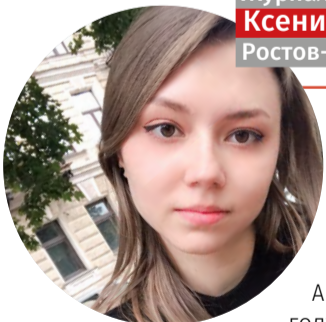
Международная журналистика
Елизавета Кудряшова
Санкт-Петербург

Журналистика
Кирилл Ислентьев
Калининград



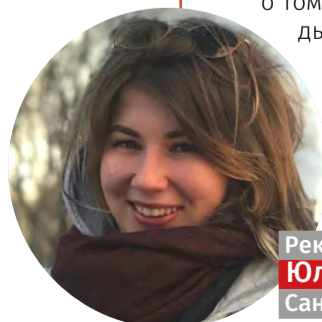
Если честно, я до последнего не верил в идею поступления в СПбГУ на бюджет, еще и на такое популярное направление, как журналистика. Я даже **программу вступительных испытаний** впервые прочитал буквально за неделю до консультации. Наверное, мне и сейчас трудно точно объяснить, как я добился результата в 100 баллов за творческое вступительное испытание. Но пару советов, конечно, дать могу. – Не перегружай себя подготовкой. Зубрежка и желание постоянно учить что-то целенаправленно для экзамена – это показатели того, что пришел ты не по адресу. – Наслаждайся процессом сдачи вступительных. Только искренность и стремление к успеху могут компенсировать некоторую теоретическую неосведомленность, которой каждому из нас невозможно избежать. – Как можно больше читай, изучай, что происходит вокруг нас ежедневно. Лично я, к примеру, частенько включаю прямой эфир телеканала «Россия 24», пока занимаюсь своими делами, а каждое утро начинаю с просмотра Яндекс.Новостей. – Рискуй. С этим можно не согласиться, но я считаю, что без риска большого успеха добиться невозможно. Иначе всю жизнь только и будешь довольствоваться малым, не зная того, что был достоин большего.

Журналистика
Ксения Ахмерова
Ростов-на-Дону



«Поступить в СПбГУ? Это нереально!» – говорила я год назад, с опаской смотря на заоблачные, как тогда казалось, проходные баллы. Да что там год, еще в начале лета я считала СПбГУ лишь несбыточной мечтой. А баллы то действительно высоки. В этом году абитуриенты снова побили рекорд: **92,49 составляет средний проходной балл на бюджет.** Знаете, это самое потрясающее чувство на свете – приходиться в здание Университета как студент, когда еще три месяца назад ты робко заходил сюда в качестве абитуриента. Такое незнакомое и чужое здание потихоньку становится вторым домом. Абитуриентам хочу пожелать веры в себя и усердия в подготовке. Год назад я, как и вы, читала истории поступивших и сильно завидовала этим счастливицам. Но, как видите, все в ваших руках.

Всегда знала, что буду поступать в СПбГУ: очень люблю свой город. Уезжать не хотелось, а если поступать, то, без сомнений, только в СПбГУ. Готовиться было несложно. Ходила на курсы, занималась с репетиторами, общалась с ребятами, которые уже поступили и рассказывали о том, что поступить сюда вполне реально: каждому, кто прикладывает усилия, это под силу. Главное – не волноваться. Мой совет ребятам, которые только готовятся к ЕГЭ – не переживать, не поддаваться всеобщей «панике» по поводу экзаменов и верить в себя. А также **найти то, с чем вам действительно будет интересно работать всю жизнь.**



Реклама и связи с общественностью
Юлия Матвеева
Санкт-Петербург

ЗДЕСЬ РАСТЁМ



Интернет-портал «Развилка»

ПОРТАЛ «ПЕРВАЯ ЛИНИЯ»

Зарегистрированное СМИ, в котором свои силы пробует каждый уважающий себя студент и школьник.

1-line.spbu.ru

«РАЗВИЛКА»

Интернет-медиа про людей, которые создают и исследуют современный мир.

razvilkaspb.com

УЧЕБНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРЕСС-ЦЕНТР

Рабочая команда будущих журналистов, PR-специалистов, рекламистов и фотографов.

pro-presscenter.ru

СТУДЕНЧЕСКИЙ ТЕЛЕРАДИОКАНАЛ

Международный образовательный студенческий канал – первая площадка для будущих телевизионщиков.

jf.spbu.ru/television

УЧЕБНАЯ ГАЗЕТА «ПЕРВАЯ ЛИНИЯ»

Большинство журналистов впервые опубликовали свои тексты в этой учебной газете.

jf.spbu.ru/uchgazeta

ГУМАНИТАРНЫЙ КЛАСС

Программа подготовки юных журналистов на базе профильного класса при СПбГУ.

vk.com/club23889932



Гуманитарный класс при СПбГУ



Учебная газета «Первая линия»

ЗДЕСЬ ОБЩАЕМСЯ



НАШИ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ГРУППЫ

vk.com/jf.spbu

facebook.com/jf.spbu

АБИТУРИЕНТАМ

Подробно о поступлении и учебе

vk.com/abiturient.jcspbu

МАГИСТРАТУРА

Высшее образование второго уровня

vk.com/magistratura.jcspbu



ЗДЕСЬ СОРЕВНУЕМСЯ



МАСС-МЕДИА ПЕРСПЕКТИВА

Международный конкурс студенческих коммуникационных проектов

jf.spbu.ru/mass_media_perspektiva



МЕДИАКАРЬЕРА

Конкурс на престижные места практики в СМИ и в коммуникационных агентствах Москвы и Петербурга

jf.spbu.ru/day19



POLITPRPRO

Всероссийский конкурс студенческих работ в области политических коммуникаций

jf.spbu.ru/politprpro



КОНКУРС НАУЧНЫХ РАБОТ

студентов, магистрантов и аспирантов

jf.spbu.ru/studkonf



VICTORIA

Конкурс лучших студенческих работ телерадиоканала «МОСТ»

jf.spbu.ru/actions/3520.html



ДНИ ИСТОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ

Всероссийский форум

jf.spbu.ru/days_of_histories

ОЛИМПИАДА СПБГУ ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ

Всероссийский конкурс «Проба пера» по журналистике, рекламе и PR для школьников

vk.com/journalismolympspbu





КИРИЛЛ НАБУТОВ

Родной город – Ленинград.
Выпускник факультета журналистики ЛГУ/СПбГУ 1979 года.
Российский спортивный комментатор, телевизионный журналист, продюсер.

- Работал комментатором на Олимпийских играх в Москве, Сеуле, Барселоне, Сараево, Лиллехаммере.
- Создал авторскую программу «Адамово яблоко», ставшую первым в СССР мужским телевизионным журналом.
- Стал обладателем Гран-При конкурса журналистов Петербурга и Ленинградской области «Золотое перо — 1997».
- В 2003 – 2004 годах – главный продюсер телекомпании НТВ.
- В 2008 году награжден премией «ТЭФИ» в номинации «Спортивный комментатор».
- С 2010 года – один из ведущих шоу «Жестокие игры» на Первом канале.
- В 2013 году – ведущий передачи о заключённых «Пока ещё не поздно!» на Первом канале. В том же году комментировал шоу «Вышка».
- Автор документального фильма «Зараза», который посвящён распространению эпидемии лихорадки Эбола в августе 2014 года.
- Осенью 2014 года вел десятый сезон спортивного шоу «Большие гонки».



ЛЕОНИД ПАРФЕНОВ

Родной город – Череповец.
Выпускник факультета журналистики ЛГУ/СПбГУ 1982 года.
Российский журналист, телеведущий, автор популярных телепроектов.

- С 1983 года работал корреспондентом в газете «Вологодский комсомолец», затем на Вологодском областном телевидении. В 1986 году принимал участие в организации рок-фестиваля в Череповце. С 1986 года работал спецкором молодежной редакции Центрального телевидения, корреспондентом программы «Мир и молодежь».
- В 1988 году пришел на «Авторское телевидение».
- В 1991 году выпустил первый том «Намедни».
- В ноябре 1993 года перешел работать в штат телекомпании «НТВ». В 1997 году он становится членом совета директоров НТВ и генпродюсером канала.
- В начале декабря 2004 года стал главным редактором журнала «Русский Newsweek».
- В 2010 году стал первым лауреатом премии имени Владислава Листьева и премии «Профессионал года» по версии газеты «Ведомости».
- Член Академии российского телевидения, лауреат премии Союза журналистов и «ТЭФИ – 2000». Автор телефильмов «17 мгновений весны. 25 лет спустя», «Место встречи. 20 лет спустя», «Весь Жванецкий», «Жизнь Солженицына», «Век Набокова», «Живой Пушкин», «Российская империя», «Цвет нации», «Русские евреи» и др.



ЮРИЙ РОСТ

Родной город – Киев.
Окончил Киевский институт физкультуры, затем – факультет журналистики ЛГУ/СПбГУ в 1967 году.
Фотограф, журналист, писатель, обозреватель «Новой газеты».

- В 1967–1979 специальный корреспондент газеты «Комсомольская правда», потом обозреватель и фотокорреспондент еженедельника «Литературная газета», с 1997 года обозреватель и фотокорреспондент газеты «Московские новости»; в дальнейшем работал в «Общей газете».
- Автор и ведущий программы «Конюшня Юрия Роста».
- По итогам 1994 года программа Юрия Роста, наряду с программой «Намедни», была признана телекритиками, участниками телерейтинга газеты «Известия», лучшей программой года.
- Лауреат Государственной премии РФ в области литературы и искусства 2000 года (за цикл фотографий «Групповой портрет на фоне века»), лауреат независимой общенациональной премии «Триумф 2000» за высшие достижения в литературе и искусстве.
- Лауреат премии правительства РФ в области печатных средств массовой информации за 2005 год.
- На XXI Московской международной книжной выставке фотоальбом Юрия Роста «Групповой портрет на фоне века» был назван «Книгой года».



АНДРЕЙ НЕСТЕРОВ

Родной город – Ленинград.
Выпускник факультета журналистики СПбГУ по специальности «Связи с общественностью» 2005 года.

- Также окончил Московский государственный университет экономики, статистики и информатики, Всероссийскую академию внешней торговли Министерства экономического развития, MBA (международный бизнес и маркетинг).
- С 2005 по 2008 год работал в Европейской медиа группе, где занимал должность продюсера специальных проектов.
- С 2008 по 2009 год возглавлял департамент промо и связей с общественностью в ЗАО «Русская медиагруппа».
- С 2009 по 2011 год работал в Администрации Тверской области, занимая должность директора государственного унитарного предприятия «Тверь-регионинвест».
- С 2015 по 2017 год – директор Департамента маркетинга и развития бренда АО НСПК (Национальная система платёжных карт).
- В 2016 году вошел в рейтинг «Директора по маркетингу. Топ-100» издательства «Коммерсантъ».
- В 2017 году возглавил дирекцию по маркетингу розничного бизнеса финансовой группы «БКС».
- В настоящее время – директор по стратегическому маркетингу и рекламе «Триколор».



АРТЕМ БАЛАЕВ

Родной город – Ленинград.
Выпускник факультета журналистики СПбГУ по специальности «Связи с общественностью» 2004 года.

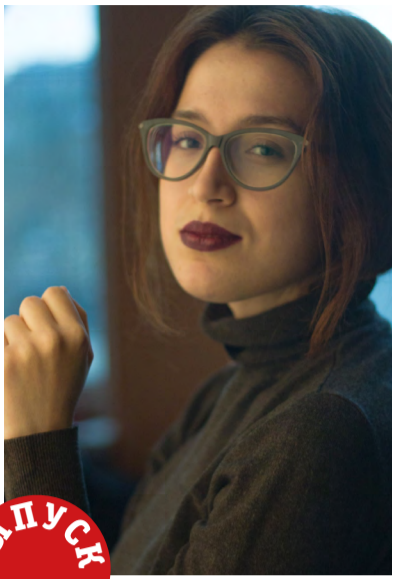
- Соучредитель и продюсер международной недели моды в Петербурге Aurora Fashion Week. Специалист в области событийного менеджмента, брендбилдинга, PR-консалтинга.
- Лауреат общероссийских премий в области развития связей с общественностью PROBA IPRA Golden Awards и «Хрустальный апельсин», продюсер года по версии премии Fashion Person Awards 2006 канала FTV. Один из крупнейших специалистов по fashion-менеджменту в России, ведущий специалист в сфере продюсирования моды в Санкт-Петербурге.
- Провел более 100 показов, премьерных для России и Санкт-Петербурга: Manish Aurora, Bernhard Willhelm, Mary Katrantzou, David Koma, Damir Doma, Gaspard Yurkievich, Juun J, Arseniqum, Oleg O. for Viva Vox, Max Chernitsov, Serguei Teplov, Masha Tsigal, Leonid Alexeev, Biryukov, Chari, Low Fat, Chistova & Endourova, In Shade, Michle Wesetly, Afshin Feiz, Oscar Carvalho, Marushka, Sitka Semcsh и другие.
- До 2015 года являлся сопредседателем и продюсером международной недели моды в Петербурге.
- В настоящее время – генеральный продюсер Фестиваля «О, да! Еда!»; партнер компании «Агора. Гастроурбанистика».



ОКСАНА ПУШКИНА

Родной город – Петрозаводск.
Выпускница факультета журналистики ЛГУ/СПбГУ 1985 года.
Известная телеведущая, автор телевизионных программ.

- С 1985 по 1991 год работала в молодежной редакции Ленинградской студии телевидения.
- В 1990-1992 годах выпустила циклы ежемесячных программ «Госпожа Удача» и «Человек результата».
- В 1993 году уехала на стажировку в Сан-Франциско, там же стала работать на телеканале ABC.
- Ведущая программы «Женские истории» (ОРТ, Первый канал, 1997-1999 гг.), автор и ведущая программы «Женский взгляд» (НТВ, 1999-2013 гг.), «Я подаю на развод» (Первый канал, 2013 г.), «Зеркало для героя» (НТВ, с 2016 г.).
- Лауреат национальной премии общественного признания достижений женщин «Олимпия» Российской Академии бизнеса и предпринимательства в 2004 году.
- В 2006 году участвовала в шоу «Звёзды на льду» в паре с Алексеем Ягудиным.
- Выпустила книгу «Жизнь за кадром» (2007 г.).
- В 2015 году назначена на должность Уполномоченного по правам ребёнка в Московской области.
- В сентябре 2016 года избрана депутатом Государственной думы РФ VII созыва.



Аида ЯВБАТЫРОВА

Родной город: Махачкала
Программа: **Журналистика**
Документальный фильм (магистратура)

- победитель Стипендиальной программы Ассоциации выпускников СПбГУ, 2018/19
- обладатель Большого приза II Всероссийского фестиваля студенческих документальных фильмов Peregryva, Томск, 2019
- опыт работы:
 - «Радио Мария»
 - «Автордио – Санкт-Петербург»

Ярослав ЕМЕЛИН

Родной город: **Санкт-Петербург**
Программа: **Реклама и СО**

- участник IX Всероссийского студенческого конкурса в области политических коммуникаций PolitPRpro, 2018
- участник 18-й Международной конференции «Медиа в современном мире. Молодые исследователи», 2019
- опыт работы:
 - пресс-служба ХК СКА
 - SPN Communications
 - телеканал Life78
 - МИЦ «Известия»
 - агентство [f]-PR



Ирина РЕШЕДЬКО

Родной город: Калининград
Программа: **Реклама и СО**

- **окончила Университет с отличием**
- победитель конкурса научных работ Международной конференции «Медиа в современном мире. Молодые исследователи», 2019
- участник VI Международной научно-практической конференции «Стратегические коммуникации в бизнесе и политике», 2018
- опыт работы:
 - интернет-журнал Piterstory
 - образовательный центр Advance
 - компания «Газпром нефть»
 - BIOCAD



Статистика – 2019

	Всего выпускников	Из них отличников
Журналистика	202	68
Реклама и связи с общественностью	58	17

Максим ВАСИЛЬЧУК

Родной город: Архангельск
Программа: **Журналистика**

- **окончил Университет с отличием**
- лучший радиокорреспондент ВАУ-практики, 2015
 - лауреат стипендии Олега Рудова, 2014-2015
 - участник фестиваля молодежной журналистики «Пингвины пера»
 - опыт работы:
 - ИТАР-ТАСС
 - «Спорт-Экспресс»
 - информационное агентство ТАСС
 - газета «Советский спорт»
 - телеканал «Санкт-Петербург»
 - телерадиокомпания «Мир»



Сабина НАДЖАФОВА

Родной город: **Вязьма, Смоленская область**
Программа: **Журналистика**

- **окончила Университет с отличием**
- призёр Всероссийского фестиваля молодежной журналистики TIME CODE, 2016
- призёр Всероссийской олимпиады «Я – профессионал», 2018-2019
- гран-при Всероссийского конкурса студенческих изданий и молодых журналистов «Медиавесна», 2018
- призер в номинации «Фотожурналистика» X Открытого Всероссийского конкурса журналистского мастерства «Аргонавты», 2018
- победитель Всероссийского творческого конкурса «Битва журфаков», 2018
- опыт работы:
 - ООО «Рокси»
 - ИА «Росбалт»
 - СПбГУ



№11 (395)
от 8 октября 2019

PDF версия газеты >
<http://jf.spbu.ru/abit>

Как считать QR код?

Возьмите мобильный телефон с камерой. Запустите программу для сканирования кода. Наведите объектив камеры на код. Получите информацию!

Адрес редакции:
199004,
Санкт-Петербург,
1-я линия В.О., 26

E-mail: promo@jf.pu.ru



Арт-директор — Алёна Малиновская

Над номером работали:
Полина Зайнуллина, Алия Усманова