Кибербуллинг: как предотвратить? как противостоять?

1. В наше время абсолютно любой человек может столкнуться с травлей в Интернете. Однажды это случилось и со мной. Несколько лет я активно пользовалась ресурсом для писателей-любителей - выкладывала свои рассказы и читала чужие. Все пользователи сайта делились своим мнением о творчестве других в специальных обсуждениях. Одна из моих историй не понравилась читателям, и они начали анонимно унижать меня. Говорили о том, что мне не нужно писать, потому что я глупая и не умею этого делать. Конечно, сказано все было в гораздо более грубой форме, с нецензурными ругательствами и неприятными выражениями. Мне было трудно справится с таким количеством негатива, не хотелось больше писать и развиваться. Потребовалось несколько месяцев, чтобы восстановить свою самооценку.
2. Обдумав задание, я пришла к выводу, что одним из самых оптимальных форматов взаимодействия будет форум-театр. Так дети и взрослые смогут, общаясь и играя, взаимодействовать с актёрами, разрешать социальные проблемы и учиться справляться с интернет-травлей. Форум-спектакль с легкостью заинтересует детей и не будет скучным для взрослых. В данном случае зрители не просто наблюдают за тем, что происходит на сцене, а являются непосредственными участниками действия. К тому же, внутри такого представления можно создать модель проблемной ситуации, связанной с кибербуллингом, и тем самым предоставить участникам самостоятельно найти пути решения, которые в последствии они смогут применить в реальной жизни.
3. Сценарий форум-спектакля «В интернет-паутине»:

|  |  |
| --- | --- |
| Время | Ход действий |
| 00.00 – 00.10 | Модератор проводит инструктаж участников, знакомит их с правилами поведения внутри игрового пространства |
| 00.10 – 00.20 | Актерами форум-театра проигрывается сцена с проблемной ситуацией: главный герой вступает в интернет-сообщество, в котором знакомится с интересными и милыми людьми. Однако через некоторое время его новые «друзья» начинают унижать его, оскорблять, требуют покинуть их сообщество. |
| 00.20 – 01.20 | Актеры продолжают проигрывать сцену до тех пор, пока один из зрителей не остановит действие словом «Стоп». Тогда актеры замирают, и человек, остановивший спектакль, встает на место одного из них. Сцена «оживает» и зритель сам руководит процессом, ищет выход из проблемной ситуации. Затем действие повторяется, и другие участники форум-спектакля пробуют решить проблему.  |
| 01.20 – 01.30  | Модератор подводит итоги вместе с участниками форум-спектакля |

1. Ожидаемый результат: участники форум-спектакля, как дети, так и взрослые, выработают модель поведения в проблемной ситуации, связанной с кибербуллингом. Дети поймут, как противостоять интернет-злоумышленникам, а взрослые – как защитить младших от негатива в интернет-пространстве.