Е. Н. Басовская

Российский государственный гуманитарный университет

ОТ ХОДЫНКИ ДО ЛУБЯНКИ: АКТУАЛИЗИРОВАННЫЕ ТОПОНИМЫ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ

В докладе анализируется отражение московских топонимов Ходынка и Лубянка в толковых словарях ХХ-ХХI вв., а также функционирование данных лексем в журнале «Огонек» 1916-2018 гг. Развивая идеи таких исследователей экспрессивных возможностей топонимов, как Е. Ю. Булыгина, Т. А. Трипольская, О. А. Лавренова, О. Н. Минюшова, Е. А. Нахимова, А. В. Пономаренко, автор подчеркивает высокий аттрактивный и информативный потенциал географических названий, их склонность к метонимическому и метафорическому осмыслению, способность использоваться в качестве пространственных и прагматических маркеров.

Ходынка – разговорное название расположенного на северо-западе Москвы Ходынского поля. Сначала слово обозначало прецедентную ситуацию (давка, возникшая в день коронации Николая II в 1896 г.), затем приобрело более широкую семантику – «сильная давка с жертвами при большом стечении народа» (БАС. Т. 17. М., 1965), «катастрофическая давка в толпе» (Gramota.ru).

Топоним Лубянка в советский период приобрел значение «тюрьма для политических заключенных на Лубянской площади» (Толковый словарь русского языка конца ХХ в. СПб., 1998), как метоним использовался для собирательного обозначения органов государственной безопасности СССР и РФ.

Анализ микроконтекстов, в том числе в аспекте частотности вхождений (1916, 1940, 1952, 1965, 1998, 2012, 2018 гг.), позволяет говорить о том, что использование топонимов в переносном значении является показателем общественного интереса к определенным историческим и политическим реалиям, что находит отражение в СМИ. Переосмысленный топоним играет роль одного из значимых элементов культурного кода, позволяющего периодическому изданию формировать и сохранять свою аудиторию. Последняя состоит преимущественно из единомышленников, располагающих необходимым запасом фоновых знаний и тяготеющих к определенной понятийной и оценочной интерпретации используемых журналистом символов.