

ЛИНИЯ

№10 (394) 8 ОКТЯБРЯ 2018

HTTP://1-LINE.SPBU.RU

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

ГАЗЕТА СТУДЕНТОВ СПБГУ • 58-Й ГОД ИЗДАНИЯ

ВСЕГДА НА ПЕРВОЙ

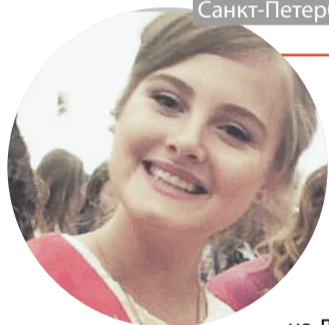


Заходите! Двери открыты!

Впечатления первокурсников

«Фортуна улыбается СМЕЛЫМ»

Журналистика
Анастасия Филиппова
Санкт-Петербург

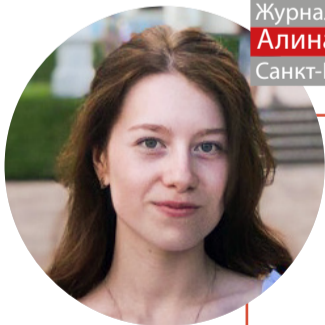


В конце девятого класса я поняла, что быть актрисой или лингвистом не очень хочу. Для людей, которые любят часами сидеть в обнимку с котом, как оказалось, профессию ещё не придумали. Пришлось искать себя в чём-то другом.

В девятом классе случайно попала на День открытых дверей в Университете и влюбилась с первого взгляда. Я поставила перед собой цель: узнать об этом месте всё, стать его частью. Поэтому следующие два года посещала курсы для школьников при Институте «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ. Преподаватели помогли понять, как относиться к своим текстам (спойлер: максимально придирчиво). Именно они стали главной причиной поступления в СПбГУ – хотелось продолжить учиться у них.

Да, нон-стоп готовиться к ЕГЭ, а также читать и анализировать журналистские материалы совсем не просто. Но все мучения стоят того. Я поступила, хотя в этом году был самый высокий средний балл зачисленных на бюджет за всю историю Университета – 91,7.

Журналистика
Алина Мальцева
Санкт-Петербург



Я родилась в замечательном Санкт-Петербурге, красота которого вдохновляет меня на протяжении всей моей жизни. Поступать планировала только в родном городе. Когда пару лет назад друг поступил в СПбГУ, я поняла, что могу так же.

Свое направление выбрала быстро: в журналистике привлекла возможность рассказывать о чем-то действительно важном и знакомиться с интересными людьми.

«Высшую школу журналистики» впервые посетила во время Олимпиады школьников СПбГУ. Первое впечатление остается таким же до сих пор: крайне оживленное место, наполненное амбициозными, решительными и очень дружелюбными людьми. Призерство в Олимпиаде СПбГУ по журналистике дало мне 100 баллов за творческий конкурс.

Абитуриентам советую не бояться участвовать в олимпиадах. А ещё постарайтесь не слишком переживать из-за экзаменов, потому что после усердной подготовки сдать их способен каждый.

Несмотря на то, что мой дом находится в 23 километрах от Москвы (около полутора часов на электричке), я с конца восьмого класса приняла решение учиться в СПбГУ. Большое значение для меня имел статус учебного заведения. И мой (теперь я имею право так говорить) Университет бьет рекорды, занимает первые строчки в рейтингах учебных заведений мира.

Поступающим на журналистику рекомендую как можно скорее ознакомиться с требованиями к творческому конкурсу. Исходя из личного опыта советую посвящать, например, каждый вечер субботы на подготовку. Если отнесетесь к этому серьезно, то даже одного дня в неделю в течение года вполне хватит. У меня все получилось: 94 балла по творческому испытанию.



Международная журналистика
Александра Жучина
Монино, Московская область

Реклама и связи с общественностью
Константин Антуганов
Ежево, Удмуртия



Моей мечтой было перебраться из деревеньки (500 человек) в огромную Северную столицу. Месяц за месяцем эта цель не давала мне покоя, и я достиг её.

В первые же дни учёбы преподаватели дали понять, что учиться не покладая рук – наша главная задача. Теперь на моей полке солидный набор профессиональной литературы. В профессии нравится огромное поле для приложения своих сил: политика, бизнес, реклама, PR.

Йоу, выпускники! Бойтесь – бойтесь, переживаете – переживайте, но помните, что это не повод бросать подготовку. Я страстно желал поступить в Питер и не нашел ничего лучше СПбГУ. Теперь я просто наслаждаюсь. И как думаете, что-то сейчас из переживаний, стрессов и срывов осталось у меня в голове? Ответ однозначный – нет!

В Петербург приехал из «сурового» Челябинска. Изначально основной целью был именно переезд в Петербург, а не поступление в конкретный вуз, однако после более близкого знакомства с СПбГУ я иначе расставил собственные приоритеты.

Чего хотел бы пожелать поступающим, так это терпения и неиссякаемой мотивации. Да, сложно, но возможно, если приложить должные усилия к подготовке. Также убежден, что даже в самом плотном графике занятий нужно находить время для отдыха, и желательно, чтобы он был физически активным. Это помогает справляться с умственной нагрузкой.

Фортуна улыбается смелым, но ещё и упорным. Не сдавайтесь, когда покажется, что выбранная цель недостижима. Это лишь обманчивое впечатление.



Реклама и связи с общественностью
Даниил Гизатов
Челябинск

ЗДЕСЬ РАСТЁМ



Информационно-образовательный портал «Первая линия»

ПОРТАЛ «ПЕРВАЯ ЛИНИЯ»

Зарегистрированное СМИ, в котором свои силы пробует каждый уважающий себя студент и школьник.

1-line.spbu.ru

«РАЗВИЛКА»

Новое медиа про людей, которые создают и исследуют современный мир.

razvilkaspb.com

УЧЕБНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРЕСС-ЦЕНТР

Рабочая команда будущих журналистов, PR-специалистов, рекламистов и фотографов.

pro-presscenter.ru

СТУДЕНЧЕСКИЙ ТЕЛЕРАДИОКАНАЛ

Международный образовательный студенческий канал – первая площадка для будущих телевизионщиков.

УЧЕБНАЯ ГАЗЕТА «ПЕРВАЯ ЛИНИЯ»

Большинство журналистов впервые опубликовали свои тексты в этой учебной газете.

jf.spbu.ru/uchgazeta

ГУМАНИТАРНЫЙ КЛАСС

Программа подготовки юных журналистов на базе профильного класса при СПбГУ.

vk.com/club23889932



Гуманитарный класс при СПбГУ



Учебная газета «Первая линия»

ЗДЕСЬ ОБЩАЕМСЯ



НАШИ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ГРУППЫ

vk.com/news.jcspbu

facebook.com/jf.spbu

АБИТУРИЕНТАМ

Подробно о поступлении и учебе

vk.com/abiturient.jcspbu

МАГИСТРАТУРА

Высшее образование второго уровня

vk.com/magistratura.jcspbu



ЗДЕСЬ СОРЕВНУЕМСЯ



МАСС-МЕДИА ПЕРСПЕКТИВА

Международный конкурс студенческих коммуникационных проектов

jf.spbu.ru/mass_media_perspektiva



МЕДИАКАРЬЕРА

Конкурс на престижные места практики в СМИ и в коммуникационных агентствах Москвы и Петербурга

jf.spbu.ru/day19



POLITPRPRO

Всероссийский конкурс студенческих работ в области политических коммуникаций

jf.spbu.ru/politprpro

ОЛИМПИАДА СПбГУ ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ

Всероссийский конкурс «Проба пера» по журналистике, рекламе и PR для школьников

vk.com/journalismolympspbu



КОНКУРС НАУЧНЫХ РАБОТ

студентов, магистрантов и аспирантов

jf.spbu.ru/studkonf



VICTORIA

Конкурс лучших студенческих работ телерадиоканала «МОСТ»

jf.spbu.ru/actions/3520.html



ДНИ ИСТОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ

Всероссийский форум

jf.spbu.ru/days_of_histories





КИРИЛЛ НАБУТОВ

Родной город – Ленинград.
Выпускник факультета журналистики ЛГУ/СПбГУ 1979 года.
Российский спортивный комментатор, телевизионный журналист, продюсер.

- Работал комментатором на Олимпийских играх в Москве, Сеуле, Барселоне, Сараево, Лиллехаммере.
- Создал авторскую программу «Адамово яблоко», ставшую первым в СССР мужским телевизионным журналом.
- Стал обладателем Гран-При конкурса журналистов Петербурга и Ленинградской области «Золотое перо — 1997».
- В 2003 — 2004 годах — главный продюсер телекомпании НТВ.
- С 2010 года — один из ведущих шоу «Жестокие игры» на Первом канале.
- В 2013 году — ведущий передачи о заключённых «Пока ещё не поздно!» на Первом канале. В том же году комментировал шоу «Вышка».
- Автор документального фильма «Зараза», который посвящён распространению эпидемии лихорадки Эбола в августе 2014 года.
- Осенью 2014 года вел десятый сезон спортивного шоу «Большие гонки».



ЛЕОНИД ПАРФЕНОВ

Родной город – Череповец.
Выпускник факультета журналистики ЛГУ/СПбГУ 1982 года.
Российский журналист, телеведущий, автор популярных телепроектов.

- С 1983 года работал корреспондентом в газете «Вологодский комсомолец», затем на Вологодском областном телевидении. В 1986 году принимал участие в организации рок-фестиваля в Череповце. С 1986 года работал спецкором молодежной редакции Центрального телевидения, корреспондентом программы «Мир и молодежь».
- В 1988 году пришел на «Авторское телевидение». В 1991 году выпустил первый том «Намедни».
- В ноябре 1993 года перешел работать в штат телекомпании «НТВ». В 1997 году он становится членом совета директоров НТВ и генпродюсером канала.
- В начале декабря 2004 года стал главным редактором журнала «Русский Newsweek».
- В 2010 году стал первым лауреатом премии имени Владислава Листьева и премии «Профессионал года» по версии газеты «Ведомости».
- Член Академии российского телевидения, лауреат премии Союза журналистов и «ТЭФИ — 2000». Автор телефильмов «17 мгновений весны. 25 лет спустя», «Место встречи. 20 лет спустя», «Весь Жванецкий», «Жизнь Солженицына», «Век Набокова», «Живой Пушкин», «Российская империя», «Цвет нации», «Русские евреи» и др.



ЮРИЙ РОСТ

Родной город – Киев.
Окончил Киевский институт физкультуры, затем – факультет журналистики ЛГУ/СПбГУ в 1967 году.
Фотограф, журналист, писатель, обозреватель «Новой газеты».

- В 1967—1979 специальный корреспондент газеты «Комсомольская правда», потом обозреватель и фотокорреспондент еженедельника «Литературная газета», с 1997 года обозреватель и фотокорреспондент газеты «Московские новости»; в дальнейшем работал в «Общей газете».
- Автор и ведущий программы «Конюшня Юрия Роста».
- По итогам 1994 года программа Юрия Роста, наряду с программой «Намедни», была признана телекритиками, участниками телерейтинга газеты «Известия», лучшей программой года.
- Лауреат Государственной премии РФ в области литературы и искусства 2000 года (за цикл фотографий «Групповой портрет на фоне века»), лауреат независимой общенациональной премии «Триумф 2000» за высшие достижения в литературе и искусстве.
- Лауреат премии правительства РФ в области печатных средств массовой информации за 2005 год.
- На XXI Московской международной книжной выставке фотоальбом Юрия Роста «Групповой портрет на фоне века» был назван «Книгой года».



АНДРЕЙ НЕСТЕРОВ

Родной город – Ленинград.
Выпускник факультета журналистики СПбГУ по специальности «Связи с общественностью» 2005 года.

- Также окончил Московский государственный университет экономики, статистики и информатики, Всероссийскую академию внешней торговли Министерства экономического развития, MBA (международный бизнес и маркетинг).
- С 2005 по 2008 год работал в Европейской медиа группе, где занимал должность продюсера специальных проектов.
- С 2008 по 2009 год возглавлял департамент промо и связей с общественностью в ЗАО «Русская медиагруппа».
- С 2009 по 2011 год работал в Администрации Тверской области, занимая должность директора государственного унитарного предприятия «Тверьрегионинвест».
- С 2015 по 2017 год — директор Департамента маркетинга и развития бренда АО НСПК (Национальная система платёжных карт).
- В 2016 году вошел в рейтинг «Директора по маркетингу. Топ-100» издательства «Коммерсантъ».
- В сентябре 2017 года возглавил дирекцию по маркетингу розничного бизнеса финансовой группы «БКС».



АРТЕМ БАЛАЕВ

Родной город – Ленинград.
Выпускник факультета журналистики СПбГУ по специальности «Связи с общественностью» 2004 года.

- Соучредитель и продюсер международной недели моды в Петербурге Aurora Fashion Week. Специалист в области событийного менеджмента, бренд-билдинга, PR-консалтинга.
- Лауреат общероссийских премий в области развития связей с общественностью PROBA IPRA Golden Awards и «Хрустальный апельсин», продюсер года по версии премии Fashion Person Awards 2006 канала FTV. Один из крупнейших специалистов по fashion-менеджменту в России, ведущий специалист в сфере продюсирования моды в Санкт-Петербурге.
- Провел более 100 показов, премьерных для России и Санкт-Петербурга: Manish Aurora, Bernhard Wilhelm, Mary Katrantzou, David Koma, Damir Doma, Gaspard Yurkievich, Juun J, Arseniqum, Oleg O. for Viva Vox, Max Chernitsov, Serguei Teplov, Masha Tsigal, Leonid Alexeev, Biryukov, Chari, Low Fat, Chistova & Endourova, In Shade, Michle Wesetly, Afshin Feiz, Oscar Carvalho, Marushka, Sitka Semcsh и другие.
- До 2015 года являлся сопредседателем и продюсером международной недели моды в Петербурге.
- В настоящее время — генеральный продюсер Фестиваля «О, да! Еда!».



ОКСАНА ПУШКИНА

Родной город – Петрозаводск.
Выпускница факультета журналистики ЛГУ/СПбГУ 1985 года.
Известная телеведущая, автор телевизионных программ.

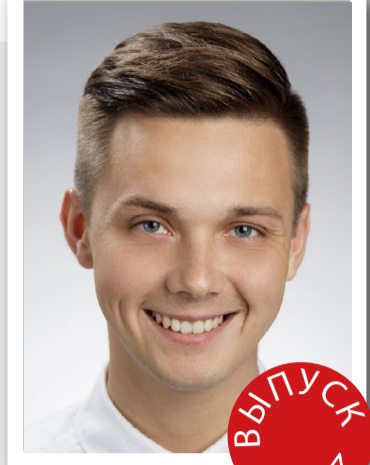
- С 1985 по 1991 год работала в молодежной редакции Ленинградской студии телевидения.
- В 1990-1992 годах выпустила циклы ежемесячных программ «Госпожа Удача» и «Человек результата».
- В 1993 году уехала на стажировку в Сан-Франциско, там же стала работать на телеканале ABC.
- Ведущая программы «Женские истории» (ОРТ, Первый канал, 1997-1999 гг.), автор и ведущая программы «Женский взгляд» (НТВ, 1999-2013 гг.), «Я подаю на развод» (Первый канал, 2013 г.), «Зеркало для героя» (НТВ, с 2016 г.).
- Лауреат национальной премии общественного признания достижений женщин «Олимпия» Российской Академии бизнеса и предпринимательства в 2004 году.
- В 2006 году участвовала в шоу «Звёзды на льду» в паре с Алексеем Ягудиным.
- Выпустила книгу «Жизнь за кадром» (2007 г.).
- В 2015 году назначена на должность Уполномоченного по правам ребёнка в Московской области.
- В сентябре 2016 года избрана депутатом Государственной думы РФ VII созыва.



Луиза ВАФИНА

Родной город: Уфа
 Программа: Журналистика
 Кафедра телерадиожурналистики

- окончила Университет с отличием
- лауреат стипендии имени Олега Руднова
- победитель поэтического конкурса имени К. Р. в номинации «Интервью с искусством»
- участник международных семинаров для молодых журналистов в Санкт-Петербурге, Гамбурге, Осло, Вольде
- опыт работы:
 - Tagesspiegel (Берлин)



Артем ТОЛКАЧЕВ

Родной город: Ачинск, Красноярский край

Программа (магистратура): Журналистика

- окончил Университет с отличием
- победитель конкурса VICTORIA
- победитель конкурса «ВАУ-практика – 2015»
- победитель всероссийского конкурса молодых журналистов «МедиаВЫЗОВ»
- призёр международного мультимедийного конкурса «Планета Медиа»
- лауреат стипендии Ассоциации выпускников СПбГУ
- опыт работы:
 - Olympic Broadcasting Services
 - Олимпийские игры в Сочи
 - Пятый канал;
 - МИЦ «Известия», Телеканал 78

Полина ВАСИЛЬЕВА

Родной город: Санкт-Петербург
 Программа: Реклама и СО
 Кафедра связей с общественностью в бизнесе

- окончила Университет с отличием
- победитель конкурса «День карьеры – 2015»
- лауреат номинации портала «Сделано.медиа» на конкурсе «Музейный Гик. IV Сезон» за digital-проект «"Буревестник революции": история конфликта Фёдора Шаляпина и Максима Горького»
- участник студенческого клуба Молодёжного центра Эрмитажа
- опыт работы:
 - брендинговое агентство Brandson
 - фестиваль STEREOLETO
 - event-агентство «Сарафан PR»
 - проект «Фёдор Шаляпин в опере»



Статистика – 2018

	Всего выпускников	Из них отличников
Журналистика	218	70
Реклама и связи с общественностью	75	22

Владислав ЧИРИН

Родной город: Санкт-Петербург
 Программа: Журналистика
 Кафедра цифровых медиакоммуникаций

- один из авторов спецпроекта «Бумаги» об ингерманландцах, получившего премию «Золотое перо» в номинации «Человеческая история»
- победитель конкурса учебной газеты в номинации «Лучшее интервью»

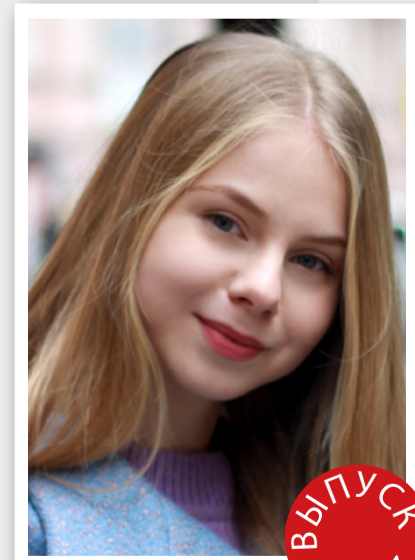
- II место в номинации «Лучший журналист» на конкурсе «Пингвины пера»
- участник конференции Flight For Life о проблемах беженцев в Гамбурге при участии СПбГУ и Университета прикладных наук Гамбурга
- опыт работы:
 - газета «Невское время»
 - газета «Мой район»
 - информационное агентство ТАСС
 - газета «Советский спорт»
 - портал «Закс.ру»
 - интернет-газета «Бумага»
 - журнал «Мир фантастики»



Анастасия ЖДАНОВА

Родной город: Барнаул
 Программа: Реклама и СО
 Кафедра связей с общественностью в бизнесе

- окончила Университет с отличием
- победитель всероссийского конкурса социальной рекламы «Новый взгляд»
- финалист конкурса в сфере маркетинговых услуг «Молодой Меркурий»
- опыт работы:
 - портал Altapress.ru
 - агентство выставочных коммуникаций «Вектор-экспо»
 - департамент маркетинга и коммуникаций Северо-Западного банка ПАО «Сбербанк»
 - ООО «Энергокомплект-Сибирь»



№10 (394)
от 8 октября 2018

PDF версия газеты >
<http://jf.spbu.ru/abit>

Как считать QR код?

Возьмите мобильный телефон с камерой. Запустите программу для сканирования кода. Наведите объектив камеры на код. Получите информацию!

Адрес редакции:
199004,
Санкт-Петербург,
1-я линия В.О., 26
E-mail: promo@jf.pu.ru



Арт-директор — Алёна Малиновская

Над номером работали: Полина Зайнуллина, Сабина Наджафова, Елена Попко