

27.03.2018

Острова

№1

Специальный выпуск юных журналистов из города Стрежевой, посвященный тайнам Васильевского острова



Работница музея-аптеки «Клиника доктора Пеля и сыновей»
фото: Алсу Хурматуллина

И я там был



фото из сети Интернет

Загадочная аптека Пеля и сыновей

Одно из самых загадочных мест Васильевского острова – башня Грифонов, которая находится в квартале аптекарей (доктора Пеля и его сыновей). В холле этой легендарной аптеки меня встретила необычная женщина, принимающая гостей в этом старинном здании. Когда я зашла за аптекарскую витрину, я сразу очутилась в комнате, где когда-то проводил свои удивительные опыты Александр Васильевич Пель – выдающийся русский химик и фармацевт.

Я иду в подвал вместе со своим экскурсоводом. Жутковато... Таинственная темнота, колбы с почти волшебными жидкостями, странные засушенные растения на стенах, геосграммы и непонятные символы. Пахнет пылью. Это подземелья и какие-то хрипы слышны каждому гостю заведения... Старинные стены пропитаны холодом этого легендарного подземелья. Освещает эту заколдованную комнату лишь маленький камин, предавая ощущение скрытности и таинственности. Это старинная лаборатория Пелей, где проводилось множество опытов и создавалось огромное количество различных лечебных препаратов. Выйдя из лаборатории и пройдя по загадочным коридорам, я увидела изображения

грифонов-стражей, сохраняющих покой этого уникального места. Иду дальше. Мне показывают настоящее бомбоубежище, которое появилось во времена Великой Отечественной Войны. Здесь – помещение с противозащитами, комната матери и ребенка, заполняют пространство множество кроватей и лавочек. Ощущение, будто я нахожусь во время страшной блокады. Страх сковывает мое сознание... Под конец экскурсии мне показали легендарную башню, в которой, согласно мифам, жили грифоны, которые охраняли философский камень. Башня – это большое и высокое, цилиндрическое сооружение без окон и дверей, с круглой крышей. Ее примечательность в том, что на стенах в давние времена семейство

загадочных аптекарей записало фантастический код, служивший, якобы, проходом в будущее. Человек, прочитавший эти цифры, мог бы отправиться в путешествие во времени. Прошло много лет, грифоны тут уже не обитают, но есть версия, что их души переселились в души людей, живущих в этом странном доме. Когда я шла по таинственным коридорам к выходу из этой загадочной аптеки, один из грифонов подул, странно мне подмигнул, а входные огромные старинные двери неведомым образом сами открылись передо мной. Если это не волшебство, то что?

Анастасия Шумилова

Новость дня

Наше расследование. На современный лад.

26 марта наша редакция получила задание редактора газеты «Остров». Нужно было провести журналистское расследование «На злобу дня».



фото из сети Интернет

Мы должны были подсчитать количество вандальных рисунков, надписей и так называемых граффити на одном отдельно взятом отрезке пути по острову. Мы решили исследовать только 1 километр острова. Отправились в путь по Большому проспекту знаменитого на всю страну, любящегося туристами и гостям исторического места, известного далеко за пределами России, Васильевского острова. К нашему ужасу и удивлению только на отрезке, равном 1 тысяче метров, мы успели насчитать 86 рисунков, которые очень вредят об-

лику одного из красивейших городов мира. Создавалось ощущение, что это спланированная вандальная акция направлена на то, чтобы изуродовать Петербург. Судя по отзывам горожан, с граффитчиками регулярно борются и чиновники, да и сами неравнодушные петербуржцы. Но только «воз и ныне там»... А в социальных сетях мы услышали мнение неравнодушных петербуржцев о том, что борьба с вандалами иногда выглядит даже очень комично. Вроде бы симпатичная картинка граффитчика смотрелась на стене дома гораздо симпатичнее

того, что с ней случилось потом... Её просто замазали краской жуткого колера, навредив облику города ещё больше. Мы пытались узнать мнение экспертов из местной Администрации. Нашли местную Управу. Даже зашли в несколько кабинетов чиновников. Но, с грустью, констатировали тот факт, что нас просят зайти «когда-нибудь завтра» в следующий раз»

Никита Петренко, Сергей Телешев, Павел Задерей



фото из сети Интернет



фото из сети Интернет



фото из сети Интернет

Герой номера

Д.И. Менделеев. Мифы и реальность.

Расследуя тайны Васильевского острова, мы оказались на Университетской набережной у дома номер 7. Издалека я увидела на его фасаде мемориальную доску, посвященную Д.И. Менделееву. В моей памяти сразу ожили известные легенды и мифы, связанные с этой уникальной личностью. Чтобы лучше понять этого человека, мы отправились в музей Дмитрия Ивановича.

По счастливой случайности, музей располагался в этом же здании. И обратились за помощью к эксперту. Им оказался Н. А. Поздняков, научный сотрудник музея Д.И.Менделеева.

Он увлечено работает здесь уже на протяжении полугодия. И я решила расспросить Николая Алексеевича обо всем по порядку. И так, мифы и легенды, сложенные народом о нашем знаменитом соотечественнике

-Миф №1. Менделеев придумал свою таблицу во сне. Насколько это верно?

-Работая над учебником, ученый пришел к открытию периодической системы. Менделеев много говорил о том, как он скрупулезно, словно пазл, собирал по крупницам периодическую систему химических элементов. На самом деле, он работал и думал много, к тому же, со слов ученого, в его голове все постепенно упорядочивалось и, в конце-концов, сложилось Сам он утверждал, что перепортил массу бумаги, пока не составил этот уникальный документ. Но, вот что странно: в его архиве и в музее сохранилось всего лишь 4 листа бумаги, на которых изложены черновики таблицы... Хотя самые различные домашние счета, чеки и ненужная макулатура присутствует в его архивах в огромном количестве. Странно, значит ли это, что всё время система хранилась только в его голове

-А миф №2 все школьники пересказывают с 1 класса наизусть. Мен-

делеев изобрел горячительный напиток под названием «Водка». Так ли это?

-Менделеев защитил докторскую презентацию по теме «Соединение спирта с водой» и отсюда пошли эти нелепые слухи. Но на самом деле, водка, его вообще не интересовала. Его интересовали или очень малые концентрации спирта в воде, или, наоборот, очень высокие. Ему для данных опытов и исследований выделили 13 ведер спирта. После многократной перегонки и многодневной работы, Менделеев получил только один стакан спирта с уникальной концентрацией 99,9%. За защиту диссертации по этой теме, Дмитрий Иванович получил звание Доктора наук.

-Существует и ещё одна легенда. Менделеев был величайшим химиком. И только. Многие о других спорах его научной жизни никогда не слышали. Насколько это правда?

-Да, действительно у ученого были глубокие познания в химии. Но работал он во многих других областях науки. К примеру, во время создания своей легендарной таблицы, он ездил помогать варить сыр к брату художника Верещагина для того, чтобы помочь полезными советами. Встречали его и в аптеке Пеля. Много времени Дмитрий Иванович проводил за философскими раздумьями и поисками мирового эфира, по его предположениям, он в миллионы раз

легче водорода и исходит от самого Солнца. Менделеев занимался политекономией по просьбе министерства финансов. А с 1892 г. он работал директором Палаты Мер и Весов. В дополнении ко всему, Менделеев был прекрасным метрологом, ведь именно он провел метрологическую реформу в России. Первые точные часы были созданы с его подачи. Д.И.Менделеев выступал за внедрение метрической системы, так как считал, что науки без точных измерений быть не может. Более того, он занимался маслосбойным и кожевенным производствами. Создал он также известную книгу по педагогике. Занимался минералами и органическими удобрениями, исследованиями в области физики, нефтяной промышленности, таможенным делом... Чтобы изучить атмосферу, он даже поднимался в небо на аэростате. Занимался метеорологией...

В финале интервью мы спросили Николая Алексеевича

-Как Вы оцениваете значимость и величину Д.И.Менделеева для нашей российской науки? Какова его роль в России и в мире.

-Это не просто талантливый учёный. Это МЫСЛИТЕЛЬ. Это величайший философ. Его роль трудно переоценить не только в Российской, но и в мировом масштабе.

Алсу Хурматуллина

Питер в моем сердце

И вот я побывал....



фото из сети Интернет

Я живу далеко на севере в небольшом сибирском городке, находящемся на одной параллели с Санкт-Петербургом. В нашем городе такая же затяжная зима и прохладная погода, даже белые ночи такие же. Но, всё же, эти города такие разные.

Я впервые увидел Петербург всего 3 дня назад. Он навсегда покорила меня своим неповторимым шармом. Восхищаюсь красотами Санкт-Петербурга... Особенно меня поразило Васильевский остров. Пока я гулял по нему, меня не покидала мысль о том, как такие прекрасные здания давным-давно смогли строители возвести? Прогуливаясь вдоль Невы, разглядывая величественные здания, расположенные на Васильевском острове, невольно задумываешься о

его истории, о том, что раньше здесь не было ничего, кроме топей, рек и болот... А сейчас, благодаря стараниям искусных архитекторов, мы можем любоваться неповторимым обликом дворцов и мостов. Восхищаемся известным на весь мир мукунсткамера. Я был поражен даже тем, как по особенному радуют глаз жители острова и его гости. Меня поразила неповторимая атмосфера питерских улиц, эстетика величайшего университета России – СПбГУ, и, на

самом деле, очень сложно поверить, что такие объекты могли возникнуть и стремления обычного человека. Город наполнен гостями, блеском глаз ищущих достопримечательности туристов. И никакая сырая промозглая весна не способна испортить туристам впечатления счастья, которое находишь здесь на старых улочках и проспектах, на мостах и площадях... Гуляя по таким историческим неповторимым местам, невозможно не вспомнить мифы и леген-



Алсу Хурматуллина



Алсу Хурматуллина

ды, связанные с ними. Васильевский остров как-раз-таки богат на них. Например, одним из самых распространенных мифов является миф о сфинксах на Университетской набережной. Считается, что устрашающие сфинксы привезены с раскопок храма в Древних Фивах. Кто-то считает, что они могут плохо влиять на людей, если долго смотреть на них.. Некоторые люди считают их надёжной защитой Санкт-Петербурга от тёмных сил. Ещё в народе ходят легенды об увлечённости доктора Пеля чёрной магией и башне, в которой он выводил мощных грифонов, обороняющих его формулу счастья. Также популярны легенды о Дворе Духов, способных,

якобы, исполнить желание человека при определённых условиях. И хоть точного места его нахождения до сих пор не определено, но большинство местных жителей считает, что он расположен между домами четвёртой линии и Большого проспекта. Немалое число людей убеждено в том, что сей эпицентр тайн и домыслов найти не каждому под силу. Это всего лишь мифы и легенды, но без них бы не было тайн и загадок прекрасного Васильевского острова, и миллионы людей ежегодно не стремились бы увидеть уникальную красоту этого потрясающего места.

Матвей Банников

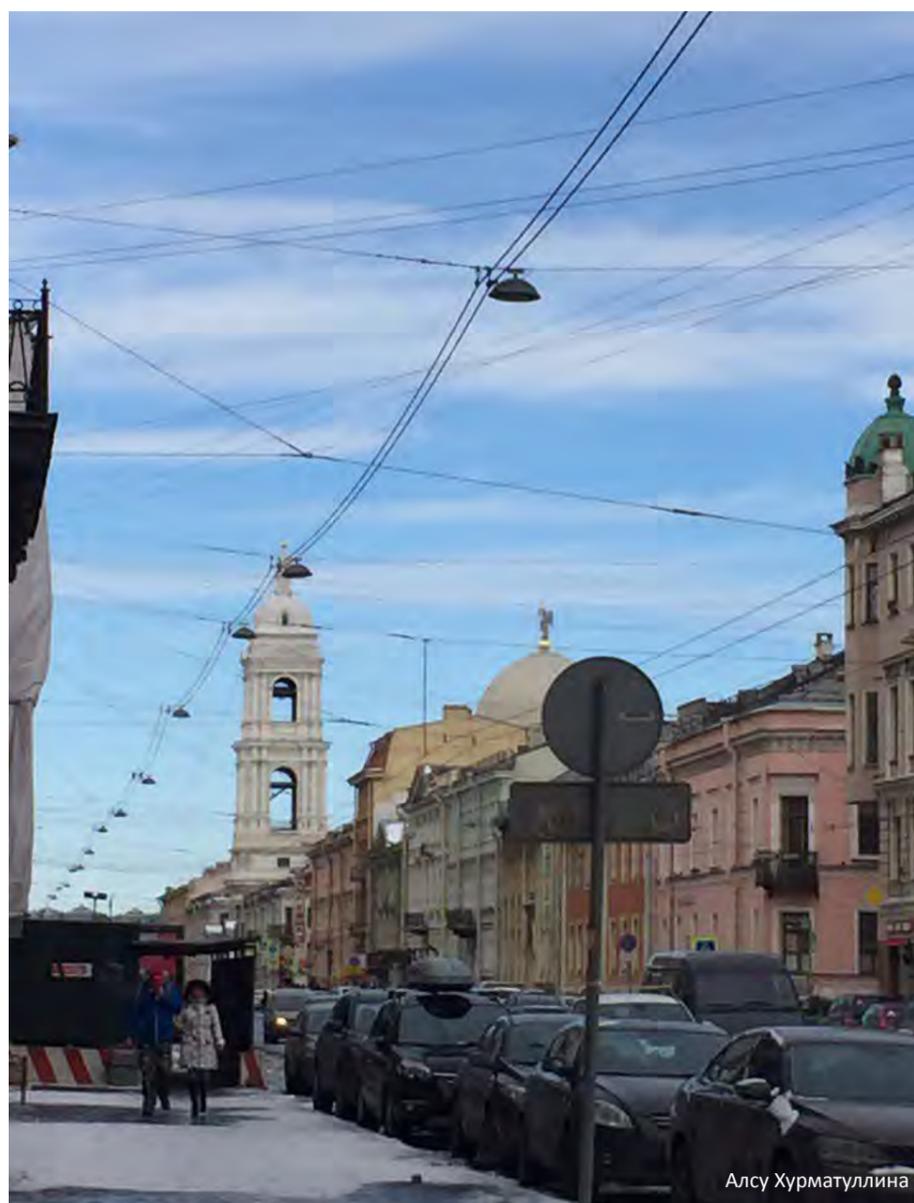
Глас народа

Мы провели расследование на тему: «Как хорошо жители и гости города знают Петербург?» Мы узнавали, кто и почему изображен на мемориальной доске по адресу Университетская набережная, дом 7.





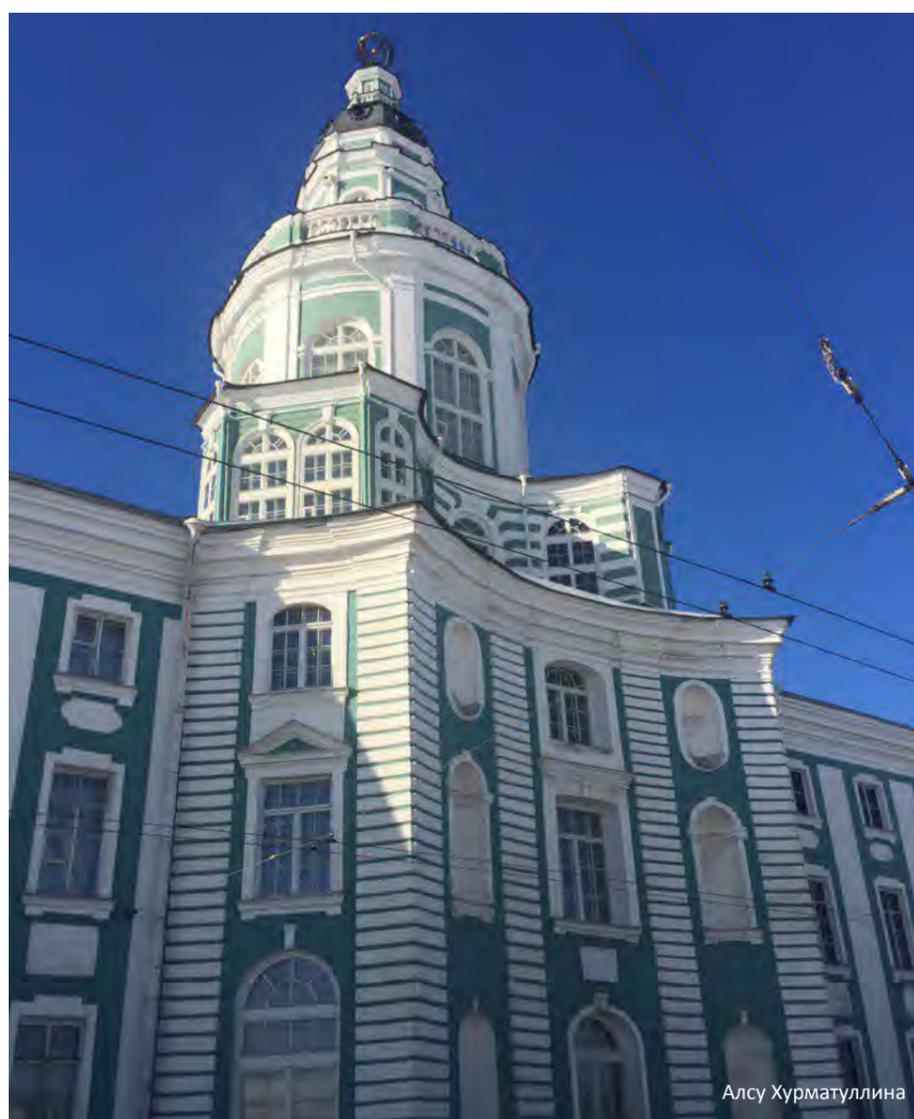
Алсу Хурматуллина



Алсу Хурматуллина



Алсу Хурматуллина



Алсу Хурматуллина

Дизайн и компьютерная верстка: Малышева Екатерина
 Фотографии: Алсу Хурматуллина
 Авторы статей: юнкоры из клуба «Юный журналист»
 Руководитель: Телешева Марина Владимировна

Адрес редакции: Томская область, г. Стрежевой, улица
 Строителей 56, ЦДОД
 E-mail: telesh4@yandex.ru
 Тел. 8-913-876-45-71

