

#ЗНАЙ\_НАШИХ  
**2** В ПОИСКЕ НОВЫХ ФОРМ

#ЖИВУТ\_ЖЕ\_ЛЮДИ  
**4** ЭТО НЕ ГОРОД, А МУЗЕЙ!

#СЕЛФИ  
**6** 10 МЕСТ В КОТОРЫХ ОБЯЗАТЕЛЬНО НУЖНО СФОТОГРАФИРОВАТЬСЯ

#БАГАЖНОЕ\_ОТДЕЛЕНИЕ  
**7** А МАМА БЫЛА ПРАВА!

# 12+ #ТОЧКА НА КАРТЕ

27 МАРТА 2018  
№ 7 (717)

УВИДЕТЬ ИНТЕРЕСНОЕ В ДЕТАЛЯХ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ [B](#) [t](#) [f](#) [r](#) [o](#) #tochkanakarte

#СЛОВО\_РЕДАКТОРА

## ПОЛЮБИЛА ВАСЬКУ Я

ЕКАТЕРИНА КУДИНОВА



Мысли вслух о знакомстве с загадочным островом

Каждый третий молодой дальневосточник мечтает побывать в Петербурге, а одиннадцатиклассники – поступить учиться сюда. Мое знакомство с города началось с, пожалуй, самого студенческого района.

Васильевский остров — это место, которое вызывает у каждого целый букет разных ассоциаций. Если обратиться к истокам истории Петербурга, то Пётр I хотел, чтобы он был центром города, поэтому в первые годы основания именно здесь шло активное строительство. От этого лицевая сторона острова, та, что проходит со стороны Невы, такая парадная. И, хотя впоследствии центр города и был перенесён на другую сторону реки, Васильевский остров продолжил жить своей особенной жизнью и теперь представляет из себя эклектику человеческих характеров.

Васильевский остров, или, как любя его называют петербуржцы, Васька, открылся для меня с разных сторон. Здесь есть и тихие уютные узкие улочки, на которых можно встретить представителей классической культуры Петербурга. Здесь тебе и стихи прочитают, и предложат исполнить самые известные песни прошлого века, и посоветуют купить прекрасные картины за смешные деньги.

Но Васильевский это ещё и место, собирающее воедино новые молодёжные течения. Тусовщики на выходных стекаются на пешеходные линии Васьки, чтобы танцевать и петь песни, а потом блуждать по геометрически правильным линиям центра молодёжной культуры.

Кто-то знает Васильевский как место скопления народа: улицы запружены толпами людей, спешащих по делам, у кафе стоят зазывалы, предлагая перекусить, чтобы пополнить силы перед новым витком жизни большого города. Шумный Средний проспект часто отталкивает своей скученностью. Есть и истинные романтики, у которых Васька ассоциируется с прохладным ветерком, дующим с залива.

Остров поражает своей многоликостью. Самое замечательное в этом районе как раз то, что каждый представляет его себе по-своему, смешивая в своём понимании разные черты острова. Вот и я, попав на Васильевский, полюбила его по своему: со всеми его замерзшими лужами и скользкими тропинками, с шумными проспектами и маленькими улочками, со всем его таким особым, неповторимым образом.

#ФАКТЫ

Наибольшая протяжённость острова:

с севера на юг — 4,2 км,  
с запада на восток — 6,6 км.

Площадь — 10,9 км<sup>2</sup>.

Население: 146 367 чел.

#СРОЧНО\_В\_НОМЕРЕ!



Фото автора



Фото автора

#ЗАГУГЛИЛИ



Алексей Алексеевич Ухтомский (1875 – 1942) — русский и советский физиолог, академик Академии наук СССР (1935), создатель учения о доминанте. С 1922 года руководил кафедрой физиологии животных Петроградского университета (с 1924 г. — Ленинградский ун-т). Лауреат премии им. В. И. Ленина (1932). В 1941 году Ухтомский остался в блокадном Ленинграде, участвовал в организации работы учёных на нужды обороны, руководил актуальными для военного времени исследованиями по травматическому шоку. Его бюст находится в коридоре центрального здания СПбГУ.

## ЧТО НАМИ РУЛИТ?

ВАЛЕРИЯ КОТОВА



Как мы два часа искали ответ на свой вопрос

Квест - интерактивная история-приключение с решением логических загадок и задач. Кого такое развлечение оставит равнодушным? Молодёжь в последнее время все чаще привлекает интеллектуальный отдых, который и можно найти в квестах, а если он будет насыщен опасностями и трудностями... Это же еще лучше! На личном опыте мы установили, началом для квеста может стать все, что угодно.

Отправной точкой для нашего путешествия послужила мемориальная доска Алексея Алексеевича Ухтомского. Она находится на стене дома 29 на 16 линии Васильевского острова, в котором проживал (1906-1942 гг.) знаменитый физиолог. Нужно узнать побольше. Заходим в парадную дома: «Здравствуйте, а не подскажете, что находится в этом здании?» Ответ, который последовал, никак не связал настоящее этого дома с его прошлым жителем. Оказалось, что в нем с 1923 года основана кафедра палеонтологии СПбГУ. Мимо нас на второй этаж пробежали студентки, которые «изучают ихтиологию, а

не физиологию, поэтому об Ухтомском ничего не знают».

Идем по улице и гуглим, что может нам понадобиться, узнаем, что Алексей Алексеевич преподавал на кафедре общей физиологии и является создателем учения о доминанте, написал несколько книг в области медицины, физиологии, психологии. Что же такое доминанта?

Ответ нам не дали в библиотеке, в которую мы заглянули по пути. Но отзывчивые библиотекари, дали очевидный совет: «Ищите там, где он работал!»

Бежим в СПбГУ на кафедру, поспалываемся на замерзших лужах, уворачиваемся от падающих сосулек и мокрых капель с крыш, но не отступаем от того, чтобы найти ответ.

Найти эту кафедру в главном корпусе оказалось не так-то просто. Прохожие пожимают плечами или отрицательно качают головой. Похоже, нам не удалось бы достигнуть цели, если бы не вмешалась мистическая черная кошка. Этот памятник подопытной кошке был открыт

14 ноября 2002 года. На нем мы увидели заветное слово «физиология». Именно в этот момент мимо проходит мужчина средних лет, видимо преподаватель, и указывает нам правильный путь. Заходим в главное здание и поднимаемся на третий этаж. Вот и она – кафедра, где преподавал Ухтомский. За дверями аудитории слышны голоса – здесь идет лекция. Дожидаемся звонка и обращаемся с вопросами к Николаю Петровичу Алексееву, профессору кафедры общей физиологии. «Доминанта значит – преобладает, доминирует, давит все остальные желания и мысли. Учение о доминанте имеет философские, культурологические, религиозно-нравственные и эстетические аспекты. У людей может быть негативная или позитивная установка. Хотелось бы, чтобы у вас – молодежи, была только позитивная».

Наш квест завершен, мы нашли ключ. Интересно, что нами два часа рулила та самая доминанта, которую мы так усердно искали.

#ЗНАЙ\_НАШИХ

# В поиске новых форм

АНАСТАСИЯ МАКЕЕВА



В гостях у добровольцев Васильевского острова

Хватит ждать от государства решения всех социальных проблем! Пора самим взяться за их решение!

Во всем мире активно развивается волонтерская деятельность. Об организации этого движения на Васильевском острове нам рассказали руководители сектора по развитию добровольчества и поддержке молодежных инициатив Андрей Левшин и Марина Товмасьян.

— Андрей, ваш сектор открылся в январе этого года. А что, на острове до этого не было добровольцев?

— В молодежном центре добровольцы были давно, просто произошла реорганизация. Неслучайно в названии появилось слово «инициатив». Именно инициативе добровольцев мы уделяем особое внимание. Работаем со всеми учебными заведениями, откуда привлекаем волонтеров для добровольческой деятельности. В нашей команде более 60 активистов, в основном это студенты. Ребят не устраивает повторение из года в год одних и тех же мероприятий.

— Новые акции придумываете вы?

— Нет, не мы. Молодые люди лучше видят проблемы в обществе и имеют больше идей по их устранению. Каждый может прийти к нам со своими задумками, а мы помогаем реализовать их в формате проектов.

— И какие проекты уже реализованы?

— Одним из них является конкурс «Мисс Добро», в котором участвуют



Фото из группы ВКонтакте ДМ ВО

девушки Васильевского острова. После отборочного тура в течение недели мы работаем с девушками, помогая им в разработке их проектов. А сама презентация работ происходит на гала-концерте вместе с представлением творческих номеров. В прошлом конкурсе выиграла девушка с проектом о создании центра работы с инвалидами, которые желают заниматься творчеством.

Еще об одном проекте хочется рассказать. Это акции по борьбе с несанкционированной рекламой. На очистку стен, столбов, закрашивание рекламы с дорожек выходят десятки волонтеров, желающих сделать любимый Васильевский чище и привлекательнее.

— Марина, а как жители острова могут узнать о волонтерском движении, присоединиться к акциям?

— Мы запустили акцию «Истории завтрашнего дня». Ее смысл в популяризации движения через рассказы о добровольцах.

— О скольких людях вы уже рассказали?

— Сейчас уже готовы 12 видеороликов-историй добровольцев. Каждая история повествует о различных направлениях в сфере волонтерства. Но главная

мысль видео — это то, что можно совмещать добровольческую деятельность с работой, личной жизнью и учебой.

— А какие акции пройдут этой весной?

— Совсем скоро начнется Всероссийская неделя добра. А затем наш актив начнет подготовку к особым для города майским праздникам. Одна из акций, которую мы организуем в это время — «Танцующий Ленинград». В преддверии 9 Мая на пешеходной зоне пересечения 6-й и 7-й линий наши хореографы выйдут в костюмах времен Великой Отечественной войны и в течение двух часов танцуют, приглашают прохожих присоединиться к ним.

— Андрей, у вас очень уютно, демократично и креативно в кабинете. Наверное, здесь с удовольствием собираются ребята.

— Ну, здесь может поместиться небольшая компания, а ребят у нас много. Мы собираемся в большом зале молодежного центра и других помещениях. Каждый месяц в рамках еще одного предложенного проекта мы устраиваем для волонтеров встречи с известными людьми: диджеями, радиоведущими...

Добровольчество развивается в нашей стране. В каждом городе свои команды, свои проблемы и пути их решения. Мы с удовольствием будем рассказывать вам о них в следующих выпусках. Берите понравившиеся идеи на вооружение!

#СРОЧНО\_В\_НОМЕР

## Реклама о главном

В вагонах Петербургского метрополитена с начала этой недели стали появляться плакаты «Истории завтрашнего дня».

В вагонах Петербургского метрополитена с начала этой недели стали появляться плакаты «Истории завтрашнего дня». Первые банеры были замечены жителями на 2 ветке метро. Они не рекламируют товары или услуги. Они рассказывают о добровольчестве и дают совет по его развитию. Мнение жителей однозначно: «Приятнее смотреть

на то, как развиваются социальные направления в городе, чем на очередное блюдо всем известного кафетерия».

Организаторы акции, сектор по развитию добровольчества и поддержке молодежных инициатив обещают расширить распространение социальной рекламы на всех ветках метрополитена Петербурга.



Фото из группы ВКонтакте ДМ ВО

#ЛЮДИ\_ГОВОРЯТ

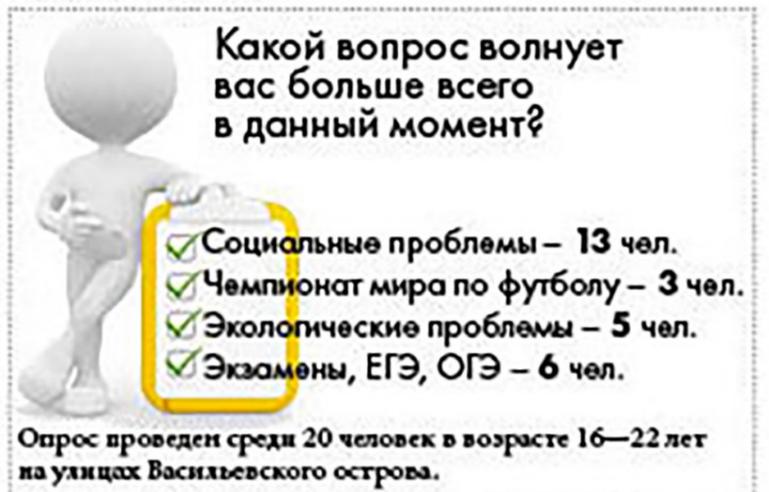


Фото автора



## Петля приварена!

На 16 линии Васильевского острова в доме №19 отломалась петличка на электрощите.

Оперативно прибывшие на место происшествия работники Ленэнерго устранили неполадки. До сих пор не известно, что послужило причиной данной аварии.

Сотрудники электрокомпании просят вас быть осторожными рядом с электрощитами и при любых неполадках сообщать по телефонам горячей линии: +7 (812) 595-86-62 или +7 (812) 494-31-71

Главный редактор Н.Г. ВОЛОДЧЕНКО.

Выпускающий редактор: Екатерина Кудинова

Дизайн и верстка: Анастасия Макеева

Адрес редакции: 680000, г. Хабаровск, ул. Ленина, 85.

Телефон редакции: 46-70-63.

E-mail: Tochkanakarte@mail.ru

Периодичность: ежемесячно. Тираж 60000 экз.

Отпечатана в Хабаровской городской типографии, пр-т 60-летия Октября, 88. Заказ No 20855 Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Хабаровскому краю и ЕАО. Рег. номер: ПИ No ТУ27-00227.