

2

Сквозь «бутылочное горлышко» блокады «Зарница» для оркестра



3

Интервью с победителями JuniorSkills Дачное питерское лето



4

Изостудия «Нева» Чему учат в школе Анонсы октября



## НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА

### Новые люди - это всегда новые идеи

Как рассказала нам заместитель директора по учебно-воспитательной работе Елена Олеговна МОРОЗ:

-Вобъединения нашего Дворца в этом учебном году записалось около 1500 ребят. Очень востребовано направление ИЗОтворчества, потому мы открыли новую образовательную программу «Давайте рисовать» для учащихся начальной школы, которую будет реализовывать педагог Марина Алексеевна Медведева. Много ребят пришло во Дворец с желанием обучаться игре на гитаре, мы пригласили для них нового педагога Никиту Олеговича Шишканова. Любовь Олеговна Орешкина разработала новую программу «Бумажный мир» и набрала детей.

Расширился отдел празднично-игровых программ, в него на должность педагога-организатора пришли два молодых специалиста Ирина Евгеньевна Рыбалко и Екатерина Евгеньевна Слободчикова. В хоре мальчиков студии «Искра» начала работать педагог Елена Николаевна Малык. Педагогический состав «Юного Ленинградца» пополнился педагогом хореографии

Жанной Николаевной Мудрик. Вместо Юрия Владимировича Никанорова в кружке «Керамика» приступила к работе Снежана Юрьевна Бунгова. В методическом отделе Виктория Анатольевна Балабаниц возглавила работу с руководителями отделов дополнительного образования школ Красногвардейского района.

Мы рады, что теперь в духовом оркестре будет работать концертмейстер Габриэла Аркадьевна Маркелова.

Поменялся художественный руководитель «Юного Ленинградца» - им стала Виктория Геннадьевна Дементьева, а заведующим хореографического отдела - Галина Михайловна Литошук.

В этом учебном году Дворец безусловно сохранит все традиционные мероприятия, но думаем, что новые ребята и сотрудники внесут свои интересные идеи для воплощения. Так уже 11 октября начнет работать новая досуговая программа «Абонемент на Ленской».

Читайте о коллективах ДДЮТ «На Ленской» на сайте <http://na-lenskoj.ru>

## АКЦИЯ

### Не забудем Беслан

Беслан – это слово слышали все. Трагедия в этом городе – одно из самых страшных событий в нашей стране. 1 сентября школу №1 города Беслан захватила группа террористов. Их заложниками стали 1128 человек, больше половины из которых были дети.

Есть в нашем Дворце традиция - вспоминать жертв Беслана акцией «Нет терроризму!». Она проводится 2 сентября. Ее участниками становятся обучающиеся ДДЮТ.

Слова сожаления выразили педагоги и директор ДДЮТ «На Ленской» Ирина Александровна Сёмина.

Любой человек мог стать зрителем мероприятия.

А участниками стали ребята из Дворца, по пять человек от каждого отдела. Они вырезали ладошки из цветной бумаги и написали на них лозунги на тему «Мы против терроризма», а затем выпустили белые воздушные шары, символизирующие погибших детей.

Навсегда останутся в нашей памяти безвинные жертвы терроризма.

Екатерина КАШИНА  
Фото: Дарья КРИВОРОТОВА



### Вот так полетят ваши ракеты



Фотографии Ульяны Федотовой с Дней открытых дверей

### Магистры ведут по Дворцу



## К НАМ ПРИШЛО ПИСЬМО

### Прощай, «Искра»... и здравствуй!

Еще весной 2016, когда мой внук Олег Батюшко сдавал выпускные экзамены в хоровой студии «Искра», у меня начали проскальзывать грустные мысли: «Неужели обучение закончится, и мы расстанемся с хоровой студией «Искра»?» Я старалась не думать наперед, хотя перед нами стоял выбор: либо продолжать заниматься вокалом, дополнив образование обучением игры на фортепиано, либо все-таки получить долгожданный диплом об окончании обучения в «Искре». Мы остановили свой выбор на завершении 10-летнего обучения - 2 года «Капельки», 8 лет в концертном хоре мальчиков и в классе аккордеона у педагога Н.В. Дедовой - и выпуск с дипломом.

...И вот уже впервые Елена Владимировна Воробьева не настаивает на необходимость

поездки в летний лагерь и нет летних конкурсов с выездом в другие страны, и вдруг как будто чего-то не хватает. Летний отдых без нот, без аккордеона, вроде бы, что может быть лучше для мальчишки – но нет!

А Елена Владимировна, как в прежние времена, прислала в начале осени смс-сообщение «Занятия хора начинаются 13 сентября». Решение прийти и еще позаниматься в хоре пришло Олегу сразу. И все мои тревоги прошли! Внук опять будет радовать мою душу своим пением в хоре, я опять с нетерпением буду ожидать и слушать концерты студии «Искра» в ДДЮТ «На Ленской»!

К тому же продолжится наше общение с другими замечательными людьми и педагогами, такими как Наталия Владимировна Дедова, Елена Владимировна Шмелёва и

Александр Юрьевич Филатов.

Низкий поклон всему коллективу педагогов хоровой студии «Искра» за их вклад в воспитание мальчиков в духе патриотизма, любви к своей Родине, своему «неповторимому» Петербургу, развитию духовности через цикл церковных песен.

Хочу пожелать всему образцовому педагогическому коллективу во главе с Владимиром Алексеевичем Комаровым, Ириной Николаевной Блыкиной и Евгенией Павловной Антоновой творческих успехов, доброго здоровья и дальнейшего укрепления безупречной «Искры».

Спасибо за ваше терпение, уважение и любовь к детям! С наступающим вас Днем Учителя!

Наталья МОРОЗОВА, бабушка Олега Батюшко



Фото из архива хоровой студии «Искра»

Выступает хор мальчиков

# На байках сквозь «бутылочное горлышко» блокады



**Л**юдей разных возрастов, интересов и направлений 10 сентября объединила поездка по местам боевой славы блокадного Ленинграда.

Экскурсия была организована Домом молодежи Санкт-Петербурга совместно с мото клубом и церковными служащими Свято-Георгиевского сестричества.

Бутылочное горлышко - участок фронта между Шлиссельбургом и поселком Мга, выступ фронта, отделявший Ленинград от Большой земли. Здесь кольцо блокады было самым тонким, а бои наиболее ожесточенными.

От Александрово-Невской лавры мы садимся в автобус вместе с ребятами из других районов Санкт-Петербурга, всех нас объединил интерес к блокадной истории нашего края.

## Байкерская сходка

Первой остановкой нашего автобуса становится обыкновенная заправка. Здесь нас встречают байкеры в кожаных куртках или жилетах, берцовых сапогах, шлемах разных расцветок, на мощных мотоциклах Седобородый мужчи-

на в косяке и с мегафоном рассказывает нам о местах, которые мы посетим. Кто это? Для нас пока загадка.

Едем дальше. «Навигатором» по памятным местам становятся байкеры из мото клуба OST MC, во главе колонны седобородый гид.

## Место гибели кораблей

Наш автобус останавливается в городе Шлиссельбург. Все выходят из автобуса и собираются у памятника на берегу Невы. Вдруг наш ведущий байкер преобразается: надевает рясу вместо косяки. Оказывается, это Вячеслав Харин - протоирей, современный церковный служащий, занимающийся восстановлением памяти истории прорыва блокады. На монументе перечислены все суда и корабли Краснознаменной Ладожской флотилии, которые погибли в 1941-1943 годах на Ладожском озере. Монумент выглядит очень скромно, поставлен он за счет личных средств заинтересованных людей. У него школьники и взрослые возлагают цветы и венки. Рядом с монументом расположен памятник Петру I, и сейчас вокруг него три-четыре

десятка мотоциклов заводят свои моторы, чтобы отправиться дальше.

## Шлиссельбургский лыжный десант

Длинная колонна из мотоциклов мчится по дорогам «бутылочного горлышка», а за ней наш автобус. Вокруг леса, небольшие домики и ручьи. За стеклом пасмурная погода и, кажется, вот-вот забарабанит дождь по стеклу, но это нам не мешает. И мы останавливаемся еще у одного значимого места - близ деревни Липки. Возлагаем гвоздики к следующему мемориальному камню. Это памятный знак в честь Шлиссельбургского десанта на месте боя первого лыжного полка моряков Краснознаменного Балтийского флота под руководством В.Ф. Маргелова. О нем представляет книгу Борис Костин - ветеран вооруженных сил СССР, член Союза писателей России. Валерий Шагин, внук одного из участников этого десанта, выступает с рассказом о том, как добивался того, чтобы память об этих героях осталась жива.

## Шостакович в стенах храма

Достигаем конечной точки нашего маршрута: село Лезье-Сологубовка. Здесь находится немецкое военное захоронение, а рядом православный собор Успения Божьей Матери. Храм построен в середине 19 столетия и пережил трагическую судьбу. Последнего настоятеля расстреляли 14 декабря 1937 года. Уже после войны в подвале храма создали российско-немецкий музей, который посвящен жертвам Второй Мировой.

Еще одним ярким моментом поездки становится живое исполнение петербургскими музыкантами Восьмого струнного квартета Шостаковича. Плечом к плечу стоят байкеры, дети и педагоги, слушая звуки блокадного Ленинграда. И когда замолкают музыкальные инструменты, звенящая пустота, окутывающая каждого в зале, заставляет ощутить чувство

единения всех присутствующих.

После концерта мы выходим на улицу, где нас ждет обед. Полевая кухня. Угощают гречкой с сосисками, салатом и булочками с чаем!

## Впечатления участников

**Женя Ступникова, 16 лет, 164 школа:**

- Меня впечатлило, что есть такие люди, как батюшка Вячеслав, которые сохраняют память о днях блокады. Добиваются того, чтобы было восстановлено имя каждого героя. Ведь люди, о которых помнят, навсегда остаются в наших сердцах.

**Екатерина Романова, 15 лет, 196 гимназия:**

- Мне понравились остановки у памятных мест, концерт, на котором я впервые услышала живой звук скрипки. А в конце поездки приятным моментом стали вкусные булочки и горячий чай.

**Вика Старостина, 14 лет, 166 гимназия:**

- Мне эта поездка дала новые знания о блокаде Ленинграда, очень понравились крутые байкеры. Это очень необычно для меня, что они принимают участие в таких мероприятиях, но нас объединила память о событиях Великой Отечественной войны.

**Владислава Смирнова, 15 лет, 349 школа:**

- Поездка впечатлила. Сходка с байкерами, батюшка на мотоцикле, концерт Шостаковича - все это было очень здорово! Я считаю, что повезло с погодой: было тепло, мелкий дождик не испортил настроения. Все проходило в большой компании и в теплой обстановке.

**Валерия Жукова, 14 лет, 166 гимназия:**

- В церкви мне очень понравился концерт. Звучала красивая музыка. Порадовало, что приходили родственники погибших когда-то на войне десантников. Память - это очень важно.

Евгения ВОРОПАЕВА

Фото: Виктор ШТЕФАН



Батюшка - байкер



По стопам родителей



Взгляд в прошлое

## «Зарница» для оркестра



«Лучшие военные санитары»

**24** сентября состоялась городская военно-спортивная игра «Зарница», в которой приняли участие школьники образовательных учреждений Санкт-Петербурга: гимназия 166 Центрального района, школа 302 Фрунзенского района, ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района, Приходская школа Свято-Георгиевского сестричества. Дворец «На Ленской» представляла команда юношей оркестра баянов и аккордеонов «Квиатон» под руководством В.В. Гладких.

Мероприятие проводилось на территории воинской части № 42676 (поселок Песочный). Для участия в военно-спортивной игре было сформировано четыре команды из учащихся 5-9 классов, численностью по 10 человек, и одна команда из педагогов и родителей. Торжественное открытие соревнований

началось с приветственного слова заместителя командира части подполковника М.М Ашурова, во время которого был поднят флаг и прозвучал гимн России. Команды-участники, представив свое название и девиз, получили конверты с маршрутными листами и зашифрованной схемой прохождения станций, а затем отправились на свои этапы.

По мнению участников игры, наиболее интересными и сложными оказались следующие задания: «Марш бросок» - эстафета санитаров, во время которой «раненному бойцу» оказывают необходимую помощь (обматывают бинтом, кладут на одеяло и несут в госпиталь); «Снайперы» - метание учебной гранаты; «На привале» - интеллектуальная викторина, где нужно было не только продемонстрировать знания военной истории,

правильно ответив на вопросы, но и составить кроссворд. На станции «Связист» участники игры получили задание проложить связь и передать важное донесение, а на станции «Самозащита» - примеряли костюмы химической защиты и противогазы.

По итогам игры команды-призеры были отмечены дипломами и кубками. Ребята из ДДЮТ «На Ленской», команда «Квиатон», победила в номинации «Лучшие военные санитары».

От всей души поздравляем наших мальчишек и их «боевого товарища» - бессменного руководителя оркестра «Квиатон» Владимира Вениаминовича Гладких!

Светлана ДАВЫДОВА,

заведующая художественным отделом

# Не создать ли нам сайт? А легко!

**В** Экспофоруме 21-23 сентября прошел Второй региональный чемпионат JuniorSkills по стандартам разных профессий.

В компетенции «Web-дизайн» приняли участие ребята из нашего Дворца детского (юношеского) творчества «На Ленской». В возрастной категории «10+» выступили Самвел Григорян и Сергей Папченков, а в категории «14+» - Даниил Хмеленок. Они провели несколько напряженных часов, занимаясь сайтостроением на предложенную тему: Год кино.

Наставником ребят, педагогом объединения «От странички к Web-сайту», где получают навыки и знания по профессии веб-дизайнер, является **Вера Алексеевна ПЕТРИЧЕНКО**. По её словам, задания для группы «10+», в которую вошли Сергей и Самвел показались ей достаточно простыми, а вот Даниилу стоило потрудиться, задание для него было посложнее.

- Я присутствую на чемпионате в качестве эксперта, - говорит Вера Алексеевна, - то есть я буду оценивать работы всех участников. Максимум можно набрать 100 баллов. Оценивается мастерство, общий вид и содержание. Выигрывает работа, набравшая наивысший балл.

Когда площадка «Web-дизайна» закончила работу, мы с фотографом Дарьей Криворотовой встретили ребят, выходящих после конкурса. Сегодня их работа завершилась, а завтра они продолжат. Я задала уставшим компьютерщикам несколько вопросов:

**- Как вы попали на JuniorSkills?**

**Самвел Григорян:**

- Попал сюда по счастливой случайности. На отборочных соревнованиях занял 4 место, но один из призеров выбыл из возрастной категории (примечание автора: то есть ему исполнилось 14 лет), и я пошёл вместо него.

**Сергей Папченков:**

- Я занял 2 место на отборочном этапе в апреле этого года.

**Даниил Хмеленок:**

- Я тоже занял 2 место на предыдущих городских соревнованиях, но в своей возрастной категории.

**- Показались ли вам сложными задачи?**

**Сергей Папченков:**

- Нет. Для меня этот конкурс был лёгким. Я шёл сюда, чтобы попробовать свои силы.

**Самвел Григорян:**

- Мне тоже задания не показались сложными, но были интересными.

**Даниил Хмеленок:**

- У меня задача была посложнее, объём работы больше. Самвелу и Сереже нужно было сделать всего две страницы и оформить их. А мне - успеть написать 6 страниц, в которых должны быть анимация, баннеры, заголовок и, конечно, сам текст. Мне кажется интересным писать сайты на время.

**- Чем вам помогла Вера Алексеевна в этом конкурсе?**

**Сергей Папченков:**

- Конкретно на этом этапе - ничем, это запрещено правилами. Но перед конкурсом Вера Алексеевна провела с нами большую работу: учила, как строят сайты, как прописываются, как наполняются контентом, рассказала, как именно надо делать и каких ошибок избегать.

**- Сколько лет вы занимаетесь в ДДЮТ, и чем вас заинтересовал web-дизайн?**

**Даниил Хмеленок:**

- Web-дизайном я занимаюсь уже четвёртый год. Мне нравится создавать разные сайты, оформлять их, размещать информацию.

**Сергей Папченков:**

- Мне стало любопытно, что это за направление такое - web-дизайн, вот и получилось, что уже два года я занимаюсь этим.

**Самвел Григорян:**

- Я тоже занимаюсь второй год. Я заинтересовался самим процессом создания сайтов, по моему, это очень увлекательно.

**- Вы уже создавали свои собственные сайты?**

**Сергей Папченков:**

- Да, у меня есть сайт «Танки мира», где рассказывается об истории танкостроения. Этот сайт я создал ещё в прошлом году.

**Самвел Григорян:**

- И у меня есть свой сайт. Он посвящён истории и традициям Армении.

**Даниил Хмеленок:**

- Мой самый масштабный проект «Мистический Петербург» - это просто громадный сайт. А первая моя работа была связана с крепостями Северо-Запада.

**- Планируете ли вы связать свою будущую профессию с web-дизайном?**

**Самвел Григорян:**

- Возможно. Я ещё не думал об этом.

**Сергей Папченков:**

- Web-дизайн - не единственное мое увлечение. Еще мне нравится железная дорога. Так что пока не знаю, с чем именно свяжу свою жизнь.

**Даниил Хмеленок:**

- Да, скорее всего я буду работать в этом направлении. Я уже выбрал вуз - ИТМО, и специальность: программист-технолог.

**- Как вам кажется, какими будут новые технологии?**

**Сергей Папченков:**

- Я думаю, технологии в будущем будут развиваться все больше. Может быть, в глаз можно будет встраивать чип - и тогда всегда в нужный момент сможет появиться голограмма с информацией.

**Даниил Хмеленок:**

- Уже сейчас есть специальные программы, с помощью которых можно управлять техникой всего дома. Трудно даже представить, какие новинки появятся в ближайшем будущем.

**P.S. 24 сентября в конгресс-холле «Васильевский» состоялось награждение по итогам чемпионата. Самвел Григорян получил 1 место, Сергей Папченков - 2 место, а Даниил Хмеленок - 3 место в своей возрастной группе.**

Екатерина КАШИНА

Фото: Дарья КРИВОРОТОВА



Эксперты оценивают



Самвел Григорян



Даниил и Сергей отвечают на вопросы

## ОПРОС

### Дачное питерское лето...

**В**от и прошло такое ожидаемое лето. В Питере оно было дождливым и холодным. Мы спросили посетителей Дворца творчества «Где же они провели свои каникулы?».

Выяснилось, что 40% ребят ездили на дачу: кто-то на блины к бабушке, кто-то помочь родителям на огороде, а некоторые просто вдыхали свежий воздух. Ещё 20% детей отправились в детский лагерь и провели там замечательное время. А некоторые питербуржцы (28%) остались в городе, поэтому они большую часть времени гуляли по мокрым улицам, кутаясь в свитера. Оставшиеся 12% отправились путешествовать за границу, где обогатились весёлыми моментами новыми знаниями о культурах разных стран.

Ирина ЩЁЛЫКОВА



Инфографика выполнена объединением «Web-дизайн»

## ФОТОРЕПОРТАЖ

### Все профессии нужны!

Чемпионат JuniorSkills прошел в рамках соревнований «Молодые профессионалы» (World Skills Russia). Юнкоры студии «Блокнот» приняли участие в пресс-центре, организованном из юных журналистов разных учреждений дополнительного образования. Дарья КРИВОРОТОВА подготовила цикл снимков «Лица за работой».



В  
с  
е  
П  
р  
о  
ф  
е  
с  
с  
и  
В  
а  
ж  
н  
ы



## Изостудия «НЕВА» в поисках вдохновения

**Н**ачался учебный год и поэтому в наш Дворец творчества стали записываться новые ребята. Больше всех их интересует изостудия. Я раньше занимался в студии «НЕВА» и поэтому пришел к педагогу Ольге Павловне ГАГАРИНОЙ, чтобы задать ей несколько вопросов.

- Я прочитал на сайте нашего Дворца о том, что вы преподаете здесь с 1980 года. Расскажите есть ли отличия между детьми восьмидесятых годов и двухтысячных?

- Конечно, есть. Дети больше времени заняты в школе, меньше читают книги, изменились игры, ребята меньше гуляют, а больше сидят за компьютерами. Но очень здорово, что дети стали

путешествовать по всему миру, ведь в советское время у их родителей не было такой возможности.

- На вашей страничке говорится о том, что вы любите путешествовать в другие страны. Скажите, есть ли страна, кроме России, в которой вы хотели бы жить?

- Мне очень нравится Греция, так как в этой стране природа и люди всегда приветливы, многие знают русский язык, и здесь есть поражающая своей красотой древнегреческая архитектура. Но Россия великая в своём разнообразии страна!

- Я узнал о том, что ваша изостудия выиграла несколько лет назад в городском конкурсе «Росинка», ученики и педагог были награждены

поездкой в Диснейленд в Париже. Расскажите, пожалуйста, об этой поездке.

- Мы были во Франции полторы недели. Жили в отеле недалеко от Диснейленда и обошли его вдоль и поперек. Конечно же, была обзорная экскурсия по Парижу, посетили Лувр и другие достопримечательности, загородные дворцовые ансамбли.

- Ольга Павловна, какой художник является кумиром для вас?

- Я очень люблю творчество Сальвадора Дали. И специально посетила город Фигерас в Испании, где родился этот величайший художник, побывала в созданном им Театре-музее.

- А в Болгарию в лагерь с ребятами продолжаете ездить?

- Летом традиционно обучающиеся изостудии «НЕВА» вместе с педагогом едут отдыхать в лагерь к морю. Мы путешествуем и узнаём много нового и интересного, чтобы затем рассказать об этом в своих рисунках, чтобы участвовать и побеждать на выставках и конкурсах.

- Мы желаем вам творческих успехов и новых вдохновляющих путешествий с ребятами. Есть новые планы?

- Расширить горизонты творчества!

Богдан ГАЙДУК



Изостудия «НЕВА»

Фото: Дарья Кривоорова

## МЫСЛИМ ПО-ДЕТСКИ

### Чему учат в школе

**М**не никогда не казалось, что школа – это что-то страшное и скучное, куда лучше не попадать. Я никогда не видела школу в роли тюрьмы, где меня цепями приковывают к парте и заставляют учиться. Порог первого класса я переступила в шесть лет. Это был гордый и важный момент в моей жизни, которого я очень ждала и которому долго радовалась.

Сейчас, будучи в 10-м классе, я по-прежнему люблю учиться и горю желанием посещать своё учебное заведение, поскольку там узнаю много важных интересных вещей, встречаюсь с друзьями и вижу любимых педагогов. Школа – это первые ссоры и успешные командные проекты, первые двойки и большие достижения, первые драки и защиты маленьких. Школа даёт нам познать то, что мы бы не узнали, сидя дома в изоляции от ребят со двора. А те знания, которые действительно нужны в жизни? Самое элементарное: как писать, читать и считать. Помимо этого в школе мы учимся рисовать, петь и что-то делать руками, а уж на занятиях в дополнительных кружках и секциях (например, в ДДЮТ на Ленской) развивать эти навыки. Про искусство и культурное наследие городов школы тоже не забывают.

Я надеялась, что нынешнее дошкольное поколение того же мнения. Взяв задание опросить детей на тему «Чему учат в школе», я думала, что они

опишут что-то яркое и красочное, и что говорить они будут с огоньком мечты в глазах.

**Мирослава, 6 лет:**

- В школе надо будет читать, писать, учиться и заниматься.

**Лёша, 5 лет:**

- В школе учат, как считать, читать и писать.

Самые позитивные и открытые ответы были всего у двух дошколят.

**Егор, 5 лет:**

- В школе учат урокам и как делать задания. Дают делать упражнения из книжек. Есть домашнее задание.

**Ливио, 6 лет:**

- Там дают задание на буквы, цифры... Алфавиты. В школе учиться интересно. Я хочу туда попасть, но мне до неё нужно дорасти.

И самый близкий к истине ответ я получила от 5-летнего Игоря:

- В школе готовятся к работе, изучая английский и русский языки. Там учат ДУМАТЬ, писать и читать. А ещё решают алгоритмы.

Сейчас вы хотите сказать, что так оно и есть, что именно так первоклашки и видят школу. А вот и нет!

**Арсений, 7 лет:**

- В школе у нас есть уроки, на которых мы изучаем буквы и цифры. У нас есть перемены, а после уроков мы идём на обед и гулять!

Конечно, в школе не без трудностей. Бывают и неудачи, и грустные моменты.

Иногда перед моими глазами лежит такая контрольная, значений слов из которой я даже не слышала. Тем не менее, каждый раз, наступая на горло этим непосильно тяжким задачам школьной программы, я чувствую удовлетворение, поскольку я свергла это препятствие со своего пути и могу со спокойной и счастливой душой идти дальше. Школа – это место, где, помимо всяческих Физик, Математик, Литератур, я изучаю самые важные уроки жизни.

Ирина ИВАНОВА



Рисунок Ани Андреевой

## Гость из Чебоксар



Фото: Дарья Кривоорова

Организатор международного фестиваля детских СМИ

**А** вы знали про фестиваль «Волжские встречи» и кто такой Евгений Николаевич Суховой?

13 сентября в ДДЮТ «На Ленской» в студию журналистов «БЛОКНОТ» пришёл Евгений Николаевич СУХОВЕЙ – организатор Международного фестиваля детских и юношеских СМИ «Волжские встречи», что проходит в Чебоксарах с 1989 года. Этот фестиваль – не только смотр-конкурс детских и молодежных редакций прессы и кино, но и обмен опытом, экскурсии, знакомство с культурой Чувашии, предприятия, выпуск фестивальной газеты, видеодневника, а главное – встречи с новыми редакциями, мастерами слова и кино, профессионалами своего дела.

Евгений Николаевич рассказал нам, что значит быть журналистом, как писать интересные статьи, выдал листы с «советами и придирками» для журналистов. Например, что необходимо тщательно готовиться к встрече с героем интервью: прочитать о нем всё, что можно найти, об его организации, деятельности, подготовить вопросы, диктофон и блокнот для записи его слов. Приготовить снимки, документы, проверить в написанном тексте согласованность фактов, нет ли противоречий в высказываниях.

Мы задавали ему вопросы на самые разные темы. Поговорили о проблемах детей с ограниченными возможностями здоровья, о том, как им можно помочь.

А вот мнения юнкоров.

**Дарья Чуйкина:**

- Мне было интересно узнать, как надо составлять статью, заинтересовал сайт «Волжские встречи» и растрогал видеосюжет о «хрустальном мальчике» с особым заболеванием, оставшемся без родителей, но никогда не унывающим.

**Богдан Гайдук:**

- Евгений Николаевич заставил меня задуматься о жизни детей с ограниченными возможностями здоровья, ведь они тоже люди.

Нам тоже понравился мастер-класс, но больше всего впечатлил рассказ о его поездке с победителями конкурса юных журналистов в Америку для обмена опытом.

Евгений МЕРЗЛЯКОВ и Анита ЛАШИНА

## Анонсы октября:

**9 октября в 11 часов в районе Нового Оккервиля состоится Городской фестиваль ракетного моделизма «Ракетфест-13»**

**11 октября открытие абонемента «На Ленской». Первая встреча «Где живет творчество?»**

**12 октября в 15 часов откроется длительная досуговая бизнес-игра «Твой Выбор»**

**14-15 и 21-22 октября с 16 часов пройдет Личное первенство Красногвардейского района по молниеносной игре в шахматы среди мальчиков и девочек, мужчин и женщин**

**15, 22 октября - «Осенний бал» в танцевальном коллективе «Родничок»**

**18, 20 октября - районный конкурс «Петербургский этикет»**

**22 октября в 16 часов в актовом зале состоится юбилей Клуба информатики**

**23 октября в 15 часов Детская хоровая студия «Искра» примет участие в Первом концерте абонемента «Там, где музыка живет» в Государственной академической капелле**

Газета Дворца детского (юношеского) творчества  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»

2

Журавлики жизни  
Таинственный замок  
Где живет музыка



3

Юбилей у «кузницы»  
компьютерных  
профессионалов



4

Фотокросс по вечернему  
Петербургу  
Осенние мотивы



### ДВОРЕЦ ДЛЯ ГОРОДА

## Размышляли, спорили, учились



Интенсив по фехтованию

**1** и 2 ноября во Дворце творчества «На Ленской» состоялся II открытый городской слет педагогов дополнительного образования, на котором присутствовали представители пятнадцати районов Санкт-Петербурга. В течение двух дней различные мероприятия посетило более трехсот человек, среди них педагоги Республики Беларусь и Эстонии.

Темой слета этого года стало «Коммуникации как ведущие средства образования: вызовы времени». В рамках события состоялись: пленарное заседание по обозначенной теме, видеоконференция «Педагогическое взаимодействие с семьями обучающихся в современных условиях», менеджмент-сессия, интенсивы или экспресс-обучение детей, мастер-классы, выставка-презентация «Отделения дополнительного образования детей в образовательном пространстве города», выставка методической продукции «Педагогические находки».

Все мероприятия слета были выстроены логически и подчинялись одной идее – взаимодействию (коммуникациям) между различными участниками образовательного процесса: педагогом и ребенком, педагогом и родителем, педагогом и администратором, педагогом и педагогом.

В результате работы слета руководители отделений дополнительного образования детей (ОДОД), открытых при школах города, на пленарном заседании и менеджмент-сессии получили знания в решении управленческих вопросов. Педагоги дополнительного образования на мастер-классах приобрели новые умения в тех видах творчества, которыми они профессионально занимаются. Учащиеся на интенсивах получили опыт взаимодействия с незнакомыми взрослыми (педагогами), опыт приобретения знаний в новых обстоятельствах, из разных источников. И все собравшиеся на слете смогли познакомиться с работой ОДОД города на выставках-презентациях и выставке методических материалов. Оба дня были открыты двери музея «История детского движения Красногвардейского района», функционирующего на базе ДДЮТ «На Ленской».

Основным организатором городского слета являлся Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района «На Ленской» во главе с директором Ириной Александровной Семиной.

Любовь Михайловна ВАКУЛЕНКО,  
заместитель директора по ОМР,  
организатор слета



Готовим «Оригами—цирк»



Знакомимся с театром рук



Репетируем зримую песню



Танцуем хип-хоп

Фото: Ульяна Федотова

### ДВОРЕЦ ДЛЯ РАЙОНА

## Этикет в стенах театра

**А** вы знаете, как вести себя в театре? 18 и 20 октября во Дворце творчества «На Ленской» прошел районный этап конкурса «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЭТИКЕТ». Команды из разных школ собрались, чтобы показать свои знания по правилам поведения в театре. Участие приняли гимназии 177 и 196 (даже две команды), школы 134, 187 и другие.

Ребята приготовили домашнее задание – короткое театрализованное представление на тему конкурса. Некоторые команды сделали это очень интересно: представили сценки, где рассказали, как нужно вести себя в театре, а чего делать не следует, что опаздывать на

спектакли некрасиво, что нужно проходить лицом к сидящему зрителю и другие этикетные условия. А некоторые зачитали с листа написанные правила поведения в театре.

Вы знаете, кто главный режиссер театра «Балтийский Дом»? (Примечание автора статьи. Скажу по секрету, я загнула: Владимир Тыкке). Можете назвать актеров Молодежного театра на Фонтанке? А вот участники конкурса должны ориентироваться не только в этом.

В некоторых заданиях нужны были не только глубокие знания в области театрального этикета, но и развитая интуиция. Например, в конкурсе капитанов нужно было поиграть в

«Верю – не верю» и ответить на вопросы типа «Верите ли вы, что Сиднейский оперный театр закрыт для зрителей только два дня в году?» Это, кстати, правда. «Верите ли, что Гранд-опера показывает бесплатные спектакли в Париже?»

Я задала несколько вопросов организатору конкурса Галине Николаевне ЗОЛКИНОЙ, методисту краеведения:

— Расскажите про конкурс этикета. Чем он отличается от прошлогоднего?

— Каждый год тема этикета меняется, изменяется и состав участников. Но есть и основной «костяк». Например, школа 187, в прошлом году ребята

из этой школы заняли третье место, а в этом – уже поднялись на ступень выше.

— Как делаются ребята на группы?  
— Мы требуем, чтобы в каждой команде было не больше шести человек. Но это правило не всегда выполняется даже на городском этапе. Поэтому мы вполне допускаем команды количеством 7–8 человек.

— Что бы вы хотели улучшить в конкурсе?  
— Хотелось бы использовать больший антураж, как, например, предметы сервировки или костюмы по теме «Этикет за столом».

Я желаю каждому освоить правила этикета!

Екатерина КАШИНА

## Журавлики жизни

**По** кавказским поверьям, души умерших воинов переселяются в прекрасных белых птиц – журавлей. Именно их души, похожие на белых журавлей, отпускают в небо, чтобы они обрели покой. Этот необычный праздник с поэтическим названием был учрежден народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым.

21 октября в холле нашего Дворца прошла акция «Белые журавли», как память о погибших во всех войнах. Ведущая акции Анна Константиновна СТРУГОВА рассказала об истории этого мероприятия. О том, что журавлик связан еще и с маленькой японской девочкой Садако Сасаки. Ей было всего два годика, когда 6 августа 1945 года на город Хиросима американскими военными самолетами была сброшена атомная бомба. Через девять лет последствия этого взрыва отразились на её здоровье, ей был поставлен диагноз «лейкемия». От своего лучшего друга она узнала о легенде, согласно которой человек, сделавший 1000 бумажных журавликов, может загадать желание, которое обязательно сбудется. Легенда повлияла на Садако, и она, как многие пациенты госпи-

таля, стала складывать журавликов из любых попадавших в её руки кусочков бумаги. Она продолжала складывать бумажные журавлики до дня своей смерти – 25 октября 1955 года. По легенде, рассказанной в книге «Садако и 1000 бумажных журавликов», она успела сделать лишь 644 журавлика. Ее друзья закончили работу, и Садако была похоронена вместе с 1000 бумажными журавликами.

В конце акции дети приклеили на стенд бумажных журавликов, сделанных своими руками прямо здесь с педагогом по оригами Натальей Алексеевной МАКАРЕНКО. Ребята театра-студии «Сказка» (педагоги Е.В. СЕРЕБРЯКОВА и К.К. КУРТОВА) подготовили стихи Юлии Друниной, Эдуарда Асадова, Мусы Джалиля, Гурии Османовой. «Реквием» Роберта Рождественского проникновенно прочитали обучающиеся театра-студии «Синтез» (педагог Е.В. СЕРЕБРЯКОВА, руководитель П.В. ОСТРОМУХОВА). В финале прозвучала песня «Обелиск» в исполнении педагога-организатора Екатерины СЛОБОДЧИКОВОЙ.

Софья БОРОЗДИНА



Слова памяти



Складываем журавликов

## Замок веселых тайн

**Обычный кабинет для рисования** изостудии «Нева» 31 октября (в канун Хэллоуина) превратился в новое арт-пространство — «ТАИНСТВЕННЫЙ ЗАМОК».

На этот вечер в нем завелось настоящее привидение, которое все время шалило и делало пакости. Наследница замка, в ее роли выступила Александра Миронова, вызвала главного детектива, который помогал ей расследовать странное происшествие. Юные художники, пришедшие на праздник, нарядились в костюмы жителей старого замка, раскрасили лицо гримом, чтобы призрак принял их за своих, они смогли пройти квест и разгадать тайну – узнать, что случилось с бывшим владельцем.

Я разговариваю с одним из организаторов праздника Юлией ЛОСЕВОЙ:

— Мы празднуем «Осенний карнавал костюмов» десять лет подряд, и каждый раз история новая. Дети заранее готовят не только свои костюмы, но и рисуют интересные детали для оформления изостудии, в этот раз мы устроили конкурс на самую необычную нарисованную

тыковку. В прошлом году было кошачье подземелье, в этом – старинный замок. Мы отмечаем не только Хэллоуин, но и другие праздники, а также дни рождения наших юных художников. Ведь праздники мы организуем сами, младшим ребятам готовят представления старшие воспитанники. Благодаря Ольге Павловне ГАГАРИНОЙ, нашему педагогу, всегда удается создать такую неповторимую, таинственную, но в то же время очень уютную атмосферу. Она всегда с радостью поддерживает инициативу ребят.

Юлия – выпускница изостудии 2012 года, ее будущая профессия – организатор праздников! Первый раз она провела свое представление в изостудии в восьмом классе и после успеха определилась: ее призвание создавать праздники и радовать детей!

Квест для юных художников закончился праздничным столом с чаем и сладкими угощениями, приготовленными семьями ребят. Каждый участник получил подарок в виде набора для создания собственной гравюры.

Дарья ЧУЙКИНА



Веселые жители «Таинственного замка»

## Где музыка живет несколько столетий



В Капелле выступает старший хор «Искра»

### ИЗ ИСТОРИИ КАПЕЛЛЫ:

«Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга – старейшее музыкальное учреждение. Датой рождения Капеллы принято считать 12 августа 1479 года, когда основанный великим князем Московским Иваном III хор Государевых певчих дьяков принимал участие в службе освящения Успенского собора, первого каменного храма Московского Кремля.

В 1701 году Петр I переименовал хор Государевых певчих дьяков в Придворный хор. 15 октября 1763 года Придворный хор переименован Екатериной II в Императорскую придвор-

ную певческую капеллу. В 1796 году директором Капеллы становится Дмитрий Степанович Бортнянский. При нем хор Императорской капеллы приобретает европейскую известность. В 1808 году по инициативе Бортнянского для Капеллы был выкуплен участок с двумя домами, большим садом и двором между ними. Здесь и сейчас находятся здания Капеллы. В 1883 году управляющим Придворной певческой капеллой был назначен Милий Алексеевич Балакирев, а его помощником утвержден Николай Андреевич Римский-Корсаков. Последний вел оркестровый класс в музыкальной школе и поставил это дело настолько хорошо, что постепенно выпускники школы стали ведущими музыкантами оркестра. С 1884 года обучение в школе Капеллы стало происходить по программам консерватории с выдачей выпускникам удостоверения свободного художника, подтверждавшего высшее музыкальное образование. При Балакиреве была осуществлена капитальная перестройка всех зданий Капеллы по проекту Леонтия Николаевича Бенуа. К концу XIX века Императорская придворная певческая капелла сложилась как уникальный, не имевший аналогов в мире, творчески-исполнительский и учебно-образовательный музыкальный центр, где процесс обучения и воспитания молодых музыкантов органично сочетался с концертно-исполнительской деятельностью. Именно здесь рождались наилучшие в России

кадры по всем музыкальным специальностям».

### КОНЦЕРТ НА ИСТОРИЧЕСКОЙ СЦЕНЕ

С момента своего существования – с 1968 года Детская хоровая студия «Искра» выступает на сцене прославленной Капеллы. 23 октября этого года в Академической капелле состоялся первый концерт абонемента «Там, где музыка живет» под названием «Наполним музыкой сердца!» На прославленной сцене выступили хоры: Лицея искусств «Санкт-Петербург», детской музыкально-хоровой студии «Галактика» и ДХС «Искра»; ансамбль медных духовых инструментов «КАПЕЛЛА-БРАСС» и другие музыкальные коллективы.

Мне удалось спросить у зрителей: «Что вам больше всего понравилось?»

**Саша, 8 лет:**

— Мне понравился хор «Искра» и скрипач Богдан ЮСУФХАНОВ.

**Юля, 6 лет:**

— А мне понравился хор «Галактика» и хор «Искра», выступление Антона САМСОНОВА.

— Какие у вас ощущения, когда вы находитесь в «Капелле», в которой еще до революции пели дети?

— Ощущения очень захватывающие и очень необычные.

— Для меня это очень здорово.

— Когда я тут нахожусь, я представляю, как раньше на этой сцене пели дети.

Задала я вопросы и выступающему на кон-

церте Богдану ЮСУФХАНОВУ, 15 лет:

— Какие у вас впечатления от концерта?

— В целом, мне весь концерт понравился, но особенно – выступление Антона САМСОНОВА.

— Каково это – выступать на исторической сцене Капеллы?

— Для меня честь играть в этом зале.

— Какое произведение вы исполняли?

— Сонату Сергея ПРОКОФЬЕВА ре мажор, 4 часть.

Вот такой необычный вопрос задал папа Богдана мне:

— Что самое главное для журналиста?

— Смелость.

— Это, конечно, тоже, но главное – правда.

Этот вопрос мне очень понравился и запомнился. Я только начинающий журналист, но всегда буду стараться рассказывать своим читателям правду.



# «Кузница» компьютерных профессионалов

**К**лубу информатики исполнилось 25 лет! В честь этого события 22 октября в актовом зале Дворца «На Ленской» состоялся праздник.

При входе обучающиеся и выпускники получали значок с эмблемой Клуба. Каждый мог сфотографироваться с фигурами Билла Гейтса, основателя Microsoft, и Стива Джобса, одним из основателей Apple и Pixar, ощутить себя причастным к этим компьютерным гениям, перевернувшим 21 век.

## В добрый путь!

Открылся занавес, и на экране задвигались человечки, идущие по Земному шару, затем они выстроились в кружок, в центре которого расположился компьютер. Анимация замерла в виде эмблемы Клуба информатики. Ролик был подготовлен специально к празднику студией «Удачный кадр» под руководством Елены Петровны ДРОЗД.

Церемонию награждения открыла директор ДДЮТ «На Ленской» Ирина Александровна СЕМИНА. Она поблагодарила тех, кто стоял у самого истока Клуба информатики, и на счастье разбила виртуальную тарелку, что зал поддержал бурными аплодисментами.

Поздравить Клуб пришли общественный помощник депутата Законодательного собрания Санкт-Петербурга Марат КОЗЛОВ и представитель организации «Правый берег» Мирслав НИКОЛАЕВ.

## Марат КОЗЛОВ пожелал ребятам:

— Информатики захватят мир, поскольку именно программисты и IT-директора являются правой рукой владельцев больших корпораций и впоследствии становятся руководителями компаний. Я желаю вам, ребята, достичь профессиональных высот, развиваясь разносторонне. То есть не только голову, но и тело, которое эту голову носит. Захватывайте потихоньку или район, или мир — уж у кого на что хватит сил.

## Награждение ФлэшТарелочками

За 25 лет Клуб воспитал столько «ценных

элементов», «неограниченного ресурса», «устойчивого потенциала» выпускников, ставших высококлассными программистами, сайтостроителями, компьютерными дизайнерами и просто профессионалами своего дела! Ребята, оставившие след в истории Клуба, были отмечены призами в виде ФлэшТарелок.

Завершило церемонию награждение педагогов—номинантов «ЗОЛОТОЙ ФОНД».

**В номинации «Покоритель детских сердец» — Евгения Анатольевна ШОРОХОВА, «Увлечённый своим делом профессионал» — Вера Алексеевна ПЕТРИЧЕНКО, «От новичка до профи» — Филипп Владимирович СЛАВНЕЙШЕВ, «Успешный педагогический дебют в сфере информационных технологий» — Дарья Вячеславовна КОСТИНА, «Открываю сердце детям» — Валерия Николаевна КОВАЛЕНКО. В номинации «Надежда и опора Клуба» была награждена директор Дворца «На Ленской» Ирина Александровна СЕМИНА.**

## Музыкальные подарки

Многие обучающиеся Клуба информатики не только изучают виртуальный мир, но и посещают творческие коллективы. Музыкальным подарком стало выступление с аккордеоном выпускника Клуба Дмитрия ЯНЧЕНКО.

Михаил ДИМОВ, Александр ТАРАНУХОВ и Денис МИЛЮКОВ не только успешно занимаются информатикой, но и танцуют в ансамбле «Юный Ленинградец». Их номер «Юные моряки» покорила зал.

По традиции исполнили гимн Клуба информатики. Солировали юные программисты Кирилл НИКОЛЬЧАК и Максим МЕЩЕРЯКОВ, весь зал подпевал, читая слова на экране.

Вместе со своим педагогом Дарьей Вячеславовной КОСТИНОЙ учащиеся коллектива «Основы компьютерной графики и дизайна» создали оригинальную коллекцию одежды «Век модных технологий». Костюмы были сделаны из бумаги, цветного полиэтилена и материала для теплоизоляции труб.



## «Сладкий» вечер

Ирина Александровна СЕМИНА от педагогического коллектива преподнесла традиционный подарок — огромный торт в виде книги, на котором написаны все программы, осваиваемые ребятами в Клубе информатики. Обучающимся достались шоколадки с эмблемой Клуба информатики.

В прекрасной душевной обстановке выпускники и педагоги Клуба смогли побеседовать и обменяться впечатлениями, рассказать какими направлениями программирования и интернет-технологий они занимаются сегодня.

**Маргарита КИСЕЛЕВА, выпускница 2009 года:**

— Еще будучи маленькой, я пришла в Клуб и начала с занятий по компьютерной графике. Затем занялась программированием. То есть, я сначала первые полгода сидела, ничего не соображала, потом меня как будто осенило — и я поняла, как пишутся коды. И сейчас я работаю программистом.

**Роман ЗОНОВ, выпускник 2011 года:**

— Все началось с простого желания чем-то себя занять. Мне были интересны компьютеры и друзья, так что, занимаясь в Клубе информатики, я совмещал приятное общение и полезное обучение web-дизайну. Клуб помог мне определиться с будущей профессией, как-то проявить себя в обществе.

**Филипп СЛАВНЕЙШЕВ, выпускник 2006 года:**

— Я всегда хотел стать программистом. Примерно во втором классе у меня появился первый компьютер. Родители подарили мне компьютерную игру — *Dungeon Keeper*, и мне захотелось сделать непременно свою. Так родилась мечта. Клуб информатики помог получить первый опыт в программировании и понять, что это действительно мое. Теперь я работаю программистом в фирме «Яндекс». Ученикам совет: обязательно постарайтесь найти в жизни дело, которое вам действительно интересно. И, конечно же, приходите ко мне на занятия. Я по совместительству преподаю программирование на языке C++ и буду рад познакомить вас с этим предметом.

Это был вечер, наполненный любовью и душевной теплотой. Завораживающий концерт и общение ещё больше всех сблизил. Новички, которые увидели представление, узнали о своём любимом Клубе ещё больше.

Ирина ИВАНОВА, выпускница 2015 года



Именинный торт

## В КОЛЛЕКТИВАХ ДДЮТ



## Сами пишем, сами распространяем

**Хотели бы вы узнать, откуда в кабинетах появляются газеты «У нас «На Ленской»?**

Их приносим мы — юнкоры «Блокнота». В начале октября мы раздавали в нашем Дворце сентябрьский номер газеты. Заходили в самые разные кабинеты, начиная с третьего этажа от хоровых залов, до канцелярии на втором и до вахтера на первом этаже. Мы прошли почти все

кабинеты, жаль, что некоторые были закрыты на замену окон. Пока мы раздавали газеты, нас приглашали на самые разные праздники: в кабинете музыки на зачет, в кабинетах прикладного творчества на осенние праздники и выставки. Заглянули в библиотеку, где нас познакомили с новинками литературы, в кабинет оркестра баянистов, там собирали большие

## История

У Клуба информатики большая история, которую рассказали мне педагоги Евгения Анатольевна ШОРОХОВА и Вера Алексеевна ПЕТРИЧЕНКО:

— Начиналось все в 1991 году с компьютеров Корвет, на которых не было даже Паскаля, только Бейсик. Тем не менее, у первого педагога секции Елены Николаевны ЗАГРЕБЕЛЬНОЙ не было отбоя от желающих заниматься. Тогда же сложились правила тестирования при приеме учащихся в Клуб. Принимали где-то одну четверть от всего потока.

К 1999 году в классе было 10 компьютеров: на двух — ОС Windows (одна из первых версий), на остальных — MS DOS. На весь класс один CD-ROM, поэтому, чтобы установить программы с диска, приходилось вывинчивать CD-ROM с одного компьютера и устанавливать на следующий — и так 10 раз.

В 2000 году Ирина ХАКАМАДА подарила пять компьютеров Celeron, что позволило соединить их в сеть, организовать выход в Интернет и начать освоение разработки сайтов. В 2004 году с помощью депутата Законодательного собрания города А. И. КУЩАКА модернизировали еще пять старых компьютеров. В этом же году первый системный администратор Клуба Олег ШОРОХОВ установил Windows 2000 Server, программное обеспечение которого позволило работать каждому учащему в своем профиле.

В 2003 году выпускник Александр КАЛИНИН создал первый сайт Дома творчества юных, где поддерживалась лента новостей. В 2006 году Михаил ГЛИКМАН, тоже выпускник Клуба, создал принципиально новый сайт, который им же в 2010 году был усовершенствован. По сегодняшний день он является официальным сайтом ДДЮТ «На Ленской».

К 2008 году в Клубе информатики уже имелось два компьютерных класса. Программное обеспечение позволяло обучать компьютерной графике, созданию сайтов и программированию в визуальных средах.

В 2011 году материальная база компьютерных классов усилиями администрации муниципалитета Красногвардейского района была фундаментально обновлена: приобретены лицензионные пакеты программ, мощные компьютеры, электронная доска и проекторы.

Обучающиеся Клуба ежегодно побеждают на городских конкурсах по программированию и Web-дизайну. По инициативе педагогов на базе Клуба проводятся районные, городские конкурсы и международная конференция «Школьная информатика и проблемы устойчивого развития». Это дает возможность юным разработчикам первыми знакомиться с самыми интересными и перспективными проектами, подробно изучать и анализировать уровень сложности представленных работ.

Ирина ИВАНОВА, выпускница 2015 года

## Из журналистов в web-дизайнеры

**Т**ак ли сложно создавать сайты? Ответ на этот вопрос узнали юнкоры студии «БЛОКНОТ».

Первого и второго ноября прошел интенсив по созданию интернет-странички. Вела его педагог по web-дизайну Вера Алексеевна ПЕТРИЧЕНКО.

Она объяснила нам, какие команды надо написать, чтобы был курсивный или жирный текст, как вставить картинку, сделать красивый фон странички и многое другое. Но сначала Вера Алексеевна показала нам озвученную ею презентацию о создании веб-страницы с помощью языка HTML.

От теории мы перешли к практике. Сели

за компьютеры, начали писать коды. Когда нам объясняли, что делать, все казалось таким сложным, но на практике — довольно увлекательным и даже легким. Самое главное — быть внимательным.

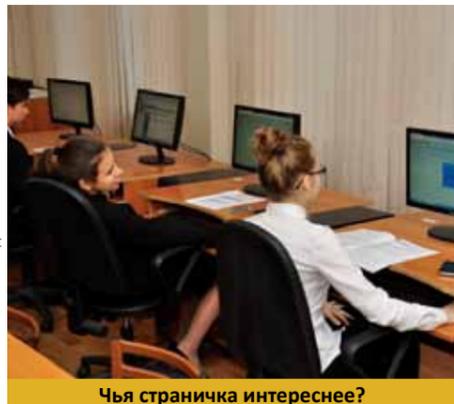
В результате — после двух занятий на интенсиве — каждый из нас создал свою страничку, посвященную Году Кино.

Считаю, что создавать свою страничку, следить за ней и постоянно пополнять информацией, во-первых, очень полезно и повышает кругозор; во-вторых, учит терпению и внимательности, что пригодится в дальнейшей жизни не только журналиста.

Анита ЛАШИНА



Интенсив по web-дизайну



Чья страничка интереснее?

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

### Связь поколений через музыку

**3** ноября, в преддверии праздника Дня народного единства, в Комплексном центре социального обслуживания населения Красногвардейского района по улице Ржевская-18 состоялся, ставший уже традиционным, очередной концерт юных музыкантов хоровой студии «Искра».

Слушатели очень тепло принимали каждого юного участника, благодарили бурными аплодисментами. Для начинающих музыкантов такие концерты лишней раз дают возможность убедиться в востребованности их творчества, признании таланта, развивают и укрепляют желание работать, выступать все больше и лучше. А для пожилых людей эти концерты являются стимулом к полноценной жизни, ведь они нуждаются во внимании и поддержке, может, даже больше чем наши юные слушатели. Поэтому выступления обучающихся для людей почтенного возраста стали почетной и важной традицией нашей хоровой студии.

Ко Дню пожилого человека, к Новому году и Женскому дню, в День Светлой Пасхи и ко Дню Матери, Дню Победы — вот неполный список ежегодно проводимых концертов. Уже более десяти лет педагоги и воспитанники Дворца творчества «На Ленской» дарят свое творчество пожилым людям, которые с ог-

ромным удовольствием принимают и с неподдельным интересом слушают юных артистов, путешествуя в мир Музыки и музыкальных фантазий.

Наши обучающиеся с большим удовольствием участвуют в «гастрольных» выездах и ответственно подходят к каждому выступлению. Программы концертов не повторяются, отличаются сценарием и различным репертуаром. Зрители внимательно слушают юных вокалистов, активно подпевают известным мелодиям. В каждом концерте принимают участие и юные музыканты, играющие на фортепиано, гитаре, аккордеоне и баяне, синтезаторе, флейте, скрипке. В концертах так же неоднократно принимает участие и вокальный ансамбль старшего хора студии «Искра».

Коллектив Комплексного центра социального обслуживания населения всегда от души благодарит руководство, педагогов и их воспитанников, принимающих участие в организации и проведении мероприятий по взаимному сотрудничеству. Желает успехов и новых творческих достижений. Выражает искреннее желание видеть юных артистов снова и снова!

Наталья Владимировна ДЕДОВА,  
педагог хоровой студии «Искра»



Гастрольная команда



На флейте играет Иван Смышляев

## Фотокросс по вечернему Петербургу

**29** октября команда юных журналистов студии «Блокнот» собрала всю свою креативность и оригинальность в охажку и приняла участие в ежегодном фотокроссе от Подросткового центра «Невский».

На старте мероприятия всех участников приветствует организатор конкурса, а чтобы запечатлеть этот прекрасный момент все делают совместную фотографию на память. Здесь же выдают конверты с творческими заданиями. Так как тема того фотокросса — журналистика, то фотографии, сделанные ребятами во время конкурса, станут иллюстрациями к изданию «Жизнь города сегодня». Сразу после объявления старта, все ребята отправляются на «фотоохоту» за интересными снимками культурной столицы.

**«Какие красивые лица у идущих навстречу людей...» (И. Печинская)**

Наша команда решает сразу отправиться в центр города — на Малую Садовую. Здесь мы делаем первый щелчок фотоаппаратом для задания «Автопортрет команды», где каждый с диктофоном и блокнотом берет интервью у памятника Карла Буллы, установленного прямо перед его фотографическим ателье. Пока мы заняты такой увлекательной работой, солнце садится за домами, и на улицах начинают зажигаться первые фонари. Накануне Хэллоуина это время суток особенно важно, ведь все, кто собирается повеселиться этой «страшно

веселой» ночью, надевают свои костюмы и выходят на улицы. Но есть такие люди, которые радуют своим перевоплощением окружающих целый день. В уютной кофейне девушки-баристы примерили на себя образы из сказочного фильма «Малефисента» и дружелюбно согласились попозировать нам для снимка «Есть такая профессия».

**«Мне подумалось, что вот так и человек должен быть маленьким фонариком в этой жизни, чтобы светить не только себе, но и другим людям...» (М.Ю. Лермонтов)**

В Петербурге дни становятся все короче, а ночи наступают все быстрее. Дороги освещает свет фар от машин и яркие вывески магазинов. Мы решили тоже принести немного света. Между домов за ажурными воротами каждый зажг свой маленький фонарик. Совсем как звездочки в ночном небе, мы разукрасили ночной пейзаж. Щелк — готов снимок для задания «Сумерки». А рядом с нами у витрины Елисеевского магазина со сказочными персонажами весело танцуют маленькие девочки, освещая своими улыбками лица прохожих. Готов снимок «Движение — это жизнь».

Когда время фотокросса подошло к концу, мы направились обратно к месту старта — в Подростковый центр «Невский», где за чашечкой горячего чая сдаем все фотографии для оценки жюри. Финиш нашего «кросса».

Евгения ВОРОПАЕВА



Танец с куклами



На Малой Садовой

## МЫСЛИМ ПО-ДЕТСКИ

### Осень — когда идет дождь, а не снег...



Рисунок: Анна Андеева

**В**от и закончилось столь яркое и насыщенное время года — осень. Кто-то впервые пошел в школу, а кто-то еще пока пинал горы опавших листиков на прогулке в детском саду.

По календарю у осени еще есть время показать всю свою красоту, но природа на даты не смотрит. За окном уже лежит снег. Куда не взглянешь, везде пейзажи декабря. Настало

время провожать осень. Пусть все помнят осень, как яркое и колоритное время года, как ее помнят маленькие дети.

**Матвей, 5 лет:**

— Осень — это когда все время идет дождь.

**София, 4 года:**

— Осень — это время года, когда все листики желтеют, опадают, из них получается «метель». Нужно надевать резиновые сапоги, потому что идет дождь.

**Маша, 6 лет:**

— Осенью падают желтые, красные, зеленые и оранжевые листья. Это холодное время года. Осень — это школьная пора.

**Эвелина, 4 года:**

— Осенью листья падают, желтеют, краснеют. Я собираю эти листья, потому что они очень красивые. Медведи в зимнюю спячку собираются. Животные готовятся к зиме. Наступают первые морозы.

Газета Дворца детского (юношеского) творчества  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга "На Ленской"

2

Конкурс для мам  
Взлет в «Радуге»  
Герои квеста Slov.NET



3

Мир «Зеркального»  
Клуб одаренных  
Не плохо, если ты один



4

Путешествия музеевцев  
Скоро-скоро Новый год  
Фоторепортаж с выставки



## ДВОРЕЦ ДЛЯ РАЙОНА

# В погоне за сокровищами



Фото: Ульяна Федотова

**На** поиск «клада» отправились ребята 22 ноября, попав в актовом зале ДДЮТ «На Ленской» на конкурсную программу «ПИРАТСКИЕ СОКРОВИЩА».

Я обратилась к педагогу-организатору Анне Константиновне СТРУГОВОЙ с вопросами:

— В чем отличительная особенность данного мероприятия?

— Программа не только развлекательная, но и познавательная. В этом учебном году приключенческая игровая программа «Пиратские сокровища» проходила вместе с клятвой посвящения в пятиклассники. Ребята вместе с Апельсинкой, Симкой и Пиратами отправились в путешествие по огромному океану со множеством опасностей к разгадке старинной карты сокровищ. И в результате оказалось, что настоящие сокровища — это знания, которые ребята получают в школе. Затем они произнесли клятву пятиклассников, в которой обещали серьезно и старательно относиться к учёбе, гордиться своей школой и накапливать сокровища, то есть знания, дальше.

— Кто подготовил такую интересную программу?

— Организацией программы занималась как режиссёр-постановщик и педагог-организатор Екатерина Евгеньевна СЛОБОДЧИКОВА, с участием звукорежиссёров Николая БАРАНОВА и Валентина Михайловича РЫНДИНА.

— Как долго готовилась эта программа?

— Мы репетировали и готовили ее в течение двух недель.

— Много ли было зрителей-пятиклассников?

— Да, пришло около 250 человек.

— Как думаете, понравилось ли ребятам?

— Думаю, да! Ребята участвовали активно и с интересом. По итогам программы педагоги оставили положительные отзывы.

— Какие еще игры-конкурсы вы собираетесь провести в ближайшее время?

— В декабре пройдет игровая программа «Самая обаятельная улыбка», а также третья встреча досуговой программы «Абонемент на Ленской» — «Давайте потанцуем!», и в конце декабря ребят нашего Дворца и района ждёт цикл программ «Путешествие в Новогоднюю сказку».

Анита ЛАШИНА

## ДВОРЕЦ ДЛЯ ГОРОДА

# Вперед! К профессионализму!

5 декабря в рамках тематической смены «Будущие профессионалы» в Загородном центре детского юношеского творчества «Зеркальный» состоялись презентации компетенций, представленных ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района Санкт-Петербурга. В этот день презентовались площадки:

### «ПРИКЛАДНАЯ ЭСТЕТИКА: ВИЗАЖ»

Перед участниками этой компетенции была поставлена задача: выполнить «Праздничный вечерний макияж». Обучающиеся Ольга Андреева и Алина Анисимова продемонстрировали свои умения и навыки, выполнив макияж не только себе, но и присутствовавшим на презентации «моделям» - представителям пресс-центра JuniorSkills. А эксперт Елена Вадимовна СЕРЕБРЯКОВА (педагог объединения «Визаж» нашего Дворца) не только провела работу презентационной площадки, но и посвятила в тонкости косметологии всех специалистов, присутствующих на презентации: директора Кировского центра информационных техноло-

гий Наталию Николаевну Вахренёву, методиста центра Зарину Захаровну Бестаева-Слипченко и представителей Ленинградского областного института развития образования.

### «РЕКЛАМНАЯ ФОТОГРАФИЯ»

Эксперты: Елена Петровна ДРОЗД (педагог объединения «Удачный кадр» ДДЮТ «На Ленской», разработчик компетенции) и Ольга Николаевна Гвоздева поставили перед участниками презентации задачу: «Создание рекламного плаката музыкальных инструментов». На представлении данной компетенции присутствовали и профессиональные фотографы, каждому хотелось поделиться своими знаниями, секретами съемки, дизайнерскими находками, высказать свое мнение об используемых приемах съемки. Учащиеся: Екатерина Левченко, Кристина Нисенбаум и Даниил Петров успешно справились с заданием.

### «МАСТЕР КОЖГАЛАНТЕРЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»

Компетенцию представляли эксперт Александра Васильевна ГАЛКО (педагог ДДЮТ «На

Ленской» объединения «Умейка») и обучающиеся — Анастасия Губкина и Ольга Чиркова. За два часа девочки успешно выполнили подарочные изделия из натуральной кожи: визитница и пенал — оформили их рисунками, выполненными с помощью технологии выжигания. На презентации присутствовали педагоги из Колпино — мастера швейного дела. Всем хотелось попробовать самим поработать с кожаными лоскутками и превратить их в красивое изделие или игрушку на новогоднюю елку.

Координацию проведения презентационных площадок осуществляли заведующий научно-технического отдела ДДЮТ «На Ленской» И.С. Ларионова и педагог В.А. Петриченко при поддержке И.А. Оспищевой, заместителя директора Пушкинского ЦДЮТТИТ, являющегося координатором движения JuniorSkills в Санкт-Петербурге.

Спасибо ребятам—участникам, педагогам, которые подготовили и привезли необходимое оборудование и презентационные материалы — плакаты, инструкции, компьютеры, осветительные приборы, инструменты, в общем,

все необходимое. Конечно, ребята никогда не забудут этот день, когда им пришлось поволноваться и проявить свои профессиональные навыки. На всех площадках была создана максимально благоприятная атмосфера поддержки, помощи и заинтересованности. Отдельная благодарность родителям учащихся за участие и поддержку. Презентации прошли успешно, подарили участникам много впечатлений и перспектив.

Эксперт JuniorSkills В.А. ПЕТРИЧЕНКО

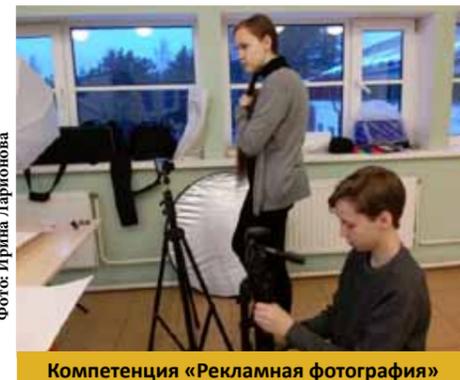


Фото: Ирина Ларионова

Компетенция «Рекламная фотография»

## Наши супер МАМЫ



Конкурс мам

**Как сложен труд мамы? Каждый день заботясь о нас, они вкладывают большую силу и любовь. И раз в году, в самый нежный праздник - День матери, мы все вместе говорим «спасибо»! Чтобы особо отметить значение в жизни самого главного человека - Мамы. 23 ноября в нашем Дворце прошла игра «СуперМама».**

В зале много детишек и их родителей. Улыбчивые лица и теплая атмосфера. Сегодня здесь «борются» две команды. Команда педагогов Дворца «На Ленской» «Нарисованные танцы в музее» и мам- «Кнопочки». Правила игры придельно ясны и напоминают телешоу «Сто к одному», кто угадает самый популярный ответ детей на вопрос, тот и победил.

Перед игрой детишкам младшего возраста задали несколько простых вопросов. Но каждый ребенок все воспринимает по-разному, особенно, если его это никогда не касалось. По этому каждый ответ был очень оригинальный и

неожиданный.

Право начать первый раунд «Простая игра» досталось «Кнопочкам». На экране появляется вопрос «Назовите самый известный советский фильм?». Множество предположений было у родителей, и даже кто-то из детей пытался выкрикнуть свою догадку. Но самые популярные ответы оказались таковы: «Маша и Медведь», «Ну, погоди!», «Щенячий патруль». В представлении детей это оказались «советские» фильмы!

Прошло четыре раунда, баллы умножились в несколько раз. Самыми веселыми оказались ответы о пейджере, предшественнике сотовых телефонов. Пейджер оказался, по словам ребят, и героем мультфильма, и просто коробочкой.

На серьезный вопрос «Что такое ЖКХ?» дети отвечали: болезнь или страна. А уж «Что такое осенняя хандра?» (взрослым и в голову не пришел бы такой ответ), а дети сказали просто: «Каникулы»!

Быстро и весело летит время. Вот уже подсчитывают баллы, которые заработали команды в ходе равной «борьбы». Барабанная дробь и... победителями становятся наши «Кнопочки». На сцену под аплодисменты выходят все команды, где каждый говорит пару приятных слов, вручаются маленькие символические подарки.

**Как сложно, но приятно быть МАМОЙ!**

Евгения ВОРОПАЕВА

## Взлет с помощью «Радуги»

**В** течение двух дней, 12–13 ноября, в торгово-развлекательном комплексе «Радуга» прошла выставка авиамodelьного объединения «Электролёт». Я обратился к педагогу Дмитрию Борисовичу АНТОНЕВИЧУ:

— Скажите, с какой целью была организована эта акция в торговом центре?

— Привлечение детей к занятиям техническим творчеством и популяризация космонавтики. Ребята, которым интересно занятие ракетомоделизмом, могут записаться в авиамodelьные секции, чтобы своими руками создавать новые летательные аппараты.

— Я узнал, что в «Радуге» находится действующий центр космической связи, с помощью которого осуществляются конференции с космонавтами, находящимися на МКС (Международная космическая станция). Скажите, вам удалось пообщаться с ними?

— В этой программе не был предусмотрен сеанс космической связи, но такие часто бывают. Туда приезжают люди, связанные с космосом. Любопытный может попасть в зал, где проходит конференция, и пообщаться с космонавтами в режиме онлайн.

— Как много летательных аппаратов ваших учеников попали на выставку?

— На выставку попали десять лучших ракет нашего клуба самого оригинального дизайна. Так же хочется отметить ребят, которые создали самые лучшие ракеты: Татьяна НИКИТИНА и Гордей ЧЕБОТАРЕВ.



Педагог Дмитрий Борисович Антонец

— Чему интересному учатся ребята на занятиях?

— В нашей студии ребята делают ракеты различных моделей и электролёты (миниатюрная модель спортивного самолета с многообразным электрическим двигателем). Все модели делаются с помощью клея, ножниц, бумаги и воображения. Обычно, когда электролёт готов, мы запускаем его в холле первого этажа рядом со своим кабинетом. Так же мы регулярно принимаем участие в городских соревнованиях.

Раз в месяц ребята с готовыми моделями отправляются на спортивную площадку, где мы проводим запуск в тестовом режиме. Скоро мы планируем устроить внутриклубные соревнования, посвященные Новому году, а в январе проведем тренировочные запуски моделей ракет в честь Дня снятия блокады Ленинграда.

Богдан ГАЙДУК

### АКЦИЯ

## В роли героев квеста Slov.NET

**А** вы бы так хотели — провести все каникулы в роли персонажей квеста с необычным названием Slov.NET? Ребята-участники коллектива «Синтез» воспользовались этим шансом.

Подробнее об этом я узнала от педагога театра-студии Полины Валерьевны ОСТРОМУХОВОЙ:

— Расскажите, что послужило стартом вашей совместной деятельности с Музеем истории религии?

— Все началось летом 2016 года. В Летнем саду проходила акция «Музеи – детям», где предлагали петербуржцам и гостям города ознакомиться с музейными программами для детей и подростков. Мы тоже были активными членами акции, ходили от «палаточки к палаточке», смотрели с интересом на предлагаемые программы, общались с музейными работниками. И очень неожиданно у нас произошла значимая встреча с представителем Музея истории религии Ксении Шолкиной, которая предложила нашим ребятам сыграть в одну интереснейшую игру, пройти викторину на знание религий. И вот пока они проходили эту викторину, мне и говорит Ксения: «Не хотите ли бы вы с ребятами быть нашей фокус-группой в новом квесте про любовь?» Мы ответили, что с удовольствием. И через некоторое нам позвонили и предложили стать не «первопроходцами» квеста, а его актерами, то есть принять непосредственное участие в его организации. Конечно, мы согласились.

— Кто из ребят принимал участие в организации квеста?

— Было 26 человек, причем это были ребята из разных групп театра «Синтез».

— На кого был рассчитан этот квест?

— Число тех, кто прошел этот квест исчисляется десятками, если не сотнями. В основном это были школьники 13-17 лет из разных школ Петербурга.

— Почему у квеста такое странное название – Slov.NET?

— Это связано с сюжетом квеста. Действие происходит в далеком будущем, когда люди для достижения великой цели человечества – стать максимально эффективными – приняли решение отказаться от главной помехи: от чувств и эмоций, которые заставляют человека делать безумные поступки, лишают сна, отвлекают от труда, одним словом, делают человека неэффективным. Поэтому всем жителям Земли вживлены чипы, блокирующие чувства и эмоции. Это процесс привел общество к естественной стандартизации внешности, одежды, ритма жизни, речи людей. Слова перестали быть личными. Личные слова считаются пережитком времени. В обществе будущего вопрос института семьи решает специальная компьютерная программа, подбирающая идеальные пары, а также место проживания и даже идеальных домашних питомцев. Однако отдельные люди всё-таки осмысливают кризис цивилизации. Участники квеста получают послание от некоего профессора из будущего, который просит взломать систему, поврежденную сердцем одного юноши, который почувствовал любовь к девушке, но не умеет ее выразить. В арсенале его речи нет личных слов, только служебные. Очень скоро его



Начальный этап квеста

поврежденный чип будет восстановлен, и он снова превратится в бесчувственную машину, если, конечно, люди из прошлого не помогут. Поэтому задача игроков за 100 минут собрать как можно больше личных слов и составить из них признание в любви. Тогда у людей будущего появится шанс остаться человечными.

Весь квест посвящен человеческим чувствам и эмоциям, умению выразить эти чувства в словах. Как известно, у современных подростков нередко возникают с этим проблемы. Именно поэтому организаторы и дали такое название – Slov.NET.

— А в чем заключалась роль ребят из «Синтеза»?

— Они выступали в роли Ценителей слов, интересных персонажей из истории и мифоло-

гии. Таких, как например, Ева, Психея, княгиня Ольга, рыцарь или Пифия. Всего лишь пять ролей, но желающих было очень много. Кстати, все смогли принять участие, потому что квест повторялся не один раз.

— Как вы думаете, что полезного получили ребята из «Синтеза»?

— Во-первых, они приобрели бесценный опыт работы в музее, ведь кроме своих ролей ребята были экскурсоводами, рассказывали об экспонатах. Ну и конечно, опыт общения с подростками их возраста. И, хотя некоторые участники были старше наших ребят, они относились к ним как к полноценным актерам. И, мне кажется, после этого квеста и участники, и актеры стали более коммуникабельными и открытыми.

Екатерина КАШИНА

## Увлекательный мир «Зеркального»



Отряд фотографов

Фото из архива автора

образованию Санкт-Петербурга, а также Городской дворец творчества юных. А мотиватором выступил Год российского кино - 2016.

Я выбрал профиль «фотомастерство», и там надо было еще определиться в одном из трех направлений: портрет, пейзаж или репортаж. Я предпочел пейзаж, мы по два раза в день гуляли по территории и фотографировали красивые места лагеря.

Административно-постановочная группа занималась в основном социальными рекламами и Backstage (действиями, процессами, происходящими за кулисами; тем, что не видит зритель).

Журналисты делились на тех, кто писал статьи, проводил опросы, брал интервью и верстал газеты, и тех, кто снимал и монтировал видео.

В цеху актёрского мастерства учились правильно говорить, ставить сценки, показывать этюды, писали сценарии, и, конечно же, не обошлось без театральных игр...

Одна из самых основных составляющих лагеря — это замечательные, заводные и в меру строгие вожатые. Находясь в «Зеркальном», ты понимаешь, что попал в иной мир со своими легендами и законами. Каждый вечер у нас происходили какие-нибудь события, то творческая встреча с Леонидом Баграмовым (рекламщиком, чья реклама вошла в топ-100 реклам мира по мнению журнала «Forbes»), то мастер-класс от актрисы театра и кино Екатериной Ре-

**Вы** знаете, что такое «Зеркальный», и что мы там делали? А также что же такое «профильная» смена?

Недавно, а именно 20 ноября, наша команда, состоящая из четырех человек, выехала в лагерь «Зеркальный». Мы прибыли туда не просто так, а на профильную смену под названием «МедиаЦех», проходившую впервые.

На этой смене нам представили на выбор такие направления: фотомастерство, журналистика, административно-постановочная часть и актёрское мастерство. То, чем мы можем углубленно заниматься в лагере помимо школьных занятий.

Мы занимались всего одну неделю — до 28 ноября, но много чего успели сделать, некоторые даже раскрыли свои таланты. Мы попали в отряд, состоящий из 30 с лишним человек.

Руководителями и создателями этой смены стали: Академия талантов Санкт-Петербурга, Российское движение школьников, Комитет по

## РАЗМЫШЛЕНИЯ

### Не всё так плохо, даже если ты один



Фото из архива автора

либо излагала их на бумаге. Мама каждый раз выслушивала меня и советовала, как правильно поступить в той или иной ситуации. Я доверяю ей, потому что многие моменты, в которых сама теряюсь, уже происходили в ее жизни. И она точно знает, как поступить, не совершив ошибки.

Но бывают ситуации, когда дети совсем откровенны со своими родителями, и им все же нужен друг/подруга—ровесник. Друзей, а тем более лучших, не ищут! Я склоняюсь к тому, что человеку запрограммированно судьбой встретить родственную душу. И не стоит доверять свои тайны посторонним людям, в которых вы не уверены или которые вас уже подводили.

В моей жизни уже есть человек, с которым у меня взаимное доверие, и встретила я его только в девятом классе.

**Дорогой читатель, если ты грустишь от одиночества, то скорее улыбнись и выкинь из головы дурные мысли! Попробуй принять себя и увидишь, что быть наедине с собой гораздо лучше, чем в кругу людей, которые не продвигают тебя к большим победам. Лучше открой для себя что-то новое, займись любимым делом, ну а «тот самый человек» еще обязательно появится в твоей жизни.**

Владислава ЛАВИНА

**О**днажды каждый человек в своей жизни задается вопросом «А почему у меня нет друга?».

В начальной школе его не было и у меня. Каждый день на протяжении четырех лет я проводила перерывы между уроками, рисуя или читая книгу. Я ходила гулять только со своей семьей, но в тоже время не испытывала одиночества. Мне было хорошо и спокойно, никто не мешал мне думать и быть наедине со своими мыслями.

Сейчас мне 16, в своей жизни я повстречала немало различных людей, но в своем кругу оставила единицы. Ведь всем нам нужен человек, которому мы могли бы доверить свои мечты, секреты, планы, рассказать о наблевшем и спросить совета. Практически всегда я делилась всеми своими мыслями либо с мамой,

## По лестнице к вершине таланта

**18** ноября спустя два года с основания клуба для одаренных детей в стенах Дворца творчества «На Ленской» состоялось его возобновление, которое провела педагог-организатор Ирина Евгеньевна РЫБАЛКО. Клуб получил новое название «Одаренность. Творчество. Успех». Вам интересно, как прошло это событие? Тогда начинаем!

### Первая ступенька. Предыстория

В 2014 году был создан этот клуб с целью объединить способных детей ДДЮТ для их дальнейшего развития и получения новых достижений и побед. Тогда ребята разработали его первую эмблему в виде ромашки, лепестки которой заполнили творческими направлениями. Клуб начал активную деятельность, например, мы можем понять это по ежегодной игре брейн-ринг «Что? Где? Когда?». В клубе проводились встречи с интересными людьми, которые рассказывали детям о секретах успеха, как нужно развиваться, проводились тренинги и мастер-классы.

### Вторая ступенька. Встреча в ноябре

Максим Горький писал: «Талант — вера в свою силу». Одаренные ребята собрались в пятничный день ноября на свою встречу в этом году. Первый вопрос, который мы обсудили это создание «Доски почета». Фотопортреты 30 человек, отличившихся в конкурсах, будут собраны на стенде в фойе первого этажа. Вот с этого и началось наше посвящение в клуб одаренных детей. Также мы поразмышляли на тему «Одаренность = Талант». Можно ли назвать эти слова равными по значению? По теме «Успех — это...» сформулировали высказывание: достижение, результат и стремление!

Для того чтобы мы могли узнать друг друга, Ирина Евгеньевна провела игру, где мы менялись местами по признакам нас отличающим, например, кто в какое время года родился, кто чем увлекается, и тому подобное. Я уверен, что абсолютно каждому очень понравилось меняться местами и находить общие признаки друг у друга! Потом каждый должен был рассказать о каком-нибудь факте из своей жизни. Это позволило нам узнать чуть-чуть больше о каждом из нас.

### Третья ступенька. Таланты в online

А вы знаете, что есть такой портал в интернете «Одаренные дети» или «Таланты - онлайн»? Сайт <http://globaltalents.ru> направлен на поиск, поддержку и развитие талантливых школьников. Открылся для посетителей 9 февраля 2015. Сейчас на сайте уже свыше 5000 активных пользователей со всех регионов страны, и их число растет в геометрической прогрессии. За прошлый год на портале было проведено 63 конкурса по 20 гуманитарным направлениям.



Фото: Дарья КРИВОРОТОВА

1. Встречать всех членов Клуба с улыбкой

2. Стремиться к большим победам

3. Постоянно саморазвиваться

4. Поддерживать приятную атмосферу Клуба

5. Развивать свои таланты

6. Жить мирно с членами Клуба

7. Быть активным в делах Клуба

### Четвертая ступенька. Креативный штурм

Но вернемся к клубу. Нам предложили смайлики трех цветов, чтобы разделить на три команды. Вновь образованные группы занялись одним из видов творчества: кто-то разработывал слоган, другие рисовали эмблему, а кому-то досталось составить свод правил для нашего клуба. Я выбрал синий цвет и присоединился к команде, рисующий эмблему клуба. Идей было немало, начиная от стенда с наградами до экрана компьютера. Но в результате мы выбрали - изобразить «перо» таланта, которое находится в «чернильнице» успеха, что как нам кажется и символизирует клуб одаренных детей. На одной половине «пера» мы изобразили наши увлечения, тем, чем занимаемся во Дворце, и оставили место для приобретения новых способностей. Перед презентацией эмблемы, правил и слогана, Влад Кабаев и Кирилл Бельский из класса гитары продемонстрировали свои таланты собравшимся сегодня.

### Пятая ступенька. Впереди новые цели

Вот и настал момент, когда все члены клуба смогли увидеть и продемонстрировать свои работы. И так как рисовать я не умею, мне досталась роль - презентовать наше «перышко талантов» перед другими членами клуба. Прозвучал замечательный слоган: «Клубы объединяются, а люди вместе с ними. У нас есть много талантов, вера в себя, удача и цель, которую нужно достичь» и забавный свод правил (см. выше).

Впереди много интересного, заседания клуба будут проходить раз в месяц по пятницам, каждый желающий может присоединиться к нам уже в декабре.

**Информацию и фотографии вы сможете посмотреть в новой группе клуба ВКонтакте: [vk.com/clubOTU](http://vk.com/clubOTU)**

Артем ГАРИН



## А вы в курсе новостей Дворца?

**Интересно, откуда наши родители узнают информацию про дворец? Из интернета? Может, от педагога? Или из нашей газеты?**

Проведя опрос среди родителей, я узнала, что большая часть взрослых, узнают новости от своих сыновей и дочерей, а некоторые с сайта <http://na-lenskoj.ru/>.

**Юлия Алексеевна:**

— Когда моя дочь приходит с занятий, сразу же рассказывает мне все новости про состоявшиеся и готовящиеся конкурсы, мероприятия, встречи.

**Анастасия Сергеевна:**

— Всегда захожу на сайт ДДЮТ, чтобы быть в курсе свежих событий.

**Ольга Михайловна:**

— Когда мы с дочерью выбирали куда ей пойти, я зашла на сайт ДДЮТ «На Ленской» и предложила ей попробовать себя в журналистике. Ей понравилось, и она туда записалась. Теперь каждый месяц она приносит домой свежий номер газеты.

**Елена Викторовна:**

— Мой сын очень любит рисовать, поэтому я отдала его в изостудию «Нева». Он занимается уже два года. Ежедневно я захожу на сайт Дворца и узнаю все новости.

И, конечно же, мы, студия юных журналистов «Блокнот», стараемся писать в нашей газете больше интересных статей про события во Дворце творчества «На Ленской».

Дарья ЧУЙКИНА



## Путешествия юных музееведов

**Юные музеееды нашего Дворца ведут очень активную жизнь. Вот и эта осень была очень насыщенной на события!**

Мы успели побывать в Музее уличного искусства, в Музее истории фотографии и в Комендантском доме Петропавловской крепости. Музеи очень разные, но везде нас тепло принимали, мы поучаствовали в интерактивных программах, например, в Музее истории фотографии работали в настоящей фотолаборатории и каждый напечатал на память себе фотографию. Школьные музеи района нам тоже очень нравятся. Ехать далеко не надо, и

люди там работают замечательные. Мы были в гостях в музее 125 школы «Старая Ржевка. Первые километры Дороги жизни», в музее 164 школы «Страницы истории. Памяти А. Н. Косыгина», в музее 521 школы «К.Э. Циолковского: история развития отечественной космонавтики».

Хочется рассказать и о наших успехах. На конкурсе районных экскурсоводов школьных музеев Ира ГРИБАНОВА заняла первое место! Тема ее выступления: «Фрагмент обзорной экскурсии». А Влад БЕГУНОВ достойно выступил с экскурсией «Операция «Поиск» и получил

диплом второй степени. В районном конкурсе «Петербург вчера-сегодня» участвовала Ира КОТ и получила за свою творческую работу диплом первой степени! Дана ЕФИМОВ выступил на районных Музейных чтениях с рассказом об одном экспонате нашего музея – шлеме шофера Дороги жизни. А в ноябре вместе с Аней ЭНГРАФ Дана принял участие в музейно-поэтическом вечере «Подводная поэзия». Ребята прочитали стихи подводника, капитана первого ранга А.В. КОНДЕЕВА. Осень у юных музееведов получилась очень яркой, впереди новые путешествия и открытия!

Педагог А. А. ВОЙТ

## ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД

### Подарки, елка и игрушки!

**Вот-вот наступит Новый год. Невероятная волшебная обстановка! Уже давно на всех улицах развешены новогодние гирлянды, расставлены большие ёлки на площадях и маленькие — у различных магазинов.**

Скоро в Петербург приедет и Дед Мороз из Великого Устюга. В школах и нашем Дворце уже во всю готовятся: концерты, чаепития, поездки... Казалось бы, Новый год – праздник исключительно детский: подарки, сладкое, аниматоры, а любят его все.

**Егор, 5 лет:**

— Мне нравится то, что много подарков!

**Ира, 15 лет:**

— Новый год – это МАГИЯ! Снег, огоньки, ёлочки, предпраздничная суета... Все улыбаются и радуются, и это не может не создавать атмосферу волшебства!

**Маша, 16 лет:**

— Мне очень нравится Новый год. Я всегда считала этот праздник мандариново-елочной феерией, в которой все обмениваются подарками и счастливы.

**Аня, 16 лет:**

— Как такового праздничного духа во мне никогда не было, но я всё равно люблю Новый год. Больше всего мне нравится обилие еды в этот праздник.

**Дарьяна, 22 года:**

— Я люблю этот праздник ещё с самого раннего детства. Мне нравится загадывать желания, видеть много сладостей и получать много хороших впечатлений. Я обожаю, когда всюду разливается эта праздничная атмосфера и ко всем приходит новогоднее настроение!

**Дарья, 23 года:**

— Мне всегда нравился этот праздник! Всякие новогодние мероприятия (ёлки), катание на санках... Ходить за ёлкой с папой, а потом её всей семьёй наряжать. Было много всяких вкусностей! Последние пять лет я куда-то уезжаю в новогодние каникулы, так что теперь это новая поездка, яркие эмоции и невероятные открытия. А вкусности, каникулы и отдых – это неизменные желания! Конечно, то волшебство детства ушло, но все равно я стараюсь его сохранить и прежде всего сделать что-то доброе для семьи и хороших людей!

**Наталья, 35 лет:**

— Когда я была маленькой, Новый год был для меня праздником-интригой. Мне всегда было интересно, что же подарят. Теперь же в новогодние выходные у меня появляется много свободного времени, которое я могу

потратить на многие отложенные дела.

Сейчас многие родители задумываются, что же подарить своему чаду на Новый год. Догадаться не так-то просто. Спрашивать не хочется – испортят сюрприз. Некоторые дети не дают определённого ответа и говорят что-то вроде «Я хочу самый лучший подарок, потому что всех пропускаю на горке» (как сказала я в свои 6 лет). Что ж, родители, наша газета предлагает вам ознакомиться со статистикой подарков, которые желают получить дети на Новый год!

Ирина ИВАНОВА

Инфографика выполнена автором



## ВЫСТАВКА

### Удачные кадры осенних мотивов



На выставке



**Фотовыставка-конкурс «ОСЕННИЙ МОТИВ» регулярно проходит в ноябре-декабре, где ребята коллектива «Удачный кадр» демонстрируют свои успехи в освоении «пейзажной» фотографии.**

Выставка организуется педагогом Еленой Петровной ДРОЗД уже восемь лет и всегда вызывает большой интерес у зрителей. Педагоги, дети, а также их родители и гости всегда с интересом рассматривают фотографии. Все они оставляют свои впечатления, пожелания и добрые слова в «Книге отзывов».

Юные фотографы очень внимательно просматривают все комментарии о своих работах, радуются похвале и прислушиваются к замечаниям, если такие встречаются. В жюри приглашены специалисты в области фотографии: Ульяна Олеговна ФЕДОТОВА, фотограф нашего Дворца; Юрий Владимирович НИКАНОРОВ, член Союза художников; Ирина Зиновьевна

ЖЕСТЯНИКОВА, Ольга Валентиновна ШЕВЕЛЕВА, Ольга Геннадьевна ГВОЗДЕВА, преподаватели художественного направления. Они оценивают композицию и художественную сторону снимка. В этом году выставка будет организована с 15 ноября и надеемся, что яркие, многоцветные осенние впечатления будут опять привлекать внимание и поднимать настроение всем зрителям.

P.S. Каждый год, после оформления очередной фотовыставки «Осенний мотив», Елена Петровна принимает поздравления от коллег и слышит неизменную фразу «**Вот эта выставка получилась самая удачная! Работы детей самые интересные и профессиональные!**» Ждем новой выставки, и что скажут зрители в этот раз...

Дарья КРИВОТОРОВА

P.S. На фото работы, вызвавшие наибольшее количество отзывов