

Калейдоскоп событий



Герои нашего города



Роследняя С.траица



газета для учителей, учеников и их родителей

выпускается с 16 марта 1995 года

Школьный Дом

#1 (163)

МБОУ Лицей #103 "Гармония", г. Железногорск, Красноярский край

6+

05.10.2016

Лицо Лицея

учитель физкультуры Лицея №103

Антон Олегович Скрипкин

«Любое действие - есть истина»

Антон Олегович Скрипкин - выпускник Лицея №103 «Гармония». В этом году он пришел в родной Лицей учителем физкультуры. Это и стало поводом для нашей встречи. Чем запомнились Антону Олеговичу школьные годы, что такое «Гонки Героев» и каким он видит любимый Лицей в будущем? Об этом и многом другом в нашем интервью.

- Антон Олегович, расскажите о своем детстве, о юности, родителях. Какие они?

- Добрые, ответственные давали мне долю самостоятельности. Мы жили практически в школе. Сначала уроки, потом секции, соревнования, репетиции, концерты, выступления. В школе мы находились очень долго, в том числе я.

- Кто у Вас родители по профессии?

- Мама какое-то время работала в школе, руководила театром моды. У папы была техническая специальность.

продолжение на стр.4

Слово к читателю



Здравствуйте,
дорогие читатели!

Вот и закончился сентябрь. Сколько же времени прошло с начала учебного года! Но многим в такую пору, бывает грустно. Они впадают в осеннюю лихорадку. Я хочу вас порадовать. Одним из моих произведений. Оно поднимет настроение, я уверена.

Осень – это веселый праздник детства, ведь именно первого сентября мы идем учиться. А наш Лицей №103 самое лучшее для этого место. Здесь вы многое узнаете, найдете верных друзей и пройдете путь от робкого первоклашки до умудренного опытом одиннадцатиклассника. И это будет лучшая пора вашей жизни.

На линейке, посвященной первому сентября, все без исключения улыбаются и радуются. Но больше всего меня порадовал огонь в глазах у первоклашек. С каким же восторгом они смотрят на наш замечательный Лицей! В котором мы живем одной дружной семьей.

До встречи в следующем номере. Счастливо!

И.О. главного редактора
газеты «Школьный дом»,
Вероника ВИШНЕВСКАЯ

День открытий и познаний

Как быстро пролетают три, казалось бы, нескончаемых месяца лета. И вот наступает день, когда всем школьникам нужно начинать новый учебный год. Первое сентября – момент начала новой жизни, нового этапа. Поэтому в этот день повсюду царит атмосфера праздника и радости.



Елена Ваганова в роли Отметки и Алексей Дмитриевич Савочкин в роли учителя Интернет Дмитриевича. День знаний в Лицее №103, 2016 г.

Для учеников этот праздник всегда будет ассоциироваться с запахом новых учебников, школьной формой, яркими портфелями и карандашами. В этот день школа украшена разноцветными шарами, лентами и плакатами. Играет торжественная музыка.

По улицам идут красиво одетые школьники. Первоклашки неуверенно подходят к стенам школы, по ним видно, что они рады, но есть и небольшое волнение, ведь они идут первый раз в первый класс. Голову

всех девчат украшают большие белые банты. А мальчики превратились в маленьких мужчин — выглаженная рубашка, пиджак, галстук, брюки и туфли. Их маленькие ручки сжимают букеты для учителей...

Ученики старших классов с уверенностью подходят к школе, с улыбками встречают своих одноклассников. Они безостановочно рассказывают друг другу о летних приключениях и о переменах в жизни.

Будущие выпускники стоят все вместе, ведь за время, проведенное в школе, они давно стали одной семьей. Для них этот праздник несколько торжественный, настолько и печальный. Они словно вернулись назад в первый класс. Только стали намного старше. Они будто проживают тот день, только не начиная новую жизнь, а завершая этот этап.

Для учителей этот день тоже особенный. Перед ними стоит большая задача — быть проводниками во взрослый мир. На их лицах тоже сияет улыбка, ведь они рады видеть своих учеников и выпускников.

Начинается торжественная линейка. Детей приветствует озорная Клякса, Отметка и учитель Интернет Дмитриевич.

Вместе с первоклашками они проводят игры на внимание и флешмоб. Все ребята очень активные, веселые, а самое главное, внимательные. Затем свою торжественную речь произносит директор Лицея и приглашенные гости. Награждают стипендиатов. Традиционно десятиклассники выносят апельсины и раздают их первоклассникам. Наши учителя говорят много теплых напутственных слов, желают нам успехов в учебе. По-моему, это хорошо — начинать учебный год с праздника. Это заряжает хорошим настроением на легкие, но интересные трудовые будни.

И вот самый торжественный и ожидаемый момент. Звенит Первый звонок. Выпускники



День знаний в Лицее №103, 2016 г.

жадно вслушиваются в трель звонка, стараясь запомнить его на долгие-долгие годы. Первоклашки с благоговением смотрят на звенящую девочку. Они также должны запомнить этот день навсегда. У них сегодня начинается новая жизнь — жизнь открытий и познаний.

Школьная пора — прекрасная пора. Мы интенсивно растем, развиваемся умственно и физически, но в то же время остаемся детьми. Каждый первый звонок сентября еще на год продлевает наше счастливое и беззаботное детство.

Елена ВАГАНОВА,
11 «П»

Учителями остаются навсегда

Учитель – важный человек в жизни каждого. Когда мы приходим в школу, именно учитель становится нашей опорой в новом мире знаний. Он открывает для нас много нового, интересного, учит нужным и полезным навыкам, помогает ориентироваться в жизни. Как же поздравляют учителей в Лицее №103 «Гармония»?



фотография Александра Ивановича Балушкина, 2011 г.

В этот день в Лицее №103 царит праздничная атмосфера. Все учителя нарядные, с букетами цветов, открытками. Ученики надели вазильковую форму. Традиционно на День учителя в «Гармонии» проходит концерт, и все классы готовят номер: кто-то поет песни, танцует, а кто-то делает сценку. Все учителя собираются в актовом зале, с радостью принимают поздравления и слушают слова благодарности. Обычно в этот день ученики ведут себя прилежно, стараются не получить замечаний, чтобы не огорчать своего учителя.

Ежегодно старшеклассникам в этот день позволяют испытать роль учителя на себе, многие из них ведут уроки в младших классах. Проведя хотя бы один урок, понимаешь, что труд учителя — тяжелый и изнурительный, заслуживает огромного уважения. Ведь для того, чтобы справиться с целым классом не совсем послушных детей, сделать свой урок ин-



Концерт к 8 марта. Постановка «Приключения Буратино», 2008 г.

тересным и понятным нужно много сил, терпения и любви.

Человеческая доброта — одно из самых главных качеств учителя. Вторая мама, верный друг, грамотный наставник — наличие этих достоинств делает учителя любимым и родным.

Давайте проявлять к учителям больше внимания. Уважать и ценить их благородный труд, впитывать знания и опыт, чтобы потом с ними идти по жизни. Дарить почаще любимым учителям приятные моменты и живые цветы. Ведь праздник День Учителя только раз в году, а учителями остаются навсегда — дни, месяцы, годы и целую жизнь. С праздником Вас!

Елена ВАГАНОВА,
11 «П»



экскурсия в Роев Ручей, 2015 г.

Новости одной строкой

«Берег детства» привез награды с фестиваля «Солнечный дождь»



Воспитанники вокально-эстрадной студии «Берег детства» Железнодорожского района стали дипломантами и лауреатами Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Солнечный дождь», который проходил в Сочи. Проект проводится среди хореографических, вокальных, инструментальных, театральных коллективов и солистов.

Лауреатами 1 степени стали учащиеся Лицея №103 Дарина Щедринова и Елизавета Киль. Дипломантом 2 степени стала Елизавета Медведева.

Лицейские победили в олимпиаде по литературе

В Томском государственном университете подвели итоги Открытой региональной межвузовской олимпиады школьников вузов Томской области (ОРМО) по литературе. Победителями стали ученицы Лицея №103 Алёна Михеева и Евгения Захарчук.

Победителям и призёрам олимпиады школьников предоставляются особые права при зачислении, гарантируется повышенная стипендия, бесплатное поселение в общежитие и другие льготы.

Нарисовала лучше всех!

Ученица 4 «А» класса Людмила Купка получила памятные подарки из рук представителей «Атом-охраны» за участие в конкурсе детского рисунка «Мои родители работают в ФГУП «Атом-охрана».

В конкурсе было представлено 44 работы. Лучшие рисунки будут внесены в памятный буклет, который будет презентован на выставке (экспозиции) в Москве.

учитель физкультуры
Лицея №103

Антон Олегович Скрипкин:

«Любое действие -
есть истина»

Окончание.
Начало на стр.1

- Вы являетесь выпускником Лицея №103. Многие ли поменялись здесь?

- Много учителей сменилось. Многие ушли. А если говорить внешне и внутренне, то еще не понял.

- Какие были порядки и традиции в школе, когда Вы учились?

- Было много праздников. Была возможность внутри параллелей встречаться на мероприятиях: КВН, соревнования, баскетбол, волейбол, эстафеты. Была возможность общаться в неформальной обстановке.

- Что вы помните из школьной жизни?

- В разных звеньях, свои какие-то моменты были. Ини-

циатива, которая исходила от нас, от нашего класса всегда поддерживалась руководством школы, завучами. Репетиции. Иногда могли репетировать спектакль до полуночи. В каникулы много времени находились в школе. Школа для нас была вторым домом.

- Какой был Ваш любимый предмет?

- Вы не поверите, но физика. Потому что она меня заставляла что-то выискивать, вычислять, включать. Хорошие оценки давали уверенность в себе: Вот, это я знаю. Темы, формулы, могу рассчитать, посчитать. И мне это в институте потом помогло.

- Расскажите о проекте «Гонки Героев».

- «Гонки Героев» - это такой кросс по пересеченной местности. Изначально проходил в



Москве, сейчас проходит уже в двенадцати городах России. Вся Россия бежит. Я созвонился с основателем этой Гонки (тогда он был в Красноярске). Мы встретились, поговорили. Он рассказал мне об их идеологии, истории. О том, как они начинали и как нужно совершенствоваться. Это помогло мне в Железногорске и Подгорном организовать такие же соревнования. Первого октября будет уже пятый старт за год.

- Какие качества характера помогли Вам совершенствоваться и расти?

- Любознательность, наушность, но хорошая наивность и отсутствие каких-то ограничений. Если есть какой-то вопрос, надо идти и ничего не бояться, не стесняться ни в каком случае, идти напролом.

- Ваш девиз.

- Это фраза из книги «Два Капитана»: «Бороться и искать, найти и не сдаваться!»

- Какой у Вас тип темперамента?

- Я умею сдерживать свою вспыльчивость, могу усмирить свой пыл. И этот пыл оборачивается другой стороной и я скорее миротворец.

- Как Вы воспринимаете критику в свой адрес?

Отрицательно. Плохо отношусь к критике. Конечно, если мне сделает замечание человек из моего окружения и по делу, то я призадумуюсь. А если человек, который меня не знает, не воспринимает, то я это не приемлю.

- Какие три вещи Вы бы взяли с собой на необитаемый остров?

- Топор, блокнот и книжку

- Что Вы читаете?

- Последний год читаю Братьев Стругацких. И частенько читаю журнал «Гептер.ру»

- Как Вы предпочитаете отдыхать?

- Для меня отдых - это переключение видов деятельности. Все зависит от ситуации. Может быть одинаково приятно и прогуляться по лесу и почитать книгу.

- Самый ценный совет, который Вам дали?

- Любое действие - есть истина.

- Что для Вас главное в жизни?

- Познавать. Узнавать новое, совершенствоваться.

- Каким Вы видите будущее нашей школы и нашего города?

- Я считаю, что Лицей должен стать «зеркалом» города. Это было бы отлично.

- Что бы Вы хотели пожелать своим коллегам, себе и будущим выпускникам?

- Себе и своим коллегам я бы хотел пожелать того, что у них есть и заинтересованных учеников. Выпускникам я бы хотел пожелать, чтобы они ставили перед собой промежуточные цели: полгода, год, пять и шли к ним. Чем раньше это будет происходить, тем лучше. Ставить цель и делать шаги к ее достижению. Если что-то не получается, не менять действия. Ничего страшного нет в отказе от цели, можно поставить другую, более интересную. И еще я бы пожелал ученикам, чтобы они присмотрелись к городу и Краю и совершенствовались их.

Елена ВАГАНОВА,

11 «П»



А я пойду другим путем...

Куда пойти учиться? Как выбрать то, что действительно станет твоим призванием? Каждый год перед выпускниками школы стоит эта огромная проблема. Университеты, колледжи, училища – есть из чего выбрать! Нужно просто прислушаться к себе, чтобы не сделать ошибки...

Текст написан в 2009 г.
В «Школьном доме» публикуется впервые.

О том, кем быть? - вопрос не ставился, Ведь мама моя у школьной парты 40 лет стояла. А в завершение фамилия мне подсказала, Ведь в слове педагог и Педченко Одно начало...

это стихотворение читала моя мама на конкурсе «Учитель года»

Моя мама, бабушка, дедушка, бабушкины сестры и братья выбрали себе профессию учителя. Педагогический стаж всей нашей семьи составляет 167 лет. Профессия учителя требует огромной человечности, доброты, душевного тепла и любви к детям. Малыши, приходя в первый класс, смотрят доверчиво и с восторгом на своего учителя. А учитель старается не разрушить это вос-

торженное отношение к себе и к миру. Он - пример во всем! Он учит и воспитывает Личность! Каждый день!

Моя мама – учитель младших классов. Каждые четыре года к ней приходят новые ребята. С разными знаниями, с разными характерами. И к каждому требуется найти свой подход. Для этого надо время. Много времени... в школе и дома.



Фотографии с личной страницы Людмилы Евгеньевны Педченко на сайте «Одноклассники»: <https://ok.ru/profile/243185743055>



Три поколения семьи Педченко: бабушка Майя Ивановна, мама Людмила Евгеньевна и дочь Светлана, 2015 г.

Каждый вечер, приходя с работы, моя мама тут же садится проверять тетради, писать планы уроков на следующий день. В этом году у мамы первый класс. И каждый вечер она придумывает: «А как бы провести завтрашний урок так, чтобы детям было не только понятно, но и интересно».

По вечерам, бывает, звонят ученики, чтобы узнать, что задали на завтра. Или родители, чтобы обсудить организационные вопросы, спросить: «А как там учится мой ребенок? Все ли у него в порядке?» А мне иногда так хочется рассказать о своих проблемах, поделиться своим, наболевшим. Но «...у мамы работа, а для меня остается только суббота...». Но и в субботу у мамы походы, экскурсии, собрания...

Да... сложная это профессия! Сколько сил, выдержки, терпения, настойчивости, самообладания требуется от педагога. Увы, этой выдержки, терпения нет у детей. Современные дети могут и повысить голос на педагога, и нагрубить.

«Чему тебя только в школе учат?» - часто можно услышать на улице от хулиганов и грубиянов. Действительно, чему нас учат? Грубить? Хамить? Драться? Разве учитель виноват в том, что ребенок не знает простейших правил поведения? Разве не мама с папой должны с первого года жизни «сделать ему прививку от хамства, грубости», объяснить элементарные правила поведения в обществе?

По статистике 70% выпускников педвузов не идут работать по специальности. Их от-

пугивает отношение общества к профессии, отсутствие перспективы на будущее и низкая зарплата.

Мне кажется, что для профессии учителя очень уместна поговорка: «Хочешь жить – умей вертеться».

Чтобы выжить, учитель набирает по полторы, по две ставки. Он работает на износ. А иногда ищет еще одну работу, чтобы, например, оплатить обучение своего ребенка, да и просто, чтобы позволить купить себе что-нибудь.

Многое знать, многое уметь и при этом... малое зарабатывать, – это об учителе.

В последние годы престиж профессии учителя неуклонно снижается.

Вы много можете назвать фильмов о профессии учителя? Если и есть такие фильмы, то из советского времени, когда школа была центром общения. А учитель был авторитетом для родителей, детей!

Моя бабушка, мама выбрали для себя эту профессию, а я решила «свернуть с этой тропинки». Я хочу найти для себя более престижную и перспективную работу. Я хочу больше времени проводить со своей семьей, друзьями. Я хочу иметь достойную зарплату за свой труд.

Я говорю огромное спасибо всем учителям, полностью отдающим себя работе, отдающим нам частичку души.

Всем вам большое спасибо, но, простите, «я пойду другим путем».

Светлана ПЕДЧЕНКО,
выпускница Лицея №103
2011 года

Вероника Вишневецкая «Враг»

Небо закрывали тяжелые, серые облака. Нет, даже не облака. Тяжелые клубы дыма, сжимающие единственные лучики солнца...

В окопе сидел высокий парень. Он остался один из своего отряда. Рука кровоточила, рядом лежал его товарищ. Иван с трудом повернулся на бок. Не только рука ранена, бинты на голове пропитались кровью, а на животе красовалась огромная рана.

Ему нужна была помощь. Врагов было много. Около тридцати. Вдруг Иван уловил некое движение в своем окопе. Он насторожился и на всякий случай положил руку на автомат. Шаги приближались. Брагинский попытался взять автомат в руки. Получилось. Еле как удерживая оружие он задержал дыхание. И источник шума показался...

Это была девушка. В маскировочном костюме и с дробовиком за спиной. У нее были необычного цвета белые во-

лосы и алые глаза. Девушка вздрогнула, и отстранилась назад. Иван проделал тоже самое, только с большим трудом. Только тогда он заметил, что она из вражеской армии. Брагинский быстро навел автомат на девушку. Та, испугавшись, на русском заговорила. Но акцент Иван слышал. И слышал четко.

- Стой, стой! Я с миром! Не стреляй, я помочь хочу! – девушка подняла руки вверх, показывая, что сдается. Иван недоверчиво смотрел на нее. Девушка прерывисто дышала. Брагинский шумно выдохнул и опустил автомат. Девушка заметно расслабилась.

- Зачем ты пришла? Ты же враг. И как тебя не заметили? – Иван задал эти вопросы. И девушка, усевшись поудобней, проговорила.

- Я не особо хочу воевать, – девушка подняла голову вверх. - Зовут меня Юльхен. Полностью Юльхен Бальшмидт. - девушка посмотрела на Ивана. - А не заметили меня, потому что я разведчик. И снайпер неплохой. А пришла я тебе



помочь. - Девушка полезла в сумку за спиной. Иван насторожился.

- С чего это ты решила мне помочь? Я Иван, а полностью, Иван Брагинский. Не особо рад нашей встрече.

- Я не прошу радоваться, просто помогу, - она достала из сумки бинт и какое-то лекарство.

- Эй! Вдруг это отравка ваша фашистская! – панически закричал Иван, недоверчиво смотря на девушку. Та цокнула и закатила глаза.

- Ты же большой мальчик. Не умрешь от йода с зеленкой. – девушка рассмеялась странным смехом. Иван отчетливо услышал слог Ксе. - И вот еще что, отравка все-таки немецкая. Не люблю слово фашизм. – девушка замаялась. - Так я могу посмотреть раны?

Иван вопросительно поднял на нее глаза. Помочь ему? Иван неясно, но видел, что эта девушка не врет. Он почувствовал бы ложь. В ней все противоречиво. Иван вдруг заглянул ей в глаза. Они были бездонны. Его же глаза, несли спокойствие и умиротворение. Они были фиалковые. А этот взгляд. Он пронизывал до костей. Но Иван стал серьезен.

- Хорошо, давай. – девушка еле слышно выдохнула. И подползла ближе. Иван, все еще смотрел на нее с недоверием. Она молча достала зеленку и бинты.

- Показывай рану. – коротко попросила немка. Брагинский посмотрел на нее и молча, растегнул свое пальто.

- Позволь спросить, где ты взяла это? – Иван взглядом указал на зеленку.

- Что было, то и взяла. Я же не могла долго задерживаться, – немка пожалла плечами и открыла банку зеленки. - Рана у тебя нешуточная. Ну, ничего, и не такое лечили!

Девушка ухитрилась пролезть руками под пальто и обмотать бинт вокруг торса

парня. От ее прикосновений, мурашки бежали по телу. Брагинский смотрел на то, как умело она обращается с бинтами. И ему стало легче...

Новая перестрелка.

- Черт, да сколько можно. – выругалась немка и достала дробовик. Иван, с явным приливом сил, взял автомат.

- И что будешь делать? – спросил парень сосредоточившуюся девушку.

- Воевать, но не за них. Я видела их концлагеря. Это не мой народ. Мы не такие по натуре своей, а эти, они просто пошли за ним и недостойны зваться немцами. – она сказала это с неким упреком.

- Тебе разве не страшно воевать? – переспросил Иван. Немка вздохнула.

- Бывает порой, – она крепче сжала дробовик. Иван не осознанно подался вперед и обнял девушку. Та немного остолебла и покраснела. Иван, поняв ошибку, отстранился.

- Я иду на верную смерть. Иногда вдруг понимаю, что мы не сможем... – Иван взял девушку за руку и встряхнул.

- Нам все удастся. Слышишь. – она посмотрела на него и кивнула. Он не знал, почему тревожится за немку. Но видно, по судьбе ему эта девушка.

Второй выстрел. Призыв. Оба подняли голову.

- Подмога скоро прибедет. А пока... - Парень замолчал.

- А пока мы продержимся. – закончила за него Юльхен. И резко выпрыгнула из окопа. Иван не успел ничего понять, как раздались выстрелы. Брагинский испугался и тоже выпрыгнул из окопа. Он увидел девушку, нещадно стреляющую по врагам, по своим. Иван не стал долго думать. Он встал спиной к Юльхен. И тоже начал палить по врагам...

Громкий крик «Берегись!» Иван застыл. Он увидел перед собой спину Юльхен. И кровь, попавшую на его лицо. Пуля не достигла русского, благодаря ей. Бальшмидт застыла с полуоткрытым ртом и широко распахнутыми глазами. Немой крик рвался с ее уст, а простреленная грудь кровоточила, Ее тело начало падать. Пока с глухим звуком не ударило об землю. Все...



рисунок автора

Не для школы, а для жизни мы учимся

Выпускной бал уже по традиции является завершением учебного года. В прошлом ученики Лицея №103, а теперь уже абитуриенты разбежались по городам и весям в разные ВУЗы... От всей редакции желаю удачи! А хотите узнать куда поступили выпускники и как у них прошли первые дни? Тогда - внимание. О студенческой жизни рассказывают Кирилл Смирнов, Татьяна Давыденко и Даниэль Островский.

Татьяна Давыденко

Город: Красноярск.

ВУЗ: Сибирский Федеральный университет, Торгово-экономический институт, факультет экономики и управления.

Первые дни очень насыщенные: знакомство с группой, преподавателями, самим институтом. Это, несомненно, является очень важным событием для первокурсника. Так как Красноярск далекой далью назвать нельзя, то я не скажу, что мне приходится трудно. Рядом со мной оказались ребята

из моего класса и это огромная радость для меня.

Скучаю по тем людям, которые уехали гораздо дальше, чем я. Каждый день, заходя в аудиторию, я вспоминаю лица любимых одноклассников, и мне очень хочется, хотя бы раз, собраться тем же составом в нашем родном кабинете.



Даниэль Островский

Город: Томск.

ВУЗ: Сибирский Государственный Медицинский Университет.



Первого сентября в СибГМУ, я учился по обычному расписанию, что было очень необычно. В медицинском ВУЗе нравится: сейчас изучаю анатомию, биологию, химию, учу латинский.

Конечно, я скучаю по родным и школе, но я понимаю, что иду к очень важной цели и мне предстоит ещё пройти

множество трудностей и преград на пути к ней.

В заключении хочу поздравить своих любимых школьных учителей с профессиональным праздником. Спасибо Вам за то, что вы внесли неоценимый вклад в моё будущее! Я Вас очень люблю и уважаю!

С Днем учителя!

Кирилл Смирнов

Город: Москва.

ВУЗ: Высшая школа экономики.



Чем больше я осознаю, что больше не приду в школу, что этот период в жизни закончился, тем больше становится грустно. Но ведь нужно двигаться вперед. А с одноклассниками можно поддерживать связь и после школы.

Я несколько раз был в Москве, а когда ездил на поступление, то изучил, где находится мой учебный корпус и общежитие, поэтому мне уже намного проще ориентироваться.

Первого сентября для нас

подготовили развлекательную программу, чтобы первокурсники могли познакомиться друг с другом. Было очень весело и интересно, потом официальная часть, а после нее рассказали подробнее о нашей образовательной программе.

Поступить в любой ВУЗ абсолютно реально! Нужно только учиться, причем делать это ради себя, своего будущего. Девиз Высшей школы экономики так и гласит: «Не для школы, а для жизни мы учимся».

Железногорск - наша семья

Дни города принято отмечать повсеместно и ежегодно. Железногорск не стал исключением и тридцатого июля отпраздновал свой шестьдесят шестой день рождения.

Городские шествия и ярмарки, выставки, различные викторины и мастер-классы, интеллектуальные площадки, выступления коллективов города, спектакли, концерты с участием популярных исполнителей, праздничный салют... И это только малая часть мероприятий, которые проводились на дне города Железногорска.

Начнем с карнавального шествия. Здесь было на кого и на что посмотреть. Маленькие детки и взрослые в сказочных костюмах (герои фильмов и мультфильмов, сказок и книг), семьи с колясками, администрация города в футболках с эмблемой города и бейсболках, работники предприятий в фирменной одежде, мотоциклисты, спортсмены-велосипедисты и даже украшенный шарами, флажками джип УАЗ цвета «апельсин». Особое восхищение горожан вызвал длинноногий знаменосец АО «ИСС», который шествовал на ходулях, эффектно возвышаясь над всеми.

А на главной аллее парка работал «Арбат Железногорский» - место встречи поэтов, художников, музыкантов. Городские мастера торговали пряниками, куклами, оригинальными украшениями для волос, сувенирами из дерева и бересты, укра-



шениями из камня и другими поделками ручной работы. Моё внимание привлекла выставка роботов из деталей автомобилей. Здесь можно было увидеть самого стильного робота Самурашу, известных героев мультфильмов, модели машин, динозавров; потрогать, сфотографироваться с выполненными из металла и железа другими не менее эффектными экспонатами. Надо же было такое придумать.

Маленькие горожане в импровизированных мастерских могли изготовить изделие на гончарном круге, или что-то смастерить из фетра или бумаги. Артисты театра кукол «Золотой ключик» показали всеми любимый спектакль «Приключения Колобка», после чего была устроена бесплатная фотозона с кукольными персонажами и головными уборами. Проведена игровая программа с детьми. Поучаствовать в играх с артистами смогли все желающие. Приятно было смотреть, как целые семьи объединялись в творческих конкурсах.

Вечерняя программа прошла на стадионе «Труд». Творческие коллективы города подарили горожанам праздничный концерт. Выступили специально приглашенные участники популярного шоу «Голос». Кульминацией дня стал праздничный фейерверк.

**Кристина БИДА,
7 «Д»**



Муниципальное
бюджетное
образовательное
учреждение
Лицей №103 «Гармония»

Адрес:
622990, Красноярский край,
г. Железногорск,
улица 60 лет ВЛКСМ, 32.

Телефон/факс:
(391-97) 4-40-20.

e-mail/группа в контакте:
mail@sch103.ru,
<https://vk.com/club5832812>.

**Автор идеи
и руководитель проекта:**
Елена Николаевна Дубровская.

И.О. главного редактора:
Вероника Вишневецкая.

**Заместитель
главного редактора:**
Елена Ваганова.

Верстка/дизайн:
Богдан Щурский,
Иван Рябушкин, ШДГ.

Фотографии:
Александр Иванович Балушкин,
из архива газеты, ШДГ,
Антон Скрипкина...

Рисунки:
Вероника Вишневецкая.

Корреспонденты:
Елена Ваганова,
Иван Рябушкин,
Кристина Бида,
Вероника Вишневецкая,
Светлана Педченко...

Печать:
Типография Лицея #103.

Тираж:
20 экземпляров.

выпускается издательством
«Школьный Дом»
МБОУ Лицей #103 «Гармония»
с 16 марта 1995 года

газета зарегистрирована
в реестре школьной прессы России
<http://portal.lgo.ru>

RSPR 24-00034-Г-01



Калейдоскоп событий



Вояж



Роследняя С.раница



газета для учителей, учеников и их родителей

Школьный Дом

МБОУ Лицей #103 "Гармония", г. Железногорск, Красноярский край

выпускается с 16 марта 1995 года

#2 (164)

6+

25.10.2016

Непутёвые заметки

Каникулы в Поднебесной

корреспондент «Свежего телевидения», выпускница Лицея №103 Анна Тищук поделилась с любимой газетой впечатлениями от поездки в Китай.

Так интересно иногда в корне менять свою жизнь. Вот жил ты, допустим, в большом городе, с развитой инфраструктурой, интересными достопримечательностями и таким привычным окружением. И вот раз, и резко все изменил. Уехал в другую страну, окунулся в совершенно иную культуру, увидел новую жизнь.

Мне посчастливилось стать таким человеком. На два месяца я выпала из моего привычного ритма жизни, была далеко от русской кухни, культуры и прочих прелестей. Два месяца я прожила в Китае!

Поначалу было очень непросто, особенно без знания китайского языка. Но слава нашим и не нашим умам за новые технологии и переводчики в телефонах, хотя иногда, и они не спасали, и тогда вспоминалась старая добрая игра «Крокодил», благо язык жестов понятен почти каждому.

Сказать, что я в полнейшем восторге от этих двух месяцев – ничего не сказать! Улетала из этой страны я с настоящими слезами на глазах, под настоящую китайскую музыку, с настоящими китайцами на борту. Но давайте начну сначала.

продолжение на стр.5



Слово к читателю



*Здравствуйте,
дорогие читатели!*

Вот первая четверть подошла к концу! Ура, каникулы!

Наша редакция гостеприимно открыла двери для новых корреспондентов, фотографов, верстальщиков, художников, дизайнеров. Мы уже вовсю работаем и новые номера «Школьного дома» выпускаем. К нам пришли робкие пятиклассники, они все прекрасны. Пришли яркие и энергичные ребята из 7 «М». Думаю, что из них получатся весьма достойные корреспонденты.

Не за горами и первые осенние каникулы. С чем всех и поздравляю! В новом номере мы решили вспомнить лето. Наша выпускница, корреспондент «Свежего телевидения» Анна Тишук написала о своей поездке в Китай, Женя Дмитриева поведала о путешествии в Сочи, Геля Кахтур - о музее Тельцы, что расположен на Байкале. Этому чудесному озеру посвящена и серия моих рисунков. Смотрите с удовольствием!

До встречи в следующем номере. Счастливо!

*Главный редактор
газеты «Школьный дом»,
Вероника ВИШНЕВСКАЯ*

Дети должны чувствовать себя комфортно...

Надеюсь заметили как изменился наш Лицей за лето? В блоке шестилеток обустроился четвертый по счету первый класс и там появилось отдельное игровое пространство для малышей. Учителя изобразительного искусства стали ближе друг к другу чисто географически: кабинеты Ларисы Викторовны и Ольги Константиновны теперь находятся рядом. Но самые большие изменения произошли на третьем этаже: в малом спортивном зале будет зал хореографии, в читальном зале библиотеки устроятся газетчики...

Почему в Лицее так кардинально изменилось креативное пространство? С чем это связано? За комментариями я обратилась к директору Лицея №103 «Гармония» Елене Николаевне Дубровской.

«...Образование объединяет два понятия: обучение и воспитание. Обучение предполагает наличие учителя, класса и доски. Воспитание – это все остальное. В Лицее №103 тридцать два направления дополнительного образования: журналистика, спортивные секции, танцы, хор и многое, многое другое. Как вы думаете, нужно создавать новые креативные



пространства для изучения иностранного языка находится на третьем этаже младшего блока и объединяет три кабинета. В коридоре расположена сцена, где ученики и преподаватели могут разыгрывать учебные постановки и спектакли. Безусловная гордость - кабинет для изучения английского и китайского языков, который оформила Гелена Владимировна Дубровская.

пространства? Безусловно. Тем более, что за последние три года поступило много, скажем так, предложений или законов о том, что дети должны не только видеть доску и учить слова, но и чувствовать себя комфортно в классах, чтобы настроить себя на предмет.

Вот и Лицей меняется. Создано пространство для изучения иностранного языка, чтобы лицеисты не только лучше понимали язык, но и учили новый. Когда-то пробовали вводить польский, в этом году добавили китайский язык.

В лицее активно развивается журналистика. На третьем этаже появилось медиапространство. У шестилеток очень скоро появятся большие буквы алфавита, чтобы наши малыши быстрее учились грамоте.

Словом, любую интересную идею мы готовы воплотить в жизнь. И если учитель проявит инициативу, то он вполне может оформить креативное пространство по своему предмету. Главное, чтобы вы, лицеисты, узнавали новое, обучались...

**Вероника ВИШНЕВСКАЯ,
7 «А»**



Благодаря идее учителя географии Евгении Михайловны Тараскиной на стенах коридора третьего этажа появились физическая карта мира и России. Теперь на переменах лицеисты не бегают по коридорам, а изучают мир и путешествуют по картам...



Пресс-центр обзавелся личным кабинетом спустя 21 год после выхода первого номера газеты «Школьный дом». Изначально редакция собиралась и работала в кабинете Елены Николаевны, в 2010 году переехала в Музей имени Решетнева.

Быть умным нормально

С 3 октября в Лицее №103 «Гармония» проходит школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по разным предметам. Результаты, кстати, весьма неплохие (если кто-то жаждет подробностей – милости просим на сайт Лицея: www.sch103.ru) Мы же поговорили о Всероссийской олимпиаде школьников с бывалыми и мудрыми учениками одиннадцатого класса.

Владимир Гисцев, 11 «П»

- Сколько раз участвовал в подобных олимпиадах?

- Много.

- Какие предметы выбрал?

- Математику, историю, литературу, русский язык, физику, биологию. Часть этих предметов я сдаю, а часть - просто по душе.

- Доволен результатами?

- Я их ещё жду, надеюсь, они

хорошие.

- Что сделать, чтобы хорошо написать олимпиаду?

- Креативно мыслить и базовые знания.

- Как повысить знания?

- Учиться, учиться и ещё раз учиться.

- Быть умным хорошо или плохо?

- Быть умным нормально.



Максим Рейнгардт, 11 «П»

- Сколько раз участвовал в подобных олимпиадах?

- В олимпиадах участвую с седьмого класса. Каждый год пытаюсь написать три-четыре олимпиады.

- Что сделать, чтобы хорошо написать олимпиаду?

- Очень долго готовиться.

- Ты сам долго готовился?

Я не готовлюсь.

- Много книг прочитал?

- Только учебник

- Как можно повысить свои знания?

- Нужно много заниматься дома и в школе, тогда сможешь очень хорошо написать.

- Быть умным хорошо или плохо?

- Хорошо потому что можно обмануть тупого.



подготовили Александр ФРОЛОВ, Константин МИНОЧКИН, Иван СИЗЫХ, 7 «М»

Игра

Четвертого октября сего года в спорткомплексе «Дельфин» прошла товарищеская игра по баскетболу между командами 7 «А» и 7 «Д» классов Лицея №103 «Гармония». Главным судьей был тренер Владимир Васильевич Шутов.

Игра была очень напряженной и динамичной: эффектные броски, борьба за мяч и переживания болельщиков. Но в итоге ничья - 12:12.

Подробный репортаж вы можете прочитать на сайте Лицея №103 «Гармония»: www.sch103.ru в разделе «Новости».

Вероника ВИШНЕВСКАЯ,
7 «А»

Состав команд

7 «А»

Саша Капралова, Олеся Быкова, Вероника Вишневская, Олея Рябихина, Аня Корниенко.

Замена: Яна Соловьева, Диана Аверьянова.

7 «Д»

Лиза Степанова, Лия Степанова, Наташа Соловьева, Кристина Бида, Лиза Медведева.

Замена: Варвара Андрианова

фотограф Яна СОЛОВЬЕВА, 7 «А»



Новости одной строкой

Электронному журналу быть!

В Лицее №103 «Гармония» ведутся работы по созданию электронного журнала! Заместитель директора по информатизации Дмитрий Николаевич Диких рассказал, что электронный журнал вводится, чтобы улучшить обучение в нашем Лицее. Очень скоро во всех кабинетах появятся компьютеры с выходом в Интернет, чтобы каждый учитель мог выставить оценки за урок.

«Для учителей будет меньше письменной работы, - утверждает Дмитрий Николаевич. - отчеты можно будет получать и отправлять гораздо быстрее. Это упростит подготовку к родительским собраниям, например. А вот для учеников ничего принципиально не изменится. Вот только оценки исправить будет нельзя. Это осложнит жизнь многим ученикам. Родителям будет проще смотреть оценки своих детей».

Вероника ВИШНЕВСКАЯ,
7 «А»

«Яблочный» день в Лицее №103



День яблока - неофициальный праздник, который широко отмечается в Англии 21 октября. Яблоки там считаются символами здоровья, долголетия и любви. Лозунг этого дня - местная поговорка: «Ешь одно яблоко в день и тебе не нужны будут доктора».

Мы не англичане. Но яблоки тоже любим. И о здоровье заботимся. Поэтому в Лицее №103 «Гармония» 21 октября «английской» группой был организован флешмоб. Все любители яблок собрались в холле первого этажа в 10-45 и ровно по звонку раздался дружный «хрум». А девочки из 2 «Д» даже яблочные рисунки сделали. На радость всем...

Гелена Владимировна
ДУБРОВСКАЯ, психолог

Милый Туапсе и славный Сочи...

2016 год. Снова лето! И мы с мамой едем отдыхать в город Туапсе. Туапсе – это город-порт на черноморском побережье Краснодарского края. С трёх сторон город окружён горами и лишь с одной стороны омывается водами Чёрного моря.

За четырнадцать дней нам удалось объехать и посмотреть весь город. Еще мы посетили современный, построенный совсем недавно, аква-парк в Джубге (во время этой поездки я показала маме место, где

я была год назад – ВДЦ «Орлёнок») и дважды съездили в Сочи и Адлер! Там мы сходили в дендрарий, на Красную Поляну и горнолыжный курорт «Роза Хутор», который работает и зимой, и летом.

Но рассказать я хочу о чудесной и увлекательной поездке в Олимпийский парк города Сочи, где в 2014 году проходили зимние Олимпийские игры.

Олимпийский парк расположен на территории Адлерского района города Сочи, в Имеритинской низменности, на берегу Чёрного моря и занимает площадь около 200 гектаров.

По совету родственников мы взяли напрокат велосипеды и отправились путешествовать по парку, где находятся главные спортивные сооружения зимних Олимпийских игр.

Большое впечатление на меня произвёл поющий фонтан «Чаша Олимпийского огня». Он расположен у подножья Олимпийского огня и выполнен в виде Жар-птицы с лебединой шеей, огромным гребнем и огненными крыльями.

Вечером по поверхности фонтана пускают туман, а его брызги с помощью большого количества светодиодов



у Чаши Олимпийского огня

превращаются в фейерверки. Вы спросите: а почему он поющий? Все просто! Дело в том, что в то время, когда огромный фонтан разбрызгивает плавными движениями свою воду, играет музыка классических и современных композиторов России: Петра Ильича Чайковского, Арама Ильича Хачатуряна, Дмитрия Дмитриевича Шостаковича и многих других.

Этот летний день оказался одним из самых длинных и радостных. И сама поездка получилась интересной. Яркие фотографии будут всегда мне об этом напоминать!

**Евгения ДМИТРИЕВА,
5 «А»**



фотографии любезно предоставлены автором материала

Мир увлечений



Граффити: искусство или вандализм?

Вы удивитесь, узнав, что граффити - древнейшее из искусств! Первичное значение этого слова - наскальные надписи и рисунки, которые являются первыми рисунками созданными людьми и дошедшими до нас. Их возраст около 30000 лет!

И все же, граффити - это вандализм или искусство? Ведь возникают надписи и рисунки не только в специально отведенных местах, а где попало: на домах, общественных зданиях, на детских площадках...

Все «настоящие» граффитчи-

ки соблюдают кодекс, который гласит: «Не рисуй на жилых домах, не навязывай людям свое мировоззрение, не пиши на именах других райтеров, тем более на чужих работах»...

Пеопле – обычный железнодорожный школьник, который начал рисовать с десяти лет. Личность в городе достаточно известная, хотя нас он попросил не называть его настоящим именем – мало ли что. И на вопросы он ответил.

- Для чего ты рисуешь?
- Для своего удовольствия.
- Что ты чувствуешь, когда рисуешь?

- Прилив адреналина.
- Как ты выбираешь тему для рисунка?
- Повторяю за другими.
- Почему именно надписи?
- Тяжело представить лицо человека. А надпись можно взять из Интернета.
- Ты считаешь граффити вандализмом?
- Нет!
- Почему?
- Искусство - это вандализм?
- Почему ты считаешь, что граффити – это искусство?
- Это очень красиво.

**Иван ЕФСТИФЕЕВ,
7 «М»**



фотографии из сети Интернет

Каникулы в Поднебесной



Продолжение.
Начало на стр.1

Красноярск-Пекин-Чэнду

Стоит отметить, что потянуло в Китай меня не с проста. Дело в том, что в Университете со мной в группе учились трое китайских студентов, с одним из которых у нас завязалась настоящая дружба. Я помогала ему в изучении русского языка и таинственной русской души, а он с каждым разом все больше увлекал меня рассказами о Китае, его культуре, особенностях и обычаях. И вот, получив высшее образование я решила,

что пора устроить себе отпуск, а мой друг Янь Сюн (или, как я его называю, Яша) как раз звал в гости. Решение было принято, а билеты куплены на 2 сентября 2015 года.

Мой путь был долгим, полным страха от длительных перелетов, но интересным. Из Красноярска я сначала прилетела в Пекин, а через семь часов снова поднялась на борт самолета и отправилась в город Чэнду, провинция Сычуань.

Чэнду славится тем, что именно там находится центр-заповедник по разведению панд, этот город – яркий пример смешения древней культуры и современной жизни, а также именно в Чэнду самая острая и пряная еда!

Добравшись до пункта назначения, я наконец встретилась с Яшей, и мы отправились к нему домой, чтобы оставить там мои вещи и пойти погружаться в китайскую жизнь. Самый простой способ, как известно, это попробовать блюда местной кухни. Позвав нескольких друзей, Яша повел меня в местную кафешку. На первый взгляд это было больше похоже на придорожную застольную со столами на улице, к тому же явно не отвечающую санитарным нормам, к которым я привыкла в России. Однако Янь уверил, что еда здесь очень вкусная и со мной все будет в порядке. Каждому из нас принесли по большой тарелке курицы с болгарским перцем

в еще кипящем бульоне. Аромат был просто потрясающий! И конечно же рис. Вообще, практически во всех кафе рис можно брать в неограниченных количествах. Обычно на стол ставят большую тарелку или кастрюльку с рисом, и никто не считает, сколько ты съел. Итак, десять минут невероятной боли, будто я жую огонь, я практически слышала стоны умирающих рецепторов на моем языке. Довольное лицо Яня – посвящение пройдено! Оказалось, что в этом блюде был не только болгарский перец, но и другой, внешне почти не отличающийся, но на вкус – смесь огня, лавы и электрического разряда. Признаюсь, около пяти минут у меня кружилась голова и казалось, что губы вот вот расплавятся.

Затем было несколько часов прогулки по территории университета. И вот оно наблюдение номер раз. В России Университет – это отдельно стоящее здание (может быть несколько зданий), занимающее не очень много места. В Китае Университет – целый район, со своими дорогами, магазинами, парками, жилыми домами и даже общественным транспортом! Много, очень много китайских студентов, и в два раза больше глаз, уставленных на светлокую блондинку, гуляющую и говорящую на непонятном для них всех языке. Китайские студенты очень шумные, как в прочем и вообще все китайцы в целом.

Стоит отметить, что в каждом университете первокурсники, и девушки и молодые люди, в обязательном порядке проходят военную подготовку. Мне довелось увидеть невероятно огромную очередь из студентов за выдачей камуфляжной формы. Чэнду – большой город, в нем живет много иностранцев, в том числе и русских. Но в отличие от жителей Пекина или Шанхая, здесь местные жители не совсем адекватно реагируют на гостей их страны. Первые несколько дней я смущалась такому вниманию, так как на улицах, в кафе, в магазинах, да, впрочем, где угодно, люди реагировали на меня, здоровались, фотографировали, просили сфотографироваться вместе с ними, пытались поговорить со мной на китайском, но ничего не выходило. Первые несколько дней мой китайский был ограничен одним словом – «Ni hao», что,



фотографии любезно предоставлены автором материала

как вы, наверное, и сами догадались, переводится как «Привет».

Наблюдение номер два – китайцы плохо говорят по-английски. Не скажу, что мой уровень слишком высок, но большинство людей, с которыми мне довелось общаться за те два месяца, практически не знали английского языка. Даже совсем элементарных слов. Конечно это составляло некоторую сложность. Но лишь поначалу. Примерно через две недели жизни в Китае я стала понимать, о чем они говорят



на интуитивном уровне. Я даже понимала некоторые шутки, которые рассказывали мои новые знакомые. Плюс ко всему, я выучила несколько слов и фраз, которые мне помогали.

Наблюдение номер три – китайцы очень любят петь! Они поют всегда и везде, и именно поэтому в каждом городе есть

стони различных караоке-клубов. Все они выглядят примерно одинаково: большое здание в несколько этажей, отдельные комнаты, в комнате огромные мягкие диваны, стол, телевизор, микрофоны и огромное количество песен (китайских, в основном). Различия в таких клубах конечно же есть, все зависит от их статуса, но набор факторов всегда один. И именно походом в караоке Янь решил завершить мой день. Позвав своих коллег по работе, а по совместительству своих друзей, мы отправились петь. Это было очень весело, пока мы не решили пойти домой и не обнаружили, что начался просто жуткий ливень! В сентябре в Чэнду очень непостоянная погода, высокая влажность, дождь и палящее солнце сменяют друг друга. Закончилось все вечерней пробежкой под дождем и шикарным настроением. Так подошел к концу мой двадцатисемичасовой день в Китае.

Жизнь в хостеле

В последнее время наиболее популярным местом жительства во время путешествий стали хостелы. Китай – не исключение. Хостелов здесь огромное количество на любой вкус и любой бюджет. Мой друг Янь помог мне найти отличное место, практически в центре города. Хостел располагался в огромном здании «Wanda Plaza». В нем уместились торговый центр, супермаркет, IMAX – кинотеатр и несколько кафешек.

Хостел расположился на пятнадцатом этаже в обычной



трехкомнатной квартире. В ней было по комнате для мальчиков и девочек, общий зал, большой балкон, и мини-кухня без плиты, но с холодильником. В комнате было 3 двурусных кровати и две соседки, которые в последствии стали моими китайскими подружками. Практически все время, что я жила в хостеле, мы жили впятером: смотритель Лин, мои соседки Мэй и Сюй, и сосед Лао. За месяц проживания я отдала восемь тысяч рублей, за второй чуть меньше. Это действительно очень выгодно.

Первое утро в хостеле было волнительным. Я была совсем одна с незнакомыми людьми, без Яня. Я не понимала ничего, что говорят люди вокруг меня, но жутко хотела есть. Поэтому отправилась в супермаркет в поисках чего-нибудь похожего на завтрак. Обойдя мини-кафешки в торговом центре и не найдя ничего аппетитного, пришлось купить булочку и молоко. Первые несколько дней я очень боялась есть настоящую

китайскую еду.

Проведя утро в молчании, я продолжила свое молчаливое путешествие по городу. Смотритель хостела немного понимал по-английски, поэтому попытался объяснить мне, где находится парк, даже подарил мне карту и я, как настоящий турист, с фотоаппаратом наперевес, пошла искать парк. К слову, больше я никогда не пользовалась таким способом, все остальное время я просто шла куда глаза глядят, либо добиралась на такси, заранее переписав непонятные иероглифы, обозначающие место назначения.

Вечером того же дня, когда я вернулась с долгой прогулки, мои соседи позвали меня на ужин. Тут то и начался гастрономический шок. За два месяца жизни в Китае я ела корень лотоса; овощ, похожий на картошку; колбасу, которая на вкус была скорее похожа на бумагу; что-то соевое, не имеющее перевода на русский язык; подкопченный хвост поросенка; желудок коровы и все, что едят китайцы, залитое острым соусом. Звучит не очень аппетитно, но оказалось, что китайцы знают толк в еде. Это было невероятно вкусно! Настолько, что находясь теперь на родине, я очень скучаю по этой еде.

Но вернемся к хостелу. Жизнь там была размеренной и спокойной. Вечерами мы сидели на балконе, болтали, шутили и просто хорошо проводили время. Иногда смотрели фильмы, что было очень необычно, ведь мне приходилось догадываться, о чем говорили актеры.

окончание

в следующем номере

**Анна ТИЩУК,
выпускница Лицея №103,
корреспондент
«Свежего телевидения»**



Байкальские зарисовки

С 24 июня по 7 июля 2016 года я вместе с группой из художественной школы находилась в деревне Ольхон, что на озере Байкал.

Каждый день мы выходили на природу, чтобы заниматься живописью. Писали в основном пейзажи. Мы ходили на пляж, на скалы, просто ездили на экскурсии и делали зарисовки. Порой даже приходилось вставать в три часа утра для того, чтобы запечатлеть рассвет. Работали быстро: для того, чтобы наметить будущую работу, а затем ее написать, есть от силы минут двадцать. Это очень сложно, но у меня получилось. Наверное...

Провела я десять дней весело и насыщенно. Домой привезла огромное количество байкальских зарисовок. Лучшие предлагаю посмотреть.

**Вероника ВИШНЕВСКАЯ,
7 «А»**



Музей под открытым небом

Каждое лето мы всей семьёй ездим отдыхать на Байкал. Сначала приезжаем в старинный сибирский город Иркутск. Под Иркутском есть этнографический музей под открытым небом Тальцы.



Архитектурно-этнографический музей «Тальцы» – уникальное собрание памятников истории, архитектуры и этнографии XVII–XX вв. Он расположен на правом берегу Ангары на сорок седьмом километре Байкальского тракта. Там можно познакомиться с материальной и духовной культурой народов Прибайкалья. Нам разрешили взять с собой собаку, поэтому на многих фотографиях Джеф с нами.

Все экспонаты расположены в лесном массиве. Рядом Ангара. Очень красиво! Мама с Джефом оставались на улице, а мы с папой все осматривали внутри и фотографировали.

Это, например, церковно-приходская школа, в которой учились дети больше ста лет назад. Так выглядел класс.



Много интересного и познавательного мы увидели в Тальцах. Это так необычно — прикоснуться к вещам, которым больше ста лет! Их владельцев давно нет, а вещи живут...

Интересно, а через сто лет после нас что будут рассматривать люди в музеях?



Буряты, эвенки и тофы – коренные народности Прибайкалья. Об их быте, особенностях жизни и верованиях рассказывают эвенкийские и тофаларские стойбища, комплекс эвенкийских захоронений и бурятский улус-летник. А это, вероятно, будка для собак древних охотников. Но наш Джеф туда залезать не захотел.



Муниципальное
бюджетное
общеобразовательное
учреждение
Лицей №103 «Гармония»

Адрес:
622990, Красноярский край,
г. Железногорск,
улица 60 лет ВЛКСМ, 32.

Телефон/факс:
(391-97) 4-40-20.

e-mail/группа в контакте:
mail@sch103.ru,
<https://vk.com/club5832812>.

**Автор идеи
и руководитель проекта:**
Елена Николаевна Дубровская.

Главный редактор:
Вероника Вишневская.

Верстка/дизайн:
Богдан Щурский,
Иван Рябушкин, ШДГ.

Фотографии:
Александр Иванович Балушкин,
ШДГ, Анна Тишук, Яна Соловьева,
авторы материалов, из архива
газеты...

Рисунки:
Вероника Вишневская.

Корреспонденты:
Гелена Владимировна Дубровская,
Анна Тишук,
Вероника Вишневская,
Александр Фролов,
Константин Минович,
Иван Сизых, Иван Ефстифеев,
Евгения Дмитриева,
Ангелина Кахтур...

Печать:
Типография Лицея #103.

Тираж:
20 экземпляров.

выпускается издательством
«Школьный Дом»
МБОУ Лицей #103 «Гармония»
с 16 марта 1995 года

газета зарегистрирована
в реестре школьной прессы России
<http://portal.lgo.ru>

RSPR 24-00034-Г-01





газета для учителей, учеников и их родителей

выпускается с 16 марта 1995 года

Школьный Дом

#3 (165)

МБОУ Лицей #103 "Гармония", г. Железногорск, Красноярский край

6+

07.12.2016

Лицо Лицея

учитель мировой художественной культуры

Наталья Гавриловна Серветник

«Признание и благодарность учеников – лучшая награда для учителя»

Наталья Гавриловна Серветник... К каждому ученику она нашла индивидуальный подход: научила понимать музыку сердцем и душой, описывать картины и слышать мнение друг друга. Она, словно экскурсовод рассказала нам об искусстве от древнего мира до нашего времени. Наталья Гавриловна профи своего дела, а искусство - её жизнь. Именно Наталью Гавриловну мы попросили ответить на наши вопросы.

- Как вы считаете, какими эмоционально-волевыми, личностными качествами должен обладать преподаватель нашего Лицея?

- Преподаватель сам должен быть Личностью и видеть Личность в каждом ребёнке, ценить его уникальность и неповторимость. И учителю необходимо не только совершенствовать свои знания, но и уметь владеть собой, проявляя гибкость мышления и тактичность.

продолжение на стр.4

Квест

В конце первой четверти мы всем классом 5 «Л» ездили в лагерь «Горный». Вместе с нами поехали наши родители и классный руководитель Ольга Юрьевна.

Там был устроен настоящий квест, состоящий из пяти заданий: составить из обрывков стих, построиться по росту, по первой букве имени, по дате рождения. Затем ужин и дискотека. Далее был костер, у которого мы грелись, баловались и валялись в снегу! Даже с родителями! И только поздней но-

чью мы с трудом уснули!

Следующий день начался с завтрака. Затем мальчики стали играть в футбол, а девочки гулять по территории лагеря. Мы видели следы на снегу, это были зайцы! А еще по деревьям скакали весёлые белки. Пока мы были заняты делами, родители приготовили для нас обалденный шашлык, который вмиг исчез без следа!

К сожалению, пришла пора разъезжаться по домам! Жаль! Мы решили, что одних суток – категорически мало! Обязательно повторим, но на более длительное время! Но это уже другая история!

**Олеся САННИКОВА,
5 «Л»**



Имя твое неизвестно...

3 декабря в Российской Федерации отмечается День неизвестного солдата.

В ознаменование двадцать пятой годовщины разгрома немецких войск под Москвой, прах неизвестного солдата был перенесен из братской могилы советских воинов, расположенной на сорок первом километре Ленинградского шоссе, и торжественно захоронен в Александровском саду у стен Кремля. Было это 3 декабря 1966 года. Газета «Известия» писала: «...он был сражен за Отчизну, за родную Москву. Вот все, что мы знаем о нем».

Спустя несколько месяцев, 8 мая 1967 года, в канун Дня Победы состоялось открытие памятника «Могила Неизвестного солдата» и был зажжен Вечный огонь.

Мемориальный архитектурный ансамбль «Могила Неизвестного Солдата» один из самых узнаваемых памятников России и Москвы. Указом Президента страны от 17 ноября

2009 года для сохранения историко-культурного наследия народов РФ мемориалу «Могила Неизвестного Солдата» был присвоен статус Общенационального мемориала воинской славы. Мемориал включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов России.

Предложил сделать 3 декабря Днем неизвестного солдата Сергей Иванов, который занимал на тот момент пост Главы администрации Президента России. «Такой памятный день для России особенно актуален, ведь такого количества пропавших без вести солдат, как в Советском Союзе, не было ни в одной стране мира», - отметил Сергей Борисович.

24 октября 2014 года за установление памятной даты проголосовали депутаты Государственной думы РФ, 5 ноября того же года указ подписал президент Российской Федерации Владимир Путин.

**по материалам
сети Интернет**

Естественный обман

Двадцать пятого октября в актовом зале Лицея №103 «Гармония» состоялось представление артиста оригинального жанра и просто фокусника Юрия Николаевича Гарликова.



Выключили свет, представление началось. Фокусы Юрия Николаевича вызывали у детей смех и радость. Зрители аплодировали. Больше всего нам запомнился фокус с кольцами. Юрий подбрасывал замкнутые кольца вверх, и они сцеплялись. После представления мы побеседовали с Юрием Николаевичем.

- Как давно Вы занимаетесь фокусами?

- Как только родился. У меня родители фокусники.

- Тяжело было учиться?

- Когда ты любишь свою работу, это не трудно.

- Есть различия между детской аудиторией и взрослой?

- Детские концерты сложнее. Если артист сделал



ошибку, взрослый человек удивляется только, а ребёнок молчать не будет...

- Как Вы относитесь к своей работе?

- Единственное искусство,

когда одного человека обманывают, а другой радуется.

**Виктория ФИЛИПОВА,
5 «А»**

**Константин МИНОЧКИН,
7 «М»**

Урок мужества



3 декабря в Лицее №103 ветераны спецподразделений Красноярского края провели урок мужества.

В начале занятия несколько слов о патриотизме. Для ветеранов он кроется в простой формуле: нужно отказаться от вредных привычек, занимать-

ся спортом и хорошо учиться. А еще любить Родину и всегда быть готовым ее защитить. Затем лицеистам демонстрируют учебный фильм о службе в спецподразделениях. Воины там и вправду напоминают супергероев: ловко ломают стену из кирпичей, перемахивают препятствия, искусственно дерутся и выходят победителями из любых неприятностей...

В финале занятия подробный рассказ о современном вооружении с наглядной демонстрацией. Тут уж ветераны постарались на славу и привезли в Лицей №103 целый арсенал. Тут и пистолет Макарова, и самый почитаемый во всем мире автомат Калашникова, и различные гранаты... Демонстрацию оружия сопровождает краткий рассказ о том как его использовать в боевых условиях, ведь от этого зависит прежде всего человеческая жизнь.



После занятия мы побеседовали с заместителем председателя правления Красноярской региональной общественной организации «Ветераны спецподразделений» Максимом Витальевичем Бабиным.

- С чего началась Ваша любовь к военной службе? Кто повлиял на Ваше решение пойти в армию?

- У меня все родственники служили, дед служил, брат служил. Когда в 1999 году мой брат пришел из воздушно-десантных войск, то я посмотрел какой он стал здоровый да красивый в форме и тоже захотел.

- Чему Вас научил отряд специального назначения?

- Научил быть сильным, любви к Родине, уважать и ценить братство, любви к своей семье, верности присяге.

- С чего начинается Родина?
- С семьи.

**Константин МИНОЧКИН,
7 «М»**

Новости одной строкой

Городской конкурс чтецов



16 ноября 2016 года состоялся городской конкурс чтецов среди учащихся вторых классов. Конкурсанты читали стихи известной детской поэтессы Агнии Львовны Барто, которой в этом году исполнилось бы 110 лет.

Победила в городском этапе ученица 2 «Д» класса Лицея №103 Мария Шестакова (классный руководитель Елена Николаевна Киль).

*с сайта Лицея №103
<http://www.sch103.ru>*

Прошел «Новый фарватер»

29 - 30 октября в Железногорске состоялся финал молодежного проекта Красноярского края – «Новый фарватер».

Участники соревновались в разных номинациях: фотомастерство, театральное искусство, танцы, музыка и других.

А мы поздравляем нашего корреспондента Кристину Бида, чей текст «Фестиваль Владимира Высоцкого на Мане» победил в конкурсе печатных публикаций.

«Красная горка» в Новосибирске

14 ноября фольклорный ансамбль Лицея №103 «Красная Горка» вернулся из города Новосибирска, где побывал на XXXV Сибирском фольклорном фестивале.

Ансамбль принял активное участие в проведении юбилейных мероприятий фестиваля, привез традиционную грамоту за реальный вклад в дело возрождения и сохранения духовной и материальной народной культуры. Каждый участник коллектива получил в подарок великолепный календарь с изображениями фольклорных ансамблей Сибири, в том числе и ансамбля «Красная Горка»

*с сайта Лицея №103
<http://www.sch103.ru>*

Ты моя мелодия...

Во второй учебной четверти изменилось расписание звонков и сменились мелодии этих самых звонков. Знакомые всем отрывки «Не вешать нос, гардемарины» и «Нас ждет огонь смертельный» сменил полонез Огинского на уроки и веселая дискотечная на перемену.

Я задала несколько вопросов журналисту и будущей выпускнице Евгении Захарчук и узнала насколько новое расписание звонков и новые мелодии пришлись ей по душе...

ЕВГЕНИЯ ЗАХАРЧУК, 11 «П»

- Вам понравились новые мелодии звонка?

- Звук трубы (первоначальный звонок) побуждает

учиться и настраивает на серьезный лад. Звонок с урока своей излишней веселостью срывает занятие, мешает сосредоточиться, в случае вы-

нужденной задержки. Полонез Огинского совершенно не годится для начала проведения урока своей тоскливостью и хнылостью.

- Если бы Вы выбирали мелодию для звонка, то какую выбрали?

- Старые мелодии. Они прекрасны.

- Вам удобно новое расписание звонков?

- Да, удобно. Появились лишние полчаса для сна.

текст подготовила Евгения ДМИТРИЕВА, 5 «А»

учитель мировой художественной культуры

Наталья Гавриловна Серветник

«Признание и благодарность учеников –
лучшая награда для учителя»



Продолжение.
Начало на стр.1

- Какими качествами должен обязательно обладать лицеист?

- Трудолюбием, способностью к творчеству.

- Чем отличаются ученики Лицея №103 от других?

- Наш Лицей не случайно называется «Гармония». Здесь большое внимание уделяется эстетическому образованию. Филиал детской школы искусств, фольклор, бальные танцы, известная в России видеостудия, театральная студия, Школьная Третьяковская галерея, прекрасно оснащенные кабинеты Мировой художественной культуры – всё это является просто мечтой педагогов и учащихся других образовательных учреждений не только нашего города, но и других городов России. Для ребят нашего Лицея открывается уникальная возможность интеллектуального и духовного развития. Потому так много ярких, талантливых учеников.

- Чем отличаются ученики сегодняшнего поколения от

учеников, которые учились двадцать лет назад?

- Современные дети свободно высказывают своё мнение. Они растут в совершенно другом, более насыщенном информационном поле. Возможно поэтому более рациональны, рассматривая школьные предметы по принципу: пригодится это в жизни или нет.

- Почему Вам нравится работать в нашем Лицее?

- Очень хороший микроклимат, основанный на взаимном уважении и понимании, что даёт стимул для воплощения любых творческих идей.

- Представьте, что вы художник и Вас попросили сделать портрет лица Лицея «Гармония». Опишите, что бы нарисовали, фон, размер картины, цветовую гамму...

- Очень непросто представить Лицо нашего «многоликого» Лицея. Это прежде всего – директор Елена Николаевна! Я представляю огромное полотно лазурного цвета, на котором яркий букет, где каждый учитель – цветок, а ученик – бутон. В центре – ромашка (Елена Николаевна). Ромашка как символ откры-

тости и устремлённости к свету.

- Любите слушать современную музыку?

- Люблю слушать разную, но хорошую музыку.

- Как сформировать хороший вкус к прекрасному у современной молодежи?

- Нужно слушать классику, ведь это образец. Тогда будет хороший иммунитет против пошлости и низкопробности не только в музыке, но и в разных сферах культуры.

- Были ли в Вашей педагогической практике моменты, когда Вы были удивлены и восхищены глубокими знаниями учеников?

- Да, конечно. Как ни странно, но это случалось в классах мальчиков. Мы слушаем «Лунную сонату» Бетховена в 8 «М» и говорим о неразделённой любви. Гоша Габриэльян так рассказал о своих впечатлениях: «Пластинка скрипит, и это придаёт особую пикантность. Мне кажется, что Бетховен сидит в кресле, за окном идёт дождь, а в камине потрескивают дрова». Надо сказать, что в классе было тридцать два мальчика и все они с замиранием сердца слушали это произведение. Или ещё. Открытый



урок в 6 «М» классе, посвящён второму фортепианному концерту Рахманинова. Говорим о начале двадцатого века, когда было написано это произведение. Встаёт Максим Сорокин и начинает подробно рассказывать о взглядах западников и славянофилов чем весьма удивил гостей.

- Есть ли у Вас ученики, которыми Вы гордитесь?

- Разумеется, когда наши ребята побеждают на городских или краевых олимпиадах по Мировой художественной культуре или научно-практических конференциях. Но особенную радость и волнение вызывают, порой случайные, встречи с выпускниками. Они обычно сами называют себя, так как трудно бывает узнать в них бывших девчонок и мальчишек. А их признание и благодарность – лучшая награда для учителя!

- Ваши пожелания ученикам нашего Лицея?

- Радости в познании нового, гармонии в душе и жизни, верных друзей, ярких событий! Выпускникам – успешной сдачи государственных экзаменов и поступления в ВУЗы.

Ася ТЮРИНА,
9 «Д»



Навсегда в нашей жизни

День учителя... Именно пятого октября нашим дорогим педагогам говорят слова благодарности, дарят цветы и подарки, устаивают концерты. А как же готовятся наши лицеисты? Чем новеньким порадуют наших учителей?

Я, конечно же, знала, что все классы заранее тщательно оговаривают различные идеи, продумывают сюрпризы и готовят всякие прочие неожиданности. Каково же было моё удивление, когда нежданно-негаданно я вечером оказалась в школе накануне праздника. Кругом такая суматоха! Некоторые лицеисты занимались оформлением школы: украшали плакатами фойе и актовый зал, разрисовывали зеркала, развешивали различные варианты стенгазет с фотографиями учителей или с кадрами из школьной жизни. Другие в зале

повторяли специально подготовленные танцы, в коридорах читали стихи, кто-то в углу потихоньку играл на гитаре. По лестницам носились радостные девчонки, увлеченно обсуждая свои поздравительные задумки. Мальчишки таскали воду для купленных заранее цветов. В общем, проходила грандиозная разносторонняя подготовка.

5 октября. Везде цветы, открытки и красочные плакаты с поздравлениями. Улыбаются учителя, ребята, родители, пришедшие поздравить педагогов. Лицеисты дарят учите-



лям цветы, конфеты, выражая свою симпатию и уважение.

Сегодня у нас День самоуправления. Уроки проводили не учителя, а сами ученики. «Ну а поздравления от каждого класса?» – спросите Вы. А они были после уроков в виде отдельных номеров в праздничном концерте.

Лев Николаевич Толстой сказал однажды, что хорошему учителю достаточно иметь только два качества – большие знания и большое сердце. Всеми этими качествами обладают наши любимые учителя. Войдя в нашу жизнь, они остались в

ней навсегда, вкладывали в нас частичку своего сердца. В станах Востока слово «учитель» пишут всегда с большой буквы. Вот таким образом там оказывают своё почтение поистине Великим людям!

Дорогие учителя! Желаем Вам крепкого здоровья, творческих удач, чтобы на Вашем жизненном пути было больше понимания и тепла, работа приносила только радость и удовлетворение, а в Ваш адрес всегда звучали слова благодарности и признания.

**Кристина БИДА,
7 «Д»**

Благородное призвание

5 октября празднуется День учителя, профессиональный праздник работников сферы образования, и мы поздравляем всех учителей нашего Лицея!



Учитель – одна из самых благородных профессий, это образец воспитанности и культуры. Она требует огромных усилий, полной самоотдачи и целого ряда особых качеств: терпения, ответственности, мудрости. Учитель не только дает знания, обучает предметам и наукам, но еще развивает в своих учениках качества, которые делают их лучше.

Выпускники Лицея №103 так вспоминают о своих учителях: «Наталью Леонидовну вспоминаю за теплые слова, за напутствия, за то, что всегда сопереживала и помогала. Ксению Владимировну вспоминаю за неоценимый духовный вклад в создание личности, а Дмитрия Николаевича Диких и Александра Ивановича Балущкина за помощь в выборе будущей профессии»; «Безусловно, Наталья Васильевна Елистратова, Валерий Станиславович Барнашов – настоящие учителя, преданные своему делу, любящие учеников, справедливые, неравнодушные и понимающие»...

Учителя воспитывают в нас моральные ценности, учат жизни, делятся опытом. Они рас-

ширяют наше мировоззрение, помогают определить своё место в жизни, приобщают к нравственным и культурным ценностям. А высокий уровень культуры – это, в конечном счете, залог процветания! Поэтому благополучное развитие общества неразрывно связано с тем, насколько высок в нем социальный статус учителя.

Еще Лев Толстой говорил: «Призвание учителя есть призвание высокое и благородное». Именно поэтому мы придаём учительской работе такое большое значение. Профессия эта, несомненно, входит в ряд сложных в наше время. Хороший учитель должен уметь не только понятно и доступно объяснять материал, он должен находить общий язык с учениками, в какой-то степени стать им другом, наставником и помощником.

Профессия учителя будет нужна, актуальна и востребована как в настоящем, так и в будущем. Ведь учителя нужны на протяжении всей жизни, потому что каждый из нас нуждается в знаниях.

**Леонид МАЗУРИН,
10 «Л»**

Посвящение

В пятницу, 18 ноября 2016 года, на базе ДООЛ «Горный» вновь в истории Лицея была возрождена интереснейшая практика. Состоялось посвящение нынешней параллели десятых классов в десятиклассники. Мероприятие было поистине интересным, причем как в плане содержательной части и церемониала, так и в плане самой атмосферы, царившей в те дни в гостеприимно принявшем нас лагере и побуждавшей к осмыслению сущности происходящего. Заранее прошу читателя не обвинять меня в поиске ложных смыслов и создании витиеватых мысленных конструкций.



Началось все с того, что прибывшие на посвящение ученики десятых классов были построены на втором этаже корпуса и рассчитаны по номерам, с помощью чего разделены на группы. Это было сделано для удобства прохождения «станций», на которых им предлагались к выполнению простые, но в то же время творческие задания. Говоря о содержании этих заданий, предлагаемых на «станциях», скажу, что они включали в себя загадки, пословицы с пропущенными отрывками, которые необходимо завершить, игру в «крокодил», попадание «снежком» в корзину угадывание сказок по сюжету и совместное исполнение группой песен. За прохождение данных станций участникам выставлялись символические оценки в их маршрутный лист.

Здесь хотелось бы сделать оговорку, что соревновательный дух в процессе прохождения «станций» и дальнейшего блиц-опроса если и имел место быть, то был совершенно иллюзорным, ведь акцент в

мероприятии был на единении, единении десятиклассников, а при общем рассмотрении – единения учеников школы и их классных руководителей, учителей. Основа этого единения – взаимопонимание.

После небольшого перерыва на ужин (отдельную благо-



фотографии Александра Комкова, 11 «П»



даряность тут хотелось бы выразить поварам, работавшим в те дни в лагере, за то, что пища была горячей, вкусной, и что, конечно же, главное – съедобной) состоялась вторая часть мероприятия – концерт и непосредственное посвящение. Перед концертом состоялся блиц-опрос для команд, вопросы в котором касались базовых моментов предметов школьного курса. Что касается концерта, тут нельзя не упомянуть того, с каким рвением и старанием классы готовили номера к нему за несколько недель до мероприятия. Действительно достойные выступления также отражали единение десятиклассников. Ощущалась некая, подобная домашней, атмосфера тепла и уюта, душевной близости всех собравшихся.

Переходя к описанию церемонии непосредственного по-

священия, хотелось бы сказать также о втором его значении – значении преемственности и наследования. Посвящая десятиклассников в десятиклассники, ученики одиннадцатых классов в свою очередь возложили на них надежду на сохранение творческого и учебного потенциала, преумножение своих стараний и достижений и успех в начинаниях.

Церемония имела следующий формат: посвящаемые построились в линию, после чего один из одиннадцатиклассников (Владимир Гисцев), представший в эффектном образе «наставника» в длинном черном балахоне в сопровождении двух помощниц (по совместительству ведущих праздника Виктории Жулковской, Славяны Ланской) попросил их принести клятву в прилежном обучении, целеустремленности и дальнейшем саморазвитии. Далее посвящаемые испили из чаши (вишневого сока разумеется), что символизировало общность их целей, равенство.

Хотелось бы, чтобы эта церемония стала традицией нашего Лицея, помогла развить в десятиклассниках дух взаимопомощи и взаимопонимания, сблизиться друг с другом и с их наставниками. Придет время – и посвященные на днях десятиклассники откроют этот путь для последующего поколения, которое, надеюсь я, не отнесется к этому как к развлечению и воспримет вышеуказанные ценности через непринужденность развлекательной оболочки мероприятия.

Александр ДУМОВ,
11 «П»

Каникулы в Поднебесной

корреспондент «Свежего телевидения», выпускница Лицея №103 Анна Тищук поделилась с любимой газетой впечатлениями от поездки в Китай.

Окончание.

Начало в #2 (164) 2016

Увэй

Родной город Яня – Увэй, провинция Ганьсу. Этот город чем-то напоминает наш Железнодорожск. Такой же маленький и уютный. Только население там почти два миллиона человек.

Родители Яня занимаются бизнесом, и во время моего пребывания в Китае они открывали новый магазин мужской одежды. Мама Яня пригласила меня на открытие, да не просто так, а поработать. Точнее привлечь внимание потенциальных покупателей. Дело в том, что в Увэе совсем



фотографии любезно предоставлены автором

нет иностранцев, вообще никаких. Поэтому там на меня не то чтобы смотрели, а просто не могли поверить своим глазам.

Мне дали фирменную одежду, и попросили стоять возле входа в магазин. Ради такого дела я даже выучила фразу «Добро пожаловать в магазин "Наншиику"» на китайском языке. Ощущения, надо признаться, странные. Ты вроде обезьянки: все хотят тебя потрогать и сфотографировать на память. Но когда я узнала,

что благодаря такому пиару в магазине большая выручка, решила, что помогать можно по-разному, в том числе и просто здороваясь с изумленными людьми.

Обратно в Чэнду

Вернувшись обратно, мне стало грустно. До окончания моей визы оставалась всего неделя, нужно было прощаться с так полюбившейся мне страной. К тому же мой хостел закрыли. Конечно Янь приютил меня в своей квартире, но расставаться с новыми друзьями было непросто.

Кстати, в процессе жизни в Китае я познакомилась с русской девушкой Анной, которая работает преподавателем русского языка в Университете Чэнду. Она также не знала

ни слова на китайском. С ней мы ходили в европейские кафешки, пили кофе в Starbucks, и ходили танцевать в китайские клубы. Конечно там мы не оставались без внимания, на нас смотрели абсолютно все! Люди пытались подойти как можно ближе, и когда границы дозволенного были нарушены – мы меняли клуб.

Кстати помимо отличного отдыха, я успела немного поработать. Янь работает преподавателем в университете, и когда декан его факультета узнал о моем визите, он попросил, чтобы я прочла лекцию о современном русском кино и телевидении. Я конечно же согласилась. «Столько любопытных студентов, которым интересно, что же происходит в российском мире кино - ду-



мала я, - Они так внимательно слушают!». Янь переводил все, что я говорила, и мне казалось, что моя лекция прошла отлично. Однако позже выяснилось, что никто ничего не запомнил, так как все просто смотрели на иностранку как на инопланетное явление.

Потом меня пригласили поработать в детском саду. Мне доверили преподавать английский язык малышам четырех лет. Повторюсь еще раз, что мой английский не отличается особой грамотностью, но чтобы преподавать детям его вполне хватило.

Поэтому впечатления мои от жизни в Чэнду собраны из разных аспектов жизни.

Пора домой

Невозможно описать словами, насколько грустно мне было покидать эту страну. Я действительно полюбила это место, этих людей, их культуру, их еду, их странности... Тут уже написано так много букв, но это лишь крупица моих воспоминаний о чудесных каникулах в поднебесной.

Анна ТИЩУК,
выпускница Лицея №103,
корреспондент
«Свежего телевидения»



Хроника лицейской жизни

в фотографиях разных лет



Диана Удовикова, 2016 г.



Александр Иванович
Балушкин, 2012 г.



Диана Удовикова, 2016 г.



Диана Удовикова, 2016 г.



Александр Иванович
Балушкин, 2016 г.



выпускник Лицея №103
Антон Худоногов, 2010 г.



из архива газеты «Школьный дом, 2012 г.

архив Лицея №103 просмотрела и жизнь лицея сфотографировала Диана УДОВИКОВА, 8 «Л»

Пока верстался номер...

Стало известно, что наша коллега, корреспондент, корректор, редактор молодёжного журнала [Ne FoRmat], одиннадцатиклассница Лицея №103 «Гармония» Евгения Захарчук получила Молодежную премию за достижения в области социально-экономического развития ЗАТО г. Железнодорожск в номинации «За успехи в области информационно-просветительской деятельности». ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Муниципальное
бюджетное
образовательное
учреждение
Лицей №103 «Гармония»

Адрес:
622990, Красноярский край,
г. Железнодорожск,
улица 60 лет ВЛКСМ, 32.

Телефон/факс:
(391-97) 4-40-20.

e-mail/группа в контакте:
mail@sch103.ru,
<https://vk.com/club5832812>.

**Автор идеи
и руководитель проекта:**
Елена Николаевна Дубровская.

Верстка/дизайн:
Богдан Щурский,
Иван Рябушкин, ШДГ.

Фотографии:
Александр Иванович Балушкин,
Дмитрий Николаевич Диких,
Диана Удовикова,
Александр Комков,
Анна Тишук,
из архива газеты, ШДГ и др.,

Корреспонденты:
Анна Тишук,
Александр Думов,
Леонид Мазурин,
Ася Тюрина,
Кристина Бида,
Евгения Дмитриева,
Олеся Санникова,
Виктория Филиппова,
Константин Миновичкин...

Печать:
Типография Лицея #103.

Тираж:
20 экземпляров.

выпускается издательством
«Школьный Дом»
МБОУ Лицей #103 «Гармония»
с 16 марта 1995 года

газета зарегистрирована
в реестре школьной прессы России
<http://portal.lgo.ru>

RSPR 24-00034-Г-01

