



ГАЗЕТА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЁЖИ

КУПЧИНСКИЙ МЕРИДИАН

СПБ ГБУ «ПОДРОСТКОВО-МОЛОДЁЖНЫЙ ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР «ФРУНЗЕНСКИЙ»
АДМИНИСТРАЦИИ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

№ 8 (13) 8 ноября 2016 года

«Трудолюбие и только трудолюбие – мой рецепт успеха»

Все, кто хоть раз бывал в Подрастково-молодежном досуговом центре «Фрунзенский» наверняка отметили, что здесь царит атмосфера любви и дружелюбия. Здесь всегда с нежностью относятся к детям и стараются их не только развлечь, научить, но и сформировать в них личность. А помогает развивать такой подход и такую атмосферу в центре и.о. директора Подрастково-молодежного досугового центра Светлана Владимировна Малиновская.

Специальный корреспондент «Купчинского меридиана» Василиса Абабурко взяла интервью у Светланы Владимировны и выяснила, какой путь необходимо пройти, чтобы добиться поставленной цели.

Какими были ваши первые шаги в профессиональной деятельности?

Первые шаги начинаются еще со школьного времени. Именно в это время формируется понимание о дальнейшей жизни. Ребята уже тогда должны определяться со своей будущей профессией. У меня именно так и произошло – поступив в ВУЗ, я уже знала, чем хочу заниматься, но для этого нужно было закончить не только ВУЗ, но и аспирантуру и защитить кандидатскую диссертацию. Я планомерно шла к поставленной цели. И

после всех этапов, я занялась непосредственно профессиональной деятельностью в области молодежной политики. Первым моим рабочим местом было Государственное бюджетное учреждение «Городской центр социальных программ и профилактики асоциальных явлений среди молодежи «Контакт», где я проработала 7 лет. Затем перешла в Комитет по социальной политике, а оттуда в Подрастково-молодежный досуговый центр «Фрунзенский».

Как Вы выбрали профессию?

Это интересный вопрос. Конечно, выбор существует всегда. Проблема выбора это самое сложное, что существует перед современным человеком, по мнению социологов и психологов. У меня было несколько вариантов, но я всегда хотела заниматься молодежной политикой. А к окончательному решению меня подтолкнула судьба. И только, когда я прочувствовала на себе весь процесс работы в этой сфере, проработала какое-то время, поняла, что сделала правильный выбор.

Кем Вы хотели стать в детстве?

Как и все девочки, я хотела стать и учителем, и врачом-стоматологом, биологом и даже юристом. Тогда это было модно (улыбается).

Что привело вас в Подрастково-молодежный досуговый центр «Фрунзенский»?

Я проживаю на территории Фрунзенского района. И мне хотелось помочь именно своему району в области развития молодежной политики.

Как Вы представляете будущее ПМДЦ «Фрунзенский»?

В первую очередь, это развивающийся центр, в котором воспитывается большая часть детей, подростков и молодежи Фрунзенского района.

У вас есть личный рецепт успеха? Если да, то из каких ингредиентов он состоит?

Трудолюбие и только трудолюбие, и, конечно, стремление к поставленной цели.

С чего начинать новичку, если он захочет пойти по вашим стопам?

Прислушиваться к более опытным людям, не лениться и стремиться к тому, чтобы работа была выполнена качественно и на высоком уровне. Также хочу пожелать каждому – не сомневайтесь в себе и в своих решениях, идите вперед и только вперед!



Василиса Абабурко,
воспитанница
«Мастерской Журналистики»

НА ФОТО:
Светлана Владимировна Малиновская

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА



ФОТО: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО НОВОСТЕЙ

Подвиг Минина и Пожарского

В России с 2005 года празднуется день народного единства, который отмечается 4 ноября. Этот день вошел в историю из-за событий 1612 года, когда бойцы народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, а гарнизон Речи Посполитой отступил в Кремль. Впоследствии командование гарнизона оккупантов подписало капитуляцию, и выпустили из Кремля московских бояр. На следующий день гарнизон полностью сдался.

Именно эта дата — 22 октября по юлианскому календарю, или 4 ноября по григорианскому — выбрана в качестве дня государственного праздника. Стоит отметить, что День народного единства — это воскресный праздник, учрежденный в 1649 году указом царя Алексея Михайловича (второй русский царь из династии Романовых). С приходом советской власти

традиция отмечать этот день прервалась.

Однако празднование Дня народного единства возродилось в 2005 году, ознаменовавшись открытием второго памятника Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому в Нижнем Новгороде. И каждый год эта памятная дата отмечается все с большим размахом, все больше уделяется ей внимания. Так, в 2007 году Владимир Хотиненко снял исторический фильм «1612». А в 2014 в Московской области возвели еще один памятник народному ополчению — «Народному Ополчению, отстаившему Веру и Отечество в 1612 году».

Каждый год в этот день возлагают цветы к Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия.

Анна Ломако,
воспитанница «Мастерской
Журналистики»

МЕРОПРИЯТИЯ В НОЯБРЕ

С 14 ноября по 30 ноября с 16:00 до 21:00

Выставка творческих работ «Краски осени» от изостудии «Волшебная палитра». Экспозицию можно посмотреть по адресу: ПМК «Юность», ул. Купчинская, д.15.

15 ноября

Фестиваль традиционных культур «Дружбы хоровод». Мероприятие пройдет по адресу: ПМК «ЦСМК «Факел», ул. Софийская, д.44.

16 ноября

Фестиваль традиционных культур «Дружбы хоровод». Место проведения: Дом молодежи «Купчино», ул. Олеко Дундича, д.32.

17 ноября

Гала-концерт фестиваля традиционных культур «Дружбы хоровод». Место проведения: «Дом молодежи Санкт-Петербурга», Новоизмайловский пр., д.48.

19 ноября в 18:00

Спектакль «Про Емелю-дурака» от театра-студии «Задверье». Постановку можно посмотреть по адресу: ПМК «ЦСМК «Факел», ул. Софийская, д.44.

23 ноября в 18:00

Праздничный концерт, посвященный Дню матери «Мамочке любимой!». Праздник состоится по адресу: ПМК «Современник», ул. Купчинская, д.32.

25 ноября в 17:00

Молодежный фестиваль «Студенческий марафон». Конкурс ума и таланта среди девушек «Студентка». Место проведения: КЗ администрации Фрунзенского района, ул. Пражская, д.46.

Режиссер своей жизни

В медиахолдинге «Четверка» 25 октября состоялась встреча с кинорежиссером, продюсером и актером Евгением Малковым. За его плечами 20 лет работы на телевидении, режиссерство таких сериалов, как «Морские дьяволы», «Литейный», «Человек ниоткуда», 5 лет работы в Лондоне на канале BBC. Никто бы не поверил, что начиналось все у этого человека далеко от мира искусства...

- В свое время я поступил в университет Литвы, на кафедру биогенетики. Тогда я намеревался связать свою жизнь с биологией или зоологией. Но не срослось - не дали защитить сессию и меня отчислили. Два дня я был в депрессии. Один мой приятель, после нашей встречи, посоветовал поступить на режиссерский факультет, где он тогда учился.

На следующий же день я пошел к мастеру этого курса и заявил ему, что он просто обязан меня взять, ведь я же гений (ну а что мне было терять?). Меня попросили прочитать стихи, провели собеседование, дали какое-то задание. И, о чудо, меня взяли! Закончил я с абсолютным отличием, единственный из курса, кто тут же получил предложение работать на телевидение и в театре. В тот момент мой выбор пал на театральную сцену.

- А как Вы тогда поняли, что хотите быть режиссером?

- Понимание того, что я хочу быть режиссером пришло ко мне во время одного из спектаклей. Я играл слугу в одной из пьес Мольера. Выхожу на сцену, тащу какую-то скамейку, и зал начинает смеяться. Смешной персонаж, почему бы и не засмеяться? Не знаю, что произошло в это время: я поднял руку и зал замолчал, опустил руку и зал засмеялся, снова поднял - замолчал. И тут я понял, что могу управлять настроением зала и всеми этими людьми. После этого я понял, что хочу быть режиссером, который будет управлять, в правильном понимании этого слова, сознани-

ем людей и стараться делать этот мир немного лучше. Ведь в моих руках оружие, невероятнейшей силы - рычаг воздействия на умы людей. Что может быть серьезнее и захватывающе?

- А какого киноперсонажа вам понравилось играть больше всего и почему?

- Роль, которую мне понравилось играть визуально-эмоционально - это роль капитана в голливудском фильме «Атилла». Во-первых, сама картина очень красочная, красивые костюмы, грим, мощные декорации, массовка около трехсот человек. Очень интересно было во всем этом повертеться, поучаствовать. Во-вторых, это громадный проект, было полезно понаблюдать за работой западных съемочных групп. Мне было лет 20 и, конечно, я очень жадно все это впитывал.

- Какие фильмы вам нравятся, являются для вас примером? И какими поставленными вами фильмами Вы гордитесь?

- Вопрос «кого ты любишь больше: маму или папу?» ставит нас в тупик, и мы не можем на него ответить. «Какой твой любимый фильм?» относится к этому же разряду. Задача режиссера - обратить внимание людей к чему-то очень важному. И для меня знаковые фильмы - это фильмы заставляющие размышлять. Одни из таких - фильмы Тарковского «Зеркало» и «Солярис». Но самый ключевой - «Андрей Рублев», все того же Тарковского. Это та кинолента, которую я пересматриваю раз в пять лет и каждый раз нахожу для себя что-то новое и



На фото: совместная фотография юнкоров с приглашенным гостем пресс-конференции

важное. Сказать, что это самый любимый фильм - нет, но один из самых важных - безусловно. Что касается поставленных мною фильмов, то я не люблю то, что снял. Ведь если полюблю, то я потеряю смысл снимать дальше. Есть эпизоды, которыми я могу гордиться, но целыми фильмами - нет.

- Каков ваш личный рецепт успеха?

- Я очень люблю жизнь - вот мой залог успеха. Я получаю чудовищно громадное удовольствие от того, что живу. При этом я всегда собой недоволен, считаю, что бездарно провожу время. Я мог сделать многое и дико себя ненавижу за то, что не сделал. Я живу, как будто у меня еще впереди миллионы жизней и при этом хочется столько всего попробовать!

Евгений Вячеславович ответил и на другие вопросы юнкоров, рассказал интересные факты о своей профессии, своей жизни. Беседа получилась очень увлекательной и запоминающейся.

Дарья Медведева,
Воспитанница «Мастерской Журналистики»

СПОРТ ОБЪЕДИНЯЕТ

«Студенческий марафон» - это не просто соревнование между студентами из разных вузов и ссузов. Это способ реализовать себя в своих глазах и на глазах у сверстников. Ведь как мы знаем, спорт в подростковом и юношеском возрасте не только положительно влияет на здоровье и улучшает физические данные, но и повышает самооценку, помогает уверенней чувствовать себя в обществе.

Сегодня мы хотели бы рассказать о том, как проходили этапы «Студенческого марафона». Речь пойдет о гиревом спорте и шахматах.

«Студенческий марафон» по гиревому спорту проходил в клубе «Прогресс» 19 октября, и если Вы предполагаете, что в нем принимали участие рослые парни с формами как у атлетов, то Вы ошибаетесь. Были парни и высокие и низкие, и подкаченные и худые, и не редкостью было то, что худые и на вид не такие «мощные» поднимали гири намного больше раз, чем «подкаченные парни». В зале царил дружественная обстановка, пока участники «разогрелись» часто был слышен смех и шутки, напряжение было только во время выполнения упражнений.

Самым необычным участником была девушка - Гузель Хисамова, студентка ИТМО. Нежная, скромная блондинка, можно было бы подумать, что она и не занимается никаким сильным видом спорта, если бы не одно «но» - хорошо развитые ноги. Это было видно сразу. Она заняла первое место в категории до 22 лет «б3кг+». Оказалось, что она занимается спортивным туризмом, и ей предложили поучаствовать в марафоне от университета.

Так же первые места в категориях до 18 и 22 лет заняли студенты Автотранспортного и электромеханического колледжа Павел Бабиков и Али Шихабедов. Мы могли бы занять целую страницу для перечисления всех победителей, потому что все участники проявили



На фото: участники марафона по шахматному спорту

высокий уровень мастерства.

Марафон по шахматам проходил 21 октября в ПМК «Современник». Зайдя в зал, где собирались участники Вы бы сразу испытали удивление, причем еще больше, чем на марафоне по гиревому спорту. Тут были как новички-любители, так и профессионалы, девушки и молодые люди, с обычной внешностью и не очень. Но всех их объединяло одно - любовь и интерес к шахматам. Каждая партия начиналась с рукопожатия. При всей серьезности этой игры напряжения между участниками не чувствовалось, была оживленная и благоприятная обстановка.

По истечении двух этапов марафона, в турнирной таблице первое место среди вузов занимает Санкт-Петербургский государственный университет информационных технологий, механики и оптики («ИТМО»), а среди ССУЗов «Колледж информационных технологий». Желаем дальнейших успехов и побед всем участникам во всех областях!

Анна Ломако, воспитанница
«Мастерской Журналистики»

ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ



На фото: выступления участников бала

На улице уже выпал первый снег, а в «Доме Молодежи» Фрунзенского района царит еще Золотая Осень. Благодаря «Осеннему балу», который состоялся 26 октября, удалось немного приостановить время и задержаться хотя бы на вечер в золотой поре.

«Осенний бал» - праздничная программа для всех воспитанников «Дома Молодежи». На протяжении всего праздника ребята состязались в различных соревнованиях и конкурсах. А чтобы все было честно, а самое главное интересно, всех разделили на 3 команды - «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь».

Для того чтобы победить, необходимо было проявить сплоченность, оригинальность, и конечно же, эрудицию. Ведь в одном из конкурсов вопросы были не из легких: какое словосочетание означает на китайском «сильный ветер»? какое дерево является символом осени? Не каждый смог сразу же ответить на такие вопросы.

Чтобы ребята немного отдохнули от мозгового штурма и восстанавливали силы после конкурсов, на сцене выступали с танцевальными и подиумными номерами воспитанники танцевальной группы «Сильва-дэнс» и театра декоративно-авторского костюма «Подиум».

Несмотря на то, что всегда побеждает дружба, заветный приз в виде 3 коробок пирожных достался команде «Сентябрь»!

Вероника Владимировна,
воспитанница «Мастерской Журналистики»

А ТЫ УЖЕ В СОЦИАЛЬНОЙ ПАУТИНЕ?



На фото:
участники первых Дебатов

В молодежном медиахолдинге «Четверка» 13 октября состоялись Дебаты. Ведущие и приглашенные гости затронули такую тему, как «Роль интернета в нашей жизни». В качестве ведущих выступили воспитанницы «Мастерской Журналистики» Таисия Лисицына и Вероника Владимировна.

Наверное, каждый из нас зарегистрирован хотя бы в одной из соцсетей. Придя из школы или с работы, большинство стремится сесть за компьютер, чтобы проверить почту, пообщаться, почитать книги, посмотреть фильмы. Без всего этого многие уже не представляют свою жизнь.

Об этой актуальной теме – чрезмерном использовании социальных сетей – и поговорили гости Дебатов. Дебаты – это ежемесячное мероприятие, которое устраивают воспитанники медиахолдинга «Четверка». Тема Дебатов выбирается путем голосования, а победитель – ведущим(и) и модератором в конце мероприятия. Так как это была первая в этом учебном году подобная встреча, ведущего выбирали путем жребия.

Кто-то рассказал про любимые паблики, кто-то поделился негодованием о «просителях лайков» и «звезд селфи», а кто-то рассказал про привязанность к человеку из виртуального мира. На Дебатах обсуждалось много сторон такого явления, как Социальные сети. И поэтому каждый смог поделиться своими мыслями и случаями из жизни.

К сожалению, прийти к единому мнению не удалось, но большинство придерживалось точки зрения, что без выхода во всемирную паутину прожить, конечно, можно, но уже трудно.

В конце встречи было выбрано два победителя – АЛЕКСЕЙ ПЬЯНОВ и АННА ЛОМАКО. Именно они станут следующими ведущими Дебатов в «Четверке»!

Олеся Лопатина,
воспитанница «Мастерской журналистики»

«Демонические» таланты

В центре сценических искусств «Факел» 15 октября состоялся премьерный показ постановки «Демон», по одноименному произведению Михаила Юрьевича Лермонтова.

В постановке участвовали дети и подростки Санкт-Петербургских школ Фрунзенского района, которые занимаются в театре-студии «Задверье». Роль Демона исполнил Олег Цветков, в роли Тамары выступила Валерия Сизимова, а в Доброго Духа перевоплотилась Кристина Данилова.

Зрителей поразила актерская игра и недетский профессионализм, с которым актеры исполняли свои роли. Возможно, что среди юных артистов спектакля присутствовали будущие звезды российского театра и кино. Каждый по-своему выделялся и играл значимую роль в постановке. Зрителям запомнилась яркая игра подростков.

Воспитанники театра трех поколений «Задверье» смогли показать свой высокий уровень мастерства, которого они достигли за месяцы, а может даже и годы упорной работы над собой: репетиции и всевозможные преодоления трудностей, с которыми сталкиваются актеры на протяжении всего творческого пути.

Было видно, что дети и подростки целиком и полностью посвящали себя сцене, стремились вжиться в образ их персонажа, что у всех одинаково хорошо получилось. Можно уверенно сказать, что Александра Алешина (художественный руководитель) со своей большой и дружной командой, приложила все усилия, чтобы явить зрителю постановку по поэме великого русского писателя на должном уровне.

С этой работой коллектив театра 3 ноября улетает на Международный фестиваль в город Тбилиси, столицу Грузии. Пожелаем удачи и громких аплодисментов нашим друзьям!

Таисия Лисицына,
воспитанница «Мастерской Журналистики»

ПОЧЕМУ ПОДРОСТКИ ПЕРЕСТАЛИ ЧИТАТЬ?



XXI век – век новых технологий и информационного прогресса. И, естественно, молодому поколению хочется узнавать и открывать для себя что-то новое, еще неизвестное и современное. А книги – это то, что знакомо нам с детства и к чему мы очень привыкли. Поэтому такая новая вещь, как интернет привлекает огромное внимание подростков. Ведь, по их мнению, там можно найти все. Нужно прочесть книгу? В интернете же есть краткий пересказ. Другими словами, зачем читать 400 страниц, когда можно потратить 15 минут и знать основную информацию? Именно поэтому многие молодые люди пренебрегают чтением литературных произведений.

Но это не основная причина потери интереса к чтению. Еще одна – чрезмерное настояние родителей. Ведь многих детей мамы и папы убеждают читать, и это уже заставляет детей относиться к чтению как к чему-то плохому. К этому присоединяются и учителя. Школьная программа диктует нам художественные произведения, которые мы должны знать. Да, это классика, о которой должен знать каждый, но больше половины этой литературы написано слишком давно и язык совершенно непонятен новому поколению. Из-за всего этого читать книги – сущее наказание для детей.

«Чем сидеть часами за книгой, гораздо проще посмотреть фильм, снятый по данному произведению» – так думают большинство подростков. Но так ли это? Ведь фильм – это работа целого коллектива. Предположим, за основу взято какое-либо произведение, но ведь режиссер все делает со своей точки зрения, актеры играют роль так, как это им кажется правильным. И получается, фильм переработан многими людьми и, естественно, конечная работа далека от литературного начала.

Проблема потери интереса к литературе, конечно, есть, но нельзя сказать, что молодежь совсем не читает. Довольно часто можно встретить подростков, которые любят читать, но не ту литературу, которую проходят в школах, а современную, написанную понятным им языком, с интересным для них сюжетом. Не зря же появилось такое новое понятие, как «Bookcrossing» (обмен книгами), которое активно развивается и привлекает много внимания. А если уж мы хотим привлечь молодежь к чтению – нужно дать им чуть-чуть свободы в выборе книг, показывать на своем примере любовь к литературе, а главное – ни в коем случае не заставлять их читать против их воли!

Дарья Медведева,
корреспондент «Мастерской Журналистики»

ТОП-7 книг для подростков

- «Голодные игры» Сьюзен Колинз
- «Республика ШКИД» Григорий Белых, Леонид Пантелеев
- «Алые паруса» Александр Грин
- «Темные начала» Филипп Пуллман
- «Хроники Нарнии» Клайв Льюис
- «Чучело» Владимир Железников
- «Марсианские хроники» Рэй Брэдбери

СКАЖИ ДОБРУ – ДА!



На фото: участники мероприятия

24 октября в подростково-молодежном клубе «Факел» состоялась первая ежегодная встреча добровольцев Фрунзенского района. Добровольческое агентство «Да» организовало мероприятие для привлечения в свою команду активных молодых людей, объединенных общей идеей - делать добрые дела.

На первое собрание пришли активисты из Таможенной академии, колледжа отраслевых технологий «Краснодеревец», Реставрационно-художественного колледжа, Института кино и телевидения, Автотранспортного и электромеханического колледжа, Российского гидрометеорологического университета, а также учащиеся средних общеобразовательных учреждений Фрунзенского района.

В рамках программы также выступили с напутственными словами: Дмитрий Владимирович Антипин, начальник отдела молодежной политики с общественными организациями администрации Фрунзенского района; Светлана Владимировна Малиновская, и.о. директора «ПМДЦ «Фрунзенский»; Анастасия Александровна Давыдова, депутат муниципального образования, заведующая досуговым отделением для пожилых граждан; Юлия Владимировна Мартышевская, начальник отдела поддержки молодежных инициатив, на базе которого существует добровольческое агентство «ДА!»; Оксана Петровна Казаринова, руководитель добровольческого агентства «ДА!», а также Эльвира Алексеевна Мишкина – координатор добровольцев Фрунзенского района.

На встрече волонтерам рассказали, как будет выстроена работа добровольческого агентства, как будет фиксироваться работа каждого из добровольцев, и рассмотрен перспективный план агентства на 2016-2017 год. Было принято решение о назначении координаторов от каждого ВУЗа к следующему собранию, которое состоится в начале ноября.

Но самое главное, что участники получили ответ на волнующий их вопрос: кто же такой доброволец и что он должен делать?

В заключительной части ребята смогли в форме свободного общения познакомиться между собой и с организаторами, задать интересующие вопросы.

Одна из основных целей встречи достигнута - произошло слияние первичных добровольческих организаций из учебных заведений в одно единое добровольческое агентство «ДА!»

Если Вы решили, что хотите тоже стать добровольцем – присоединяйтесь!

Подробную информацию Вы можете найти в официальной группе нашего агентства:

<https://vk.com/dobrokupchino>

Эльвира Мишкина,
специалист по работе с молодежью

СЕРДЦУ, РОДНЫЕ КРАЯ!



На фото: коллекция «Твоих оград узор чугунный»

Открытый культурный фестиваль детского и молодежного творчества «Многоликая Россия» проходил 11 октября и 13 октября в «Ленэкспо». Тема фестиваля звучала, как «Сердцу, родные края!». Участниками стали дети и молодежь от 10 до 30 лет. Фестиваль вызвал широкий отклик и интерес среди жителей Санкт-Петербурга: участниками стали вокалисты, художники, дизайнеры из различных районов города. Более 300 человек прислали свои заявки на конкурс.

Оценивало работы авторитетное жюри из признанных специалистов различных областей искусства. Например, Татьяна Владимировна Шастина, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК; Денис Яковлев, певец и музыкант, финалист шоу «Живой звук» на телеканале «Россия», и Ольга Владимировна Ефремова, декан факультета коммуникативного дизайна Института телевидения, бизнеса и дизайна.

На торжественном открытии 11 октября с приветственным словом выступил начальник отдела молодежной политики и взаимодействия с общественными организациями Фрунзенского района Дмитрий Владимирович Антипин.

Также в этот день состоялось торжественное открытие фестиваля и выставок изобразительно-художественного творчества. Открывали фестиваль представители ПМДЦ «Фрунзенский» - Вокальная студия «Метро» и Хореографический ансамбль «Смайл». Продолжился первый фестивальный день красочными выступлениями участников в номинации «Театр мод» с национальными костюмами и авторскими коллекциями. На протяжении всего дня зрители смогли увидеть творческие работы практически из всех районов города – от Приморского до Красногвардейского, от Выборгского до Фрунзенского. Это были живописные полотна, графика, аппликации, коллажи из самых разнообразных материалов (папье-маше, ткани, валяная шерсть, дерево и т.д.).

13 октября в 4-м павильоне «Ленэкспо» продолжился Открытый культурный фести-

валь «Многоликая Россия» в номинациях: «Народный вокал и стилизация», «Эстрадный вокал» и «Авторская песня».

Вечером 13 октября состоялось торжественное награждение участников фестиваля.

Лауреаты I степени направления «ВОКАЛ»: Юлия Васильева (СПб ПМЦ ВО ПМК «ЮПИТЕР», Василеостровский район), Александра Андрианова (вокальный ансамбль «Солнечные зайчики», ПМК «Планета» ПМДЦ «Фрунзенский», Фрунзенский район), Анна Кузнецова (СПб ПМЦ ВО ПМК «ЮПИТЕР», Василеостровский район), Екатерина Николаева (вокальная студия «Вдох-Выдох», Дом молодежи «Колпинец», Колпинский район), Ева Малкова («Дом Молодежи Приморского района», Приморский район), Валерия Козлова (вокальная студия «ТАКТ», ПМК «Буревестник» СПб ГБУ ПЦ «Альбатрос», Приморский район).

Лауреаты I степени направления «ТЕАТР МОД»: «Образцовый детский коллектив Студия детской моды «Фонтаневия» (ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района), «От ампира до модерна» (Санкт-Петербургский колледж моды, Фрунзенский район).

Лауреаты I степени направления «ИЗО»: Светлана Васильевна Шевчук (СПЕЦПРИЗ за вклад в развитие культуры (художник и педагог), ПМК «Ровесник» СПб ГБУ «Подростково-молодежный центр Василеостровского района»), Полина Зуева (Студия «Марья-искусница», ПМК «ЦТК «Мир» ПМДЦ «Фрунзенский»), Серафима Павлова (СПб ГБПОУ «Реставрационно-художественный колледж», Фрунзенский район), Дарина Сазонова (ПМК «Ровесник» СПб ГБУ «Подростково-молодежный центр Василеостровского района»), Екатерина Андрейченко (Архитектурно-художественная студия «Ракурс», ПМК «ОРЛЕНОК», Фрунзенский район), Алена Павлова, Алина Войнова (СПб ГБПОУ «Реставрационно-художественный колледж», Фрунзенский район), Александра Чаунина (Архитектурно-художественная студия «Ракурс», ПМК «ОРЛЕНОК», Фрунзенский район).

Поздравляем всех победителей!

Наталья Белослудцева,
Специалист по работе с молодежью
Фото предоставлены автором



ГАЗЕТА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЁЖИ

КУПЧИНСКИЙ МЕРИДИАН

СПБ ГБУ «ПОДРОСТКОВО-МОЛОДЁЖНЫЙ ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР «ФРУНЗЕНСКИЙ»
АДМИНИСТРАЦИИ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

№ 9 (14) 8 декабря 2016 года

Фестиваль национальных культур



На фото: выступления участников фестиваля



С 15 по 17 ноября в Санкт-Петербурге проходил открытый фестиваль традиционных культур «Дружбы хоровод» среди воспитанников подростково-молодежных клубов города. Основная цель фестиваля - сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации за счет популяризации различных видов и направлений творческой деятельности молодежи. Тематика фестиваля была обозначена как традиционные культуры по направлениям: народное инструментальное творчество, театр, образительное творчество, вокал, хореография.

Юные вокалисты, танцоры и хореографы представляли свои таланты перед строгим и авторитетным жюри, а из работ художников получилась яркая и красочная выставка изобразительно-художественного творчества и декоративно-прикладного искусства.

Оценивали ребят признанные специалисты в различных областях искусства. В состав жюри вошли:

Татьяна Владимировна Шастина (вокал, доцент кафедры русского народного песенного искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры), Лариса Львовна Корнева (хореография, старший преподаватель по хореографии и сценической пластике кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК), Регина Щукина (театр, актриса Молодежного театра на Фонтанке), Анастасия Варшавская (инструментальное исполнительство, дирижер народного оркестра, артистка Государственного Русского Концертного Оркестра СПб), Филипп Владимирович Емельянов (художественное и декоративно-прикладное творчество, член союза художников, заведующий кафедры коммуникативного дизайна Института телевидения, бизнеса и дизайна).

География заявок на фестиваль охватывает разные районы Санкт-Петербурга: Фрунзенский, Московский, Калининский, Василеостровский, Центральный, Кировский,

Красногвардейский, Невский, Пушкинский и другие. Во время отборочных туров 15 и 16 ноября выступили хореографические коллективы и солисты, представляющие танцы самых разных народов мира (русские, молдавские, украинские, испанские, ирландские, якутские, восточные, индийские). Свои вокальные таланты продемонстрировали ансамбли и исполнители, которые спели песни различных регионов России и других стран (от закорных частушек Тульской области до украинских, татарских песен на языке оригинала). Инструменталисты одинаково виртуозно исполняли как русскую «Тройку», так и народные бразильские, испанские, мексиканские мелодии. Ребята, занимающиеся в различных художественных студиях и кружках, вынесли на суд жюри и зрителей свои картины, куклы, панно, резные и расписные деревянные шкатулки, вышивки, росписи по ткани.

Продолжение на стр. 2

МЕРОПРИЯТИЯ В ДЕКАБРЕ

8 декабря в 17:00

Молодежный фестиваль «Студенческий марафон». Конкурс среди юношей «Джентльмен». Мероприятие пройдет по адресу: ПМК «ЦСМК «Факел», ул. Софийская, д.44.

11 декабря в 11:00

Кубок студии современных танцев «Сильва Дэнс». Место проведения: Дом молодежи «Купчино», ул. Бухарестская, д.91 лит. А.

С 12 декабря по 30 декабря с 16:00

Выставка работ «Новый год у ворот» от изостудии «Волшебная палитра». Экспозицию можно посмотреть по адресу: ПМК «Юность», ул. Купчинская, д.15.

14 декабря в 17:00

Гала-концерт и награждение участников молодежного фестиваля «Студенческий марафон». Торжественное мероприятие пройдет по адресу: КЗ администрации Фрунзенского района, ул. Пражская, д.46

19 декабря в 16:00

Новогодняя выставка-конкурс «Символ года 2017». Место проведения: ПМК «Орленок», ул. Софийская, д.39/1.

23 декабря в 17:00

«Новогодний калейдоскоп» - праздничная программа творческих коллективов структурных подразделений СПб ГБУ ПМК «Фрунзенский». Праздник состоится по адресу: Дом молодежи «Купчино», ул. Бухарестская, д.91 лит. А.

24 декабря в 15:00

Мастер-класс «Рождественский сувенир». Все желающие могут прийти по адресу: ПМК «Мир», ул. Бухарестская, д.114.

24 декабря в 18:00

Новогоднее представление театральной Студии «Мы». Постановку можно посмотреть по адресу: Дом молодежи «Купчино», ул. Бухарестская, д.91 лит. А.

24 декабря в 18:00

Спектакль «Кошки» театра-студии «Задверье». Мероприятие пройдет по адресу: ПМК «ЦСМК «Факел», ул. Софийская, д.44.

27 декабря в 16:00

«Снежное настроение» - итоговая выставка воспитанников художественной студии «Гресс». Выставку можно посмотреть по адресу: Дом молодежи «Купчино», ул. Бухарестская, д.91 лит. А.

29 декабря в 18:00

Новогодний огонек в хореографическом ансамбле «Романтика». Место проведения: ПМК «Романтика», ул. Бухарестская, д.74.

НОВОСТИ

Социальный проект «Добряцки»

С 14 ноября 2016 года отдел поддержки молодежных инициатив запустил новый социальный проект - «Добряцки». В Доме Молодежи «Купчино» заработал специальный ящик по приему анкет от граждан пожилого возраста, нуждающихся в помощи добровольцев. Зачастую, пожилые люди, оставшиеся одни, нуждаются в разовой помощи. Такие проблемы, как сходить до аптеки или в магазин, сопроводить до поликлиники или просто помочь по хозяйству, с удовольствием помогут решить молодые заинтересованные активисты добровольческого агентства «ДА!» Фрунзенского района.

Удачная «Перезагрузка»

Танцоры студии современного танца Joy Step ПМК «Гармония» заняли два I места в командных выступлениях на Кубке СПб и ЛО по современным танцам «Перезагрузка».

Очередные пояса

Воспитанники секции айкидо ПМК «ВПК им. 3-й Фрунзенской дивизии народного ополчения» приняли участие в Ежегодном Детском аттестационном семинаре Федерации Айкидо Акидзюдзюцу Есейкан. Все 8 заявленных участников получили очередные пояса (старшая группа: 3 человека - синий пояс, младшая группа: 5 человек - 2-й оранжевый пояс). Тренер: Платонов В.С.

«Про Емелю дурака»

Младшая группа театра-студии «Задверье» (ПМК «Факел») 19 и 20 ноября вынесла на суд зрителей свою новую постановку - спектакль «Про Емелю дурака». На протяжении двух дней ребята пробовали себя в разных ролях. Так, в первый день главные роли исполнили студийцы второго года обучения. А во второй день в главных ролях выступили дебютанты - студийцы первого года обучения, которые занимаются всего лишь третий месяц. А 7 декабря ребята с этим спектаклем отправились в Великий Устюг, на Всероссийский театральный фестиваль «Сказка Сказок».

Все закручено

В ПМК «ВПК имени А.Ф.Клубова» открылось новое направление - «Хулахуп Dance». Несмотря на то, что коллектив существует не так давно, воспитанницы Валерия Агафонова и Марина Домовенко уже участвуют в международном конкурсе хореографического искусства «Волна успеха». Пожелаем девочкам успехов!

Баскетбольная победа от кадетов

26 ноября кадетский отряд ПМК «ВПК им. 3-й Фрунзенской дивизии народного ополчения» принял участие в Кубке по огневой подготовке и радиационной, химической, биологической защите среди молодежи в возрасте до 17 лет. В рамках мероприятия прошли соревнования и по баскетболу, в которых сборная кадетов одержала победу. Преподаватель: Молчанов А.В.

Фестиваль национальных культур



Фото предоставлены автором

Продолжение. Начало на стр. 1

Для победителей каждого из пяти направлений фестиваля были предусмотрены ценные призы от организаторов - Отдела молодежной политики и взаимодействия с общественными организациями Администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга, СПб ГБУ «Подростково-молодежный досуговый центр «Фрунзенский». Лауреаты 1, 2, 3 степеней получили фотоаппараты, съемные карты памяти, музыкальные центры.

Фестиваль закончился 17 октября гала-концертом и торжественным награждением в Концертном зале Администрации Фрунзенского района. Разумеется, были представлены самые яркие творческие номера от участников фестиваля «Дружбы хоровод». Также к этому «хороводу» добавились выступления с приветственными словами почетных гостей вечера и всего фестиваля – Дмитрия Владимировича Антипина (начальника отдела молодежной политики и взаимодействия с общественными организациями Фрунзенского района) и Светланы Владимировны Малиновской (и.о.

директора СПб ГБУ «ПМДЦ «Фрунзенский»).

Среди победителей таланты в самых различных направлениях и из разных районов Санкт-Петербурга: Ансамбль русской песни «Карусель» (вокал, Фрунзенский район), Анастасия Жакевич, Вокальная студия «Балтийская звезда» (вокал, Василеостровский район), Ансамбль аккордеонистов из Оркестра русских народных инструментов «Фрунзенский сувенир» (инструментальное исполнительство, Фрунзенский район), Театр-студия «Задверье» (театр, Фрунзенский район), Михаил Шатохин, (театр, Фрунзенский район), Дарья Сафронова, Ансамбль танца «Ликование» (хореография, Красногвардейский район), Народный коллектив ансамбль танца «Молодость» (хореография, Кировский район), Ансамбль танца «Романтика» (хореография, Фрунзенский район), Даниил Хотченков, изостудия «Эльф» (изобразительное творчество, Фрунзенский район).

Наталья Белослудцева,
Специалист по работе с молодежью

ЖЕЛАНИЯ СБЫВАЮТСЯ?

На календаре уже декабрь. И до долгожданного Нового года остались считанные дни. Наш район уже давно украшен яркими гирляндами, мишурой и елочными игрушками. В воздухе витает еле уловимый запах праздника.

Не исключение и ПМДЦ «Фрунзенский» - то там, то здесь мигают огоньки, елочки стоят украшенные в каждом клубе, а дети с руководителями уже репетируют сценки к Новому году.

Поэтому мы решили узнать у гостей ПМДЦ «Фрунзенский» верят ли они в Деда Мороза, собираются ли они отмечать Новый год и сбылось ли хоть одно желание, загаданное ими в новогоднюю ночь.

Ольга Владимировна, работник ПМДЦ «Фрунзенский»:

- Конечно, планирую праздновать. Дома, с семьей. В Деда Мороза верю, потому что верю в чудеса, верю, что он живет где-то далеко на севере, верю, что оттуда он присылает детям подарки. Что касается желания, то одно сбылось, какое именно – не помню.

Аня и Алина, 4 и 5 лет, воспитанницы Дома молодежи «Купчино»:

- Мы верим в Деда Мороза, но ни разу его не видели. Новый год будем отмечать, а Дедушка Мороз ночью придет, когда мы будем спать, так мама сказала. Желания пока не сбылись, но верим, что еще сбудутся.

Таисия Тиханова, 14 лет:

- Наверное, в кругу семьи, поедим к бабушке, наедемся оливье... В Деда Мороза не верю. Перестала верить в 7 лет, мне тогда клали подарки в шкаф, я думала, что это Дед Мороз, и думала так до тех пор, пока не застучала папу, когда он прятал подарки.

Дарья Иванникова, 16 лет, воспитанница Дома молодежи «Купчино»:

- Новый год буду отмечать дома, с семьей. Я писала письма Деду Морозу, но при этом я знала, что мне мама подарки тайно подкладывает. Лет в 12 точно уже поняла все, но все равно писала, халява же. Надо вспомнить, что я вообще загадывала... Помню одно желание, но оно не сбылось.

Арсений Смирнов, 11 лет:

- Буду отмечать Новый год вместе с семьей, на Урале. Да, я верю в Деда Мороза, потому что желания мои сбывались почти всегда.

Олеся Лопатина, Корреспондент

День самой важной женщины

Одно из самых главных мест в жизни каждого человека занимает именно она, самая близкая и родная. Мама. Та, которая любит нас не за что-то, а только за то, что мы есть. И чтобы хоть как-то отблагодарить всех мам, в большинстве стран мира был учрежден день самой важной женщины. В России день матери празднуется в последнее воскресенье ноября, в этот день принято поздравлять матерей и беременных женщин. Но какова же история этого праздника?

Первые «Материнское воскресенье» появилось в Великобритании, оно отмечалось с 17 по 19 век, во второе воскресенье Великого поста. Этот праздник был посвящен чествованию матерей по всей стране.

Также в 19 веке, а если быть точнее, в 1872 году, день матери был впервые поддержан американской пацифисткой Джулией Уорд Хуов. По ее версии, это день единства матерей в борьбе за мир во всем мире. Но такая трактовка не нашла широкой поддержки ни в США, ни в других странах. Однако уже в 20 веке, в 1907 году, американка Анна Джарвис из Филадельфии выступила с инициативой чествования матерей в память о своей маме. Она написала письма в гос.учреждения, законодательные органы и выдающимся лицам со своим предложением - посвятить один день в году мамам. В 1910 году такой день отметил штат Вирджиния, а уже в 1914 году президент США Вудро Вильсон объявил второе воскресенье мая национальным праздником в честь всех

американских матерей. Вслед за США второе воскресенье мая объявили праздником 23 страны. В России же праздник был учрежден в 1998 году президентом Борисом Ельциным.

Давайте подумаем, кому же посвящен этот день? Кто она - мама? Мама - та, которая всегда поддержит, поможет, всегда будет верить в тебя, для которой ты самый лучший и любимый. Мама радуется твоим достижениям больше, чем своим. Даже когда она ругается, она просто желает, чтобы мы больше не делали плохих поступков. Она всегда готова дать совет и только от чистого сердца.

Возникает вопрос, что же подарить женщине, которая готова ради нас на все? В первую очередь внимание, заботу и ласку, и такие подарки Вы должны делать ежедневно. Также мамы ценят помощь и поддержку. Ей будет приятно, если ее хотя бы на день освободят от уборки или приготовления ужина. Порадовать маму можно и просто хорошей вестью о ваших успехах. Что же касается материальных подарков, то тут все также просто, ведь все мамы - женщины. Женщины, которые рады будут получить в подарок цветы, сладости и возможно то, что как-либо связано с их хобби. Однако подарки своим мамам стоит делать не только в этот день. Любите и оберегайте их каждый день! И никогда не ссорьтесь со своими мамами, ведь они самые близкие...

Анна Ломако,
Корреспондент

«ЧУДО» СВОИМИ РУКАМИ



Фото с сайта: ideabar.ru

Всем нам известно, что не за горами Новый год. В этот праздник к детям приходит Дед Мороз и дарит подарки. Подарки это, прежде всего, приятные и радостные эмоции, счастье и благодарность. А если этот подарок еще и от Деда Мороза, то тут появляется вера в сказку и волшебство. А хотелось бы вам приблизить своего ребенка к этой сказке? Думаю, да. Поэтому я поделюсь с вами одним секретом «волшебства».

Дед Мороз обычно в напоминание о себе оставляет лишь подарок, исчезает без следов. А что если он их оставит? Ничего сложного в сотворении маленького чуда нет. Просто возьмите обычную стельку из обуви, обведите ее на картонке, а потом вырежьте. Далее положите получившийся след на пол, а по краям легонько обсыпьте мукой. Вот вам и небольшое доказательство существования Деда Мороза.

Но лично я, зная на своем опыте, сделала бы это еще правдоподобнее. Так как мой брат задался бы вопросом «а почему у Деда Мороза ноги в муке?», то можно было бы заменить муку на снег, который можно взять с уличной стороны окна. Или еще вариант - Вы можете положить на тарелочке рядом со следами печенье и сказать, что Дедушка испачкался пока пек печенье для малыша.

А что можно подарить оригинального своим друзьям? Есть достаточно простой и красивый подарок. Возьмите лист формата А3, найдите фотографии вашего адресата, купите несколько сладостей, скотч, клей, краски и по желанию фломастеры. Разукрасьте плакат по собственному усмотрению, тут могут быть использованы любимые цвета получателя. Когда краска подсохнет, с помощью фломастером сделайте поздравительную надпись. Это может быть как и банальное «С Новым Годом» так и то, что поймете только вы вдвоем. Далее аккуратно приклейте фотографии на тонкий скотч так, чтобы их можно было открыть как книгу снизу-вверх. Под фотографиями напишите пожелания или истории о том, что было запечатлено на фото. Дополнить все это могут сладости, которые Вы прикрепите на клей, под ними можно написать пожелания или комплименты. К примеру, написать «ты...», а ниже приклеить сок «Добрый». Главное, желание и фантазия. Я рассказала вам о самых простых подарках и сюрпризах, Вы можете их дополнить или придумать свои. Но в любом случае, не забывайте дарить тепло и радость своим близким, и они обязательно вернуться вам!

Анна Ломако, Корреспондент

На фото: победители в номинации «Лучшее вирусное видео»



ВИДЕО, СПОСОБНОЕ ИЗМЕНИТЬ ЖИЗНЬ

В кинотеатре киностудии «Ленфильм» 11 ноября состоялось награждение победителей конкурса мотивационного видео «Кинолента». Всего в финал конкурса были отобраны 63 работы, созданные молодыми петербуржцами. В жюри конкурса вошли известные деятели кинематографа - Иван Краско, Андрей Ургант, Николай Буров и Константин Черепков. Также в составе жюри приняли участие Александр Евменов, ректор СПбГУКИТ и Александр Белокобыльский, начальник ФГБУ «УМСГ». Именно эти маститые профессионалы оценивали работы и определяли лучшие ролики 2016 года.

Открывал церемонию Дмитрий Енин с

впечатляющим и зрелищным номером «Lazerman». Также между объявлением победителей выступали: певица Барта Биндер, танцевальный коллектив «Exclusive», Дмитрий Енин с номером «Beatbox show» и танцевальный коллектив «JCP».

Интрига дня - кто же все-таки победит в 5 представленных номинациях. Ведущий как бы не пытался отсрочить этот волнительный момент и разрядить обстановку, нервы все равно пошаливали у всех.

«Лучшим сценарием» стал короткометражный игровой фильм «Море внутри» Никиты Горюнова, «Лучшим социальным рекламным роликом» был признан

фильм «Социальная дистанция» Виталия Малова, а в номинации «Лучшая работа режиссера» одержал победу фильм «Дмитрий Андреев» Глеба Волошина. За Гран-При на сцену поднялась Галина Ларченко с видеороликом «Против курения».

«Я довольна всеми конкурсными работами по степени их искренности и по разнообразию затронутых проблем. Если бы я была членом жюри, мне выбор дался бы очень сложно, поэтому и сейчас выделить какую-либо одну работу проблематично», - рассказала Эвелина Третинникова, организатор конкурса «Кинолента».

Пятой номинацией стала номинация

«Лучшее вирусное» видео», победители которой выбирались голосованием в социальных сетях, тайным голосованием зрителей открытого показа всех работ, а также решением компетентного жюри. В нелегкой борьбе заветный диплом и подарки получили наши ребята из молодежного медиахолдинга «Четверка» со своей дебютной работой «Смотрины»!

«Я был поражен, что среди нескольких десятков роликов, наш вошел в топ-5!», - поделился своими впечатлениями один из актеров дебютного фильма «Смотрины» Александр Морозов.

**Дарья Медведева,
Корреспондент**

БУДУЩЕЕ В МЕДИА

Попробовать себя в сфере медиа, почувствовать себя профессионалом, развить творческий потенциал, узнать, как действует четвертая власть, можно уже сейчас, начав обучение в «Четверке»!

Медиахолдинг «Четверка» ищет творческих, амбициозных ребят в «Мастерскую Рекламы и PR» для создания совместных проектов, для выхода за рамки серых будней.

Сегодня медиа проникли в каждый уголок нашей повседневности. Это наше настоящее и неминуемое будущее. Пока ты бесцельно сидишь за компьютером и даже, пока сладко засыпаешь, кто-то делает предсказуемыми твои действия: решает, что ты будешь есть, какие джинсы наденешь, какой фильм посмотришь, какой вид досуга выберешь и даже кому будешь ставить лайки в соц.сетях.

Нам кажется, что все наши шаги осознаны, мы выбираем только то, к чему действительно лежит душа, что манипулировать нами невозможно. Но как ситуация обстоит на самом деле?

Те, кому интересно узнать подробности о том, как влиять на сознание людей с помощью творчества, как видеть не только поверхность жизни, а мыслить глубоко, приходят к специальностям, которые связаны с масс-медиа.

Именно в «Мастерской Рекламы и PR» есть возможность раскрыть себя, расширить кругозор и приобрести опыт, багаж знаний необходимый для построения успешного будущего.

Уникальность обучения в «Четверке» в том, что здесь помогут собрать неповторимое портфолио, а также познакомят с профессионалами медиаиндустрии и дадут возможность реализовать себя на практике.

Возможности развиваться встречаются не так часто, именно поэтому те, кто не откладывают и не упускают свой шанс, становятся лучшими. А ты хочешь стать лучшим... быть лучшим уже сейчас?

Маргарита Коммисарова



На фото: участники Дебатов обсуждают современные стереотипы

СОВРЕМЕННЫЕ СТЕРЕОТИПЫ

Совсем недавно в молодежном медиахолдинге «Четверка» состоялись долгожданные Дебаты. Пришедших гостей заинтересовала актуальная тема обсуждения - «Современные стереотипы». В качестве модератора этой встречи выступила воспитанница «Мастерской Журналистики» Анна Ломако.

Наверное, каждый из нас хотя бы раз задумывался о проявлении стереотипов в реальной жизни. Нам кажутся немного странными стереотипы о парнях и девушках, о школьниках и учителях, о людях в целом, потому что мы думаем, что очень редко с ними сталкиваемся. На самом деле стереотипы встречаются на каждом шагу, стоит лишь уделить этой проблеме особое внимание.

Об этой, достаточно актуальной теме и поговорили участники

Дебатов. Ребята поделились своими впечатлениями о положении стереотипов в современном обществе, подробно рассмотрели некоторые, наиболее заинтересовавшие их. Например, обсуждали устойчивый стереотип о том, что все девушки сплетницы и почему подростки создают себе идеалы, на которые хотят равняться.

Участники пришли к единому мнению, что в современном обществе стереотипы рассеиваются очень легко и не стоит поддаваться на «обманчивую внешность» очевидных вещей.

В конце мероприятия были выбраны лучшие ораторы - Олеся Лопатина и Даниил Винник. Им предстоит стать следующими ведущими Дебатов в «Четверке»!

**Таисия Лисицына,
Корреспондент**

ЮНЫЕ АКУЛЫ ПЕРА



На фото: воспитанники «ММХ «Четверка»

Недостаточно хорошо писать или красиво говорить, чтобы стать настоящим корреспондентом. Необходимо обладать и другими, не менее значимыми, навыками. Наличие именно этих умений и проверялось у воспитанников молодежного медиахолдинга «Четверка» на посвящении в юнкору (юные корреспонденты) 22 ноября.

Чтобы получить бейджик, подтверждающий, что его обладатель является журналистом, нужно было пройти несколько испытаний. Первое испытание под названием «Гримерка» проверяло у ребят способность быстро придумывать коротенькую, а главное интересную, историю с помощью представленного реквизита. На второй станции были испытания на знание жанров журналистики и элементов газеты. Самое же сложное ожидало ребят за дверью «Телеканала «Четверка»: необходимо было создать свой уникальный сюжет в режиме нон-стоп. Причем, ребята не только писали сценарий, но и самостоятельно работали с техникой.

Пройдя все станции, каждый заслужил звание «корреспондент» и теперь с гордостью будет носить свой именной бейджик!

**Дарья Медведева,
Корреспондент**

ТРОННЫЙ ЗАМЫСЕЛ ТЕАТРА «МЫ»



На фото: актеры театра-студии «Мы»

В нашем городе с каждым годом все чаще ставятся спектакли по произведениям знаменитых российских писателей. Неудивительно, что такое знаковое произведение, как «Трон» Марины и Сергея Дьяченко не осталось без внимания режиссеров.

Великолепный сюжет книги тесно переплетается с потрясающей игрой актеров театра-студии «Мы». Сидя в зале, зрители все больше и больше погружались в атмосферу неопишемого восторга, потрясающей актерской игры и, конечно же, оригинальной трактовки данного произведения. При минимальных декорациях было представлено максимальное воплощение творческого замысла авторов. В основе сюжета – история о девочке, потерявшей родителей в авиакатастрофе. Волею случая она попадает на остров «Трон» в школу для девочек. Там ей предоставляется возможность управлять судьбами людей и событиями. Какой выбор

сделает героиня, спасет ли родителей – вот основная интрига постановки.

Талант актеров не остался без внимания, и в конце спектакля зал аплодировал стоя. У воспитанников театра-студии «Мы» отлично получилось выразить замысел авторов через яркую игру. Каждый настолько сильно вжился в роль своего персонажа, что зрители с огромным интересом следили за действием, происходящим на сцене, порой забывая, что перед ними актеры. Кстати, в роли сцены выступал пол, что придавало спектаклю ощущение интерактивности. Потрясающая игра, «живые» персонажи и самое главное – завораживающий и чарующий блеск в глазах актеров сделали свое дело. Гости остались под впечатлением от постановки, которая, кстати, будет идти еще несколько недель.

**Татьяна Лисицына,
Корреспондент**

НЕОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ



На фото: Марина Васильевна Сымонойц и ее «Радуга»

При зарождении какого-либо кружка, секции или студии, руководитель всегда подбирает нужное, правильное название для своего будущего коллектива, подобно выбору имени своему ребенку. Интересно, какой смысл вложила в название руководитель Марина Васильевна Сымонойц, когда создавала музыкальную студию «Радуга»?

Музыкальный мост

- Радуга - это очень интересное и древнее слово, которое означает мост в небо. Музыкальная студия "Радуга" подобно одноименному красочному явлению представляет собой как бы мостик, связывающий детей, взрослых и тех, кто имеет ограниченные возможности, - рассказала Марина Васильевна.

С самого начала на обучение в студию принимались дети разных возрастов и с разными способностями. Но с годами остались только самые способные и преданные музыке ребята. Некоторые из них продолжают заниматься в коллективе и по сей день, из них и образовалась музыкальная семья под названием «Радуга». А «мама» этой семьи Марина Васильевна Сымонойц.

Студия - это место, где дети занимаются разными видами деятельности - хоровым пением, вокалом и обучением игре на фортепиано.

- Я занимался сначала только фортепиано, но потом меня пригласили заниматься еще и в хоровой ансамбль «Радуга». И на данный момент я посещаю и фортепиано, и хор. Я уже получил несколько наград. Но мне бы хотелось еще где-нибудь поучаствовать. Мне очень нравится посещать занятия, - поделился своими впечатлениями воспитанник музыкальной студии «Радуга» Евгений Устинов.

Талантливые «Солнечные зайчики»

С самого начала студия находилась на базе Подростково-молодежного клуба «Юность», куда дети приезжали на занятия со всего Фрунзенского района, так как в других клубах не было кружков для детей с ограниченными возможностями.

Потом «Радуга» переехала в ПМК «Планета», где сейчас и остается. Тогда же на базе «Радуги» был создан и вокально-эстрадный ансамбль «Солнечные зайчики».

На данный момент существует две группы - это старшая группа, где занимается молодежь с ограниченными возможностями и младшая. Как раз-таки из воспитанников младшей группы и был сформирован ансамбль «Солнечные зайчики». Но при этом обе группы не только взаимодействуют, но и выступают на сцене друг с другом.

- Мне очень нравится заниматься в ансамбле, я занимаюсь в нем с 6 лет. У нас очень дружный и отзывчивый коллектив, мы все как одна семья, - рассказала нам воспитанница ансамбля «Солнечные зайчики» Ксения Макарова.

Только к победе!

Воспитанники ансамбля за время его существования участвовали во многих музыкальных конкурсах и фестивалях, и всегда добивались высоких результатов, призовые места всегда доставались им.

- Я занимаюсь в «Солнечных зайчиках» всего полтора года, но я уже получила немало наград. Я посещаю занятия с огромным удовольствием, - поделилась воспитанница ансамбля «Солнечные зайчики» Александра Андрианова.

Ансамбль не упускает возможность, чтобы выступить на сцене и показать себя во всей красе. Как говорит Марина Васильевна, все ее воспитанники очень старательные и способные дети, работающие в меру своих возможностей, а они у них очень большие!

Сейчас у музыкальной студии большие планы - они продолжают расти количественно и профессионально - ищут и приглашают в свой коллектив талантливых ребят, планируют усердно и плодотворно работать и стремятся к новым вершинам в своем творчестве.

**Василиса Абабурко,
Корреспондент**



ГАЗЕТА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЁЖИ

КУПЧИНСКИЙ МЕРИДИАН

СПБ ГБУ «ПОДРОСТКОВО-МОЛОДЁЖНЫЙ ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР «ФРУНЗЕНСКИЙ»
АДМИНИСТРАЦИИ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

№ 1 (15) 16 января 2017 года

С НОВЫМ 2017 ГОДОМ!



*Уважаемые коллеги, сотрудники,
воспитанники и их родители!*

Поздравляю вас с наступившим Новым годом и Рождеством! Остался позади 2016 год – год успешных свершений и удачных дел нашего Подростково-молодежного досугово-го центра «Фрунзенский»! Этот год был соткан из множества знаменательных событий и повседневных будней, интересных мероприятий и рабочих моментов. Так, в 2016 году были проведены: «Петербургский бал», традиционный ежегодный молодежный фестиваль «Студенческий марафон», культурный фестиваль детского и молодежного творчества «Многоликая Россия», фестиваль традиционных культур «Дружбы хоро-вод» и многое другое.

За этот год наша команда, состоящая из множества коллективов, проявила такие качества, как целеустремленность, усердие, креативность и сплоченность. Это позволило нам достичь новых высот в творческой и профессиональной деятельности.

Впереди нас ждут новые свершения и победы. Поэтому желаю Вам в 2017 году сил и энергии, чтобы добиваться поставленных целей, развивать свой творческий потенциал и не останавливаться на достигнутом!

*Светлана Владимировна
Малиновская, и.о. директора
СПБ ГБУ «ПМДЦ «Фрунзенский»*

НОВОСТИ

Оценили «Стиль»

Воспитанники Ансамбля бального танца «Стиль» из ПМК «Современник» приняли участие в XXI Международном Кубке «Спартака», проходившем 9-11 декабря в Москве.

Пара Дмитрия Калмыкова и Алены Череповой (Молодежь + взрослые. С + В класс. Стандарт) заняла 1 место!

Поймали волну успеха

Старшая группа Студии «Шанс» стала лауреатом II степени в Международном конкурсе хореографического искусства «Волна успеха. Новогодний карнавал», который состоялся 10-11 декабря 2016 года.

Взрослые победы маленьких ребят

Студия современного и эстрадного танца «Ю-Питер» из ПМК «Прогресс» успешно выступила на Всероссийском конкурсе «Мы маленькие дети».

Возрастная группа до 5 лет стали лауреатами III степени, а возрастная группа 5-7 лет стали лауреатами I степени!

HeadWay на пьедестале

Ансамбль HeadWay из ПМК «Прогресс» стали лауреатами III степени в номинации «Эстрадный танец» в открытом танцевальном конкурсе среди любительских коллективов «Приморский ритм-2016».

Не упустили свой шанс!

Студия эстрадно-спортивного танца «Шанс» (ПМК «Орленок») одержала победу во 2 туре Международного конкурса-фестиваля «Маленький принц». Старшая группа получила Диплом лауреата I степени в номинации «Аэробика» (возрастная группа 10-12 лет).

«Невская битва»

17-18 декабря в Санкт-Петербурге прошел мастерский турнир «Невская битва» по пауэрлифтингу, на котором выступали воспитанники ПМК «Прогресс» во главе с тренером Дмитрием Валерьевичем Патюпиным.

Результатом тяжелых и изнурительных тренировок стали завоеванные первые места, а также выполнение высоких спортивных разрядов:

- Дмитрий Патюпин - 1 место в весовой категории до 100 кг, показал наивысший результат соревнований среди всех весовых категорий, а также выполнен норматив МСМК.

- Павел Бекетов - 1 место в весовой категории свыше 100 кг, а также выполнен норматив МС.

- Евгений Тагиров - 1 место и выполнение норматива КМС.



СЧАСТЬЕ К НАМ ПРИХОДИТ



В конце декабря в ПМДЦ «Фрунзенский» состоялся Новогодний концерт под названием «Новогодний калейдоскоп», посвященный прошедшему празднику, и как нельзя лучше отражающий и подчеркивающий новогоднюю атмосферу торжественного события.

Очарование праздника, элегантные и необычные костюмы, артистизм и талант выступающих сделали свое дело - перед зрителями явилось новогоднее представление, погружающее их в атмосферу волшебной сказки.

Помогали окунуться в феерию Нового года такие творческие коллективы, как хореографический ансамбль «Олекс» с нежным танцем «Кружева из инея», хореографический коллектив «Смайл», ансамбль танца «Романтика» с «Новогодней полькой», танцевальный коллектив Headway из ПМК «Прогресс» с танцем «Dance, dance!», девочки из студии «Капелька детства» (ПМК «Факел»), ансамбль «Фиеста» (ПМК «Орленок») с номером «Прогулка без мамы», молодежный медиахолдинг «Четверка» с исторической инсценировкой, также с энергичным ирландским танцем высту-

пил коллектив «Мирквуд», хореографический коллектив «Арбакс» с композицией «Урок танца», исполнители акробатического рок-н-ролла из ПМК «Старт» и хореографический коллектив «Каприз» с номером «Елочка».

Также стоит отметить и солистов исполнителей - Дарью Агеенко из ПМК «Октябрь» с песней «Нарру new уеаг», певицу ЮНУ (ПМК «Романтика») с потрясающей «Новогодней песней» и Аркадия Гурвича из ПМК «Искра» с заключительной песней «Новый год».

Под конец праздника детей ожидал сюрприз - Дед Мороз и Снегурочка вручили всем участникам долгожданные подарки.

Все мероприятие длилось около двух часов, но никто из зрителей не заметил, как быстро промелькнуло это время, так ярко, красочно и талантливо исполнялись номера на сцене.

Калейдоскоп праздничных событий промелькнул на сцене незаметно, отпуская старый год и уступая место новому 2017 году.

Таисия Лисицына,
Корреспондент

ОБЫЧНЫЙ ДЕД МОРОЗ



Фото с сайта: Ин-Турист.ру

Что было бы, если бы Дед Мороз стал обычным человеком? Что было бы, если детям больше не рассказывали про доброго бородатого дедушку, который ежегодно дарит подарки? Давайте представим, что именно так и случилось...

Утро. Преддверие Новогодних праздников. Звенит будильник. На часах 11 утра. Дед Мороз просыпается и не может понять - где он, что он тут делает и почему его никто не разбудил. Оглянувшись вокруг, посмотрев в окно, он понял, что его единственное желание исполнилось - он стал обычным человеком. В его власти всего один человеческий день. Не теряя времени, он решил скорее отправиться в город.

Первое, что он увидел, был заснеженный парк, где стояли красивые елки, резвились и катались с горок дети. Дед Мороз так обрадовался, что захотел присоединиться к всеобщему веселью.

- Я тоже хочу покататься, поделись со мной ледяной? - спросил он у одного из детишек.

Но тут внезапно подбежали родители этого ребенка:

- Что вам нужно от нашего сыночка?! - воскликнули родители.

- Я просто попросил... Я Дед Мороз, я не сделаю ничего плохого.

- Да нам все равно кто ты! Мы сейчас полицию вызовем!

Дедушка ушел опечаленный, пытаясь не слушать возмущенные голоса взрослых. Чтобы немного привести свои чувства в порядок, Дед Мороз отправился на поиски чего-нибудь сладкого.

Именно сладости поднимали ему настроение, когда внучка его чем-то огорчала.

Недалеко от парка было кафе, куда и отправился наш главный герой. Недолго думая, он выбрал по кусочку каждого тортика, и пока ждал своего заказа начал разглядывать посетителей. Рядом с его столиком сидели подростки и обсуждали что-то.

Дед Мороз решил подойти к ним и спросить:

- Ребята, а вы верите в Деда Мороза?

- Нет. Он не клевый, - сказал один из них.

- Борода из ваты! - дополнил второй.

Они засмеялись прямо в лицо Дедушке, а он не стал с ними спорить. Он ушел совсем грустный, так и не дождав своего заказа.

Он шел по украшенному городу, где тут и там светились поздравления с Новым годом, где всюду встречались суетливые люди в поисках подарков. А Дед Мороз не мог поверить, что от всеми любимого праздника остались только украшения, что никто уже в него не верит и никто не нуждается в его чудесах.

По пути к нему подбежала маленькая девочка и спросила у него:

- Дяденька, а Вы случайно не Дед Мороз?

- Да, девочка, я Дед Мороз... Но кому я нужен?

- Мне! Я так ждала тебя. Я знала, что ты придешь!

С этими словами девочка обняла Дедушку и убежала к маме.

Убедившись, что праздник еще существует в сердцах людей, Дед Мороз провел этот день с улыбкой и хорошим настроением.

Вероника Владимировна

НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ

Для многих Новый год является символом новой жизни. Все мы надеемся, что грядущий год будет лучше, чем старый, поэтому встречаем его мы с позитивным настроением.

А как Вы празднуете Новый год? Под бой курантов поднимаете бокалы и загадываете желания? А дети вокруг радуются подаркам от Деда Мороза, фейерверкам и бенгальским огням? Тоже звоните близким и друзьям, поздравляете их с Новым годом? Большинство людей празднуют именно так. Интересно, а как отмечали Новый год раньше?

Изначально на Руси Новый год справляли 1 марта. Тогда праздновали с размахом. Главным блюдом на столе был поросенок.

Издавна этот праздник считался возрождением солнца, и для того, чтобы «возродиться» вместе с ним необходимо было надевать чистую одежду, убираться в избах и проводить очистительные ритуалы. Женщины гадали на воске, зеркалах, нитках, тенях, картах, луковицах и кольцах. Во все времена их интересовали одни и те же вопросы: богатство, счастье, перспективы замужества, урожай. Как правило, гадания устраивались в бане, которая со времен язычества считалась сакральным местом.

Кое-какие традиции дошли и до наших дней. Сейчас люди также убирают свои квартиры, чтобы «вымести» все беды и неприятности старого года, надевают красивую



Источник картинку: izbachitalnja.ru

одежду, чтобы встретить счастье и радость грядущего. А мы желаем вам войти в Новый год с чистыми и светлыми мыслями!

Виктория Лазаренко,
воспитанница «Мастерской
Журналистики»

ИТОГИ «СТУДЕНЧЕСКОГО МАРАФОНА»



На фото: вручение главного приза «Студенческого марафона»; объявление победителей в номинации «Пулевая стрельба»; показ одного из лучших творческих номеров фестиваля.

В концертном зале Автотранспортного и электромеханического колледжа 8 декабря состоялся гала-концерт молодежного фестиваля «Студенческий марафон». В этот день раскрылась главная интрига марафона – участники узнали имена победителей и призеров!

В течение трех месяцев на различных площадках Фрунзенского района проходили этапы фестиваля. За это время участники успели проявить себя в спорте и творчестве. Программа фестиваля состояла из 12 этапов, из них 6 спортивных дисциплин и 6 творческих конкурсов. А цель фестиваля заключалась в том, чтобы найти не одного, не двух, а десятки талантливых, спортивных и активных студентов.

«Студенческий марафон» - это традиционное мероприятие, которое стартует каждую осень. Фестиваль в этом году объединил студентов разных вузов и ссузов Санкт-Петербурга. Но тем не менее, борьба между ними была самой настоящей. 17 учебных заведений разных районов города (Фрунзенского, Московского, Красногвардейского, Петроградского, Центрального) демонстрировали свою силу, ловкость и творческие таланты. Амбициозные и активные студенты с каждым этапом старались вывести свое учебное заведение в лидеры, тем самым подтверждая любовь к нему.

Традиционно марафон начинается с соревнований по спортивным дисциплинам: бег, стритбол, гиревой спорт, шахматы, настольный теннис, пулевая стрельба. В спортивных состязаниях вперед вырывалась то одна, то другая команда. На счету был каждый балл. И поэтому итоги спортивных конкурсов стали самыми ожидаемыми, ведь от них

зависела победа. И только на торжественном награждении участники и гости узнали имена победителей.

Красоту, обаяние, грацию и ум продемонстрировали участницы конкурса ума и таланта среди девушек «Студентка». В итоге, обладательницей короны стала студентка Оксана Ковальская (Санкт-Петербургский имени В.Б. Бобкова филиал ГКОУ ВО «Российская таможенная академия»).

Ум, силу и интеллигентность продемонстрировали юноши на конкурсе «Джентльмен», победителем которого стал Сергей Петров, студент Колледжа информационных технологий.

На гала-концерте вручались медали, кубки, призы (музыкальные центры) победителям каждого из этапов «Студенческого марафона». Интрига и напряжение нарастали с каждым новым объявлением лидеров того или иного конкурса, соревнования.

Под грохот аплодисментов и радостные крики получали свои призы обладатели третьего места - студенты из Автотранспортного и электромеханического колледжа, второго места - сборная Российской таможенной академии. Заслуженное «золото» и переходящий Кубок фестиваля по итогам всех соревнований выиграла команда Колледжа информационных технологий.

Молодежный фестиваль «Студенческий марафон» завершился, но мы обязательно встретимся в следующем году!

Аревик Аветисян,
режиссер-постановщик
ПМДЦ «Фрунзенский»

ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА



С 12 по 30 декабря в подростково-молодежном клубе «Юность» прошла выставка работ «Новый год у ворот» от студии изобразительного искусства «Волшебная палитра». Корреспондент КМ посетил праздничную экспозицию и полюбился новогодними работами ребят.

В создании маленьких произведений искусства приняло участие более 20 юных художников разных возрастов. Работа каждого участника по-настоящему уникальна, ведь у каждого свой взгляд на то, как именно к нам приходит Новый год. Если Вы пройдёте по вернисажу, то в начале вас встретят очаровательные лисички из ваты и пластилина, потом покорят белые мишки, а под конец вашему взору представятся прекрасные зимние пейзажи из ваты.

В изостудии «Волшебная палитра» сейчас занимается две группы - совсем маленьких художников-дошкольников и детей постарше (от 8 до 13 лет). Руководитель студии Алена Юрьевна Цыганова учит своих воспитанников не только хорошо владеть кистью и рисовать, но и может показать как сотворить красивую картину из необычных материалов - ваты, пластилина, тканей или картона. Благодаря ей воспитанники изостудии могут творить чудеса своими собственными руками.

Василиса Абатурко,
Корреспондент

Соединяя жизнь и море

«Журналист - это человек, который меняет мир вокруг себя», - так считает журналист и фотограф Владислав Букин, который посетил 21 декабря молодежный медиахолдинг «Четверка». Он рассказал ребятам о новой для них журналистике, рассказал, что можно писать не только информационные материалы, но и творить в узкоспециализированных темах.

Владислав знаком с морским делом не понаслышке - он бывший моряк. Но на данный момент он является автором уникальных материалов для профессионалов-кораблестроителей и судоремонтников, хотя в свои тексты он часто включает лирические отступления о любви к морю и исторические справки. Он также пишет материалы для журнала «Корабел.ру» и сотрудничает практически со всеми изданиями морского профиля.

Этот человек с характером, силой воли, а также с широкой душой. Из-за травмы ему пришлось оставить морское дело, но его интерес к кораблестроению и судоходству не угас, поэтому он стал освещать эти темы через призму журналистики.

За время работы корреспондентом ему посчастливилось наблюдать на Балтийском заводе спуск самого большого в мире ледокола, увидеть производство отечественных атомных реакторов в Нижнем Новгороде, побывать в местах базирования наших атомных подводных лодок, о чем и рассказал ребятам. Хотя, самым необычным материалом называет текст о счастливице-коте, которого спасли и приютили моряки Петербургского теплохода.

В завершение встречи гость пожелал воспитанникам «Четверки» творческих успехов и надеялся, что они найдут свой личный путь в профессии.

Анна Ломако,
Корреспондент

С ДУШЕВНОЙ ТЕПЛОТОЙ



На фото: процесс работы парикмахеров и моделей

20 декабря 2016 года в Доме молодежи «Купчино» состоялась молодежная акция «С душевной теплотой». Учащиеся Петербургского лицея моды подарили членам общества «Жители блокадного Ленинграда» настоящий новогодний подарок - студенты-парикмахеры сделали стрижки всем желающим.

В завершение акции все гости были приглашены на чаепитие, где они в теплой и душевной атмосфере общались и пели песни. Специально для помощи в проведении акции был приглашен баянист - студент Автотранспортного и электромеханического колледжа и один из активистов Добровольческого агентства «ДА!» - Андрей Петров.

Эльвира Мишкина,
специалист по работе с молодежью

МЕРОПРИЯТИЯ В ЯНВАРЕ:

23 ЯНВАРЯ В 18:00

Конкурс чтецов, приуроченный ко Дню снятия блокады Ленинграда. Место проведения: Дом молодежи «Купчино», ул. Бухарестская, д.91 лит. А.

24 ЯНВАРЯ В 17:00

Лекция и просмотр фильма «Ленинград в блокаде». Мероприятие пройдет по адресу: ПМК ВПК «им. ЗФДНО», ул. Олеко Дундича, д.34.

25 ЯНВАРЯ В 17:00

Игра «Сессия» среди добровольцев, посвященная Дню студента. Игра пройдет по адресу: Дом молодежи «Купчино», ул. Бухарестская, д.91 лит. А.

27 ЯНВАРЯ В 16:00

Проведение викторины, посвященной 73 годовщине снятия блокады Ленинграда «Страшные дни блокадного города». Место проведения: ПМК «Современник», ул. Купчинская, д.32.

27 ЯНВАРЯ В 16:00

Поэтический конкурс, посвященный полному освобождению города Ленинграда от блокады «900 дней Ленинграда». Конкурс состоится по адресу: ПМК «ЦСМК «Факел», ул. Софийская, д.44.

28 ЯНВАРЯ В 16:30

Выставка рисунков «Блокадный Петербург». Экспозицию можно посмотреть по адресу: ПМК «Мир», ул. Бухарестская, д.114.

30 ЯНВАРЯ В 18:00

«Минута славы» - фестиваль талантов воспитанников Дома молодежи «Купчино». Место проведения: Дом молодежи «Купчино», ул. Бухарестская, д.91 лит. А.

ЮНЫЕ ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА



На фото: сбор и разбор автоматов воспитанниками кадетского отряда

Где воспитывают будущих защитников Отечества? Как превращают мальчиков в настоящих мужчин? Ответы на эти вопросы с легкостью можно найти в Военно-патриотическом клубе «имени 3-ей Фрунзенской дивизии народного ополчения», на базе которого уже 5 лет существует и развивается кадетский отряд. Александр Владимирович Молчанов, руководитель отряда, рассказал о том, чем занимаются юные защитники, и как живет их отряд.

- На наших занятиях упор, конечно, делается на физическую подготовку, что занимает 45 минут. После этого - небольшой перерыв. Затем - построение, на котором я довожу до ребят основную информацию и новости. Остальные два часа, тоже с перерывом, мы посвящаем каким-либо двум дисциплинам. В общей сложности, мы изучаем: строевую, огневую, стрелковую и медицинскую подготовку, воинский устав, приемы самообороны, защиту от химического и радиоактивного заражения. Помимо обычных занятий, мы проводим профилактические лекции, беседы, организуем просмотры фильмов, выезжаем на различные мероприятия, экскурсии, соревнования. Например, недавно мы ездили на базу «Ленрезерва», где выставлены более сотни образцов раритетной военной и гражданской техники. Несколько раз мы проводили соревнования в нашем ВПК: одно - на День военно-морского флота, а другое было посвящено 30-ой годовщине аварии на Чернобыльской АЭС. В общем, каждый месяц воспитанники участвуют в нескольких соревнованиях, мероприятиях. Программа у ребят очень насыщенная, скучать некогда!

В данный момент в отряде занимается порядка 30 человек, из которых сформировано два отделения. В кадетском отряде стараются приблизить атмосферу к реальной службе в армии, дабы ребята почувствовали на себе что это такое. К каждому

отделению приставлен командир, стать которым очень почетно, но и не менее ответственно. Командиры в отряде не первый год, то есть имеют «выслугу лет», они постоянно участвуют в соревнованиях и ежемесячно проходят конкурсы на лучшего курсанта. Они лично отвечают за постоянную боевую готовность своего отделения, выполняют ответственные поручения и обязанности.

- Приказ о моем назначении командиром вышел в конце ноября. Конечно, я чувствую больше власти, но и ответственность гораздо серьезнее. В самом отряде я занимаюсь уже 3 год. Пойти сюда я захотел сам, так как мне интересна воинская служба, в дальнейшем я бы хотел связать свою жизнь со службой в Вооруженных Силах России. За время занятий я научился контролировать себя, развил свои физические навыки. Как капитану я бы поставил себе, конечно же, 2, так как поддерживать дисциплину гуманистическими методами у меня еще не получается, - рассказал командир первого отделения Никита Морозов.

Примечательно, что сейчас по списку в отряде числится 7 девочек, которые нередко интересуются физической подготовкой больше, чем мальчики, а иногда даже подтягиваются лучше.

- Я хожу на занятия в кадетский отряд с сентября. Родители узнали о клубе и предложили мне пойти, и я согласилась. Занятия мне очень нравятся, особенно скалодром! Как кадету я поставила бы себе 4, у меня все нормально получается, - рассказала воспитанница ВПК Таисия.

Основная идея кадетского отряда - воспитание здоровых ребят, готовых в случае необходимости встать на защиту Родины и своих близких, не растерявшись в экстремальной ситуации.

Дарья Медведева,
Корреспондент