

октябрь, 2016

№ 2

ШЁПЛОТ



ВСЁ В ТВОИХ РУКАХ!

Информационно-развлекательный бюллетень для учителей, родителей и учащихся



С Днём
Учителя!

5+

ЧИТАЙТЕ,

СМОТРИТЕ:

ПАРТЫ-NEWS

Важнейшие события в жизни нашей школы и фоторепортажи с них читайте и смотрите на стр. 2-3

НАШЕ
ИНТЕРВЬЮ

Своими впечатлениями о дне самоуправления делятся его участники на стр. 4-5

ВОКРУГ СВЕТА

Что скрывает синий забор в центре сада Ломоносова мы расскажем на стр. 6-7

НЕДЕТСКИЙ
ВОПРОС

Будет ли Россия применять военную силу без санкций ООН, узнаете на стр. 10-11

ТЕБЕ, УЧЕНИК!

Как прошёл первый очный этап фотоконкурса «Необычное в повседневном» узнаете, побывав на стр. 14-15

ЕСТЬ ТАКИЕ ЛЮДИ!

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Есть такие люди, которые не расстались с детством. Они всегда готовы развеселить, поиграть, придумать что-то интересное, неожиданное. Рядом с ними никогда не бывает скучно. Но с другой стороны они серьёзные, много знающие и вечно занятые. У них разные вкусы. Кто-то занимается литературой и словесностью, для кого-то важнее точные расчёты, другие увлечены живой природой, кому-то доставляет радость искусство, а есть такие, которые не мыслят свою жизнь без спорта. Но все они почему-то постоянно пользуются красным и чёрным цветами. У них есть уникальная возможность «отдохнуть» четыре раза в году. Ежедневно им приходит-

ся выступать перед многочисленной аудиторией и раздавать десятки автографов, даже тем, кто этого совсем не желает. Читая наши «послания», они то недоумевают, то смеются, то плачут, то радуются. Периодически эти люди собираются большими группами себе подобных и что-то бурно обсуждают. Новый год к ним приходит первого сентября, а старый уходит двадцать пятого мая. Вы, конечно, догадались о ком идёт речь? Правильно! Это наши учителя!!

Мы хотим поздравить Вас с Днём учителя! И пожелать Вам оставаться такими, какими мы Вас видим, всегда.

Дари Цыренова

RSPR 78-02137-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.igro.ru



ОКТАБРЬ 2016:

ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

3 октября. Вышел в свет сборник детских работ «Моя крымская история». Одним из его авторов стал Алексей Зезюльчик. Сборник о Крыме выпустила Центральная городская детская библиотека им. Пушкина. Этот труд уникален тем, что у него небольшой тираж. Все детские библиотеки города получают по одному экземпляру, Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Российская государственная детская библиотека в Москве. В торжественной обстановке в помещении библиотеки им. Пушкина прошло вручение авторских экземпляров. Поздравляем Алексея, одного из авторов этого замечательного сборника о Крыме!

4 октября. Подведены итоги школьной музейной декады. По решению жюри места распределились следующим образом: I место—Смирнова Александра, Сироткина Полина, Каплунова Екатерина, Иванова Виктория, Герасимов; II место—Велиева Сабрина, Варламова Ксения, Соколов Георгий, Алаева Елена, III место—Дашидоржиева Аяна, Кондратьева Арина. По итогам школьного конкурса Сироткина Полина и Каплунова Екатерина примут участие в XX районном конкурсе экскурсоводов школьных музеев Невского района в 2016-2017 учебном году. Желаем нашим юным экскурсоводам успеха!

5 октября. Творческий концерт в честь учителей прошёл в актовом зале школы сразу после окончания объединённого педсовета, подведшего итоги Дню самоуправления в честь Дня учителя. Ещё один сюрприз подготовили для педагогов школы родители, они провели мастер-класс по созданию поздравительной открытки для учащихся начальной школы в 3 «Б» классе.

6 октября. В детской библиотеке №98 (ул. Крупской, 37) состоялась встреча учащихся 3-х классов 336 школы с писателем Николаем Прокудиным. Николай Николаевич, майор запаса, два года участвовал в боевых действиях в Афганистане, награжден двумя орденами «Красная Звезда», медалями. Участник антипиратских операций в регионе Индийского океана (с 2011 г и по настоящее время). С конца 90-х годов начал заниматься литературой. Николай Николаевич читал наизусть отрывки из своей детской трилогии «Сказки старого моряка», показывал много фотографий с антипиратских операций. Ребята даже увидели настоящих пиратов, редких птиц, животных и рыб. Автор очень наблюдательный человек, он ищет сюжеты для своих будущих книг. На встрече с писателем побывали учащиеся 3-х классов нашей школы. Многие из них захотели прочитать о приключениях Юляшки-Потеряшки.



ДЕНЬ ЗА ДНЁМ



14 октября. В детской библиотеке №98 Невского района состоялась встреча учащихся 4-х классов с петербургским писателем Николаем Бутенко. Поэт, прозаик, переводчик, детский писатель, Николай Николаевич является также главным редактором журнала «Зубрёнок». Николай Николаевич читал притчи и новые загадки. Разговор с ребятами получился интересным и никто не хотел расстаться.



15 октября. Школа распахнула двери для будущих первоклассников и их родителей. Гостей школы ждали мастер классы по технологии от учителей и учеников, экскурсии по школе и в школьном музее, консультации по учебной программе. Но самое яркое впечатление оставил у всех спортивный праздник «Папа, мама, я—спортивная семья», который подготовили учителя физической культуры Н.Н. Сапожников, Е.В. Лобович, А.В. Бурьянов. Здесь не было проигравших, каждый участник получил памятный подарок, воздушный шарик, и сладкий сюрприз.



19 октября. Сделаем наш город чище совместными усилиями! Под таким девизом прошёл День добровольного служения городу для учащихся 10 и 11 классов, которые приняли участие в районном субботнике на Ивановском карьере, организованном МО «Ивановский».

20 октября. В окружном учебном центре войсковой части № 71717 (посёлок Сертолово-2, Всеволожский район, Ленинградской области) состоялся «День призывника Невского района» с обучающимися—юношами 10-х классов общеобразовательных учреждений Невского района Санкт-Петербурга Десятиклассники нашей школы приняли активное участие в этом мероприятии.



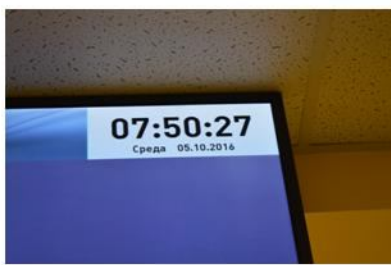
22 октября. Представители актива музея Арктики имени Г.Я. Седова: Баклушина Анна, Абосова Ани-са, Каплунова Екатерина вместе со своим руководителем Еленой Павловной Афанасьевой в рамках общегородского субботника выехали на Серафимовское кладбище для уборки места захоронения Веры Валериановны Седовой. Девочки собрали опавшую листву и пожухшие растения, помыли памятник и почистили ограду. На могилу Веры Валериановны возложили свежие цветы.

24 октября. Необычное путешествие по знакомым улицам и дворам провёл для юных краеведов заведующий музеем ГБУ ДО «ПДДТ» Алексей Николаевич Лончинский. Ребята по-иному взглянули на привычное и увидели неожиданное в знакомом. Пешеходная экскурсия стала первым этапом краеведческой программы «Невский район: век на фоне столетий».



12 «У» КЛАСС ИЛИ

Бывает же такое!? Учителя превращаются в учеников, а ученики становятся учителями! Если не верится в это, то вам необходимо было побывать в нашей школе в День учителя. А если это оказалось невозможным, узнайте обо всём из первых уст.



Об этом дне всех заранее предупреждала газета 10 класса. И вот, он настал. На информационном экране 7 часов 50 минут. Дублёры потянулись в школу.



Бдительная охрана сурово осматривала всех при входе и отправляла на регистрацию к дублёру-директору. У всех в этот день было своё задание и своё место, даже у цветов.

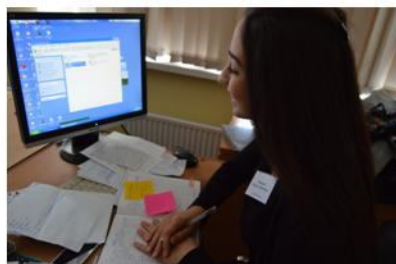


Дублёр-завуч по ВР отправился в актовый зал готовить концерт, дублёры-учителя заняли свои места в классах. И наконец, на пороге школы показались ученики.



Некоторые из них были настолько взрослыми и умными, что пришлось сформировать специальный 12 «У» класс. Девять часов. Звенит звонок. Первый урок начался.

ДЕНЬ САМОУПРАВЛЕНИЯ



И закрутилось, завертелось. Объяснение темы, работа с отстающими, проверка тетрадей и выставление оценок...



Наш проблемный 12 «У» был согласен работать на уроке только за конфеты. В итоге педагоги-дублёры выставили им целых пять пакетов любимого лакомства.



А потом были концерт и педсовет, где все поздравляли друг друга с праздником, называли коллегами и спешили поделиться впечатлениями

Говорят ученики 12 «У» класса:

Говорят учителя-дублёры:

Карина Валерьевна Кутасова:

Виктория Иванова:

—Вернуться в школьные годы и снова почувствовать себя ученицей на самом деле очень приятно. Можно вести себя на уроке так, как делают это наши дети: пользоваться телефонами, когда учителя не видят, искать подсказки в интернете, если не знаешь ответа. На обществознании было очень весело!

—С детьми очень интересно работать, это запоминающееся событие. Минус только в одном, надо очень рано вставать и много готовиться к урокам. Больше всего мне запомнился урок рисования, где за двадцать минут наши ученики успели подготовить по пять рисунков! Если мне пришлось ещё раз поработать учителем, то я выбрала бы русский язык и литературу. Нашим учителям хочется пожелать терпения, а ученикам—побольше спокойствия и внимания. День самоуправления—это КЛАССНО!

Наталья Борисовна Прокофьева:

—Мне всё очень понравилось. Надеюсь, 12 «У» класс продолжит свою работу и в следующем году тоже.

Над рубрикой работали: Роман Айсуваков, Сергей Романов, Акмарал Уланбек кызы, Дари Цыренова



ГЕРОИ ПОЛЯРНОГО НЕБА:

Я ПОМНЮ, Я ГОРЖУСЬ!

Он родился в нашем городе. Здесь, ещё юношей, увлёкся авиацией и совершил свой первый полёт. Отсюда отправился покорять небо Арктики, став основателем отечественной полярной авиации. Его имя носит мыс на северном побережье острова Северо-Восточная Земля архипелага Шпицберген и бухта к северо-востоку от залива Русская Гавань на западном побережье северного острова Новой Земли, но ни одна из улиц Петербурга.

Родился Борис Григорьевич Чухновский в Петербурге в 1898 году. В детстве Борис долго не мог решить, кем же он хочет стать. Публикации в газетах о героизме русских моряком во время русско-японской войны захватили его воображение. При помощи знакомых отца, известного учёного-лесоведа, ему даже удалось побывать на легендарном ледоходе «Ермак» и на одной, самой современной для того времени, подводной лодке. Тогда Боря Чухновский твёрдо решил стать моряком. Но в 1910 году в Гатчине, где жила его семья, открывают отделение воздухоплавательной школы. На глазах у юноши зарождалась русская авиация. Естественно, что всё свободное время он стал проводить на лётном поле. А в 1915 году его впервые взяли в полёт на «Фармане-7». Гатчинские лётчики помогли Чухновскому освоить аэропланы, что помогло ему в дальнейшей учёбе.

В марте 1917 года по настоянию отца Борис Чухновский поступил в Морской кадетский корпус. Пребывание в корпусе оказалось очень недолгим. Через несколько недель его отправили в школу морских лётчиков в Ораниенбауме. Так ему удалось совместить две своих мечты—стать одновременно и моряком, и лётчиком. Уже 2 августа 1917 года Чухновский совершает свой первый самостоятельный полёт. В октябре 1917 года, после успешной сдачи экзаменов, Чухновский получает чин мичмана и назначение в дивизию морской авиации. Одной из первых ответственных операций начинающего авиатора стало оказание помощи кораблям и судам Балтийского флота для обеспечения их прохода в льдах Финского залива.

Гражданскую войну он провёл на Волге, Каспии, Азовском и Чёрном морях. В 1920 году, после изгнания войск Врангеля из Крыма, командовал авиацией Крымской республики. В 1922 году Борис Григорьевич возвращается в Петроград и поступает в Военно-морскую академию. Он давно уже интересовался Арктикой, поэтому стремился убедить руководство Северной гидрографической экспедицией в том, что самолет может оказать неоценимую помощь в работе, и в 1924 году был включён в её состав.



Борис Григорьевич Чухновский—полярный лётчик (1898-1975)



1924 год. Ленинград. Участники Северной гидрографической экспедицией



На борту ледокола "Красин". Спасательная экспедиция 1928 года



БОРИС ГРИГОРЬЕВИЧ ЧУХНОВСКИЙ



Я ПОМНЮ, Я ГОРЖУСЬ!



Самолёт Ю-20 Балтийского флота, конец 20-х годов



Мемориальная доска, установлена на здании школы № 4 в Гатчине. В тексте ошибка—Чухновский не имел звания Героя Советского Союза. Дослужился до звания полковника. Награждён орденом Ленина, тремя орденами Красного Знамени, медалями.

Ему выделили лёгкий самолет Ю-20 на поплавках. В целом, это была неплохая машина, однако дюралевый корпус не мог защитить пилота от арктических морозов. Приходилось летать на ледовую разведку, проверять точность карт, наносить на них опасные для судоходства районы, фотографировать побережье, и многое, многое другое. Так было положено начало широкому использованию авиации в Арктике.

В октябре 1924 года Борис Григорьевич возвратился в Ленинград. Для экспедиции 1925 года было запланировано использование уже двух самолётов. Им предстояло самостоятельно совершить перелёт в район радиостанции, расположенной у пролива Маточкин Шар. Перелёт проходил по маршруту: Ленинград—Петрозаводск—Архангельск—Новая Земля. Лететь пришлось без радиосвязи, без знания

метеобстановки на трассе и какого-либо наземного обеспечения. Перелёт прошёл успешно и открыл целую серию знаменитых полярных рейсов. Страна готовилась к настоящему штурму Арктики.

Затем была полная драматизма эпопея по спасению экипажа дирижабля «Италия» Умберто Нобиле, который 24 мая 1928 года достиг Северного полюса и потерпел аварию у северной оконечности Шпицбергена. Девять аэронавтов оказались на льду. Три человека (группа Мальмгрена) ушли из лагеря, решив пешком добраться до земли.

Весь мир с напряжением следил за поисками и спасением пропавшей экспедиции. В СССР за трое суток расконсервировали самый мощный тогда ледокол «Красин», который сразу же вышел в море. На его борту был самолет ЮГ-1 с экипажем во главе с Чухновским. Ввиду исключительно тяжёлой ледовой обстановки в районе аварии было решено попытаться вывезти потерпевших крушение по воздуху. В первом же полете 10 июля красная палатка аэронавтов была найдена, пострадавшим сбросили еду и одежду, а на следующий день была обнаружена и группа Мальмгрена.

В последующие годы Борис Григорьевич участвовал в ледовой разведке Северного морского пути, в поисках самолета С.А. Леваневского и в прокладке новых воздушных трасс для полярной авиации. Но мирное исследование Арктики было прервано войной. Бориса Григорьевича назначили заместителем командира авиаполка Северного флота. Начались боевые вылеты на разведку и на бомбёжку вражеских позиций и военных объектов.

После войны Борис Григорьевич вернулся в полярную авиацию. В 1946 году он оставил штурвал самолёта, но ещё десять лет работал в этой области. До последних дней Чухновский занимался поисками новых технических решений, стараясь облегчить труд полярных лётчиков. Скончался Борис Григорьевич в 1975 году, похоронен в Гатчине.

Б.Г. Чухновский прожил поистине героическую жизнь, которая была посвящена прекрасной цели развитию полярной авиации. Тем обиднее, что в его родном городе нет места, названного в честь легендарного полярного лётчика, нет памятника, только мемориальная доска, установленная на стене школы №94 в Гатчине, в надписи которой закралась ошибка. Правительство СССР наградило Б.Г. Чухновского орденом Ленина, тремя орденами Красного Знамени, медалями, а вот звания «Герой Советского Союза» ему так и не присвоили, это сделали люди.

Над рубрикой работала
Елизавета Протасова

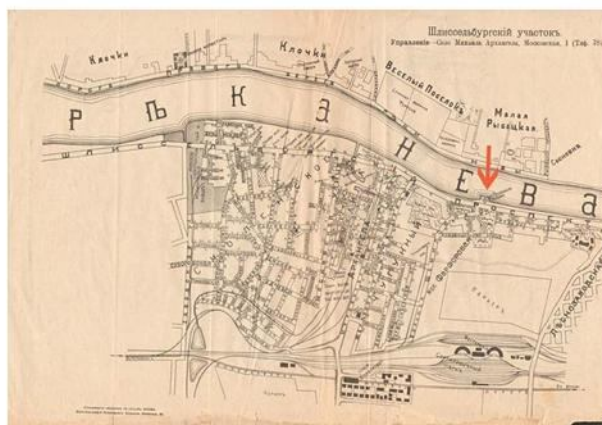


ЧТО СКРЫВАЕТ СИНИЙ ЗАБОР?

Благодарная память—вот, что отличает человека от других представителей животного мира. А всегда ли мы обладаем ей? Каждый день, проходя по саду Ломоносова, что располагается у одноимённой станции метро, мы видим синий забор, который перегораживает привычные для жителей маршруты следования. Многие раздражённо ворчат: «Понаставили тут! Опять стройку затеяли. Мало церквей что ли?» Они забыли о том, что значит это место для нашего города, как предпочли не вспоминать об этом проектировщики и строители метрополитена.

Вслушайтесь в эти имена: А.И. Воронихин, художник Ф.И. Красовский, литератор И.И. Панаев, мать литератора М.Я. Панаева, артиллерийский генерал-майор Д.П. Резвой, генерал-майор Н.А. Саблуков, хирург В.В. Цимбалин, министр уделов, граф А.П. Гагарин, министр финансов, граф Д.А. Гурьев, представители древнего дворянского рода Татищевых, сенатор И.Ф. Апрельев, дипломат, сенатор, писатель, управляющий архивом МИД П.Г. Дивов, герой русско-турецкой войны 1828-1829 годов П.П. Дивов, камер-фрейлина, мемуаристка А.Г. Дивова, правовед, профессор Петербургского университета, декан юридического факультета В.А. Лебедев, министр юстиции, член Государственного совета Д.И. Лобанов-Ростовский, князь, Малороссийский генерал-губернатор, член Государственного совета Я.И. Лобанов-Ростовский, историк-археолог, статс-секретарь Николая I Н.Н. Муравьёв, протоиерей, законоучитель Александра II, востоковед и филолог, профессор Петербургской духовной академии Г.П. Павский, камергер Императорского двора, посланник при Тосканском дворе А.В. Сверчков, скульптор А.К. Шпис—и это далеко не полный список тех, кто нашёл упокоение на Преображенском кладбище.

Фарфоровское кладбище в восточном предместье Петербурга было одним из старейших в городе. С начала XVIII века на 11-й версте Шлиссельбургского тракта (ныне пр. Обуховской Обороны) лежала слобода, где жили рабочие казённых кирпичных заводов. Для них в 1710-х годах была построена деревянная Преображенская церковь, в 1731-1734 годах заменённая каменной. В царствование Елизаветы Петровны здания кирпичного



Старинная карта города XIX века. Стрелка указывает на Фарфоровское кладбище.

завода заняла Невская порцелиновая мануфактура—будущий Императорский фарфоровый завод.

Фарфоровское кладбище неоднократно расширялось. Ещё в XVII веке оно перешагнуло на другую сторону Шлиссельбургского тракта, затем—за улицу Большая Щемилровка. В 1902 году к кладбищу прирезали три десятины земли с целью построить там церковь «для заупокойных богослужений, дабы не стесняли богомольцев главного приходского храма».

Проект небольшого одноглавого храма в «русском стиле» безвозмездно выполнил архитектор А. Ф. Красовский. Для Александра Красовского, создателя множества дореволюционных домов в центре Петербурга, строительство этой церкви было делом глубоко личным. Его отец, Фёдор Кра-



Фото 1. Отец Иоанн Кронштадтский, освятивший храм Святого Духа. Фото 2. Боковой фасад церкви Сошествия Святого Духа. Рисунок архитектора А.Ф. Красовского, 1901 год. Фото 3. Уникальный иконостас из фарфора Свято-Духовской церкви. Фото из ЦГА КФФД СПб, 1930-е годы. Фото 4. Вид церкви Святого Духа и кладбища. Фото из фондов ЦГА КФФД СПб, 1940 год. Фото 5. Снос Свято-Духовской церкви, 1960-е годы.

совский, был крестьянином государственных имуществ и сыном крепостного мастера-живописца. Фёдор работал на Императорском фарфоровом заводе. В 1861 году Академией Художеств «Ф. И. Красовскому было присвоено звание Свободного художника живописи цветов и плодов (на фарфоре) за «Букет весенних цветов», писанный на полотне масляными красками». Отец архитектора был похоронен на Фарфоровском кладбище.

На Императорском фарфоровом заводе скульптор А. К. Тимус выполнил по рисунку зодчего уникальный иконостас из фарфора, от него теперь осталась только архивная фотография, а царские врата сделали из чеканной меди. 18 августа 1902 года епископ Ямбургский Сергей в сослужении отца Иоанна Кронштадтского освятил закладку церкви. Храм был готов к 1905 году, но его отделка продолжалась ещё семь лет, до 7 октября 1912 года.

Советская власть не жаловала православную церковь. В 1927 году по ходатайству Володарского райсовета кладбище было закрыто, началось его постепенное разорение. Летом 1932 года Преображенская церковь у Невы была снесена. Погибли находившиеся внутри храма захоронения. Два памятника с церковного погоста перенесли в Некрополь XVIII века в Александро-Невской лавре: надгробие Н.П. Казадаевой—чугунная сень на доорических колоннах, под которой помещён бюст, и

чугунный памятник генералу Н.А. Саблукову. Несколько уникальных надгробных фарфоровых табличек забрали в музей. Вот и всё, что сохранилось от старинного некрополя.

Духовская церковь была закрыта в январе 1939 году и приспособлена для хранения картофеля. Очевидцы рассказывали, что в блокаду на кладбище около неё было совершено ещё несколько погребений. После Великой Отечественной войны в стенах обезглавленной церкви был устроен литейный цех. Здание простояло до 1966 года и было взорвано при строительстве станции метро «Ломоносовская», но нет никаких сведений о том, что было проведено перезахоронение останков петербуржцев.

В ноябре 2013 года во время посадки деревьев в саду Ломоносова были обнаружены фрагменты фундамента старой церкви. И инициативная группа горожан стала бороться за её восстановление.

Конечно, хорошо, что мы чтим память М.В. Ломоносова, но не следует забывать и о людях, чей вклад в историю нашего города может быть «не столь значителен». Пусть новый храм станет памятником им, тем, о ком забыли десятки лет тому назад, в угоду веяниям времени.

*Над рубрикой работала
Варвара Ипполитова*



КАКАЯ ОНА—ТРЕТЬЯ МИРОВАЯ?

НЕОБЪЯВЛЕННАЯ ВОЙНА

Если на ваших улицах не рвутся бомбы и снаряды, это вовсе не означает, что войны нет, и думать о ней не стоит. Она просто тихо подкрадывается к вам, стараясь оставаться незамеченной как можно дольше. Но в самый неожиданный момент война постучится и в ваш дом, если вы, конечно, вовремя не обнаружите и не разоблачите тех, кто ей помогает.



Будет ли Россия применять военную силу без санкций ООН?

Мы будем всегда действовать строго в рамках международного права. А моё базовое образование всё-таки юридическое и я позволю себе напомнить и себе, и моим коллегам, что в соответствии с уставом ООН, в случае проведения миротворческих операций нужны санкции Организации Объединённых Наций.

Но в уставе ООН предусмотрена статья о праве на самооборону, и здесь никаких санкций уже не нужно.

В.В. Путин

Большой Энциклопедический словарь определяет термин «война», как «организованная вооружённая борьба между государствами, нациями, социальными группами, в войне используются вооружённые силы, как главное решающее средство, а также экономические, политические, идеологические и другие средства борьбы».

Если основываться только на этом определении, то в мире мир. Однако, есть три главных признака состояния войны, и это: стремление к мировому господству, необходимость завоевания природных ресурсов, неустранимые идеологические противоречия. А теперь мы твёрдо можем утверждать, что в мире война. Но ведь нет главного—объявления о начале вооружённых действий одного государства, или группы государств, объединённых общими интересами и договорами, против другого государства, или группы государств.

А этого и не будет! Согласно определению понятия военной агрессии, принятому на XXIX сессии Генеральной Ассамблеи ООН, сам факт объявления войны, которая не является актом самообороны в соответствии со ст. 51 Устава ООН, рассматривается как акт агрессии. А начало агрессивной войны без её объявления представляет собой отягчающее обстоятельство, повышающее ответственность агрессора. Кто же захочет быть обвинённым в совершении военного преступления против человечества?

С другой стороны, раз не было объявления военных действий, то в соответствии со II Гаагской конвенцией 1907 года, подписанной практически всеми странами мира, нет и проблемы с защитой прав мирных жителей. И все призывы правозащитников обратить внимание на судьбы беженцев и лиц, находящихся на территории вооружённого конфликта—это крик в никуда! Поэтому-то ООН, возможно, и бессильно.



Так всё-таки война есть, или её нет?! Если взглянуть на статистику локальных вооружённых конфликтов, произошедших в конце XX и начале XXI веков, то есть, их число приближается к сорока, и идут они практически на всех континентах, кроме Австралии и Антарктиды. Причём свыше двадцати из них классифицируются как гражданские войны, свыше десяти—это явные конфликты с участием террористических группировок, примерно такое же количество сепаратистских войн (война за выход из состава одного государства и

бавить к этому ещё и экономический ущерб!

Кто же от всего этого выигрывает? Что бы ни говорили о том, почему возникают войны, как бы ни классифицировали их по различным признакам, настоящая причина всех войн одна. И она заключается в эксплуатации в своих корыстных интересах меньшинством (элитой) желания большинства. Силы, заинтересованные в войне, убеждением, принуждением или манипуляцией формируют из большинства социальную систему, объединённую верой в то, что члены её смогут решить свои проблемы, используя механизмы агрессии как наиболее простые и доступные. Выгоду от войн—и это тоже исторический факт—получают как раз те, кто в них не участвует напрямую, кто их организует.

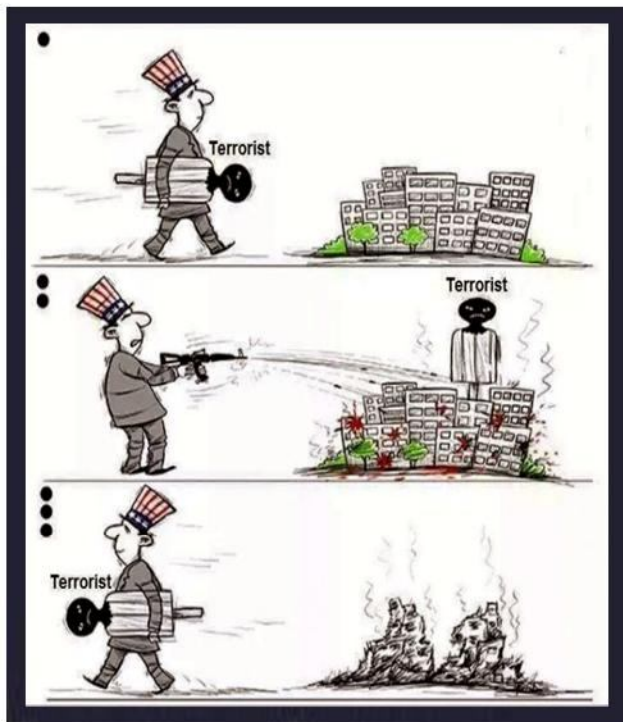
Можно ли причислить нашу страну к выгодополучателям от участия в локальных войнах? Ни до, ни сейчас, ни в будущем, смеем надеяться, Россия не принимала участия в захватнических, колониальных войнах. После выполнения своей военной миссии наши войска всегда уходили. Даже советско-финская война 1939-1940 годов подтверждает этот факт: она велась, чтобы убедить финское правительство отдать одну территорию, а в замен её взять другую. Конституция РФ вообще отрицает институт объявления войны, допуская лишь возможность фиксации «состояния войны». И при всём этом, мы «ужасно агрессивная страна»!

Так какая она—современная война? Это война за «умы». А здесь все современные средства общения и развлечения, ох, как хороши! Статистика, опросы, инфографика, «лайкование», «хештегирование», флешмобы—вы абсолютно уверены в том, для чего и кем это делается? Интернет нужен и полезен, но надо уметь им пользоваться, отличать «белое от чёрного».

Что же может послужить поводом для развязывания серии локальных конфликтов с целью ослабления государств, неугодных мировой финансовой элите: углеводородные ресурсы, но так или иначе, их запас неограничен, нефти и газа хватит где-то на 200-300 лет. Теперь важнее станут запасы пригодной для питья пресной воды и почва для земледелия, ведь население планеты растёт. Россия с её обширными территориями, водными запасами, климатическими условиями, низкой плотностью населения—просто лакомый кусок!

Безоговорочно принимая чужие культурные и морально-этические ценности, мы становимся оружием в руках тех, кто ведёт необъявленную войну против нашей страны.

*Над рубрикой работал
Роман Айсуваков*



образования нового, в основном по национально-религиозному признаку). Есть парочка вооружённых конфликтов, которые удивляют, это война государства против наркокартелей в Колумбии и Мексике.

Доля косвенного участия России в них: военные действия в Сирии, вооружённая борьба с террористическими организациями на Северном Кавказе, миротворческие силы в Приднестровье в Молдавии. Наши контингенты, находящиеся на территориях Южной Осетии, Абхазии, Приднестровья и Сирии, действуют либо по мандату ООН, или приглашены законными правительствами этих государств. Любопытна роль США в локальных конфликтах. Как минимум десять стран испытали на себе последствия вооружённого вмешательства этого государства в их внутренние проблемы: Югославия, Ирак, Сирия, Мексика, Афганистан, Пакистан, Колумбия, Ливия, Йемен. Только количество жертв среди мирного населения колеблется в них от 30 до 100 тысяч человек. А если при-



ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ

ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ ЖИВА

В мае 2016 года библиотека № 8 Невского района проводила конкурс «Война стучится в души к нам». К участию в нём принимались работы детей, посвящённые военной истории своей семьи. Одну из них, принесшую победу её автору, мы предлагаем вашему вниманию в этой рубрике.

Я хочу рассказать историю моей семьи, поведанную мне мамой. А она узнала всё это от своей мамы, моей бабушки. Мою бабушку звали—Шлендик Валентина Ивановна, она родилась в 1938 году. До замужества её фамилия была Логутенко. Когда началась Великая Отечественная война, семья моей бабушки проживала в Исиль-Кульском районе Омской области, в колхозе «Большевик». Семья состояла из семи человек: прадедущка Логутенко Иван Кузьмич (1907-1976 г.г.)—инвалид труда, без ног, прабабушка Логутенко Татьяна Яковлевна (1905-1979 г.г.) и пятеро их детей.

В первые дни войны всех мужчин в колхозе забирали на фронт, многие не вернулись домой, среди них и два старших брата моей бабушки.

В июле 1941 года прадедущка Иван Кузьмич, как бригадир, получил повестки на войну четверым парням из его бригады. Одна из них была и для Коли, его сына. Июль—самый разгар хлебной страды. Всё взрослое население деревень в это время от рассвета до заката работает в поле. Прадедущка Иван Кузьмич велел призывникам бросить работу и идти в деревню. Даже без ног, он оставался сильным мужчиной, и смог до утра сделать всю работу в поле за четверых. Ведь по закону военного времени, он должен был вручить им повестки только после выполненной работы, перед отправкой.

Матери истопили призывникам баню, чтобы перед дорогой они могли помыться. Потом односельчане накрыли столы и устроили им проводы. И только прадедущка Иван Кузьмич не попрощался с ушедшими на войну. Все четверо так и не вернулись с фронта. Старший бабушкин брат, Авдеенко Николай Денисович, родившийся в 1923 году, пропал без вести в феврале 1942 года под Бекетовкой. Из письма односельчанина родные узнали, что Коля подорвался на mine. Вскоре забрали и Володю, второго сына. Авдеенко Владимир Денисович, родившийся в 1925 году, погиб в Западной Украине городе Берегово в 1946 году.

Во время войны все жители деревни работали в колхозе, они выращивали хлеб и овощи, растили овец и коров. Вечерами женщины вязали носки,



Логутенко Иван Кузьмич и Татьяна Яковлевна (сидят). Шлендик Фёдор Фёдорович и Валентина Ивановна (стоят). 1957 год



"Память заставы"

Фотография на память с погранзаставы



Семья Логутенко в 1946 году



Шлендик Фёдор Васильевич, 1904 года рождения. Прошёл всю войну, дошёл до Берлина. Умер от ранений в 1956 году

шили сапоги и полушубки. И всё это делалось для фронта, для победы.

Были призваны на войну два двоюродных брата Ивана Кузьмича—Логутенко Василий Титович и Логутенко Владимир Титович. Василий Титович пропал без вести в сентябре 1941 года. А Владимир Титович пришёл с войны. Он был награждён орденом Отечественной войны I степени.

Хотя бабушка моя и была маленькой, ей испол-

нилось лишь пять лет, но она хорошо запомнила, как забирали на войну мужчин, как безутешно рыдали женщины. Она рассказывала об этом моей маме. А ещё она вспоминала, что в трёх километрах от колхоза находилась станция Юнино. Там стояли эшелоны с солдатами, и женщины, собрав продукты, ходили на станцию. Они угощали солдат и расспрашивали их: «Не встречали ли?», «Не знают ли?», называя имена и фамилии своих родных.

И ещё бабушка говорила, что женщины боялись почтальона. Потому что письма приходили редко, в основном только «похоронки».

В военные годы семья моей бабушки приютила семью Гагариных, эвакуированных из города Ленинграда. Это были женщина с двумя сыновьями. Они жили в одном доме, делили хлеб, радость и беду пополам.

Бабушка хорошо запомнила известие об окончании войны. Был тёплый солнечный день, над древней низко летал самолет и разбрасывал листовки. В них было написано о победе. Все радовались, обнимались и плакали.

Не осталась в стороне от войны и семья моего дедушки Шлендик Фёдора Фёдоровича. Когда началась война, моему дедушке было 7 лет. Его отец ушёл на фронт. Дедушкина мама, моя прабабушка Хрестина, осталась одна с четырьмя маленькими сыновьями. Они жили тогда в Булаевском районе Северного Казахстана, в селе Еремеевка.

А его папа, мой прадедушка—Шлендик Фёдор Васильевич, 1904 года рождения, прошёл всю войну, дошёл до Берлина. Был ранен, но конец войны встретил в строю. Умер прадедушка в 1956 году. Его брат—Шлендик Никита Васильевич, 1914 года рождения, пропал без вести в марте 1942 года. Его племянники, три родных брата—Николай Иванович, Пётр Иванович и Иван Иванович тоже воевали. Шлендик Николай Иванович, 1921 года рождения, пропал без вести. Его брат-близнец, Шлендик Пётр Иванович, 1921 года рождения, погиб в плену 25 ноября 1941 года. А Иван Иванович, 1927 года рождения, остался жив и вернулся с войны домой. Награждён был орденом Отечественной войны II степени. Он дожил до глубокой старости.

Теперь я точно знаю, что «нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой»!

Вечная память героям и слава людям, пережившим эти тяжёлые, трагические годы.

Над рубрикой работал

Глеб Шлендик



ПРОГУЛКИ С ФОТОАППАРАТОМ

В ЖИЗНИ СТОИТ ЖАЛЕТЬ ЛИШЬ О ТОМ, ЧТО В СУТКАХ ВСЕГО 24 ЧАСА

22 октября в Центре детского (юношеского) технического творчества «Старт+» вновь открыт сезон фотокросса, в этом учебном году он посвящён 100-летию Невского района. Команда нашей газеты приняла в нём участие, и мы готовы познакомить вас с его результатами



Фотокросс стал для нас первым конкурсным испытанием в этом издательском сезоне. Правда, волнений никто из команды не испытывал потому, что верили в удачный результат совместной работы.

Но стоило открыть конверт с заданиями, вся наша уверенность в себе улетучилась. Что значит «говорят улицы»? Не снимать же мемориальные доски и таблички с названиями, а фотографировать что-то вызывающее или откровенную рекламу было запрещено условиями. Такая же проблема возникла и с кроссом «Нева-нева-неважно...» Что важнее в нём, та часть, которая «Нева», или всё-таки «неважно». Что нас не испугало, так это «Место встречи изменить нельзя» и «Зима близко». Но откровенные «баяны» тоже показывать не хотелось. Для несведущих: «баян» — часто повторяющийся сюжет в фотоснимках. «Свидетелей истории» в нашем районе тьма-тьмушая. Выбирай, что больше по душе!

На выполнение всех заданий у нас было три часа, пять человек и ужасно холодная погода, которая нас подгоняла, и всего один час, чтобы из двухсот восьмидесяти четырёх снимков выбрать только пять. Попробуйте сами, легко ли это!

Кросс 1: «Говорят улицы»



О чём говорят с нами улицы: красный — «стой», зелёный — «иди по стрелке», реклама — как всегда заманивает



О чём говорят улицы? Даже в серый осенний день есть место празднику

Кросс 2: «Нева-нева-неважно...»



Нева-нева-неважно выглядит завод



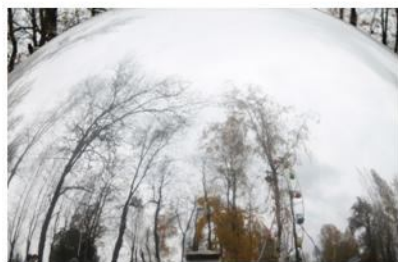
Нева-нева-неважно, что не Африка! Нас и здесь неплохо кормят!



Нева-нева-неважно чьи это вещи! Они мне к лицу!



Кросс 3: «Место встречи изменить нельзя»



Парк Бабушкина—место встречи изменить нельзя



—Я ждал вас у пруда!
—А я на проводах!



Ну где же вы, посетители парка? Сколько можно ждать?!

28 октября в последний учебный день фотокросс подводил итоги. Жюри посчитало не только всех участников—64 человека, но даже количество «лайков» под фотографиями—1619. Приятно осознавать, что наши болельщики оказались на третьем месте, только приз зрительских симпатий был всего

Кросс 4: «Свидетели истории»



Свидетели истории немые...



Куда ведёт эта старая дорога?



XXI в XVIII или XVIII в XXI?

лишь один—3 балла к основному результату.

Основные итоги подводило жюри конкурса: А.С. Владимирова, фотограф-эксперт свадебной и семейной съёмки, А.Ю. Лабецкая, режиссёр театра драмы и кукол «Святая крепость», фотограф, О.Б. Тряхова, педагог дополнительного образования,

Кросс 5: «Зима близко»



А вы слышали, что зима уже близко?



Новый год приближается!



Последний осенний привет

педагог-организатор центра «Старт+», А.А. Сосунова, педагог-организатор центра «Старт+». И, о радость, мы на третьем месте! Лучше, конечно, первое, но впереди у нас есть ещё четыре этапа.

Над рубрикой работала
Анна Гурьева

В ЖИЗНИ СТОИТ ЖАЛЕТЬ ЛИШЬ О ТОМ, ЧТО В СУТКАХ ВСЕГО 24 ЧАСА



ИСТОРИЯ В КАРТИНКАХ

Возможно эта история случалась с вами, а может быть с вашими знакомыми и друзьями.

УЛЫБНИСЬ!



1 2



3 4



Рисунок Светланы Шабалиной

РЕДАКЦИЯ:

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Роман Айсуваков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР:

Божедомова Ольга Борисовна

ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР:

Роман Айсуваков

НАШИ КОРРЕСПОНДЕНТЫ:

Акмарал Уланбек кызы

Варвара Ипполитова

Дари Цыренова

Елизавета Протасова

Анна Гурьева

Глеб Шлендик НАШ АДРЕС:

Роман Айсуваков 192177

Светлана Шабалина Санкт-Петербург,
улица Седова, дом 66

НАШИ ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТЫ:

Анна Гурьева

Акмарал Уланбек кызы

Сергей Романов

Дари Цыренова

Роман Айсуваков

Артём Жигунов

АВТОР КОМИКСА:

Светлана Шабалина

ДИЗАЙН ОБЛОЖКИ:

Анна Гурьева

НАШ ТЕЛЕФОН:

(812) 417-57-57

8(911) 739-74-97

НАШ E-MAIL:

shopotpart336@mail.ru



Отпечатано на оборудовании
336 школы

ноябрь, 2016

№ 3

ШЕПЛОТ



ВСЁ В ТВОИХ РУКАХ!

Информационно-развлекательный бюллетень для учителей, родителей и учащихся



ЧИТАЙТЕ,

СМОТРИТЕ:

ПАРТЫ-NEWS

О всех важнейших школьных событиях вы узнаете, побывав на стр. 2-3

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

Чтобы сказал Кастро? Интервью, которого не было читайте на стр. 4-5

БЫЛОЕ И ДУМЫ

Кто они, герои полярного неба? Ещё об одной удивительной судьбе мы расскажем на стр. 6-7

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Блокада. Ленинград. Дорога жизни. Люди, факты и даты, которые забыть нельзя на стр. 12-13

ТЕБЕ, УЧЕНИК!

Наш репортаж с церемонии награждения победителей конкурса «Моя Арктика!» на стр. 14-15

ГЛАВНАЯ ТЕМА

ДАЁШЬ НОВУЮ ТРАДИЦИЮ!

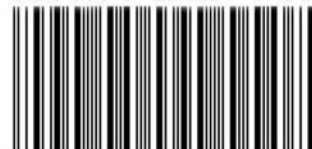
Конечно, дата 4 ноября имеет огромное значение для нашей страны. Как уже не раз бывало в истории Руси и России, народ поднялся против иноземных захватчиков, чтобы отстоять своё право на государственность. Об этом надо помнить! Но нельзя забывать и другую дату—7-8 ноября 1917 года. Кто-то пренебрежительно называет её Октябрьским переворотом, для других—это точка отсчёта новой истории нашей страны. А на самом деле это событие, положившее начало социальным изменениям во всём мире. Бесплатное образование и медицина, оплачиваемые отпуска и больничные листы, гарантированная пенсия по старости и 8-часовой рабо-

чий день, избирательное право без имущественных, национальных, сословных и половых цензов в молодой Советской Республике—вот, что заставило старейшие демократии мира внести изменения в жизнь простых людей, чтобы не допустить дальнейшего распространения, так называемой ими, «коммунистической заразы».

А начало всему положил залп крейсера «Авроры» в 9 часов вечера 25 октября (7 ноября по новому стилю) 1917 года. Не правда ли, было бы справедливо, чтобы каждый год в это время носовое орудие крейсера «Авроры» напоминало всем об этом!

Роман Айсуваков

RSPR 78-02137-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.igro.ru



НОЯБРЬ 2016:

ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

2 ноября. Закончились соревнования по футболу районного уровня. Команда 5-х классов вышла в финал и заняла III место. Поздравляем учеников Алексея Слепенкова, Александра Гурова, Данилу Морозова, Кирилла Бадышева, Глеба Васильева, Егора Погорелко, Кирилла Лаврентьева с заслуженной победой.

3 ноября. Подведены итоги первенства по кроссовому бегу Спартакиады профсоюзов работников образования Невского района Санкт-Петербурга, которые состоялись 22 сентября 2016 года. Нашу школу на них представляли Е.А. Баканёва (учитель английского языка), О.В. Жуков (учитель истории и обществознания) и А.В. Бурьянов (учитель физической культуры). В общекомандном зачёте у нас IV место, а вот в личном первенстве не было равных Алексею Владимировичу, он занял I место среди 43 участников с результатом 2 минуты 8 секунд. Екатерина Александровна заняла девятое место среди 46 участников, Олег Владимирович—восьмое. Поздравляем А.В. Бурьянова с победой, желаем ему и его ученикам новых успехов в спорте!

7 ноября. В выставочном комплексе Ленэкспо состоялся городской молодежный профориентационный форум «Успех в твоих руках», на котором побывали ученики 8-х, 9-х, 10-х, 11-х классов нашей школы. Ребята ознакомились с перечнем высших учебных заведений и колледжей нашего города, прошли профориентационное тестирование на определение предпочтений в будущей профессии.

9 ноября. В первый учебный день II четверти прошёл сбор макулатуры. Большое спасибо всем классам за активное участие! Отдельно хочется отметить за отличную организацию в сборе макулатуры классных руководителей: Н.Б. Прокофьеву, Е.А. Антонову, Н.В. Качалову и Е.С. Колесник, их классы стали победителями. Итоги сбора макулатуры: I место – 6 «Б» класс (233,5 кг), II место – 1 «А» класс (142 кг), III место – 3 «Б» класс (132 кг), IV место – 4 «А» класс (125,5 кг).

9 ноября. В конференц-зале ПДДТ состоялся XX районный конкурс экскурсоводов школьных музеев Невского района. Музей Арктики имени Г.Я. Седова на нём представляли победители школьного конкурса экскурсоводов Сироткина Полина и Каплунова Екатерина. Их экскурсии были посвящены родине Г.Я. Седова посёлку Седово на Азовском море, и ретро-кинокамере «КС-50Б». Благодарим за помощь Георгия Гордеева и Бакира Искендерова и ответственного за презентации Константина Щербинина.



ДЕНЬ ЗА ДНЁМ



12 ноября. В киноцентре Кино & Театр Angletete прошла церемония награждения победителей и призёров молодёжного творческого конкурса «Моя Арктика». Из более чем 200 работ, присланных на конкурс, организационный комитет отобрал порядка 100 претендентов, работы которых оценивало жюри. Поздравляем Акмарал Уланбек с I местом в номинации «Транспортное обеспечение Арктики». Победителям конкурса были вручены дипломы, книга об Арктике и тёплый набор, шапка и варежки-шарф, с символикой конкурса. Награду ей вручал директор музея «Ледокол Красин» Александр Валентинович Петров.



14 ноября. Дан старт Неделе толерантности. Утром, всех входящих в школу ждал приятный сюрприз—акция «Ромашка для друга»—яркие цветы из воздушных шаров вручали мальчишкам и девочкам ребята из старших классов. А впереди нас ждут Уроки доброты, создание альбомов толерантности, благотворительная акция «Подари игрушку».



16 ноября. В детской библиотеке № 8 Невского района прошёл урок милосердия «От сердца к сердцу», посвящённый Неделе толерантности для 5-х классов. В заключение мероприятия ребята собрали дерево толерантности. Каждый на кленовом листочке написал, чем он уникален и что объединяет людей.

17 ноября. Юные участники городского краеведческого конкурса «Петербургский навигатор» из команды «Седовичков» совершили путешествие к крейсеру «Аврора», символу Великой Октябрьской социалистической революции. Теперь ребятам предстоит заполнить дневник путешествий, написать сказку о городе и составить фотоотчёт, чтобы принять участие в I туре, который состоится 5 декабря 2016 года. Пожелаем им достойно справиться с первым испытанием.



19 ноября. В школе прошёл День открытых дверей. Гостей школы ждали увлекательные мастер-классы, встречи с учителями, весёлые спортивные состязания и соревнования по мини-футболу, экскурсии по школе и в музей Арктики имени Г.Я. Седова.

22 ноября. В начальной школе прошла торжественная линейка, которая подвела итоги участия в конкурсах и олимпиадах осени 2016 года. Были вручены дипломы победителей и призёров, сертификаты участников в олимпиадах «Пони», «Русский с Пушкиным», конкурсах «Тико» и «Путешествие Книги в стране Кино».

28 ноября. В актовом зале школы прошёл концерт, посвящённый Дню Матери.



ФИДЕЛЬ КАСТРО:

25 ноября 2016 года в возрасте 90 лет скончался лидер Кубинской революции Фидель Алехандро Кастро Рус. Вопросы этого «интервью» подготовлены нами, а ответы взяты из его публичных выступлений.



Вы считаете себя счастливым человеком?

—Я всегда считал себя счастливым человеком, хотя бы потому, что я нашёл подходящую для себя политическую теорию, попал в водоворот кубинского политического кризиса и открыл для себя марксизм. Всё это—как заблудиться в лесу и вдруг найти карту.

А чему учит марксизм?

—Маркс научил нас понимать общество; Ленин научил нас понимать государство и роль государства.

Ваше отношение к современному обществу?

—Развитая капиталистическая система, позже превратившаяся в современный империализм, в конце концов навязала миру неолиберальный глобализованный порядок, являющийся совершенно невыносимым. Она породила мир спекуляции, создание фиктивных богатств и ценностей, не имеющих ничего общего с реальным производством, и сказочные личные состояния, некоторые из которых превосходят валовой внутренний продукт десятков бедных стран. Потребительское общество—это одно из самых зловещих изобретений развитого капитализма, которое сейчас находится на этапе неолиберальной глобализации. Оно тлетворно.

Но ведь капиталисты тоже трудятся?

—Капиталист считает, что он

трудится; однако, его «труд» заключается в присвоении результатов труда других людей.

Значит ли это, что надо отказаться от материальных благ?

—Всем известно, чтобы учиться, чтобы улучшать условия жизни, необходимо удовлетворять определённые физические и материальные потребности. Но качество жизни—в знаниях, в культуре. Именно эти ценности определяют настоящее качество жизни, её высшее качество, а не качество пищи, крыши над головой и одежды.

Без чего вы не можете представить свою жизнь?

—Жизнь без идей не стоит ничего. Нет большего счастья, чем бороться за них. Идеи рождаются из знаний и из этических ценностей. Одна важная часть проблемы решается с помощью технологии, другую же нужно неустанно культивировать, иначе возьмут верх самые примитивные инстинкты.

Как вы относитесь к современным информационным технологиям?

—Тот, у кого есть компьютер, располагает всеми опубликованными знаниями.

Что вы не любите больше всего?

—Я испытываю глубокую ненависть к несправедливости, поэтому я осмеливаюсь передать одну мысль в трёх словах: сопротивляться, сопротивляться и сопротивляться.



Фидель Кастро в детстве



Университетские годы

КОМАНДАНТЕ НАВСЕГДА!



В партизанском отряде



На трибуне ООН



Таким мы запомнили Фиделя Кастро в последние годы жизни

А это не ваша личная месть капитализму, ведь на вас было более 600 покушений?

—Если бы способность выживать после покушений была олимпийской дисциплиной, я бы имел по ней золотую медаль. Месть не имеет смысла. Кому ты мстишь: истории, обществу, которое породило подобные чудовища, болезням, которые могли побудить этих людей совершать ужасные преступления? Кому ты будешь мстить? Так вот, мы не мстим никому.

Если бы вам предложили повторить свою жизнь заново, что вы изменили в ней?

—Я начинал революцию, имея за собой 82 человека. Если бы мне пришлось повторить это, мне бы хватило пятнадцати или даже десяти. Десять человек и абсолютная вера. Неважно, сколько вас. Важно верить и важно иметь чёткий план. Победа—это упорство.

Многие ваши критики говорят о том, что уровень жизни на Кубе очень низок. Что бы вы им ответили?

—Капитализм отвратителен. Он несёт лишь войну, лицемерие и соперничество. Наша страна—это рай в духовном смысле этого слова. И, как я многократно говорил, мы предпочитаем умереть в раю, чем выживать в аду.

Почему между вами и представителями капиталистического мира такое непонимание и неприятие?

—У капитализма нет никаких моральных и этических ценностей: всё продаётся. Невозможно в таких условиях правильно воспитывать народ: люди превращаются в эгоистов, а иногда — даже в бандитов. Столь привязанные к крупным состояниям как миллионеры и дети миллионеров, возможно, никогда

не смогут понять, что есть люди неподкупные и безразличные к деньгам.

Есть ли у вас «рецепт» решения мировых проблем?

—Ни одну из современных мировых проблем нельзя решить силой, нет глобальной мощи, технологической мощи, военной мощи, которая могла бы гарантировать полную безопасность.

Тогда, что может изменить мир к лучшему?

—Человеческое общество совершило колоссальные ошибки и продолжает их совершать, но я глубоко убеждён, что человек способен на самые благородные идеи, самые великодушные чувства, он способен, преодолевая мощный инстинкт, которым его наделила природа, отдать жизнь за то, что чувствует и думает. Это человек много раз демонстрировал в течение всей истории. Я думаю,—потому что я оптимист,—что этот мир может спастись, несмотря на совершённые ошибки, несмотря на создавшуюся безграничную и одностороннюю власть и господство, потому что верю в превосходство идей над силой.

Не секрет, что есть люди, которые считают вас тираном и диктатором. Что бы вы им ответили?

—Революция не постель из роз. Революция—это битва между будущим и прошлым. Можете осуждать меня. Это не имеет значения—история меня оправдает. Ни одна минута истории не похожа на другую; ни одну человеческую идею или событие нельзя судить вне их собственной эпохи.

*Над рубрикой работала
Анна Гурьева*



ГЕРОИ ПОЛЯРНОГО НЕБА:

Я ПОМНЮ, Я ГОРЖУСЬ!

Это был обычный транспортный авиарейс в Москву с аэродрома Княж-острова под Архангельском 18 мая 1938 года. На борту было 16 человек. Самолёт начал разбег, оторвался от земли, поднялся на 3-4 метра, когда из левого среднего мотора показалось пламя. Качнув крыльями, машина резко снизилась, ударилась о земляной выступ и свалилась в реку Лингосровку (рукав Двины). Над машиной и водой поднялось пламя. Люди выбирались на крыло и хвост и бросались в воду. Пилотов при ударе выбросило из пилотской кабины. Их вытащили из воды, один из них почти не пострадал, а второй был уже мёртв. От удара у него были сломаны рёбра, в лёгких кровь. Так не стало легендарного полярного лётчика Героя Советского Союза Михаила Сергеевича Бабушкина.



Будущий Герой Советского Союза родился в этом доме в 1893 году в подмосковной деревне Бордино (ныне район станции «Лосиноостровская», Москва).



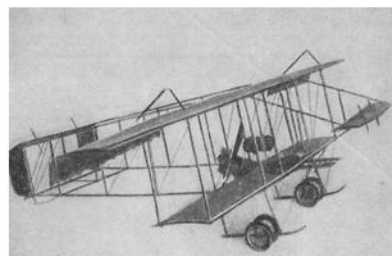
В 1914 году его призвали в армию, и вскоре в числе большой группы новобранцев он прибыл в Гатчину.



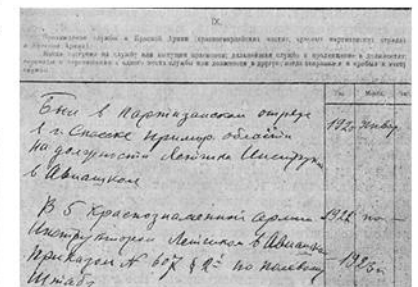
В октябрьские дни 1917 года прапорщик-авиатор перешёл на сторону советской власти. Вместе с курсантами Гатчинской школы авиации участвовал в защите Петрограда от наступления войск Корнилова.



Это была большая крестьянская семья. Михаил Сергеевич Бабушкин вверху справа.



Вошёл в первую пятёрку авиаторов из солдат. Учебные полёты совершал на «Фармане». В 1915 году получил звание лётчика.



В годы гражданской войны воевал в составе партизанского отряда против японских интервентов на Дальнем Востоке, был тяжело ранен. Об этом свидетельствуют выписки из послужного списка лётчика-инструктора М.С. Бабушкина.



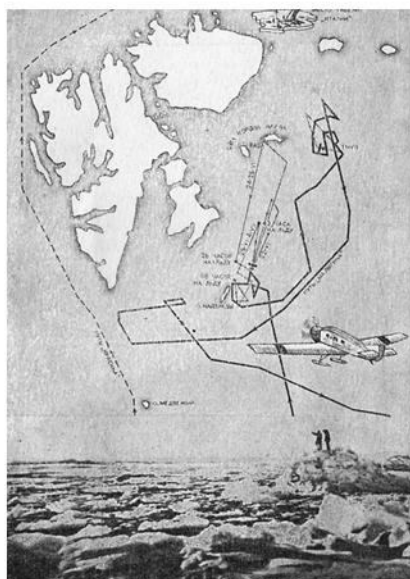
МИХАИЛ СЕРГЕЕВИЧ БАБУШКИН



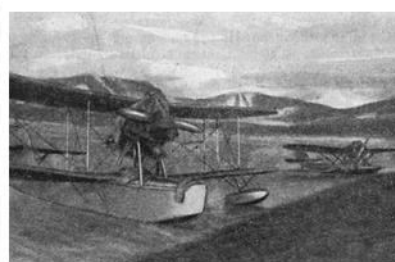
Я ПОМНЮ, Я ГОРЖУСЬ!



В 1923 году демобилизовался и поступил на работу в Гражданский воздушный флот в Арктике. Первым из советских полярных лётчиков выдвинул идею ледовых разведок, и сам провёл первую разведку тюленых лежбищ в горле Белого моря на Ш-2.



На этой карте маршруты полётов М.С. Бабушкина в 1928 году во время поисков пропавшей экспедиции Умберто Нобиле. Михаил Сергеевич был награждён орденом Красного Знамени.



В июле-сентябре 1935 года участвовал в высокоширотной экспедиции ледокольного парохода «Садко», чтобы обследовать громадные «белые пятна», всё ещё остававшиеся на картах к северу от Шпицбергена, Земли Франца-Иосифа и в северной части Карского моря.



В 1937 году участвовал в экспедиции на Северный полюс. Был вторым пилотом флагманского самолета «СССР Н-170». 21 мая совершил первую в мире посадку самолёта на Северный полюс. 27 июня Бабушкин Михаил Сергеевич был удостоен звания Герой Советского Союза.



В августе 1930 года выполнил рейс Москва-Ташкент на самолете К-4 с пассажирами на борту, открыв одну из самых дальних воздушных магистралей СССР.



Его полеты в Арктику изумляли мир. Арктическая авиапопея Бабушкина началась в феврале 1926 года, когда летчик, подняв свой самолет с одного из архангельских аэродромов, взял курс к Белому морю. Здесь он впервые в истории авиации посадил крылатую машину на дрейфующий лёд.

В 1933-34 годах участвовал в экспедиции на пароходе «Челюскин». 13 февраля 1934 года «Челюскин» был раздавлен льдами и затонул. На льдине посреди Чукотского моря оказалось 104 человека.

В 1937-38 годах участвовал в поисках экипажа Леваневского (второй Трансарктический перелёт из СССР в США).

*Над рубрикой работала
Елизавета Протасова*



ИМЕНЕМ РЕВОЛЮЦИИ НАЗВАНЫ

В нашем городе много мест, которые по праву считаются тесно связанными с Великой Октябрьской социалистической революцией: Смольный институт, Финляндский вокзал, особняк Кшесинской, крейсер «Аврора». Революционная история Невского района не менее богата, об этом говорят названия улиц и проспектов. А знаете ли вы, когда и почему они получили свои имена?

Проспект Обуховской обороны. В 1901 году произошло кровавое столкновение рабочих казённого Обуховского завода с полицией и войсками. Поводом послужил протест рабочих, объявивших забастовку против увольнения с завода 26 участников маёвки. Правительство жестоко расправилось с участниками этого столкновения, вошедшего в историю под названием Обуховской обороны. В память об этом событии часть Шлиссельбургского тракта у Обуховского завода была названа в 1930-х годах проспектом Памяти Обуховской Обороны. В 1952 году проспекты Шлиссельбургский, Села Смоленского, Крупской, Володарского, Обуховской Обороны и Деревни Мурзинки были объединены под общим названием—проспект Обуховской Обороны. Сейчас это магистраль протянулась на 11 километров вдоль левого берега Невы.

Улица братьев Грибакиных. Братья Грибакины участники революционного движения. Пётр Степанович (1877-1912), рабочий Александровского завода, член Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». В 1896 арестован, сослан в Тверь. Вёл революционную работу в различных городах, неоднократно подвергался арестам. Убит жандармами в петербургском Доме предварительного заключения. Василий Степанович (1885-1919), чертёжник на Семьяниновском, затем Обуховском заводах, член Коммунистической партии, участник Февральской и Октябрьской революций. В 1918 инициатор создания и председатель сельскохозяйственной коммуны рабочих-обуховцев на Алтае, в посёлке Кондратьевский. В сентябре 1919 арестован и расстрелян колчаковцами в числе 28 коммунаров. Именем Грибакиных в 1967 названа улица (бывший Трамвайный переулок); в 1976 в её состав включена бывшая Варфоломеевская улица.

Улица Шелгунова. Василий Андреевич Шелгунов (1867—1939), один из старейших участников социал-демократического движения, член Коммунистической партии с 1898. С 1894 года работал и вёл революционную пропаганду на Обуховском заводе, на его квартире (Ново-Александровская улица, 23, ныне в здании Народный музей револю-



Здание бывшей Смоленской воскресной школы, где преподавала Н.К. Крупская



Мемориальная доска, Бюст В.А. Шелгунова установленная на улице на Ново-Александровской улице



Так выглядел памятник Бабушкину в парке его имени ранее, таким он стал теперь



*Марк Тимофеевич
Елизаров*



*Михаил Степанович
Ольминский*

ционной истории Невской заставы) в рабочем кружке вёл занятия В.И. Ленин. В декабре 1905 арестован, заключён в «Кресты», где потерял зрение. В 1911 году официальный редактор большевистской газеты «Звезда», в 1912 участник создания и сотрудник газеты «Правда». С 1918 года работал в Москве. Именем Шелгунова в 1962 названа улица (бывшая Станционная и Мариупольская улицы, за Невской заставой). В скульптурном мемориале первым марксистам Петербурга на Ново-Александровской можно увидеть его бюст скульптора Н.С. Кочукова.

Улица и парк Бабушкина. Иван Васильевич Бабушкин (1873-1906) в 10 лет попадает в Петербург «мальчиком» в мелочную лавку. В 14 лет он поступает учеником в торпедную мастерскую Кронштадтского порта, в 18 лет становится мастеровым и поступает слесарем на Невский механический завод (бывший Семяниковский). В 1895 году ведёт работу среди рабочих Семяниковского, Александровского, Стекланного заводов, организуя кружки, устраивая библиотеки, в самый разгар агитационной работы был арестован. Тринадцать с лишним месяцев просидел в одиночке Дома предварительного заключения, а затем был выслан на 3 года под гласный надзор полиции в Екатеринослав (Сибирь). В апреле 1900, когда жандармы произвели массовые аресты среди членов екатеринославской социал-демократической организации, но ему удалось скрыться в Петербурге и перейти на нелегальное положение, где принял активное участие в организации газеты «Искра». В январе 1905 года был отправлен в Иркутск для организации революционной борьбы. В январе 1906 года он с пятью другими товарищами, которые в отдельном вагоне везли большой транспорт оружия для восставших, был настигнут карательной экспедицией генерала Меллера-Закомельского на станции Слюдянка Кругобай-

кальской железной дороги, и все шестеро без суда были немедленно расстреляны.

Проспект Елизарова. Марк Тимофеевич Елизаров (1863-1919), активный участник русского революционного движения, член Коммунистической партии с 1893 года. Родился в крестьянской семье в Самарской губернии, в 1886 году окончил физико-математический факультет Петербургского университета. Был близок к Александру Ульянову и женат на Анне Ульяновой. Партийную работу вёл в Петербурге, Москве, Самаре. В августе 1901 года за участие в работе Московского социал-демократического комитета арестован и выслан в Сызрань, под псевдонимом «Скорпион» писал для рабочих газет «Сызрань» и «Сызранское утро». Принимал участие в работе большевистских организаций. После Октябрьской революции с 8(21) ноября 1917 нарком путей сообщений, с 23 марта 1918 главный комиссар по делам страхования, с 22 января 1919 член коллегии Наркомата торговли и промышленности. Умер от тифа в марте 1919 года.

Улица Ольминского. Михаил Степанович Ольминский (1863—1933), из дворян (настоящая фамилия Александров), участник Октябрьской революции в Москве, историк, публицист. Член Коммунистической партии с 1898 года. В 1883 году, будучи студентом юридического факультета Петербургского университета, примкнул к народо-вольцам, вёл пропаганду среди рабочих Петербурга. Неоднократно подвергался арестам, пять лет провёл в одиночной камере, сослан на поселение в Якутскую губернию. В 1904 году эмигрировал в Швейцарию, где работал под руководством В. И. Ленина в редакциях большевистских газет «Вперёд», «Пролетарий», «Новая жизнь», «Волна», «Казарма», «Звезда», «Просвещение». После победы Октябрьской революции—член коллегии Народного комиссариата финансов.

Улица Крупской. Переименование улицы Московской в улицу Крупской состоялось в 1964 году, чтобы увековечить имя Надежды Константиновны Крупской (1869–1939), советского государственно-го и партийного деятеля, жены В.И. Ленина. Наименование её именем улицы за Невской заставой символично: именно здесь в середине 1890-х Крупская Н.К. учительствовала в Смоленской воскресной школе (проспект Обуховской Обороны, 107). Среди её учеников были рабочие Иван Бабушкин, братья Грибакины, Василий Шелгунов, именами которых также названы улицы в Невском районе.

*Над рубрикой работал
Анатолия Юриков*



САЙН БАЙНА!

Есть несколько версий появления названия моего народа «буряты». По одной из них мы народ, поклоняющийся тигру, по другой—волку, а третий вариант говорит о том, что мы древний лесной народ. Так какие же буряты на самом деле, чем гордится моя республика и почему в ней обязательно надо побывать, я и расскажу вам сейчас.

Идея рассказать о моей родине пришла вместе с первым снегом, который засыпал Петербург в начале ноября. Это сразу напомнило мне город, в котором я родилась. Зима в Улан-Удэ очень холодная, если вы захотите туда съездить, то обязательно возьмите тёплые вещи. Всю зиму, которая длится с ноября по апрель, идёт снег. Его так много, что сугробы вдоль дорог и пешеходных тропок выше человеческого роста.

И это хорошо! Все дети играют в снежки, лепят снеговиков. Вы думаете, что люди в такую погоду стремятся остаться дома? А вот и нет! И взрослые, и дети увлекаются катанием на коньках, поэтому в самом сердце Улан-Удэ, рядом с Этнографическим музеем, открыли прекрасный каток, который не бывает пустым даже в самые сильные морозы. А если всё-таки замёрзнешь, то можно пойти погреться в кафе, расположенное по соседству в парке, выпить чашку бурятского чая с молоком, или отправиться в музей и совершить путешествие в прошлое нашей республики, познакомиться с её национальными традициями и культурой.

На самом деле Этнографический музей вовсе не одно здание, а настоящий этнографический город. Это один из крупнейших музеев под открытым небом в России. Его территория разделена на несколько комплексов: археологический, эвенкийский, бурятский, Предбайкальский, Забайкальский, старожильческий, старообрядческий, городской. В каждом из них есть традиционная усадьба и хозяйственные постройки с орудиями труда и домашней утварью.

Здесь же можно побывать в «живом уголке» и полюбоваться на медведей, волков, оленей, косулей, сарлыков (так в Забайкалье называют яков) и верблюдов. Я с подружками очень любила там бывать. Сидишь на скамеечке, любишь чистым, высоким небом, вдруг с дерева на тебя посыпались пушистые снежинки—это белка прыгает с ветки на ветку. Их в парке много, они озорные и любопытные, но надо быть очень терпеливым, чтобы они подошли к твоей руке, чтобы взять с неё угощение.



Синие льды Байкала



«Мать Бурятии»—так называется эта скульптура, символ гостеприимства нашей республики

Этнографический музей—настоящий досуговый центр, где молодёжь может принять участие в интерактивных и спортивных играх, здесь проводят традиционные обряды: сватовство, свадьбы, народные праздники. И, конечно, выступают фольклорные ансамбли. Я тоже была участником такого ансамбля, мы в нём исполняли народные и современные бурятские песни и танцы. У меня даже остались некоторые концертные костюмы, в одном из них я выступала на Дне учителя.



Стрельба из лука на празднике Сурхарбан

В Этнографическом музее Улан-Удэ

Городской каток—любимое место отдыха горожан

Традиционный костюм, или хотя бы элементы его, есть практически в каждой семье, неважно, бурятская она или русская. Традиционная одежда бурят—халат без плечевого шва, зимний—дэгэл и летний на тонком подкладе—эрлиг. Халат расширяют золотыми и серебряными драконами, а воротник украшают шкурами ягнят, выдры, соболя. Ещё один элемент костюма «32-пальчатая шапка» с высокой конической тульей, отогнутыми полями. На верхушку тульи пришивают наверху виде шарика. Оторочку шапки делают из меха рыси, выдры, лисы. Число 32 соответствовало числу 32 божеств Сундую. Есть ещё одно объяснение числа строчек 32—«32 поколения монгольязычных народов». Обувь бурят отличалась от европейской. Подошва у неё гладкая, а носки загнуты вверх. Это делается для того, что бы при ходьбе человек не мог потревожить Землю-мать или повредить живым существам, обитающим в ней. Летние сапоги называются гуталы, а зимние—унты. Мой дядя занимается изготовлением традиционной бурятской обуви, и зимние унты пользуются популярностью у всех национальностей, живущих в Сибири. Национальные цвета Бурятии синий, белый и жёлтый, их можно увидеть и на флаге и на гербе нашей республики. Синий олицетворяет исторические корни и культурные связи народов Бурятии, а также нерушимость и верность. Белый—символ высоких нравственных начал, счастья, спокойствия, благополучия, мира, единства и целостности. Жёлтый (золотой) подчеркивает духовное начало говорит и о милосердии, гармонии человека и природы, духовном совершенствовании. На гербе Бурятии золотое соембо—традиционный символ вечной жизни (солнце, луна, очаг). В центре круга—одинаковой ширины сине-белые полосы—волны Байкала, а также зелёные горные вершины, характерные для местного ландшафта. Нижнюю часть круга обрамляет голубая лента «хадак»—символ гостеприимства народа Бурятии.

Байкал—наша гордость! От Улан-Удэ до него четыре часа пути на машине. Но разве это время

и расстояние, чтобы увидеть такую красоту. Каждый уикэнд и праздник, независимо от времени года, тысячи жителей Бурятии приезжают отдохнуть на его берега. Один из самых популярных национальных праздников в Бурятии—Сурхарбан, день почитания духов Земли. Это время народных гуляний с играми, состязаниями и традиционным угощением—позы. Я вам расскажу о нём подробнее. Сур харбан с бурятского языка переводится как «стрельба в сур» — кожаную мишень. Мишени для стрельбы из лука делали из кожаного ремня («сур»). Название соревнования по стрельбе в сур стало названием всего праздника. Кроме стрельбы из лука на Сурхарбане проводятся соревнования по борьбе и скачки. Во время праздника исполняется танец ёхор. Но главным праздником в году является Сагаалганом (Начало Белого месяца). Отмечается эта дата по лунному календарю в первый день первого весеннего месяца. Праздновать начало нового года начинают накануне, проводится обряд Дугжуба, во время которого сжигается «Сор». Есть в Бурятии и свой Дед Мороз—его зовут Сагаан Убгэн (Белый Старец). Традиционный Новый год у нас любят не меньше, и салат «Оливье» стоит на столах не только в русских семьях, но и в бурятских. А ещё у нас очень любят физкультуру. Проводятся самые настоящие олимпиады по национальным видам спорта. Ни один крупный праздник не обходится без спортивных состязаний. В ходе таких соревнований все юноши и мужчины могут узнать, кто из них самый ловкий и сильный, а затем вместе отпраздновать выигрыш победителя. Спортсмены Республики Бурятия не раз принимали участие в крупных соревнованиях как российского, так и международного уровня и завоевали 380 медалей, из них 133 золотых, 117 серебряных, 130 бронзовых.

Приезжайте к нам отдохнуть! Вас встретят чистое, голубое небо, заснеженные сопки, вековые леса и синий-синий, древний-древний Байкал! Байяртай!

*Над рубрикой работала
Дари Цыренова*



ДОРОГА, СПАСАВШАЯ ЖИЗНИ

ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ ЖИВА

В ноябре исполнилось 75 лет со дня начала работы в осаждённом фашистами Ленинграде ледовой дороги через Ладожское озеро, получившей название Дорога Жизни. Мы хотим вам напомнить, как велась работа по её организации, кто в ней принимал участие, а также какое значение она имела для защиты города и спасения его жителей.

«Строительство ледовой дороги через Ладогу—идея абсолютно грандиозная и дерзкая даже для мирного времени, особенно учитывая, что на 1941 год Ладога была исследована недостаточно, в том числе её ледовый режим. Самое крупное озеро в Европе вообще отличается очень переменчивым нравом и всегда считалось очень сложным во всех отношениях, в том числе для судоходства».

Сергей Курносов, директор

Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда

31 октября 1941 года Л.А. Говоров, А.А. Жданов, А.А. Кузнецов, Т.Ф. Штыков и Н.В. Соловьев подписали постановление Военного совета Ленинградского фронта «О строительстве Военно-автомобильной дороги через Ладожское озеро на 1941—1942 гг.». Направление трассы с односторонним движением автотранспорта и грузооборотом в 4,5 тысяч тонн в сутки было определено от Вагановского спуска на Кобону. Строительство дороги возлагалось на начальника тыла Ленфронта Ф.Н. Лагунова, а непосредственным руководителем строительства был назначен начальник Автодорожного управления фронта В.Г. Монахов.

Ещё продолжалась навигация на Ладоге, а гидрографы уже создали первую экспедицию по прокладке ледовой трассы. Возглавил её Евгений Пет-

рович Чуров (ныне капитан 1 ранга запаса, профессор, доктор технических наук). В группу его входили гидрографы Ленинградской военно-морской базы лейтенанты В. И. Дмитриев, С. В. Дуев, В. Н. Васильев и несколько матросов и старшин. 11 ноября они вышли на лёд, прозрачный, как стекло, и с большим риском дошли до края берегового припая. 15 ноября, пригласив в помощь местных рыбаков, гидрографы вновь отправились на разведку. Шли на лыжах, тащили за собой санки с компасом, пешнями и вехами. То и дело останавливались, проверяя толщину льда и обозначая вехами будущую трассу. Местами слой замёрзшей воды под ногами был настолько тонок, что приходилось ползти, а под сани подкладывать лыжи в качестве настила. 18 ноября смельчаки достигли восточного берега озера возле Кобоны.

Почти одновременно с флотскими гидрографами разведку будущей трассы вёл отряд 88-го мостостроительного батальона инженерных войск фронта под руководством воентехника 2 ранга Л. Н. Соколова и старшего политрука В. И. Брука. 18 ноября, ориентируясь по поставленным гидрографами вехам, верхом на лошади преодолел озеро командир дорожно-эксплуатационного полка А. С. Мажаев. Вслед за ним вышли первые санные отряды с продовольствием. 21 ноября по льду на легкой машине проскочил с западного на восточный берег начальник тыла Ленинградского фронта генерал Ф. Н. Лагунов.

Е.П. Чуров



Ф.Н. Лагунов



В.Г. Монахов



В.А. Порчунов





ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ ЖИВА

22 ноября по трассе прошла первая автоколонна. Вел её опытный автомобилист командир автобатальона В.А. Порчунов. Машины следовали со снятыми дверцами кабин (чтобы в случае беды шофёр и его помощник могли выскочить из машины). В кузовах лежало всего по пять мешков муки и столько же на буксируемых грузовиками гужевых санях. Так начала действовать легендарная ледовая Дорога жизни, проходившая по Ладоге.

26 ноября приступила к выполнению своих функций специально сформированная воинская часть—101-я военно-автомобильная дорога (ВАД-101), обслуживавшая трассу по льду Ладожского озера. Она была подчинена непосредственно начальнику тыла Ленинградского фронта генералу Ф.Н. Лагунову, а с 7 декабря 1941 года командовать ей назначили капитана 2 ранга Михаила Александровича Нефёдова (24 мая 1943 года во время налёта фашистской авиации на бухту Морье Михаил Нефёдов погиб).

Всего за зиму 1941-1942 годов по ледовой трассе было доставлено Ленинграду 361 109 тонн различных грузов, в том числе 262 419 тонн продовольствия, вывезено свыше 514 тысяч жителей блокадного города. Известно, что за время блокады на ледовой дороге было задействовано четыре тысячи автомобилей. Каждая четвёртая, а это тысяча машин, «не вернулись из рейса»—провалились под лёд или были расстреляны немецкими самолетами.

Из дневника штаба 64-го полка:

«23 ноября 1941 года провалились под лёд несколько лошадей и автомашин.»

5 декабря. Налёт фашистской авиации на четырнадцатый километр... Подожжена автомашина с бензином. Между десятым и пятнадцатым километрами разорвалось тридцать снарядов, по всей трассе сброшено около ста сорока бомб. Между двадцатым и двадцать пятым километрами образовалась продольная трещина».

На 20 января на ледовой Дороге жизни работало: четыре дорожно-эксплуатационных полка общей численностью 5335 человек, два строительных батальона—1042 человека; девять отдельных автотранспортных батальонов, автобатальоны 8-й, 23-й, 42-й, 55-й армий, автоколонна НКВД и отдельная рота автоцистерн—всего 8032 человека и более 3400 грузовых и специальных автомашин; два отдельных ремонтно-восстановительных батальона—452 человека; три отдельные эвакуаторные роты—285 человек; отдельный гужевотранспортный батальон—1455 человек и 952 лошади; два отдельных рабочих батальона—1905 человек; перевалочные базы и военно-санитарные учреждения—около 200 человек. Всего около 19 тысяч человек и 4053 различные автомашины. Ежедневно на лёд Ладоги выходили от 350 до 450 регулировщиков движения.

Постановлением Совета Министров РСФСР № 624 от 4 декабря 1974 года на дороге от станции Ржевка до маяка Осиновец мемориалы в память обороны Ленинграда в 1941-1944 годов были объединены в «Зелёный пояс Славы» и признаны памятниками истории. Всего на Дороге жизни установлено 7 монументов, 46 памятных столбов вдоль шоссе и 56 столбов вдоль железной дороги.

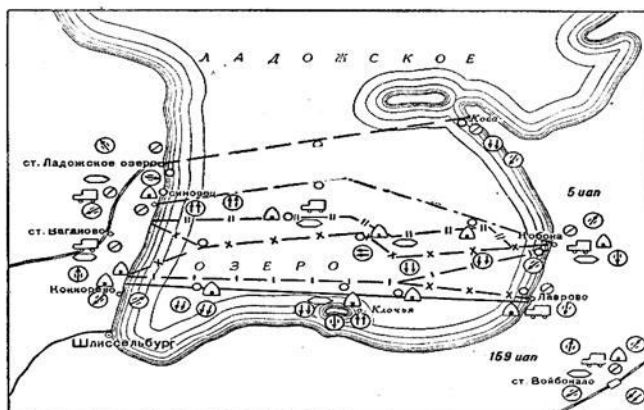
**Потомок, знай! В суровые года
Верны народу, долгу и Отчизне,
Через торосы ладожского льда
Отсюда мы вели Дорогу жизни,
Чтоб жизнь не умирала никогда!**

К сожалению, в городе, где каждый год появляются новые жилые районы, нет ни одной улицы или площади, которая бы носила имена людей, организовавших разведку и строительство ледовой трассы, руководивших её эксплуатацией и осуществлявших перевозки по ней.

*Над рубрикой работала
Валентина Юркова*

М.А. Нефёдов

Будни ледовой трассы *Дорог жизни было несколько, у каждой своё назначение*





В ЖИЗНИ СТОИТ ЖАЛЕТЬ ЛИШЬ О ТОМ, ЧТО В СУТКАХ ВСЕГО 24 ЧАСА

«МОЯ АРКТИКА»

Арктика—удивительный северный край, с невероятной природой и безграничными перспективами. Сотни лет она зовёт к себе учёных, путешественников и энтузиастов, манит своими бескрайними просторами, суровой красотой, природными богатствами и самобытной культурой. Этот конкурс организовали для защиты Арктики.

На конкурс, в котором было пять номинаций «Живая Арктика: животный мир Арктики», «Сохранение культурного наследия Арктики», «Человек в Арктике», «Защита окружающей среды Арктики» и «Транспортное обеспечение Арктики» было подано свыше двухсот работ, но только сто участников смогли пройти отборочный тур, среди них были и представители нашей школы: Мария Еремеева, Арина Кондратьева, Анна Гурьева и я, Акмарал Уланбек.

Церемония награждения победителей и призёров конкурса проходила 12 ноября в самом центре Санкт-Петербурга в киноцентре Кино & Театр Angleterre. Стоило только войти в зал, как ты оказывался в сказке. Искусственное северное сияние меняло цвет, форму, взлетало на потолок, сползало в зрительный зал по стенам. Но это было ещё только начало яркого шоу, которое подготовили для участников конкурса его организаторы. Под звуки струнного квартета на экране киноцентра была представлена история исследования и освоения Арктики. И следом за этим номером на сцену пригла-

сили первых номинантов, только один из трёх мог стать обладателем приза—шапки и шарфа с символикой конкурса и книги об Арктике. Мы с нетерпением стали ждать, может быть и наши имена назовут. А затем на сцену вышел этнографический ансамбль народов север а, и в зале зазвучали крики чаек, голоса китов и тюленей, топот копыт оленей, под звуки бубнов закружились в танце девушки и юноши. А награждение шло своим чередом. Осталось ещё три номинации. Неужели мы не в призах? Лазерное шоу, было следующим номером концертной программы. В воздухе появлялись яркие изображения парусных кораблей и современных атомных ледоколов. Отзвучали громкие ритмы на барабанах, сделанных из топливных бочек, которыми пользуются в Арктике. Осталось две номинации, мы ждали с замиранием сердца. И в номинации «Транспортное обеспечение Арктики: компьютерная графика» вызвали меня. Я чуть дар речи не потеряла—умудрилась попасть в тройку лучших! Но ещё больше удивилась—когда мне вручили диплом победителя!



«Поселение эскимосов». Живопись с элементами графики. Мария Еремеева



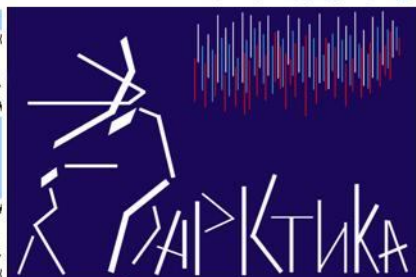
«Арктическое чудо». Живопись (гуашь). Арина Кондратьева



Графика Анны Гурьевой



Две графические работы, выполненные мной



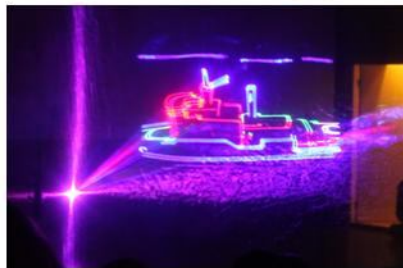
Графика Анны Гурьевой



ФОТОРЕПОРТАЖ С ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ



В ЖИЗНИ СТОИТ ЖАЛЕТЬ ЛИШЬ О ТОМ, ЧТО В СУТКАХ ВСЕГО 24 ЧАСА



Тогда на сцене, когда меня награждали, я так волновалась, что не дождавшись церемонии фотографирования, поспешила назад к нашей команде, показывать призы. Жаль, что работа Ани Гурьевой «Арктика зовёт на помощь!» не вошла в число лауреатов. Она очень красива и проста по задумке, весь рисунок выполнен линиями разной толщины и цвета. Но и конкуренты были сильны! Большинство из них студенты учебных высших заведений, где преподают живопись и графику, и они намного старше и опытнее нас.

Главный приз конкурса—

поездку за Полярный круг в столицу Ямало-Ненецкого округа Салехард—выиграла Анастасия Кудинова, курсант 2 курса юридического факультета ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова, победитель в номинации «Сохранение культурного наследия Арктики», обладатель Гран-при конкурса. Её работа тоже была выполнена в технике компьютерной графики и называлась «Солнце».

Закончился праздник любимой всеми песней из мультфильма «Умка», под неё зрителей развлекали символы суровых северных земель—белые медве-

ди. А затем, в фойе киноцентра с «Умкой» и его «мамой» можно было сфотографироваться. Что мы и сделали!

Между прочим, сюрпризы на этом не закончены! Всех номинантов, в офисе одного из организаторов конкурса Специализированной фирмы «Минерал» по адресу улица Беринга дом 23 корпус 2 (метро «Приморская»), ждут магниты с рисунками авторов и сертификаты участников.

*Над рубрикой работала
Акмарал Уланбек кызы*



GAME-start или ГЕЙМ-over

УЛЫБНИСЬ!

Трудно представить себе современного мальчишку или девчонку, хоть раз не игравшего в какую-нибудь компьютерную игру. А видели ли вы тысячи взрослых людей, увлечённо сражающихся в шутерах, дефилирующих на подиумах косплея и испытывающих всевозможные девайсы? Всё это происходило 12-13 ноября 2016 года в Петербургском СКК на фестивале Game Planet+AVA Expo.



Косплей-2016 удался на славу! Здесь были все: от культовых героев из «Звёздных войн», до мультяшных героев для самых маленьких. И всё это не только на сцене, но и «в открытом доступе» в зале. Фото на память совершенно бесплатно, в отличие от робота-фотографа, который приставал к каждому посетителю шоу с требованием выкупить у него за 50 рублей моментальную фотографию, сделанную им.



В зоне Free-to-play можно было познакомиться со всеми новинками мировой игровой индустрии, на себе испытать возможности игровых девайсов, а также совершить не виртуальное, а реальное путешествие в прошлое. Воочию увидеть и испытать самые первые игровые автоматы и приставки, чтобы лишний раз убедиться, что XX век закончился компьютерным бумом, а XXI век начался виртуальным взрывом!

Ваш, готовый играть вечно, Роман Айсуваков

РЕДАКЦИЯ:

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Роман Айсуваков

Анатолий Юриков

НАШ АДРЕС:



Дари Цыренова

192177

Валентина Юркова

Санкт-Петербург, улица Седова,

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР:

Божедомова Ольга Борисовна

Акмарал Уланбек кызы

дом 66

Роман Айсуваков

НАШ ТЕЛЕФОН:

(812) 417-57-57

ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР:

Роман Айсуваков

НАШИ ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТЫ:

Роман Айсуваков

8(911) 739-74-97

НАШ E-MAIL:

shopotpart336@mail.ru

НАШИ КОРРЕСПОНДЕНТЫ:

Анна Гурьева

ДИЗАЙН ОБЛОЖКИ:

Анна Гурьева

Отпечатано на оборудовании

Елизавета Протасова

336 школы

декабрь, 2016

№ 4

ШЁПЛОТ



ВСЁ В ТВОИХ РУКАХ!

Информационно-развлекательный бюллетень для учителей, родителей и учащихся



ЧИТАЙТЕ,

СМОТРИТЕ:

 **ПАРТЫ-NEWS**

О событиях последнего месяца года в нашей школе мы расскажем вам на стр. 2-3

 **НАШЕ ИНТЕРВЬЮ**

Четыре вопроса—восемь ответов. Сыграй с нами в игру «Найди пару» на стр. 4-5

 **ВОКРУГ СВЕТА**

Соверши с нами пешеходную прогулку по новогоднему Невскому проспекту на стр. 6-7

 **ОДНА НА ВСЕХ**

Наша новая рубрика! Хотите узнать о чём в ней пойдёт речь, тогда загляните на стр. 12-13

 **ТЕБЕ, УЧЕНИК!**

Наш репортаж с театрального урока в Мариинском театре читайте на стр. 14-15

RSPR 78-02137-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.igz.ru

КУ-КА-РЕ-КУ! 2017!

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Наступающий 2017 год будет годом Яркого или же Огненного Петуха, а цвет его—красный. Не стоит опасаться такого пламенного окраса символа будущего года. Это только для европейцев красный цвет означает какую-то опасность. У китайцев же он цвет любви, влюблённости, пылкости, пристрастия, а огонь олицетворяет непрерывное движение вверх и обладает большой жизненной энергией, невероятным стремлением к самосовершенствованию и успеху. В китайском календаре Петух считается самым утончённым, общительным знаком. Петух невероятно пронизательный, педантичный, организованный, щепетильный, реши-

тельный, требовательный, консервативный, бдительный, ответственный и практичный. Зная особенности этого знака, несложно попытаться задобрить хозяина года с самого начала. Тогда все двенадцать месяцев до следующего Нового года будут проходить весело и непринужденно. Вообще-то, Огненная Обезьяна передаст Петуху свои полномочия только 28 января 2017 года, поэтому у всех нас ещё впереди целый месяц, чтобы подготовиться к его встрече. Давайте отложим предсказания в сторону и просто весело встретим Новый год и Рождество.

С наступающими праздниками!

Анна Гурьева



ДЕКАБРЬ 2016:

ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ



5 декабря. В рамках II этапа районной историко-краеведческой программы «Невский район: век на фоне столетий» команда «Невские сфинксы» посетила музей истории Обуховского завода. После интересной экскурсии ребята выполнили очередное задание. Сопровождала команду классный руководитель О.Д. Арестенок.



2 декабря. В салоне команды музея «Ледокол «Красин»» (филиал Музея Мирового океана в Санкт-Петербурге) состоялись IV исторические научно-популярные чтения «Морские некрополи Санкт-Петербурга». По приглашению генерального директора Морского литературно-художественного фонда имени Виктора Конецкого Татьяны Валентиновны Акуловой-Конечкой на Чтениях посчастливилось побывать представителям нашего школьного музея Арктики имени Г.Я. Седова.



14 декабря. Ребята 3 «Б» и 4 «А» классов представили на суд зрителей театральную постановку «Сказка о царе Салтане...». Спектакль, в котором смешались и «Сказка о царе Салтане...», и «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», и стихи об осени, и рассказы о самом А.С. Пушкине.



21 декабря. В нашей школе состоялся прекрасный моноспектакль «Евгений Онегин». Роман читал актёр Тихов Василий Владимирович. Зрителями были ученики 9, 10 и 11 классов. Прошло практически два века, но проблемы, поднимаемые в произведении, актуальны и в наше время. Читатели XXI века с удовольствием знакомятся с ним. Спасибо за наслаждение текстом и рифмами бессмертного Пушкина.



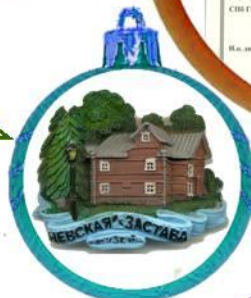
ДЕНЬ ЗА ДНЁМ



ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

8 декабря.

Виктория Иванова награждена грамотой за активное участие в конкурсе «Возвысим душу до добра», посвященному 110-летию со дня рождения Д.С. Лихачева. Вместе с грамотой организаторы конкурса вручили Виктории памятные сувениры.



6 декабря. В рамках первого этапа районного музейно-образовательного проекта «Истории хранители живые» музей Арктики имени Г.Я. Седова школы № 336 посетила команда 13-й школы. Для них была организована обзорная экскурсия по школьному музею и показан видеофильм о Г.Я. Седове. Руководитель команды учитель истории Дмитрий Юрьевич Бельгов написал слова благодарности за экскурсию в Книге отзывов.



10 декабря. В школе № 13 Невского района прошёл открытый этап конкурсной программы Всероссийского фестиваля «Искатели своих корней». От редакции нашей школы в ней приняли участие ребята, чьи работы о родных и близких были опубликованы на страницах газеты «Шёпот парт» в 2016 году: Глеб Шлендик, Дмитрий Садеков, стали призёрами конкурса, Сабина и Амина Сунгуровы—победителями.



16 декабря. Для обучающихся 8-9-х классов в ГБУ ДО «Старт+» состоялась Ярмарка учебных мест «Образование, Карьера, Досуг», в которой приняли участие более 90 образовательных учреждений Санкт-Петербурга.



ЧЕТЫРЕ ВОПРОСА В КАНУН

Наши корреспонденты провели среди учителей, родителей и школьников предновогодний блиц-опрос. Все они должны были ответить всего на четыре вопроса. Чем запомнился уходящий год? Что ожидаете от наступающего? Что сделать, чтобы новогодние желания сбылись? Как сделать подарок своими руками?

И наша новогодняя игра «Найди пару»: соедини фотографию респондента и его ответ. Удачи!

В 2016 году было так много событий, что я не могу сказать точно, чем он мне запомнился. Мне кажется, что следующий год для меня обязательно должен быть удачным, радостным и весёлым, а чтобы так и произошло надо быть добрым и всегда слушаться взрослых. На Новый год я буду делать вырезные ажурные открытки в подарок.

2 016 год мне запомнился чудесными детками из пятых классов. Хочется верить, что в 2017 году хороших учеников в нашей школе станет гораздо больше. Если вы загадываете на Новый год желание, постарайтесь не нарушать своих собственных обещаний, и тогда всё, что вы хотели, сбудется. А чтобы быстро сделать интересный подарок своими руками надо обязательно приходиться на урок технологии и не стесняться посещать мастер-классы, которые проводятся не только в школе, а и в других местах, например, в музеях, библиотеках и даже в торговых центрах.

Уходящий год мне запомнился новыми друзьями, интересными знакомствами. Что я ожидаю от наступающего года? Сложный вопрос. Пусть это останется моей тайной. А чтобы желания на следующий год сбылись, надо как следует перед этим поработать над собой. Я не могу дать совет, как лучше приготовить подарок своими руками потому, что сама так никогда не делаю. Затруднительная задача для меня.

В 2016 году больше всего мне запомнились летние каникулы. Я не знаю, что ожидать от следующего года, но сейчас я думаю только о зимних каникулах. Я так сильно этого хочу, что знаю—каникулы будут! Самый простой подарок, который я могу сделать своими руками—это традиционная открытка, наверное, так поступают многие.

В этом году я познакомилась с большим количеством аниме-фильмов. В 2017 году я надеюсь продолжить своё знакомство с этим жанром. Чтобы новогоднее желание сбылось, я обычно записываю его на листок, потом рву на мелкие части и развеиваю по ветру. Мне хотелось бы подарить моим друзьям и близким свою любовь, попробую им спеть милую песенку и, конечно, для каждого приготовлю аниме-открытку своими руками.

Удивительно, но мои первоклашки за лето очень повзрослели. Я в этом году сделала для себя открытие—дети быстро растут. А в 2017 году хочется море позитива, радости и веселья, поэтому в канун Нового года я загадаю желание, запишу его на бумаге, бумагу сожгу, пепел размешаю в стакане сока и выпью его. Надеюсь это обязательно поможет! Для ручкодельных подарков рекомендую использовать обыкновенную бумагу, она способна творить чудеса, если, конечно, руки на месте.

В 2016 году у меня был первый выпуск моих учеников. На 2017 год у меня глубоко личные планы—собираюсь выйти замуж. А чтобы всё, что загадано и задумано сбылось, надо просто очень в это верить. Если хочется кого-то удивить подарком, то постарайтесь узнать, о чём он мечтает.

2 016 год мне запомнился бесконечными тренировками и школьными проблемами, постоянными исправлениями оценок. От 2017 года жду подарков, встречи с друзьями, поэтому буду себя хорошо вести и усердно работать в школе и на тренировках. Мне кажется, что хорошие оценки будут лучшим подарком для наших родных и учителей.

НОВОГО ГОДА



PHOTO.

Чем запомнился уходящий год нашей редакции? Удачным выступлением в открытом этапе всероссийского конкурса «Издательская деятельность в школе». Теперь наша команда будет выступать не в Первой лиге новичков, а в Высшей.

Что мы ждём от наступающего года? Конечно, хочется если уж

не победить во всех конкурсах, в которых мы принимаем участие, то хотя бы быть среди призёров?

Что нужно сделать, чтобы желание сбылось? Много работать, не лениться, хорошо учиться, не бояться неудач и трудностей. Даже отрицательный результат—это результат.

Как сделать подарок своими руками? Взять фоторамку, сделать ей новогодний дизайн, немного поколдовать над фотографией в фотошопе, распечатать результат на принтере, вставить фотографию в рамку, упаковать так, чтобы никто не мог догадаться что там и подарить.

*Над рубрикой работала
Дари Цыренова*



ГЕРОИ ПОЛЯРНОГО НЕБА:

Я ПОМНЮ, Я ГОРЖУСЬ!

Самолёт накренился, сначала неохотно клюнул носом вниз, а затем сорвался в крутой штопор. Вы удивитесь, но авиакатастрофа прошла без жертв и разрушений. Правда, летающей лодке требуется теперь небольшой косметический ремонт. Как такое может быть, спросите вы? Очень просто, с музейной витрины упала модель гидросамолёта, словно намекая, что пришла очередь рассказать о её истории.

В 1929 году известный авиаконструктор итальянского происхождения Р.Л. Бартини представил в эскизный проект морского ближнего разведчика (МБР). В следующем году под началом И.В. Четверикова на заводе № 39 организовали морской отдел конструкторского бюро, куда заместителем был назначен Г.М. Бериева. В этот же отдел был направлен и Бартини. Однако вскоре он был вынужден уйти, а все материалы проекта по цельнометаллическому самолёту МБР были переданы Г.М. Бериеву. Потребность страны в таких гидросамолётах была велика, но весь авиационный алюминий шел на постройку тяжелых бомбардировщиков. Поэтому Г.М. Бериев решил переработать исходный проект цельнометаллического самолёта МБР, сделав его деревянным. В результате был создан практический новый гидросамолёт МБР-2. Первоначальный мотор М-27 не выдержал стендовых испытаний и его пришлось заменить на менее мощный, но серийный М-17. Первый полет на опытном МБР-2, построенном на заводе имени Менжинского, выполнил лётчик Б.Л. Бухгольц в мае 1932 года.

МБР-2 представлял собой двухреданную летающую лодку с высокорасположенным крылом. Редан (фр. *redan*—уступ)— «ступенька» на днище глиссирующих катеров. Бывают поперечные и продольные реданы. Служат для сокращения смоченной поверхности (за счёт отрыва



Вот он, виновник «катастрофы». Судя по иллюминаторам на бортах, перед нами гражданская модификация морского ближнего разведчика МП-1

потока от днища катера). Конструкторы предусмотрели возможность его эксплуатации зимой на лыжах, а впоследствии и на колесах. Следует отметить, что лыжное взлетно-посадочное устройство широко применялось в годы Великой Отечественной войны. Основным конструкционным материалом гидросамолёта было дерево, исключение составляли лишь шасси, каркасы хвостового оперения и элеронов, выполненные из алюминиевого сплава и обтянутые перкалью, а также элементы вооружения и силовой установки.

Вооружение—две турельных спарки пулеметов «ДА» у штурмана и механика, а также 550 кг авиабомб калибра до 250 кг, размещавшихся на крыльевых держателях. Экипаж состоял из трёх человек: лётчика (имелось место и для второго пилота), штурмана в передней и стрелка (механика) в кормовой кабине.



Серийная машина МБР-2, начавшая поступать в войска с середины 1930-х годов



Авиаконструктор—Роберт Людовигович Бартини



ЛЕТАЮЩАЯ ЛОДКА МБР-2

Я ПОМНЮ, Я ГОРЖУСЬ!



Модель МБР-7, так и не прошедшая на смену МБР-2



Место штурмана в МБР-2



МБР-2 на боевом дежурстве



МП-1 (с женским экипажем) — рекордсмен

Сфера применения и возможности машины довольно быстро расширились. Например, в августе 1934 года сотрудники Особого технического бюро, возглавлявшего Бекаури, испытали в Таганроге управляемый по радио МБР-2. Затем появились грузовой и пассажирский варианты машины. В 1935 году гидросамолёт прошёл модификацию, это позволило довести максимальную скорость у воды до 235 км/ч, а на высоте 5000 м — до 275 км/ч.

Несмотря на прекрасные эксплуатационные и мореходные качества, МБР-2 к 1938 году уже устарел. В качестве его замены был разработан новый гидроплан МБР-7. Первый вылет на МБР-7 осуществил Н.П. Котяков в апреле 1939 года. В октябре 1939 года опытный МБР-7 потерпел аварию, и внедрение проекта было отложено. Замены МБР-2 так и не нашлось, и ему пришлось вынести на «своих плечах» тяжесть трёх войн.

Интересно, что МБР-2 первыми вступили в воздушный бой на начальном этапе Великой войны: два самолёта Балтийского флота были атакованы германскими истребителями за час до нападения фашистов на СССР. МБР-2 бомбили скопления живой силы противника, колонны на марше, железнодорожные пути и прочие военные цели, применялись в высадке десанта, использовались как ближние разведчики, противолодочные самолёты, для эвакуации экипажей сбитых самолётов, сопровождения союзных конвоев и как корректировщики (в августе 1942 года под Ленинградом).

Гражданской модификацией МБР-2 стал транспортный гидросамолёт МП-1. Начиная со второй половины 1930-х годов, МП-1 стали поступать в управления гражданской авиации на Севере,

в Сибири и на Дальнем Востоке — в места, где не хватало аэродромов, зато было много рек и озёр. Широко использовала МП-1 Полярная авиация для аэрофото съёмки, ледовой и рыбной разведки, изыскательских работ.

На специально подготовленном МП-1 было установлено шесть женских мировых рекордов. Сначала 22 мая 1937 года лётчица П.Д.Осипенко установила рекорд высоты полёта. Спортивные комиссары зарегистрировали 8864 м, что на три с лишним тысячи метров превышало прежнее достижение. 25 мая в двух полётах она установила рекорды высоты с грузом 500 и 1000 кг. 2 июля 1938 года выполнила перелёта из Севастополя в Архангельск, расстояние в 2416 км удалось преодолеть за 10 часов 33 минуты со средней скоростью 228 км/ч, установив новый мировой рекорд для женщин в классе гидросамолётов.

За время серийной постройки, длившейся до 1940 года, выпустили 1365 машин всех модификаций. До наших дней не дожил ни один МБР-2, если не считать восстановленного гидросамолёта в Музее авиации Северного флота. С вооружения их сняли в 1946 году. В гражданском воздушном флоте и полярной авиации МП-1 эксплуатировались до начала 1950-х годов.

Рассказать и показать на двух страницах всю героическую историю этой машины невозможно, но мы ещё обязательно вернёмся к ней, когда будем готовить материалы о защитниках Севера, о блокаде Ленинграда, о полярных конвоях и, конечно, о бесстрашных лётчиках, покорявших небо за штурвалом этого самолёта.

Над рубрикой работал
Анатолий Юриков

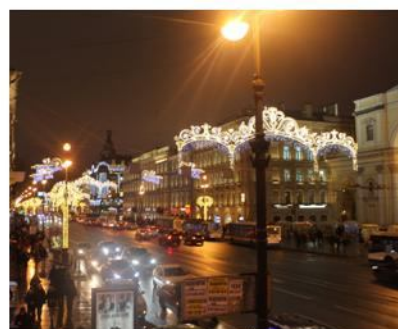


ПЕТЕРБУРГ НОВОГОДНИЙ

До Нового года считанные дни, все торопятся подготовиться к праздникам: ищут наряды, подарки, рецепты блюд к столу—и в этой суете перестают замечать, как изменился наш город. Посмотреть на новогоднее украшение Петербурга приезжают туристы со всего света, а нам, его жителям, лень лишний раз после работы или учёбы пройтись по украшенным проспектам и улицам. Исправить эту оплошность взялись наши фотокорреспонденты.



Наше путешествие по новомуднему Невскому проспекту мы начали с площади Островского, чьи фонари в сквере у памятника Екатерине II стали одним из символов города. А через дорогу уже манила огнями Малая Садовая, встречающая своих гостей рождественскими ангелами.



Идём дальше, нас заждалась Белоснежка и её друзья гномы у новогодней ёлки рядом с центральным входом в Гостиный двор. Правда из семи остались только три, остальные, видимо, ушли помогать Деду Морозу с подарками. Кстати, а вот и он, отправляется в Пассаж. Наверное, эльфы и лесные зверюшки-помощники не справляются с заказами. А над всей этой предновогодней суетой горделиво возвышается Думская башня, с крыльца которой открывается удивительный вид на Невский проспект.



Вдруг загадочным синим светом раскрасился купол Дома книги, и мы поспешили к нему. Рядом с нами расположились с фотоаппаратами, смартфонами и планшетами десятки других любителей «охоты за новогодними видами».

Под чудесными мерцающими гирляндами на Малой Конюшенной улице раскинулась новогодняя ярмарка. А Большая Конюшенная украсилась анфиладой световых арок, под которыми с удовольствием фотографируются петербуржцы и гости нашего города.



Не забудьте загадать желание под фонарями Зелёного моста через реку Мойку. Чтобы вы могли узнать это место, публикуем его новогодний наряд. А сами поспешим дальше, к главной ёлке города, которая зажгла свои огни с помощью Деда Мороза в ночь с 24 на 25 декабря. Итак, перед вами Дворцовая площадь.



Каждый вечер на Дворцовой вас ждёт красочное световое шоу. Любители экзотики могут прокатиться по городу в карете.

А наша пешеходная прогулка завершается у великолепного светового фонтана напротив Адмиралтейства. Полтора часа пролетели незаметно, жаль, но пора возвращаться домой.



*Над рубрикой работали
Елизавета Протасова
Светлана Шабалина*



И ЦЕЛОГО ВЕКА МАЛО!

ЗЕМЛЯ – НАШ ЕДИНСТВЕННЫЙ ДОМ

Наступающий 2017 год объявлен Годом экологии в России. Прекрасная идея, только жаль, что для неё отвели такой короткий срок, чтобы исправить ошибки, которые мы уже совершили и продолжаем совершать. Нам только кажется, что природа планеты Земля может потерпеть, когда же мы образуемся.



Стронций-90 (Период полураспада ~29 лет)
Цезий-137 (Период полураспада ~30 лет)
Америций-241 (Период полураспада ~432 года)
Плутоний-239 (Период полураспада 24110 лет)

В апреле-мае 2016 года весь мир вспоминал тридцатую годовщину Чернобыльской трагедии. В результате техногенной катастрофы произошла серия взрывов на атомной электростанции, был полностью разрушен реактор. Пострадали территории трёх государств: Украины, Белоруссии и России. Для ликвидации последствий аварии привлекли в общей сложности 600 тысяч человек. Это была, пожалуй, крупнейшая экологическая катастрофа в истории человечества, последствия которой будут нас преследовать ещё не одно столетие.

Крупнейшая, но не единственная, каждый год по вине человека происходят природные катастрофы. Многие из них уже забылись, но есть такие о которых помнят до сих пор. А знаете ли вы их?

22 апреля 2010 года платформа Deepwater Horizon затонула у побережья американского штата Луизиана, что привело к крупнейшему в истории США разливу нефти. Вечером 20 апреля на платформе, проводившей разработку скважины Макондо, прогремел мощный взрыв газа, после чего на установке начался пожар, попытки потушить который оказались тщетными. После 36-

часового пожара платформа затонула. В результате был поврежден трубопровод, по которому нефть перетекала с морского дна на борт платформы. В момент катастрофы на установке находились 126 человек. Спасателям удалось эвакуировать 115 членов экипажа, 17 из них получили ранения. В результате аварии пропали без вести 11 человек. 24 апреля Береговой охраной США были обнаружены следы разлива нефти. Всего в воды Мексиканского залива вылилось почти пять миллионов баррелей сырой нефти. Поступление нефти в воды Мексиканского залива продолжалось 86 дней.

В результате разлива нефти было загрязнено более 1100 миль побережья, нефть проникла в грунт на глубину 4-5 метров. Утечка нефти в воды Мексиканского залива привела к массовой гибели растений, удерживающих почву в соляных болотах на побережье Флориды и Луизианы. В районе экологической катастрофы погибли практически все улитки и другие беспозвоночные животные. Значительно возросла смертность среди различных видов китообразных.



Советским Союзом в течение долгих лет тщательно скрывалось постоянно ухудшающееся состояние Аральского моря-озера. Когда-то это было четвёртое в мире по величине озеро с большим разнообразием подводных обитателей, богатой фауной и флорой по его берегам. Забор воды из рек, питающих Арал, для полива привёл к тому, что озеро начало очень быстро мелеть. Уровень Аральского моря за 30 лет понизился на 14 метров. Всё это привело к вымиранию пресноводных рыб и других обитателей озера. Оно разделилось на два водоёма, а большинство морских животных, рыб и растений вымерло. Часть Аральского моря пересохла, покрылась песком. Помимо всего этого, сельскохозяйственные ядохимикаты, попавшие в воды Аральского моря, отложились на высохшем дне. Они разносятся ветрами по огромной территории вокруг Арала. Высыхание Аральского моря привело к необратимым последствиям, как для природы, так и для человека. Уникальный природный комплекс уже не подлежит восстановлению. Гибель огромной экосистемы—это потеря планетарного масштаба.



2017
ГОД ЭКОЛОГИИ
В РОССИИ

11 марта 2011 года в результате сильнейшего в истории Японии землетрясения и последовавшего за ним цунами были выведены из строя внешние средства электроснабжения и резервные дизельные генераторы атомной электростанции в Фукусиме, что привело к расплавлению активной зоны реакторов на энергоблоках и их взрывам. В префектуре Фукусима до сих пор действуют ограничения на возвращение жителей, эвакуированных после катастрофы. Согласно правительству Японии, количество эвакуированных на январь 2015 года составляло 120 тысяч человек.

Есть три проекта в нашей стране, которые должны беспокоить людей потому, что они очень схожи по своим условиям с Мексиканской катастрофой, гибелью Арала и взрывом на Фукусиме.

Нефтедобывающая платформа «Приразломная» на шельфе Печорского моря в 60 км к северу от посёлка Варандей.

Проект переброски вод сибирских рек в Китай, которому катастрофически не хватает воды в некоторых приграничных с Россией районах. Планируют изменить направление течения реки Обь и притока Иртыша, таким образом будет переброшено более одного миллиарда кубометров воды в течение только одного года.

Крымская атомная электростанция (недостроенная) вблизи города Щёлкино в Крыму на берегу солёного Акташского водохранилища. После распада СССР была заброшена из-за аварии на Чернобыльской АЭС. Предполагалось её восстановление, но сейчас этот проект окончательно заморожен Росатомом.

Перед вами официальная эмблема Года экологии в России. Такой её увидели профессиональные художники и дизайнеры агентства Stellar. «В знаке виды природоохранной деятельности кодируются линейными собирательными растительными природными узорами»,—отметил партнёр, директор по стратегии агентства Stellar Григор Бадальян.

У вас есть уникальная возможность представить свой художественный экологический проект. Законодательное Собрание Санкт-Петербурга объявило о старте ежегодного конкурса детских рисунков «Экология глазами детей» в 2017 году. Тематика конкурсных работ:

- «Зелёный город»,
- «Мир воды»,
- «Животные в городе»,
- «Экологическая среда города».

Участники конкурса—дети от 5 до 14 лет. Рисунки могут быть выполнены на любом материале (ватман, картон, холст и т.д.) и в любой технике рисования (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.) в формате А2 (420 на 580 мм) и представлены в цифровом формате (файл JPEG). Приём материалов на конкурс осуществляется с 1 декабря 2016 года по 31 марта 2017 года лично или по почте. Адрес: Постоянная комиссия по экологии и природопользованию Законодательного Собрания 190107 Санкт-Петербурга, Исаакиевская площадь, дом 6.

Итоги Конкурса будут подведены не позднее 30 апреля 2017 года по трём возрастным категориям участников: 5-6 лет; 7-10 лет; 11-14 лет. Победители и призеры в каждой возрастной категории участников награждаются премиями, дипломами и памятными подарками: за 1 место—до 8000 рублей; за 2 место—до 6000 рублей; за 3 место—до 4000 рублей; поощрительная премия—до 2000 рублей. Наша газета с удовольствием опубликует ваши работы в новой рубрике **«Одна на всех»**.

*Над рубрикой работала
Барвара Ипполитова*



ОХ, УЖ ЭТОТ ВИСОКОСНЫЙ!

ИТОГИ УХОДЯЩЕГО ГОДА

Не захочешь, а уходящий год заставит поверить в примету, что високосный год всегда готовит «сюрпризы». Из перечня главных событий едва ли наберётся десяток, доставивших нам приятные эмоции. «Огненная Обезьяна» все двенадцать месяцев строила нам рожи и гримасы. Мы провели опрос, чтобы выяснить, чем вам запомнился 2016 год.

1. Убийство посла РФ в Турции

2. Уничтожение в Сирии российского Су-24

3. Освобождение Алеппо в Сирии

4. Допинговый скандал и отстранение сборной РФ от Олимпиады

5. Олимпиада и паралимпиада в Рио

6. Санкции Запада против РФ

7. Терракты в Европе

8. Землетресение в Италии

9. Смерть Фиделя Кастро

10. Украинские события





Конечно, событий в мире, достойных вашей оценки, в 2016 году произошло гораздо больше. Так аутсайдером нашего опроса стали миграционный кризис в Европе, Брексит (выход Великобритании из Европейского союза), противостояние России и Америки, кибервойны, выборы в Государственную Думу, импичменты президентов Бразилии и Южной Кореи, мировые и европейские спортивные чемпионаты, освобождение Надежды Савченко, попытка государственного переворота в Турции, конкурс Евровидения и даже выборы президента в Америке, за которыми наблюдали во всём мире. Все эти события набрали одинаково малое число голосов, чтобы попасть в «ТОП-10: Событий года», но главное не остались незамеченными вами. А самым популярным человеком уходящего года по-прежнему остаётся президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин.

Когда наш номер был уже практически сверстан, пришло сообщение, которое потрясло многих людей во всём мире.

Ранним утром, 25 декабря 2016 года с радаров исчез российский самолет Ту-154. Самолет пропал спустя 2 минуты после взлета из аэропорта в Адлере. На борту воздушного судна находились 92 человека: 8 членов экипажа, 9 журналистов, 64 артиста ансамбля имени Александрова, 2 федеральных госслужащих, 8 военных и директор благотворительного фонда Елизавета Глинка, отметил портал therussiantimes.com. Все пассажиры и члены экипажа погибли. Ансамбль и журналисты летели в Сирию, чтобы поздравить российских военнослужащих с Новым годом.

Слова соболезнования приходят родным и близким погибших в авиакатастрофе со всего мира. Мы тоже присоединяемся к ним.



Над Сочи утром

солнце не взошло.

Оно упало с самолётом

в море.

Глядит с глубин сквозь

водное стекло

Большое, человеческое горе.

Надежда Веденяпина

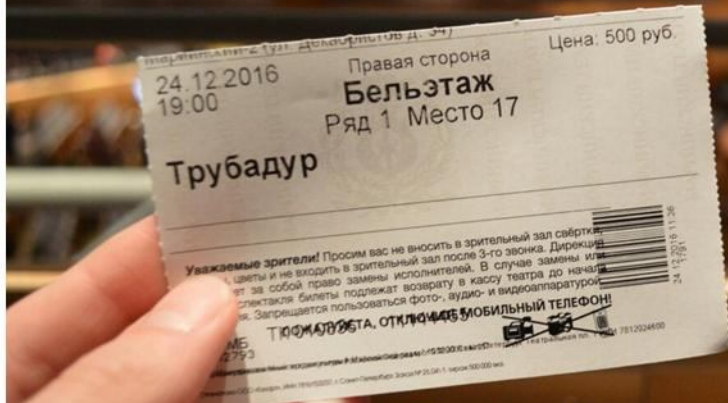
Над рубрикой работала

Акмарал Уланбек кызы



В ЖИЗНИ СТОИТ ЖАЛЕТЬ ЛИШЬ О ТОМ, ЧТО В СУТКАХ ВСЕГО 24 ЧАСА

ВОТ БИЛЕТ...



Отлично провёл время с проектом «Театральный урок в Мариинском»—экскурсия по всему Мариинскому театру: от пустого зала, до минусовых этажей с костюмерными.

Экскурсовод Александр, как мне показалось, знает всё о театре! Сначала мы зашли в зрительный зал! Абсолютно пустой, «аскетичный» зал! Александр немного рассказал о том, как он устроен, не мало слов посвятил истории театра. В это время на сцене монтажники, уборщики, разный технический персонал, готовили сцену к вечернему представлению—опере Джузеппе Верди «Трубадур».

Новая сцена Мариинского театра полностью динамическая, даже оркестровая яма может изменить свою высоту! Её можно разделить на два этажа, всего лишь нажатием кнопки. Другое нажатие на пульт—и перед вами уже не театральные подмостки, а лестница.

После главного зала мы поднялись по лестнице из архитектурного стекла на этаж выше, и вошли в камерный, где слышали краткое содержание оперы «Трубадур». А нас уже жали в макетной мастерской, где мы должны были стать настоящими режиссёрами-постановщиками, художниками и декораторами, чтобы воссоздать одну из сцен оперы. Дружной командой, меньше чем за 15-20 минут, мы управились со своей задачей.

Естественная акустика в зале создаётся с помощью гипсовых стен ручной работы. Натуральность звуку придаёт деревянная облицовка из резонирующей ели, которая выпиливалась из цельных стволов



Знаменитый светящийся медовый оникс в отделке второй сцены Мариинского театра, специально привезённый для этого архитектурного проекта из Ирана





В ЖИЗНИ СТОИТ ЖАЛЕТЬ ЛИШЬ О ТОМ, ЧТО В СУТКАХ ВСЕГО 24 ЧАСА



Два абсолютно контрастных здания, объединённых общим именем «Мариинский театр», с разницей в 230 лет, стоят сегодня совсем рядом, держась за руку стеклянного моста. 10 лет строительства и 22 миллиарда рублей—вот и воплощён в жизнь новый уникальный проект

Далее нас проводили в кафе на ужин, после которого мы отправились в путешествие по нижним этажам театра. Мы побывали в балетном зале, в большом камерном зале. Техническое оснащение Мариинки не уступает своей сложностью современным кораблям. Мы были даже в «боковом кармане», то есть за кулисами, где увидели режиссёрский столик—«капитанский мостик», огромные декорации, которые бесшумно выезжают на сцену меньше чем за 30 секунд!

Александр рассказал, как меняют тюль (не ту, которую все привыкли видеть дома на окнах, а специальную сетчатую полупрозрачную ткань, на которую закрепляют задник, фон для представления). На первом подземном этаже хранятся «кассеты», огромные в ширину металлические ящики, в которые уложена тюль, при необходимости, специальный лифтовой механизм цепляет «кассету» и поднимает её на заднюю сцену. А там монтажники опускают рейки-держатели и привязывают тюль к ним, а затем вся эта конструкция снова поднимается.

Увидели мы и реквизит, и костюмы. Практически весь театр состоит из папье-маше, гипсокартона и поролонa: яблоки, апельсины, даже грибы! А чем же фехтуют актёры на сцене? Конечно, не боевым оружием, а на рапирах—тренировочных шпагах, имеющих тупой конец.

Многое можно ещё рассказать, но вам лучше всё увидеть своими глазами. Для этого зайдите на сайт Мариинского театра и зарегистрируйтесь в проекте «Театральный урок».

Спасибо актёрам театра, которые отлично выступили в этот вечер! Спасибо директору и главному дирижёру театра Валерию Гергиеву за отличную работу! А также оркестру Мариинского театра за великолепное исполнение музыки Верди!

*Над рубрикой работал
Роман Айсуваков*



Маэстро Гергиев на второй сцене Мариинки



Наш макет сцены для оперы «Трубадур»





КАК ЖИВЁШЬ, ДЕД МОРОЗ?

УЛЫБНИСЬ!

Что происходит с погодой в канун Нового года? Куда подевались ноябрьские снегопады и морозы. Который год подряд в последних числах декабря на улицах не найти ни снежинки. А что в это время делает Дедушка Мороз, чем он так занят?



Автор комикса Светлана Шабалина

РЕДАКЦИЯ:

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Роман Айсуваков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР:

Божедомова Ольга Борисовна

ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР:

Роман Айсуваков

НАШИ КОРРЕСПОНДЕНТЫ:

*Анна Гурьева
Елизавета Протасова*

Анатолий Юриков

Дари Цыренова

Валентина Юркова

Варвара Ипполитова

Акмарал Уланбек кызы

Роман Айсуваков

Светлана Шабалина

НАШИ ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТЫ:

Роман Айсуваков

Елизавета Протасова

Акмарал Уланбек кызы

Светлана Шабалина

ДИЗАЙН ОБЛОЖКИ:

Анна Гурьева

НАШ АДРЕС:

192177

Санкт-Петербург,
улица Седова, дом 66

НАШ ТЕЛЕФОН:

(812) 417-57-57

8(911) 739-74-97

НАШ E-MAIL:

shopotpart336@mail.ru



Отпечатано на оборудовании
336 школы