

Полевские юнкоры в курсе всех событий

#ХЭШТЭГ

ноябрь
2016 года

Газета Центра развития творчества им.Н.Е.Бобровой



Год кино
Уловки киношников
с. 2

Тема номера:
“СВОИ и ЧУЖИЕ”
с. 4-5

Наш проект
Журналист меняет профессию
с. 3

Новая рубрика
Уголки нашей Родины
с. 7-8



УЛОВКИ КИНОШНИКОВ

В самом начале мы на несколько минут вернулись в детство, очутившись в комнате, где «живут» герои наших любимых мультфильмов. В основном это кукольные герои из картин, которые создавались на протяжении всего 20 века в студии «Свердловсктелефильм». Экскурсовод сказала, что аниматоры самые хитрые «киношники», потому что только в их арсенале столько различных уловок. Например, одна и та же кукла может сняться в разных мультфильмах, а чтобы по несколько раз не рисовать одного и того же героя мультипликаторы придумали использовать прозрачную пленку и трафареты персонажей.



Тот самый цыплёнок из м/ф «Под одной крышей»

Мы в гримёрке. Нас познакомили с гримом и постижем. Все знают, что перед тем, как выйти на съёмочную площадку на лица актёров накладывают грим. Но откуда у них появляются бороды, а тем более лысины? Этим занимается специальный человек-постижер, который отвечает за своевременное появление волос на голове актёра. Чтобы создать красивую мужскую бороду нужна шерсть буйвола, нарастить шевелюру – конский волос. Лысину же делают из замши.

Заходим в костюмерную, и в нос бьет запах нафталина. Да костюмчики здесь, прямо скажу, не первой свежести. Но это неудивительно,

Сколько весит настоящая кольчуга? Что такое постиж? Зачем в студии звукозаписи песок и трава? На эти вопросы мы получили ответы, побывав в Свердловской киностудии

ведь некоторым из нарядов более 70 лет! Здесь собрано все: от лаптей до дорогих мехов. Их, кстати, экскурсовод убедительно просит не трогать руками. А вот кольчугу мы не только потрогали, но и взвесили, килограмм восемь – не меньше!

– Для героев не первого плана кольчугу вяжут, но на экране такой кардиган выглядит, как настоящий костюм богатыря. Костюмеры тоже, как и мультипликаторы, используют множество хитрых приемов: вместо бриллиантов – стразы, кованые мечи становятся деревянными, да и к тому же их не достать из ножен.

Спускаемся вниз по темному коридору и оказываемся в комнате, в которой стены толще, чем сам коридор, притом все они неровные, даже пол и потолок здесь рельефные. Они не отражают звук.

– Кто тут самый смелый и может крикнуть громко? Все скромничают, потому что уже поняли, что эха здесь не услышать. Зато именно тут рождается множество других звуков, например, звук битого стекла, шорох листьев и цокот копыт. Только здесь даже зимой можно услышать чьи-то шаги по траве или песку. Для этого в полу студии звукозаписи сделаны специальные люки, где и хранится реквизит для создания звуков

! Мы в павильоне, в котором стены покрашены в зеленый, серый и синий цвета. На полках стоят фигурки героев "звездных войн" и



В костюмерной всё: от лаптей до мехов

"матрицы". Экскурсовод говорит, что хромакей (это однотонный цветной фон) используется для совмещения нескольких изображений в одном кадре). Еще одна уловка киношников! Джордж Лукас одним из первых применил ее.

– Как-то я сфотографировалась в зеленом платье, на зеленом хромакее... На фото у меня только голова и видна, а тело как будто в серый дым превратилось. А, вообще, здесь прогноз погоды снимают, чтобы эффектно с облачка на облачко переходить можно было!

Пару кадров на камеру. В итоге фото, где у одного члена нашей редакции пропали зеленые носки! Говорят, что кино - отражение действительности, но для чего тогда операторы используют столько уловок? Может быть, потому что и мы редко бываем до конца честны друг с другом.

Лада Ржанникова, 10 класс

Чему научит Губка Боб?

Польза и вред современных мультфильмов

Приносят ли современные мультфильмы детям пользу? Какие мультфильмы больше нравятся им? И какие ассоциации возникают у ребят, когда они слышат слово «мультфильм»?

Об этих вопросах задумалась неслучайно. Мой младший брат Максим, ему 7 лет, часто смотрит мультфильмы, ну и я вместе с ним. И, честно говоря, не от всех мультфильмов я в восторге. В некоторых, например, много всяких небылиц. А дети, которые смотрят их, легко впитывают все, что придумывает режиссер и запоминают именно так, как в мультфильмах показано.

Животные в мультфильмах часто выглядят не по-настоящему: голубые кролики, фиолетовые совы и даже розовые слоны. И если малыш не видел в зоопарке или на картинке «оригинал», то он, получается, так и будет думать, что слоны все розовые или голубые.

Но это, считаю, не самое вредное в просмотре мультфильмов. Часто в современ-

ных мультфильмах просто нет смысла. В чем, например, смысл картины «Гравити Фолз», которую так любят младшие школьники? Очень много странных, даже глупых персонажей, которые ничему не учат: Губка Боб, например. Более бесполезного героя я не знаю!

Нет, хорошие мультфильмы тоже есть сегодня. Например, «Фиксики» учат устройству бытовых приборов. «Смешарики» (Пинкод, Нобелевский сезон) рассказывают детям об изобретениях, открытиях выдающихся



ученых. «Барбоскины» учат дружбе и хорошим взаимоотношениям в большой семье.

Проведенный опрос показал, что мультфильмы детям нравятся самые разные. Кроме выше названных, в десятку лучших вошли: «Винкс», «Маша и Медведь», «Лунтик» и др. Для многих просмотр мультфильмов – ежедневное занятие, но главное, не пересидеть перед голубым экраном. Час – это максимальное время, которое может проводить ребенок-школьник перед телевизором.

Получайте от просмотра мультфильмов удовольствие, учитесь у персонажей хорошему!

Текст и рисунки
Леры Михалициной, 6 класс



Коктейль из ярких кадров лета

За три месяца я успел побывать в роли водителя, волонтера и корреспондента



Это лето запомнилось мне не только жаркой погодой, но и тем, что за такой небольшой период времени попробовал себя сразу в нескольких профессиях.

Куда улетел змей?

Представьте! Я восемь лет ездю в лагерь "Лесная сказка". И только в этом году мне удалось стать полноценным сотрудником. Работать предстояло на первой смене. На ней присутствовали театралы, циркачи, спортсмены и отдыхающие дети. К моему счастью, мне удалось познакомиться со всеми, потому что вел кружок "Умелые ручки". На моём кружке вместе с детьми мы мастерили поделки из природного материала и играли. Это дарило им море впечатлений, а мне прекрасное настроение.

Как-то раз с ребятами мы смастерили воздушных змеев и устроили соревнования. Чей воздушный друг взмахнет в небо, как можно выше?! У некоторых участников рвались нитки и их поделки улетали, но это ничуть не побеспокоило. Потому что после

соревнований вместе со всеми отправились их искать по всему лагерю. Каждому было любопытно, куда же попало его



творение?

Под песни бардов

Как можно провести первые дни жаркого июля? Лично я провел так. По предложению педагога согласился побыть волонтером на первом международном фестивале по скалолазанию "Азов Fest". Фестиваль длился два дня, за эти 48 часов познакомился с разными людьми, посетил концерт уральских бардов, полазил по скалам, помог провести экскурсию. Благодаря этой возможности понял, что волонтер - это, прежде всего, коммуникабельность, то есть умение общаться. Помогать - это не только признак того, что ты добрый, но и хорошая польза на благо других.

Про шествие со свечами

Если ты был на Урале в августе, значит он прошел на ура! Август тоже меня порадовал: съездил снова в "Лесную сказку", только уже как отдыхающий. Вернувшись с лагеря, узнал новость: еду на сборы юных корреспондентов Свердловской области в город Березовский в лагерь "Чайка". Там пробыл недолго, 5 дней. Но за эти дни столько всего произошло! Успел побывать на балу, посетить лекции успешных журналистов и педагогов журфака, получить опыт на занятиях в пресс-центре, принять участие в шествии со

свечами, пройти веревочный курс и обрести много новых друзей. В конце сборов мне вручили удостоверение о том, что я - юный корреспондент Свердловской области - это первая важная "корочка" в моей жизни. Это вдохновило меня на новые творческие победы в сфере журналистике.

Три месяца пролетели как один день и оставили в моем сердце коктейль из ярких кадров лета!!!

Сергей Кукушкин, 10 класс

Мишкино лето

Мое лето прошло отлично. Я отдыхал в трёх летних лагерях. В июне - в Центре развития творчества имени Н.Е.Бобровой у нас в городе, в июле - в «Городке солнца» и в августе - в «Уральских самоцветах» в Анапе.

В «Городке солнца» мне понравилось больше всего. Там были игры: форд бояр, зарница, эстафета, где сначала два мальчика отставали, а потом побегал я и мой друг, который упал, а я обогнал 7-й отряд и принес победу своему отряду. В моем отряде были лучшие водители.

В ЦРТ имени Н.Е.Бобровой нас водили в кинотеатр, в ДК «СТЗ», где я танцевал.

В «Уральских самоцветах» у нас были дискотеки до 11 часов вечера, потом на «Свечке» мы делились впечатлениями о прошедшем дне, еще мы научились играть в игры: «Киллер», «Ангел», где мальчики ухаживали за девочками, а девочки за мальчиками. Ещё были на экскурсии по городу Анапа и посетили аквапарк.

А ещё мы с семьей сплавлялись по Чусовой, готовили еду на костре, ночевали в палатке, купались в реке и поймал малька руками. Благодаря этим событиям лето пролетело быстро и интересно.

Михаил СЕЛЮНИН, 3 класс

Верный друг или ненужная игрушка?

В полевском приюте сегодня содержится почти 200 бездомных псов

У каждого из них своя история: может хозяева уехали в другой город, началась аллергия или с ними просто наигрались...

Приют для бездомных животных в нашем городе находится там, где он меньше всего беспокоит горожан – среди гаражей, недалеко от ГИБДД. Из города их не слышно, не видно. Для нас их нет. Но стоит подойти ближе, слышишь гомон, лай на множество голосов.

Когда я подошла к воротам приюта, то застыла на месте. Собак было не просто много – их было громадное количество. И все кричат... Зовут?!

Выйдя из оцепенения, вхожу внутрь – меня встречает Татьяна. Яркая и активная женщина, она все делает на бегу. Даже показывая мне питомник и отвечая на вопросы, успевает кормить собак и убирать за ними.

- А где же кошки? – вырывается у меня вопрос, ведь я знаю, что они должны быть здесь.

- Увезли в другое место, здесь у нас условий для них нет. Куда, правда, не сказали. Чтобы еще не привезли.

Женщина вздыхает. Мы стоим на кухне, где повсюду кастрюли – в них кипит каша. На обшарпанном старом диване лежит, глядя грустными глазами, собачонка, а в клетке возятся щенки.

Им нужно 40 килограмм крупы в день

Сначала кажется, что еды здесь много: повсюду что-то варится, шипит. Но потом понимаешь – нет. В приюте около 200 взрослых собак, и число это не думает уменьшаться. На всех в день уходит 40 килограммов ячки и овсянки, не говоря уже о костях и макаронах. Корма, который мы привыкли видеть в



Сколько же грусти в этих глазах!

магазинах - нет.

На выходе из кухни крутится Боня, она рычит и носится, но Татьяну слушает. Обнюхивает и, заискивающе поскуливая, встает на задние лапы, обхватывая меня передними.

- Она у нас собака-обнимака, - смеется Татьяна.

Милый Миша и красавица Лолита

Мы идем по приюту, и повсюду на нас смотрят их бездомные, полные одиночества собачьи глаза. У каждой собаки своя история. Но когда –то все они были милыми щеночками, с которыми каждый норовил поиграть. Теперь же никто из них не нужен. Выросли, надоели, не угодили.

Есть песик, найденный Татьяной на автовокзале; есть совершенно не лающий, которого из-за этого не раз возвращали. А есть Миша – большой, черный, лохматый, он ластится ко всем. Миша прибегает в приют сам, сколько бы

его не брали.

Погладить можно далеко не всех, ко многим рискованно даже подходить. Зато щенки все еще милы и игривы, они носятся, заставляя кормящую их Ирину ругаться, и становится смешно.

В конюшне (коней там, как и кошек, тоже нет) живет поистине удивительная личность. Ее зовут Лолита. Светло-бежевая, длинная и просто громадная, как мишка, она невероятно ласковая. Этот огромный комок шерсти приветливо машет хвостом, она – светлое пятнышко в темном коридоре конюшни.

Выхожу из этого гвалта на улицу и понимаю, что вернусь сюда еще раз. Чтобы увидеть их мордашки, чем-то помочь, скрасить их одиночество. И принесу побольше овсянки. И макарон.

Тамара Лобачева, 10 класс



Собаки в приюте воют от одиночества

HELP!

Ребята, каждый из вас может помочь этим животным: теплым старым одеялом или ненужной курточкой, любимым кормом, а главное - вниманием и заботой. Если вы задумались о том, чтобы завести собаку, не торопитесь брать маленького щенка, сходите с родителями в приют - а вдруг именно там вас ждет самый преданный друг?

Дрессированная Бася

Сегодня я хочу рассказать о своей кошке. Ёе зовут Бася. Ёй примерно 4 года. Бася очень красивая. Когда Бася была маленькая, была совсем белая, а сейчас белая возле шеи. Лапы, хвост и мордочка черные, а тело серовато-



белое.

Она хоть и взрослая, но детских привычек не оставляет. Любит сидеть на большом, белом, плюшевом медведе.

Говорят, что кошек очень трудно дрессировать. У нас с ней почти получаются команды "встать", "сесть". Главное найти подход и время. Бася слушает меня только с кормом. Дрессировать лучше, если Бася некоторое время не ела и занимается недолго (Бася быстро наедается).

У Баси всё хорошо. Но ведь не у всех кошек так. Кто бездомный, с кем плохо обращаются дома, а кто вообще живет в приюте.

Давайте лучше обращаться и любить кошек, как я Басю. А если не можете взять к себе кошку, приносите в приют корм или игрушки.

Лера Михалицына, 6 класс

ВОЛКОПЁС РИЧ и БАРЫШНЯ ТОСЯ

Маленькая, почти без шерсти. Мы принесли нашу Тосю холодным зимним вечером домой в бабушкиной варежке. Я была так рада. У меня появилась собака! Сейчас у меня две собаки – Русский тойтерьер Тося и немецкая овчарка по кличке Рич. Кстати Рича мы взяли на год позже, также зимой. У меня на руках был мех и Рич уткнулся носом в него и спал всю дорогу, пока мы не приехали домой.

Они совершенно не ладят друг с другом. Когда я подхожу к Ричу погладить его, то Тося начинает суетиться, гавкать, скулить. Вот что значит ревность! С Ричем я люблю гулять, он становится таким счастливым и весёлым. С Тосей я играю с мячом, она подбрасывает его, ловит, бегаёт за ним.

Ещё, как все собаки, они очень любят покушать. Они глотают еду не жуя, а когда всё съедят, смотрят на тебя голодными глазами, как будто ты их и не кормила, Тося – очень вредная и характерная, а Рич – добрый, но внешне чем-то похож на волка. И я заметила у него волчьи повадки: он зверски набрасывается на пищу и клацает зубами, но с нами он очень милый, мой папа называет его «Волкопес». Люблю своих собачек...

Мария ПОЛИБИНА, 7 класс



Гостинцы для друзей

25 ноября активисты Центра развития творчества имени Н.Е.Бобровой провели акцию. Ребята, входящие в состав Совета учащихся учреждения дополнительного образования, посетили приют для бездомных животных, расположенный в северной части города. На сегодняшний день в нём содержится почти 250 собак. С наступлением зимних холодов ещё острее стала проблема нехватки будок и корма. Из-за сильных морозов в приюте погибли четыре питомца. Неравнодушные юные полевчане принесли в приют гостинцы: крупу, макароны и тёплое одеяло. Волонтеры показали детям щенков, которых недавно кто-то подбросил к воротам учреждения (хотя есть предупреждающая надпись о запрете таких поступков). По дороге в приют ребята раздавали прохожим листовки с призывом помочь бедным животным, которым нужен не только корм, но и заботливые руки. Самые младшие учащиеся Центра развития нарисовали на листовках милых собак и кошечек в надежде, что их рисунки затронут сердца взрослых полевчан и они окажут посильную помощь четвероногим.



“Уважайте собак!”

*Жили-были собаки,
Сидели дома они.
И еще были дворняги,
Но на улице спали они.
Дома кормят собак до отвала:
Наедаются мясом они.
А на улице бедные дворняги –
Грызут объедки одни.
Не бросайте ваших любимцев,
Дороже золота они.
И, наконец, уважайте собаку.
Люди! Будьте людьми!*

Привет:

*Зачем вы обижаете так собак?
Ведь собака – друг человека!
Лопухий щенок – это вам не
пустяк,
Не игрушка, а друг человек!*

Саша МАЛЬЦЕВ, 3 класс

ДЕСЯТЬ поводов гордиться своей страной

Многие говорят, что гордятся своей страной. Но, а почему я горжусь своей страной? Самое первое, с чего я хочу начать, это то, что Россия – моя Родина. А как можно не любить и не гордиться своей Родиной?! Это всё равно, что не гордиться своей семьёй.

Но все же вопрос остался нерешенным. Почему Россия такая особенная?

Во-первых, потому что помнит свою историю. И не просто помнит, а гордится ей и свято чтит свои символы – флаг, герб, гимн...

Во-вторых, Россия также не забывает и свою богатую культуру. Песни и танцы, народный колорит, поэзия и проза... А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, С.Есенин... Какие славные у нашей страны имена! Творчество русских писателей и поэтов знают и любят и россияне, и жители многих стран мира.

В-третьих, Россия богата не только культурой. Но и красотой. Ведь в каждом уголке нашей Родины есть очень красивые места. И многие иностранцы любят путешествовать по России только затем, чтобы полюбоваться чудесными пейзажами.

В-четвёртых, Россия богата талантливыми людьми. Здесь каждый второй может оказаться талантливым и увлеченный своим делом.

В-пятых, наша страна очень щедрая. Россия помогает другим странам гуманитарной помощью. Недаром говорят: "Россия – щедрая душа!" Действительно, матушка-Русь никогда не скупилась на помощь своим соседям.

В-шестых, помогает Россия не только соседям, но и своим гражданам – россиянам,

которым срочно нужна помощь (детям-сиротам, инвалидам, безработным, пенсионерам).

В-седьмых, наша страна - огромная по своей территории, по бескрайним просторам. На одной её границе - раннее утро, а на другой - глубокая ночь.

В-восьмых, Россия - многонациональная. И каждый народ чтит и любит свои обычаи и традиции. Но это не мешает им жить всем вместе на одной земле.

В-девятых, Россия - современная. Идёт в ногу со временем, меняя архитектурный облик, повышая уровень жизни своих граждан.

Но самое, наверное, весомое (и это десятый

аргумент) это то, что Россия – сильная держава. И на нас боятся нападать. А знаете почему? Мы это доказали! Возьмём, например, Великую Отечественную войну. Сколько людей погибло?! Немного осталось в живых. Но Россия победила! Ценой тысячей жизней, но победила. А бывали, случаи, когда 100 на 1000 человек. И наши никогда не отступали, а шли вперёд, в бой. Такая вот она, наша страна.

После такого рассуждения я теперь знаю, за что горжусь своей страной. Я считаю себя патриотом России.

Валерия Михалицына, 6 класс



Путешествие в Казань

Какие открытия подарил чудесный город

В июне 2016 года я со своим классом съездила в замечательный город под названием Казань. До поездки представляла себе этот город очень старым, мне казалось, что кроме исторически важных построек там ничего нет. Так же думала, что в этом городе живут такие народности, как татары, удмурты и т.д. Но оказалось, что я ошибалась!

Перед нами предстал город огромных размеров. Широкие, многополосные дороги, по которым движется огромное количество машин, огромный мост под названием Миллениум. Очень много зданий, построен-

ных в современном стиле. Особенно меня поразил Дворец земледельства. Его оформление напомнило мне Европейский стиль. Помимо коренных народностей на улицах города мы встречали американцев, арабов, индусов и людей других национальностей, которые приехали учиться в Казань. И кстати, в Казани очень много различных учебных заведений, так что каждый может выбрать себе учебное заведение по душе.

Ну и, конечно же, Казанский белокаменный кремль. Он очень хорошо сохранился до наших дней. Было интересно прогуляться среди стен этого кремля и прочувствовать атмосферу того времени. Так же казанскими архитекторами был придуман интересный ход: в тех местах, где раньше находилась какая-то постройка, но она не сохранилась до наших дней, брусчатка выкладывалась не серым, а красным камнем. Лично мне кажется, что это очень необычная задумка. Еще мы посетили город Иннополис. Это город компьютерных



технологий, город будущего! К сожалению, пока там не очень много людей, но только пока! Этот город не стоит на месте, он развивается. Там построен спортивный комплекс, детский сад, дома для студентов, посажены парки! Я думаю, что в ближайшем будущем это будет один из самых современных городов. Вообще Казань - это очень смешанный город. В нем сочетаются национальный колорит Казани и современные особенности. По улицам ходят люди разных национальностей, но при этом все очень доброжелательны друг к другу. Если мне выпадет возможность еще раз посетить этот замечательный город, то я непременно ей воспользуюсь!

Александра Маринина, 8 класс



Три часа на “Малой Земле”

или о том, как я побывала в городе-герое

Новороссийск встретил нас холодным ветром. После лагерного штиля и теплого автобуса было очень холодно, и за несколько минут на улице мы успели замерзнуть. Поэтому слова экскурсовода воспринимали через слово:

- Ребята, мы находимся в Новороссийском порту, – произнесла наша сопровождающая. - А дальше я уже не понимала, что она говорит, но в памяти остались картинка отлитых пушек, морских кораблей и плавающих рядом с берегом утолчек.

В военном Мемориале «Малая Земля», честно сказать, не очень понравилось, но меня поразила форма музея, она напоминала треугольник. А так же в этом музее довольно интересно расположены

ступеньки.

А вот на крейсере «Михаил Кутузов» мне понравилось. Мы ходили по палубе, потом мы рассматривали каюты.

Обедали в морском институте ГМУ имени адмирала Ф.Ф. Ушакова. Там же познакомилась с экспозицией музея, который, кстати, открыт очень редко, и нам несказанно повезло! Якорь, модели кораблей, морская форма- это все нам посчастливилось увидеть.

И всего за три часа мы познакомились с Новороссийском. Хоть и было холодно, но в душе у нас остались очень теплые воспоминания.

Мария Полибина, 7 класс



Александровск - “город-праздник”

Я хочу рассказать про город, в котором праздники празднуются особенно весело. Город называется Александровск. В этом городе я раньше жила. И теперь часто приезжаю к родным.

Но сначала немножко фактов.

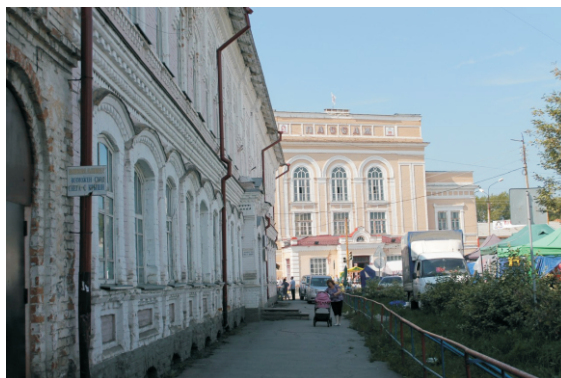
История возникновения Александровска типична для Урала. Город образовался, как и большинство уральских городов, вокруг завода. Заводы строились для разных нужд, в том числе и военных. И если отцом-основателем Перми можно считать Василия Татищева, то у г. Александровска их было по меньшей мере двое: Артемий Бабинов и Всеволод Всеволожский.

Праздники в Александровске отмечают с размахом. Жители города с нетерпением их ждут. Парады, концерты, игры, соревнования, развлечения и т.д.

Расскажу о некоторых из них. Например, Новый год. На площади у Дворца культуры (ДК) новогодний концерт. Жителем города, которые

работают на заводе (у которых есть дети), дают бесплатные билеты. Но попасть на праздник можно и без билета. Недалеко от дворца культуры есть небольшое поле. Летом дети и взрослые играют на нём в футбол (ещё там проходят спортивные соревнования). На этом поле зимой ставят ёлку и горку. А 1-го и 9-го мая проходят парады. На них ходят школьники. И бывают соревнования по бегу и концерт. День города Александровск - 6 августа. Это одно из самых масштабных мероприятий города. На улицах можно будет увидеть парадное шествие творческих и трудовых коллективов, танцоров, спортсменов. На центральной площади города проходит театрализованное представление, праздничный концерт и вручение памятных подарков самым достойным жителям нашего города. Игры и аттракционы развлекают жителей и гостей города до поздней ночи. Финальным зрелищем праздника всегда становится фейерверк!

Валерия Михалицына, 6 класс



По улочкам Ирбита

Зачем ты бежала отсюда?

Ты говоришь о развитии и перспективах, которых здесь нет. Об алкашах на скамейках в сквере и пустых магазинах. А мне тут нравится. Все такое старинное и живое. Особняки 19 века. Белье на веревках во дворе. Яблоки в карамели. И ленивые толстые коты. А еще беляши в закусочной вкусные. Разве здесь нечем заняться?

Выгуливать с тобой по музеям. Смотреть рисунки. Полотно Рубенса и гравюры де Гойя. А потом час сидеть в библиотеке с искусствоведом. Ходить по винтажкам и покупать значки, расписываться на открытках, которые лет на 50 старше нас. Где ты найдешь такие дома?

Они ведь не заброшенные - жилые, просто окон местами не хватает. И лестницы ведут в никуда. Ну люди живут ведь. В комнатках над музейными залами и в бывших заводских помещениях. Время здесь остановилось. Уютно же, ну??

Аннушка, возвращайся. Хоть иногда. Броди по узким улицам, смотри в разбитые окна, лазь по заборам, увитым хмелем. Вдыхай этот воздух.

Радуйся. Ведь тут время идет назад!

Из записок Ляды РЖАННИКОВОЙ



ПОКЕМОНОМАНИЯ: игра или привлечение внимания?

Я думаю, многие знают, что в начале лета появилась, благодаря японским и американским разработчикам, игра – Pokémon Go. «Первая задача игрока заключается в поимке покемонов. Однако сделать это можно только на улице, ведь игра неразрывно связана с нашим реальным миром. Для этого вам следует активировать GPS и мобильную передачу данных, запустить [Pokémon GO](#) и отправиться на прогулку. Все ваши перемещения будут отображаться на встроенной в приложение карте», – сообщает <https://lifehacker.ru>.



Буквально сразу же она вызвала бурю эмоций у пользователей гаджетов. Пока эта игра, как вирус, распространялась по всему миру, в России принимали все меры, чтобы не впустить эту игру к нам. Все мы знаем, что, если сильно захотеть, то

можно этого добиться. Игра быстро разошлась по всей стране. Я думаю теперь, мои дорогие читатели, вы поняли, почему я сравнил Pokémon Go с вирусом. Что бы вы понимали из моего класса, а это 26 человек, в игру эту играли человек 10. Неужели одни минусы в игре? Зачем же тогда создали её? Опять же спросил у тех же ребят. Опять все сошлись на мнении, что плюсов меньше, но они есть. Например:

пользователи могут обнаружить в своём родном городе новые для них места.

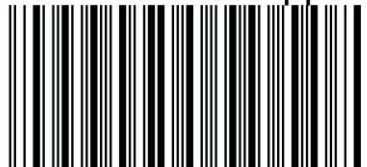
Все мы знаем, что чаще всего, народ разделяется на два лагеря, а то и больше. Как говорится, либо умер, либо нет. Поэтому Есть люди, которые видят только плюсы, и, естественно, есть оппозиция- люди с противоположным мнением, видящие только минусы. Если хотите, лично я отношусь ко вторым, ведь при желании можно самому изучить город за гораздо меньшие сроки.

Свою статью я начал с двух цитат моих любимых писателей. Радует, что все пользователи этой игры и свободные, но некоторые из них пока полные пофигисты, ведь многие уже «излечились» от этого «вируса». А вот на философский вопрос «*Покемоноomanия или способ привлечение внимания?*», я думаю после моей статьи, вы ответите сами.

Евгений Колпащиков, 9 класс



RSPR 66-02337-Д-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Газета «ХЭШТЭГ». Газета школьников Полевского городского округа
Зарегистрирована во всероссийском реестре школьных СМИ
Периодичность выхода: один раз в четверть
Тираж 50 экземпляров. Формат А4
Количество полос от 4 до 16
Руководитель проекта: Светлана Сергеевна Попырина

Полевские юнкоры в курсе всех событий

#ХЭШТЭГ

Газета Центра развития творчества имени Н.Е.Бобровой

В этом номере:

#символгода

#зимнееинтервью

#мастер-классы

#новосельеуёлки

#годкиноуходит

#каникулыиспользой

#подаркиза100рублей

10 интересных фактов про Новый год

А также:

Виртуальное путешествие к Деду Морозу

Полевская мама для Снегурочки



ПРО ДИВАН ИЗ ОКНА И УГОЛЬ В КАРМАШКЕ

Как Новый год отмечают в разных странах мира



АНГЛИЯ

В Англии, кроме ёлки, дом украшается веточками омелы. Перед сном дети ставят на стол тарелку для подарков, которые им принесет Санта Клаус, а в башмаки кладут сено – угощение для ослика.



ШОТЛАНДИЯ

В Шотландии по обычаю на новогоднюю ночь поджигают бочки с дегтем и катят их по улицам, сжигая, таким образом, Старый год и приглашая Новый. А также гости должны непременно принести с собой кусочек угля, чтобы бросить в новогодний камин.



ИТАЛИЯ

В Италии принято из квартир в самую последнюю минуту старого года выбрасывать разбитую посуду, старую одежду и даже мебель. Вслед за ними летят хлопушки, конфетти, бенгальские огни



ФРАНЦИЯ

Французский Дед Мороз – Пер Ноэль – приходит в новогоднюю ночь и оставляет подарки в детских башмаках. Тот, кому достается боб, запеченный в новогодний пирог, получает титул “бобового короля” и в праздничную ночь все подчиняются его приказам



США

В Нью-Йорке на Таймс-сквере происходит традиционный торжественный спуск знаменитого Шара, сверкающего тысячами неоновых лампочек.



ШВЕЦИЯ

В Швеции перед Новым годом дети выбирают королеву света Люцию. Её наряжают в белое платье, на голову надевают корону с зажженными свечами. Люция приносит подарки детям и лакомства домашним животным: кошке – сливки, собаке – сахарную косточку, ослику – морковь



СКАНДИНАВИЯ

В Скандинавии в первые секунды Нового года принято хрюкать под столом, чтобы отогнать от семьи нечисть, болезни и неудачи.



БОЛГАРИЯ

В Болгарии самое интересное начинается с 12-м боем часов. В это время в домах на мгновение гаснет свет для новогодних поцелуев. Только после этого хозяйка начинает резать пирог с запеченными в нем сюрпризами. Если досталась монетка – жди богатства, веточка розы – любовь.



МЕКСИКА

В Мексике Новый год встречают огнём праздничных фейерверков, стрельбой из ракетниц, звоном особых новогодних бубенчиков. А детям в полночь вручают вкусные пряничные куклы



КОЛУМБИЯ

Главный герой новогоднего карнавала в Колумбии – Старый год. Он разгуливает в толпе на высоких ходулях и рассказывает детям смешные истории. Кубинцы в канун Нового Года заполняют водой всю посуду, которая есть в доме, а в полночь начинают выливать ее из окон.



ЯПОНИЯ

Японские дети встречают Новый год в новой одежде. Считается, что это приносит здоровье и удачу в Новом году. В новогоднюю ночь они прячут под подушку картинку с изображением парусника, на котором плывут семь сказочных волшебников – семь покровителей счастья.



ВЬЕТНАМ

Во Вьетнаме С наступлением сумерек вьетнамцы разводят костры в парках, садах или на улицах, у костров собираются несколько семей. На углях готовятся особые лакомства из риса



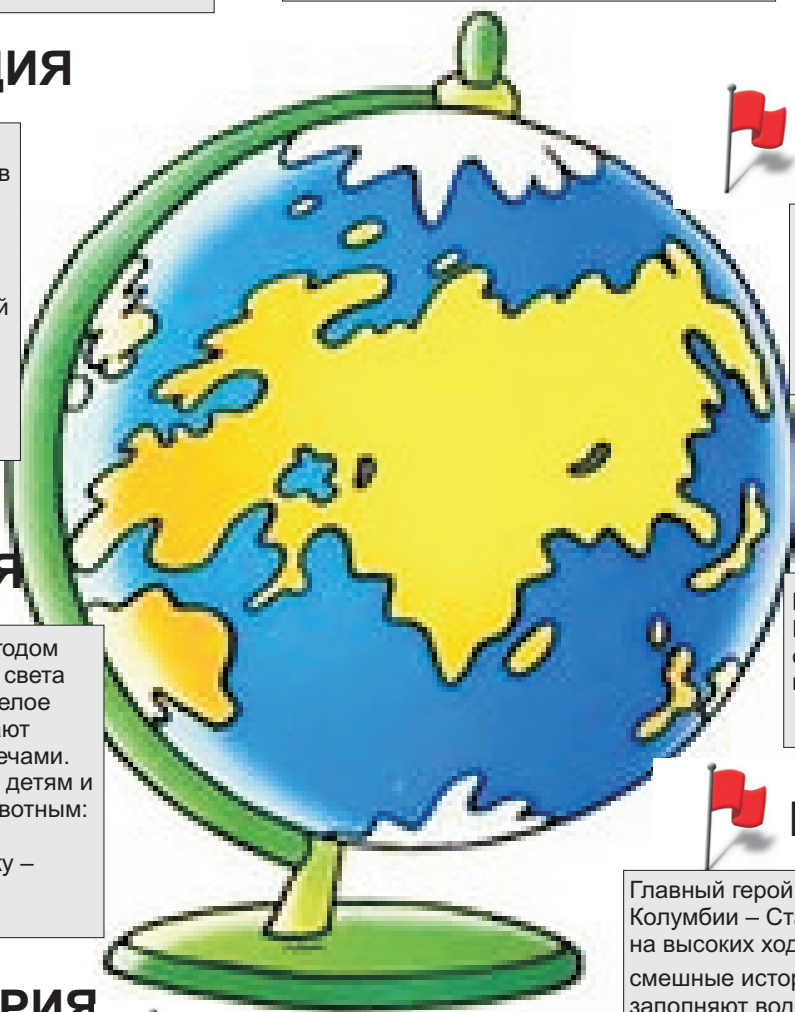
БРАЗИЛИЯ

В Бразилии праздник встречают не пляже. В новогоднюю ночь жители Рио де Жанейро выходят к океану и приносят Богине Моря Йеманже дары



ВЕНГРИЯ

В Венгрии в “судьбоносную” первую секунду Нового года предпочитают свистеть – причем, используя не пальцы, а детские дудочки, рожки, свистульки.





В гостях у Великого Волшебника

На официальном сайте вотчины можно узнать много интересного о том, как живёт и чем занимается Дед Мороз круглый год

Не у всех есть возможность поехать в Великий Устюг на родину Деда Мороза. Поэтому мы предлагаем Вам съездить туда виртуально. Я узнал, где он живет, зайдя на его официальный сайт www.votchina-dm.ru. На сайте есть фотографии его дома, кабинета, зоопарка, каруселей, почтового отделения, зимнего сада и онлайн экскурсий. А еще, когда я открыл карту Вотчины, узнал, что там есть тропа сказок. Гости, которые приезжают в Устюг не на один день, могут посетить гостиницу. В фольклорном центре Вас ждет увлекательный рассказ об истории и культуре появления Деда Мороза. Стоимость билета на сутки на одного человека 1100 рублей.

Подготовил Михаил СЕЛЮНИН

Дом Деда Мороза

Гостям показывают кабинет волшебника, его опочивальню, гардероб, где он хранит свои шубы, и комнату-музей, куда он складывает подарки от ребят со всей страны

7



“На Вотчине Деда Мороза свои чудеса в любое время года, и только от вас зависит увидите вы их или нет. Сказка живет только там, где в нее верят!!!”

Вотчина Деда Мороза

Зимний сад 11

В специальной оранжерее цветы цветут круглый год. А ещё здесь живут сказочные герои (гномы, бабушка Яга...), рядом с их скульптурами можно сфотографироваться



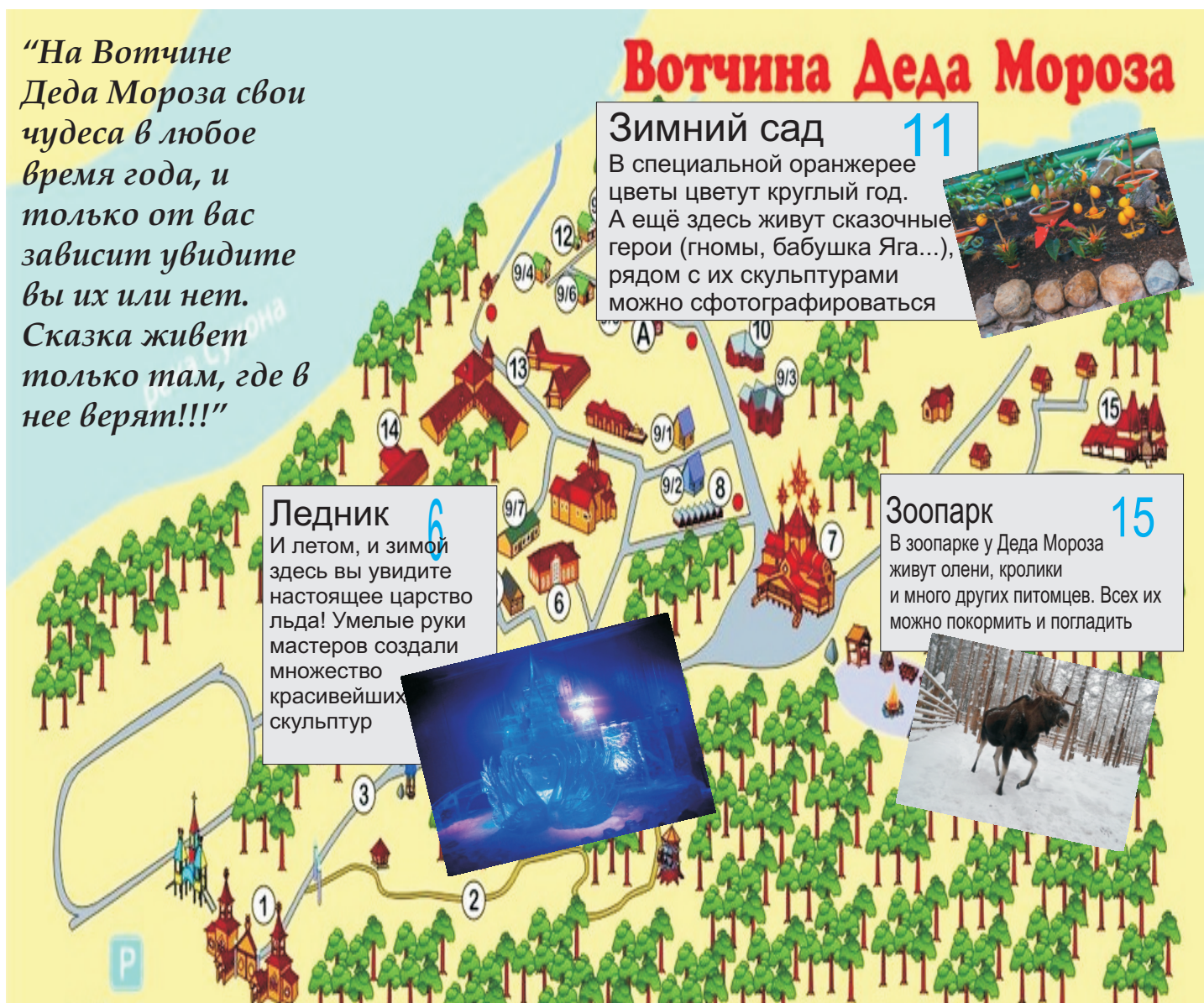
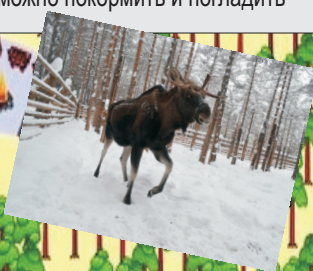
Ледник 6

И летом, и зимой здесь вы увидите настоящее царство льда! Умелые руки мастеров создали множество красивейших скульптур



Зоопарк 15

В зоопарке у Деда Мороза живут олени, кролики и много других питомцев. Всех их можно покормить и погладить





МАМА ДЛЯ СНЕГУРОЧКИ

Уже больше десяти лет полевчанка Надежда Ширкунова вырезает из снега главных героев Нового года

Вот и конец 2016-го не стал для художника исключением. Полевская коммунальная компания, выигравшая конкурс на изготовление снежного городка в парке, пригласила Надежду Геннадьевну снова стать «мамой» для Деда Мороза и Снегурочки. Работа, к слову, это очень тяжелая и, пожалуй, даже не женская. Помаша-ка лопатой на трескучем морозе неделю подряд! Да не просто помаша, а сумей из огромной многометровой кучи снега сваять красивые фигуры. В этом деле требуется не только физическая сила, но и много творческого труда. Плюс опыт. А он у Надежды Ширкуновой есть, и немалый.

— Свою первую фигуру из снега сделала почти 15 лет назад, — вспоминает мастер снежных скульптур. — В то время в Полевском ежегодно проходил конкурс в парке. За звание стать лучшим скульптором сражались более десятка мастеров. Потом меня стали приглашать на конкурс на базу отдыха «Трубник».

Несколько лет подряд Надежда Геннадьевна работала в паре ещё с одним художником — **Татьяной Велижаниной**. Вместе они творили из снега настоящие чудеса, в основном, делали героев из сказок, и занимали первые места.

— Иван Царевич на сером волке — одна из моих любимых совместных скульптур, —



говорит художник. — А ещё за эти годы были и Царевна-Лебедь, и герои сказов Бажова, и символы года. Пробовала Надежда Геннадьевна и лёд укрощать. Особенно ей нравится делать из этого хрупкого материала ангелов. Но, если свой страх высоты за много лет женщина победила, то боязнь работы с бензопилой до сих пор присутствует. Поэтому чаще она берётся за работу со снегом. В этом деле ей в помощниках — разные лопаты, ножи да специальная дощечка для шкурения.

— Со снегом тоже тяжело работать, — признаётся Надежда Ширкунова. — Он очень сильно утрамбован, как сахар-рафинад. И если сделать один неосторожный скол, вся работа пойдёт насмарку. А права на ошибку у снежного скульптора нет. Какой же праздник без главных героев?!

Вот и осторожничают Надежда Геннадьевна. За столько лет у неё уже появились свои секреты. Например, начинает ваять героя она с лица, обязательно вымеряет пропорции, а ещё обязательно

работает в Центре развития творчества имени Н.Е.Бобровой педагогом дополнительно образования.

Со Снегурочкой, кстати, однажды у художника случился настоящий анекдот.

— Я сделала фигуру уже практически по пояс. И ко мне подошла мама с маленькой дочкой. Девочка говорит: «Мама, смотри, тётя из снега Снегурочку откапывает!», — смеётся Надежда Геннадьевна.

Действительно, иногда со стороны кажется, будто мастер не лопатой фигуры вырезает, а словно по взмаху волшебной палочки их ваяет. Но это только на первый взгляд. За этим волшебством стоит кропотливая, многочасовая работа при любой погоде.

— Мороза не замечаю, наоборот, мне жарко, — признаётся скульптор. — Одеваюсь всегда тепло, на ногах обязательно валенки. Иначе за работой и не заметишь, как обморозишься. Были годы, когда и при минус 40 работали, все в иное, и при 0 градусов как-то тоже.

Да, погода на Урале непредсказуемая, но к открытию снежного городка всё должно быть готово. Чтобы успеть в срок в этом году на помощь Надежде Геннадьевне выходят и супруг, и дочь, и даже взрослый ученик. Они помогают шкурить готовые детали фигуры.

— Дед Мороз в этом году небывало высокий — почти пять метров! Но справлюсь и с такой задачей, полевчане будут рады! — с оптимизмом говорит Надежда Ширкунова

Светлана ПОПЫРИНА



рисует эскиз будущего персонажа.

— Одинаковых фигур никогда не получается, даже если всё делать по одному эскизу, — говорит Надежда Геннадьевна. — Да я и не люблю повторяться. Например, Снегурки у меня каждый год разные. То с зайчиком в паре, то со шкатулкой в руках...

О внучке Деда Мороза мастер говорит с особой теплотой. Это её любимая фигура. Кукол, разных красавиц она любит рисовать с детства. И её талант к изобразительному искусству стал основой будущей профессии. Надежда Геннадьевна — учитель рисования, сейчас

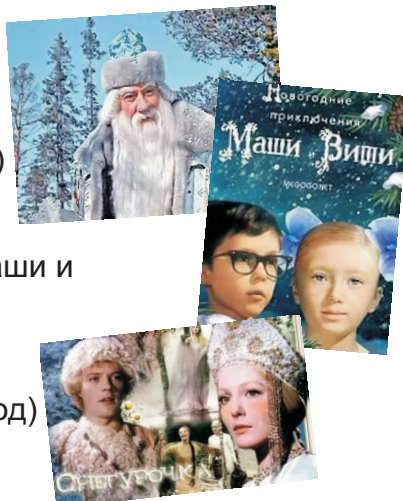
7 волшебных сказок о зиме

1. Морозко (1964 год)
Режиссер Александр Роу

2. Снежная королева (1967 год)
Режиссер Геннадий Казанский

3. Новогодние приключения Маши и Миши (1975 год)
Режиссер Геннадий Казанский

4. Двенадцать месяцев (1972 год)
Режиссер Анатолий Граник



5. Снежная сказка (1959 год)
Режиссер Алексей Сахаров

6. Щелкунчик (1973 год)
Режиссёр Борис Степанцев

7. Снегурочка (1968 год)
Режиссер Павел Кадочников

год российского кино



Дресс-код для Деда Мороза и ёлка с розами

Наш юнкор Лада Ржанникова собрала самые интересные новости о празднике

ТАМБОВСКИЙ ВОЛК ТЕПЕРЬ ТОВАРИЦ

Улыбающийся волк стал зимним символом Тамбова - новогодней столицы России в 2017.

Город принял эстафету новогодней столицы у карельской Сортавалы.

С 10 декабря Тамбов погрузился в атмосферу праздника, которая продлится до 7 января, а может быть и дольше! Гости города смогут посетить множество мероприятий: праздник Снегурочек, новогодний квест, выступление главного российского Деда Мороза, презентация большой коллекции ледяных скульптур, которые украсят парк усадьбы Асеевых, а также гастрономический фестиваль и встреча Рождества.

Открытием праздничных гуляний стало шествие Дедов Морозов, более 200 волшебников приняли в нем участие! Следующим праздничным центром станет Ханты-Мансийск.



И ВОТ ОНА НАРЯДНАЯ!

Главную новогоднюю ёлку России доставили на поезде из Подмоскovie в Кремль.

Дерево привез настоящий Дед Мороз. Новогодней красавице более 100 лет и диаметр ее ствола составляет 70 сантиметров. Приглашаем полюбоваться елочкой на Соборной площади Кремля!



ЧТО НЫНЧЕ В ТРЕНДЕ?

Российские дизайнеры рассказали, что нужно носить деревьям этой зимой. Игорь Чапурин, известный кутюрье, в этом году проигнорировал традиционную мишуру - украсил ель плюшевыми красными мишками. По словам автора, он выбрал красный цвет, потому что испокон веков в России этот цвет ассоциируется с красотой и праздником. Медведи на тверской стойке переживают снегопад и плотоядные взгляды прохожих, но зная менталитет наших граждан дизайнер разработал специальное крепление для зверей, поэтому ждем, что увидим мишуток и после праздников.

На елке Валентина Юдашкина мерзнут балерины в фатиновых пачках. Свое творение дизайнер посвятил Майе Плисейской. Точнее ее роли в балете "Кармен". Фигурки девушек, украшающих ель, сделаны из картона, но современные технологии позволяют им остаться целыми до весны не смотря на самый мокрый снег.

Александр Терехов поставил возле своей елки огромные праздничные коробки, правда без подарков, а красавицу по соседству заботливо украсили розами.



ДЕДА НА ПРОКАЧКУ!

Вологодские власти пришли к выводу, что нынешний Дед Мороз отстал от времени. Выглядит нестильно, немодно, а ведь он лицо зимы, праздника, страны наконец! В общем Мороза ждет ребрендинг! Вот так Дед Мороз выглядит сейчас, (картинка) также он выглядел 15, 20 и даже 100 лет назад! А ведь мир давно изменился родились Дольчи и Габанна, Коко Шанель придумала маленькое черное платье, а Кристиан Лубутен - красную подошву. Но все эти веяния прошли мимо дремучего леса в вологодской области. Неудивительно, что там запахло нафталином.

Теперь имиджем деда займутся профессиональные стилисты. Во что превратиться символ нового года - пока тайна.

Возможно, Дедушку побреют налысоло, ведь гладкая голова сейчас в тренде, или отправят на стрижку бороды. Чтобы усовершенствованных детей было желание сделать селфи с Морозом, ему нужно стать хипстером. Подтянутое тело вместо огромного пуза, красная косуха или длинный трэнч вместо тулупа, вместо мешка дизайнерская сумка и никаких валенок, только кроссовки модных брендов. Такой дед мороз затмит сразу всех новогодних коллег.



ПОДАРКИ ЗА 100 РУБЛЕЙ

Что подарить близким,
если в кармане всего сотня

Эх, зима! Новый год! Пора подарков! Но ведь они очень дорогие! Я собираюсь купить подарки маме, папе, бабушке, дедушке и подруге.

Но в моей копилке всего 100 рублей?! 100 рублей?! Это очень мало, а мне нужно купить пять подарков. Получается, на каждый 20 рублей. Походив по магазинам, высмотрела красивый блокнот за 20 рублей. Мне подходит. Для лучшей подруги то, что надо. Беру!

Для мамы отыскала заколку-крабик - за 19 рублей. Красиво! Кладу в корзину! А для папы есть отвёртка для измерения напряжения. Стоит недорого - 19 рублей. Да и в хозяйстве пригодится. Беру! Бабушке нашлись нитки мулине, она у меня любит вышивать. Нитки за 19 рублей. Неплохо. А дедушке покупаю маленькие карты. Забавно. Стоимость 19 рублей.

И так, нашла всё, что нужно. Получается 92 рубля. Ура! Остаются деньги на упаковку (возьму ленточку, например). Как я же я люблю дарить подарки!

Лера МИХАЛИЦЫНА



Новоселье у ёлки

Снежный городок в этом году
сменил адрес

Вопрос о переносе снежного городка в городской парк уже решен окончательно. Разрушение многолетней традиции встречать новый год на площади у Дворца культуры вполне обосновано. Обеспечить безопасность граждан в парке намного проще, чем у площади ДК, так как на центральных улицах велика вероятность ДТП.

Парк в перспективе должен стать центром досуга детей и взрослых с развитой инфраструктурой. На данный момент строительство городка закончено: горки, лабиринты, "беличье колесо", "тарелка", "замок" и "домик", четыре снеговика, Дед Мороз и Снегурочка и, конечно, символ года - петух - уже ждут своих гостей!

Из новинки появится 50-метровая платная горка, которая построена на деньги инвестора.

Снежный городок в парке - долгосрочный проект, он будет радовать жителей Полевского в течении 3-х месяцев.

По материалам газеты "Диалог"
подготовила Лада Ржанникова

НАШ ОПРОС:

- Хорошо, много свободного места, освободилось место для проезда, и для детей хорошо, так как на свежем воздухе, а еще рядом каток! По-моему удачное расположение!

Лариса Булгакова, 35 лет

- Отношусь нейтрально, так как и в том и другом расположении есть как плюсы, так и минусы. И вообще не посещаю елку, поэтому совершенно, нет разницы.

Александра Филенкова, 15 лет

- Открыто движение транспорта - это хорошо. Но традиция нарушена, елка не движется и нет уверенности в безопасности детей, так как площадь - центр города, а парк достаточно опасное место. Нет парковки для транспорта, приходится выезжать на пешеходные дорожки.

Сергей Сорокин, 32 года

Рецепт новогоднего коктейля

Смешайте отличное настроение, капельку детства, щепотку волшебства и много-много счастья...

Новый год-самый волшебный праздник из всех. Только в новогоднюю пору происходят чудеса: подарки сами собой появляются под елкой, в небо взмывают яркие, красочные фейерверки, всюду горят разноцветные огоньки... Всё это своеобразный коктейль эмоций: отличное настроение, капелька детства, щепотка волшебства и конечно много-много счастья, не покидающего на протяжении всей праздничной суеты.

Для меня новый год не только торжественная ночь, но и множество концертов. Выступать на "елках" я люблю больше всего. Только на них можно увидеть такое количество детских улыбок и радости. Так же это начало чего-то другого: новых эмоций, побед и поражений, открытий, знакомств и прочего. Конечно, всегда хочется, чтобы будущий год был лучше прошедшего и я действительно в это верю.

Еще одной важной традиции является загадывание желаний. Кто-то поджигает листок с мечтой и запивает бокалом шампанского. А кто-то, как вычитала моя мама, думает о загаданном и под бой курантов съедает 12 виноградин. Смешно, но как бы то ни было, для каждого новогодняя сказка своя. А вам, уважаемые читатели, от мала до велика, всем желаю, чтобы со всеми вами произошло новогоднее чудо.

Коктейль смешивала Анастасия АРХИПОВА





ЭМОЦИИ НА ПАМЯТЬ

Камин, клетчатый плед, подарки под елкой... Несмотря на сильные морозы у фотографов началась по-настоящему жаркая пора. Семейная фотосессия- один из самых актуальных подарков в этом году. Это вам не духи и даже не конфеты, а позитивные эмоции, которые надолго останутся в памяти.

Сразу несколько студий в Полевском открыли свои двери для желающих профессионально запечатлеть атмосферу настоящего волшебства. Еще с октября ребята начали оформлять в студиях фото-зоны и искать красивые места для съемок на улице. Кто-то рисовал огромные куранты на стене, кто-то покупал новогодние колпачки, гирлянды и сооружал камин. А некоторые просто бродили по городу в поисках настоящей новогодней сказки! Например, фотограф Александр Орлов в своем интервью рассказал, что сегодня большей популярностью пользуются семейные, а не индивидуальные фотосессии.

В предновогодней суете график фотографа расписан по минутам. -Каждый день в студию приходят 1-2 семьи,- говорит Александр. - Время фотосъемки обговаривается заранее, но зачастую оно выходит за рамки часа или даже двух, особенно, если в съемке участвуют маленькие дети. С ними приходится много шутить, иногда корчить



Стоимость получаса семейной фотосессии в среднем обойдется полевчанам в 700 рублей, а час в студии около 1200 рублей

рожицы. В общем вызывать те эмоции, которые ассоциируются с праздником и чудесами.

Так фотограф во время работы с детьми превращается в настоящего волшебника и арт-пространство наполняется детским смехом, улыбками, позитивом. Вместе с детьми искренними эмоциями заряжаются мамы и папы.

Но одних эмоций для новогодней фотографии бывает недостаточно. И здесь помощниками мастера выступают различные

аксессуары и атрибуты праздника: ковбойские шляпы, мишки, свитера с оленями, новогодние колпачки...

-Нет каких-либо рамок, образы могут быть совершенно разными, но для придания особенно -праздничного настроения, я дарю маленькие подарки,- делится секретом Александр Орлов.

Кроме студийных съемок в теплую погоду фотографы предлагают выбраться на природу. Порезвиться в лесу, поиграть в снежки, слепить снеговика... в общем пространство для творчества безгранично!

Лада РЖАННИКОВА



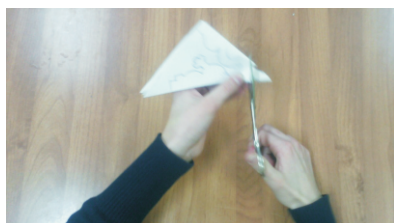
Встаньте в круг, снеговики!

Мы научим, как сделать необычную снежинку

1. Возьмите лист А4 и сделайте квадрат
2. Сложите квадрат пополам, чтобы получился треугольник
3. Треугольник сложите снова пополам, чтобы получился треугольник поменьше
4. Нарисуйте снеговиков, например, как на нашем рисунке
5. Дальше надо вырезать по контуру
6. Раскройте снежинку, полюбуйте ее и приклейте на окно или сделайте их много, соедините их в красивую гирлянду!

С Новым Годом!!!

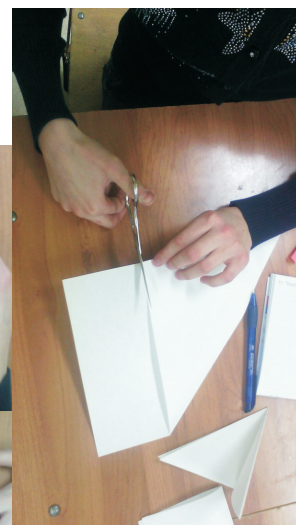
5



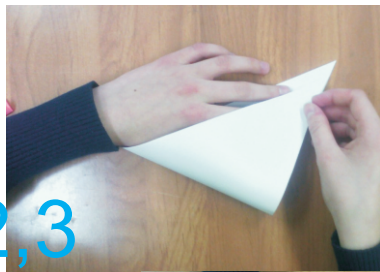
6



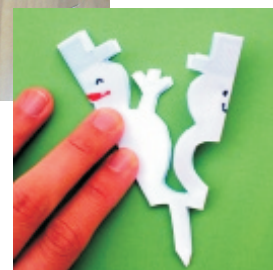
1



2,3



4



Мастер-класс показала Лера МИХАЛИЦЫНА



В кино, на горку и на “тёплый” мастер-класс

Зимние каникулы тоже можно провести разнообразно и весело

Все в кино!

Досуговый центр “Азов” ждёт полевчан на премьеры фильмов и мультфильмов:

- “Ёлки5”
- “Снежная королева-3”
- “Дед мороз. Битва магов”
- “Пассажиры”
- “Викинг”
- “Три богатыря и морской царь”



В музее нескучно

Музей “Северская домна” приглашает на мероприятия **5 января!!!**

В программе:

- новогоднее кафе-мороженое,
 - “тёплые” мастер-классы,
 - представление для детей
 - ярмарка
 - выставка поделок
- С 11.00 до 15. 00 часов.
Билет 100 рублей.
Дети до 6 лет бесплатно



Отмечаем Рождество

Дворец культуры и техники приглашает 7 января на гала-концерт рождественского фестиваля “Под Вифлеемской звездой”
Выставка рождественских поделок будет работать со 2 января



Начало гала-концента в 13.00 часов, вход свободный

Спортивный дух

Не забывайте об активном отдыхе.

Вас ждут каток у Дворца спорта, лыжные базы в северной и южной частях города.

Можно выехать загород, например, в поселок Черемшанка, покататься на бубликах и сноубордах.

А все праздники для вас работает снежный городок в нашем городском парке



Здравствуй, Дедушка Мороз!

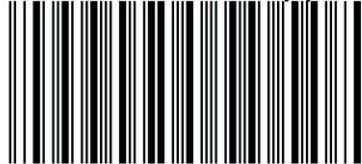
Что просят современные дети у волшебника

- 1 Планшет, телефон, компьютер и другие гаджеты
- 2 Игры, которые рекламируют на детских телеканалах
- 3 Коньки, лыжи, тюбинги
- 4 Конструкторы, куклы
- 5 Поездки на развлекательные мероприятия



*в опросе принимали участие ученики с 1 по 3 классы, посещающие Центр развития творчества им.Н.Е.Бобровой

RSPR 66-02337-Д-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Газета “ХЭШТЭГ”. Газета школьников Полевского городского округа
Зарегистрирована во всероссийском реестре школьных СМИ
Периодичность выхода: один раз в четверть
Тираж 50 экземпляров. Формат А4
Количество полос от 4 до 16
Руководитель проекта: Светлана Сергеевна Попырина

Полевские юнкоры в курсе всех событий

#ХЭШТЭГ

январь
2017 года

Газета Центра развития творчества им.Н.Е.Бобровой

ЮНКОРЫ НА ТЕСТ-ДРАЙВЕ В УРАЛЬСКОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ

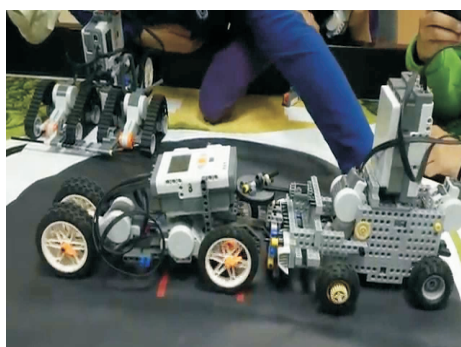


А также в номере:



Где установлен
памятник эчпочмаку
с.8

Как роботы в сумо
боролись
с.6



Наш Денис
в Париже побывал
с.7

АРИФМЕТИКА ТЕСТ-ДРАЙВА



14 лекций, 3 прогулянных, 2 бессонные ночи, 3 ярких рассвета, 507 комната в общежитии, шаурма в ларьке напротив за 99 рублей, 1 спортивный праздник и 2 экскурсии, улица Мира 19, на парьк к 8. Вот она - простая арифметика Тест-Драйва. 5 гуманитариев + один веселый шеф= невероятное количество ярких эмоций, забавных историй и полученных знаний.

«Жизнь общажная»

6 января воодушевленные рассказами друзей-студентов едем навстречу приключениям. Первым делом получаем пропуска в общежитие. Здание 1937 года постройки встречает нас пружинными кроватями, отклеивающимися обоями и одним душем на всех. Это ужасно!

– Да, это вам не сериал «Универ»: с большими кухнями и душами прямо в комнате, это –суровая реальность, – восклицает Ксения Юрченко, член нашей гуманитарной команды «ГУМЫ».

Но уже через пару часов мы проникаемся атмосферой этого места и понимаем, что

общежитие-муравейник - это одна большая семья, где тебе помогут и выручат в трудной ситуации. Кто больше?

Лекции, тренинг психологической устойчивости, совместная работа над проектами по развитию города и знакомство со старообрядцем, который учит нас варить медовуху. Организаторы удивляют нас больше и больше! То ли ещё будет!

И вот, самое интересное – игра «аукцион» по культурологии: нужно научиться продавать произведения искусства. Погружаемся в этот процесс с головой,

и... пропускаем лекцию по экономике.

Незаметно наступает вечер. Но отдыхать ещё рано. Мы в университетском манеже на самых настоящих «Больших гонках». 23 команды, 4 этапа, надувные лыжи, колёса, батуты и натёртые в итоге лодыжки... Только быков не хватает для полного сходства с известным телевизионным проектом.

– Супер! «Большие гонки» мне очень понравились. Мы ведь даже победили в одном забеге, – делится впечатлениями Антон Старостин, участник команды «ГУМЫ».

Фейерверк возможностей

Спим без задних ног. В восемь утра снова в университете. После пар – «Ярмарка возможностей» в главном корпусе УрФУ. Волонтерство, фотоклуб, КВН... В этом университете жизнь бьёт ключом!

– Я всегда хотел попасть в студенческий педагогический отряд и теперь понимаю, что в УрФУ для осуществления моей мечты все есть, – рассказывает Артур Аскаров, ещё один гуманитарий.

Вечером идём на церемонию закрытия одного из самых масштабных проектов УрФУ. Жаль, но Тест-Драйв подошел к концу. Награждают команды, ставшие победителями. Не слышим названия своей команды, хлопаем другим счастливицам, а потом задремываем под новогодние песни.

После официальной части – дискотека и фуршет. Много-много шаров, бутербродов и ярких эмоций. А дальше – уличный флешмоб. Нас выстраивают буквой «У», мы зажигаем бенгальские огни, присаживаемся на корточки и тут я чувствую запах горелого. Умудрилась прожечь варежки своего соседа. Но даже это не омрачает волшебного настроения! Загадываем желание, одно на всех: «УрФУ, мы вернёмся и станем твоими настоящими студентами!»

Лада РЖАННИКОВА

ОПЫТ, ЭМОЦИИ И БАНКА НУТЕЛЛЫ

Арсен Камчыбеков делится впечатлениями работы в команде медийщиков

1. ОПЫТ. Когда ты участвуешь в тест-драйве, но при этом у тебя нет общежития, то тебе приходится вставать очень рано: в пять утра, чтобы успеть на шестичасовой автобус, тогда как домой возвращаешься почти ночью, не раньше 11 часов вечера. В какой-то мере, это тоже часть студенческой жизни. Ведь, если ты поступишь в университет, где общежитие полвечанам не предоставляется, придётся вот так, каждый день ездить туда-обратно. Это сложно, но реально.

2. СВОБОДА

В прошлом году я был участником тест-драйва, а теперь побывал за кулисами

акции. Можно сказать, был в VIP команде! Для нас практически не было ограничений. Большую часть времени были предоставлены сами себе. У нас было задание, но то, как ты его выполнишь, зависит только от тебя. Это свобода действий мне понравилась!

3. ИНТЕРЕСНЫЕ ЗНАКОМСТВА

В ходе акции познакомился с очень хорошими людьми, один из которых является студентом-программистом! Особенно запомнился мне один преподаватель, директор института РТФ – Шабунин Сергей Николаевич. Человек хоть и в возрасте, но он умеет завести зал. И он вручил мне календарик после

интервью!

4. ЗНАНИЯ и БОНУСЫ

Как и участники акции «тест-драйв», я посещал лекции. Одна из них: лекция «Инженер-программист - профессия будущего», для меня была особенно интересна, потому что сдаю информатику. И знаете, что? Теперь я знаю три сайта, на которых могу взять тесты для подготовки.

5. ВСТРЯСКА ДЛЯ МОЗГА

Принял участие в математико-информатической игре «Мозгобой», в которой объединился со своими знакомыми из школы № 4 и выиграл! За победу получил банку «Нутеллы».

“МЕНЯ ВДОХНОВЛЯЮТ ЛЮДИ”

Модель и блогер Лера Парстелло рассказывает о своих увлечениях

- Привет, Лера, расскажи, пожалуйста, о твоих хобби?

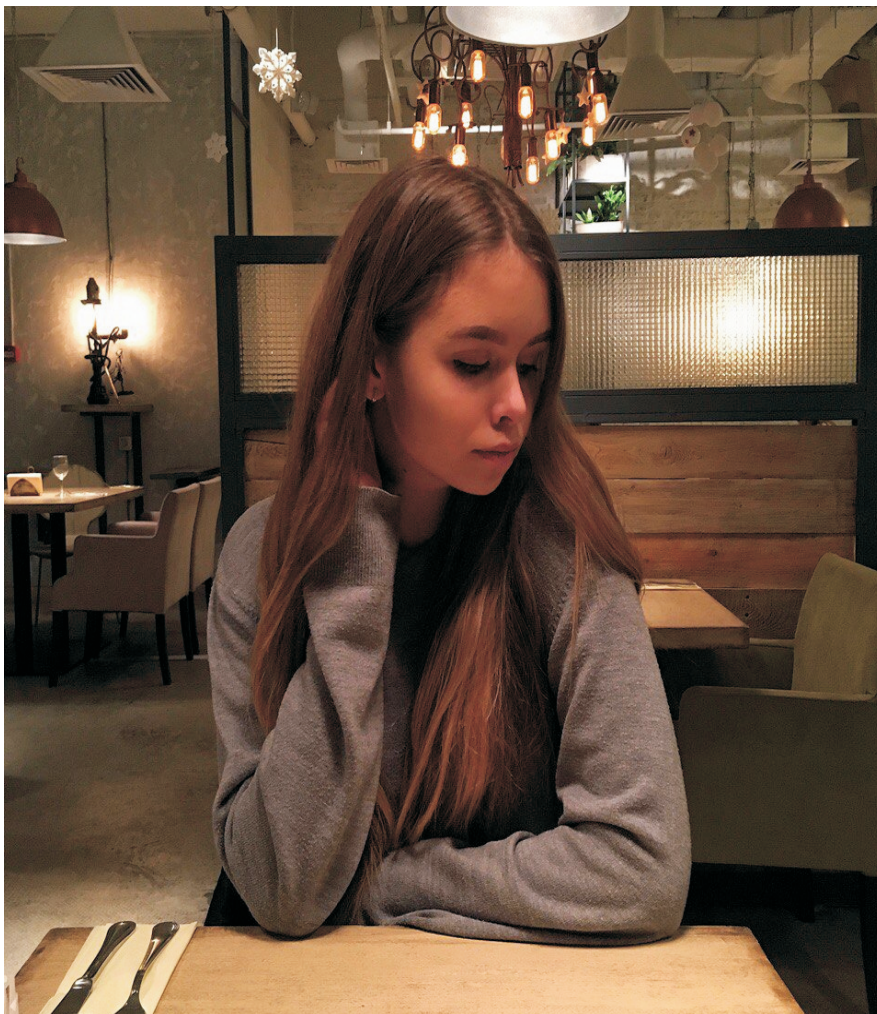
- Разнообразных увлечений у меня достаточно много, но как основное — ведение блога в инстаграме. Мне нравится делиться с читателями и собственными мыслями, какими-то идеями. Хочется вдохновить людей и вдохновляться самой, а деятельность блогера в этом очень даже помогает!

- Да, это действительно интересно, но что или кто тебя вдохновляет на создание фотографий?

- Знаете, раннее вряд ли смогла ответить на такой вопрос, но сейчас совершенно точно могу сказать — меня вдохновляют люди. Звучит, вероятно, достаточно странно, но это правда. Всегда чувствую себя замечательно в компании открытых, тёплых, светлых людей и стараюсь окружать себя такими. Мне нравится разговаривать, узнавать своего собеседника, радовать его и радоваться самой. Это всегда потрясающе и настроение потом просто невероятное. Поэтому меня вдохновляют и увлекают новые знакомства, творчество, интересные проекты и идеи.

- Твой инстаграм достаточно популярен, в связи с этим хочется узнать, есть ли у тебя «хейтеры» и как ты к ним относишься?

- За весь мой пятнадцатилетний жизненный опыт (смеется), смогла усвоить одну простую вещь - нет разницы до того, что о тебе думают и говорят другие люди. Если ты занимаешься тем делом, которое заставляет ощущать счастье



внутри каждой клеточки тела, тогда ты абсолютно не волнуешься о том, что говорят о тебе какие-то неизвестные человечки. Думаю, что обсуждение и оскорбление - все это удел скучных, неинтересных, замкнутых людей и им стоит лишь пожелать, чтобы и их, когда-нибудь нашло любимое дело. А вообще, если бы опускала руки и замыкалась в себе каждый раз, как кто-либо пытался оскорбить меня/мой блог/творчество, то, вероятно, никогда бы не смогла стать тем человеком, которым являюсь сейчас. Каждому стоит понять, что самое важное - это получать удовольствие от всего, что ты делаешь. И не важно, каково мнение окружающих тебя людей на этот счёт. Жизнь-то твоя, все в твоих руках.

- А какие качества ты ценишь в людях?

- Наверное, самое важное для меня — это умение дружить. В первую очередь, доверие и искренность, когда ты сто процентов уверен в том, что

человек рядом, и не будет прятаться за глупыми масками. Еще ценю целеустремленность и стремление к самосовершенствованию.

- Чем ты планируешь заниматься в ближайшее время?

- Последнее время происходит очень много ярких событий, что, естественно, очень радует и вдохновляет. Поэтому в планах подготовить несколько крутых проектов в инстаграме. Ну, и в нескольких съемках поучаствовать. А так школа, встречи с друзьями, школа...

- Съемки? Расскажи о своей работе.

- Вообще, я учусь, так что о постоянном месте работы говорить еще рано. Но, помимо всего прочего, у меня есть модельная работа, а значит какие-то интересные

съемки и сотрудничество с прекрасными людьми! Могу сказать, что каждая съемка — это невероятный заряд позитива и вдохновения. Лично мне это приносит огромную радость и удовольствие!

- Может быть, есть какие-то любимые проекты?

- К сожалению, самого любимого нет. Я ценю каждый из них. С удовольствием сотрудничаю с одним магазином дизайнерской одежды и фотографами моего города. Открыта для различных проектов.

- Кем себя видишь через 20 лет?

- Трудно представить, где буду через столь большой промежуток времени, кем буду и что, вообще, будет происходить в моей жизни. Не люблю загадывать и думать о будущем, стараюсь проживать каждый день и наслаждаться каждой минутой.

КОМЕДИЯ С ПРИВКУСОМ ДРАМЫ

Наш юнкор выступила в роли кинокритика

Лето. Молодость. Дружба. Приключения и старая дача. Атмосферный фильм Михаила Местецкого «Тряпичный союз» произвел на меня двойственное впечатление. Как оказалось – это не легкая комедия, а сложный авторский фильм с элементами черного юмора и мелодрамы, смысл которого периодически ускользал от меня на протяжении всего просмотра.

Обычное московское лето сводит вместе четырех молодых людей. Главный герой, Иван, инфантильный юноша, уверенный, что достойных и интересных людей попросту не существует, знакомится с троицей из «тряпичного союза»: Петей-робким спортсменом, которого выгнали из института, Андрюшей – творцом и будущим архитектором, и желающим социального равенства, революционером - Поповым. Ребята бегут от московской суеты на старую дачу бабушки Ивана, где и начинаются приключения «Тряпичного союза».

Тряпичный он, потому что совсем еще не крепкий, его задачи не определены: для одного это принести искусство в массы, для другого важно добиться социальной справедливости, третий хочет развивать себя физически. Каждый вкладывает в это странное словосочетание абсолютно своё, но, тем не менее, союз остается неделимым. Всё, что происходит в



фильме - это некая проверка на нерушимость союза.

Пожалуй, единственный минус «Тряпичного союза» - это сумбурный сюжет, достаточно резкие «выходы» из реальности, хотя именно это дает фильму огромное количество маленьких символических деталей, связанных между собой и несущих один общий социальный смысл, серьезный подтекст и субъективный взгляд на поведение современных молодых людей..

Очень порадовали образы героев, узнаваемые, колоритные. Им присущи юная беззаботность и безбашенность. Отличная работа режиссера и сценариста Михаила Местецкого, который ранее написал сценарий для «Легенды № 17». Не смотря на сложную авторскую задумку, сюжет остался довольно простым (мейнстримовым), но сохранил индивидуальность. Много новых актеров и ярких образов, которые они создали, из молодых я узнала лишь Александра Паля, он был знаком по фильму «Горько».

Легкость и беззаботность характеров героев передается с помощью приятной веселой музыки от Ляписа Трубецкого и «Шкловского».

Стоит учесть, что за полтора часа фильм рассказал не только о безумствах и дуракавалянии, но и о проблемах молодых людей. Тряпичный союз не станет чем-то большим, но навсегда останется ярким приятным воспоминанием, в котором приключение никогда не закончится.

Лада РЖАННИКОВА, 10 класс

ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ПОДВОДНОМ ЦАРСТВЕ



Герои этого мультлика дружно пересели на морских коньков

Алеша Попович и Тугарин змей (2004), Добрыня Никитич и Змей Горыныч (2006), Три богатыря и Шемаханская царица(2010), Три богатыря на дальних берегах(2012), Три богатыря, ход конём(2015), Иван царевич и Серый волк (2016), а вот и седьмой фильм – Три богатыря и Морской царь.

На новогодних каникулах я «окунулась» в мир «Трёх богатырей». Причём слово «окунулась» в прямом смысле. В премьерном фильме «Три богатыря и Морской царь», последний потопил Киев для того, чтобы найти жену. Конь Юлий помогает царю найти невесту. А всё началось с того, что Добрыня Никитич не сходил за картошкой и поссорился с женой Настей. Фильм мне понравился. Он оснащен забавными сценами, в основу фильма вошло подводное царство. Но, к сожалению, такой забавный фильм заканчивает цикл про трёх героев, об этом сообщили представители телекомпании «Мельница».

Режиссер – Константин Деоктисов, сценарий - Александр Ионович Боярский, продюсеры - Александр Ионович Боярский, Сергей Михаил Семёнович.

Лера МИХАЛИЦЫНА, 6 класс

ИСТОРИЯ О ЛЮБВИ

На сцене драмтеатра - испанские страсти

Я побывала на спектакле «Дикарь». Это комедия Алехандро Кассона, известного испанского драматурга. Конечно, постановка отличалась от оригинала, но мне эта версия понравилась намного больше, потому что конец действительно заинтриговал. Автор хотел показать, как любовь меняет некоторых людей - и, без сомнения, у него это получилось.

В этой комедии очень яркие и запоминающиеся персонажи. Будь то главные герои, или второстепенные, они все уникальны и неповторимы, у каждого свой характер и своя судьба. Главные герои – Марга, молодая учительница, и Пабло, выросший в лесу - конечно, немного выделяются на фоне остальных.



Но и по остальным персонажам ясно, что над ними долго и кропотливо думали. Декорации

мне тоже очень понравились. Дом, обвитый цветами, беседка, стоящая чуть поодаль, и белая лестница, ведущая на второй этаж. Эта лестница тоже играет свою роль в спектакле, причём немаловажную. Эта лестница является «путём» к развитию героев. Чем выше он поднялся, тем выше он над другими людьми, умнее их. И, что самое интересное, на втором этаже стояло всего несколько человек.

А ещё меня удивили вставки танго. Танго - это танец любви, и он прекрасно вписывается в обстановку. Два танцора, женщина в красном платье, и мужчина в чёрном. Стоит сказать, что оба цвета являются цветами любви и страсти. А ещё эти цвета отлично смотрятся вместе.

Кстати, нужно сказать, что костюмы героев были подобраны отлично. У двух второстепенных персонажей – Анхелины и Матильды – были похожие платья, но их отличал цвет. А у главного героя и антагониста присутствовали противоположные цвета.

В общем, мне очень понравился этот спектакль, смотрела его с удовольствием. Его с удовольствием можно пересмотреть и ещё раз.

Валерия БОНДАРЕВА, 10 класс

НА СЦЕНЕ ЦАРИЛ ХАОС

Итальянский спектакль в екатеринбургской музкомедии

Впервые в России в Екатеринбургском театре музыкальной комедии состоялось вторая премьера спектакля «Чёрт и Девственница». Первой премьеру смотрели итальянцы ещё 30 лет назад, в марте 1986 года.

Спектакль был интересным от начала и до конца! Мелькали моменты, когда на сцене был буквально хаос! Никто из сидящих в зале не понимал, что происходит. Звучали очень бурные и долгие овации! А так же меня приятно удивило то, что в зале было очень много молодежи.

Декорации напоминали сплавленные между собой металлические лестницы, по которым ползал черт. Режиссер этой постановки - заслуженный работник культуры РФ - Станислав Ключко. Спектакль идет в сопровождении оркестра Свердловского академического театра музыкальной комедии. Дирижер - Сергей Царегородцев.

«Создатели спектакля отнюдь не утверждают, что фантастические события, о которых идет речь, целиком достоверны, но они вероятны. История эта, возможна и произошла в Риме или в каком-нибудь из городов Италии... А может быть она еще не произошла, но в любой момент может произойти. Земная любовь - вот рецепт вечной молодости,



причина, цель и следствие всех человеческих поступков. И лишь настоящая любовь способна всех заставить поверить в несбыточное».

Спектакль в общем и целом мне безумно понравился. В следующий раз я обязательно пойду еще на какое-нибудь подобное представление.

Мария ПОЛИБИНА, 7 класс

РОБОТЫ В ЛАБИРИНТЕ

Игрушки могут бороться в сумо и играть в футбол

Я хожу в старшую 8 школу на робототехнику. Там мы собираем роботов, различные механизмы и участвуем в соревнованиях.

Моё знакомство с лего началось шесть лет назад. Тогда я увидел в киоске небольшую коробочку лего, мне было три года. И собрал гоночную машинку. Потом мне на день рождения подарили уже большой конструктор, и я сделал автомобиль-внедорожник. И каждую неделю просил то кораблик, то подводную лодку, то машинку, то самолётик.

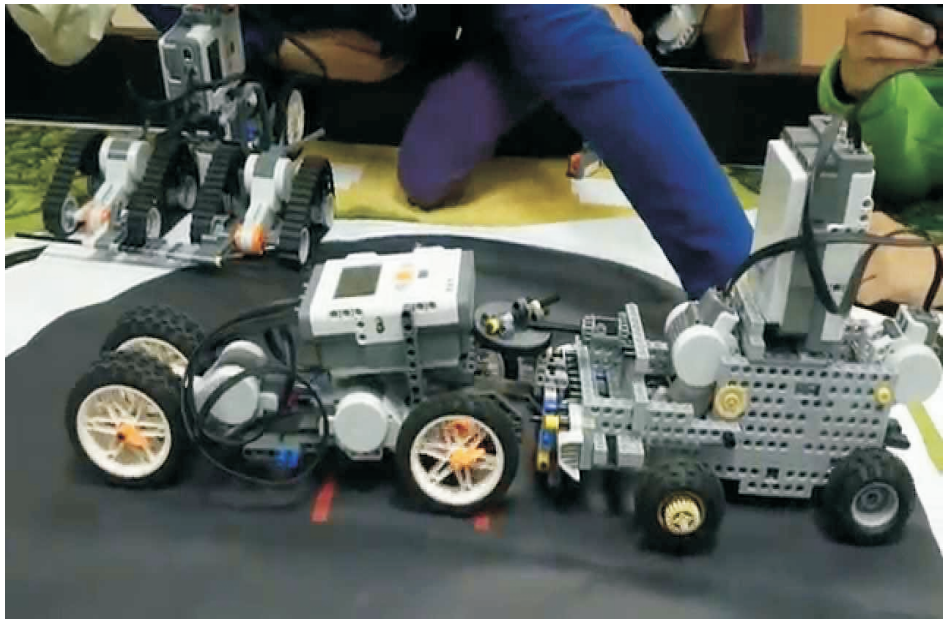
И так у меня в комнате накопилась целая коробка лего... Огромная коробка!

Но мне захотелось ещё разнообразия. И свершилось! Я пошёл в школу, там мама мне и нашла кружок по робототехнике. И сказала:

– Наверное, там какие-то сложные механизмы. И это тебе не лего собирать!

Но оказалось, что на занятиях в кружке собирают именно лего. Но не такое, как в обычных магазинах, а специальное: лего-[Education](#).

В первом классе на занятии учитель рассказывала нам, например, что такое понижающая передача или как расставлять шестеренки. А потом показывала уже собранную модель: подъемный



кран, стреляющий танк, заводная машина. И мы, мальчишки, собираем все эти модели и тестируем. В конце урока проходит демонстрация моделей.

Во втором классе стало еще интереснее: появились моторы. И, наконец, электрические! И нас уже стали учить вводить программу на компьютере. А в конце некоторых занятий роботы играли в футбол под нашим управлением. Впервые вместе с одноклассником Вовой в составе команды «Ботаники» мы заняли третье призовое место в чемпионате по робототехнике среди

школ Свердловской области, который проходил в школе № 8 Полевского.

В третьем классе мы научились программировать роботов так, что они уже сами могут ездить, проходить лабиринты, бороться в сумо.

Мне очень нравится робототехника. Не тем, что там есть лего, а тем, что я могу создавать реальных роботов, которые сами, без моей помощи, проходят запутанные лабиринты!

Александр МАЛЬЦЕВ, 3 класс

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТИ-ПЕТУШКА

Юнкор Влада Жемалова сочиняет сказки

В одной маленькой деревеньке жил-был Петя-петушок. Жил он у хозяйки по имени Марья, у которой была дочка Настасья. Дочка очень любила петуха за то, что он был у них вместо будильника. Закукарекает Петя-петушок и Настенька тут же вскочит с теплой постельки и в школу собирается. А мама не любила Петю, потому что своим громким криком он мешал ей полежать в кровати подольше. Закричит петушок, а матушка ругается на него.

И вот, однажды, когда Настя ушла в школу (а это был последний день второй учебной

четверти, накануне самого Нового 2017 года), хозяйка выгнала петушка из дому. И побрёл он, несчастный, в лес. И не знал Петя еще, что лес в этой деревне волшебный. Возле первой же ёлочки встретил петух Снеговика, который угостил его вкусными зёрнышками и, узнав, что за беда приключилась с петушком, посоветовал ему пойти к лесной избушке.

В той избушке жил Дед Мороз. Главный волшебник страны! Он был добрый и помогал всем добрым людям и лесным зверьям. Выслушал он и Петино

главное желание – вернуться к Марье и Настеньке, и чтобы хозяйка его полюбила не меньше, чем маленькая девочка. И тогда Дедушка Мороз взмахнул своим волшебным посохом и закружилась вдруг метель, снег повалил и Петя-петушок вдруг оказался дома, у тёплой печки, а рядом хозяйка. Стала она его нахваливать, поглаживать да приговаривать:

– Вот какой у нас символ года – Петя-петушок! С ним нам и счастье в новом, 2017 году, будет!

Влада Жемалова, 3 класс

МОЯ СЕМЬЯ - МОЯ КРЕПОСТЬ

О традиции “Посвящение”, рыжеволосом брате и алфавите дактиля

Моя семья - многодетная и это круто! Она не только многодетная, но и полноценная, это в наше время, согласитесь, большая редкость.

Я очень благодарен вселенной за то, что могу почувствовать: любовь, поддержку, заботу, уют – от своих родных. Родителями горжусь: трудолюбивым папой – Безродновым Игорем Александровичем, терпеливой мамулей – Кукушкиной Лидией Владимировной. Их считаю хранителями домашнего уюта. У мамы с папой нас много: две лапочки дочки и три сыночка.

Две старших сестры Лиза и Лена живут отдельно, но, каждый месяц по сложившейся традиции мы собираемся все вместе в родительском доме. Атмосфера, которая проявляется на этих встречах, дает понять, что счастлив по-настоящему тот, у кого есть семья.

У нас есть и другие обычаи. Об одном из них, которое называется «Посвящение», расскажу подробнее. Смысл его в том, что в свой 18-й день рождения именинник «примеряет» на себя роль родителей: выполняет все обязанности по дому вместо мамы и ходит на работу вместо папы. Папа специально договаривается с начальством, что

вместо него придет его ребенок. Начальство уже само принимает решение, какую работу дать имениннику. Когда день подходит к концу, мы садимся за накрытый стол и решаем, отпускать ли именинника во взрослую жизнь, а затем приступаем к поздравлениям. Обе мои сестры прошли «Посвящение» с успехом. Справлюсь ли я, узнаю через два года.

Забыл рассказать про братьев Влада и Андрея. Владу – 13, он кучерявый, рыжеволосый с большими веснушками - настоящий герой детского мультфильма. Он очень любит хорошо поесть, мне кажется, что он все время что-то жует. А ещё мне приходится каждое утро самому выключать будильник, потому что Влад спит богатырским сном.

Андрей - самый младший, ему 11 лет. Будильник он тоже не слышит, но, не потому что он – соня. Просто он – ребенок особенный, с ограниченными возможностями здоровья. Мы разговариваем с ним с помощью алфавита дактиля. Его выучила вся наша семья, и проблем с общением у нас нет.

В прочем, проблем у нас нет совсем. А только маленькие трудности, но мы с ними справляемся. Я знаю, что моя семья – моя крепость и счастлив, потому что нас много.

Сергей КУКУШКИН, 10 класс

НОВЫЙ ГОД В ПАРИЖЕ

2017-й я встретил в столице Франции. Именно в этом удивительном городке уже несколько лет живут друзья моих родителей и их сын, мой друг – Семён. По скайпу они пригласили отпраздновать главный праздник года у них дома, в коттедже. И - ура! – мы оформили визу и купили билеты на самолёт.

После почти шестичасового полёта мы приземлились на французскую землю 30 декабря глубокой ночью. Выспавшись, на утро стали наряжать с папой и с Семёном елку, а мамы готовили праздничный ужин. Чего только не было вечером на столе: мясо, картофель, яблоки, виноград и, конечно, круасаны. Мы играли, веселились. А потом по телевизору была речь президента Франции – Франсуа Олланда. Наши друзья тут же переводили нам его пожелания. Потом мы выпили по бокалу с соком и запустили во дворе фейерверки. А когда вернулись в дом, увидели подарки под ёлкой и на ёлке. Санта-Клаус принёс мне игру монополию на французском языке и конфеты.

На следующий день мы гуляли по Парижу. Я видел Эйфелеву башню, главный собор Франции – Нотр-дам и много-много новогодних ёлок, которые установлены в разных районах столицы.

А еще за восемь дней в Париже я играл в хоккей на льду на речке, собирал конструктор с другом, ходил с семьей в кафе «Опера».

Было грустно улетать... Париж, я скучаю по тебе!

Денис МАКШАНОВ, 3 класс



МАЛЕНЬКАЯ ИСТОРИЯ БОЛЬШОГО ПУТЕШЕСТВИЯ

Как зовут лебедей на озере Кабан и где установлен памятник эчпочмаку - читайте в репортаже полевого юнкора



- Ребята, посмотрите направо! Вы видите одну из достопримечательностей Казани - огромный казан.

Так начались хорошие каникулы ребят из Полевского. За три дня мы посетили мечети, храмы Казани, смогли посмотреть на простые жилые дома с необычными архитектурными решениями. Прогулялись по местному Арбату - улице Баумана. Она усыпана магазинчиками и кафе, небольшими памятниками и статуями. А особенный вид ей придают вечерние огоньки.

Побывали в Кремле, который является комплексом казанских достопримечательностей: в одном музее мы узнали как менялась мода в стиле модерна в

1890-1910 годах. На выставке были показаны не только костюмы, но и предметы интерьера, портреты и аксессуары.

А на набережной озера Кабан видели четырех красивых лебедей, получивших имена Руслан и Людмила - в честь русского народа, Тахир и Зухра - в честь татарского. Пятый лебедь - Финна - названа в честь проведенного в Казани чемпионата мира по водным видам спорта.

Еще на обзорной экскурсии мы заехали в национальный комплекс «Туган Авылым». Это своеобразная

татарская деревенька былых времен. Ресторан, кафе, сувенирные - все оформлено в деревенском стиле. А совсем недалеко от входа установлен памятник эчпочмаку. Его размер, по моему мнению, не менее метра как в ширину, так и в длину.

Огромный казан - это местный ЗАГС. Согласно идее автора Даши Намдакова объект служит жителям и гостям города напоминанием о богатой истории и традициях Казани.

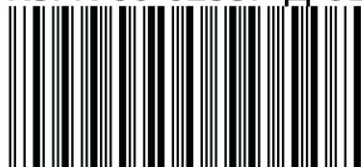
А самым главным подарком, привезенным мной, было национальное татарское блюдо «Чак-чак». Это слияние теста с медом, которое прекрасно сочетается с кружкой горячего чая.

За столь короткое время я получила бурю эмоций от увиденного, полюбила Казань всей душой и желаю каждому хотя бы раз в жизни посетить этот прекрасный город!

Анастасия АРХИПОВА, 10 класс



RSPR 66-02337-Д-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Газета «ХЭШТЭГ». Газета школьников Полевского городского округа
Зарегистрирована во всероссийском реестре школьных СМИ
Периодичность выхода: один раз в четверть
Тираж 50 экземпляров. Формат А4
Количество полос от 4 до 16
Руководитель проекта: Светлана Сергеевна Попырина