

Суббота 14-е

№ 28, май – июнь 2016 года



На фото Анастасии Цемко участники акции "Бессмертный полк"

Дорогой друг!

Наша газета рада новой встрече с тобой. В этом выпуске мы поговорим о дороге. О той, которой каждый из нас добирается в школу. Или той, что является ключом к его будущей профессии - дорогой в жизнь. О плюсах своей работы нам расскажет водитель трамвая, для которого вся жизнь – дорога.

А еще мы проверим лично, влияет ли внешность человека на отношение окружающих к нему. Узнаем, какие слова мы употребляем каждый день, ничего не подозревая об их настоящем значении. И, конечно, ты помнишь, что 9 мая наша страна отметила 71-ую годовщину Великой Победы! В этом выпуске мы собрали воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны. А нет ничего важнее этой памяти для современного мира!

Счастливого пути, читатель! Навстречу новому и интересному вместе с «Субботой 14-ое»!

Анастасия Муравьева,
16 лет, школа № 106

**"Няшный", "троллить",
"хэштэг"...**

**новые словечки
ищи на странице 12**

**Каким Екатеринбург
видится из кабины трамвая?**

**Интервью с водителем
читай на страницах 14 и 15**

**Из уральского снега
в цветущий Сочи:**

**впечатления –
на странице 26**

«РАДУГА» на сцене

Приятный солнечный вечер. Из школы №200 не перестают выливаться оживлённые радостные потоки людей. Дети и взрослые, не уставая, обсуждают, как резво двигались по сцене те весёлые гномы, как спела маленькая девочка с мощным детским голосом и многое-многое другое. Именно здесь прошёл отчётный концерт ДДТ «РАДУГА» «Весенние россыпи-2016».

Выступления девочек из школы моделей «Гламур», вокального ансамбля «Солнечные лучики» и танцевального коллектива «Галактика»... сколько человек принимали участие в концерте, трудно сказать. Но все многочисленные номера были интересны и не оставили равнодушным никого из гостей. А как можно быть равнодушным, когда такие

юные и талантливые артисты, искренне улыбаясь и всё же чуть-чуть волнуясь, отважно отдают всего себя незнакомой публике?

Больше всего меня поразила самая маленькая девочка с мощным детским голосом» – Екатерина Сумарокова.

Она исполняла «Оперу №2». Для справки, это знаменитая песня артиста Витаса, в которой он демонстрирует свой «нечеловеческий» вокал. Начав петь, Катя действительно вдруг повзрослела и будто без особых усилий заставила зал не дышать. В один момент я поймала себя на том, что мурашки чувствую даже на щеках.



Когда все представления были окончены, директор «РАДУГИ» Татьяна Николаевна Стаценко вручила грамоты отличившимся воспитанникам ДДТ, а также их родителям. Все участники концерта получили сладкие призы.

**Анастасия Муравьёва,
16 лет, школа № 106**

Фото ДДТ «РАДУГА» «ВКонтакте»

Веселый субботник

Весной по всему городу проходили субботники. Моя семья поучаствовала в уборке парка Камвольного комбината или, как называют это место в народе, «на Мухе».

На субботник пришли ребята и родители из школ №61, 106, 44, 87 и из ДДТ «РАДУГА». Все они работали дружно и слаженно. Я убирал граблями листву и складывал ее в пакет. Это занятие мне очень нравилось.

Для ребят из младших классов провели развлекательную программу. Ребята бросали мяч в корзину, строили пирамиду и оббегали конусы. Звучала музыка, и это поднимало настроение.

В конце субботника всем школам вручили кубки. ДДТ «РАДУГА» получила кубок за упорный труд и сплоченность.

**Дмитрий Лозовский,
10 лет, школа № 61**

Фото из группы
ДДТ «РАДУГА» «ВКонтакте»



Главное – участие

В середине апреля в ДДТ «РАДУГА» прошли соревнования по авиамодельному спорту. Ребята участвовали в трёх номинациях: первый – планеры, второй – самолёты, и третий – вертолёты. Я был в числе тех, кто соревновался в классе самолётов на резиномоторе.

Соревнования длились больше восьми часов и проходили в три тура. Всего на них заявилось 300 участников. Все модели летали на время. В первом и втором раунде я налетал 10 секунд, а в третьем – 20 секунд. Результат обычно зависит от модели и ловкости запуска. К примеру, были модели, которые продержались в воздухе по 58 секунд!

Пока мы ждали подведения итогов, я съел вкусный круассан и наигрался в догонялки с моими друзьями. Как оказалось, я не занял никакого места, но меня это не сильно расстроило. Я решил, что всё равно буду ездить на подобные соревнования.

**Михаил Киреев, 10 лет,
школа № 106**

День Земли

День Земли – праздник, в который мы ежегодно отдаём ту необходимую дань уважения нашей огромной беззащитной планете, которую обязаны дарить ей каждый день. Не так давно в ДДТ «РАДУГА» проходила выставка детских творческих работ, посвященная данному празднику. Для нашего любимого дома творчества это стало первым опытом организации такого мероприятия.

Посетив выставку, я поразились разнообразием работ, с теплотой и заботой созданных руками ребят. Чего только я не встретила там! И прекрасные пейзажи с разливами рек среди изумрудных холмов, и плакаты, призывающие беречь нашу планету, и удивительные поделки из самых различных материалов: пластиковых бутылок, дерева, одноразовой посуды... всего и не перечислишь! Но, не смотря на это, я выделила для себя интересную картину. Автор, 9-летний Роман Неплюбин, изобразил сизые горы, отражающиеся в чистом озере, и группу позеленевших берёзок на первом плане: задумчивый



пейзаж среди яркой и сочной живописи.

«Каждому, занявшему призовое место, досталась грамота, остальным ребятам – благодарственные письма,» – сообщила организатор творческого мероприятия Анна Ухтина. Работы представлялись по трём номинациям, в каждой из которых разыгрались 3 места. В первую, под названием «Мы за чистоту», вошли рисунки детей из начальной школы. В номинации «ДПИ. Из природных материалов» участвовали школьники 5–8 классов, а в третьей «ДПИ. Вторая жизнь упаковки» – ученики старшей школы. В итоге образовались соответственно 3 первых места, обладателями которых стали: Виктория Кудрявцева, Любовь Яловегда и Николай

Зуев. Поздравляем ребят!

По словам организатора, «значение выставки – показать детям, что нужно беречь и охранять Землю». По-моему, такие мероприятия необходимы как для юного поколения, так и для взрослых. Ведь каждый из нас – маленькая часть планеты Земля. И от каждого из нас зависит её будущее.

**Анастасия Муравьёва,
16 лет, школа № 106**

КСТАТИ

Во всем мире 20 марта, по инициативе ООН, празднуется День Земли. В обращении ООН говорится: «День Земли – это специальное время, которое предназначено, чтобы привлечь внимание всех людей к осознанию планеты Земля как их общего дома, ощутить нашу всеземную общность и взаимную зависимость друг от друга».

Детям – о детях войны

В преддверии Дня Победы в Великой Отечественной войне в школе №84 прошла линейка, посвященная теме «Дети войны», а продолжением общешкольной линейки стал митинг у мемориала неизвестному солдату на территории 19-го военного городка.

На мероприятии школьникам напомнили о детях и их роли во время войны. На митинге прошло возложение цветов к памятнику неизвестному солдату, ветераны городка рассказали о войне и напомнили ребятам, что войну невозможно почувствовать, просто просматривая фильмы по телевизору.

**Дарья Углинских,
17 лет, школа №84
Фото Анастасии Ждаха**



Людская река

В «Бессмертном полку» мы были вместе, но каждый – со своей историей



Наша семья с трепетом и любовью хранит память о наших близких: прабабушке – труженике тыла Евдокии Павловне Поздняковой, и прадедушке – рядовом, который был сожжён в немецком плену, Егоре Петровиче Дудлине. Чтобы почтить их память, в этом году девятого мая мы, как и многие, вновь поучаствовали в акции «Бессмертный полк».

Это была самая настоящая людская река, в которой шли тысячи людей. И у каждого была своя история. Мне захотелось узнать о героях, фотографии которых несли эти люди. Здорово, что все они помнят своих родных, знают подвиги, которые они совершили.

Вот Максим. Он несёт портреты прадедушек – Михаила Андреевича Русакова и Николая Кузьмича Куракина. Вся их семья хранит в памяти истории с фронта, которые передаются из поколения в поколение.

Кирилл Несытых с гордостью рассказывает о прапрадедушке Кирилле

Павловиче Колтакове и прадедушке Романе Дмитриевиче Бочкове. Его семья хранит выписку из наградных листов. Там написано, что рядовой Кирилл Павлович награждён медалью за взятие Кёнигсберга, он доставлял боеприпасы, которые были так нужны при взятии этого города. А Роман Дмитриевич, разведчик, будучи раненным, привел «языка», за что тоже получил медаль.

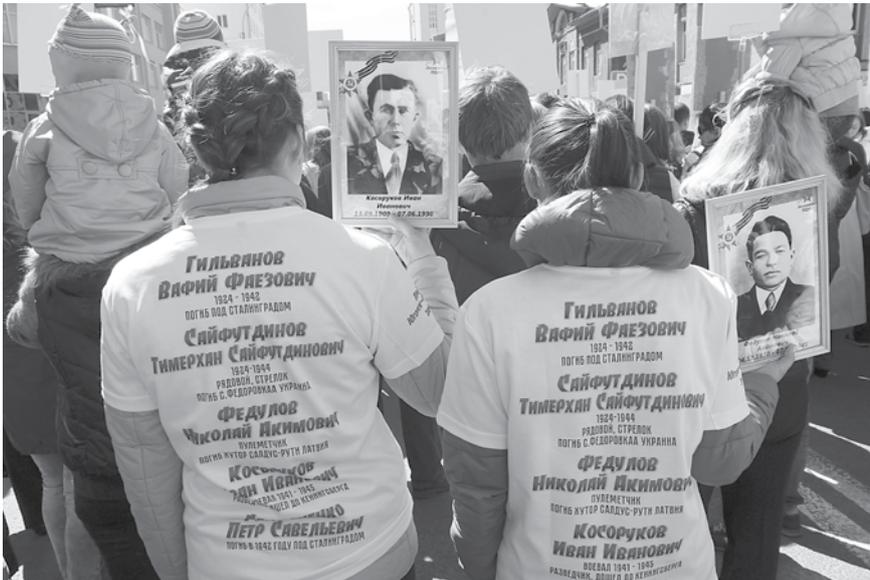
Маша Ахтарская и Саша Анапурцева пришли почтить память прабабушки – труженика тыла, и прадедушки. Прадед пропал без вести, а уже после войны была найдена его могила. Он был перезахоронен в братской могиле с другими героями. Помнят они и про другого прадеда – Дмитрия Андрияновича Сычёва, который прошёл всю войну и умер в мирное время.

– Это мой дедушка – Александр Евдокимович Пермьяков, которого я никогда не видел, но обязан ему своей жизнью, – едва сдерживая слезы, говорит Виктор Иванович Бочкарёв. – Он триж-

ды орденоседец, погиб 20 апреля 1945 года, не дожив до победы 20 дней. У него было четверо детей, в живых осталась только одна дочка. Бабушка очень редко говорила о войне, потому что это было для неё страшным горем. Свой третий орден «Красной Звезды» дед получил за два месяца до собственной гибели.

Галина Никитина и Маша Гильванова хранят память о своих дедах и прадедах – из пятерых вернулся только один. Вафий Фаезович Гильванов погиб под Сталинградом, стрелок Тимерхан Сайфутдинович Сайфутдинов – в селе Федоровка на Украине, пулемётчик Николай Акимович Федулов – в Латвии, а Пётр Савельевич Демьяненко – под Сталинградом. Иван Иванович Косоров прошёл всю войну до Кёнигсберга и вернулся домой живым.

Девочки несут портреты своих близких, а на футболках у них написаны все имена их родных – участников войны. Они говорят:



– Мы храним одно единственное письмо с фронта 1943 года, где прадед пишет, что у него все хорошо, интересуется делами дома, старается не страшить родных событиями на фронте. «Бессмертный полк» – это событие для нас. Мы сегодня пришли впервые, решили присоединиться к этой большой акции, быть вместе со всеми, кто помнит и гордится своими героями.

Совсем маленький ребенок и взрослый мужчина идут в военной форме. Это Лена Козлова и её папа – Александр Александрович. Они с гордостью несут портрет прадедушки Петра Ивановича Черноситова, фотографию ко-

торого с трудом удалось восстановить. – «Бессмертный полк» для нас – это что-то очень личное и что-то общее. Сам день Победы – праздник праздников. Пусть этот полк будет и в следующем, и в последующем поколении...

...Я слушала эти истории с болью и гордостью. Все вместе мы, каждый со своей историей, шли в бессмертном полку. Мы пели песни военных лет, и над колонной разносилось громкое «УРА!» Спасибо Вам, родные наши, за Победу!

Елизавета Цемко,
10 лет, школа № 44
Фото Анастасии Цемко

Письма отцу на фронт от дочери

1 ПИСЬМО:

Папа, папочка, ты где?
Ждет тебя в твоей стране
Дом, конечно, я,
И красавица жена.
Я писать уже умею,
Вдохновенно я лелею:
Дом наш милый,
Ветер нежный и игривый.
Ты скорее приезжай,
Немца ты не обижай.
Руку протяни для мира,
Привози его для пира!
Вместе будем танцевать,
И рассветы мы встречать.
Всей деревней ждем мы вас,
Чтоб испить победный квас!

2 ПИСЬМО:

Я прошу тебя, родной,
Ты не умирай, постой!
Я хочу тебя спросить,
Не унять мне свою прыть...
Как ты встретил мою маму?
Как вы жили без войны?
Вы весною мыли раму,
Целовались от любви?

3 ПИСЬМО:

Мамы больше нет, мой папа.
Но осталась дома я.
На завод иду, мой папа
Собирать орудия.

Воспоминания с того света:

Припомню я как было все.
Казалось, фронт так далеко.
Но враг явился так легко.
И думал я: ну вот и все.

Константин Митягин,
17 лет, школа №84

Ковали победу в тылу от 12 часов...

По месяцу без перерыва от 12 часов приходилось работать тем, кто ковал победу в тылу. Мой родственник – Сергей Федорович Анкудинов – ветеран тыла, имеет Орден Трудовой Славы 3-й степени, почетный знак «Изобретателя СССР», юбилейные Ордена Красного Знамени.

– Мне уже 92 года. Когда началась война, мне было 16 лет. В 7 классе мы с товарищем разговорились, я узнал, что он хочет поступить в школу фабрично-заводского ученичества (ФЗУ) и освоить профессию фрезеровщика. Тогда я подумал: зачем пойду учеником на завод, лучше также пойду в ФЗУ, буду учиться на фрезеровщика. В 1941 году ФЗУ переименовали в Ремесленное училище №1, в сентябре нас выпустили, началась война. Так я вышел в свет фрезеровщиком пятого разряда, – рассказывает ветеран.

Сергей Федорович трудился на заводе всю войну, их бригада во время войны работала от 12 часов и столько, сколько того требовалось, приходилось работать по месяцу без перерыва.



– Наступил 1943 год, я продолжал работать на заводе. Вышло постановление правительства об отпуске для людей, чтобы они могли закончить средние учебные заведения. Почти сразу написал в техникум заявление, меня приняли. Узнав, что у меня есть опыт – предложили устроить в мастерские на базе техникума, я согласился. Вечером прихожу домой, а около квартиры стоит милиционер. Оказалось, что на заводе посчитали четыре дня, которые меня не было, за прогул, за это мое дело обещали отправить в военкомат, а затем отправить меня в штрафную роту (формирования в армии, куда в войну в качестве наказания направлялись провинившиеся). Мы хорошо поговорили, на следующий день к 9 утра я пришел к директору завода Уралмаш, после решил вернуться на завод, – вспоминает ветеран.

Вернувшись на завод, Сергей Федорович не бросил обучение, а перешел

в машиностроительный техникум на вечернее отделение. Некоторое время спустя их цеха присоединили к Машиностроительному заводу имени Калинина, а потом вновь отделили, создав «Завод №9» по изготовлению артиллерийских вооружений. Все годы ветеран проработал на одном станке.

– Песен было много, в основном были патриотичные. Дома мы часто играли на музыкальных инструментах, я лично играл на ксилофоне. Во время войны я знал песни всех советских певцов, но сейчас мне уже тяжело вспомнить их названия.

Радио, конечно, было, но слушать мне его было некогда. А если время находилось, то я как человек творческий старался петь, – рассказывает Сергей Федорович.

Во время войны и после её окончания до самой пенсии герой пел в заводском хоре. Фотографий военных лет у ветерана почти не осталось, кроме нескольких снимков родных братьев на войне.

– Когда война кончилась, мы работали во вторую смену. В 4 утра приходит начальник цеха. Говорит: «Кончайте работать». На следующий день нам талоны продуктовые подарили. Был талон и на водку. Я взял бидончик купил водку, но так полностью её и не донес: когда домой возвращался все знали о победе, обнимались все вокруг, пока вместе со всеми радовался и обнимался все расплескал, – улыбаясь, вспоминает герой.

Звуки войны

*Артиллерийский звон в ушах,
И день, и ночь не умолкает.
И страх, и ненависть в зубах,
Мой друг вот здесь,
он умирает!*

*Война нещадно убивает:
Мечты, надежды, браки, драмы
Простые граждане страдают:
Отцы, юнцы и девы, дамы.*

*Отцовы дочки и сыночки
Надеются на тихи ночки.
Но гром гранат и звоны мин,
Хранят родителей. Аминь.*

Константин Митягин,
17 лет, школа № 84

Дарья Углинских,
17 лет, школа № 84

Спасибо, прадед

Он прошёл всю войну и закончил её в звании старшины

Накануне Дня Победы мама рассказала мне про моего прадедушку, жизнь которого пришлось, в том числе, и на Великую Отечественную войну, а также поведала историю его семьи.

От неё я узнал, что мой прадедушка – Артём Григорьевич Лозовский – родился в 1910 году в деревне Давыдовке Гомельской области, в Беларуси. Он служил в армии на Дальнем Востоке, недалеко от города Хабаровск. Именно там он и встретил свою будущую жену – Веру Изотовну Безик. В 1937 году родился их первый сын Виктор, мой дедушка.

В 1941 году прадед ушел на фронт водителем полуторки (так называли грузовик на 1,5 тонны). Он прошёл всю войну и закончил её в Берлине в звании старшины. А его брат, Алексей Григорьевич,

погиб на фронте, он был моряком.

Сёстры Мария и Проня, сын Виктор и дочь Валя жили в оккупации, немцы выгнали их из дома, и им пришлось обитать в сарае.

Прадедушка Артём вернулся с войны с несколькими ранениями, у него не было нескольких пальцев, но это не мешало ему играть на гармошке на радость всей деревне. После войны он работал бригадиром в колхозе, был членом коммунистической партии. Умер прадедушка в 1978 году. Он имеет множество наград за войну. Если бы не мой прадедушка, на свет я мог бы и не появиться...

**Дмитрий Лозовский,
10 лет, школа № 61**

Фото из семейного архива автора



На его глазах сослуживец покрылся сединой

Об этой истории мне поведал мой одноклассник Евгений Панкратов, дед которого воевал в годы Великой Отечественной войны. Его прадед – Николай Иванович Панкратов родился 3 июля 1924 года в Тамбовской области. В годы Великой Отечественной войны он участвовал во взятии Берлина.

Шла зима 1945-го года. Было уже не так холодно, как раньше. В эту зиму тело и душу грела мысль о том, что уже вот-вот, уже совсем скоро все закончится. Наши войска продвигались на Запад с молниеносной скоростью. После множества пройденных километров лесов, полей уже и не знаешь, где ты. И вот однажды Николай Иванович шел со своим отрядом, как в небе снова появилась угроза, которая была одним из самых страшных оружий времен Великой Отечественной войны – самолет люфтваффе. У немцев еще оставались какие-то силы, какая-то слепая вера в Победу. С того самолета скинули три



бомбы, и солдаты растерялись в панике, но позже увидели мусорную яму, куда и спрятались всем отрядом. После этого события взору Николая Ивановича предстала жуткая картина: на его глазах некогда юный сослуживец покрылся сединой.

Позже Берлин был захвачен, и подписан акт о безоговорочной капитуляции Германских Вооруженных сил. Тогда в течение года Николай Иванович проживал в Германии, где был сострижен налысо.

В Москве он был награжден множеством медалей и орденов, служил на Чукотке, а в 1951 году был переведен в Свердловск в 19-й военный городок, где и прослужил до самой пенсии (до 1984 года). Как сильно бы не пытался забыть о той войне Николай Иванович, у него навсегда осталось напоминание о том самолете, ведь волосы у него больше не росли.

Скончался Николай Иванович Панкратов 3 июля 2008 года в 84 года.

«Я очень горжусь своим дедом. Я всегда помню о нем, и очень скучаю», – говорит Евгений.

**Константин Митягин,
17 лет, школа № 84**

Бабушка, расскажи...

– Бабушка, расскажи, как ты в детстве жила!

– Что тебе рассказать? Как все живут, так и я жила...

Почти всегда истории из жизни моей бабушки, которыми она, не уставая, делилась, начинались так. А если разговор сразу не заходил про детство, то обычно она, сама того не желая, к нему возвращалась. Моей бабушки Капиталины Григорьевны Овчинниковой нет уже 7 лет, но я отчётливо помню всё, что связано с ней и её жизнью. А жизнь у неё была непростая...

Бабушка (на фото – слева) родилась за несколько месяцев до начала Второй Мировой войны. Она была младшим ребёнком в семье (их было пять). Старшие из сыновей с началом Великой Отечественной ушли на фронт. А младший и две дочери остались с матерью в деревне. Неутолимое чувство голода постоянно находилось с ними. Муки не было, и хлеб пекли из картофельных очисток, лебеды или крапивы. Серый или зелёный, он уплетался за обе щеки. Ни о каких сладостях и речи быть не могло. Но иногда на железной дороге детям удавалось найти обёртку от конфеты или корочку хлеба. «Найдёшь фантик – и сколько радости. Оближешь весь его,



обосеёшь. Что ещё нужно ребёнку для счастья! А то и корку какую-нибудь подберёшь. Ешь, а на зубах пыль скрипит. А довольные!» – вспоминала бабушка.

Каждый выживал как мог. И люди не считались даже с детьми. У 13-летнего брата бабушки отобрали талоны на хлеб, с которыми он возвращался домой, и скинули с поезда.

Ярче всего в воспоминаниях бабушки запечатлелись чувство голода и известие о Победе. Маленькую бабушку оно застало на берегу реки. Его привезли на пароме. Со слезами на глазах рассказывала она об этом: «Кто плачет, кто скачет! Люди обнимались, танцевали, ну

и я вместе со всеми. Что было, не описать!».

И действительно, разве можно описать, понять то, долгожданное, неистовое, счастье людей, обрушившееся на них после стольких страшных лет. Нет. Принимаем и осознаём мы только то, что непосредственно ощутим на себе. Потому не понять нам всех страданий, перенесённых тогда человечеством. И я очень хочу того, чтобы людям никогда не удалось это сделать.

Анастасия Муравьева,
16 лет, школа № 106

Фото из семейного архива

Не покинул поля боя

Моего прадеда звали Александр Иванович Коптелов. В мирное время, когда он жил в деревне, он работал конюхом. Потом Александр Иванович переехал в город Ирбит. Там он работал сборщиком мотоциклов, а когда переехал в Екатеринбург, то стал производить двигатели для танков. Уверен, он был мастером на все руки.

Когда он попал на войну, то участвовал в боях под Прагой. Бабушка рассказала мне один боевой случай из жизни прадеда. Оказывается, во время одного из боев он укрылся за пленницей и отстреливался. Но пленница оказалась не очень надежной защитой, и прадед получил два ранения. Но даже после этого он не

покинул места боя.

Прадед дошел до Берлина, и получил много орденов и медалей. Позднее он умер в госпитале от ранения.

Я считаю, что мой прадед был очень сильным и смелым человеком.

Миша Киреев,
10 лет, школа № 106

*С каждым днем так холодеет,
И внутри душа немеет.
Руки согреваю я –
Жгу последние дрова.*

*За стеной мои соседи:
Мама и малые дети.
Плачут дети,
плачет мать.
Прекращайте воевать!*

*Холод рвется
к нам в дома,
Умирает детвора.
День за днем бежит зима,
Умирают города...*

*Ленинград уже не тот,
Уничтожен там народ!
Сталинграда уже нет.
Холод есть, народа нет.*

Константин Митягин, 17 лет, школа № 84

На войне не важно, кем ты был

В школе №84 провели линейку памяти спортсменов–фронтовиков. Вот истории некоторых из них.



Нина Павлована Петрова (1893–1945)

Занималась стрелковым спортом. В боях под Ленинградом выходила на боевые позиции и уничтожала врага, занималась обучением других снайперов. Всего за годы войны она подготовила более 500 снайперов. За бои под Ленинградом была награждена медалями «За боевые заслуги» и «За оборону Ленинграда». 16 января 1944 года в Ленинградской области Нина Павловна метким

выстрелом уничтожила 5 вражеских солдат. 2 марта она была награждена орденом Славы 3–й степени. Сражалась в рядах 3–го Прибалтийского фронта, в боях под Эстонией в августе 1944 года 20 августа 1944 Нина Павловна была награждена орденом Славы 2 степени. За беспримерное мужество и отвагу, героизм и высокое воинское мастерство Указом Президиума от 29 июня 1945 года Н. П. Петрова награждена орденом Славы 1 степени.

Памяти

*Сколько детских израненных ножек
Растеорились в пехотной пыли,
Подкосившись под рёвом снарядов,
До спасения не добрали?*

*Сколько соли впиталось в землю:
Сколько крови и пота, и слёз?
Сколько мальчиков, ружья схвативших,
Чёрный пепел смертельный унёс?*

*Захлестнула чума, затопила,
На клочки изодрала планету.
Без разбору жрала и топтала
«Ненасытная» жизни по свету.*

*Словно кукол людей разбивала,
Как бумажные жала города.
Неокрепшие спинки ломала,
Обрубала седые года.*

*И не стыдно тебе, окаянной,
И не совестно, слышишь, война?
Кто служил тебе верой убогой,
Получил по заслугам сполна.*

**Анастасия Муравьёва,
16 лет, школа №106**

Из концлагеря

*В поезде как дохлый скот
Едет бедный наш народ.
Снизу, сверху дует ветер,
Мерзнут маленькие дети.*

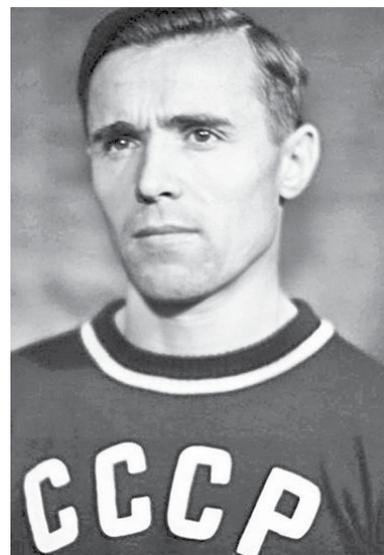
*В лагере нам дали тапки,
Тонкие как рваны тряпки.
Не хотят тут нас кормить,
Будут голодом морить.*

*Слабых отправляют «мыться»,
От мытья уже не скрыться.
«Моют» легкие они,
Убивают дикари!*

*Кто живой еще немного,
Камни ломит, да помногу!
Все для фронта, для нацизма,
Истребленья коммунизма!*

*Властный фюрер, слушай, ты!
Ты ломаешь нам мечты,
Убиваешь весь народ,
Бедный наш еврейский род.*

**Константин Митягин,
17 лет, школа № 84**



Виктор Чукарин (1921–1984)

Легенда советского спорта, стал двукратным олимпийским чемпионом, чемпионом мира и многократным чемпионом Союза, пройдя унижения плена и ад лагерей. Будущий олимпийский чемпион Виктор Чукарин после плена не мог подтянуться на турнике во дворе и двух раз.

Не даром говорят, что спорт – закаляет тело и характер.

**Дарья Углинских,
17 лет, школа № 84**

ТРУДНОСТЬ ВЫБОРА: дети или задание ?



Каждый из нас изо дня в день сталкивается с выбором: что надеть на работу, куда пойти учиться... Но эти выборы так мелки, по сравнению с тем, что приходилось выбирать солдатам во время Великой Отечественной войны... Именно о сложности выбора в военное время рассказывает фильм Кирилла Белевича «Единичка».

Август 1944-го. Советские войска продолжают наступление в Восточной Польше. Подразделение старшего лейтенанта Егорова получает задание – удержать мост, через который планируется переправа частей Советской Армии. Прибыв на позицию, бойцы обнаруживают разрушенный монастырь, а в нём – группу глухих сирот с воспитательницей Евой. Утратив веру, она нашла смысл жизни в спасении немощных и беззащитных детей.

Лейтенант Егоров оказывается перед сложным выбором: выполняя приказ командования, он будет вынужден поставить под угрозу жизнь маленьких поляков. В итоге артиллеристы из всех сил стараются не допустить смерти детей.

До конца фильма я вместе с героем не могла выбрать, что же важнее: с одной стороны, это маленькие дети, которые ни в чем не виноваты, но уже столько раз чувствовали страх, боль, а горе окутало их жизнь толстой пеленой, словно зима покрыла снежным покровом землю. С другой стороны, это задание – любой ценой удержать мост – поступило свыше, а бойцы не имели права ослушаться приказа командира. Всегда в армии, а тем более – на войне, считалось, что приказ высшего чина нужно выполнять без обсуждений. Но как поступить, если на тебя смотрят с десяток голодных, изможденных и ни в чём повинных детей?

В современных фильмах очень часто используется компьютерная графика и фильм «Единичка» не является исключением. Взрыв гранат, разрыв снарядов...



Всё это компьютерная обработка, которую не видно, ведь всё сделано очень качественно. Также реальности добавляют костюмы: обмундирование бойцов и других персонажей соответствует истории. Хочется отметить, что в фильме нет «слащавых» сцен и бесполезной болтовни – только дело и действие.

Мне, к счастью, не довелось увидеть события тех страшных дней, я не видела крови, что с раненых капала день и ночь, и не слышала взрыва гранат. Мне не снились по ночам танки и мины. Но, посмотрев фильм «Единичка», я поняла: мнение о том, что «на войне нет людей, есть солдаты, бойцы, обязанные сражаться за свою Родину» – это далеко не истина. На войне есть место человечности и состраданию, особенно если речь идёт о детях.

**Дарья Углинских,
17 лет, школа № 84**

*Каждый стон и печаль в небесах –
Глазках Эммы и взорах Ириши,
Каждый смех с каждой
песней прожитой
Всё ясней и отчётливей слышно.
Мы гордимся,
Мы знаем,
Мы помним!
Мы храним
безымянную славу*

Путешествие с книгой в руках

Самое лучшее путешествие для меня – это путешествие по книге. Возьмёшь её в руки, раскроешь на случайной странице, и уже чувствуешь, как она затягивает тебя в свой мир, требует внимания.

И вот, нащупав пальцами закладку, ты уже открываешь тот самый разворот, отыскиваешь то самое слово, на котором остановился, и вновь каждая буква оживает, слова складываются в лица людей, в деревья и небоскрёбы.

О, а вот и твой любимый персонаж! Ты снова продолжаешь наблюдать за его жизнью со стороны, проживаешь её вместе с ним. И так, шаг за шагом, ты становишься немного другим. Ведь каждое путешествие меняет человека, не так ли?

Книга всегда меняет к лучшему, помогает разобраться в себе. Как и любая дорога, она ведёт тебя дальше за собой. Она ничего не скрывает, ничего не прячет. Для такого путешествия вовсе не обязательно выходить из дома.

**Юлия Сергеева,
16 лет, школа № 106**

*Всех народных и вечных героев
На устах и в груди – навсегда.
Мы – наследники мужества, воли
Не дадим разгореться пожару
Снова, горести, страху и боли,
Благодарность неся сквозь года!*

**Анастасия Муравьёва,
16 лет, школа № 106**

Вырастить крылья и парить над бурей



К нам в город приезжал замечательный человек, с которым мне посчастливилось познакомиться. Его зовут Ник Вуйчич, австралиец, сербского происхождения, человек, родившийся без рук и ног, но научившийся в этой жизни большому, чем умеем мы, люди, у которых есть и руки, и ноги.

Он приезжал к нам, чтобы рассказать о своей новой книге «Безграничность» и научить нас верить в себя. Мы с удовольствием пошли на встречу с этим необыкновенным человеком, чтобы увидеть его, лично с ним познакомиться.

На встрече было очень много народу, а на первых рядах было много людей, с ограниченными возможностями здоровья, которые ради этой встречи преодолели такой трудный путь, приехав из разных городов России.

Его первые слова при встрече были, что он очень всех нас любит, и хотел бы нас всех обнять руками, которые куда-то подевались, но он обнимает нас всей своей душой.

Почти каждый человек выражал

ему слова благодарности, за то, что Ник научил их вере в себя.

Мне тоже посчастливилось задать ему вопрос: «Как Вы справляетесь со своим унынием?»

Ник мне и всем ответил:

– Это хороший вопрос. Если я сейчас не в унынии, это не значит, что со мной такого не бывает. Я тоже, бывает, грущу и печалюсь. Молитва мне очень помогает. Можете пересчитать все хорошее, что у вас есть в жизни и быть благодарными за то, что у вас есть. Не спешите, живите день за днем. Бури приходят в вашу жизнь и потом долго не уходят. У меня депрессия и уныние были от того, что надо мной издевались в школе. Но эта буря прошла. Ноги и руки, конечно же, у меня не выросли, и эта буря в моей жизни остается. Но вы можете вырастить крылья, чтобы парить над этой бурей, совершать добрые поступки. Например, стараться быть хорошим другом для кого-то. Вы можете стать частью программы и помогать окружающим, это и ваше сердце исцеляет.

Я задала этот вопрос, потому что



очень хотела понять, как же он справляется со своими трудностями, ведь у нас есть все, что необходимо, и все-таки мы попусту расстраиваемся и злимся, если что-то не получается.

Он учит нас: Если можете что-то изменить – меняйте, если не можете изменить – примите это как есть, идите к своей цели и достигайте ее, и у вас все обязательно получится.

**Елизавета Цемко,
10 лет, школа № 44**

Фото по материалам Интернета

КСТАТИ

Несмотря на то, что с рождения у Ника Вуйчича — редкая генетическая патология: отсутствуют полноценные руки и ноги, он будучи еще ребенком научился ходить, плавать, кататься на скейте, сёрфинговой доске, работать на компьютере и писать.

Вот и пойми их после этого...

В нашем языке появляется все больше новых слов. Какие-то трансформируются из хорошо знакомых понятий и приобретают новый смысл, другие – нам дарит Интернет или непростая политическая ситуация в мире. Вот небольшой словарь новых словечек.

НОВЫЙ СМЫСЛ

БАЯН – сегодня это повторная публикация шутки или информации. А прежде баяном назывался язычковый пневматический музыкальный инструмент.

МАЖОР – нарицательное название молодых людей, чью жизнь и будущее, в основном, устроили их высокопоставленные родители, из-за чего она стала лёгкой и беззаботной. Изначально – один из двух ладов (наряду с минором)

ПЕРЕЦ – теперь перец это классный крутой парень, непростой человек, а раньше – просто овощ.

ХАЧ – используется по отношению к народам Кавказа, но изначально в переводе с армянского языка – это крест.

ИНТЕРНЕТ-СЛЕНГ

НЯШНЫЙ – заимствованное и русифицированное слово из японских аниме. Означает милый, хороший.

ЛАМПОВЫЙ – хороший, нормальный, приятный, желанный, подходит для данной темы.

ТРОЛЛИТЬ – форма провокации в сетевой коммуникации. Ее используют как персонифицированные участники, заинтересованные в большей узнаваемости, эпатаже, так и анонимные пользователи. В жизни – это шутки не всегда положительного характера или подстрекательство со стороны других.

ХЕШТЕГ – слово или фраза, которым предшествует символ #. Пользователи объединяют группу сообщений по теме или типу с использованием хэштегов – слов или фраз, начинающихся с #.

КЕК – насмешка, злорадный смешок.

ЛОЛ – добрый смех.



РЕПОСТ – это возможность мгновенно поделиться информационной заметкой, размещённой в соцсетях, при этом не меняя её содержания и оставляя ссылку на источник.

ФАНФИК – жаргонизм, обозначающий любительское сочинение по мотивам популярных оригинальных литературных произведений, кинофильмов, телесериалов, аниме, комиксов, а также компьютерных игр.

БАН – один из принятых в Интернете способов контроля над действиями пользователей. Как правило, «бан» заключается в лишении или ограничении каких-либо прав пользователя.

СПОЙЛЕР – преждевременно раскрытая важная информация, которая

портит впечатление от художественного произведения, разрушая интригу.

ИЗ МИРА ПОЛИТИКИ

САНКЦИИ – мера воздействия, применяемая к правонарушителю и влекущая для него неблагоприятные последствия.

РУСОФОБ – предвзятое, подозрительное, неприязненное, враждебное отношение к России и к русским.

ВАТНИК – стёганая ватная куртка, а в современном политическом лексиконе – это русский, но в отрицательном смысле.

Дарья Углинских, 17 лет, школа № 84

«Язык живет по своим законам»



Мы порой не замечаем, как новые слова входят в нашу жизнь, а другие – уходят бесследно. Язык, как живой организм, он постоянно меняется: появляются новые слова, «иска-

жаются» уже привычные. Так что же влияет на русский язык? Чтобы разобраться с этим, я задал пару вопросов кандидату филологических наук, доценту кафедры межкультурной коммуникации, риторики и русского языка как иностранного Уральского государственного педагогического университета Елене Вячеславовне Дзюба.

– Во-первых, следует разобраться, что мы называем искажениями? Язык – это динамично развивающаяся система, которая не может не изменяться с течением времени. То, что сегодня считается искажением, или, говоря научным языком, отступлением от литературной нормы, завтра может закрепиться как нормативный вариант. Например, еще недавно нормативные варианты йогУрт и кетчУп сегодня вытесняются распространившимися йОгурт и кЕтчуп. Это, конечно, не значит,

что правилами ударения или другими языковыми нормами можно пренебрегать, ведь сохранение литературного языка – это залог взаимопонимания людей разных поколений.

– С безграмотностью боролись еще в СССР, когда проводили ликбезы, но и сейчас политики пытались что-то предпринять. Так, например, Владимир Жириновский предлагал вводить «ногамяч» вместо «футбола»...

– Думаю, что вряд ли следует руководствоваться мнением Владимира Жириновского относительно языковых реформ. Проблемами языка должны заниматься специалисты, лингвисты. О заимствованиях спорили в разные времена, но язык живет и развивается по своим законам, притом без оглядки на споры политиков и журналистов о нем самом. Если то или иное заимствованное слово утверждается в языке, значит, ему в нем место.

– Еще с девяностых годов в Россию хлынули иностранные слова и до сих пор продолжают поступать. Как не «затупиться» среди новомодных иностранных слов?

– Иностранные слова, как Вы выражаетесь, «хлынули» к нам не с 90-х годов, а значительно раньше. О заимствованиях в русском языке писал еще Н.М. Карамзин, с легкой руки которого появились такие слова, как «эгоист»,

«мост», «терраса». Более того, многие, казалось, русские слова, например, «лошадь», «хлеб» тоже пришли к нам из иностранных языков. Однако то, что многие журналисты, политики, PR-технологи стали совершенно непонятны своей аудитории из-за обилия искусственных заимствований, это, конечно, печально. А чтобы «не затупиться», а точнее – не выглядеть глупо перед неглупыми людьми, лучше не использовать в своей речи неуместных иностранных заимствований.

– Когда слышишь, что человек говорит неправильно: следует промолчать, или же исправить?

– Это вопрос достаточно сложный, ведь все зависит от ситуации. Одно дело, когда Вас поправляет преподаватель или хороший знакомый, делает это в корректной форме. Совсем иное дело – исправлять ошибки в речи собеседника, который Вас намного старше, или поправлять начальника в присутствии его подчиненных. Это может быть просто неприлично. Мне кажется, будет лучше, если мы не других будем поправлять, а сами будем всегда говорить правильно. Чем чаще хорошая речь звучит вокруг, тем больше грамотных людей.

**Константин Митягин,
17 лет, школа № 84**

Раз в семейный вечерок...

Как часто вы проводите время вместе с семьей? Наверное, чаще вечерами сидите в комнате, погрязшие в домашнем задании, или играете в компьютерные игры. Но, поверьте, гораздо интересней вечером усестись с семьей за стол и... А чем заняться? Предлагаю.

- 1. Домино, шашки, шахматы, нарды.** Развивают логику, скорость мысли, память, сноровку.
- 2. Лото.** Неплохой способ слегка увеличить свои карманные деньги. Но будьте готовы проигрывать.

3. Карточные игры. А почему бы и нет? Они также развивают мышление и память.

4. Крокодил. Задача – показать предмет без использования слов. Развивает образное мышление.

5. Ассоциации. По цепочке называть ассоциации к предыдущему слову. Развивает образное мышление.

6. Конструктор. Собрать самолет, корабль, дом, или что там еще можно собрать из кубиков «Лего»?

7. «Монополия» и ей подобные. Побольше узнаете об экономике и

финансах, весело проведете время.

8. Коллаж. Используя семейные фото, создать коллаж: и на стену повесить можно будет, а время создания такого чуда пролетит незаметно.

9. Жмурки, догонялки, активные игры.

Проводить так вечера интересно и полезно: улучшается взаимопонимание в семье, появляется море веселья и эмоций.

**Юлия Сергеева, 16 лет,
школа № 106**

Когда все идет,



Вы поднялись в салон трамвая со своими мыслями. Вышли из вагона, и понесли их дальше, ровно такие же, как прежде. Привычный горожанам ритм жизни не позволяет думать о человеке, который доставил их невредимым в определённый пункт. Многие люди вовсе недолюбливают общественный транспорт, в частности из-за опасений, того, что им могут нагрубить.

По-моему пришло время избавляться от предрассудков, а для этого побольше узнать об удивительной и необходимой профессии – водитель трамвая! И я отправляюсь в Южное трамвайное депо города Екатеринбурга, где мне предстоит встреча с водителем трамвая 10-ого маршрута с 17-ним стажем, Людмилой Бутенко.

Шагая по улице Фрунзе, я подхожу к большой территории, огороженной железным забором. Юркаю в узкую дверь и оказываюсь в маленьком помещении, где меня останавливает охранник. После некоторой заминки я направляюсь в указанную комнату ожидать своего водителя. И пока я ищу её в каждом находящемся рядом, из диспетчерской спускается хрупкая женщина. Улыбаясь она вопрошает: «Где здесь девочка..., мне сказали, меня ждут?»...

Людмила Бутенко скоро вступает на смену, и пока я готовлюсь к интервью в красно-жёлтом 10-том вагоне, она делает кое-какие приготовления к предстоящему рабочему дню.

«Я попала сюда случайно. Долго работала инженером-технологом. Но пришёл первый кризис, заводы «встали», зарплату не платили.... А я на машине ездила много и решила прийти сюда», – начинает моя собеседница.

Трамвай несколько отличается от других видов общественного транспорта. На трамвае нельзя объехать препятствие на пути. Но, несмотря на это, у трамвая, по сравнению с троллейбусом или автобусом, гораздо больше преимуществ: он едет по рельсам, и почти всегда трамвай прав.

О плюсах профессии мой водитель

как по рельсам



рассказывает с воодушевлением: в её графике половина дня свободна: «Это такое разнообразие в жизни! Ранние рассветы, природа».

Я не могу не коснуться темы конфликтных ситуаций с пассажирами. К моему удивлению, таковых не оказывается. По мнению моей собеседницы, всё зависит от характера водителя. «Я довольно спокойная, и конфликты у меня возникают редко, хотя пассажиры, конечно, разные: нервные бывают... или такие как девушка, запомнившаяся мне...». И Людмила Бутенко начинает рассказ: «...Она выходит из вагона и говорит: «Спасибо вам!». Я говорю: «За что?». А она даже прослезилась: «За вашу доброту». Дело в том, что я стою на остановке, а там слепой идёт. Ехать то не могу. Я вышла, помогла ему, вывела, куда ему нужно было.... Работать с людьми интересно.

«Есть ещё у нас постоянный пассажир, – вспоминает Людмила Бутенко, – тоже слепой. Всегда стараюсь помочь ему зайти и выйти. Поскольку он в последнее время не садится из-за проблем с ногами, я не выглянула, когда он зашёл. А когда он приготовился к выходу, спросила, помочь ли. А он мне говорит: «Как я вас давно не слышал!». Так меня это тронуло!».

«Людмила Леонтьевна, Вы помните свой первый рейс?» – спрашиваю я. «Многие начинающие водители волну-

ются, – отвечает моя собеседница. – Ты привык стажироваться, когда кто-то с тобой рядом, поможет. И вдруг ты один в кабине. Это, конечно, страшно. Потом ответственность за людей огромнейшая, (а она присуща основной массе водителей) ведь пассажиры доверяют нам свои жизни.... Но волновалась я 2–3 остановки, сразу втянулась в работу».

Из-за частых пробок изменилось движение трамваев: сегодня они нередко ездят без расписания. Пассажиры долго ждут трамвай, и, если он едет по укороченному маршруту, чтобы встать в расписание, нервничают. Но куда больше изменился облик города. По словам моей новой знакомой, город очень преобразился: та же улица Халтурина (там раньше был частный сектор), Сортировка...., появляется больше новостроек.

Как ни странно, на мою просьбу, рассказать о самом интересном случае из её опыта, Людмила Леонтьевна отвечает, что всё довольно-таки обыденно, а запоминаются нехорошие случаи... «Однажды я подъезжаю к остановке, и вдруг девочка лет пяти забегает буквально в «мёртвую» зону. Хорошо, что я её не задела, среагировала, остановилась! Хотя это было очень близко и опасно. А она стоит с другой стороны путей и улыбается мне мило! Это запоминается на всю жизнь! – с долей ужаса и улыбкой на губах делится во-

дитель нахлынувшим воспоминанием и тут же окунается в другое, – А ещё случай был. Я еду и смотрю, на остановке стоит ребёнок лет 10–ти. На него два маленьких нападают. И у мальчика одежда уже грязная. Видно ведь, что что-то не то. Люди рядом не реагируют. Я выхожу и спрашиваю, что происходит. Потом вижу, за этими же большой стоит – телефон отбирают. Завела к себе».

Многие водители, как и моя новая знакомая, добросовестно и с любовью подходят не только к своим обязанностям, но и к поддержанию уютной атмосферы внутри салона. Каждый замечал, как порой заходя в вагон, он украшен, чувствуешь, что настроение поднимается. Кондуктор Людмила Бутенко в Новый год так преобразила салон, что люди с детьми, которым не нужен этот маршрут трамвая, заходили полюбоваться! «Я считаю, нужно поднимать настроение людям, – поясняет водитель. – От кондуктора очень много зависит. Есть те, которые нахамить могут. У нас кондуктор замечательный! Хороший экипаж».

В последнее время на должность водителя трамвая идёт много молодёжи. Людмиле Бутенко, которая их стажирует, объясняют выбор тем, что в данной рабочей деятельности – стабильность. Профессия становится популярней.

Напоследок я не могла не задать вопрос о том, каждому ли дано освоить данную профессию. Оказывается, что нет. Водитель должен быть внимательным, быстро реагировать. Всё-таки есть прирождённые водители. Но научиться ездить можно любого человека.

На всём протяжении нашего разговора я замечала непередаваемую нежность Людмилы Бутенко к её работе. И по его завершении она делится с горящими глазами: «Мы любим свои вагоны. Когда у нас одно вагонные «десятки» заменили на двух вагонные, один водитель в книге поезда написал: «Прощай, моё солнышко!».

Анастасия Муравьёва,
16 лет, школа № 106
Фото автора

О плюсах и минусах учёбы в колледже

«Контрольных и зачётов, по сравнению со школой, стало больше»

Пойти учиться в десятый класс или поступить в колледж или техникум? Ровно год назад в пользу второго сделала выбор Алёна Ковшикова. Какие доводы склонили её к этому, и чем отличается жизнь в среднем профессиональном учебном заведении от жизни школьной – рассказала сама девушка.

– Я – студентка первого курса Екатеринбургского экономического колледжа. Выбранная мною профессия – «Экономика и бухгалтерский учет». Когда я принимала решение поступить сюда, подумала: пойти в колледж будет более выгодным, нежели остаться в школе. Профессия бухгалтера распространённая, но всегда нужная. Я выбрала её ещё и потому, что в наше время без экономического образования не обойтись. Так или иначе – если у человека будет желание открыть своё дело или получится занять высокую должность – он должен разбираться в основах экономики, уметь правильно распределять и рассчитывать бюджет. А кто как не бухгалтер умеет находить выгоду и обращаться с деньгами?

День в колледже проходит в зависимости от расписания. Смотря сколько пар, и какие они. Если интересные, то быстро и познавательно. Если же пары скучные, то и день длится долго. Всё как и в школе с уроками.

Особой свободы во время обучения здесь я не чувствую. Учителя также прове-



ряют у нас домашнее задание. А контрольных и зачётов, по сравнению со школой, стало в два–три раза больше. Но всё–таки оставшегося свободного времени мне достаточно для занятий спортом, встречи с друзьями и подготовки к учёбе.

Могу выделить как положительные, так и отрицательные стороны учёбы в колледже. Сначала о плюсах. Во–первых, у нас иная атмосфера – студенческая, а не школьная. Во–вторых, для меня это пусть и небольшая, но уже ступень вхождения во взрослую жизнь. В–третьих, в колледже ты начинаешь учиться ради своего будущего. В–четвертых, здесь можно найти

больше новых знакомых и друзей. И, наконец, в–пятых, не приходится терять лишний год в школе, можно сразу получить профессию.

Из «минусов» – коллектив, который зачастую в колледже не самый лучший, а также большое количество зачётов, и не очень много свободного времени, если пары длятся до 17:30. Кроме того, у нас два корпуса, которые находятся друг от друга на расстоянии 20 минут ходьбы – в один день могут поставить пары в одном, а потом в другом корпусе.

На первом курсе нам приходится проходить программу 10–11 классов за один год. Это сложно и каждому даётся по–разному. Лично я начала учиться ради своего будущего, и мои успехи улучшились, по сравнению со школьными.

Существует стереотип, что, уйдя из школы, бывшие одноклассники забывают друг друга, находят новых друзей. Мне кажется, что настоящим друзьям разные места учёбы – не помеха, хотя видятся мы и стали реже.

Разумеется, после окончания колледжа я не собираюсь останавливаться – обязательно поступлю в вуз. В какой? Пока еще не знаю. Но я точно продолжу обучение с экономическим уклоном. Скорее всего, выберу профессию «Банковское дело».

Дарья Углинских, 17 лет, школа № 84

Фото со страницы Алёны Ковшиковой «ВКонтакте»

Куда пойдём учиться?

В нашем районе – 9 учреждений начального и среднего профессионального образования. Я решила спросить у школьников, какие техникумы и колледжи Чкаловского района они бы выбрали для дальнейшего образования.

Большинство опрошенных хорошо отзывались об Уральском колледже технологии и предпринимательства и Колледже управления и сервиса «Стиль». Также большое количество девочек и девушек выбрали бы учеб-

ные заведения, связанные с красотой, модой и стилем. Например, Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты.

– Я бы выбрала колледж, связанный с индустрией моды или искусствами, ведь это не только красиво, но и полезно, – отмечает Сабина Сафарова.

Мальчики больше склоняются к исследовательским профессиям.

– Я не знаю, но хотелось бы что-то строить или разрабатывать, поэтому, наверное, выбрал бы Екатеринбург-

ский техникум химического машиностроения, – считает Алексей Пермяков.

– Я бы хотел проводить опыты и открывать что-то новое, и я выберу Екатеринбургский энергетический техникум или Екатеринбургский техникум химико-механический, – говорит Иван Ступин.

Так что выбор у ребят велик, было бы желание.

**Катя Теполоухова,
13 лет, школа № 106**

Город-хамелеон, город-сказка

Как школьница гуляла по Москве днём и ночью

Прекрасная и удивительная Москва... Как много величия и красоты в этом городе. Насколько разным он может быть, и как интересно наблюдать за его жизнью.

Днём – это город-хамелеон. В нём очень много совершенно не похожих друг на друга людей. Разные национальности, причёски, одежда, взгляды, манеры поведения... У каждого свой, неповторимый образ, и это придает особую изюминку Москве. Помимо неповторимости находящихся там людей, удивляет и большое количество красивых величественных зданий. Прогуливаясь в центре Москвы и глядя на прекрасную старинную архитектуру, можно почувствовать себя в XVIII–XIX веке.

Приезжая в большой город, нельзя пропустить ночную прогулку. Ночью Москва выглядит как город-сказка. Попадая сюда, можно почувствовать себя принцессой. Большие огни витрин и маленькие огонёчки фонарей вокруг меняют город. Он преображается, становится загадочным и таинственным. В ночной прогулке по Москве есть удивительное свойство: именно в этот момент можно как следует отдохнуть, отрешиться от всех жизненных неудач,

не думать ни о чём и вдохновиться на новые идеи.

Находясь в Москве, можно изучить музеи или сходить в театр, посетить выставки или исследовать торговые центры. Наверное, все слышали музыку «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик»? Говоря об этом удивительном городе, у меня в голове играет именно этот вальс – такой же величественный и праздничный как Москва.

**Дарья Заплата,
17 лет, школа № 32**
Фото из архива автора



«С работы не уйду по несколько дней»

У спасателя будни бывают свободней праздников



Современный спасатель должен уметь не только тушить пожары и устранять наводнения, но и предотвращать ядерные катастрофы. Об этой тяжелой и важной профессии во время пресс-конференции в центральном здании МЧС Екатеринбурга юным журналистам рассказал начальник Главного управления МЧС России по Свердловской области генерал-майор Андрей Викторович Заленский.

– При возникновении ЧС информация поступает в наш центр управления, затем – на место выезжают спасатели, – отметил он. – Также на каждый объект, находящийся на территории области, у нас имеется паспорт безопасности в электронном виде. В нём прописаны все чрезвычайные ситуации, которые могут возникнуть на этом объекте, и способы их устранения. Спасателям остаётся только выбрать план, по которому они будут действовать. Такая система – достаточно удобна для быстрого устранения ЧС.

По словам собеседника, чаще всего на территории Свердловской области возникают пожары и ДТП – из-за того, что люди не соблюдают правила безопасности. Чуть реже происходят природные ЧС из-за ветра, низкой температуры... В год происходит около 3–4 самых серьёзных ЧС.

Андрей Викторович рассказал ребятам, что в 1978 году в Свердловской области чуть не произошло «возникновение своего Чернобыля», так как загорелся блок Белоярской АЭС. Но благодаря отваге пожарных и генералу-майору Геннадию Арсентьевичу Гуляеву огонь был потушен и опасность предотвращена.

Журналистов интересовало, как Андрей Заленский поднялся до должности генерала-майора.

– Я с детства любил командовать во всех играх и хотел быть главным, – признался собеседник. – Я мотострелок и 24 года прослужил в армии. Сначала руководил взводом, потом ротой, а позже – батальоном. Затем я был офицером боевой подготовки Уральского военного округа, лишь потом перешёл в МЧС. Сейчас, если происходит одна или несколько серьёзных ЧС подряд, то я могу оставаться на работе по несколько дней. Не всегда удаётся отдохнуть и побыть с семьёй. Будни бывают даже свободнее, чем праздники.

Ребята также спросили, исчезает ли у Андрея Викторовича чувство страха во время спасения людей.

– Страх у нормального человека всегда присутствует, но у спасателей действует лозунг – «Спасти и выжить», потому что мы должны, прежде всего, выжить, чтобы спасти людей, – прокомментировал он. – Чувство страха надо перебороть своим профессионализмом и смелостью. Конечно, со временем страх притупляется, когда, например, находишься в похожей ситуации уже не первый раз. Но мой главный страх как руководителя – потерять своего сотрудника при выполнении неправильно поставленной задачи. Спасатель должен быть смелым и умным, также он должен обладать нравственными качествами и



быть в хорошей физической форме. Кстати, у нас в МЧС хорошо развит пожарно-прикладной спорт. По результатам соревнований наша команда входит в десятку сильнейших команд страны.

В конце пресс-конференции генерал-майор призывал ребят быть ответственными за свою безопасность, соблюдать правила и беречь жизнь и здоровье.

**Дарья Заплатаина,
17 лет, школа № 32**

**Фото Константина Митягина,
17 лет, школа № 84**

Встреча с министром

Что сделать, чтобы в твоём дворе появился спортивный комплекс?



Не так давно корреспонденты «Субботы 14-е» побывали на пресс-конференции с министром физической культуры и молодежной политики

Свердловской области Леонидом Ароновичем Рапорттом.

– Я заслуженный работник физической культуры РФ, мастер спорта СССР по конькобежному спорту, доктор педагогических наук, профессор, – начинает свой рассказ Леонид Аронович.

Министр поделился с нами «тайной», он рассказал, как сделать так, чтобы в твоём дворе появился спортивный комплекс:

– Программы, которые пишутся государством, — это программы для жителей города и области. Они нацелены на финансовую поддержку спорта. Главное, подать заявку, тогда в вашем дворе, школе или в любом другом месте появятся спортивные комплексы для занятия воркаутом.

Многих ребят интересовал допинговый скандал.

– Как я отношусь к ситуации с мельдонием? Его продажи увеличились



втрое, этот допинговый скандал сделал, можно сказать, положительную рекламу препарату. Этот препарат ни на что не влияет, а лишь слегка тонизирует сердце и заставляет его работать лучше. Но западные антидопинговые организации уверены, что это не так, возможно, тут была и доля политики, — прокомментировал министр.

На конференции был задан вопрос о том, что сейчас рассматривается за-

кон об обязательной сдаче норм ГТО, но гость мероприятия уверил, что никто не собирается заставлять всех вокруг сдавать эти нормы. Тот, кто хочет выделиться, показать себя, может сам зарегистрироваться на сайте ГТО, а потом сдавать нормативы.

Дарья Углинских,
17 лет, школа №84

Фото Константина Митягина,
17 лет, школа № 84

Как я полез по лестнице на небо

Это был один из обычных дней. Всё было хорошо и спокойно. Я встал с кровати, заправил её, умылся, почистил зубы, позавтракал и стал одеваться в школу.

На уроках тоже всё было как обычно. Но после того как они закончились, и я уже шёл домой, в голове у меня заговорил голос. Он сказал

мне, чтобы я отошёл на шаг. Я сделал это и на что-то наступил. Вдруг я увидел лестницу, которая спускалась с неба. Я хотела узнать, что там наверху, и полез по ней. Когда поднялся – увидел космический корабль, чему очень удивился.

Затем я поднялся в корабль и увидел много электроники. Внутри было много марсиан. У них было по три

руки, а у некоторых – и по три глаза. Я был в шоке. Мне хотелось остаться тут подольше.

Но – вдруг прозвенел будильник и я проснулся. Жаль, это была не суббота, так бы я досмотрел этот интересный сон.

Дмитрий Лозовский,
10 лет, школа № 61

Обертка не всегда правдива

Журналист «Субботы 14–е» провёл эксперимент, чтобы понять, всегда ли внешность определяет отношение людей

Каждый человек имеет свой стиль в одежде, макияже, манере общения. Но часто люди, которые одеваются иначе, чем принято в обществе, сталкиваются с непониманием, со стереотипами. Например, если человек с татуировками и ярко накрашен, значит, он плохой, у него отвратительные манеры, нецензурная речь...

Я решила провести эксперимент: каждый день приходила в школу в разного стиля одежде и наблюдаю, как меняется отношение ко мне со стороны педагогов и учеников.

ПОНЕДЕЛЬНИК

В этот день я пришла в школу в спортивном костюме и по всем стереотипам была обязана хамить всем подряд и влезать в каждую драку без разбора. Но на деле я этого не делала. Мое поведение было идеальное. Хотя были и некоторые минусы. Я столкнулась с непониманием со стороны некоторых учителей, приверженцев стереотипов, и учеников, которые после короткого объяснения переменили свою точку зрения по отношению к моему внешнему виду. Одна из учительниц сказала:

– Мне неважно как выглядит человек, главное, чтобы он был опрятным и чистым!

Другая преподавательница, напротив, считает, что если ты одет в классическом стиле, то и поведение должно быть соответствующее.



ВТОРНИК

Во вторник я решила превратить свой стиль в романтический, но... Вести себя я стала отвратительно, вопреки всем предубеждениям, что девушка в милом и романтическом платье обязана быть леди. Я грубила всем кому можно, и кому нельзя, распахивала, расталкивала ребят на лестнице. Девчонка из дежурного класса попыталась меня остановить, но я, огрызаясь, убежала вниз по лестнице. Дальше я получила пару комплиментов от восьмиклассниц, но через минуту–две я вновь начала всех распахивать, проходя к классу. Но и тут мне снова простилось все: видимо красивое платье затмевало мои плохие поступки.

Так как в этот день был конкурс, я продолжила эксперимент по дороге на мероприятие. Проходя через

проходную, я поругалась с солдатом: дескать мне спешить надо, а вы с пропуском тут со своим. Хотя я прекрасно знала – режим есть режим. Не обошлось без приключений и в трамвае, где ради того, чтобы занять место, я чуть не снесла стоящих рядом пассажиров, а извиняться не было в моих планах. Вот осуждающий взгляд бросила женщина лет 40. Потом недовольно фыркнула пенсионерка, которой я намеренно наступила на ногу. Со мной была моя коллега по журналистике Юля, которой было стыдно за меня. Спасло меня в этот день – особенно от осуждающих взглядов мальчиков из школы – наличие красивого платья. Всем оно нравилось, и многое мне прощалось. Учителя в этот день на меня внимания не обращали, да и времени у них на это не было.

СРЕДА

В этот день я оделась в городском стиле. Мое поведение вновь стало достойным. Как правило, считается, что городские девушки – яркие личности. В этот же день я убрала все свои амбиции и эмоции и превратилась в «серую мышку». В этот день меня мало поняли, да и особого внимания к своей персоне я не увидела, наверное, потому что в основном в школе все примерно так и ходят.



ЧЕТВЕРГ

Говорят, что классику плохие девочки не носят. И тут я сломала общественный стереотип. Несмотря на мое внешнее сходство с советской пионеркой или отличницей, на деле я вновь начала грубить всем подряд, а на некоторых уроках я слушала музыку, хотя делать это запрещено. Вместо привычного открытия двери рукой я открыла её ногой. Стекло в проёмах я отпихивала со всей силой, чуть стекла не вылетали. От моего поведения были в шоке все, и учителя: всегда была примерная, а тут стала хуже некуда.

На мое прослушивание музыки в наушниках на уроке никто не отреагировал. Одноклассники не заметили ничего, так как порой и сами слушают музыку, а учитель информатики сидела, наверное, слишком далеко, чтобы заметить мое нарушение. На перемене я решила действительно похулиганить. Взяла маркер, пошла в туалет и... начала рисовать на зеркале. Но первый раз у меня все пошло колом, так как прозвенел звонок. А вот второй раз мне удалось исполнить своё маленькое злодеяние, но никто его не заметил.

ПЯТНИЦА

Любвеобильные, противники войны, миролюбивые хиппи. Вот какой образ был у меня в пятницу. Вела я себя соответствующе. Всех знакомых обнимала при встрече крепкими объятиями. Даже тех, кого не хотелось. Многие были удивлены, увидев меня в столь необычном стиле. Некоторые показывали свое восхищение к тому, что я не испугалась строгих и порой не одобряющих взглядов учителей. Знакомые сказали мне: сегодня ты такая яркая, прямо светишься. Праздник что ли у тебя? На этот вопрос я им отвечала: жизнь – всегда праздник, а я сегодня просто экспериментирую.

Учителя никак не реагировали на меня. Тогда я решила снять сильно натирающую головную повязку,

от которой у меня остались красные вмятины на лбу. И тут понеслось.

– Что у тебя за красные пятна? – спросила завуч.
– Это от повязки, – ответила я.

Учительница по истории сказала, что нужно думать головой, прежде чем одевать вещи, которые оставляют неприятные ощущения.

Вот так прошел мой эксперимент. Кто-то поддержал меня и разделил мою точку зрения: одежда ни на что не должна влиять. Кто-то остался при своём мнении, во власти стереотипов. Я же считаю, что, когда берёшь сладость, ты не всегда уверен – будет ли вкусно...

Дарья Углинских,
17 лет, школа № 84

«Популярность классике возвращать не нужно»...

Не так уж и много лет назад жили великие композиторы, сочиняя свои гениальные произведения. Сейчас все изменилось. Появляются новые жанры музыки и песни, и как они не похожи на классику. Я решила пообщаться с прекрасной пианисткой, певицей и учительницей музыки в школе № 106 Марией Жеребовой, и узнать у нее, почему меняется музыка.

– Какая музыка вам нравится больше и почему?

– Я люблю разную музыку. Старая – новая... у произведения нет возраста. Оно сделано либо на века – качественно, либо на короткое время и потом забывается. Классика – это культура, сочетание вкуса и интеллекта, эстетики. Скажу так, повидавшись с друзьями – идешь домой. Так и в музыке – послушав разные жанры, стили – возвращаешься к репертуару, который пробуждает мышление, слушание и слышание. Произведения Бетховена, Моцарта... для меня это шедевры, репертуар, который свеж и юн. С детства я погружена в культуру. Однако, помимо классики я увлекалась рок-музыкой, причём как лёгкой, так и тяжёлой, однажды играла на клавишах в группе рокеров. Я и сейчас люблю послушать под настроение Rammstein. Был период обожания Филипа Киркорова, Аллы Пугачёвой, с Витасом общались после концерта, и я даже ему что-то пела из своего репертуара. Всё это временные изменения вкусов и желаний подрастающего поколения. Изучая культуру Востока, приобрела много знакомых музыкантов этого направления и, естественно, «полюбила» эти ритмы, жанры, инструменты. До сих пор могу слушать часами дудук.

– Как вы считаете, почему с течением времени стала меняться музыка?

– Время идёт вперед, естественно меняются люди, взгляды, соответственно и музыка. Это жизненно необходимо. Ускоряется темп, ритмика, появляются новые инструменты. В наше время сложно сочинить шедевр – на это нужен высокий дар, талант. Люди стали



поверхностно относиться ко всему. Поэтому и музыку слушают более лёгкую – фоном во время какой-либо деятельности.

– А в чем залог популярности?

– Популярно то, что становится хитом в одно мгновение. Значит, композитор попал в струю желаний определённой группы людей. Произведения востребованы, приносят финансы. Чтобы говорить смело о популярности – надо проанализировать слушание музыки в разных странах, городах, районах, рабочих и учебных заведениях. О народной популярности могут судить театры, филармонии, клубы и т.д., собирая огромные залы.

– Как вы думаете, вернётся ли былая популярность к классике или шансону из 90-ых?

– Популярность классике возвращать не нужно. Она более чем востребова-

на, но, правда, в определённых кругах. Шансон.... Это возрастные желания. Кто-то просто уже наслушался, кто-то не «дорос». Я тоже порою люблю послушать шансон. В каких-то песнях – «видишь себя», в каких-то – просто приятен тембр исполнителя.

– А стоит ли вообще старую музыку продвигать в массы?

– Классику должен знать каждый глубоко уважающий себя человек. Но, по правилам психологии и многим сопутствующим факторам, ее любят люди духовно богатые и без финансовых проблем. Думая о куске хлеба, человек не будет думать о высоких ценностях. Жаль, что ребятам часто удобнее воткнуть наушники и, бездельничая, просто терять время, превращаясь в серую толпу.

БРЕЙК-ДАНС

учит фантазировать

Недавно мой младший брат записался на занятия по брейк-дансу, чем меня удивил. Мне захотелось узнать, что же это за танцевальное направление. Вооружившись диктофоном, я отправился к тренеру брата – Дмитрию Владимировичу Никитину.

Он рассказал, почему в своё время он сам увлёкся брейк-дансом.

– В начале 2000-го года среди моло-

дёжи было модно заниматься брейк-дансом. Такие занятия проходили и в нашем дворежном клубе. Мне понравилось это танцевальное направление, и я начал посещать тренировки, а потом меня затянуло. Шесть лет назад я стал преподавать в одной из танцевальных школ города, а в 2013 году мы с женой открыли свою школу на Химмаше и ещё в нескольких районах.

По словам Дмитрия Никитина, этот

танец способствует развитию силы, ловкости, выносливости, координации движений, учит умению слышать музыку. Брейк-данс позволяет использовать своё воображение, ведь в танце можно придумывать свои движения.

– Танец содержит в себе спортивные элементы, – добавляет тренер. – В нём есть движения из гимнастики, акробатики, йоги, борьбы... Для меня это не просто увлечение, это образ жизни.



СПРАВКА

Break-dance – уличный танец, одно из течений культуры хип-хоп. Танец пришёл к нам из Нью-Йорка, с юга Бронкса. Направление зарождалось в конце 60-х годов, но принято считать, что как отдельный танец он сформировался к 1973 году. Впервые для широкой публики танец представил Джеймс Браун, так как в его шоу участвовали брейк-данс танцоры.

Михаил Киреев,
10 лет, школа № 106

Первый шаг к «боям без правил»

Танцевать, конечно, очень здорово: это и красиво, и для здоровья полезно, а для девочек еще бонусом пойдет отличная фигурка... Но танец должен приносить удовольствие, поэтому мне бы хотелось рассказать об одном стиле, который видели все.

Вы наверняка видели такой фильм, как «Уличные танцы». Видели? Точно также назывался и мастер-класс, который я посетила. А если быть конкретной, то этот стиль танца назывался брейкинг. Это направление особенно популярно среди молодежи, и все более привлекает внимание детей. Брейкинг выбирают мальчики и юноши, но и девушки нередко танцуют брейк. «Танцоров брейкинга называют бибой (юноша, мальчик) и бигёл (девушка, девочка)» - начинает свое занятие Роман

Урванов, преподаватель брейкинга в студии танца «Jumping cats».

В брейкинге различается три вида основных элементов: верхние, нижние и переходные. Верхние – это элементы в позиции стоя, нижние – на полу. Из каждой группы элементов мы попробовали выучить по несколько упражнений. По крайней мере, верхние элементы даются довольно легко, переходы – посложнее, а вот некоторые нижние элементы я сама не смогла выполнить и просто сидела на полу, глядя на изгибающихся в разные стороны. Порой мне казалось, что они вот-вот сломаются, особенно когда они пытались выполнить стойку на руках и голове. Вы даже не представляете, как мне было жалко этих детей. Забавно, в этот раз на занятии был всего один мальчик. Но он старался больше всех.

– Я занимаюсь именно такими танцами уже очень давно, – рассказывает Роман. – Мне кажется, это самое лучшее направление, потому что в нем больше всего свободы. Ты можешь двигаться, как тебе угодно, в этом танце нет особых правил, ты можешь быть самим собой. Да, я занимаюсь не только брейкингом, мне нравится совмещать стили, но все-таки это мой любимый.

Одной из основных отличительных особенностей брейкинга можно назвать баттлы – битвы в умении танцевать. Такой же мини-баттл устроили и мы. Жалко, что не все решили в нем поучаствовать, ведь хотелось посмотреть на то, чему научился за это занятие каждый.

Юлия Сергеева,
16 лет, школа № 106

«РАЗЖИРЕТЬ – ЗНАЧИТ ПОКОНЧИТЬ С КАРЬЕРОЙ»

Мечтать не вредно, но и сидеть, сложа руки, не стоит – уверена Анастасия Якушева

Цели и мечты неразрывно связаны между собой, и школьница Анастасия Якушева знает об этом на собственном опыте. Она – моя ровесница, но уже добилась исполнения своего заветного желания: стала моделью.

– Настя, расскажи, с чего началась твоя деятельность в моделинге?

– Попасть в моделинг было детской мечтой: даже подумать не могла, что когда-нибудь стану профессионально этим заниматься. Я увлекалась журналами о моде, смотрела биографии известных моделей и восторгалась их работой. Решив научиться ходить по подиуму также как и они, я попала в школу моделей. Уже там наша учительница устроила мини-кастинг в модельное агентство, от которого к нам приезжала менеджер для поиска новых лиц. Меня не выбрали, но, спустя полгода, написали и спросили, осталось ли у меня желание работать в этой сфере. Я согласилась, и с этого всё и началось... Совсем недавно я подписала контракт с моим любимым агентством «AlexandriModels».

– Наверняка на работу моделью уходит уйма личного времени. Как к этому отнеслись твои близкие?

– Фотосессии разные и время на каждую уходит разное. Но в среднем – по три часа на одну. Я часто занята, но важные для меня люди поддерживают меня. Мама сначала была против, так как не считала это настоящей профессией. Но как только я начала больше «втягиваться» в моделинг, она стала



«за». Папа же долго не доверял агентству, но, к счастью, позже тоже согласился.

– Оправдались ли твои ожидания, когда ты только начала работать моделью?

– Я начала профессионально сниматься через две недели после того, как мне написала теперь моя буккер, то есть менеджер. Как и многие, я думала, что быть моделью – это просто фотографироваться, ничего сложного. На деле же всё иначе. Модели могут сниматься в дождь, в снег, в жару, в холод, на каблуках по 12 часов в сутки, либо босиком столько же времени.

– Расскажи, каково это – работать

на камеру? Проходят ли ошибки, когда привыкаешь к процессу?

– Каждая позировка по-своему хороша. Привычка – неподходящее слово. Проходят не ошибки, а сомнения в себе. Когда не сомневаешься в действиях, фотографии получаются куда эффектнее. Работать на камеру, изучать новые ракурсы и освещения, слушать рекомендации фотографов и «наматывать на ус» – всё это по-своему интересно.

– Правда ли, что у моделей жёсткие ограничения в питании?

– Я особо не слежу за весом, но, конечно, ограничиваю себя в лишней булочке или добавке любимого блюда. Разжиреть – значит покончить с карьерой. Для меня важна не цифра на весах, а количество сантиметров при измерении объёмов грудь–талия–бёдра.

– Настя, поделись, пожалуйста, планами на будущее...

– Первая моя рабочая поездка должна состояться этим летом. Меня ждёт Япония. И это, естественно, будет не последняя точка моего пребывания. До шестнадцати лет я буду ездить только в Азию, а вот в Европу по рабочей визе смогу отправиться только после шестнадцати. Но пока меня манит другое – Япония, Китай, Таиланд, Корея... В поездках ожидаются ежедневные фотосессии, показы, кастинги. Так сказать – обычная модельная рутина, непривычная для многих. Правда, я не считаю, что моделинг – это основная профессия, и им можно заработать на жизнь. Я обязательно буду получать высшее образование и устроюсь на постоянную работу.

МОДЕЛИНГ – это сфера деятельности, в которой внешность модели используют для продвижения или продажи товаров и услуг. Обычно это происходит посредством участия в показах мод, фотосессиях, видеозаписях, а также в специализированных выставках, презентациях, промо-акциях.

**Беседовала Ксения Исакова,
13 лет, школа № 106**

Фото с личной страницы Анастасии Якушевой «ВКонтакте»

Верните Гошу!



Я хочу вам рассказать невероятную историю, которая произошла со мной.

В один прекрасный день, когда я еще ходила в детский сад, родители в магазине Икеа купили мне замечательную игрушечную ящерицу. Эта игрушка стала моим лучшим другом, и звали его Гоша.

Я всюду носила его с собой, играла с ним, но однажды потеряла его в детском саду, и это стало для меня большим горем. Родители очень хотели мне помочь, но купить Гошу мы не смогли, потому что такие игрушки больше не выпускали.

И вдруг мы узнали о том, что Икеа проводит конкурс «Нарисуй игрушку своей мечты», и победитель получает приз – игрушку, которую он нарисовал.

Я решила обязательно участвовать в этом конкурсе и победить в нем, чтобы вернуть своего друга. Я нарисовала рисунок и назвала его «Верните Гошу». Одноклассникам я раздала листовки, в которых написала грустную историю о потере любимой игрушки и просила их проголосовать за мой рисунок. Но голосов оказалось недостаточно, и победа досталась другому ребенку.

Но я не отчаялась вернуть его обратно. И в следующем году, для такого же конкурса я вновь нарисовала Гошу, уже на необитаемом острове, где он кричит, чтобы его вернули домой, и назвала рисунок «Спасите Гошу!» Мы снова просили ребят, чтобы они поддержали

мой рисунок, но победа мне так и не досталась.

За это время Гоша стал не только моей самой любимой игрушкой, он превратился в героя книги моих рассказов о приключении Ящера, и стал главным персонажем моих комиксов.

Еще целый год я ждала начала конкурса. Вновь я нарисовала своего любимого Гошу и назвала рисунок «Ящер». Но здесь он уже веселый и жизнерадостный, потому что для меня он уже ожил в моих рассказах и комиксах. И наконец-то мой рисунок вышел в общероссийский финал конкурса, а позже жюри признало его победителем.

Мне вручили диплом победителя, большое сердце, плюшевого мишку, целый мешок сладостей и денежный приз. Но среди этих прекрасных подарков не оказалось ... моего любимого ящера, которого я так ждала!

Когда сотрудники магазина узнали эту историю, они не остались к ней равнодушны. Они стали искать эту игрушку во всех магазинах Икеа по всему миру! Большое плюшевое сердце, на самом деле, оказалось огромным сердцем доброты всех этих людей, они перевернули весь мир для меня одной, чтобы найти моего Гошу!

Я шла по магазину Икеа со своими родителями и услышала объявление, о том, что меня приглашают ко входу в магазин. И тут произошло настоящее чудо... Ко мне вернулся мой долгожданный любимый друг – мой Гоша, нашли

его в небольшом городке в Швеции.

Я очень хотела обнять этих людей, сказать им огромное СПАСИБО, за то, что они всем миром исполнили мою самую заветную мечту!!! Я твердо знаю, чтобы заветная мечта сбылась, нужно идти к своей цели, не отчаиваться, а хорошие люди обязательно вам помогут!

Лиза Цемко, 10 лет, школа № 44



Как ежики в тумане

ДЕНЬ 1

Для меня эта весна запомнится теплом в +20 градусов в конце марта. Шутка ли? Нет, просто сейчас я подъезжаю к прекрасному городу Сочи! Правда, он не так уж и прекрасен, по крайней мере, из окна поезда, еще до рассвета, через высокий забор я мало что увидела. Но вот я выхожу из поезда, и в нос бьет запах соленой воды и каких-то цветов.

Приехала я сюда ведь не просто так, а на конкурс остро-современных текстов XV Открытого Интернет – фестиваля молодых читателей России «Сочи - МОСТ - 2016». В этом году конкурс был посвящен 125-летию М.Булгакова. На сегодня для участников ничего, кроме приемов пищи, не запланировано. Весь день я гуляю по Хосте. Я не особо шатаюсь по магазинам и аттракционам дома, но эти мизерные масштабы меня поражают. Не удивлена, что сейчас, вечером, примерно половину населения этого района можно встретить на берегу моря.

ДЕНЬ 2

Сегодня защита проектов. В прочем, в ней нет ничего особо интересного, поэтому я просто хочу вам дать совет: если вы собираетесь писать сочинение по произведениям какого-либо писателя, и у вас есть выбор из произведений, никогда не выбирайте самое известное произведение. Особенно если позже подразумевается «разбор полетов» по каждой работе. Поверьте, нет более скучного и раздражающего занятия, чем слушать сто раз один и тот же анализ одного и того же произведения.

Следующим номером программы должен был стать поэтический баттл, но так как у меня нет стихов до восьми строк (а это обязательное условие, оговаривается), то я решила поехать на обзор-

ную экскурсию по Сочи. И снова льет дождь, и над городом висит туман. Мы едем в Центральный район города Сочи. Мне казалось, что Сочи – город богатый, роскошный, красивый. И это так. Но он стар, и большая часть зданий неприкрыто демонстрирует свой возраст времен Сталина.

ДЕНЬ 3

Объявление результатов. Попробуйте угадать, кому достаются призовые места? Сочинцам, краснодарцам и одной крымчанке. В прочем, ничего удивительного. Но я ничуть не расстроена: я все равно получила ручку и блокнотик.

Мы едем на еще одну экскурсию. Но теперь – в Красную поляну, на Олимпийские объекты!

Я поднимаюсь в горы на фуникулере. До самого верха – 3200 метров – две мини-пересадки. На первой пересадке снег быстро превращается в воду и хлюпает под ногами. На второй – тоже

тает, но уже не так сильно. И теперь осталось только доехать до самого верха. Иногда закладывает уши, но это от перепадов высоты. Наверно. Вокруг все белое-белое: снег белый, горы белые, деревья белые, а небо... А неба почти и не видно: туман, и теперь оно слилось

со снегом, деревьями, горами... Мы проезжаем над скалистыми уступами и обрывами, как вдруг...

Это ужасно. Вагончик остановился. Нас слегка раскачивает из стороны в сторону. Мы начинаем двигаться назад, вниз, и снова останавливаемся. Теперь кабинка раскачивается во всех направлениях: вправо-влево, вперед-назад, вверх-вниз. Мне безумно плохо, укачивает. Самым трудным будет заставить себя снова сесть в этот фуникулер и поехать вниз.

И тут мелькает мысль: а ведь мое приключение, такое короткое, но очень познавательное и насыщенное, почти закончилось, завтра уже снова садиться в поезд и ехать домой. А что дома? А дома снег... Но ведь лепить снеговика в начале апреля не так уж и плохо, не правда ли? Поэтому, как говорится, в гостях хорошо, а дома лучше.

Юлия Сергеева,
16 лет, школа № 106
Фото автора



Как я ходил в детский сад

Дорога от дома до детского садика, куда я ходил каждый день, была очень длинной. Иногда я даже прятался в шкаф и под стол, чтобы туда не идти. Но всё же мне приходилось отправляться в садик.

Путь в сад был очень скучным. Хорошо хоть птички пели и щебетали. А ещё я знал, что дорога приведёт меня к веселью и проказам – всё это ждало меня в садике.

Там я играл со своими друзьями. Мы собирали пирамиды, делали бумажные самолёты и запускали их. После утренней прогулки, игр и обеда мы ложились спать. Я всё время забывал сходить в туалет перед сном, и мне было страшно, что воспитатель заругает меня – что я встаю во время сна.

Путь домой был таким же скучным. Но домой идти гораздо приятней!

**Дмитрий Лозовский,
10 лет, школа № 61**

Как я встретил банду

Чего только не увидишь по пути из дома в школу!

Однажды, когда я выходил из подъезда, увидел, как дворник слушает музыку и подметает дорогу. Потом я обнаружил, что банда парней пытается вскрыть машину. Но я не стал в это вмешиваться – побоюсь их. Потом у гаража я увидел, как мужчина в камуфляже отрабатывал удары ножом: он метал их в дерево. Когда я подошёл к школе, заметил, что металлическая калитка была смята. Это был самый странный из всех моих походов в школу.

**Михаил Киреев,
10 лет, школа № 106**

**Девушка,
идущая кромкой моря**

Я очень люблю море. Особенно оно красивое рано утром, когда на пляже никого нет и можно насладиться прогулкой вдоль берега. Идти, не торопясь, ощущая прохладный мягкий песок и ласкающие прикосновения воды к босым ногам.

Рано утром солнце только начинает своё пробуждение. Это выглядит как розово-жёлтое зарево, отражающееся от морского зеркала. Я ценю такие моменты: они остаются в моей памяти живыми картинками.

**Дарья Заплатаина,
17 лет, школа № 32**

**С музыкой
мне точно по пути**

Когда я путешествую до любого объекта – будь то соседний город, поход в магазин или просто прогулка, я всегда слушаю музыку.

Так приятно ехать в автобусе или в поезде со «стеклянными глазами», отвлекаясь от всего мира. Представляя свой собственный, идеальный. А ещё дорога в транспорте с грустной музыкой о любви помогает понять, насколько сильно вы любите близких.

**Дарья Углинских,
17 лет, школа № 84**

Птичку жалко

По дороге в школу обязательно произойдет что-нибудь интересное. Моя одноклассница Аня Упорова рассказала мне интересную историю:

-- Как всегда мы с подружкой вышли из дома пораньше, чтобы прогуляться перед занятиями в школе. Мы пришли во двор, где собирались погулять, проходя мимо деревьев, мы заметили что-то необычное. Это был лежащий на земле маленький птенец. Мы хотели поднять его. Но вспомнили, что если мы до него дотронемся, то мать не примет его обратно. Но по близости не оказалось ни одного гнезда. Мы подняли его с земли и понесли домой. В большую коробку мы постелили салфетки, в одну миску насыпали пшена, в другую – налили воды. На улице мы нашли тихое место и спрятали коробку под куст. Через неделю мы пришли навестить птенца, но его там не оказалось, а все миски были перевернуты. Очень жаль, если с малышом произошло что-то плохое.

Чтобы выяснить, как лучше поступить, если нашел под деревом птенца, я обратилась к учителю начальной школы Рузиле Аскадоковой:

-- В случае находки птенца под деревом аккуратно перенесите его подальше от проезжей части и других опасных мест, но не дальше ближайших кустов или деревьев. В этом случае родители этого птенца смогут его найти. Ни в коем случае не несите птенца домой! Часто у птенца, взятого домой, может развиваться стресс, птенец может потерять аппетит и иммунитет. Стресс может возникнуть и из-за потери родителей. В итоге птенец может умереть.

**Омина Карабаева,
10 лет, школа №44**

**Поездка,
которая сближает**

Моя дорога – это тысяча километров и около 14 часов поездки на автомобиле летом. Из череды каменных горбов Свердловской области в упоительную сладость шелестящих лесов и степей, наполненных россыпями ромашек и ярко-синего цикория, клевера и кудрявого чистотела. Наперегонки с тёплым ветром наша машина мчится на родину моих родителей – в деревню в Кировской области.

Во время нашего пути мы делаем несколько остановок, на которых «перекусываем» и любимся природой. Каким же вкусным становится обычный бутерброд на обочине полевой дороги в соседстве птиц и тихих берёз! Такие поездки сближают меня с родителями. Выезжая рано утром, мы почти всю дорогу вспоминаем забавные истории, неожиданно, одна за другой возникающие в голове.

Я безумно люблю эти полдны в автомобиле, проведённые с мамой и папой. Я безумно люблю традиционные две недели в деревне у родственников, которые всегда с необычайной теплотой принимают нас. Благодаря этой нашей дороге я поняла, что безумно люблю путешествовать.

**Анастасия Муравьёва,
17 лет, школа № 106**

Дорога к песне

Прошлым летом я решил послушать песни из своего детства и уделил внимание одной известной певице – Алле Пугачевой. Слушая её, мне захотелось узнать истории её песен. В итоге я обнаружил, что в разных песнях есть разные интересные судьбы.

Так, например, слова песни «Ленинград», которую многие воспринимают как песню об одиночестве, взяты из стиха Осипа Мандельштама – уже ставшего классиком, но когда-то абсолютно непризнанным. За его еврейские корни он подвергался репрессиям времён Сталина. В этом стихе он писал: «Я под лестницей чёрной живу, и в висок ударяет мне вырванный с мясом звонок». Как оказалось, его квартира в Ленинграде была опечатана, ему нельзя было находиться в двух главных городах СССР. Эта история очень сильно повлияла на моё мировоззрение.

Многие песни из репертуара Аллы Борисовны оказались написаны такими мастерами как Уильям Шекспир, Марина Цветаева, Белла Ахмадуллина, Борис Пастернак... Благодаря ей, я действительно полюбил литературу и советскую эстраду.

**Константин Митягин,
17 лет, школа № 84**

540 кадров для мультика

Как и все дети, я очень люблю мультфильмы, и всегда мечтала сама их создавать. Мне казалось, что это легко и просто. Лишь когда взялась за дело – узнала: это весьма трудоёмкий процесс.

Во время съёмки мультика «Друзья познаются в беде» я отсняла 540 кадров, а фильм получился длиной чуть более минуты. В конкурсе проектов «Я – талант» мой мультик наградили в номинации «Симпатии жюри», а на городском Медиафестивале «Высокое разрешение» на конкурсе «Механика экрана» он удостоился третьего места в номинации анимационный фильм. Хочу поделиться с вами своим опытом и рассказать, как создаётся настоящий мультфильм.



Шаг 1
Продумай и напиши сценарий. Важно, чтобы это была история, которая научит чему-либо, не оставит равнодушным, принесёт эмоции.



Шаг 2
Создай героев и декорации. Они могут быть любыми: из пластилина, куклы-актёры, рисованными, созданные компьютером или методом песочной анимации. Обязательно укрепи героев каркасом.



Шаг 3

Большие белые листы подойдут для съёмочной площадки. Если снимаешь в одной плоскости, то достаточно одного листа. Если мультфильм будет объёмным, необ-



Шаг 4

Начни съёмку. Перемещай героев в соответствии со сценарием. Делай по одному кадру на каждый элемент движения героя. Делай больше фаз движений, тогда на экране они будут более плавными и естественными.

ходимо два. Возьми две настольные лампы и расположи их с двух сторон съёмочной площадки. Установи фотоаппарат в штатив и надёжно закрепи. Неподвижность даст лучшее качество съёмки.

Шаг 5

Смонтируй мультик. Используй компьютерную программу для монтажа и редактирования видеозаписей Adobe Premiere Pro CC, либо приложение для телефона Stoppola. Загрузи изображения в специальное окно программы. Выделяй каждое изображение, перенеси его на монтажную линейку, масштабируй.

Задай время смены каждого кадра. На отдельной дорожке монтажной ленты, над нужными изображениями, сформируй надписи для титров.

Подбери подходящую музыку, загрузи её в программу. Перенеси на отдельную дорожку монтажной ленты – звуковую дорожку. Проверь полученный результат. Мультфильм готов! Желаю творческих успехов!

Елизавета Цемко, 10 лет, школа № 44
Фото Анастасии Цемко



Суббота 14-е

№ 29, ноябрь 2016 года



Фото Светланы Деменьшиной, 11 лет, школа № 44

Слово редактора

Перемен требуют наши сердца?

Говорят, осень – время перемен. Да, с приходом холодов мы становимся немного другими – кутаемся в пёстрые куртки, как во вторые пуховики. Но ведь перемены происходят в нашей жизни постоянно, не только осенью. А мы часто вовсе не замечаем их. Поэтому в новом номере мы решили поговорить о переменных: о тех, что непосредственно влияют на нашу жизнь, и между делом о тех, на которых школьники отдыхают от уроков.

В осеннем номере ты можешь узнать о том, что произошло с нами за лето. Чем отличается наш город от Хабаровска, какую технологическую новинку желают приобрести своим детям все родители. Как поступить в ВУЗ или колледж мечты. Что такое ружье и ещё многое и многое другое.

Говорят, чтобы избавиться от хандры, можно почитать. Так что газету в руки и навстречу переменам!

Анастасия Муравьева,
17 лет, школа № 106

Репортажи
со школьных перемен
читай на страницах 5 - 7

Писать ли учителю
в соцсети?
Размышляем
на странице 11

«Хотел стать инженером,
а стал клоуном»
Интервью с
Андреем Рожковым
ищи на странице 17

Охотники на Лис

Не так давно команда ребята из ДДТ «РАДУГА», которые посещают объединение «Охота на лис», ездили на Всероссийские соревнования по радиоспорту в город Дзержинск. Они показали просто удивительный результат: получили семь первых мест и четыре третьих.

Ребята рассказывают, что во время соревнований погода была теплая и солнечная. Поэтому бежать по дистанции с радиоприемником им было легко и все получалось.

Мальчики, ездившие на соревнования, уже давно занимаются этим спор-



том. Например, Илья Позмогов и Филипп Илитюк «охотятся на лис» шесть лет. Они уже побывали во многих городах, например, в Ставрополе, Пензе и Дзержинске.

Все ребята, которые ходят в объединение, считают выбранный спорт очень интересным. По словам, Ростислава Долгих, «Охота на лис» дает хорошую физическую подготовку и развивает логику.

Софья Девятова, 11 лет, школа № 44

Фото из архива объединения «Охота на лис»

Олимпиады по-новому



Слово «Олимпиада» очень древнее и имеет много значений. Но все же учащимся школ это слово больше знакомо как ежегодные конкурсные тесты и контрольные работы. И если в прошлые годы нужно было только изъявить желание и знать необходимый материал, то в этом году было все намного сложнее.

Вот середина первой четверти, нас предупредили, что скоро начнутся олимпиады. Мы думали, что знаем, чего ожидать, поскольку бывали на таких мероприятиях многократно, но тут нас постигло неприятное. Сначала нам раздали какие-то бланки, потом

родители должны были заполнить заявление, а после этого учителя должны были сказать, может этот ученик принимать участие в олимпиаде или нет. Это все очень сложно и муторно, многие ребята и так не ходят на олимпиады, тем самым, подводя свой класс, а тут еще и лишняя и

ненужная возня с бумажками. Меня заинтересовало мнение моих друзей, одноклассников, которые часто бывают на олимпиадах, и я спросила, что они думают о данной ситуации:

– Я считаю, что это не совсем хорошо и немного выводит из строя, – считает Даша Мамонтова, ученица школы №106.

– Просто надо к этому привыкнуть и, как говорится, жить дальше, – добавляет Ксения Дюсюмикеева, ученица школы № 106.

Катя Теплоухова, 14 лет, школа № 106

Фото с сайта rossoshru.ru

Безопасная вода

Недавно я ходила в наш Екатеринбургский аквапарк и заметила, что после трагедии, когда здесь захлебнулся ребенок, многое поменялось.

Внимательней стали инструкторы. Они стоят по всей территории и постоянно наблюдают за купающимися. Они строго запрещают ребятам купаться с горок, которые не подходят им по росту и возрасту. Такая внимательность работников – это хороший знак.

Омина Карабаева, 10 лет, школа № 44

Осенний праздник

В конце октября в школе № 44 прошел праздник осени для ребят из начальных классов. Наш класс готовил представление про сбор овощей. Ребята из других классов читали стихи и пели песни. В итоге награду за самую хорошую тетрадь получила моя одноклассница Яна.

Валерия Некрасова, 10 лет, школа №44

Антарктида № 84

Вы когда-нибудь примерзали к стульям в школе? А приходилось ли вам отогревать свои руки, приложив их к обогревателю, потому что дома, на улице и в школе температура почти одинаковая? А ученики школы №84 знают о таком не понаслышке.

Каждый год жители 19-го временного городка слышат одни и те же отговорки: «Аварии, финансовые трудности!..» Многие уже смирились с ситуацией, надевают теплые вещи и пьют горячий чай. Но не обращать внимание на то, что в школе мерзнут дети, не получится. Когда температура в классах упала ниже нормы (+17°C), а уровень заболеваемости превышен, школьников отправили на дистанционное обучение.

По словам директора школы Татьяны Плюхиной, теплокомпания, обслуживающая городок, еще в сентябре предупредила, что определенные трудности с включением тепла есть.

— О нашей проблеме знают и родители, и чиновники, поэтому к трудностям мы были готовы. Поэтому, когда температура стала критической, было принято реше-

ние о выходе на дистант. Львиная доля знаний в нашем веке отрабатывается современным человеком дистанционно. Два дня дистанта принципиальной роли в успеваемости и подготовке к аттестации в выпускных классах не играет. Два дня были организованы правильно на основе заданий из «Сетевого города». Заниматься через этот портал было эффективней, чем замерзать в школе, — рассказывает Татьяна Александровна.

Каждое утро дистанционного обучения ребята садились за компьютеры, вводили пароль и логин и начинали выполнять задания по предметам.

— Особых трудностей у меня не возникло, так как я не тратила время на второстепенные дела, а концентрировалась именно на учебе. Утром все задания сделала, и день свободен, — поделилась ученица 11-го класса Полина Марьина.

Но ребята с радостью вернулись в школу, когда в ней появилось отопление.

Дарья Углинских, 17 лет, школа № 84

Рисунок Юлии Сергеевой, 16 лет, школа № 200



Классный ресторан

Я хочу рассказать об интересном случае. Началось всё с того, что у девочек отменили технологию. А они уже принесли ингредиенты для приготовления бутербродов. Ну вот зачем пропадать еде? И решили они приготовить для мальчиков бутерброды. А я клал их на картонный поднос и раздавал одноклассникам. Я и сам наелся. После этого все были счастливы и благодарили девочек. Труд у мальчиков прошёл удачно.

Михаил Киреев, 11 лет, школа № 106

Фото Омины Карабаевой,

10 лет, школа № 44



От перемены мест слагаемых сумма меняется

Каждый ученик начальной и средней школы мечтает почувствовать себя в роли учителя хотя бы на день самоуправления. О том, так ли оправданы эти мечты, а также о том, как этот день прошёл в школе №106, читайте ниже.

Традиционно в День учителя в нашей школе уроки ведут ученики старшей школы. Среди одиннадцатиклассников (в этом году это мой класс) выбирают директор и два завуча. «В помощь» юным учителям уроки длятся 30 минут, а перемены – 5. Этим днём самоуправления почти на всех уроках присутствовали взрослые педагоги.

В отличие от прошлого года в этом в школу идти не особо хотелось. Однако мы взяли себя в руки и поплелись к нашим ученикам, хотя сами ещё вчера были на их месте.

«Здравствуй! Меня зовут Анастасия Николаевна, это Диана Рафаэловна. Сегодня мы у вас будем вести русский язык», - начинаю повествовать в пятый класс. А сама вместе со своей коллегой еле сдерживаюсь от смеха. Да и ученики наши, похоже, тоже. Некоторая неловкость, возникшая в начале урока, быстро исчезает. Контакт налажен. Ну, почти. Пятиклассники шумят, почему-то залиvisto смеются, когда мы их называем «мальчик», «девочка», но зато охотно выполняют задания. Перемена. Потом ещё минус 2 пятых класса...

И вот ОН. Восьмой класс, самый старший в нашем расписании. И самый страшный. Заходим в кабинет. Нарядные девочки, а то и девушки, юноши – выше нас ростом. «Нет. Я не волнуюсь. Я не волнуюсь». А вслух: «Вы восьмой «А»? Тогда мы к вам!». Мило улыбаюсь.... И вижу, как эти «девушки» и «юноши» смущаются не меньше меня. Что ж, не всё так плохо. Звонок прозвенел. Ребята почти не разговаривают или - исключительно шёпотом. Даже реагируют на наши задания и выполняют их (правда человек пять... и то неохотно). Зато сидят тихо!



Уф! Четыре урока прошло. Ещё около двух часиков потерпеть, потом вторая смена, и домой. Но она тянется ещё дольше, чем первая.... Вот уж, когда вырываешься из школы, как из «заточения», - когда сам ведёшь уроки.

Нет, конечно, часто с учениками было даже приятно работать. Например, одна пятиклассница подарила нам с Дианой открытку с подписью «Спасибо за урок, девочки!». Но всё же, почему-то почти каждый из моих одноклассников, придя домой, просто завалился без сил на кровать.

Ещё некоторое время после дня самоуправления, идя по коридору школы, мне приходилось слышать вслед: «Анастасия Николаевна! Поставьте мне пятёрку!» и многое в этом роде. Так вот. Не поставлю. Педагогика – это не моё. Теперь я поняла это ясно.

**Анастасия Муравьева, 17 лет,
школа № 106**

Фото с сайта ofs95.myjino.ru

«Сумма мнений»

Елена Васильева, преподаватель английского языка:

– Мне не понравилось, как прошёл день самоуправления. Учителям всё равно пришлось находиться на уроках. Я считаю, что лучше было бы проводить нормальные занятия.

Мария Новожилова, ученица 11 класса, она же временный учитель обществознания:

– День самоуправления прошёл неплохо. Но, я думаю, что такие дни не нужны. Для детей это потерянные уроки качественного образования.

Эмилия Кубаева, ученица начальных классов:

– На дне самоуправления было весело и интересно. Я хочу, чтобы такие дни проводились ещё.

Сумасшедший класс

Два дня пятиклассник наблюдал за тем, как проводят перемены его сверстники

Перемена — это маленькая жизнь. Чего только во время неё не происходит, каких только чувств она не вызывает. Не верите? Читайте мой репортаж с места событий.

ПОНЕДЕЛЬНИК, ТРЕТЬЕ ОКТЯБРЯ

Математика, перемена. Два хорошиста поделили пятёрку. Мои одноклассники Игорь Пиридерин и Тимофей Серёгин возмущались по поводу того, что оба получили «пять» по математике. Но у Игоря при этом было больше грязи в тетради. Стоило ли из-за этого тратить время и нервы? Для меня загадка!

Физкультура, перемена. Самое непредсказуемое произошло после этого

урока. Известный задира, имя которого умолчу, и провокатор (тоже оставлю его безымянным) подрались. Началось всё это с того, что один замахнулся ногой на второго, а первый воспринял всё слишком агрессивно и толкнул его. А потом были разборки с классным руководителем.

ЧЕТВЕРГ, ШЕСТОЕ ОКТЯБРЯ

Русский язык, перемена. Все носятся и орут. Максим, Игорь и два Тимофея лезли к Лере Суморевой, а она была их учебником. Потом я ей помогал их «бить». А ещё Влад подходил ко всем и крепко сжимал их. Потом за ним гонялись и подпывали.



Английский язык, перемена. Сегодня был сложный словарный диктант и многие накануне делали шпаргалки. Один из моих одноклассников пинал чужие портфели, и всем надоело, но отомстить ему мы не можем, ведь он больше каждого из нас.

ИЗО. Один из мальчишек залез к другому в портфель. Другой увидел это и напал на первого. Я узнал это у очевидцев Леры и Гриши.

Миша Киреев, 11 лет, школа № 106

Рисунок Юлии Сергеевой, 16 лет, школа № 200

Переменка в восьмой параллели

«Мы всё меньше играем или дерёмся, зато больше общаемся»

Самая ожидаемая часть учебного процесса — перемена, ведь это время, когда можно официально отдохнуть от надоедливых формул и примеров. Я заметила: чем старше мы становимся, тем продуктивнее проходят наши переменки. Со временем мы всё меньше играем или дерёмся, зато уделяем больше времени общению друг с другом.

Каждый школьник за время учебы ходит себе компанию друзей, с которыми и проводит свободное время. Будь то один человек или несколько, одноклассники или ребята с параллели, старшие или младшие классы... Подразделение на компании — обычная и привычная часть нашей школьной жизни, которая распространяется и на перемены.

Каждый на восьмой параллели после заветного звонка присоединяется к людям, с которыми ему интересно общаться, и, таким образом, вместе с ними морально отдыхает от учёбы. Конечно, некоторые умудряются и посреди уроков сбегать и проводить время в пустых коридорах. Но, например, перед важными контрольными или тестами одноклассники объединяются и на переменках обсуждают будущие «мучения», стараясь помочь друг другу и объяснить неясные моменты. Многие ребята на переменах «зависают» в социальных сетях или играх — не без этого! Хорошо только, что и при этом они умудряются болтать обо всём на свете с реальными людьми, а не просто полностью погружаются в свой виртуальный мир.

Думаю, идеальной перемены для всех не существует. Для каждого она своя, но лично я считаю, что переменка идеальна, когда каждый занят любимым делом. Даже если это и пустая болтовня! Ребятам нравится болтать. Я вижу вокруг себя улыбки и слышу смех, пока брожу по школьным коридорам. Это сразу повышает унылое после уроков настроение. А еще мне нравится, когда учителя оставляют своих учеников в покое на эти заслуженные минуты отдыха, не задерживают их после уроков, если на то нет объективной причины. Ведь нет ничего лучше звуков распахивающихся дверей кабинетов и заветных слов «Я свободен!»

Ксения Исакова, 14 лет, школа № 106

Подвижные, интеллектуалы и наблюдатели



В моей параллели в школе № 106 перемены проходят у всех по-разному. Одни любят играть, другие думают только об учёбе. Хочу поделиться своими наблюдениями за моими одноклассниками.

Некоторые из них – подвижные, эмоциональные. Они постоянно соревнуются, бегают, прыгают, устраивать какие-то бои. В то же время другие более серьезно относятся к учёбе в школе: даже на переменах играют в интеллектуальные игры, в шахматы, другие настольные игры, крестики–нолики, или читают журналы.

А ещё у нас есть несколько человек, кото-

рые приходят в школу, садятся за парту, и встают из-за неё только когда учитель отпускает всех домой. Они вообще не играют, а только наблюдают за другими.

Я очень люблю посещать школу, у меня много знакомых! На перемене можно весело провести время. Мне нравится бывать в столовой, там вкусные обеды. Хотелось бы, чтобы в школе открыли зону активного отдыха, например, аттракцион «Маугли» как в одном из торговых центров. Или зоопарк, где мы могли бы ухаживать за животными.

Назар Баев, 8 лет, школа № 106

Фото автора

Эволюция перемен

Как одиннадцатиклассница я многое повидала за годы обучения в школе. Чего только не происходило на наших переменах: в начальных классах – это «краски», «цепикованые», «червячок» (когда кричащая вереница детей, держась за руки, носится по коридору). А ещё мальчики дрались, а девочки.... Девочки заталкивали их в женские туалеты.

В 5-7 классах появились новые развлечения, например, «стенка на стенку». Этим занимались мальчики, суть заключалась в том, что они вставали в две цепи друг против друга, разбегались и с силой сталкивались, или такой же цепью налетали на девочек, в обоих случаях издавая страшные мычания. Практиковались и спокойные игры вроде таких как «резиночки» или «летела ворона».

В 8-9 классах наши мальчики изобрели «бутерброд», который «собирался» так: один из ребят падал на пол (или его роняли), а сверху наваливался другой, затем

третий, в итоге сбегались мальчики всего класса и начинали мутузить друг друга. Пробовали даже мел «нюхать» в 9 классе: опять же мальчики дробили обычный белый мел на партах, делали из него «дорожки» и тягивали носом через скрученные бумажки, будто «порошок». Как мне кажется, это можно оставить без комментариев.

В 10 классе, конечно же, не обходилось без драк. И ещё мальчики «закидывали» девочек на низкие шкафы в кабинетах.

11 класс. Ну что ж. После всего прочитанного, вы, вероятно, вообразили себе самое худшее. Но смею вас разубедить. К последнему классу мы повзрослели и стали чуть-чуть серьезнее. Теперь на переменах мы в большей степени общаемся, иногда готовимся к урокам. И ещё иногда мальчики всё-таки дерутся – перемена же.

**Анастасия Муравьева, 17 лет,
школа № 106**

Перемена для учителя

Я решила узнать, как представляют себе идеальную перемену наши учителя.

Светлана Осакова, учитель биологии, географии и химии:

– Идеальная перемена – это когда дети общаются, играют, занимаются чем-то легким, сберегающим силы.

Александр Мутье, учитель истории и обществознания:

–Идеальная перемена – это когда учитель отдыхает.

Эля Полякова, 11 лет, школа № 197

Комментарий о проведении перемен в школах Екатеринбурга

Прокомментировать организацию перемен в школе нам согласилась главный специалист отдела образования Чкаловского района г. Екатеринбурга Светлана Тараканова:

«Перемены существуют в школах для отдыха ребят. Они проводятся в соответствии с санитарными нормами и правилами Роспотребнадзора. Об организации на переменах каких-либо интересных игр для школьников принимает решения непосредственно управление каждой школы. Длительность перемен в каждой школе так же зависит от её руководства, но варьируется от 5 до 20 минут. Все положения о переменах в школах г. Екатеринбурга прописаны в документе от 29.12.10 №189 «Санитарные правила и нормы». Изменения в документе зарегистрированы от 24.11.15 под номером 81».

Химики без опыта

Для каждого ученика в новом учебном году всегда есть что новое. Для восьмиклассников этим новым стала химия, предмет непонятный и неизведанный.

Весь пятый, шестой и седьмой класс более старшие ребята запугивали нас формулами, непонятными химическими названиями, элементами, каждый из которых имеет свое произношение и символ. Мы жили в страхе перед неизвестными нам уроками и считали дни до «конца света в нашем будущем», и всё-таки он настал.

Представим такую картину, прошла первая неделя учеба, мы только стали снова приспосабливаться и привыкать к единственной и неповторимой учебной жизни. Но все же вот оно 7 сентября, 3 урок. Орава из тридцати человек с трясущимися коленками заходит в класс. Мы уже были здесь, но занимались за этими партами для опытов русским и литературой. Мне стало интересно мнение моих друзей и одноклассников, и я спросила, что чувствовала на первом уроке химии Олеся Супрун, ученица школы №106:



-У меня первое занятие не вызвало особых чувств и эмоций, только было такое ощущение, как будто попал в пятый класс, ничего не понимаешь, не знаешь, все такое новое и неизведанное. Мы только узнаем предмет, единственное, что сейчас нужно от нас это открыться предмету, который открылся нам.

В классе нас встречал «наш проводник по миру химии» Ирина Александровна Васильева, от нее веяло таким теплом и спокойствием, что все пере-

живания ушли. С тех пор и началось наше путешествие, по этому загадочному, неизведанному предмету.

Сейчас уже кончилась первая четверть, мы в принципе имеем общее представление, что это за урок. Мы выучили много определений, провели несколько опытов, естественно кто-то лучше разобрался в этом,

кто-то в меньшей степени понял материал, но все равно нам нужно идти дальше. Я считаю, что всем восьмым классам в этом году крупно повезло, и вся информация на уроках была понятна и вроде бы проста. Понятно, что впереди много сложностей, но и больше азарта и интереса к этому мало открытому нами предмету.

**Катя Теплоухова, 14 лет,
школа № 106**

Фото с сайта newtalk.ucoz.ru

Жизнь в большой школе

В этом году я перешла в пятый класс. В пятом классе не так-то просто, как было в начальной школе!

Приходится бегать по этажам, искать учителя, который будет вести урок. Кроме того, приходится везде носить за собой свой рюкзак, а это ноша не из легких. Появились и новые уроки, которых в младшей школе не было.

Еще в большой школе сложно найти того, кого ищешь. Ведь человек может быть где угодно: в столовой, на другом этаже, в одном из классов!

«Раньше у нас был один учитель, а теперь их стало много. Приходится запоминать, как кого зовут. А еще стало больше уроков: в расписании бывает и по пять, и по шесть уроков. Это тяжело», -- добавляет мой одноклассник Никита Жуков.

**Софья Девятова, 11 лет,
школа № 44**

С мальчиками легче

Если честно, то мне не очень нравится дружить с девочками. Девочки любят браслетики, боятся жуков и не понимают мое чувство юмора. С мальчиками дружить легче, они веселые, смешные, а иногда и милые.

У меня есть очень близкий друг Никита Валдас. С Никитой легко дружить, мы вместе смеемся над моими шутками. Однажды, когда мы бегали на физкультуре, он так меня рассмешил, что я чуть не задохнулась. Никита всегда даст сдачи, если меня кто-то обидит. Мы с ним лучшие друзья.

Мне легче дружить с мальчиками.

**Мария Седова, 11 лет,
школа № 21**

Нас стало пятеро!

Три месяца назад моя жизнь кардинально изменилась: у меня родился брат Амир.

Сейчас много времени родителей уходит на брата, но я не ревную и не расстраиваюсь, так как все понимаю. Понимаю, что мой маленький брат без родительского внимания и заботы – никуда.

С появлением брата наша семья стала еще дружнее. Все время мы проводим впятером. Вместе купаем братика, гуляем. Когда маме нужно что-то приготовить или сходить в магазин, то за братом присматриваю я или моя сестра Надя. Я стараюсь по мере сил помогать маме: мыть посуду или пол.

Иметь брата – это такое счастье и очень важная перемена в жизни.

**Омина Карабаева, 10 лет,
школа №44**

С днем рождения, ЛЮБИМАЯ ШКОЛА!

Среди выпускников учебного заведения немало известных людей, не хватает только президента

Сегодня у моей школы № 44 день рождения. Учителя и ученики все вместе празднуют её юбилей. Вот уже 55 лет она – наш большой общий дом. Здесь нам всегда рады. Школа принимает нас совсем малышами, учит познавать мир, и выпускает во взрослую жизнь из маленького, уютного гнезда, где мы провели своё детство.

На праздник собрались учителя. Выпускники с удовольствием общаются, с теплотой вспоминают школьные годы, сердечно благодарят педагогов за их труд. Школа встречает всех праздничным концертом.

Я очень люблю мою школу. Желаю ей хороших выпускников, чтобы все их планы и мечты исполнились. Чтобы здание никогда не сносили, сделали в нём отличный ремонт. Чтобы школа стала современной и просторной. Начальным классам и средней школе желаю успехов и отличной учёбы, а старшим – поступления в те институты, о которых они мечтают.

РОЖДЁННАЯ В КОСМИЧЕСКИЙ ГОД



Чтобы вспомнить годы, когда наша родная школа появилась на свет, я общалась с директором Юлией Ефимовой.

– Первых своих учеников школа № 44 встретила в 1961 году. Это был знаменательный год для всей нашей страны – впервые в мире советский человек Юрий Гагарин совершил полёт в космос. А начиналось всё так: вместо одного здания было два: одно, деревянное двухэтажное, находилось на улице Новинской (его уже снесли), а второе – на улице Агрономической (сейчас в этом здании –



профессиональный колледж «Стиль»). Это были две разные школы. Учились в три мены, по 47–49 человек в классе. А в сентябре 1961 года эти две школы объединили в одну. Так в районе Вторчермета появилась новая школа № 44.

Первым директором школы была Валентина Петровна Афанасьева – она создала и поставила школу на ноги, но проработала в ней всего год. Над школой шефствовал камвольный комбинат, в связи с чем многие ребята имели возможность съездить в лагерь «Спутник», отдохнуть и поправить здоровье. Школа была с политехническим уклоном, помимо учёбы ученики проходили практику на предприятиях района: девушки на камвольном комбинате, а юноши на заводе РТИ. По окончании школы им выдавали свидетельства текстильщиц и токарей.

– За 55 лет работы школа выпустила много достойных учеников, вспомните некоторых из них...

– Александр Ляшенко – заместитель главы Администрации Екатеринбурга. Владимир Туринский – глава Министерства социальной защиты населения Свердловской области, имеет почетное звание «Заслуженный врач Российской Федерации». Валерий Ро-

дин – главный энергетик Среднего Урала. Аркадий Кряжимский – академик РАН.

– Какие современные средства и технологии используются сегодня при обучении?

– До настоящего времени школа сохранила свой первоначальный внешний вид, но значительно улучшилась материально-техни-

ческая база. Кабинеты оснащены необходимым интерактивным оборудованием, дидактическими и техническими средствами. В декабре 2015 года школе были выделены средства для создания лаборатории, где можно было бы проводить исследования по различным направлениям естественно-научного цикла, а также инженерного.

– Какие у нашей школы есть традиции?

– Стало традицией участие наших учителей в районном конкурсе творческих возможностей педагогов «Большая перемена». С каждым годом количество педагогов-участников возрастает. Встречи с ветеранами педагогического труда и ветеранами Великой Отечественной войны – это традиция, которой мы гордимся.

– О чём или о ком Вы бы могли сказать «Этим наша школа может гордиться»?

– В октябре 2008 года выпускник школы № 44 Сергей Мыльников стал самым молодым Героем России. Выполняя воинский долг, он совершил подвиг, обеспечив отход миротворцев в Осетию во время конфликта с Грузией.

Выпускник школы Эркин Холматов



много лет был не только участником и победителем районных городских международных творческих фестивалей и конкурсов, но и стал лауреатом Московского музыкального проекта вокалистов Аллы Пугачёвой «Фактор – А» с правом поступления в музыкальное училище им. Гнессиных.

– Какой бы вы хотели видеть школу в будущем?

– Хотели бы видеть её работающей в одну смену с большим спектром возможностей дополнительного образования. А также хотелось бы предусмотреть для начальной школы отдельное здание с развивающим комплексом интерактивных технологий.

ПЕДАГОГ – ТОТ ЖЕ АРТИСТ

На праздник пришла учитель, которая работала здесь со дня открытия школы. Это Генриетта Александровна Першина. Она была учителем химии, а с 1975 по 1992 годы – завучем школы.

– Я из учительской семьи. У нас целая династия учителей. Моя мама всю жизнь проработала в школе № 9, папа преподавал в Уральском политехническом институте. Хотя первоначально я мечтала стать актрисой, поступала в Московские театральные училища, но не прошла по конкурсу, и решила пойти на педагогическую работу, ведь говорят, педагог – это тот же артист.

– У нашей школы День рождения, что бы вы могли пожелать ей?

– Процветания, чтобы из учеников нашей школы вырос президент страны! Школа воспитала много талантливых людей, профессоров, академиков,

заслуженных учителей, врачей, артистов, не хватает только президента!

САМЫЙ МОЛОДОЙ ГЕРОЙ

Сергей Мыльников, самый молодой герой России, выпускник нашей школы, тоже отметил с нами этот юбилей. Вместе с ним пришла и его мама Людмила Николаевна Мыльникова (на фото на 8 полосе), в прошлом – учитель технологии в школе. Она и рассказала нам о своем сыне.

– Я проработала в этой школе более 20 лет учителем труда у девочек. Школа меня научила ценить жизнь, дала возможность общаться с хорошими людьми.

– Расскажите, пожалуйста, о своем сыне Сергее Мыльникове.

– Сергей закончил нашу школу, после учился в техникуме. Служить вызвался сам, пошел в военкомат. Ушел в армию, а после остался служить по контракту. Сергей проходил срочную службу на Кавказе, и когда в 2008 году начались боевые действия в Цхенвале, их расположение оказалось самым ближним к зоне конфликта. 8-9 августа Сергей помог окруженному корпусу миротворцев прорваться через окружение. Он на неисправном танке без боеприпасов направился на колонну врага, которые тут же обратились в бегство. Миротворцы вырвались из кольца окружения, вынесли раненых, было их около 80 человек, с ними же вышли и мирные жители. Сегодня Сергей – помощник депутата городской Думы. С собой в подарок школе мы принесли книгу Героев России Уральского Федерального округа, Сергей тоже есть в этой книге.

ЗВЕЗДНЫЙ ВЫПУСКНИК

И еще об одном интересном человеке – выпускнике нашей школы – мне хотелось бы рассказать. Это Эркин Холматов, финалист всероссийского музыкального проекта «Фактор-А» и обладатель золотой звезды Аллы Пугачевой.

О нем нам расскажет его мама Анна Владимировна Вихляева, учитель начальных классов школы № 44.

– Как Эркин учился в школе и какие предметы ему нравились?

– В школе он учился хорошо, был очень коммуникабельным, мог ответить быстро на любые вопросы. Ему очень нравилась литература, история, обществоведение и музыка, конечно. Постоянное участие во всех школьных конкурсах стало своеобразной ступенькой к тому, чтобы участвовать во всероссийских конкурсах. Школа предала ему уверенность в себе, научила выражать свои мысли очень быстро, четко и ясно.

– Как он попал на программу «Фактор-А»?

– В 2011 году он готовился к другому всероссийскому конкурсу «Новая волна», но мы по телевизору услышали рекламу и узнали о новом проекте. Это был первый телевизионный проект такого формата. Он прошел все этапы кастинга, и из 20 тысяч претендентов стал одним из участников.

– Что Эркин получил для себя в результате победы?

– Он занял второе место в этом проекте, получил золотую звезду Аллы, ей обладают очень немногие люди, она есть лишь у 30 человек. А ещё – большой денежный приз, 30 тысяч евро.

– Где он сейчас и чем занимается?

– Он живет в Москве, работает преподавателем по вокалу в музыкальной школе Аллы Пугачевой, в Джаз-клубе.

– Что Эркин и Вы могли бы пожелать нам, сегодняшним ученикам школы?

– Чтобы добиться успеха, нужно четко видеть свою цель: кем ты хочешь быть. Если ты уже с первого класса знаешь, кем хочешь стать, то каждый день будешь накапливать информацию и знания, которые помогут быстрее подойти к своей цели.

Елизавета Цемко, 10 лет, школа №44

Фото автора и из архива школы

Ученье – свет, а неученье – «свободная касса»

Отвечаем на вопросы, традиционно мучающие выпускников всех школ

Зная по себе, могу сказать, что проблема выбора профессии стоит перед большинством школьников достаточно остро. В подростковом возрасте крайне трудно понимать себя, а ещё труднее определить, кем же ты хочешь быть в жизни.

По проведённому опросу 43% студентов Екатеринбурга после получения специальности планируют работать по ней, потому что «влюблены в свою профессию», 28% – потому что иначе выходит, будто несколько лет они потратили впустую. Остальная часть студентов по разным причинам связывать свою жизнь с освоенной специальностью не намерена. Выходит, что 71% студентов нашего города не ошиблись с выбором профессии (по крайней мере, так считают они на данный момент).

По словам детского психолога Анастасии Бородавкиной, вероятность ошибки выбора остается всегда. Ведь бывает, что даже будучи профессионалом в сфере своей деятельности, человек кардинально меняет её. Но ведь нам не хочется испытывать эту вероятность!

Мнение студента: «Я определилась с выбором профессии в 8 классе. Мне очень нравилось писать и работать с людьми, поэтому решила стать журналистом» – в роли независимого эксперта №1 здесь и далее студентка факультета журналистики УрФУ им. Б.Н. Ельцина Алина Игнатъева.

Мнение психолога: «Начать серьёзно относиться к выбору профессии стоит уже с 7-8 классов. Ведь в 9 классе ребёнку нужно будет определиться, какие экзамены сдавать на ОГЭ. А для этого уже необходимы представления о желаемой профессии, ВУЗе или техникуме, в которых можно получить эту профессию», – в роли независимого эксперта №2 здесь и далее психолог МБОУ СОШ № 61 Анастасия Бородавкина.

Чтобы выяснить, как современная молодёжь относится к получению высшего образования, я провела ещё один опрос. Оказалось, что 45% молодых людей считают, что высшее образование является плюсом для человека, но чего-то добиться можно и без него. 38% отдают предпочтение высшему образованию, потому что «это престижно», 12% – потому что «это знания». И лишь 5% считают, что «кричать «свободная касса» можно и без него».

Итак, мы решили, до какого класса будем учиться в школе. Что дальше? Чем руководствоваться при выборе профессии?

Мнение студента: «Я опиралась в выборе в первую очередь на то, что мне нравится. Я не хотела бы всю жизнь проработать по нелюбимой профессии. Выбор, конечно, помогли сделать родители, хотя папа сперва сильно возмутился по поводу моего решения, а вот мама поддержала. Сейчас я уверена, что выбрала свою профессию».

Мнение психолога: «Однозначно сказать, чем руководствоваться при выборе профессии, трудно. Конечно же, это и её распространённость, и статус, заработная плата и необходимость специалистов той или иной области, но также важно и личное отношение».

Очевидно, что выбор нужно делать заранее: необходимо качественно подготовиться к сдаче экзаменов. Даже если вы не слишком компетентны в выбранном предмете, при должном усердии подготовиться за год вполне реально. По мнению нашей студентки, начать делать это ещё раньше стоит разве что в том случае, если вы «нацелены на бюджет».

Реально ли подготовиться самому?

Мнение студента: «Весь выпускной класс я ходила на подготовительные курсы в университет, в который поступила. Поэтому на вступительных



экзаменах я меньше волновалась, так как знала это место и самих экзаменаторов, а за время курсов много узнала о профессии и окончательно определилась с выбором. Это мне помогло. Если ты хочешь поступить в ВУЗ своей мечты, тебе нужно очень много работать на свою цель, отказаться от всего и просто учиться».

Мнение психолога: «Большое значение имеет вера в себя. Ей мешают синдромы, которые появляются у ученика чаще всего от лени сделать усилие над собой и заняться делом. Из-за этого и давления со стороны родных и учителей в период приближения дня «Х» нарастают страхи и тревоги. Ранняя погруженность во все нюансы сдачи экзаменов и поступления играет большую роль».

Если вы действительно хотите успешно сдать экзамены и получить ту профессию, о которой никогда не придётся жалеть, необходимо приложить максимум возможных и невозможных усилий. Ведь без них даже вера в себя вряд ли вам поможет.

**Анастасия Муравьева, 17 лет,
школа № 106**

Фото из архива Алины Игнатъевой

Учителя попали в сети?



В один прекрасный и плодотворный учебный день ты приходишь после школы домой, хорошо там поработав, открываешь дневник, и с ужасом понимаешь, что там не написано домашнее задание. Опять придется звонить друзьям и спрашивать у них, ждать эти монотонные и долгие гудки и расстраиваться, если друзья не берут трубки. Но сейчас можно спросить «домашку»

прямо у учителя.

Все-таки двадцать первый век на дворе и технологии не стоят на месте. Многие учителя стараются шагать в ногу со временем, держатся с учениками на одной волне и заводят странички в социальных сетях. Из этих, так называемых профилей, можно узнать ценную информацию об учителе. О его интересах, увлечениях, хобби, и

КОММЕНТАРИЙ

Мы решили узнать, что думает о социальных сетях и педагогах учитель английского школы №106 Дамир Файзуллин:

– В первую очередь, здесь идет вопрос о личном пространстве, как учеников, так и преподавателей. В социальных сетях грани личного пространства стираются. В социальных сетях все равны, все одинаковы. Я считаю, что преподавателям, которые учат в школах, вузах, чтобы сохранить свой авторитет, нужно не показывать лишнего. Поэтому лучше всего либо создать отдельную страницу, либо удалить со своей страницы все, что может как-то скомпрометировать.

**Карина Шурафина, 12 лет,
школа № 106**

просто узнать человека лучше, ну а, в крайнем случае, спросить домашнее задание.

Но это взгляд ученика, а что думает об этом учитель?

**Катя Теплоухова, 14 лет,
школа № 106**

Фото с сайта siapress.ru

ПРОБА ПЕРА

Нам повезло с историком!

Хочу рассказать вам про нашего учителя истории — Павла Александровича. Это спокойный, но при этом веселый человек, с чувством юмора. О таком характере, наверняка, мечтает каждый педагог! А ведь в работе любого учителя могут произойти случаи, когда не возможно не злиться и не повышать голос на нерадивых учеников. Как справиться с такими ситуациями? Об этом я и поговорила с учителем.

...После уроков я отправилась ждать собеседника — пока у него тоже закончатся занятия. Дождалась. Вошла в ка-

бинет, поздоровалась и прошла за первую парту, приступив к своим вопросам.

– Расскажите, пожалуйста, легко ли вам вести историю?

– Не всегда, порой — не очень, ведь некоторым ребятам бывает не интересен этот предмет. Но я стараюсь заинтересовать их.

...Как может быть кому-то не интересно, — подумала я, и продолжила спрашивать:

– Нравится ли вам ваша работа?

– Конечно, но в ней бывают и трудности!

– Были ли у вас очень плохие ученики? — с трудом выговорила я.

– Конечно были, и вызывающие, и хулиганы. Но я обычно не сильно их ругаю, просто делаю замечания, и все. Обычно этого достаточно.

– А что бы вы сделали, если бы они вам нахамили?

– Попытался бы провести с ними беседу. ...Как же повезло нашему классу, что у нас такой учитель!

**Мария Седова, 11 лет,
школа № 21**

Кому здесь не всё равно?

Подросткам трудно отстаивать свою точку зрения, ведь они часто боятся мнения окружающих

«А мне пофиг!» - кажется, сегодня эту фразу можно услышать в каждом классе, на каждой перемене, в каждом школьном дворе. Вот опять: на очередной призыв классного руководителя сделать стенгазету откликнулось два-три человека. А где же остальные? Им что, действительно, всё равно? Это — лишь один из примеров подросткового безразличия, так распространённого среди современных школьников.

Среди моих окружающих часто бывает, что одна группа ребят вкалывает из всех сил, а другая просто смотрит на них со стороны и насмехается - вместо того, чтобы помочь. Я никогда не понимала, почему эти люди так безразличны, нормально ли это? Откуда вообще берется подростковое безразличие?

— На сегодняшний день подросткам трудно отстаивать свою точку зрения, они часто боятся мнения окружающих, — убеждена педагог-психолог школы № 61 Анастасия Андреевна Бородавкина. — Поэтому они и выбирают способ «промолчать» или поступают также, как и большинство людей вокруг, даже если они и не согласны с их мнением. А вообще безразличие — открытое отстранение от какого-либо общества. Если подросток без стеснения говорит, что он не заинтересован в работе с данным социумом, то он просто не разделяет его интересов. В другом же случае безразличием управляет страх быть непонятым или недооценённым. Если подросток не решится вовремя изменить что-то в своем поведении, то он так и останется жить в этом страхе. Но во взрослой жизни может возникнуть множество более серьезных проблем, которые потребуют решительных действий, поэтому именно в школе нужно стараться как можно больше общаться с окружающими. Нынешнее поколение порой бывает жестоко к другим, особенно в кризисных ситуациях. Ребята



сейчас не ценят дружбу, хорошее отношение к себе, потому и безразлично относятся к другим людям.

— Анастасия Андреевна, а как бороться с подростковым безразличием? Возможно ли это?

— В первую очередь подростку нужно воспитывать в себе личность, задуматься: «А что важнее для меня самого?» И при этом не бояться остаться неуслышанным или отвергнутым. Все люди учатся жизни путями проб и ошибок, без них мы никогда не поймем, как поступить правильно в той или иной ситуации. И если у ребенка не получилось отстаивать свою точку зрения в компании, то ему следует задуматься, где не прав он сам, а не другие. Но также воспитание подростка зависит и от взрослых — учителей и родителей.

— Как быть взрослым в этой ситуации?

— Взрослые должны стремиться к тому, чтобы в компании царила благоприятная атмосфера, понимание и

уважение, ведь именно они помогают младшим разграничивать добро и зло. Они обязаны понимать, что дети могут сами найти эту тонкую грань между «хорошо» и «плохо», если указать им верный путь. В школах стоит чаще проводить разные мероприятия: экскурсии, поездки, субботники, мастер-классы... Для того, чтобы дети учились общаться между собой. Нужно стремиться к единству, чтобы ребята поняли: если, например, их друг упал, то это не просто смешно - ему может понадобиться ваша помощь. Общие интересы объединяют людей. Они сплывают не просто пару человек, но и целую часть всего общества. У ребят появляется общий язык, и они не боятся говорить, что думают, перестают безразлично относиться к тому, что важно.

Беседовала Ксения Исакова,
14 лет, школа № 106

Фото из архива
Анастасии Бородавкиной

Как живет библиотека

Я – человек, который очень любит читать книги. А где можно найти много интересных книг? Конечно, в библиотеке. Так как в библиотеку я стараюсь ходить по утрам, то обычно других посетителей здесь не вижу. Вот мне и стало интересно, а много ли моих сверстников посещает библиотеки, и какие книги сегодня читает молодежь. За ответами я пошла в библиотеку № 31 Чкаловского района.

По словам библиотекаря Любви Матушкиной, многое в выборе литературы зависит от возраста ребенка:

– Дети до семи лет читают книги про животных, сказки и приключения, ребята постарше сегодня предпочитают читать фэнтези.

– Девочки берут книги про дружбу, рукоделие, а мальчики – про оружие,

спорт и приключения, добавляет ее коллега Лариса Томилова.

Библиотекари отмечают, что летом дети чаще берут книги из школьной программы, зато в течение остального года стараются брать литературу по интересам.

По словам Ларисы Томиловой, в последнее время читателей в библиотеке только прибавилось. Хотя, конечно, сегодня, когда многие книги можно читать на электронном носителе, в библиотеку ходят лишь самые преданные любители бумажных книг.

Интересно, а возможно ли перечитать все книги в библиотеке? А если и возможно, то сколько времени на это уйдет? Наверное, это сделать все-таки невозможно, тем более, что по словам работников библиотеки, книжный

фонд обновляется регулярно. Обычно это происходит раз в полгода.

– Последнее обновление было у нас в начале лета, -- замечает Лариса Томилова.

**Ирида Журавлева, 12 лет,
школа № 156**

Фото автора



Книга про первую любовь

Про писателя Ивана Тургенева часто говорят, почти все его книги имеют печальный финал. А я очень люблю этого автора. И несмотря на то, что сегодня в моде фантастика, я с интересом читаю повести Тургенева. Моя любимая книга «Первая любовь», это книга о первых сильных чувствах, которые так красиво зарождались, но против которых были непростые обстоятельства.

– Мне кажется, что ребята 8-9х классов обязательно должны прочитать Тургенева, в этом возрасте уже можно понять автора, а сюжеты его книг будут интересны и близки, -- считает сотрудник библиотеки Эмилия Шубина.

**Александра Журавлева,
13 лет, школа № 156**

Двойной эффект

Почему интересно смотреть фильмы, снятые по книге?

Я очень люблю читать книги и с удовольствием смотрю фильмы о жизни и приключениях моих сверстников. Они всегда очень интересные и поучительные.

Я прочла очень интересную повесть «Приключения жёлтого чемоданчика» и посмотрела фильм, снятый по повести. Эта история повествует о том, как трусливый мальчик Петя и грустная девочка Тома победили свои слабости. Петя стал храбрым, а Тома – весёлой и жизнерадостной. Именно взаимовыручка и помощь, дружба и стремление к цели помогли им это сделать.

На мой взгляд, самой лучшей актрисой в фильме стала Татьяна Пельтцер, сыгравшая роль бабушки. Свою роль она сыграла отлично – показала, какие бабушки добрые, хорошие, храбрые, порою отчаянные. После премьеры фильма она стала всеми любимой: и детьми, и людьми постарше. Актёры буквально жили жизнью героев книги. В образ книжных героев актёры внесли свои эмоции, характер, переживания, сделали героев еще более интересными и настоящими.

Эти книга и фильм донесли главную мысль – надо бороться со своими слабостями самому, помогать другим и быть хоро-

шим человеком.

Я прочтала и другие книги: «Королевство кривых зеркал», «Приключения Толи Кляквина», «Приключения Электроника», и посмотрела фильмы, снятые по мотивам этих произведений. Эти книги и фильмы о жизни настоящих и вымышленных героев, которые живут среди нас, они такие же как мы, и поэтому очень интересны. Мне понравились и книги, и фильмы, но я пережила больше эмоций от просмотра фильмов, потому что именно они мне кажутся более живыми и реалистичными. Но когда я читаю книгу, то я могу представить героев совсем другими, мое воображение и фантазия могут сделать их супергероями и отправить на невероятные подвиги и приключения. И поэтому вопрос - фильм или книга – для меня имеет два ответа.

Книги и кинематограф должны существовать вместе, потому что кинематограф – это то самое средство, которое может донести замечательные русские произведения до большого количества людей. А без интересных книг не будет хороших фильмов.

**Елизавета Цемко, 10 лет,
школа № 44**

«СОСТОЯНИЕ ДУШИ» ИЛИ

В какие времена школьники «не бегали по крышам» да «не гоняли голубей». А вы возьмите во внимание, что и крыши сейчас стали куда выше, чем ещё какие-то 30-50 лет назад, и забавы детей изменились. Подростки теперь не просто «бегают по крышам», но и, забираясь на различные высокие сооружения, выполняют прямо на них всевозможные трюки, часто опасные для жизни (часто ради «селфи»). Эти невинные увлечения становятся всё популярнее среди молодёжи и даже вылились в целую субкультуру - именуемую руфинг.

Руфинг (от англ. roof — крыша) — вид индустриального туризма, современная городская субкультура, приверженцы которой проникают на крыши различных зданий и сооружений. Люди, увлекающиеся руфингом, называют себя руферами.

Хорошо. Я ещё могу понять людей, забирающихся на крыши ради красивых видов или романтических свиданий (но только, когда это не опасно для жизни). Но зачем же рисковать из-за получения какого-то экстрима или «крутых» фотографий. Лайки? А не слишком ли дорогая плата за оценку посторонних людей?

Мне очень интересно было разобраться в этой проблеме и узнать, что же на самом деле толкает подростков на подобные риски. Для этого я обратилась к детскому психологу школы №106 Марии Кукарских. Она рассказала мне, что подростки часто стремятся быть замеченными окружающими, и по этим причинам «покоряют» крыши. Психолог предполагает, что Руферы-романтики могут забираться на крыши для уединения. А руферы-экстремалы — ради получения острых эмоций. Люди, занимающиеся руфингом из-за оценок в социальных сетях, опять же делают это ради признания.

Я пообщалась с одним из руферов, своим одноклассником, Артёмом Губиным.

Артём — руфер «со стажем» - он вертится в этом деле около двух с по-



ловиной лет и говорит, что «таких как он, много». Как-то раз они с друзьями в одной социальной сети увидели фотографии, сделанные с одной из крыш нашего города, и решили туда «сходить». Крыша оказалась открытой. Парням прогулка понравилась. С того момента они и начали заниматься руфингом.

Артём объясняет своё «хобби» тем, что ему нравится вид на город с высоты, он любит адреналин и просто испытывает «какую-то тягу вверх». По его мнению, большинство руферов объединяет именно любовь к красивым видам. Поэтому они и предпочитают крыши повыше.

Однако до прекрасных видов сначала нужно добраться. По словам руферов, 99% дверей на крыши многоэтажных домов закрыты. Инженер Управляющей компании ЖЭУ Чкаловского р-на г. Екатеринбурга Татьяна Кузнецова прокомментировала ситуацию: «По постановлению Свердловской области люки и двери на чердачные помещения домов закрывают на замок, в частности, в связи с увеличившийся опасностью терроризма. Ключи от них находятся в ЖЭУ, которые обслуживают дома, иногда — у старших по дому. А ключи от многоэтажных домов и вовсе в аварийной диспетчерской службе».

Но, как утверждают руферы, при должной сноровке и старании можно попасть почти на любую крышу. Самое сложное — это пройти консержку. Другие трудности может вызвать разве что дверь, загороженная решётками. На крыши, где стоит камера, смотрящая на вход, не попасть.

За 2,5 года ребят и сгоняли с крыш, и даже ловили раза два, однако они убегали от охраны. Интересных случаев было много. Но, как правильно заметил Артём, они «не для детской газеты». По его словам, несчастных случаев с ним и его друзьями не происходило. Несмотря на то, что они любят делать так называемые зацепы. Суть зацепа в том, что человек висит (обычно высоко) над землёй на каком-либо сооружении, держась за него только руками.

«Руфинг — это состояние души. Меня ничто не может заставить прекратить этим заниматься..., только если у меня не будет привода в полицию» - завершает Артём.

О приводах в полицию. Со слов специалиста пресс-группы ОВД России по г. Екатеринбургу Евгения Крюкова то, что человек находится на крыше не является правонарушением, только если это не проникновение в чужие жилища и не поломка имущества. Од-

УГРОЗА ДЛЯ ЖИЗНИ?

нако это всё равно создаёт опасность для тех, кто забирается на крыши и для тех, кто может последовать их примеру. Полиция немедленно реагирует на подобные случаи. Как правило, ружингом увлекаются несовершеннолетние. Поэтому полиция, застав их на крыше, сообщает об этом родителям и проводит с ними профилактическую беседу. В течение года было всего несколько подобных происшествий. С несчастными случаями ОВД нашего города встречаться не приходилось.

Тем не менее полиция Екатеринбурга убедительно просит несовершеннолетних соблюдать личную безопасность и не рисковать здоровьем и жизнью ради сомнительных ценностей.

Анастасия Муравьева, 17 лет,
школа № 106

Фото с сайтов cats-xray.ru; dofiga.net;
youtube.com



И страх растворился

Волнующая, манящая даль Черного моря! А сколько же здесь развлечений! Одним из интересных открытий стала для меня экскурсия на затонувший корабль.

Небольшая моторная лодка, легкий ветерок, вдали виднеются дельфины. Корабль, на который мы направляемся, затонул во время Великой Отечественной войны. Он был товарным и особой исторической роли не играет.

Через 10-15 минут после отправления инструкторы выдали нам жилеты и разрешили выйти в открытое море. Тут-то и началась у меня паника: плавать не умею, жилету не доверяю, да и глубина в 10 метров делает свое дело. Молодой человек, по профессии спасатель, а сейчас обычный турист, решил мне помочь.

— Попробуй доплыть до веревки, — кричит он мне.

Пробую, но страх не отпускает, а до-



браться до цели хочется. И молодой человек это понимает. Он быстро подплывает ко мне, берет за руку, и мы плывем к цели.

Встать на нос корабля удалось не сразу. Либо падала я, либо падала я и утаскивала его за собой. Шутка за шуткой, и страх у меня улетучился, а мечта была

исполнена.

Я поняла, что воды бояться не нужно, но поняла я это тогда, когда со мной был уверенный, чувствующий воду человек.

Дарья Углинских, 17 лет, школа № 84

Фото из интернета

Дальний Восток сменила на Урал Чем отличается Екатеринбург от Хабаровска

Я много лет прожила в Хабаровске, и лишь недавно переехала в Екатеринбург. Разница между двумя городами очень заметна.

Во-первых, Екатеринбург больше Хабаровска. Зато Хабаровск зеленее и чище, он даже признан одним из самых чистых городов нашей страны. В Хабаровске много красивых мест богатых историей: набережная Амура, там находится утёс и памятник графу Николаю Муравьёву-Амурскому. Именно он определил место закладки города. По набережной прогуливаются горожане, катаются на велосипедах. Когда мы жили в Хабаровске, я еще не умела кататься на велосипеде, но если бы умела, то обязательно бы прокатилась. С набережной можно наблюдать корабли: грузовые, пассажирские и прогулочные. В городе много фонтанов, но самое любимое мое место – Городские пруды с поющими фонтанами.

В Екатеринбурге меня поразили



огромные здания, бизнес-центры, небоскребы. Тут и современность, и старина сплелись в одном месте. Екатеринбург – мегаполис, в нём жизнь так и бьёт ключом. А еще я рада, что здесь есть метро и аквапарк. В столице Среднего Урала больше институтов и школ, есть огромный выбор профессий. В этом городе очень красивый салют. 18

августа в День города мы специально приехали в центр, чтобы увидеть салют и городской концерт. Масштабом этот салют не сравнится с салютами в Хабаровске. Но, главное, мне кажется, что дети здесь добрее, чем в Хабаровске.

Эля Полякова, 11 лет, школа № 197

Фото с сайта travel-experience.ru

Сильные да смелые, головы сложили в бою

В мире постоянно все меняется. Черное становится белым, а книги постоянно экранизируются.

Больше всего меня поразило мини-фильм «Поднятая целина», созданный по одноименному роману Михаила Шолохова «Поднятая Целина».

Фильм создан режиссером Александром Ивановым. В станицу Гремячий Лог приезжает коммунист-двадцатипятилетний Семен Давыдов (актер Пётр Чернов) и начинает проводить коллективизацию. Ему помогают председатель сельсовета Андрей Размётнов и секретарь партийной ячейки Макар Нагульнов. Кулаки активно сопротивляются этому процессу.

Не смотря на то, что события происходят в достаточно неспокойное время, фильм не искрит злобностью, нет сцен с насилием (хотя становление колхозов проходило с применением насилия), наоборот, показывается иная сторона - насилие было, но людей старались больше убедить словом. На мой взгляд



в фильме, как и в книге, нет приукрашенных сцен и эпизодов, все выглядит правдиво. Правдиво все от реплик, тонов голосов и одежды, до исторической достоверности и музыкального сопровождения, которое помогает зрителю глубже понять увиденное.

Мне довелось прочитать как кни-

гу, так и посмотреть фильм. Если бы у меня была возможность составить списки фильмов для обязательного просмотра, то фильм «Поднятая целина» непременно бы вошел в него.

Дарья Углинских, 17 лет, школа № 84

Фото из интернета

Пять двоек Андрея Рожкова

Про себя шоумен говорит, что «хотел стать инженером, а стал клоуном»

Я – большая поклонница шоу «Уральские пельмени». Оно мне нравится необычными, весёлыми и добрыми шутками, а его выпуски имеют смешные названия: «Хозяйка медной сковороды», «Ваше огородие»... На одном из благотворительных концертов ведущим был мой любимый актёр из «Уральских пельменей» Андрей Рожков. После мероприятия мне повезло взять у него интервью.

– Андрей, расскажите, вы мечтали в детстве стать артистом?

– Нет, в детстве я мечтал стать таксистом. Шучу. Случайно, в рифму так получилось. Вообще-то я хотел стать металлургом, чтобы выплавлять сталь.

– А как вы попали у шоу «Уральские пельмени»?

– Сначала я хотел стать металлургом, а потом механиком. Пошел учиться в Уральский политехнический институт на механико-машиностроительный факультет. Там попал в стройотряд... Одним словом, ты не знаешь, где тебя встретит творчество. Получается, хотел стать инженером, а стал клоуном...

– Были ли у вас какие-то смешные интересные ситуации в детстве?

– Ой, полно... Гора! Они и сейчас продолжают. Когда прекращаются смешные ситуации, можно считать, что чело-



веку пора уже на покой.

– Расскажите какую-нибудь из историй...

– Однажды, ещё в школе, я написал агитбригаду - пародию на наших учителей. Мне на следующий день поставили пять двоек. Зато меня потом все уважали в школе - и учителя, и дети, все-все. Как видишь, творчество - сильный инструмент, а юмор особенно. Никого не оставляет равнодушным.

– Почему в шоу «Уральские пельмени» вы часто играете роль бабушек?

– Потому что я их люблю. Кто не лю-

бит бабушек, есть такие люди!? Все любят бабушек. И бабушки все такие разные. Даже если они с виду злые, то внутри - все равно добрые.

– Что для Вас выступления в шоу «Уральские пельмени»?

– Сейчас уже работа, причем достаточно тяжелая. Поначалу это было развлечение, потом хобби, а сейчас стало работой, к сожалению... А может к счастью! Я делаю то, что мне нравится, и это замечательно.

– Какой можете дать совет, чтобы поднять настроение?

– Посмотрите на бабушек вокруг, они такие веселые, смешные... Или на детей. Лично меня по жизни они всегда очень веселят.

– Спасибо Вам большое за интервью!

– Большое пожалуйста! Приходите еще!

...Мне приятно, что артисты из «Уральских пельменей» с Урала, почти все они закончили Уральский политехнический институт. Благодаря их шуткам у нас не просто улучшается настроение, но мы можем также посмотреть на себя со стороны и посмеяться над собой. Не зря говорят: «В каждой шутке есть доля правды».

Лиза Цемко, 10 лет, школа № 44

Фото с сайта sochipark.ru

Мечтаю стать актрисой

Уже второй год я хожу на театральный кружок, который работает в нашей школе. Ведет его наша учительница музыки, неповторимая Ирина Сергеевна.

Для наших занятий очень важна хорошая память. Потому что приходится учить много текста для роли. Именно с повторения текстов и начинаются наши занятия. Потом мы повторяем

сценку, а Ирина Сергеевна делает замечания и говорит, как лучше сделать.

В прошлом году мы поставили спектакль по сказке «12 месяцев». Мы готовились целый год! С сентября распределили роли и стали учить текст, в ноябре шили костюмы, все остальные месяцы до премьеры репетировали. В этой сказке я играла роль профессора. У меня был черный мешковатый плащ, а на голове – квадратная акаде-

мическая шапочка.

Перед выступлением мы очень волновались, но все прошло хорошо. Зал нам громко аплодировал.

Мне нравится ходить на театральный кружок, потому что в будущем я хочу стать актрисой театра и кино. Мама поддерживает меня в этой мечте.

Софья Говейлер, 10 лет, школа №61

Вокал как азартная игра

Когда речь идет о вокале, мы сразу себе представляем девочку с микрофоном в руке. Но почему именно девочка? Разве мальчишки хуже в этом деле?

Нет! И ярким примером этого может стать екатеринбуржец Артем Мухаметгалиев, с которым я познакомилась в МДЦ «Артек». Пускай ему всего 14 лет, но он уже успел не просто поучаствовать в различных конкурсах областного и международного масштаба, но и занять в них первые места! Что это? Жульничество? Магия? «Нет, - смеется Артем. – Это усердная работа над собой и над своим голосом. Вокал как азартная игра – попробовав раз, хочется петь снова и снова. И, конечно же, это игра имеет свои тактики и в ней обязательно есть приз – твоё умение красиво хорошо петь (ну и дипломы там, кубки... это тоже неплохо). А так как вокалом я занимаюсь с шести лет, то некоторые хитрости уже успел постичь».

«Не представляю себе сейчас свою жизнь без вокала. Скорее всего я бы не занялся тогда ничем. Ну, может, плава-

нием. Но я говорю это сейчас, когда у меня благодаря вокалу хорошо развита дыхательная система, которая так необходима в этом виде спорта», – рассказывает Артем, поправляя свои черные кудряшки. Его внешность можно сравнить с внешностью Александра Пушкина... «Нет, стихи не пишу», – усмехается юный певец.

Представьте: вы на сцене, в зале куча народу, все ждут вашего выступления. Страшно? Боишься? «Я не трус, но я боюсь, - признается наш вокалист. – Особенно если выступаю перед родными мне людьми. И я не знаю, как с этим бороться. Вот то ли дело Майкл Джексон. Он непревзойденный актер, певец, а также танцор. Он всегда знает, что сделать на сцене, а у меня с этим плохо».

«Ни одно выступление не обходится без казусов, - вздыхает Артем с улыбкой. – Но именно эти казусы делают выступления незабываемыми. Когда мне было лет девять, я участвовал в каком-то конкурсе. Тогда я начинал петь песню, сидя на сцене и опустив голову вниз. Вот я вышел, сел, опустил голову. Сижу ми-



нуту, две... А музыки все нет. Оказалось, мой руководитель просто забыл сдать фонограмму. И я сидел в такой позе и не шевелился минут пять, пока неполадки не были устранены».

«Для меня вокал – это способ показать себя, выделиться из толпы», – в конце концов объясняет наш герой. И действительно, почти все мы занимаемся чем-то ради того, чтобы показать всем свое я.

**Сергеева Юлия, 16 лет,
школа № 200**

Фото из архива
Артема Мухаметгалиева

Шесть раз в неделю по пять часов

Сабина Рзаева занимается художественной гимнастикой почти без выходных

С 24 по 30 сентября в городе Казань проводились Всероссийские соревнования по художественной гимнастике. Участницей и победительницей этих соревнований стала моя сестра — Сабина Рзаева. Она поделилась со мной своими впечатлениями от конкурса.

– Сабина, победа — чья это заслуга?

– Во-первых, конечно же, тренера.

– **Было ли у тебя чувство волнения перед соревнованием?**

– Чувство волнения в спорте присутствует всегда и эти соревнования не стали исключением. Но на тренировках я стараюсь не волноваться, ведь тогда ничего не получится. В этот раз я настраивала себя словами, что всё будет хорошо. Это были очень важные со-

ревнования, высокого уровня, поэтому расслабляться мне было нельзя. Поэтому в поездке я почти не увидела город. Лишь в последний день мы успели съездить в кукольный театр.

– **Расскажи, в чем суть художественной гимнастики?**

– Мы выступаем с четырьмя видами предметов: обруч, мяч, булавы, лента. Мой любимый предмет булава. Я выступаю в групповых упражнениях: нас пятеро и одна девочка запасная.

– **Сабина, сколько раз в неделю ты занимаешься?**

– Мои занятия проходят шесть раз в неделю по пять часов. У меня почти не бывает выходных.

– **Есть ли у тебя талисман, который**

позволяет тебе удачно выступать?

– Есть. Я всегда вожу его с собой, но что это такое — не скажу.

– **В этот раз ты выложились на все сто процентов?**

– Я хоть и выложились по полной, но, уверена, что могла бы ещё больше.

– **Представляешь ли ты себя в роли олимпийской чемпионки?**

– Загадывать не стоит, но, мне кажется, каждая гимнастка представляет себя в роли олимпийского чемпиона.

– Желаю тебе дальнейших успехов и обязательно стать чемпионкой!

– Большое спасибо, буду стараться.

**Омина Карабаева, 10 лет,
школа № 44**

«Толчок», «щелчок» и «метла»

Так забавно называются удары в хоккее на траве

В физкультурно-оздоровительном комплексе «Чкаловский» работает необычная секция - хоккей на траве. Примерно три месяца назад я записался в неё и теперь многое знаю об этом виде спорта.

О хоккее на траве я узнал от своего друга Андрея Дубовикова. Для занятий в этой секции необходимо сразу несколько предметов: самый главный атрибут - это клюшка. Также нужны будут щетки, вода, капа (защита для зубов), сменная обувь в зал и перчатка.

Занятия проходят три раза в неделю. Тренер по хоккею Александр Сергеевич учит нас разным ударам, например - «толчок», «щелчок», «метла». А под конец тре-



нировки мы играем в хоккей. По правилам в этом виде спорта нельзя задевать мяч ногами, а также запрещено играть обратной стороной клюшки.

В моей группе все ребята 2008 года рождения. Параллельно с нами занимается другая группа — там дети 2006 года рождения. По словам тренера, хоккей способствует развитию координации, ловкости, выносливости и силы. Я убедился в этом на собственном опыте.

**Михаил Киреев, 11 лет,
школа № 106**

Фото из архива автора

Мастерица Ирида

Она шьёт подушки, создаёт кукол и вышивает крестиком

Начну историю с того, что моя подруга Ирида Журавлёва любит смотреть мультики. А кто их не любит? Такой мультик как «Винни Пух», думаю, смотрели все. И в «киндер-сюрпризах» вам, возможно, попадались фигурки героев. Но у Ириды были не все фигурки. Она покупала много «киндеров», но везде было одно и то же... Этот факт и стал толчком для развития ее творческих способностей.

На тот момент ей было восемь лет. Именно тогда она решила не ждать очередной фигурки из «чудо-яйца», а сама начать делать любимых героев из пластилина. По словам Иридиной мамы, получалось «Тюфелька в тюфельку».

Но на этом она не остановилась. Ирида решила научиться вышивать крестиком. Её первой работой стал «Рыжий котёнок». Потом ее потянуло на кукол знаменитой мастерицы Тони Финангер под названием «Тильды».

- Самая моя грандиозная работа — это кукла Катя, - рассказывает подруга. - У куклы был берет и сумка, которые я связала самостоятельно. Рост куклы Кати — 36 сантиметров. Когда у меня

прошла «болезнь Тильд», началась подушкomanия.

Ирида шила подушки разных форм, маленькие и большие, один раз даже сшила джинсовую. Ещё она связала голубого мишку за четыре дня.

Сейчас мастерица ищет новое вдохновение. Кто знает, какое направление в творчестве она освоит в следующий раз?!

**Александра Журавлёва, 13 лет,
школа № 156**

Фото из архива Ириды Журавлёвой



Утренняя атлетика

В этом году, когда мы с мамой пришли знакомиться с кружками в ДДТ «РАДУГА», наш выбор пал на легкую атлетику. И я об этом не жалею.

Занятия ведет тренер Анатолий Смирнов. Наши занятия длятся по два часа, они интересные и очень подвижные. Мы бегаем 15 кругов вокруг «РАДУГИ», потом проводим разминку, прыгаем на скакалке и отправляемся в зал. Там мы тоже выполняем ряд упражнений.

На легкую атлетику я хожу по утрам, поэтому когда просыпаюсь, хочется поваляться в кровати и не ходить на занятия. Но я беру себя в руки и отправляюсь на легкую атлетику.

Я уже побывала на некоторых соревнованиях. В спортивном комплексе «Юность» мне удалось занять четвертое место.

**Александра Загороднева,
10 лет, школа №106**



Вернулись спустя год

«Мы провели вместе лишь двенадцать дней,
но, казалось, что мы знакомы уже много лет»

Почти все, что мы делаем, когда-то совершалось нами впервые. Полет на самолете, первая пятёрка, первые симпатии, не говоря уж о первом шаге и первой улыбке... А бывало ли у вас такое, что запоминался больше второй раз, чем первый? У нас было.

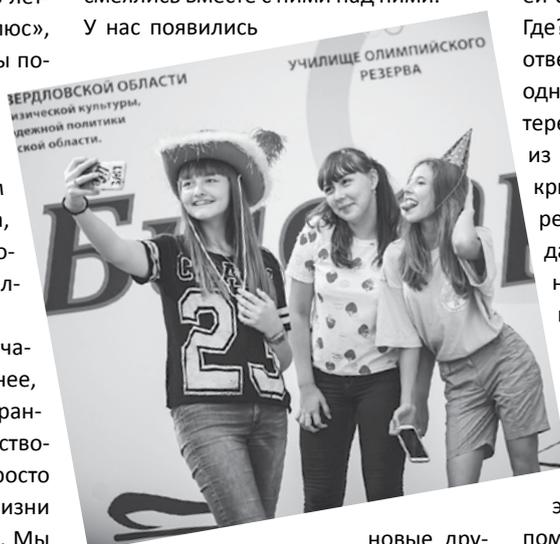
Ровно год назад мы уже были в летней интеллект-школе «Корифей Плюс», но нам этого показалось мало. Мы повторили данную «процедуру» и почувствовали, будто оказались в абсолютно другом месте. Мы ходили на те же уроки, гуляли по тем же окрестностям Зелёного мыса, встречали старых знакомых и находили новых, но при этом нам виделся совершенно другой мир.

Самое большое отличие заключалось в том, что мы были увереннее, хорошо ориентировались в пространстве и были готовы ко всему. Чувствовали себя «в своей тарелке» и просто наслаждались участием в общей жизни более трехсот посетителей лагеря. Мы не боялись ошибаться, и были самими собой, смеялись вместе с остальными, потому что знали по прошлому опыту, что люди оценивают нас не по нашим ошибкам, а по тому, как мы к ним относимся.

В прошлом году мы приехали в «Корифей» большой компанией друзей

из школы, с которыми и проводили отдых. Этим летом мы приехали в узком кругу, и оставаться своей компанией просто не получалось. Поэтому мы активно общались с другими ребятами, перенимали их интересы, видели их в такой же непривычной обстановке, какой она казалась нам самим, и нередко смеялись вместе с ними над ними.

У нас появились



новые друзья, с которыми мы провели вместе лишь двенадцать дней, но казалось, что мы знакомы уже много лет.

Уроки мы закинули в дальний ящик еще быстрее, чем на прошлой смене, совсем не хотелось разбирать комбинаторику или неравенства. Напрягали мозги мы только на вселагерных играх.

Этим летом организацией развлечений совместно с «ветеранами» занималось больше новых своеобразных вожатых. И тем, и другим мы безгранично благодарны за проделанную ими работу и создание «Азбуки», «Литературного вечера» и прочего... Пусть и многие из конкурсов выносили нам мозг своей сложностью, к примеру, игра «Что? Где? Когда?», где наши правильные ответы можно сосчитать по пальцам одной руки... Всё равно: они были интересными, заставляя нас вылезать из комнат. Мы шумели, смеялись и кричали, когда пытались узнать наши результаты, но оставались довольны, даже если и оказывались в самом низу общего рейтинга. Главное, что нам было весело с нашими новыми друзьями, и мы хорошо проводили время.

И ведь всё-таки изменился не лагерь, а изменились мы сами, целый год набираясь опыта к этой смене. А в августе 2016 года мы поменялись благодаря нашему окружению, ведь оно, в хорошем смысле, абсолютно не оправдало наших ожиданий. И в этом был весь смысл нашей поездки.

**Катя Теплоухова, Ксюша Исакова,
14 лет, школа № 106**

Фото из архива авторов

«Чайка», сборы и юнкоры

Тысяча и одна возможность проявить себя



В вашей жизни когда-нибудь случилось так, чтобы несколько каких-то дней «сделали» месяц, а то и целое время года? А вот моё прошедшее лето главным образом состоит из четырёх августовских дней. Вы скажете: «Что же такого может произойти за этот срок?» Что? Юнкорские сборы!

В конце этого лета мне довелось побывать на XVI областных сборах юных корреспондентов Свердловской области «Хорошая погода-2016», которые проходили в детском лагере «Чайка». Для меня это первый опыт сборов как таковых, поэтому многое оказалось в диковинку.

Начнём с того, что на эти четыре дня о нормальном сне вы можете забыть: поздние свечки, тёплые посиделки уже после свечек или игра в «мафию», написание текстов в газету сборов – днём на это времени просто нет – и элементарное желание успеть попасть в душ. Так. Без паники! Часов 5 вы всё же сможете поспать (только не в последнюю «королевскую» ночь).

Кроме постоянного недосыпа, нужно принять тот факт, что случаи, когда вы сможете днём присесть на кровать,

легко можно пересчитать по пальцам. Различные мероприятия, включая лекции с мастерами журналистики, а также работа в газете и на телевидении сборов, не дадут скучать никому.

Отдельная тема – это, конечно, «Бал юных корреспондентов»! И не стоит путать бал с обыкновенной дискотеккой. Бал длился около полутора часов. Ребята и кураторы нарядились в красивые вечерние платья и классические костюмы. Звучала в основном медленная мелодичная музыка, всё было пропитано атмосферой старины. Танцевали все! И юнкоры, и кураторы. И вдвоём, и втроём, со сменой партнёров, и в кругу. «Болоньез», «регтайм», «полька в тройках», и, наконец, «ручечёк» – вам о чём-нибудь говорят эти названия танцев? Описывать все – не хватит разворота. Что сказать: бал прошёл грандиозно! Для себя я сделала вывод, что такие балы лучше дискотек. Они какие-то настоящие, что ли. Всё проходит крайне тепло, по-домашнему.

В последний день после прощального концерта состоялось шествие со свечами вне корпусов, когда образоваётся круг из ребят, кураторов и

организаторов сборов, а после каждый капает воск (он, кстати, совсем не жжёт кожу) на руку тому, кто ему особенно стал дорог за эти дни, при этом произнося пожелания и тёплые слова. Очень трогательный момент...

Как вы поняли, сборы – это маленькая жизнь. Невероятно насыщенная, весёлая и продуктивная. Сборы – это школа общения, получения навыков в журналистике и работе над собой. Здесь у тебя есть тысяча и одна возможность проявить себя – только воспользуйся. В этом году повод был хороший – самые активные ребята получали бесплатные путёвки в детский лагерь «Артек», одна из которых, кстати, досталась нашему корреспонденту Юлии Сергеевой! Но это не все наши награды. Между прочим, «Субботу 14-е» наградили дипломом первой степени в номинации «Издания творческих студий и объединений»! Также несколько наших корреспондентов стали победителями в номинации «Лучший авторский материал».

**Анастасия Муравьева, 17 лет,
школа № 106**

Фото организаторов сборов

Перепелиный островок

Второе сентября. Открываешь глаза. Время 7:00. И, вроде бы, надо идти в школу, но вместо этого ты едешь в аэропорт, ведь буквально через несколько часов ты поднимешься над землей и полетишь в чудесное место – в международный детский центр «Артек»!

На самом деле я всегда думала, что купаться осенью не так здорово, как летом. Но кто же мог подумать, что в сентябре, когда здесь всего +15, там раза в два теплее! А море... А море теплой пеной скользит к ногам по теплой гальке и весело шипит, убегая обратно.

Но вообще, я скажу так: если вы считаете, что лагерь – это отдых, то вы сильно ошибаетесь. Лично я на третий день забыла, что такое тихий час (или по-артековски «Абсолют»), а на пятый – что такое нормальный сон. Возможно, дело в выбранном отряде: как юный журналист я записалась в медиаотряд лагеря «Янтарного».

В «Артеке» девять лагерей: «Янтарный», «Полевой», «Озерный», «Лесной», «Речной», «Лазурный», «Морской», «Кипарисный» и «Хрустальный». Я не случайно расположила лагеря в таком порядке: у каждого лагеря определенная форма, и, если расставить детей из этих лагерей в этом порядке, то получится «живая радуга». И в каждом лагере есть свой медиаотряд. И вот среди этих отрядов



проходит грандиозное соревнование: «Медиабитва». Именно из-за этого мероприятия мы и не спали ночами.

Но самым интересным для меня было просто погулять, побегать по этому чудесному месту! Разве не здорово оказаться у воды, которая вдруг становится не небесно-голубой, а прозрачной и лазурной!

И как же можно забыть поход на гору Аю-Даг? Как можно забыть подъем в четыре утра, сонный лагерь, прохождение по темному-темному кладбищу (мы просто решили сократить путь до подножья)! Ты поднимаешься со своими друзьями, смотришь, как дома

города Ялты становятся размером меньше спичечного коробка, а море окрашивается в рыжий и алый цвета, а под ногами мелькают какие-то фиолетовые цветочки. А еще ты держишь в кулаке камень с подножья Аю-Дага, ведь если загадать желание, сжать камень в ладони, донести его до самой вершины и ни разу не разжать ладонь, то твое желание сбудется.

У меня самые яркие воспоминания остались

с подготовки к конкурсу музыкальных талантов. Мы были отрядом-организатором. Вся эта суета с постановкой небольшой сценки, поиск костюмов, создание декораций. Лажа с музыкой, аппаратурой и все такое. Но самое забавное – это стоять за ширмами и шептаться, обсуждать, кто будет объявлять следующий номер... И вдруг вздрогнуть от того, что ширма упала, и вас видят все. А у вас за ширмой куча хлама, толпа и хлеб, который вы с аппетитом едите втихаря от всех. В общем, ребята, косячить – это весело.

Конечно же, «Артек» – это место, куда хочется вернуться еще раз. Но я согласна с фразой одного моего вожака Антона Олешина: «Артек» – это то, что должно быть один раз. Ведь после «Артека» жизнь делится на до и после, и не надо ее дробить на миллионы кусков».

Возможно, у вас возник вопрос, почему же этот материал называется «Перепелиный островок». Дело в том, что слово «артек» переводится как перепелка. И в самом деле на территории «Артека» живет множество перепелок, и если хорошо прислушаться, то можно услышать их голоса.

**Юлия Сергеева, 16 лет,
школа № 200**

Фото из архива автора



Мечтаю туда вернуться

Этим летом я отдыхала в детском оздоровительном лагере «Энергетик», который расположен на берегу Чёрного моря в 14 километрах южнее города-курорта Анапы в живописной долине реки Сукко.

Прибыв в лагерь, мы все познакомились. Потом нас разделили по отрядам, а на следующий день ребята отправились на ознакомительную экскурсию. Вечером мы впервые побывали на море: для начала нам разрешили немного позагорать и намочить ноги. В первый день мы так и не искупались, ведь на море был шторм и волны - высоченные.

Через несколько дней мы поехали в парк «Храброе сердце» на канатную дорогу. Каждый день был полон ярких мероприятий: вечерние дискотеки, турниры, караоке, разведение костров, спортивные состязания.

В лагере мне довелось покататься на лошади. Нас рассадили по лошадкам, мы выстроились в ряды и отправились в лес. До этого у меня уже был опыт верховой езды. Зато в этот раз я впервые каталась на лошадке по лесной местности.

Так хочется ещё хотя бы на минуточку очутиться в этом лагере...

Камилла Мардамшина



Отдых в прямом эфире

Этим летом я была в санатории «Изоплит». В нашем городке, так называли группу, были в основном ребята 8-10 лет, а моих ровесников всего четверо.

Интересно, что в санатории было правило: не пользоваться мобильными телефонами. Но разве современные дети могут жить без телефонов? Официально телефон выдавался один раз в день, чтобы мы могли позвонить родителям, потом же телефоны вновь собирали и прятали в коробку. Мы придумали хитрость: говорили вожатым, что нам нужно поставить телефоны на зарядку, и сами прибегали к коробке и забирали их.

Кормили нас очень хорошо: много и вкусно. Мы даже шутили

в первые дни, что нас будут будить ночью и заставлять есть.

Особенностью лагеря было то, что в каждом городке выбирали журналиста, он должен был делать газеты и вести радиопередачи. Предварительно нас спрашивали про наши хобби, я призналась, что люблю урок истории. И почему-то роль журналиста досталась мне. Для радиозэфира мы придумывали разные конкурсы, за которые давали призы. Про самые интересные события в лагере – писали в газету.

Время, проведенное в санатории, мне очень понравилось.

Александра Журавлева, 13 лет,
школа № 156

Фото из архива автора



Любитель печенья

Я принадлежу к той счастливой половине человечества, у которой дома живёт кот. Моего кота зовут Тиша, он дымчатого окраса и у него свой особенный характер.

Когда открываешь входную дверь, он всегда сразу подбегает к ней — даже если за несколько минут до этого сладко спал. Наверное, думает, что это к нему пришли.

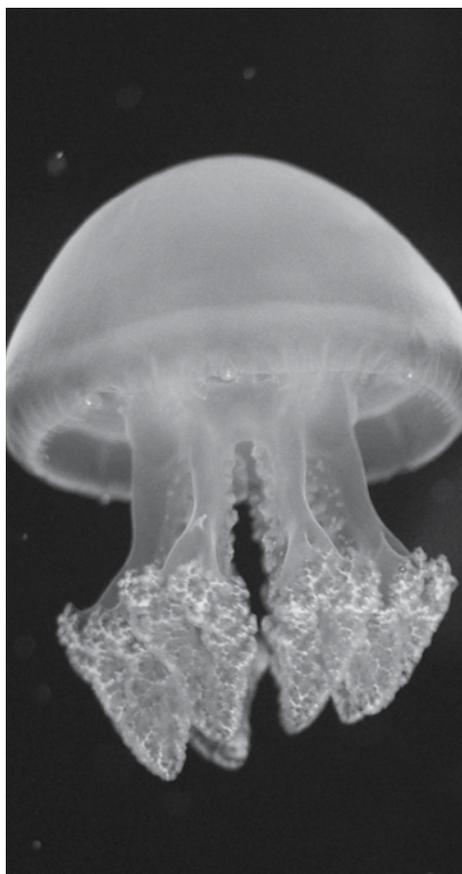
Его все любят и кормят, а он ворует со стола моё любимое печенье. Однажды я пришла домой и увидела, что на столе нет печенья: оно лежало обкусанное возле его миски.

Когда ты садишься кушать, а потом вдруг встаёшь из-за стола, чтобы взять из холодильника что-нибудь, он быстро садится на твое место и засыпает. Поспать он любит. Иногда мне кажется, что кот спит 24 часа в сутки. А вот что он не любит — так это когда его берут на руки. Зато когда мне бывает некогда он, напротив, может попроситься на ручки. Если его не пускать в какую-нибудь комнату, то он сам может открыть дверь лапой.

Люблю его, хоть он и ворует мои печеньки!

Александра Журавлёва, 13 лет, школа № 156

Фото автора



Прозрачные гости

Животные играют большую и милую роль в нашей жизни, в очень многих домах и квартирах живут домашние питомцы, начиная от собак и кошек с хомячками, заканчивая коровами, свиньями и змеями, но есть такие создания живой природы, что при виде их появляется чувство страха и отвращения. Для меня это медузы, эти полупрозрачные создания, откровенно говоря «сопли в мешочке», очень неприятные и странные. Причем встречаешься ты с ними, как правило, на отдыхе.

Вот представьте, море, солнце, тёплый песочек, лазурная вода и медузы. Первая встреча с ними у меня прошла очень «душевно». Мы тогда всей семьей были на отдыхе, в один из дней нашего отпуска поехали на экскурсию на целый день, с утра до вечера рассматривали старинные постройки и слушали нашего экс-

курсорода. В это время на море был небольшой дождь, вследствие чего возник маленький шторм, и всю грязь с моря пригнало на берег. Мы на следующий день, как порядочные люди, пошли на пляж. И прямо у самого берега плавали оглушенные медузы, так спокойно качались по волнам неживые существа. Конечно, это было неприятно, но в конце нашего отдыха нас ждал еще один сюрприз. К берегу начали приплывать настоящие живые медузы. Нас уверяли, что они неопасные, поскольку маленькие. Но почему-то мне ни хотелось плавать и плескаться в воде. Вроде бы у них нет лица, но я как будто видела их эмоции — эту злобу и ненависть, может они и не сделают мне плохо, но тогда зачем они приплывали к самому берегу?

**Катя Теплоухова, 14 лет,
школа № 106**

Фото с сайта artfile.ru

фото с сайта Kotello.ru

Мяу, горячо!

У меня живет кошка, ее зовут Маруся. Она милая, белая, а нос у нее розовый. Кошка очень любит играть. Рядом с ней мне спокойно и уютно.

Однажды с Марусей произошел неприятный случай. Она, как обычно, встретила меня после школы. Я поставила горячий чайник на стол и стала резать колбасу. Маруся прыгнула за колбасой и обожглась об горячий чайник. Я охладила ее нос и наклеила ей пластырь. Она долго еще так ходила. Мне было ее очень жалко. Хорошо, что сейчас кошка поправилась.

**Алина Зиялдинова,
11 лет.**



Ревнивица-кошка

Мне подарили кошку в 2015 году, когда мы переехали в Екатеринбург. Её принесла знакомая родителей. Кошка оказалась очень тяжёлой, но крайне милой! Её назвали Вета.

Вета норвежской породы. Сама серого цвета, а на груди белое пятнышко. Когти у Веты острые и длинные. А какие у неё глаза! Такие выразительные, большие и блестящие! Настоящая красавица! Правда, очень ревнивая.

До появления на свет моего младшего братика Вета любила делать маме массаж, и спала только с ней.

Но с рождением ребёнка всё изменилось. Всё оттого, что теперь ей почти не достаётся внимания.

Как вы поняли, Вета приносит нам много хлопот. Но она всё равно остаётся нашей любимой кошкой!

**Мария Седова, 11 лет,
школа № 21,**



рисунки с сайта segalega.ucoz.ru

Блондиночка с карими глазами

Перед днем рождения я очень просила, чтобы родители подарили мне домашнего питомца. Когда наступило торжество, я думала, что мне подарят собаку или кошку, но в этот день мне подарили праздник. Было немного обидно, хотя праздник и был веселым.

Спустя неделю, когда я гуляла после школы, мама позвала меня домой. Когда я пришла домой, то из соседней комнаты вышла маленькая блондиночка с карими глазами. Я сразу знала, как ее назвать, и назвала ее Джесси.

За то время, что Джесси живет у нас, с ней происходило много случаев, хороших и плохих. Однажды мы с мамой и папой поехали на речку и взяли Джесси с собой. Через пару минут мы увидели мокрое, страшное и грязное чудовище. Это была Джесси. Когда мы вернулись домой, то долго-долго пытались ее отмыть.

Такая вот Джесси проказница.

**Анна Заколюкина, 11 лет,
школа № 44**

Беглянка Мяука

Мою кошку зовут Мяука. Ей три года.

Мы нашли ее возле церкви. У нее белая мордочка, и серо-белорыжее тело. Когда мы возвращаемся домой, она всегда нас встречает и радуется. Однажды наша кошка вместе с котенком Рексом пропала, мы долго их искали. А оказалось, что они убежала за ворота. Когда они вернулась, мы очень обрадовались.

**Мария Кузнецова, 8 лет,
школа № 106**

У сестры игрушки лучше

Больше всего я люблю игрушки своей сестры. Они у нее красивые и говорящие.

Люблю игрушку лошадку и куклу русалочку, а еще люблю своего мишку и розового слоненка.

**Алина Сафронова, 10 лет,
школа № 106**

Кукла Ляля

Когда мне был всего один годик мне подарили большую куклу. Когда я подросла, то дала ей имя Ляля.

С этой куклой я ходила в детский сад. А еще я с ней сплю, потому что с куклой спокойней. Она очень милая, хотя уже и старая.

Катя Загороднева

Три года без Лемика

Я уже взрослая, мне 12 лет, но у меня есть любимая игрушка. Это лемурчик. У него большая голова, маленькие ручки и ножки. Хвостик длинный и полосатый. Он бежевого цвета, а пузик – белое.

Недавно я нашла его после трехлетней пропажи. Да-да, мой игрушечный друг три года не давал о себе знать. Все это время я очень переживала, и периодически бралась за его поиски. Он нашелся в моем шкафу, хотя я помню, что несколько раз искала его в нем. Я считаю, что мой Лемик ожил и устроил путешествие по дому. Теперь он живет на моем подоконнике вместе с моими поделками.

**Ирида Журавлева, 12 лет,
школа №156**



Сонный оберег

На прошлый Новый год мне подарили обезьянку. С тех пор это моя любимая игрушка.

Она коричневая, и на ней много-много темно-коричневых пятен. На шее у обезьянки – зеленый бантик. Я дала имя обезьянке – Мистер Соня! Соня – это потому, что он любит поспать. Но иногда наши сладкие сны прерывает злой будильник!

Без Мистера Сони я не могу заснуть и считаю его своим оберегом для сна.

Омина Карабаева, 10 лет, школа №44

Вместе с самого детства

Многие стесняются спать с игрушками, но я думаю, что это глупости. У меня есть две самые любимые игрушки, и я о них расскажу.

Это кот по имени Кузя, и мишка – Мишик. Обе игрушки у меня с самого раннего детства. Окрас у Кузи золотой, а брюшко, мордочка и кончики лапок – белые. У Мишика – синий носик, а сам он розовый.

Я думаю, когда я вырасту, то у меня все равно будут Кузя и Мишик. Пусть они будут старые, некрасивые, порванные, я все равно буду их любить.

Мария Седова, 11 лет, школа №21

Большой Бублик

Моя любимая игрушка – медвежонок Бублик. Он большой, белый и одет в розовый свитер.

Бублика мне подарили 4 года назад на день рождения. Тогда Бублик был выше меня, поэтому приходилось таскать его на плечах. А когда я строила дом из подушек и сажала медвежонка в эту крепость, то он занимал в ней практически все место. Я же атаковала эту крепость и одерживала победу.

Эля Полякова, 11 лет, школа №197

Медвежонок с сердечком

Моя самая любимая игрушка – плюшевый медвежонок Тедди. Он серого цвета, а в лапках держит сердечко. Я очень люблю с ним спать, и благодаря ему мне снятся хорошие сны. А если мне снится страшный сон, я просыпаюсь, вижу Тедди и успокаиваюсь.

Софья Девятова, 11 лет, школа №44

Пираты напали!

Когда я пошла в детский садик, мама купила мне игрушку. Это был преданный и верный пес.

Он белый с карими глазками. Я придумала много игр с ним. И однажды, когда мы играли в пиратов, у него порвалась лапа. Я попросила маму, чтобы она его зашила. Все время, пока мама зашивала моего пса, я плакала. И как я была рада, когда мама отдала мне его целым и невредимым. У нас еще столько игр впереди!

Анна Заколюкина, 11 лет
Фото с сайта mebel-ikea.com



Страшно красивые

После того, как в школе я получила хорошую оценку, мы с папой поехали в магазин игрушек. Там я впервые увидела кукол «Монстер Хай». Они все очень разные и индивидуальные. Не похожие причёски, наряды, и даже цвет кожи разнятся. Все продумано до мелочей. Тогда мне купили первую куклу из этой серии. Со временем моя коллекция росла, и теперь в ней уже 32 куклы.

**Анна Заколюкина, 11 лет,
школа № 44**

Я посмотрела мультфильм про «Монстер Хай», и он мне очень понравился. Я решила узнать, продаются ли такие игрушки в магазинах, и когда приближался Новый год, я попросила у Деда мороза такую куклу. И вот под елкой меня ждала Сериз Худ. Я уже знала, что ее родители Красная Шапочка и Серый Волк, поэтому у моей куклы волчьи уши.

**Камилла Мардамисина, 8 лет,
школа № 106**

Я узнала о куклах Монстер Хай от лучшей подруги. Сейчас у меня уже 10 таких кукол. Я знаю имя и биографию каждой. Куклу Венеру я люблю за ее красивые волосы розового и зеленого цвета. А еще у нее интересный наряд и сережки. Одна сережка – зеленая лиана, а вторая – черная в виде стебелька с черепами.

Планирую коллекционировать этих кукол и дальше.

**Валерия Некрасова, 10 лет,
школа № 44**
Фото с сайта
boombob.ru



КСТАТИ

Детские психологи не очень хорошо отзываются о моде на кукол Монстер Хай:

Александра Романова, педагог-психолог Центра игры и игрушки: «Пожалуй, главное, что отличает образы monster high – это одновременные – эксплуатация, высмеивание и «гламуризация» страшного. Приводящие в ужас персонажи, используются как приманка, они завораживают сильным (пусть и негативным) эмоциональным содержанием. Идея что зло изначально несерьезно, что это лишь шутка или способ развлечения, заложенная в игрушках Monster High, приводит на самом деле к бессилию. Когда страх и все то, к чему он онтологически относится, отрицается (его как бы не существует), уходят и способы обращения с ним – возможность распознать, пережить, и, наконец, преодолеть».

Аппетитный брелок-пончик

Необычный подарок можно сделать даже из солёного теста

Миллионы людей задаются вопросом — А в ноябре нас ждёт ещё один праздник - День «Что подарить близким на праздник?» Наверное, и вы когда-нибудь раздумывали об этом. оригинального брелка.



1. Для самодельного брелка нужно приготовить солёное тесто. Нам понадобится полстакана муки, полстакана соли и четверть стакана воды. Всё это мы замешиваем.



4. Ставим наш пончик на подоконник и сушим день, переворачивая его каждые два часа. Если через день пончик не затвердел, дайте ему ещё полежать до полного высыхания.



2. Делим тесто на две части. От одной отделяем небольшой кусочек — это будет «посыпка» для пончика. А две другие части — это основа и глазурь. В самую большую часть добавляем коричневую гуашь и всё перемешиваем. Для глазури и «посыпки» можете выбрать цвет по вкусу. Я взяла розовый и синий.



3. Из коричневого теста делаем толстую лепешку и покрываем ее глазурью. С помощью тупого конца карандаша делаем отверстие посередине и всё посыпаем шариками. Затем берем проволоку и делаем петельку.



5. Когда пончик высохнет, проденьте в петельку верёвочку. Брелок готов! Таким способом можно делать не только пончик, но также яблоко или даже белку.

P.S. Если хотите сделать пончик поменьше, берите меньше теста. Красить изделие можно и в конце, после высушивания. Так цвета будут насыщенней.

Ирида Журавлёва,
12 лет, школа № 156
Фото автора

Газета для ребят Чкаловского района

Суббота 14-е

№ 30, декабрь 2016 — январь 2017

Фото из официальной группы «ВКонтакте» ДДТ «РАДУГА»

Слово редактора

«Любовь приходит и уходит, а кушать хочется всегда!» Сказал один мудрец и не зря! Наш новый номер посвящен еде и любви к ней. Новый год и праздники – не за горами, и зимний номер окунет читателя в мир волшебства.

Мы рассказываем о том, где можно вкусно и не дорого поесть. Какие новогодние традиции есть в разных странах. О чем мечтают дети из телепроекта «Голос». А главное, «Суббота-14-е» дарит своим читателям маленький световозвращатель, который, мы надеемся, сможет защитить их на дорогах города.

Дарья Углинских, 17 лет, школа № 84.

**Твой подарок к Новому году:
Световозвращатель для одежды,
который видно в темноте
Что с ним делать?
Читай на странице 12 - 13**

**«Бублики», лыжи, санки:
как повеселиться
и не пострадать зимой?
Советы учителя ОБЖ
ищи на странице 5**

**Эксклюзивное
интервью
с участниками
шоу «Голос. Дети»
читай на страницах 20 – 21**

Пришлось импровизировать

Недавно на видеофото-студии в ДДТ «РАДУГА» мы снимали буктрейлер для конкурса «ВИДЕОБУКС», который в ноябре проходил в рамках VI Городского медиафестиваля «Высокое разрешение» в городском Дворце творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии».

Буктрейлер — это реклама книги. Я предложила книгу, по которой можно было снять видео: «Ася» Тургенева. Озвучила видео тоже я. В роли Аси была моя подруга Ирида Журавлёва. На презентацию поехали я, Ирида и наш педагог Олег Николаевич Науменков.

Наше видео было таким: Ирида в кадре делала вид, что читала книгу, а остальные ребята изображали школьную перемену.

Участники из 62 образовательных организаций всех районов города прислали жюри триста работ в различных номинациях. Из них на конкурс попало 50 лучших. Ребята выбрали и сборники народных сказок, и энциклопедии, и



захватывающие приключения, а также фантастику и романы.

В финальной части конкурса были показаны видео, а потом выходили их авторы. В основном это были подростки 13-15 лет. Они читали по своим докладам заготовленные речи, где было написано, как они снимали и зачем. Мы же не очень хорошо подготовились и начали паниковать. И как только мы с Иридой начали обдумывать, что говорить, объявили нас.

Я говорила, почему выбрала именно эту книгу, чем мне нравится Ася, и так далее. И когда я повернулась к Ириде,

чтобы передать ей слово, то я поняла, что она не знает, что сказать. Пришлось импровизировать.

Первое место заняли шестиклассники с книгой «Маленький принц», а нам досталось пятое место.

**Александра Журавлёва, 13 лет,
школа № 156**

Фото из группы
ДДТ «РАДУГА» «ВКонтакте»

СЛОВАРИК:

Буктрейлер - это небольшой рекламный видеоролик (медиаатекст) по мотивам книги. Основная его задача - побудить зрителя к прочтению литературного произведения. При создании буктрейлера можно использовать видео, иллюстрации, фотографии, закадровый и внутрикадровый текст, музыкальное оформление, реплики, шумы. Буктрейлер рассказывает свою историю про книгу, а не копирует историю, рассказанную в книге.

Победили, как по нотам

Я уже два года хожу на танцы в коллектив «Драгон сол», который находится в моей школе №61. В начала декабря мы ездили на всероссийский танцевальный фестиваль «Легенда», он проходил в ДК «Эльмаш». Мы выступали с номером «Нотная тетрадь». Мы изображали ноты и танцевали между натянутыми резинками. С этим номером мы заняли второе место в своей возрастной группе.

**Софья Говейлер, 10 лет,
школа №61**

Танцы амазонок и блюз для мам



Для наших любимых мам 25 ноября в Доме детского творчества «РАДУГА» прошёл яркий праздник. Мне тоже довелось на нём присутствовать.

Концерт состоял из 18 творческих номеров, которые подготовили ребята из разных коллективов. Они пели, танцевали, читали стихи, разыгрывали сценки. В числе выступающих были ребята из ансамбля современной и народной хореографии «Метеоритм», детской вокальной студии «Ас-

соль», вокальных ансамблей «Солнечные лучики» и «Микс», танцевального коллектива «Галактика», а также солисты вокальной студии «Музыкальный калейдоскоп» и школа моделей «GLAMOUR».

Мне понравилось несколько номеров, но особенно - «Амазонка». Было очень интересно смотреть на девочек в красочных костюмах, особенно когда они вертели цепи. Ещё был интересный номер Елены Михайловой, она играла на гитаре «Блюз для мамы». А вокальная студия «Ассоль» спела песню «You and girl». Весь концерт был замечательным и запоминающимся! Праздник вёл педагог-организатор Евгений Пономарев.

**Эля Полякова, 11 лет,
школа № 197**

Фото из группы
ДДТ «РАДУГА» «ВКонтакте»

Совет скажет «Надо!», а учитель ответит «Есть!»?

Советы старшеклассников существуют во многих школах. Но так ли эффективен этот орган, или учебным заведениям он нужен лишь для галочки?



«Совет старшеклассников появился в нашей школе в 2000 году, и функционирует по сей день», – рассказывает завуч по воспитательной работе МАОУ СОШ № 106, Лариса Витальевна Лушова.

Функционировать-то он функционирует, но вот насколько эффективно – вопрос. По словам Ларисы Витальевны, в задачи совета старшеклассников входят сотрудничество с администрацией школы, организация деятельности учеников, например, на дне самоуправления, проведение творческих мероприятий. А помогает ли совет школе? – «...Для детей – да. По крайней мере, они проявляют свои творче-

ские и организаторские способности», – поясняет Лариса Витальевна. По её словам, каждый год в совет старшеклассников дети приходят разные; в этом году он состоит из учеников 8-10 классов, почти все – ребята активные. Однако не слишком активно они взаимодействует с администрацией школы, и деятельность их связана, в основном, с творчеством.

«А хотелось бы, чтобы ребята уделяли больше внимания и другим школьным вопросам: соблюдению учениками дисциплины и делового стиля одежды – рейды совершали. Чтобы совет охватывал больше детей, например, с 5-х по 11-е классы».

Что же на деле? В ходе беседы с председателем Совета Старшеклассников Марией Супруновой я выяснила, что школьники не очень-то жаждут подключаться к его деятельности.

«Я работаю в Совете второй год», –

рассказывает девятиклассница Мария. Говоря о его задачах, она почти повторяет Ларису Витальевну. Но все ли задачи выполняются? – «Нет». Не все, кто состоит в Совете, работают активно, не все ответственно подходят к своим обязанностям. Но и не все идеи ребят одобряют учителя: по словам Алины Корякиной (член Совета Старшеклассников), администрация понимает не все современные задумки Совета.

«Совет сам не хочет ходить в форме». Так что же тогда с желанием администрации, чтобы Совет старшеклассников контролировал вечно большую тему?

А чего хочет Совет? Вероятно, чтобы его члены проявляли активность и ответственность. В этом желании старшеклассники сходятся с администрацией 106 школы.

Анастасия Муравьева, 17 лет, школа № 106



Наша редакция побывала на пресс-конференции с Уполномоченным по правам ребенка в Свердловской области Игорем Мороковым. Замечено, что множество проблем возникают из-за того, что взрослые и дети не понимают друг друга. «Надо водить хороводы с детьми, и у меня это получается!» – улыбается Игорь Рудольфович. Но что же это значит? «Нужно общаться с детьми на одном языке», – поясняет И.Р. Мороков. Действительно, ведь взрослые тоже были детьми, а вот детям еще не довелось побывать взрослыми.

Юлия Сергеева, 16 лет, школа № 200

Фото из официальной группы «ВКонтакте» ДДТ «РАДУГА»

Минута славы

В школе №106 прошел праздник – «Минута славы». Все выступили отлично. Но мне больше всего понравилось, как Анна Коримова прочла стих о Родине. Моя подруга Полина Коржова играла на фортепиано. А Аня Глянцева и Лиза Логинова танцевали танго. Для каждого из ребят выступление стало «Минутой славы».

Александра Загороднева, 10 лет, школа №106

На чеснок надейся, а к врачу – бегом

Учимся не усложнять себе жизнь там, где это делать опасно

«Я думала, что у меня обычный грипп, пила противовирусное и горячий чай. Ещё мазала горло смягчающим раствором. Оказалось – ангина. Я довела горло до такого осложнения, что пришлось резать, чтобы вышел гной. Гланды от него стали очень большими. После сложного лечения были ещё два рецидива за четыре месяца», – рассказывает студентка Анастасия Ананьева.

Вот вам пример последствий самолечения. Вы всё ещё хотите сами ставить себе диагнозы? Думаете: «Со мной такого не случится»? Так вот, пока вы думаете, я решила пообщаться с педиатром медицинского центра Галиной Зариповой (на фото) и развеять некоторые мифы.

Начнём с горячего чая и тому подобного. Чай-то с малиной, конечно, навредить не может, но дальше профилактики вряд ли пойдёт. Кстати, есть миф, что чеснок в этом – отличный помощник. На самом деле он «скорее психологическая мера».

– Чеснок имеет, так сказать, «эффект Плацебо», – посмеиваясь над моим вопросом, комментирует педиатр. – Да, многие люди едят его, когда заболевают. Но он не может оказать настоящего действия. К тому же многим из-за проблем с желудочно-кишечным трактом чеснок вообще противопоказан.

Так что, на чеснок надейтесь, а сами – бегом к врачу!

– Лекарства, применяемые человеком без знания, могут нанести вред здоровью, вызвать побочные действия, – подчёркивает Галина Зарипова.

В лучшем случае, как у её пациента, который до прихода к врачу зачем-то стал принимать серьёзное противовирусное лекарство, может развиваться устойчивость вируса, и в следующий



раз при гриппе лекарство не поможет. А в худшем... как в случае студентки? Нет, к сожалению, самый худший случай здесь – летальный исход. Впрочем, он возможен (редко, конечно) и после осложнений болезни. Особенно рискуют те, кто не привит. Люди часто пренебрегают прививками, боясь их последствий, а зря. Ведь возможность осложнений после неё гораздо меньше, чем после болезни.

Можно ли параллельно (для усиления эффекта) прибегнуть к народной медицине? Пожалуйста, почему бы и нет. Только опять же без фанатизма: в первую очередь посоветуйтесь с врачом. Кто знает, на какие травы у вас аллергия?

Хорошего специалиста многие предпочитают искать лишь в платных центрах. Не только потому, что боятся очередей и прочих «особенностей»

государственных клиник, а потому, что не доверяют. И снова зря. По словам педиатра, отличные специалисты работают как в частных, так и в государственных клиниках. Цена – не гарант качества. Причём это можно отнести и к медицинским препаратам. У многих дорогих лекарств есть доступные аналоги.

Собственно, проще не лечиться (пусть даже у самого лучшего врача), а не заболеть. Поэтому перейдём к тому, о чём нам так часто твердят с детства. Помимо соблюдения графика прививок стоит заботиться о личной гигиене, мыть руки сразу по приходу с улицы. Важно избегать прямых контактов с людьми и частого посещения общественных мест. Не помешает носить медицинские маски (их «срок действия» не более трёх часов).

Хорошую помощь в укреплении иммунитета оказывает закаливание (начинать его нужно летом) и, конечно, приём витаминов. На счёт них лучше проконсультироваться со специалистом, так как у людей бывает переносимость тех или иных компонентов. Питаться необходимо полноценно и сбалансированно, ведь иммунная система, по сути, это клетки нашего организма, которые нуждаются в углеводах, жирах и, в первую очередь, в строительном материале – белках.

Наш организм нуждается в постоянной заботе, о чём люди часто забывают: не защищаются прививками, неправильно питаются, одеваются недостаточно тепло. Позаботьтесь о себе, кто, если не вы!

**Анастасия Муравьева, 17 лет,
школа № 106**

Фото из архива Галины Зариповой

Любителям «бубликов» и походов

Учимся ходить по ледяным дорогам и одеваться в зимнее путешествие

Зима открывает перед нами новые возможности: катание по льду на коньках, с горок на «бубликах», на санках и снегоходах, лыжные прогулки... Хочется всего и сразу. Для того, чтобы не оказаться на вынужденных каникулах или выходных на больничной койке, прислушайтесь к советам учителя ОБЖ школы № 84 Владимира Викторовича Езимова.

По его словам, самое опасное время – начало зимы, даже чуть раньше – конец осени, потому что организм ещё не успел перестроиться и адаптироваться к суточным колебаниям температуры. В это время особенно важно не переохлаждаться.

– Самым опасным местом зимой я считаю дорогу: во-первых, на ней очень скользко, во-вторых, не всегда подростки соблюдают правила дорожного движения, а, в-третьих, зачастую людям любого возраста не хватает внимательности, обычно они смотрят себе под ноги, но забывают взглянуть по сторонам. Подростки же часто не отдают себе отчёта в том, что шалости на дороге небезопасны.

Чтобы не пострадать в зимнее время года на льду или на дороге, достаточно следовать нескольким правилам: нужно научиться ставить ногу на всю ступню, а также передвигаться на слегка согнутых в коленях ногах, чтобы ноги становились на поверхность мягко. Таким образом, вы будете значительно меньше скользить.

– Избежать обморожения можно, если соблюдать правила ношения одежды и обуви, – рассказывает собеседник. – Обувь должна быть сухая и тёплая, удобная и по погоде. Если обувь сырая, просушите её, если же вы собрались в поход, то будет неплохо, если обмотаете ногу мягкой бумагой, а на неё наденете шерстяные носки и удобную обувь. Тогда ваши ноги не будут потеть, а, значит, и риск обморожения снизится. Руки должны быть в варежках, а не в перчатках! Варежки



желательно надеть вязаные, шерстяные. Уши и шею стоит всегда закрывать от мороза шапкой и шарфом. Если вдруг кольнуло щёки, уйдите в тепло и аккуратно потрите их, но ни в коем случае не растирайте щёки, уши и нос снегом!

По мнению Владимира Викторовича, любой вид спорта может быть опасен, если должным образом не исполнять правила безопасного поведения. К спорту нужно приучаться с детства, делать всё постепенно. Катаясь на «бубликах», главное – не спускаться на проезжую часть и на перекрёсток нескольких горок, чтобы не столкнуться с друзьями.

– Отправляясь зимой в поход, предупредите об этом взрослых, поисково-спасательные службы, – добавляет учитель ОБЖ. – Стоит указать маршрут и место назначения, примерное время

вашего путешествия. Надевайте в поход тёплые вещи ярких цветов: красного, ярко-синего, чтобы вас было видно, и вы не сливались с местностью. Лучше, если одежда будет видна днём и ночью и покрашена люминесцентной краской или будет иметь светоотражатели. Счастливой зимы вам, путешественники, лыжники, саночники и просто – любители снежных забав.

**Дарья Углинских, 17 лет,
школа № 84**

Фото с сайта www.paramama.ru
и www.islam.ru



Предсказательница погоды

Моя бабушка, Ольга Павловна, – метеоролог. У неё очень интересная и необычная профессия. Особенно её работа важна зимой, ведь в это время года мы чуть ли не каждый день бегаем к окошку, чтобы посмотреть, что нас ждёт на улице. Я решила задать своей собеседнице несколько вопросов.

– Расскажи, какой мороз сильнее – уральский или сибирский?

– У метеорологов нет таких слов – «уральский», «сибирский». Метеорологи узнают погоду по воздуху и по показаниям влажности для конкретной местности. Но вообще люди считают, что в Сибири мороз более «кусачий».

– Что отличает погоду на Урале в сравнении с другими точками на карте?

– Сильные перепады температуры. На Урал воздух приходит с Атлантики, а потому он тёплый.

– Как можно описать уральский мороз?

– Уральский мороз связан с холодным антициклоном.

– А какой будет эта зима?

– Метеорологи устанавливают погоду на один-три дня. В Москве составляют погоду на месяц. Есть основания говорить, что мороз этой зимой будет сильнее, чем предыдущей.

– А как метеорологи составляют прогнозы?

– Чтобы составить прогноз, нужно узнать фактические данные: давление, влажность, воздух, температуру, скорость и направление ветра, облачность и прочее. На основании этого создаются фактические карты, которые



Народные приметы про погоду:

Если утром перистые облака или волнистые, то к вечеру будет дождь.

Если кошка закрывает нос лапой, то будет холодно.

Если дым из трубы тянется к земле, то будет ветер и резкое изменение температуры.



анализируют погоду. Очень мощные компьютеры вычисляют прогностические элементы. Синоптик анализирует карты и составляет прогноз погоды.

– Какие приметы про погоды ты знаешь, и веришь ли в них?

– Если предположение основано на научных исследованиях, то ему стоит верить. К примеру, если падает атмосферное давление, то это к погоде с осадками. Это значит, что перемещается циклон и несёт ненастную погоду.

– Почему часто прогнозы не верные?

– В нашем центре прогнозы на 98% верные. А вот в Интернете много источников, которые дают неверный прогноз. Не стоит обращать на них внимание.

– Какая погода у тебя любимая?

– Солнечная, и без осадков.

Беседовала Мария Седова, 11 лет, школа № 21

Фото с сайта www.obk.kz

Такая разная зима

Я не люблю зиму. Холодно, лицо мерзнет, одеваться приходится, как капусте, в сто одежек, а на одежке – двести застёжек. Идешь по улице, как звезда, и кричишь, а если упадешь, то без помощи не встать.

Мой одноклассник Егор Вагуров, напротив, любит зиму. Ему нравится валяться в снегу, лепить снеговиков и грызть

сосульки. Полина Русмянова любит зиму из-за праздников. Кроме Нового года и Дня святого Валентина, зимой она отмечает свой день рождения.

Так что зима у всех разная.

Эля Полякова, 11 лет, школа №197

Почему Мария Ситтель взяла псевдоним «Березкина»?



Теплым декабрьским вечером состоялась долгожданная творческая встреча юных журналистов с телеведущей канала «Россия», медиком, журналистом, мамой пятерых детей и просто замечательной женщиной, Марией Эдуардовной Ситтель. Встреча прошла в кинотеатре «Салют». Известная ведущая рассказала нам о своей жизни и семье, дала практические советы и поделилась интересными историями.

Оказалось, что Мария Ситтель приехала в Екатеринбург впервые. Во время поездки на такси она решила расспросить водителя, который прожил в Екатеринбурге больше тридцати лет, об архитектурных достопримечательностях. Но тот ничего интересного рассказать не смог. «Пришлось залезть в Интернет и самостоятельно зачитывать историю каждой из интересующих построек».

Мы были очень удивлены, узнав, что в далеком прошлом у Ситтель был псевдоним – Березкина. Дело в том, что во время работы на пензенском телеканале главный режиссер сказал Марии: «Мне не нравится твоя фамилия, возьми псевдоним». После чего девушка провела несколько передач под псевдонимом Мария Березкина. Но просматривая готовые репортажи, Марии стало обидно за свою фамилию, и на следующий же день она отправилась отстаивать авторское право. После из-за разногласий с начальством она была уволена по собственному желанию. Интересно, не ку-

сал ли позднее пензенский режиссер локти, когда понял, какую звезду он упустил?

Состоявшаяся пресс-конференция была полна людей, желавших задать вопрос. Самым популярным был о том, как стать журналистом. Ответ Марии был достаточно прост: «Нужно наступать на горло собственной лени!». Лично меня эта фраза заставила хорошенько задуматься.

Мой вопрос был о еде, дескать: «Что вы готовите дома?». Ситтель, недолго думая, ответила: «Суп с фрикадельками, котлеты, пельмени. У меня одни мужчики. Взрослая дочка, как и все девочки, следит за фигурой, а пацаны все время хотят мяса, мяса, мяса!»

Вечер был по-настоящему волшебным, а для кого-то и неожиданным. Я говорю о победительнице розыгрыша бюджетного места в Московском Институте Телевидения и Радиовещания «Останкино». Место досталось десятикласснице Дарье Гришановой. Она явно не ожидала такого финала, ведь её мечты совсем не пересекаются с журналистикой. Победительница видит себя в медицине. А мне кажется, что раз уж выпал такой шанс, значит нужно его использовать. Вдруг это судьба!

**Юлия Поповских, 16 лет,
лицей №109**

Фото предоставлено организаторами встречи

Мнение

На встрече с Марией Ситтель присутствовало множество ребят, заинтересованных в журналистике либо работе на телевидении. Мария Эдуардовна, как опытный работник, поделилась с публикой своей довольно интересной историей жизни и провела большую пресс-конференцию. Очередь из юнкоров, желающих задать ей совершенно разные вопросы, выстроилась в ряд вплоть до выхода из зала. И, что самое удивительное, Мария Ситтель ответила на абсолютно все вопросы, даже не смотря на то, что её поторавливали несколько раз из-за недостатка времени. Меня поразило это справедливое отношение к своим слушателям, которое можно встретить далеко не везде. Я рада, что смогла посетить эту встречу, ведь телеведущая не просто формально рассказала нам пару историй - она с удовольствием пообщалась с присутствующими ребятами.

**Ксения Исакова, 14 лет,
школа № 106**

Почему Жуков приказал вынести диваны

Незнание истории грозит повторением старых ошибок

Первого декабря исполнилось 120 лет со дня рождения маршала Победы Георгия Константиновича Жукова. Я решила проверить екатеринбуржцев и понять, достаточно ли они знают об этом легендарном человеке. И вот что у меня получилось...

Жителям Чкаловского района я задала следующие вопросы: имя и отчество маршала, в каком городе проходил парад, посвященный окончанию второй мировой войны, в какие годы Жуков служил на Урале. Но, увы, обнаружилось, что знания уральцев находятся на очень низком уровне. Из 30 человек, которых я опросила, лишь трое ответили верно на все вопросы. Двое из них – это ученики школ № 84 и 110, а третьим героем стал приезжий из республики Татарстан.

Всё это наводит на грустные мысли.

– Мне кажется, такая печальная статистика связана с тем, что ребятам в школе дается недостаточно времени на изучение истории, – комментирует учитель истории школы № 84 Анна Анатольевна Калинова. – В первую очередь, незнание истории своей страны грозит ростом вероятности повторения старых ошибок в социально-экономических сферах. Во-вторых, теряется связь между поколениями. Незнание истории России может пагубно сказаться на будущем и патриотическом самосознании детей.

Обидно, что многие не знают о жизни Жукова на Урале ничего. Надеюсь, мне удастся ликвидировать некоторые пробелы наших читателей в истории. Побродив по просторам Интернета, а именно – по сайтам www.oblgazeta.ru www.itsmycity.ru – я нашла немало лю-



бопытной информации.

Перенесёмся в 1948 год. Накануне 14 февраля начальнику Свердловской железной дороги Василию Оборотову поступила телеграмма: необходимо встретить спецвагон из Москвы, инкогнито. Маршала Победы встретили без почестей, о его приезде было известно только избранным. На следующий день после прибытия Жуков уже был в штабе на проспекте Ленина, 71. Зайдя в кабинет, первым делом он приказал вынести из него несколько диванов и аптечный шкаф – маршал приехал на Урал не отдыхать и не лечиться – работать.

Первое время маршалу приходилось жить в вагончике, так как семья предыдущего командующего войсками округа В. Ф. Кузнецова еще не покинула здание, где посменно жили командующие. Наконец, в марте Жуков поселил-

ся в особняке на улице Народной Воли, что в Зеленой роще.

Маршал был не только хорошим военным, но и большим любителем спорта. Говоря о главной заслуге полководца на Урале, военные отмечают успехи в боеподготовке солдат военного округа. На повышение уровня боеподготовки повлиял спорт. В момент появления Жукова сборные команды округа, за исключением футбольных, собирались лишь накануне турнира, то есть совсем не было регулярных тренировок. Маршал понимал, что в подготовке профессионального воина спорт играет далеко не последнюю роль. Поэтому 8 октября 1948 года при окружном

Доме офицеров был создан Уральский спортивный клуб армии (СКА) – «для решения вопросов, связанных с организацией помощи войскам и подготовки окружных команд к состязаниям на первенство Вооруженных сил СССР». Очень скоро это принесло первые плоды: хоккеисты стали первыми чемпионами СССР по русскому хоккею с мячом, а футболисты выиграли кубок РСФСР. Также были созданы и команды спорта – по боксу, биатлону, борьбе и другим направлениям.

Жуков провел в Свердловске небольшой период своей жизни. Однако в истории города «визит» Жукова остался важным событием. В памяти свердловчан он остался полководцем, человеком, который возродил спорт.

Дарья Углинских, 17 лет, школа № 84

Фото с сайта astronomik.ru

Герои не умирают

Николай Хрупало: «Нас учили так – вначале подумай о Родине, а потом о себе. И это не высокие слова, так всё и было»

Девятого декабря в нашей стране отмечается День Героев Отечества. Накануне в школе № 44 прошла пресс-конференция с подполковником в отставке Николаем Васильевичем Хрупало и тружеником тыла в годы Великой Отечественной войны, ветераном труда, подполковником в отставке Павлом Ивановичем Зубаревым.

На встречу пришли учащиеся из разных школ Чкаловского района. Это событие было приурочено к 95-летию со дня рождения дважды Героя Советского Союза Михаила Петровича Оudinцова. Михаил Оudinцов – наш земляк, почетный гражданин Свердловска, генерал-полковник авиации. Он учился в школе № 36, которая названа его именем. Звание героя ему присвоено в феврале 1944 года. В то время он был заместителем командира 155-го гвардейского штурмового авиационного полка. К концу войны Оudinцов совершил 215 боевых вылетов, уничтожил два самолета противника. В июне 1945 года Михаил Оudinцов награжден второй «Золотой Звездой» героя Советского Союза.

В нашей школе тоже немало героев – выпускников школы: Сергей Мыльников, Юрий Колеватов, Николай Бузмаков, Игорь Белопашенцев.

На пресс-конференции гости рассказывали о подвигах, боевых заслугах и медалях, отвечали на вопросы ребят. После встречи я пообщалась с Николаем Васильевичем Хрупало, подполковником в отставке, ветераном воздушно-космических сил, который 33 года прослужил в военно-воздушных силах (сейчас – это военно-космические силы), награжден медалью «За боевые заслуги».

– Я окончил училище морской авиации в городе Риге по системам слепой посадки и радионавигации в 1958 году, – рассказал он. – В то время шла военная реформа, половину ребят из моего выпуска направили в военно-



воздушные силы, другую половину – в морскую авиацию. Меня записали в военно-воздушные силы, и мне пришлось заново изучать мощные радары дальнего наведения и обнаружения. В начале пятидесятых годов началась «Холодная» война, когда активно развивался Советский Союз, а Америка изо всех сил этому препятствовала. Первая война была в Корее, затем – Вьетнамская война, Карибский кризис на Кубе. Я могу назвать себя участником «Холодной» войны.

Николай Васильевич отметил, что после окончания училища его добровольно-принудительно направили в Ташкент, охранять стокилометровый участок границы.

– Я, как полагается офицеру, приказ выполнил. Мне дали два месяца на изучение локатора, хотя в училище это изучают три года. И все, что я смог выучить за эти два месяца, мне нужно было применять. Я участвовал в боевой работе. Наводил ракеты на цели – нарушителей границы. Иногда, бывало, птицы пересекали границу. Мы обнаруживали движущуюся цель, посылали запрос. А раз ответа не было, мы по

тревоге поднимали отряд боевой авиации, который вылетал на место и докладывал, что обнаружил стаю. После мы давали отбой воздушной тревоги, и отряд авиации возвращался. Спустя некоторое время американцы стали запускать шары под видом птиц, проверяя нашу бдительность. Мы их сбивали. Иногда самолеты нарушали границу, но после того, как два из них были нами сбиты, самолетов-нарушителей на этом участке не было.

В Екатеринбурге Хрупало служил в спецчасти, в ядерном оружейном корпусе, где и получил медаль «За боевые заслуги» за выполнение спецзадания.

– Преодолевать трудности мне помогали знания, терпение и понимание, что надо выполнять свой долг, – подытожил герой. – Нас учили так: «Вначале подумай о Родине, потом о себе». И это не высокие слова, ведь и правда – так было. Желаю ребятам хорошо учиться, заниматься спортом, терпения вам, удачи во всем, любите и уважайте друг друга, и вы всегда будете успешными.

Елизавета Цемко, 10 лет, школа № 44

Фото из архива школы № 44

День матери мы уже отметили в ноябре, но пропустить этот праздник мимо страниц нашей газеты не смогли. А потому — ещё раз говорим добрые слова в адрес любимых мамочек...

Главная подруга

Мою маму зовут Ксения Вячеславовна. Она работает в управлении Федеральной службы судебных приставов по Свердловской области. Судебные приставы возвращают долги государству, людям и фирмам, выигравшим в суде. Несмотря на такую ответственную работу, моя мама очень разносторонняя. Она любит готовить и часто балует нас разными блюдами. Больше всего я люблю мамину солянку и кутабы.

Мама умеет валять из шерсти. Раньше мы много времени проводили за этим занятием, мама научила меня валять шапки и делать из них бусы. И даже свалять валенки ей под силу. А еще недавно мамочка освоила мануальный массаж и массаж для ног, а также японский массаж лица «Кобидо».

Совместный досуг у нас проходит весело. Многое мы лю-

бим делать вместе. К конкурсу, который проводился на одном из моих кружков, мы сделали новогоднюю букву «С». Мы ее сваляли из шерсти и украсили елкой, варежкой, валенком, а также бисером и пайетками.

Во время творческого процесса спорили и шутили, а еще пересмотрели наш любимый фильм «Девчата».

Я очень люблю свою маму, она моя главная подруга.

Софья Девятов, 11 лет, школа №44

Фото из архива автора



С мамой всегда сладко

Моя мама красивая, умная, добрая и ласковая. Её зовут Оксана.

Любимое занятие моей мамы — это готовить разные блюда.

С самого детства мама хотела открыть маленький магазинчик и продавать там петушки из меда и сахара. Увы, учёба в институте, а потом появление семьи эту мечту отодвинуло. Но мама любит делать мне такие леденцы и ее радует, что мне они нравятся. Похоже на мини-магазин, где вместо купюр — благодарность и поцелуй.

Я люблю свою маму за то, что она заботливая и добрая.

Анна Заколюкина, 11 лет, школа № 44

Когда мама директор

Мою маму зовут Наталья Борисовна, она работает директором школы №87 уже три года.

Мама наладила контакт со своим коллективом. В своей работе она видит как плюсы, так и минусы. Во-первых, маме нравится ее работа, потому что такая работа дается не каждому. Во-вторых, мама привыкла работать директором, она любит ходить на все школьные концерты и спектакли. А теперь минусы. Мама встает в шесть утра. Маме надо ездить на совещания и собрания по всему городу. Иногда на это уходит весь день.

Жаль, что мама сильно устает, но она любит свою работу.

Маша Кретьова, 10 лет, школа №106

Мама, папа и пять детей

В некоторых семьях по 2-3 ребёнка, а у нас пятеро. И сейчас я расскажу о плюсах и минусах многодетной семьи.

Сначала минусы... Первый — ссоры. В нашей семье четыре взрослых ребёнка, и я — самая старшая из них. Пятым, мой братик, самый маленький, но он живёт в другой комнате, с родителями. А нам же четверым приходится делить одну комнату. Ссоры у нас бывают по разным поводам, но самые частые — из-за выбора мультфильмов. Мой брат Семён хочет смотреть про машинки, сестры Аня и Настя — фей, ну а я — канал

«Дисней». Конечно же, побеждает... Ничто! В итоге все встают в угол.

Второй минус — драки. Ну как же без драк, когда в семье столько детей! Я дерусь с братом, он дерётся с двумя сёстрами. Итог: все встают в угол.

Теперь о плюсах. Первый — смех. Вечером, когда мы, наконец, выберем что смотреть, по телевизору начинают показывать рекламу про кукурузу «Бондюэль»: в ней зерно кукурузы бежит в банку. Когда эта реклама появляется, мы всегда дружно смеёмся.

Второй плюс — игра. Игры нас объ-

единяют. Когда мы играем, мы не мешаем родителям, потому что заняты и увлечены.

Комната у нас маленькая, а на стенах обои с Винни-Пухами. Иногда мне очень хочется иметь свою комнату, чтобы оформить её по своему вкусу. С другой стороны, мне лучше жить в хаосе, чем в одиночестве. Поэтому общая комната для меня это ещё один плюс!

В целом у нас очень весело, и я люблю свою семью!

Мария Седова, 11 лет, школа № 21

В руках повара – настроение школьников

Современные ученики обожают макароны и терпеть не могут тушёную капусту

От нашего школьного повара – Татьяны Владимировны Большаковой – напрямую зависит здоровье и настроение всех учеников. Мы для неё словно большая семья, которую нужно вкусно накормить. В школе она хороший повар, а дома – заботливая мама и бабушка.

– Татьяна Владимировна, часто ли вы готовите в свободное время? Не надоедает ли вам заниматься этим и дома, и на работе?

– У меня большая семья и, конечно же, приходится много готовить. Но мне это нравится! Я люблю радовать своих близких. Ведь вкусно накормить – это же так приятно... А здесь, в школе, я стараюсь накормить ребят по-настоящему полезной и разнообразной пищей, учитывая вкусы учеников.

– Скажите, а что любят покушать школьники? И что, наоборот, терпеть не могут?

– Мальчишки и девочки обожают макароны, сосиски, картофельное пюре с котлеткой... – в принципе всё то, что они едят дома. К моему сожалению, школьники почти совсем не лю-

бят овощи. Например, тушёная капуста почти всегда остаётся на тарелках. Несъеденные продукты мы отдаём свинкам: частное фермерское предприятие забирает остатки еды из школы для животных.

– Лично я и многие мои одноклассники любим супы. Спасибо вам за них! Интересно, а какое ваше любимое блюдо из меню?

– Я люблю разные котлеты: куриные, рыбные, мясные.

– А какое ваше фирменное блюдо дома?

– Заливное «Курица под ореховым соусом».

– Татьяна Владимировна, какое блюдо школьник может приготовить дома самостоятельно?

– Яичницу, омлет, и, конечно, пиццу. Вот рецепт: нужно взять один лист магазинного готового теста, 150 грамм копчёной колбасы, два-три помидора, 150 грамм сыра и кетчуп. И так, смазываем маслом круглую форму и укладываем в неё тонким слоем тесто. Далее хорошо обмазываем тесто кетчупом. Затем следует нарезать тонкими кружочками кол-



басу и помидоры. Разложите начинку по всей поверхности, чередуя колбаску и помидорки. Сначала укладываем продукты по краям пиццы, приближаясь к центру. После этого трём на крупной тёрке сыр и щедро посыпаем им пиццу. Можно сверху добавить майонез. Включаем духовку, нагреваем её до 190-200 градусов. Пицца должна провести тут не менее 25 минут.

Михаил Киреев, 11 лет,
школа № 106
Фото автора

Светлана Рекутина: «Начинать стоит с простых продуктов»

Почти все девочки любят готовить, а в среднем звене появляется такой предмет как «технология», на котором девочек и учат кулинарным премудростям. Я пообщалась с учителем технологии школы №44 Светланой Рекутиной.

– Насколько важно для девочек научиться готовить?

– На все сто процентов, ведь они будущие хозяйки.

– Считается, что лучшие шеф-повара мужчины, но почему мальчишки не готовят?

– Шеф-повара мужчины – это скорее исключение. Мы в школе подразделяем учащихся. Потому что первостепенней, чтобы будущие мужчины умели что-то делать своими руками.

– Почему Вы захотели преподавать именно «Технологию»?

– Потому что я очень люблю готовить. Это мое хобби. Я и пытаюсь передать свой опыт другим.

– Какие блюда стоит научиться готовить в первую очередь?

– Начинать готовить лучше из простых и доступных продуктов. Поэтому для начала можно освоить такие блюда как омлет, салаты.

– Часто ли Вы готовите? Что больше всего любите готовить? Какие эмоции Вам приносит готовка?

– Я готовлю постоянно. Больше всего люблю вторые блюда. Но не надо думать, что я всегда готовлю с удовольствием. Бывает, что стояние у плиты мне надоедает.

Омина Карабаева, 11 лет, школа № 44

Луч света в темном городе

Что такое световозвращатель, и зачем он нужен

Ночью парни шли вдоль дороги. Шутили, смеялись, но минутою спустя не стало ни одного... Водитель не заметил их в ночи. Печальный случай, таких регистрируют ни один и ни два. С 1 июля 2015 года вступили в силу поправки в ПДД касательно ношения световозвращающих элементов одежды. Подробнее о новом законе, о том, что такое световозвращатель, зачем он нужен и как его носить, нашей редакции рассказала Наталья Александровна Поповских – капитан полиции, инспектор пропаганды полка ДПС по городу Екатеринбург.

Закон о световозвращающей одежде – мера вынужденная и введена после проведенного МВД анализа аварийных ситуаций, связанных с наездом на пешеходов, основной причиной которых является недостаточная видимость в темное время суток и наличие неровностей на дороге даже при соблюдении скоростного режима. Времени после того, как водитель заметил в свете фар движущегося пешехода, порой не хватает для полной остановки транспортного средства. Закон о световозвращателях – это наш запоздалый опыт, перенятый от Европы, где подобный закон был принят еще в 70-х годах прошлого века.

На встрече стало понятно, что проблема безопасности детей на дорогах в городе и районе очень актуальна. Как отметила инспектор пропаганды, проблема не является бедой только одного района. Это проблема всего мегаполиса. Три года назад у нас был большой рост ДТП с участием детей, но за последнее время ситуация изменилась в лучшую сторону, так, например, на территории Чкаловского района за 11 месяцев 2016 года на 40% уменьшилось число ДТП с участием детей. Дети стали более законопослушными.

– Суть закона в том, что водитель не в состоянии заметить пешехода сразу. Например, на расстоянии 300 метров водитель не видит пешехода в темной



одежде, а когда на нем световозвращатель, лучик света попадает на него и возвращается к водителю, а значит, он увидит пешехода и затормозит. В этом и состоит вся суть закона: водитель должен видеть пешехода даже ночью, – продолжает Наталья Александровна.

Не соблюдение закона о светоотражателях грозит штрафом в 500 рублей (А на эти деньги можно купить хороший торт или сходить два раза в кино).

– Но штраф может выписываться в том случае, если пешеход находится за городом, где нет нормального освещения. В черте города закон носит рекомендательный характер, однако мы настоятельно советуем носить световозвращатель и в городе, так как проблемы с освещением есть везде, – отмечает капитан полиции.

Инспектор пропаганды отметила, что такой световозвращатель можно сделать и своими руками дома.

Сделать можно из светоотражающей пленки. Носить их нужно слева. Но лучше если их будет больше – со всех

сторон.

– Мы проводим много акций. На которых отмечаем, насколько они действенны. Также проводим и акции с водителями. Все участники дорожного движения находятся у нас под контролем, – замечает Наталья Александровна.

Наталья Александровна рассказала журналистам, что и ее дети также соблюдают ПДД и носят световозвращатели.

– Нет определенной улицы или двора, который мог бы считаться опасным особенно. Самые опасные места те, где плохое освещение. Иначе говоря, у нас нет безопасных мест – они опасны все. Поэтому необходимо соблюдать правила и стараться не разговаривать по телефону, когда переходишь дорогу, – продолжила рассказ инспектор.

Также инспектор отметила важность того, чтобы и на колясках были светоотражатели, а мамочки при переходе через дорогу шли сбоку коляски и заставляли ее. Для животных же будет безопаснее, если во время движения через проезжую часть их взять на руки.

Напоследок Наталья Александровна провела мастер-класс для юных журналистов, где показала, как сделать самим световозвращатель.

1) Вам понадобится световозвращающая бумага/ пленка, ножницы и ручка. Простая бумага, подойдет даже тетрадный лист.

2) Возьмите тетрадный лист и ручку. Нарисуйте эскиз, это может быть контур бабочки, цветка, или символа нового года – петуха. Вырежьте ваш эскиз.

3) Приложите ваш первый рисунок к светоотражающей пленке и обведите по контуру. Затем вырежьте ваш талисман-отражатель.

4) Приклейте его на левый рукав куртки.

Уважаемые читатели будьте аккуратны! Помните, вас ждут дома!

Дарья Углинских, 17 лет, школа №84



Чего ждать, когда ждёшь очередной бургер

Толстей, болей, хоп-хэй-ла-ла-лэй

«Мне фри стандарт, голень куриную, соус барбекю и диетическую колу, пожалуйста»... А потом: «Худеть! Пресс – раз! И – два...!» - и бегом к зеркалу, посмотреть, что успел сжечь за тридцать отжиманий.

Лишняя складка на животе – не самое страшное, чем грозит злоупотребление фаст-фуда. Как говорит член Национального Общества Диетологов, специалист по снижению веса Евгения Оксенюк, такое питание вредно (особенно для детского растущего организма) и может привести к сахарному диабету и заболеваниям желудочно-кишечного тракта. Но, что хуже всего, трансжиры, содержащиеся в фаст-фуде, способствуют развитию онкологических заболеваний.

«У человека, регулярно употребляющего фаст-фуд, «хорошо садится печень», а вследствие возможного ожирения развиваются сердечные заболевания», - дополняет врач-педиатр детской поликлиники №1 Римма Сатлыкова.

Зато вкусно

Сети быстрого питания делают всё, чтобы заманить посетителей. По словам диетолога, «быстрые блюда» состоят из насыщенных жиров, быстрых углеводов, усилителей вкуса, красителей, ароматизаторов, подсластителей и генномодифицированного соевого белка. Неплохо, правда? Чтобы увеличить срок хранения продуктов, производители пичкают их консервантами, создают полуфабрикаты. В результате, как добавляет педиатр Римма Сатлыкова, продукты утрачивают важные микроэлементы.

Из двух зол...

Но если человек вынужден перекусывать абы-как, просто в силу нехватки времени, что ему – не есть?! Диетолог в таких случаях придерживается правила «из двух зол выбирай меньшее». Для организма вредно долгое время оставаться голодным, а при некоторых заболеваниях (гастрит, например) – опасно. Альтернатива: самому готовить перекусы. Это могут быть: фрукты,

сухофрукты, орехи, овощи, кисломолочные продукты или полезные бутерброды, как вариант – цельно-зерновой хлеб, лист зелёного салата плюс филе грудки или рыбы.

Здоровая пища?

Избегая злосчастного фаст-фуда, мы рискуем и покупая еду в магазинах. По составу товары в продуктовых иногда не отличаются от блюд фаст-фуда. Но всё же домашняя пища полезнее, способом приготовления – минимум. Просто необходимо научиться выбирать среди доступных продуктов наиболее полезные организму. Питание дома может и должно быть сбалансировано. Рациону необходимы белки, жиры и углеводы – их можно найти в мясе, яйцах, твороге, бобовых и злаковых культурах, а также во фруктах и овощах. Никуда организму и без витаминов, которые он опять же получает из овощей и фруктов.

Анастасия Муравьёва, 17 лет, школа № 106

Фото из архива Евгении Оксенюк

10 лет без мяса

Вегетарианкой я стала с двух-трех лет. И сейчас желаю попробовать мяса у меня нет. А от одного его вида мне становится плохо.

Часто сверстники думают, что вегетарианство – это диета, но они ошибаются, я не на диете, а просто, как мне кажется, правильно питаюсь.

Мое любимое вегетарианское блюдо – это мамина жарка из картофеля и морковки. Это блюдо достаточно сытное. А любимая сладость – кокосовые шарики. Я про-

сто обожаю мамины блины с паштетом из морской капусты. Не удивляйтесь, но существует даже вегетарианская колбаса, сосиски и паштет. Готовятся они из пшеницы.

Моя мама считает, что вегетарианство очищает организм, благодаря нему многие животные живы.

– От пищи зависит умонастроение. Мы то, что мы едим, -- говорит моя мама Ольга Журавлева.

Ирида Журавлёва, 12 лет, школа № 156

РЕЦЕПТ

Хочу поделиться с вами рецептом теста для пирогов. Понадобится

500 гр. муки

0,5 ч.л. соли

2 ст. л. сахара

100 гр. сливочного масла

¼ ч.л. соды

2 ст. кефира.

Приготовление: Смешать муку, соль и сахар, и растереть их с маслом. Слегка подогреть кефир и погасить в нем соду. Залить гашеную соду и кефир в мучную смесь и вымешивать до готовности.

Из такого теста можно приготовить пироги с картошкой или капустой.

Данила, кофейных дел мастер

Прежде чем он научился идеально взбивать молочную пену, совершил более сотни попыток

Получить утром чашечку ароматного кофе можно тремя способами: взять растворимый порошок или гранулы и быстренько залить их кипятком, сварить дома в турке и залить им всю плиту, или сходить в кофейню и заказать кофе у баристы. О необычной и модной нынче профессии я попросила рассказать Даниила Давыдова, который имеет хоть и маленький, но очень успешный опыт работы в этом деле.

– Моя работа заключается в приготовлении такого напитка как кофе в формате «to go». Это что-то типа кофе на вынос или кофе «по-быстрому», чтобы клиент мог получить свой напиток спустя полминуты после заказа, – рассказывает Даниил. – В этом на первый взгляд простом деле существует множество нюансов и тонкостей, начиная от правильного выбора сорта зёрен и заканчивая нужной температурой кипятка для пролива кофейной таблетки.

– Неужели это так сложно? Ведь приготовление кофе баристой выглядит так легко и быстро, – удивляюсь я.

– Да, это непросто. Этот процесс даёт мне терпение и некоторую выдержку. Ведь прежде чем я научился правильно взбивать молочную пену, я совершил более сотни неудачных попыток (да, я вел специальную таблицу), – усмехается юный бариста.

– Хорошо: чтобы стать успешным бариста, нужно научиться взбивать пену, подбирать зёрна, и так далее. А какие же нужны черты характера?

– Для этого необходим только один параметр – любовь к кофе как к особен-



ному напитку, вот и всё. Моя любовь к кофе появилась совершенно случайно, если честно. Я люблю ходить по антикафе, и, как известно, в таких местах кофе предлагается бесплатно. И вот, каждый раз, когда я приходил туда, я заказывал себе одну-две кружки капучино. И всегда при этом отмечал про себя, чем же сегодняшний кофе лучше вчерашнего.

– Ты любишь капучино?

– Я зачастую его предпочитаю. Но любимым напитком всё равно остаётся латте. В нем примерно 70 % молока, маленький слой молочной пенки и слабый эспрессо.

– А какие посетители чаще всего заглядывают к бариста?

– По утрам клиенты приходят, естественно, сонные, но ни одного недовольного лица я пока что не видел. Почти вся наша аудитория – постоянные клиенты, которые заглядывают за выпечкой и кофе день за днём, поэтому и отношение их к нам почти дружеское.

...Что касается меня, я люблю чай... Зелёный. И покрепче.

**Юлия Сергеева, 16 лет,
школа № 200**

Фото с сайта www.s.napodiume.ru

КСТАТИ

По данным сайта www.o-krohe.ru, регулярное употребление ароматного напитка рекомендуется минимум с 14–16-летнего возраста (1–2 чашки в день). При этом медики не советуют пить его ежедневно, поскольку организм привыкает к активным веществам этого напитка. Кроме того, желательно разбавлять кофе 1:1 молоком или сливками. Попробовать кофе в некрепком виде можно немного раньше (с 10 лет), но при этом пить его стоит не больше 1–2 раз в месяц.



МНЕНИЕ

Иван Ломов:

– А я люблю растворимый кофе. За ним никуда не надо идти.

«Viva Pizza!»

или как распознать подделку

Раскатать тесто для пиццы можно даже в воздухе!

Воздушное, настолько лёгкое тесто, что выскальзывает из рук. Идеальное количество начинки, смешавшейся с соусом. Аромат свежей, только что испечённой итальянской пиццы, и, наконец, долгожданный фейерверк вкусов на языке, а затем - нежное послевкусие.

Что лучше всего позволит почувствовать солнечную и аппетитную Италию, как не кусок правильной пиццы? Но не всякая пицца оказывается правильной. В России найти такую весьма проблематично.

Все мы оригинальной рецептурой не избалованы, и поэтому, к сожалению, в поисках пиццы чаще всего оккупируем фаст-фуд-забегаловки. У кого-то банально не хватает времени на то, чтобы искать настоящее лакомство по городу. А кто-то просто не видит разницы между восхитительным блюдом Италии и американской, довольно-таки жирной, альтернативой.

А разница-то на самом деле большая. Однажды побывав на мастер-классе известного сицилийского шеф-повара Франческо Спампинато, давно пустившего корни в уральской столице, теперь я позволяю себе рассуждать о пицце с видом знатока.

Все итальянцы влюблены в Италию и еду. А Франческо, поскольку он повар, еду боготворит, и пиццу, конечно, особенно. Та любовь, с которой он рассказывал об этом блюде, передалась и мне. Я попробую поделиться ей с вами, обобщив «заповеди» Франческо в следующих пунктах.

1. Вкусно и легко. Хорошая пицца тает во рту. В отличие от американского варианта, одним куском итальянской пиццы невозможно наесться: вы проголодаетесь через час или два.



2. Золотая середина во всём. В традиционной пицце толщина теста и начинки одинакова. Теста не должно быть слишком много, как в кафешках в торговых центрах (всё-таки это пицца, а не сдобная булка), но и чтобы оно просвечивало, конечно, тоже ни к чему.

3. Пицца — не винегрет. По словам Франческо, хорошая начинка та, в которой содержится не более трёх ингредиентов, включая зелень. Не переусердствуйте!

4. Ловкость рук, и никаких скалок! Традиционно тесто для пиццы замешивают руками. Повар основательно разминает

его, затем вдавливая рукой в середину и растягивая по краям, формирует лепёшку. В Италии даже есть отдельная профессия: пиццайолло. Пиццайолло готовят пиццу. А настоящие гур умудряются совмещать это с акробатикой, как, например, приятель Франческо, тоже итальянец. Он «раскатывает» тесто прямо в... воздухе, на руках! А потом начинает выполнять с тестом такие трюки, что глаза не верят в происходящее: тесто моментально увеличивается в размерах, летает над головой, за спиной, между ног и даже превращается в плащ!

5. Il piatto ha un'anima (У блюда есть душа — ит.). Как и во всём мире, в Италии верят, что только блюдо, приготовленное с любовью, может быть по-настоящему вкусным.

Сомневаетесь? Тогда у вас есть отличный повод проверить это прямо сейчас. А заодно попробовать приготовить как Франческо. Что нужно для настоящей пиццы вы теперь знаете. Дело за малым. Немного тренировки, и у вас всё получится!

«Если бы я был Богом, ¼ из вас были бы женщинами, а все остальные — пиццей» — Экл Роуз, рок-музыкант.

Анастасия Муравьева, 17 лет, школа № 106

Фото по материалам Интернета

Не бойся, мама, ничего не слипнется!

Сладкий подарок — это блюдо, которое подаётся нам,
и даже в двойном размере

Что будет, если попросить вас перечислить, сколько раз вам дарили какие-либо вкусности, чтобы поздравить с праздниками? Ой, да вы замаетесь перечислять!

За всю жизнь школьник получил по крайней мере коробку конфет на День рождения или шоколадку на окончание учебного года. В наше время еда — это самый популярный подарок на все случаи жизни. Большинство из нас любит радовать себя сладостями для поднятия настроения. Подарить вкусняшки можно людям всех возрастов, от детей до пенсионеров, и получить в ответ либо искреннюю благодарность, либо сомнительную улыбку, ведь вкусовые предпочтения у каждого разные.

Чтобы узнать, многим ли людям нравится получать в подарок еду, я провела опрос, который дал такие результаты. Больше всего кушать подаренные сладости любят школьники и студенты, меньше всего — пенсионеры. Взрослые, как и дети, тоже нет прочь полакомиться съедобными подарками. Конечно, кто же откажется от большой коробки вкусных конфет?

— Нам всем с детства привили любовь к сладостям, когда дарили вкусные подарки, например, после новогодних утренников, — говорит педагог-психолог школы № 61 Анастасия Андреевна Бородавкина. — Естественно, всё зависит от того, кто дарит вам в подарок еду, по какому поводу, является ли это дополнением к основному подарку? Возможно, малознакомый человек захочет уделить вам внимание, либо лучший друг даст коробку конфет, желая, чтобы просто «подарок был». Конечно же, надо ещё и думать о том, любит человек сладкое или нет. Но обычно все мы не прочь разнообразить чай вкусностями, которые делают людей немного счастливее. Никто ведь не



заставляет вас съесть целую коробку конфет одному за раз! Можно и продлить наслаждение или разделить его с близкими!

— Сладкие подарки становятся все более популярными, и это вполне обоснованно: во-первых, заморачиваться сильно не надо, во-вторых, это очень вкусно! — говорит продавец одного из филиалов магазинов сладких покупок «ШокоМу», пожелавшая остаться неизвестной. — Большим спросом пользуются либо сладости в оригинальных упаковках, либо продукты, необычные по вкусу, к примеру, так называемые «Бобы из Гарри Поттера». В специальных магазинах люди могут просто выбрать то, что понравится им или их друзьям, и купить. Это займёт минут пять от силы. Им даётся большой выбор из разных коробочек с пожеланиями, с приятными надписями. Но всё же каждый согласится с тем, что покупатели значительно переплачивают за креативный дизайн. Но оно того стоит, ведь многим приятно получить что-то милое и предназначенное лишь для них.

Особенно это любят делать молодые люди, чтобы порадовать свою вторую половинку, либо родители, покупающие для ребёнка сладости, которых он ни разу не видел до этого!

Сладости окружают нас всюду: в гипермаркетах, ларьках, в буфетах, в руках незнакомцев... Шоколадные фигурки, карамельные чупа-чупсы, пряничные домики, пастила и зефир, съедобные медальоны и монеты, мармеладные червячки и медвежата... Неужели до сих пор не видно, сколько среди нас сладкоежек? Еда особенно сладкая, поддерживает в нас жизненные силы, а вкусная еда ещё и дарит капельку счастья! Ведь главное — принести человеку радость, которая может заключаться и во вкусняшках.

Ну а я... Я не спеша поедаю обалденную шоколадку, подаренную мне маминной подругой, пока дописываю этот текст. Вот и плюс к моему позитивному настрою с приятным сладким вкусом на губах!

Ксения Исакова, 14 лет, школа № 106

Фото с сайта www.img2.vitaportal.ru

По ту сторону экрана

Чтобы узнать секрет телевидения, я отправилась на экскурсию на «Областное телевидение».

Мы прошли на балкон, перед нами открылся вид на большой зал, где было много компьютеров и людей. Каждый был занят своим делом, кто-то продумывал интервью с героем программы, кто-то был занят поиском интересной информации, корреспонденты и операторы готовились к выезду для снятия сюжетов, ведущие писали тексты для программ, сотрудники просматривали отснятый материал, обсуждали его между собой. Это редакция телекомпании ОТВ.

Мы спустились в зал и увидели много монтажных комнат, в которых монтажеры редактировали отснятый материал, обрабатывали его в специальной программе и готовили к выходу в эфир. Им приходится находить самое главное в отснятых материалах. Из нескольких часов съемки в эфир выходит 3-5 минут от всего отснятого материала.

А вот и сама студия. И вот удивление, она находится в этом же большом зале. Одна ее часть используется для новостной программы «События». Сразу за столом ведущих открывается вид на всю редакцию телекомпании, где работают сотрудники.

Вторая часть студии используется для всех остальных программ. Она уникальна тем, что для каждой программы есть свой фон и декорации, они меняются при помощи специального пульта, нажатием кнопки. Получается, что на самом деле студия одна, но одновременно их несколько. Здесь же снимается моя любимая программа «Утро ТВ».

На съемочной площадке много оборудования: мощное освещение, камеры и электронный телесуфлер, который помогает ведущим не забыть текст.

Дальше мы проходим в гостевую комнату, предназначенную для гостей, занятых в программах. Здесь же находится примерная, где ведущих и гостей приводят в порядок и готовят к съемке.

И самая главная комната на телевидении -- еще одна монтажная. Сюда



камеры из студии транслируют изображение и звук. А операторы сводят это в одну картинку для передачи. В тот момент, когда мы там были, шла настоящая запись одной из программ. Нужна была тишина, чтобы оператор мог сосредоточиться.

Чтобы побольше узнать о профессии телеведущего, я обратилась к ведущей моей любимой программы утреннего прямого эфира «УтроТВ» Юлии Курочкиной.

– Сколько времени Вы работаете на телевидении?

– В телевизионной сфере я работаю 8-10 лет. В средствах массовой информации я работаю с окончания Университета. А начинала я с прогноза погоды на телеканале «Ермак». Последние 5 лет я работаю на ОТВ в программе «Утро ТВ».

– Хотели ли Вы стать ведущей программы на телевидении?

– Когда я училась в университете, проходила практику, у меня была возможность примерить на себя разные виды деятельности: и радио, и газета, и журналы – печатные СМИ, и телевидение.



ние. И тогда мне была ближе работа на радио. Но потом меня заметили, сказали, что у меня хорошее лицо, хорошая дикция, и я могу попробовать себя на телевидении.

– Какие качества нужно иметь, чтобы стать телеведущей?

– Все зависит от программы, и какие задачи несут эти программы. Для моей программы, для утреннего эфира чувство юмора, простота и легкость в общении обязательны, так как утро – это стрессовая ситуация. Нужно вставать в пять утра, и здесь нельзя поддаваться эмоциям, сердиться, обижаться, нужно быть всегда в хорошем настроении. По поводу качеств характера, ты должен быть разносторонним человеком, должен быть человеком с активной жизненной позицией, высказывать свое мнение на любую тему. Ты бодрый, добрый, красивый, отзывчивый и веселый.

– Что должен сделать ведущий, чтобы передача получилась интересной?

– Ведущий, он своего рода ретранслятор, он рупор, который несет пользу людям. Что здесь самое важное? К тебе приходят люди, и ты работаешь для людей. И ты должен стать проводником, который сможет донести информацию от одних людей до других людей. При этом ты всегда должен помнить, что ты работаешь не для себя, а для людей, для телезрителей. Нужно всегда держать в голове, что может быть интерес-

но именно твоему телезрителю.

– Что самое трудное в профессии телеведущего?

– Многие думают, что для ведущего утренних программ самое трудное вставать по утрам. На самом деле нет, особенно, когда работа тебе в удовольствие, это не проблема. А сложное, пожалуй, это сами люди и человеческие истории. Они же и самое важное, и самое интересное. Ведь ведущему приходится пропускать через себя разные истории, а они бывают не всегда позитивные, не всегда положительные. И если это какая-то трагедия, мы ведь не черствые, и сердца у нас не каменные, и очень хочется всем помочь, но иногда мы бессильны, и от этого очень тяжело.

– Предположим, в программе, в «прямом эфире», ведущий забыл текст или ошибся, что делать? Как выйти из такой ситуации?

– В «прямом эфире» такое происходит сплошь и рядом. Чтобы такого не происходило, нужно к эфиру готовиться. Знать гостей, которые приходят, знать, о чем пойдет разговор с гостем. Но если вдруг что-то идет не так, самое главное не паниковать и не «ляпнуть» чего-нибудь, что не должно выходить в эфир. Но ничего страшного, если такое происходит, ведь на то он и «прямой эфир», чтобы люди видели и знали, что все это происходит здесь и сейчас на их глазах.

– Расскажите забавный случай, про-

изошедший с Вами на съемках программы.

– Их очень много. Летом к нам на программу приходили гости из цирка с двумя обезьянками. Артисты хотели рассказать о своей цирковой программе. Но обезьянки, они не люди, и им невозможно объяснить, что эфир прямой и нужно вести себя прилично. За шесть-семь минут, что мы разговаривали с артистами цирка, они нам разбомбили всю студию. Разорвали декорации, разбросали мандарины-апельсины.

Был еще случай, когда в «прямом эфире» мне предложили руку и сердце. Я ничего не знала, а ребята все были в сговоре. Это меня проняло до слез, я рыдала, а молодой человек встал на колени и предложил выйти за него замуж.

– Что Вы можете пожелать нашим читателям в Новом году?

– Пусть это будет пожелание не только на следующий год, но на многие годы. Обязательно нужно мечтать, потому что мечты превращаются в цели, а цель это то, без чего человек не может существовать. И обязательно нужно выполнять задачи, чтобы исполнить свои желания. Я пожелаю вам загадать три важных пункта, и пусть за год они обязательно исполнятся!

**Елизавета Цемко, 10 лет,
школа № 44
Фото автора**

Их время мечтать



Ребята из проекта «Голос. Дети» приехали к нам в город, чтобы мы могли увидеться с ними. А деньги, собранные от концерта, будут направлены на благотворительность для детей с ограниченными возможностями.

Я занимаюсь в музыкальной школе и очень люблю смотреть музыкальные проекты, в которых выступают дети.

Мне очень понравился проект «Голос. Дети». Я болела за ребят, которые стали супер-финалистами программы: Раяну Асланбекову, Данила Плужникова, Таисию Подгорную, Ярославу Дегтяреву.

И мне очень хотелось с ними познакомиться, узнать об их жизни и увлечениях. Я узнала, что они приезжают к нам в Екатеринбург со своим концертом и программой «Время мечтать», средства от которой будут направлены на благотворительность для детей с ограниченными возможностями. И мы с мамой отправились на концерт.

Данил Плужников стал победителем третьего сезона проекта «Голос. Дети». Он живёт в Сочи. Ему 13 лет. Он из музыкальной семьи, его мама играет на фортепиано, а папа на гитаре и ударных, Данил пишет музыку и стихи. Он учится дома, через интернет. Больше всех я болела именно за него. Он так душевно исполнял свои песни, что было невозможно удержаться от слез.

Ярослава Дегтярёва живёт в Гуково, Ростовской области. Она пережила серьёзную аварию и много операций, а музыка изменила ее жизнь и сделала ее прекрасной. Песня «Кукушка», которую она исполнила в проекте, набрала в интернете рекордные 23 000 000 просмотров.

Мне представилась прекрасная возможность пообщаться с Раяной Асланбековой и Таисией Подгорной.

«Моя мечта уже сбылась»

Раяна живет в городе Грозный, в Чеченской республике. Ей 15 лет. Она учится в школе на одни пятёрки и помогает по дому. Она живет в республике, пережившей настоящую войну. Она очень добрая и открытая девочка.

– Раяна, как ты попала на программу «Голос. Дети»?

– Сначала это была не моя идея, я никак не хотела участвовать, но мне предложили мои родственники. Мама сказала: «Ты поешь не хуже, чем они. Давай попробуем», и я не пожалела, что послушала свою маму и выступила на проекте «Голос. Дети».

– Какие качества и умения помогли тебе стать финалистом в этой программе?

– Я очень верующий человек, это

был тяжёлый путь, тяжёлый труд, если бы мне сказали, что второй раз нужно выступить, я не повторила бы этот момент. Столько мы пережили с ребятами в нашей команде финалистов. Волнения и переживания были, но мы старались с этим справляться. Мне помогли уверенность в себе, никогда в жизни не надо сдаваться, надо идти к цели и добиваться, чего ты хочешь.

– Как изменилась твоя жизнь, после участия в этом проекте?

– Она так сильно не изменилась. Стало больше концертов, больше знакомлюсь с людьми, вижу, чем они занимаются, есть поклонники, те, которые действительно тебя любят, уважают. Когда мне говорят: «Раяна, я за тебя болел», - мне просто приятно. Конечно, изменения есть, в жизни и в карьере тоже.

– Какие уроки тебе нравятся больше всего в школе?

– Я стараюсь в школе, учусь на одни пятёрки, любимый предмет физика, русский язык и история, обществензнание.

– Какие у тебя есть увлечения, хобби, кроме музыки, и есть ли у тебя домашние питомцы?

– У меня есть домашний питомец, он очень пушистый, шотландской породы кот Итен. Занимаюсь я в свободное время большим теннисом, помогаю по



дому маме. Иногда играем с девочками в футбол.

– **Какая у тебя мечта?**

– Моя мечта уже сбылась, меня окружают хорошие люди, все живы, все здоровы, хочется пожелать, чтобы люди жили счастливо и долго, не было войны, чтобы никто не страдал.

Так сработала кнопка «Отправить»

Таисия - самая юная участница проекта Голос Дети. Живет в Краснодарском крае, станице Кущёвской, учится во 2-ом классе. А ещё она учится в музыкальной школе с 6 лет. Она мне запомнилась своей забавной песней про резинового ежика, которую полюбила и вся страна.

– **Таисия как ты попала на программу голос, чья это была идея?**

– Когда я увидела первый сезон, мне понравилось, а еще мне очень понравилась Пелагея. Как-то мы сидели с мамой за столом и пили чай, и я ей сказала: «Давай отправим заявку на «Голос Дети», на что мне мама ответила: «Я отправлю, но вряд ли тебя туда возьмут». Но я была уверена, что я туда поеду. Потом мама стала отправлять заявку, но она никак не отправлялась, но как только мы вместе нажали на кнопку «Отправить», заявка тут же отправилась. Через несколько дней нам позвонили и пригласили. Так что оказалось, что я все-таки еду.

– **Какие качества и умения помогли**

тебе стать финалистом в этой программе?

– Наверное, целеустремленность. Я не думала, что буду проходить дальше и дальше, но главное я дружила с ребятами и выступала в программе.

– **Как изменилась твоя жизнь после программы «Голос Дети»?**

– Так сильно моя жизнь не изменилась, но я подружилась с ребятами, стала чувствовать себя немного раскованнее. Хотя, наверное, моя жизнь все-таки изменилась.

– **Какие у тебя есть увлечения, кроме музыки, есть ли у тебя домашние питомцы?**

– Мой домашний питомец – это попугай. Увлекаюсь я рисованием. Учусь в музыкальной школе уже второй год.

– **Расскажи какой-нибудь забавный случай из своей жизни.**

– У меня была черепашка Дуся, когда я садилась за свой синтезатор и играла музыку, которой меня учила мама, черепаха начинала «булькать» в аквариуме, перебирая ножками, то есть черепаха была тоже музыкальной. Но, как оказалось потом, она просто хотела есть.

– **Чем ты занимаешься в свободное время?**

– Могу порисовать, сесть за синтезатор поиграть, подобрать какую-либо музыку, сделать уроки для музыкальной школы.

– **У тебя есть свой талисман, который тебе приносит удачу?**

– У меня целых семь талисманов.

И все они одинаковые. Сейчас эта игрушка очень популярна. Это Басик - котик, он совсем как живой. Первый мой Басик появился в Питере, у меня был день рождения, и папа зашел в магазин и купил мне эту игрушку. Оказалось, что это брендовая русская игрушка. Сейчас у меня их семь. Был у меня один Басик, потом мы поехали в Москву и купили еще одного, а когда приехали на финал Голоса, мне начали их дарить, дарить, дарить, и подарили еще трех. В общем, домой я вернулась с пятью Басиками. Потом мне пришла посылка еще с одним Басиком, да и родственники подарили еще одного. Эти талисманы мне приносят удачу, дают мне энергию, я с ними часто сплю, мне с ними хорошо.

– **Какая у тебя мечта?**

– Конечно же, я мечтаю стать певицей.

...Концерт был интересный. Он был очень насыщенный, в нем прозвучали полюбившиеся мне песни, а также новые, которые ребята в проекте не исполняли. Я подпевала ребятам, и зрительный зал был в восторге. После концерта я чувствовала себя самой счастливой, потому что мне удалось не только послушать их прекрасный голос, но и пообщаться с ними, обнять их и почувствовать их своими друзьями.

**Елизавета Цемко, 10 лет,
школа № 44
Фото автора**

С восьми лет за рулём!

Мне 16, и я уже учусь в автошколе. Не верите?! А зря!



С начала учебного года родители отправили меня на автомногоборье, занятия проходят на Вторчермете в Детско-Юношеской Спортивной Технической Авто-Мото Школе. «Автомногоборье» - безумно интересный вид спорта, где дети учат правила дорожного движения, выполняют элементы автомобильного спорта, сдают разнообразные дисциплины. Но, самое главное, заниматься им можно с 8 лет. Ну разве это не здорово? Совсем недавно я считала, вот – вот, ещё два годика, и я буду ездить за рулем. А вот и нет. Мечта сбылась гораздо раньше.

А воплотить мечты в жизнь помогает нам наш замечательный тренер-преподаватель Вячеслав Анатольевич Кутузов. Это человек с большим жизненным опытом и добрым сердцем. Человек, который объяснит, поможет, подскажет. Нет, ну не все так сказочно. Иногда и пошуметь может, за какой-нибудь «косяк». Заставляет нас быть предельно внимательными и всегда говорит: «Будет внимание – будет всё получаться!»

Вячеслав Анатольевич работает с детьми довольно давно, ещё с былых 90-х. Работа достаточно приятная, но хлопотная. Ведь дети – такой контингент, которыми нужно и управлять, нужно и учить, и требовать. По словам Вячеслава Анатольевича, лучше и быстрее материал усваивают дети с 8 до

10 лет. «Всё начинается с малого, не сразу ведь все стали президентами. Нужно с маленького возраста начинать чему-то детей учить. Мне нравится потом видеть свои труды, когда они приходят в автошколу и сдают и билеты, и вождение с первого раза. Вот это уже показатель. А учить все нужно с малых лет!», – считает тренер.

Вернёмся к процессу обучения. Оно подразделяется на два типа: теория и практика. Теория- это занятия в классе, на которых мы пишем, изучаем правила дорожного движения, смотрим видеоролики по теме занятия, решаем билеты и многое другое.

– Во время теории дети помладше чисто физически не успевают записывать под диктовку необходимый материал, а те, кто уже записал, раздражаются, ожидая их, -- замечает одна из учениц Виктория Мальцева.

А вот во время практики, садимся в машину и демонстрируем свои успехи. Также раз-два в сезон проходят соревнования. Время, когда учащиеся соревнуются как на время, так и на знания билетов. Все, как в настоящей автошколе. Здесь дети себя чувствуют настоящими водителями, а сопровождающие взрослые – пешеходами.

Сидя за рулем впервые, многие чувствуют некую тревогу и страх сделать что-то не так. Не стоит. Здесь работают мастера своего дела, которые всегда подскажут как начать, завершить и вести себя во время движения. После 3-4 раза многие чувствуют себя намного увереннее, что отражается на ловкости и аккуратности ученика.

**Юлия Поповских, 16 лет,
лицей № 109
Фото автора**



Сходили в вуз — защитили проект

В школе-интернате № 28 второй раз подряд прошла защита познавательно-исследовательских проектов. В этот раз на тему «Наша родина - Россия». Участие в защите приняли все классы.

Мне удалось поговорить с завучем школы-интерната и руководителем проекта Фаиной Ивановной Бухарской. Она с удовольствием ответила на мои вопросы.



— Нам, педагогам, очень хотелось, чтобы детям было интересно в школе, — рассказала собеседница. — Но это должен быть не просто праздничный интерес.

Важно, чтобы ребята разносторонне развивались. Исследовательская деятельность — очень важная стадия в

развитии. Вот почему мы запустили этот проект. Мы предлагаем ребятам отправиться не просто на развлекательную экскурсию, а на познавательную. Например, познакомиться с родным краем, чтобы больше узнать про историю Урала. Именно такая тема проектов была у нас в прошлом году. После окончания первого проекта мы провели анкетирование среди учащихся школы. Многие дети предложили тему нынешнего проекта. В итоге мы остановились на названии «Наша родина — Россия». У ребят с первого по пятый классы — одна тема исследований. Они занимаются благоустройством школьного двора, чтобы у учеников остались хорошие воспоминания о школе. Ребята сами выбрали это направление. Старшеклассники же остановились на профориентационном направлении.

— К сдаче проекта я готовилась около недели, — рассказала восьмиклассница Людмила Долгих. — В целом, работать

над ним было не трудно. Для начала мы с классом съездили в Уральский педагогический университет, чтобы получить больше информации о самом вузе. По полученным там знаниям я делала отчетную презентацию, которая поможет мне и другим ученикам при поступлении. Мне понравилось работать над проектом, это не сложно и очень познавательно.

Для нас, учеников школы-интерната, это уже второй проект, над которым мы усердно работаем. Каждый месяц мы посещаем какой-либо университет или институт. Это важно, чтобы мы уже сейчас задумывались, куда поступать. Я надеюсь, что полученная во время проекта информация поможет многим выбрать будущую профессию.

Ксения Лысенко, 14 лет, школа-интернат № 28

Фото из архива школы-интерната № 28

Зачем «замазывают» правду?

Кинематограф играет важную роль в развитии фантазии и познании мира человеком. Еще в 1888 году был снят первый фильм, правда, длился он всего две секунды. Но эти две секунды перевернули очень многое в культуре человечества.

За 150 лет очень много изменилось, но все то волшебство и неповторимые эмоции от просмотра кинематографических картин остались. Почти полное погружение в реальность экрана захватывает нас в свои теплые объятия и отпускает только тогда, когда начинаются титры. Но бывают исключения.

Представьте: вы смотрите фильм о войне, где все так проникновенно и по-настоящему. Прошел тяжелый бой, много солдат погибло, а те, кто остались, настолько истощены и шокированы морально, что с озадаченным лицом и глубокой отдышкой лежат на земле, и кто-то закуривает. Кажется,

такая страшная атмосфера «стоит» вокруг... и тут все ваши ощущения «разбивает» замазанная сигарета в руках героя, а мысль начинает блуждать не вокруг сюжета, а вокруг этой «замазки». Частенько, после таких кадров не хочется смотреть фильм. Яркими представителями являются фильмы «А зори здесь тихие», «Батальоны просят огня», «Бессмертный гарнизон». Все они достаточно старые, и картинка там и так не особо четкая, казалось бы, зачем замазывать, но даже такие великие фильмы часто не проходят цензуру.

В 2013 году вышел закон о «Запрете пропаганды курения» и на наших с вами любимых полнометражных историях начали «прятать» сцены курения. Сначала «вырезали» целые сцены. А совсем недавно замазывать стали лишь сигарету, трубку и другие моменты курения.

Одна часть людей считает, что это

достаточно умный шаг, ведь очень часто телевизор смотрят маленькие дети, и если они постоянно будут видеть сцены курения, то у них может это «отложиться» в памяти, и они будут считать курение чем-то естественным. Другая часть напротив, уверена, что такой метод не поможет, потому что даже не особо внимательный зритель заметит и все поймет.

Кристина Алексанян, ученица школы №106:

— Я считаю, что все правильно. Все-таки телевидение — это что-то массовое, и к этому нужно подходить ответственно.

Иван Мирошин:

— Думаю, что это ненужная мера. Потому что это не приносит никакой пользы, а просто отвлекает от просмотра.

Катя Теплоухова, 14 лет, школа №106

Здравствуй, папа!

В последнее время в прокат выходит не так много хороших русских фильмов, но фильм Марии Кравченко «Завтрак у папы» показал, что все-таки русское кино ещё не умерло и теплится надежда на его возрождение.

У молодого, привлекательного и самовлюбленного Саши Титова (Юрий Колокольников) в жизни, на первый взгляд, все сложилось как нельзя лучше: он креативный директор рекламного агентства и в романтических отношениях с красавицей-коллегой Оксаной Тарелкиной (Полина Максимова). Но однажды утром на пороге своего дома Саша встречает милую десятилетнюю девочку Алю (Луиза Габриэла Бровина), которая представляется его дочкой. Ворвавшись в жизнь Саши, смысленная и любознательная Аля намерена надолго в ней обосноваться.

На фильм я пошла почти спонтанно,

не считая того, что трейлер увидела за неделю до похода в кино. Фильм заинтересовал меня своим позитивом и добротой, чего сейчас так часто не хватает современным кинолентам. Костюмеры подобрали образы, отвечающие характеру героев. К примеру, Аля – милая, упертая девочка: ее слегка расклешенное платье и игривая кофточка с портфелем показывают, что героиня разносторонняя и умная личность. А старая футболка и слегка потертые джинсы указывают на холостяцкую жизнь героя Саши Титова.

Не стоит забывать и о музыкальном сопровождении – за него отвечали молодые и талантливые люди, один из которых – Егор Крид. Меня поразила и грамотная постройка речи героев, отсутствие жаргонных слов и слов-паразитов.

Фильм наталкивает на мысль, на-



сколько остро в наше время стоит вопрос отцов и детей. Несмотря на то, что фильм имеет ограничение «12 лет и старше», я заметила, что на просмотр приходили целыми семьями – от мала до велика. И, наверное, это правильно, комедия-то семейная.

Дарья Углинских, 17 лет, школа № 84
Фото с сайта kinomania.ru

Поверить в рассказы деда

Каким временем лучше жить? Ни одно столетие этот вопрос мучил людей, но фильм «Дом странных детей Мисс Перегрин», кажется, дал ответ на этот не простой вопрос.

Сюжет фильма заключается вот в чём. Шестнадцатилетний парень по имени Джейкоб Портман живёт в обычной семье во Флориде. В детстве дедушка, которого вся родня считала чудачком, рассказывал внуку об острове, на котором дед жил, когда был маленьким, в компании странных детей с необычными способностями. Мальчик вырос на дедушкиных историях, которые отличались удивительным реализмом, и искренне верил в рассказы старика. Шли годы, Джейкоб рос и со временем перестал верить в сказки... Пока однажды не произошёл странный случай, перевернувший его мир с ног на голову и заставивший заново поверить в невероятную правду, когда-то рассказанную старым охотником за чудовищами.

Фильм режиссера Тима Бёртона охватывает несколько периодов истории: тут и наш 2016-ый год, и далёкий



и страшный 1943 год. И всё это вперемешку с фантазийными зарисовками... Пожалуй, не каждому дано соединить две несоединимые вещи и при этом суметь заинтересовать подростков.

В современных фильмах часто слишком много компьютерной графики, которая бросается в глаза. Но только не в этом фильме! Когда видишь полёт Эммы Блум – девушки, обладающей силой воздуха (в прошлом – подруга дедушки Джейкоба), ты веришь, что

она действительно летит.

Хотелось бы отметить гармоничное сочетание и мягкие цвета костюмов героев, а также хорошее музыкальное сопровождение, которое показывает переход двух эпох и отражает эмоциональное состояние персонажей.

Дарья Углинских, 17 лет,
школа № 84
Фото с сайта
www.pagetopremiere.com

Из минус 2 в плюс 30

В Индии, если не хочешь остаться без обеда, прячь фрукты от обезьян!

Мой папа, Александр Журавлев, недавно вернулся из Индии и рассказал мне о своей поездке.

– Дорога до Индии была длинной. Сначала я летел из Екатеринбурга в Москву, из Москвы – в Дели, а из Дели поехал во Вриндаван. Когда я выезжал из Екатеринбурга, то здесь было -2 градуса, а в Индии оказалось +30 градусов.

В Индии живут очень доброжелательные люди, они очень открыты для общения и гостеприимны. Жители Индии разговаривают на английском языке и хинди. В основном они занимаются сельским хозяйством и собирают по четыре урожая в год.

Жители Вриндавана ходят в красивых разноцветных одеждах, женщины – в «Сари», а мужчины – в «Тхоти».

На территории Вриндавана протекает священная река Ямуна, на берегах которой можно увидеть йогов, сидящих в медитации. В городе находится более пяти тысяч храмов. На улицах города много коров и обезьян. В Индии корова считается священным животным, второй матерью.

Я посетил много святых мест. Мне очень понравился священный холм Гавардхан. На нем есть множество прудов, храмов, разнообразных животных. На склонах холма живут павлины, обезьяны, лани, и множество разноцветных попугаев.

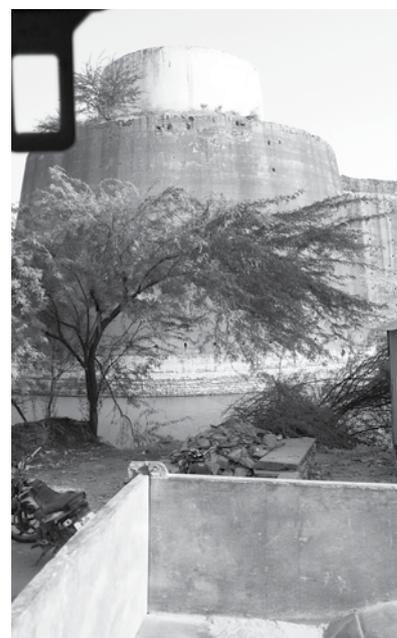
На улицах города ведется оживленная торговля, если покупаешь фрукты, то лучше их сразу спрятать в сумку, иначе они достанутся обезьянам.

Со мной произошел смешной случай, когда я кормил корову лепешками, одна ловка обезьяна выхватила лепешку прямо изо рта коровы. А еще, когда я хотел выпить свежевыжатый сок, одна обезьяна чуть не выхватила у меня стаканчик из рук.

...Мне очень понравился папин рассказ и захотелось тоже побывать в Индии.

**Ирида Журавлёва, 12 лет,
школа № 156**

Фото из архива автора



Ажурные блинчики

Недавно я перелистывала ленту новостей «Вконтакте» и наткнулась на рецепт ажурных блинов. Я решила попробовать состряпать их, и вот что у меня получилось.

Для приготовления теста вам понадобится: литр молока, два яйца, соль и сахар по вкусу, мука на глаз (чтобы тесто было жидкое) и две столовых ложки растительного масла. Смешиваем всё это, а тем временем ставим нашу сковороду греться.

Эти блины необычные, они ажурные. Чтобы сделать их кружевными, нам понадобится пластиковая бутылка, в крышке которой важно сделать дырочку. Тесто нужно перелить в эту бутылку. Выливаем тесто из дырки бутылки на разогретую сковороду в произвольном порядке. Я сделала решётку и весёлый смайлик. Подобных рисунков мож-



но придумать кучу!

Перед тем, как воспользоваться бутылкой, я попробовала использовать

пакет, у которого срезала уголок. Но у меня ничего не получилось: тесто вылилось на сковороду и никакого рисунка не вышло. Поэтому мой совет: пользуйтесь бутылкой!

У каждой хозяйки свои маленькие секреты. Мне не нравится готовить на чугунной сковороде, поэтому я готовлю на обычной. Моя мамочка, наоборот, предпочитает чугунную.

В нашей семье есть традиция: каждый из нас подходит, берёт готовые блины, наедается ими от души, а потом уходит с кухни. И только после этого туда приходит другой член семьи. То есть блинчики мы все едим по отдельности.

Приятного аппетита!

Омина Карабаева, 11 лет, школа № 44

Фото из архива автора

Картофель фри из яблока

Настроение праздника создают не только подарки, но и украшения. Я говорю не об украшении комнаты и не о букетах-серёжках, а о еде. Чтобы украсить праздничный стол, не обязательно иметь навыки шеф-повара. Главное — фантазия. Но если вам в голову ничего не приходит, вот вам несколько идей.

Ёжик из груши смотрится интересно. Для его создания понадобится лишь груша, зубочистки и виноград. Также необычно будет смотреться картошка фри из красного яблока и зубочисток. Для этого нужно из красного яблока, не вырезая сердцевину, вырезать что-то похожее на картонную коробку для картошки фри (такие используют в фаст-фуде). Из любого другого яблока нужно нарезать «картошку фри». Затем эти заготовки нужно натереть лимонным или апельсиновым соком, чтобы они не потемнели. После — воткнуть зубочистки в «картошку фри» и вставить их в яблочный стаканчик.

Ещё можно сделать из йогурта и половинки персика яичницу. Для этого нужно разлить не питьевой йогурт на тарелку — это будет белок. А сверху положить консервированную половинку персика — это будет желток. Выглядит очень реалистично!

Но если вы делаете украшения на определённый праздник, можно на большой тарелке выложить фруктовую или овощную мозаику на тему праздника.

Надеюсь, мои идеи вам понравились, и вы попробуете что-нибудь сделать к праздникам.

Ирида Журавлёва, 12 лет, школа № 156

фото автора и с сайта www.quadractivision.narod.ru



Кому что, а я за сладости

У всех у нас свои пристрастия в еде. Моё любимое блюдо — это шарлотка. Нежное тесто и кусочки кисло-сладких яблок — тают во рту! Мне захотелось узнать, у кого какие вкусы в моём классе. Для этого я поговорила со своими одноклассниками.

Ваня Боярский сказал, что любит картофельное пюре и сосиски в кетчупе. А Лера Хоменко отметила, что предпочитает солянку с лимоном и сметаной.

Есть люди, которые любят салаты — как Алёна Дунаева. Она любит салат из помидоров и огурцов. А есть среди моих одноклассников те, что обожают рыбу, например, это Полина Фатюнина. Ей по душе копчёная рыбка.

Все блюда вкусны, но лично мне особенно нравятся сладости.

**Эля Полякова, 11 лет,
школа № 197**



Мое любимое блюдо

...Салат «Цезарь». Мне нравится его специфический вкус. В «Цезарь» входят сухарики, салат, мясо, соус, помидоры. Попробуйте!

**Софья Девятова, 11 лет,
школа № 44**

...Куриные отбивные с запечённым картофелем. Не сказать, что это блюдо какое-то необычное. Но я не люблю его в кафе, мне нравится, когда оно приготовлено дома и мамой! Этот деликатес состоит из куриной грудки и 5-6 штук картофеля. Бывает, что я прошу маму готовить это блюдо каждый день. Вот насколько я люблю отбивные!

**Омина Карабаева, 11 лет,
школа № 44**

...Печенье. За что я люблю его? Не только за вкус! В детстве у меня была история, связанная с печеньем. Когда я была маленькой, мама купила мне пачку печенья, разложила его на трюмо и ушла готовить на

кухню, оставив меня играть и смотреть телевизор. Но вдруг на трюмо я заметила лакомство. Я внезапно встала на ноги и тихонько пошла к трюмо. Я перепробовала множество печенья, но больше всего мне понравилось с кокосовой стружкой. Кстати, печенье можно приготовить и дома. От него поднимается хорошее настроение.

**Анна Заколюкина, 11 лет,
школа № 44**

...Спагетти. Особенно с помидоркой! Могу съесть две тарелки! Могу сварить их сама, с сосисками! Ещё я придумала деликатесы. Например, спагетти с чесноком, спагетти с кетчупом, или с маслом и укропом.

**Мария Седова, 11 лет,
школа № 21**

...Картофельное пюре со сметаной из картошки, которую отварила в мундире моя мама. Этот лёгкий, домашний и даже немного дере-

венский вкус я не забуду никогда! Некоторые скажут: «Как это может быть твоим любимым блюдом? Это же не так и вкусно!» Но я отвечу, что они никогда не пробовали это божественное блюдо, раз так говорят. Я люблю пюре, а пюре любит меня!

**Ирида Журавлёва, 12 лет,
школа № 156**

...Пельмени, борщ, картошка фри. Я не очень люблю поесть, так как слежу за своей формой. Но всё же у меня есть любимые блюда. Первое — пельмени, я ем их не часто, но все же люблю. Второе — борщ. Это красный суп. Красный он оттого, что в него добавляется свёкла. Третье — картошка фри. Она не очень полезная, так как жарится в масле. Также я люблю и другой фаст-фуд: пицца, гамбургер, и прочие вкусности.

**Алина Зиялдинова, 11 лет,
школа № 156**

Фото с сайта www.day.zp.ua

За плиту встала не сразу

Это было очень давно. Готовить меня научила мама — как и большинство людей на планете. Сразу встать у плиты я не могла. Поначалу помогала маме в мелочах: натереть морковь на тёрке, перемешать салат. И только потом я встала за плиту. Помню, как радовалась тогда! И сейчас получаю удовольствие от этого процесса.

Омина Карабаева, 11 лет, школа № 44

Салаты всех вкусов и цветов

Всё началось с простой помощи маме. Я чистила картофель, натирала сыр. Потом мама научила меня резать овощи. Это мне понравилось больше, ведь резать овощи можно в виде разных интересных фигурок.

Больше всего я люблю готовить салаты и сырники. В салатах я могу сделать комбинацию цветов и вкусов, а сырники можно делать разных форм. Готовить мне нравится больше, чем сидеть и страдать от безделья. В готовке можно выразить своё настроение и творчество.

Анна Заколюкина, 11 лет, школа № 44

Как я погулял с Мухтаром

Мы с нашим классным руководителем ездили в приют для собак, чтобы передать корма и погулять с животными.

Для прогулки мне дали большую чёрно-рыжую собаку с очень агрессивным характером, её зовут Мухтар. Мы вышли на специально огороженную площадку для выгула. Там нам разрешили отпустить животных с поводков. Почему-то собаки больше всего лезли ко мне, а к другим совсем нет. Наш классный руководитель сказал: собаки чувствуют доброту человека. Одна из них, когда я упал, начала прыгать на меня, лизать моё лицо и пыталась откусить мне нос! Потом я отмахнулся от неё и встал. Затем я побросал Мухтару мячик и покормил его с рук.

Когда мы вернулись в центр питомника, наши собаки стали рваться в сторону мусорных баков. Мы сдерживали их и потащили к месту назначения. Нам было жалко расставаться с питомцами. Мы хотели бы дни напролёт гулять с ними. Это была интересная поездка.

**Михаил Киреев, 11 лет,
школа № 106**

Фото предоставлено одним из участников встречи



Киш-Миш, вернись!

Я очень люблю животных. И забавный случай, о котором я хочу рассказать, связан именно с ними.

В экологическом центре мы проводили занятия на улице с нашим любимцем из живого уголка, с хорьком по имени Киш-Миш. Наша преподаватель, Галина Ивановна, дала всем ребятам возможность по очереди выгуливать хорька на поводке.

И вот настала моя очередь. Хорёк был непростым: он был шустрый и игривый,

то бросался под снег, то крутился вокруг деревьев. Вдруг он ловко промелькнул к молодой женщине, крутился у её ног и запутал поводок. Дети смеялись, женщина смутилась, а я растерялась. Единственное верное решение – отпустить поводок и освободить женщину и Киш-Миша. Я отпустила поводок, чтобы перехватить его, а хорёк воспользовался моментом и рванул изо всех сил вперёд - на свободу. Мне было и смешно, и

обидно. Мы все бросились за ним, а хорёк, спасаясь от погони, нырнул в сугроб. Тогда я тихонько, как настоящий охотник, подкралась к нему и схватила поводок: «Ага, попался!» Довольный прогулкой и забавной игрой, хорёк побежал в живой уголок, и мы вернулись назад.

Когда я вспоминаю этот случай, на моём лице появляется весёлая улыбка, и приходит хорошее настроение.

**Лиза Цемко, 10 лет,
школа № 44**



Мои милые пони

Думаю, что многие любят лошадей и пони, так как они очень милые.

Я очень люблю смотреть мультик «Моя милая пони». А еще у меня дома есть игрушки-пони. Они очень красивые.

Мою самую любимую пони зовут Флаттершай. В мультике она добрая, робкая и дружелюбная. Она желтого цвета и с розовой гривой. Флаттершай любит животных и хорошо с ними общается.

В основном пони любят маленькие дети, но и ребята моего возраста к ним тоже равнодушны. Мама из-за игрушек пони считает меня маленькой. Но на самом деле я уже взрослая и все понимаю. Просто мне нравится играть, ведь я еще ребенок.

Алина Зиялдинова, 11 лет, школа № 156

Фото автора

Учительница-рукодельница

У нас в школе №106 есть учительница – Ольга Григорьевна Орлова. Она художница и ведёт уроки технологии и изо.

Наша учительница любит вышивать пайетками. Картину из пайеток она однажды подарила другой учительнице Галине Викторовне. А еще она сделала икону из бисера.

Картины, которые Ольга Григорьевна задает нам рисовать, всегда очень сложные. Когда мы рисуем, она говорит, что не будет нам помогать, и что мы должны самостоятельно все делать. Мы уже рисовали петуха, елочку и снегурочку. Самая моя любимая работа – это «Узор на окне». Его я ри-

совала свечой. Хорошо, что несмотря на сложность, работы, которые мы делаем на изо, в итоге можно подарить близким.

Я очень люблю уроки изо.

**Александра Загороднева, 10 лет,
школа № 106**

Юная спортсменка

Моя подруга Виталия Телегина с четырех лет ходит на фигурное катание и мечтает стать знаменитой фигуристкой.

– С чего началось твое увлечение фигурным катанием?

– Когда я первый раз пришла физкультурно-оздоровительный комплекс «Факел», мне было страшно и непривычно. Но уже через три дня я чувствовала себя на занятиях как дома.

– Было ли тебе сложно?

– Да, сначала я не могла сесть на шпагат, часто падала на лед. Но я очень старалась и многому научилась.

– А не было ли желания бросить занятия?

– Да, одно время, когда я часто падала на лед, мне было очень больно. И приходили мысли о том, чтобы все бросить.

**– Сколько времени ты тра-
тишь на занятия?**

– Я занимаюсь три раза в неделю, всего получается около трех-четырех часов в неделю.

– Как проходят ваши тренировки?

– Сначала мы занимаемся растяжкой, потом репетируем какой-нибудь номер, а затем просто катаемся.

– У тебя есть любимое упражнение?

– Да, «Кошечка», оно делается легко,



а выглядит красиво.

– Ты уже ездила на соревнования в другие города?

– Да, я побывала в Москве, в Сочи, в Красноуфимске и Новоуральске.

– Где тебе больше всего понравилось?

– В Москве. Столица меня очень впечатлила своей красотой и величием.

**Вероника Хангай, 10 лет,
школа № 61**

Фото из архива собеседницы

Зимне-новогодний алфавит

А – аллергия, аспирин, Антарктида

Б – боль, бубенчики, баба снежная, бублик, бенгальские огни

В – варежки, вино, валенки, волшебство, воротник, ветер, вьюга

Г – гирлянда, год, гимн, горка, глинтвейн

Д – Дед Мороз, дом, декабрь, ди-дема

Е – еда

Ё – ёлка

Ж – желания, жаркое

З – зелёный, зима, звезда

И – игрушка, «Ирония судьбы», имбирные пряники, иголки, искра

Й – йод

К – камин, колядки, куранты, коток, коньки, костюм, каникулы, колокольчик, календарь, кукуруза и крабовые

палочки

Л – лёд, любовь, луна, леденцы, лыжи, ледянки

М – мишура, мандарины, мороз, мороженое, маска

Н – надежда, носки, новый

О – оливье, обжорство, олень, обнимашки, ожидания, «Один дома», открытки, огни

П – полночь, перемены, подарки, поздравления, петух, праздник, пожелания, Путин, плед, печка, прорубь

Р – рыба, Рождество, радость

С – снег, санки, Снегурочка, снежинка, селёдка под шубой, салаты, сугроб, семья, свечи, салют, снегоход, «Суббота 14-е»

Т – тарелки, тепло, телевизор, травмпункт, тосты, традиция

У – успех, улыбки, «Ура!», украше-

ния, угощения

Ф – фильм, фонарь, фотография, фейерверк, февраль, фрукты

Х – хоровод, хохот, холод, хлопущики, холодец, «Хо-хо-хо», хруст

Ц – циферблат, цирк

Ч – часы, чудо, чай

Ш – шарф, шапка, шампанское, шоколад

Щ – щука, щёки, Щелкунчик

Ъ – подъезд

Ы – следы

Ь – ель

Э – эскимо, эльфы,

Ю – юрта

Я – яблоки, январь

Алфавит составили юные журналисты газеты «Суббота 14-е»

А ёлки то нет!

О том, как встречают Новый год в разных странах

Предыстория

Где срочно найти иностранцев, да ещё таких, которые расскажут о новогодних традициях своей страны?

В пресс-службе УрФУ им. Б.Н.Ельцина, мне помогли пообщаться с колумбийцем Николасом. Кроме него связать ни с кем не смогли. Так что пришлось взяться за дело самой. В группе ВКонтакте Ассоциации Иностранцев Студентов Екатеринбург я отыскала Веселину, Мохамеда и Хуэйлинь. Рассказы этих четырёх общительных ребят и представлены ниже.

ВЕСЕЛИНА ДИМИТРОВА (БОЛГАРИЯ):

У нас на Новый Год бывают большое застолье, музыка и веселье. Люди готовят много блюд, в том числе и Оливье (мы его называем «русский салат»). Но главное – слоёный пирог с брынзой и яйцами – «баница с късмети» (пирог с сюрпризом – бол.). Специально на Новый Год в него кладут маленькие веточки кизила и монетку. И заранее загадывают, что будет означать каждая веточка. За столом каждый ищет, что ему попало. Тот, кто найдёт монетку, будет самым счастливым весь год.

Дядо Коледа (Болгарский Дед Мороз) приходит только на Рождество.* Ёлка тоже является скорее символом Рождества. Оно в Болгарии важнее Нового Года, но Новый Год отмечается более бурно.

МОХАМЕД ХАРВАЛ (ЛИВИЯ):

В Ливии отмечать Новый год не принято. Но в последнее время к этому стали относиться не так строго.

Ливийцы, которые живут по разным календарям (мусульманскому или григорианскому) отмечают Новый год по-разному: с семьёй или с друзьями. Но готовят обычно одно и то же: рис и много разных десертов. Пьют любые безалкогольные напитки (по мусульманским обычаям употребление алкоголя запрещено).

Из-за того, что в Ливии и зимой жарко, в Новый год снега, конечно же, нет. А ещё люди могут купаться в море.

Так же как и в других странах, мы дарим друг другу подарки. Но Дед Мороз



Хуэйлинь Цао

к ливийским детям не приходит. И ёлку у нас тоже не ставят. Новый год в Ливии стал праздноваться не так давно, поэтому новогодних традиций в нашей стране немного.

ХУЭЙЛИНЬ ЦАО (КИТАЙ):

Чуньцзе (Праздник Весны – кит.) – самый любимый праздник в Китае. Он отмечается 1 января по лунному календарю и длится почти месяц.

Китайцы верят в страшного зверя Си, который зимой приходит к людям за продуктами – он наводит на них ужас. Но Си боится красного цвета и громких звуков. Поэтому в Праздник Весны весь Китай становится красным и шумным: на каждом шагу можно встретить красные фонари, а люди взрывают хлопушки и фейерверки.

Один из символов Нового Года – это

пельмень. Он означает единство, поэтому в Чуньцзе вся семья собирается вместе и лепит пельмени. Внутрь них люди кладут монетки, конфеты, красный перец и арахис. В зависимости от того, что человеку попадётся, такой год и ждёт впереди.

Главное событие следующего утра после Нового Года – это Танец Дракона, который в длину может достигать десяти метров. Несколько мужчин держат туловище дракона на палках и заставляют его «танцевать».

НИКОЛАС САЛДАРРИАГА (КОЛУМБИЯ):

На новый год мы собираемся всей семьёй (семьи в Колумбии большие около 20-30 человек). Мы кушаем, поём и танцуем. И обязательно готовим Буньэ-лос (пончики в виде колечек).

В 12 ночи колумбийцы пускают салюты и желают друг другу счастья – здесь всё происходит так же как в России. Дед Мороз у нас тоже есть – его называют Папа Ноэль. Он ездит в санях, запряжённых 9 оленями, и одет, как Санта Клаус, хотя в Колумбии даже в Новый Год очень тепло: +30 градусов по Цельсию. Папа Ноэль оставляет подарки под ёлкой. А дети наряжаются, танцуют вокруг неё и поют песни.

Анастасия Муравьева, 17 лет, школа № 106

Фото из архива собеседника



Веселина Димитрова

Будущее предскажет кошка

На носу Новый год – самый магический праздник, когда все мечтают об исполнении желаний и надеются на чудо. Чтобы заглянуть в будущее, многие любят гадать.

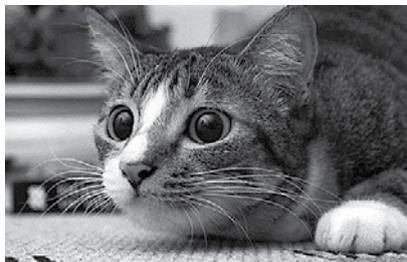
Я сама примерно год назад увлеклась гаданием и поняла: с его помощью можно узнать примерный ответ на заданный вопрос. Но на точный, конечно же, рассчитывать не стоит. Вот два вида гадания, которые я испробовала на себе и могу вам посоветовать:

№ 1 – гадание по кошке или коту на желание.

Выгоните кошку из комнаты, плотно закройте дверь и загадайте желание или задайте вопрос. Затем позовите кошку и внимательно за ней следите. Если животное переступит порог комнаты левой лапой – желание должно сбыться в наступающем году, а если правой – может не сбыться.

№ 2 – гадание на воске.

Гадание с кошкой веселое, но, если у вас нет хвостатого питомца, можно погадать на воске. Это тоже интересно, хоть и не на сто процентов точно. Возьмите чашку с водой и свечку. Задайте вопрос или загадайте желание, зажгите свечу и начните лить воск в холодную воду. Когда он застынет, можно определить



предмет, который воск изображает.

Вот вам шпаргалка как трактовать фигуры:

Ваза – душевное спокойствие.

Голова – повышение по службе.

Гриб – неожиданное событие.

Голубь – гармоничные отношения с близкими людьми.

Корабль – счастливое и удачное путешествие.

Колокол – свадьба.

Фрукты – хорошая судьба и полный достаток.

Я, например, не просто гадала на воске, но и выливала из него разные фигурки, а потом коллекционировала их. Правда, фигурки эти получались очень хрупкими. Кстати, если вы каждый год что-то коллекционируете, например, подушки или мягких овечек, то на следующий год можете собирать фигурки из воска. Ещё можно с друзьями разглядывать, на что похож воск.

Ирида Журавлёва, 12 лет,

школа № 156

Фото по материалам Интернета

Новогодние приключения Стрекозы

Моя подруга Софья Говейлер ходит в театральные кружки. К новому году они готовят сценку по басне Крылова «Стрекоза и муравей».

– В этой постановке я играю одну из главных ролей – стрекозу. Она модница и красавица. Все лето она танцевала, пела и не заметила, как наступила осень. Голодная и холодная она прихо-

дит к муравью, – рассказывает Софья.

Костюм артистки будет очень красивым: огромные крылья, зеленая юбка, черный корсет и много украшений.

Думаю, такая сказка станет отличным новогодним подарком школе.

Вероника Хангай, 10 лет,

школа № 61

Нори под шубой

В целом Новый год в моей семье отмечается также, как и во многих других. Но есть у нас одно маленькое отличие.

На нашем новогоднем столе вместо салата «Оливье» всегда есть салат «Нори под шубой», который готовит мама. Это также как селёдка под шубой, только вместо неё используются водоросли нори и картофельный пирог. Для его приготовления нужно сделать слои из отварных картошки, морковки и свеклы, а также кусочков нори. Каждый слой нужно смазать сметаной, после чего поставить салат в холодильник на полчаса. Попробуйте, это очень вкусно!

Ирида Журавлёва, 12 лет, школа № 156

Упаковка выйдет ловко

Не знаю, как другие, но я предпочитаю самодельные упаковки для подарков. Мне кажется, что это интереснее. Самостоятельно можно сделать эксклюзивный экземпляр, который будет подходить конкретному человеку.

Если вы хотите упаковать подарок креативно, то вот несколько идей. Можно разрезать яблоко пополам, раскрасить его акриловой краской и поставить несколько отпечатков на лоскут белой ткани. Потом в эту ткань можно будет обернуть подарок. А можно раскрасить канцелярский файл лаками и получится самодельный яркий пакет. Если вы любите шить, то можно сшить чехол на подарок в форме какой-нибудь зверушки.

Если подарок в форме конуса, то его можно завернуть как конфету или хлопущку, а можно запаковать подарок или игрушку в коробку-домик.

Идеи можно перечислять без конца, но главное, любое дело делать с душой.

Ирида Журавлева, 12 лет, школа № 156

Новогодний пряник своими руками

Если вы не знаете, что подарить друзьям или родным на Новый год или что повесить на елку вместо надоевших

елочных шаров, то я могу предложить вам одно решение для двух (или более) проблем. Приготовьте имбирные

пряники! Это не сложно, зато красиво, необычно, а главное, съедобно! Итак, начнем.



Нам понадобится:
Сливочное масло – 100г. Мука – 350г. Яйцо – 2шт.
Сода – 1ч.л. Корица - 1/2 ч.л. Имбирь – 1/2ч.л.
Мед – 90г. Сахар – 100г.



1. Сначала перемалываем холодное масло в блендере.



2. Просеиваем муку.



3. Вываливаем в нее масло и добавляем соду, гашенную уксусом. Добавляем корицу, имбирь, можно добавить немного какао, яйца. Заливаем жидкий мед (если он не жидкий, то его можно растопить на водяной бане). Теперь перемешиваем все это миксером.

4. Затем замешиваем тесто руками. Оно не должно липнуть к рукам. Если липнет – добавьте муки.

5. Разделяем наше тесто на два кусочка, делаем лепешки, заворачиваем в пленку и убираем в холодильник на 40-60 минут.



6. Достаем тесто из холодильника, раскатываем его в тонкий пласт и вырезаем наши будущие пряники. Если вы хотите сделать елочные игрушки, то можно трубочкой для напитков заранее сделать дырочки, в которые вы проденете позже ленточку.



7. Ставим в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 10-15 минут.

Наши пряники готовы! Теперь их можно покрыть глазурью, повесить на елку и наслаждаться приятным имбирным ароматом!



Юлия Сергеева, 16 лет, школа № 200
Фото автора