



СТРИЖ

Газета МАУ ДО «ДДЮТ» г. Братска

http://vk.com/stri_ddut

№ 1(16), февраль-март, 2016г.



ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

- ▶ «Мисс и Мистер ДДЮТ» - событие, которое ждали все.
- ▶ «Приходите рисовать!» - дебют журналиста Александра Гордеева.
- ▶ «Любую планку можно взять!» - эксклюзивное интервью Дарьи Вильчинской в рубрике «Знай наших!»
- ▶ «Розовый гусь» и его друзья» - в гостях у робототехников Лицея №1
- ▶ «Фанфики пишу!» - в рубрике «Братские ХОББИты»
- ▶ «Журналист, который биолог» - Даша Усова в рубрике «Знакомьтесь - наш корреспондент» .
- ▶ **Елизавета Астахова: «Человека формирует музыка»**
- ▶ «С вершины видно красоту!» - братские альпинисты Валентины Смирновой
- ▶ «ФОРМУЛА ЖИВОЙ ВОДЫ!» - рассказ Аиды Акуловой в рубрике «**Год литературы - каждый год**»
- ▶ «Скауты - одна семья» - журналистский дебют Кристины Головизиной



Рисуй всегда, рисуй везде!



На фото номера:
Коллектив
изобразительного
творчества
«Декарте»,
руководитель
Горностаева
Ольга
Владимировна
*подробности
читайте на
странице 2*

Мисс и Мистер ДДЮТ

Таланты нашего Дворца

В стенах Дворца уже второй год подряд с успехом проходит конкурс "Мисс и Мистер ДДЮТ". Пятнадцать участников конкурса - представителей творческих коллективов Дворца, вышли на сцену ДДЮТ продемонстрировать свои таланты, эрудицию, находчивость и артистизм. Конкурсанты состязались в знании пословиц и поговорок, определяли названия достопримечательностей нашего города, переозвучивали видео фрагменты знаменитых сказок, представили свои увлечения в творческом конкурсе. Соперники оказались достойны друг друга, но компетентное жюри присудило титул "Мисс ДДЮТ" Антипиной Ирине (коллектив "Компьютерная грамотность", руководитель Е.Л.Груднина). Титул "Мистер ДДЮТ" получил Владислав Полосин (Вокальный ансамбль "Родничок", руководитель В.Г.Погребная).
Весь коллектив Дворца поздравляет победителей и их педагогов!

Пресс-центр ДДЮТ



ПРИХОДИТЕ РИСОВАТЬ!

Сохраняя традиции

В нашем Дворце есть много направлений для раскрытия талантов и развития способностей детей и молодежи. Я хочу рассказать об одном из педагогов Дворца – Горностаевой Ольге Владимировне, руководителе коллектива изобразительного творчества «Декорте».

Ольга Владимировна преподает в ДДЮТ уже 28 лет, и за этот немалый период сумела открыть дверь в профессиональную жизнь нескольким сотням учеников, многие из которых связали своё будущее с творчеством. Так Ловцова Ирина стала директором детской школы ремесел. Есть и те, кто добился не меньших успехов, например, стал кондитером-дизайнером, а кому-то удалось получить возможность бесплатного обучения в художественной школе.

Вообще, ученики Ольги Владимировны разносторонние люди. Нам удалось пообщаться с Анастасией Лориной, состоящей в «Декорте», она поделилась своими впечатлениями и планами на будущее: «Я пришла в этот коллектив с целью приобретения художественных навыков и освоения каллиграфии. Помимо ИЗО, я увлекаюсь конным спортом, так как с детства очень люблю лошадей. В будущем хочу стать бодимодификатором.»

Пользуется ли популярностью в наше время ИЗО? К сожалению, спрос, как и уровень способностей, идет на спад. От части, как считает Ольга Владимировна, по причине занятости родителей, которые часто забывают о творческом развитии своего чада. «Заниматься изобразительным творчеством в ДДЮТ можно с 4 лет, но для того, чтобы достичь успехов в столь юном возрасте, требуется усидчивость ученика (минимум 20 минут). А вообще, учиться рисовать можно начинать с любого возраста», - добавила Ольга Владимировна.

Наш корр. Александр Гордеев



«ЛЮБУЮ ПЛАНКУ МОЖНО ВЗЯТЬ...»

Выбор жизненного пути – один из самых важных этапов в жизни каждого человека. Как понять свои истинные желания и обрести веру в то, что наши возможности значительно шире? Ставить вдохновляющие цели и смело делать выбор так, как наша героиня Дарья Вильчинская.

Дверь в редакцию приоткрылась и показался первый лучик со словами «Извините, я опоздала». Это не начало сказки или какого-нибудь рассказа, а описание появления в нашей редакции Дарьи Вильчинской.

Именно ассоциацию с солнцем вызывает этот яркий и теплый человек. Дарья является выпускницей ансамбля «Родничок», а ныне студенткой МГУ факультета журналистики.

После того как мы представились друг другу, наши журналисты посыпали вопросами «А сложно было поступить?», «А страшно было поступать?», «А интересно учиться?», «А бывают ли у вас «звезды»?» и т.д. Нашу гостью не смутил этот шквал вопросов, она отвечала увлеченно, с улыбкой на лице, что очень расслабило всех в редакции.

Когда мне сказали, что к нам придет студентка МГУ, я ожидала увидеть кого-то очень высокомерно, с кем будет тяжело пойти на контакт, но я была удивлена тем как быстро она расположила всех нас к себе. О своем университете Даша говорила с горящими глазами, нежно называя его своей АЛЬМА-МАТЕР. «Учиться сложно, но очень интересно, я ни разу не пожалела о своем выборе. Я очень долго не могла определиться с направлением жизненного пути. Поиск будущей профессии я начала с исключения того, чем точно не хочу заниматься».



В нашем Дворце каждый знает Дарью Вильчинскую, ведь она 11 лет занималась в детском вокальном ансамбле «Родничок» у педагога Веры Григорьевны Погребной, и, практически ни один концерт или праздник не обходился без ее выступлений. Когда мы спросили Дашу почему она не связала свою жизнь с музыкой она улыбнулась и ответила: «Музыка это важная часть моей жизни, но я считаю, что нужна более основательная профессия. Но не смотря на то, что мое будущее не связано с музыкой я и сейчас продолжаю петь. У нас в вузе проводится Бал физиков и лириков мы с несколькими девочками пели. А так же я занимаюсь в продюсерском центре «Эколь». Так, что музыку я не оставляю».

К сожалению, Даша пробыла в нашей редакции недолго, она спешила в «Родничок», где ее ждали Вера Григорьевна и ребята: «Родничок» - моя вторая семья, и это навсегда!» - добавила она. И напоследок сказала нашей редакции и читателям: «Любую планку можно взять, главное желание и трудолюбие. Не сдавайтесь, ставьте перед собой цель и идите к ней». От себя добавим, что Даша в 16 лет закончила школу с золотой медалью, свободно владеет двумя языками, является победителем самых разных Российских и международных олимпиад.

Даша ушла, а нас еще долго не покидало чувство всеобщего счастья. Пожелаем же Дарье Вильчинской успехов и осуществления всех ее планов.

Наш корр. Анастасия Савченко

«Розовый гусь» и его друзья

Пожать механическую руку, собранную из конструктора ЛЕГО, поуправлять самой настоящей автоматизированной тележкой, и увидеть много разных интересных вещей из мира компьютерных технологий, - все это смогли осуществить наши журналисты, посетив дружную команду робототехников из Лицея №1.

Что же такое робототехника? Научный ответ на этот вопрос звучит так: «производственная техника, основанная на применении роботов». Но более понятное определение дали наши собеседники: разработка и модификация роботов для выполнения команд. А нашими собеседниками оказались: Леша Волков из команды «Цунами», а так же два представителя команды с необычным названием «Розовый Гусь»: Шамин Антон и Хороших Матвей.

«Розовый гусь» - да-да, вот такое необычное название у одной из самых сильных команд по робототехнике в нашем городе. Им удавалось побывать на региональных соревнованиях в Иркутске под названием «Res – q» и даже на всероссийских соревнованиях в Москве «Cascade effect». Участники команды нам рассказали в чём состоит суть соревнований.

«Команды прибывают на соревнования с роботами, задачей которых является выполнение поставленных учредителями соревнований заданий: сбор разбросанных предметов, перемещение их в корзину, преодоление препятствий и многие другие». Как мы поняли из рассказа ребят, уровень подготовки лицейских команд позволяет занимать призовые места на всех соревнованиях. В ближайшее время команде робототехников Лицея предстоят соревнования в Сочи.

Наш разговор плавно перешёл к самому интересному: нам разрешили поуправлять одним из роботов – автоматизированной тележкой. Однако, это оказалось не так-то просто – гораздо сложнее, чем играть с машинкой на пульте управления.

Затем, мы переместились в зал, где занимались младшие ребята. Наши глаза разбежались от разнообразных и разноцветных конструкций, которыми были заняты дети. Так шестиклассники Влад Медведев и Кирилл Игумнов собрали из конструктора ЛЕГО завод по переработке шин и руку-экзоскелет, чем поразили всех присутствующих!

Вот и подошло время прощаться. Два часа пролетели незаметно, нам совсем не хотелось уходить, ведь атмосфера, царящая в классе робототехники располагала к творческому общению.

Наши корреспонденты
Алена Свиштухина,
Дарья Усова,



Фанфики пишу!

Братские ХОББИты

В наше время молодёжь стала всё чаще писать фанфики. Так что же такое фанфик и какую роль он несёт? Фанфик- это вид любительского литературного творчества, чаще всего авторами которого являются фанаты. Сейчас их можно поделить на две группы: оригинальные, которые не относятся к какому-либо произведению и являются результатом фантазии автора, и те которые пишутся на основе уже существующих книг, фильмов, мультфильмов, сериалов, комиксов и т. д. По объемам они делятся на большие (от 4 до 6 страниц), средние (от 2 до 4 страниц) и маленькие (до 2 страниц).

А теперь давайте рассмотрим **плюсы** и **минусы** этого явления. Правильное написание фанфиков помогает уложить в голове мысли и отразить их на письме, а также это развивает фантазию. Если ваш любимый сериал закончился – вы можете прочитать любительское продолжение или написать свой альтернативный конец. А к минусам можно отнести то, что увлечение сильно затягивает, и не замечаешь, как начинаешь игнорировать внешний мир.

Почему же люди пишут фанфики?

Многие могут быть недовольны концовкой любимого произведения и тогда у них есть возможность написать то, что они хотели бы увидеть, внести какие-то поправки в сюжет.

Или же обратить внимание на персонажей, которых, по их мнению, так несправедливо отбросили на второй план, добавить новых, изменить характер определённых героев, «подружить» заклятых врагов. В фанфиках нет определённых ограничений, все полагаются на свою собственную фантазию. Я тоже решила попробовать себя в написании фанфиков, думаю, получилось неплохо. Это история о том как одна фея оказалась на Земле.

Я - Фея Огня, живу на Марсе. Здесь погода не меняется, тут нет воды. Под утро начинают стрекотать стрекозы. Однажды я шла по степи и увидела на песке надпись «Ирина, я твой друг, если хочешь меня найти, то ищи в песчаных горах...» В этих горах было огненное озеро на дне которого лежал красный дракон. Увидев меня, он сказал: «Здравствуй Фея Огня, Ирина». «Привет. Что ты тут делаешь?» - промолвила я от испуга. «Это мой дом. Ты будешь здесь жить», - ответил дракон. Огненное озеро, точно услышав этот голос, начало извергаться... Утром я снова увидела записку на песке: «Фея, отправляйся на Землю»...(продолжение следует)

Наш корр. Ирина Гончарова
(при участии Анастасии Савченко)

Журналист, который биолог

Знакомьтесь — наш корреспондент

В этом выпуске газеты «СТРИЖ» представляем нашего корреспондента Дашу Усову, учащуюся Лицея №1. Даша пришла в наш коллектив полгода назад, и уже зарекомендовала себя как человек, преданный своим собратьям по журналистскому делу.

Увлечения: сериалы, фанфики, чтение книг.

Мечта: сделать открытие в области биологии.

Цель жизни: стать ученым.

Любимая книга: «Властелин колец»

5 вещей которые бы взяла на необитаемый остров: очки, микроскоп, сборник произведений Толкина, большой блокнот и ручку.

Ценит в людях: терпимость, эрудированность, душевность.

Ненавидит: неискренность.

Любимое блюдо: солянка.

Любимый школьный предмет: биология.

Любимый цвет: розовый.

Любимый вид отдыха: чтение книг.

Хочет научиться: готовить как мама.

Жизненное кредо: «Делай что должен и будь что будет» (И. Кант)



Беседу вел: Александр Гордеев

Елизавета Астахова:

«Человека формирует музыка»

Прохладным зимним днем нашу редакцию посетила очень светлая и талантливая девушка - ученица 10 класса Лицея №1 Астахова Елизавета. Основной темой увлекательной беседы было заявлено умение нашей гостьи играть на необычном музыкальном инструменте - домре, но оказалось, что Лиза — многогранная личность, имеющая множество других увлечений.

Чтобы в полной мере освоить искусство игры на домре, Лиза целых семь лет проучилась в музыкальной школе! Первое знакомство с домрой у Лизы произошло еще в детском саду, когда воспитатели показывали детям разные инструменты. Только увидев непривычный для себя круглый предмет с тремя струнами, Елизавета высказала маме желание в будущем учиться играть на нём. И это желание не исчезло с годами. По мнению Лизы, занятия в музыкальной школе не только развивают творческие способности, но и укрепляют характер, дисциплинируют человека. Поэтому, закончив специальность "Домра" с отличным дипломом, Лиза не бросила занятия музыкой, и сейчас постигает азы игры на гитаре: старается научиться импровизировать, чтобы радовать своими произведениями своих друзей.

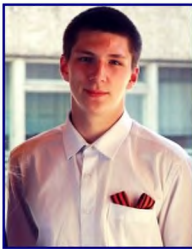
Помимо музыки, Лиза занимается в театральной студии. По ее мнению эти занятия помогают расширить круг друзей и лучше понимать людей. Но на этом ее увлечения не заканчиваются. В Лицее №1 Елизавета посещает курсы журналистики. Эти занятия ей необходимы для осуществления ее смелой мечты: основать свое собственное издательство, где бы публиковались произведения молодых авторов.

Сейчас Лиза уже пишет статьи, которые публикуются на лицейской страничке в газете «Братский университет». Нельзя не упомянуть, что недавно ей вручили так называемую "Лицейскую звезду" за победу в номинации "Лучшая статья года" - и, как нам кажется, это далеко не последняя награда на пути успешного журналиста!

Наш корр. Даша Усова



С ВЕРШИНЫ ВИДНО КРАСОТУ!



В нашей редакции есть традиция: тот, кто приглашает человека на интервью, тот и готовит материал к выпуску. Написать про героя этой статьи мне не представляло труда. Ведь Александр Зоненко — мой соратник по альпинизму. А альпинисты - они друг другу больше, чем друзья.

Саша Зоненко, одиннадцатиклассник Лицея №3, является представителем филиала альпинистской секции «Саяны» в поселке Гидростроитель.

Он занимается альпинизмом с пятого класса и, побывав один раз в горах, сразу полюбил этот вид спорта. Этот спорт вырабатывает такие качества, как: выносливость, стойкость, внимательность, а еще учит преодолевать свои страхи и слабости. Альпинисты славятся своим мужеством и тем, что не бросают своих друзей.

Самая высокая гора из тех, на которых побывал Саша, это хребет Мунку-Сардык высотой примерно 3500 метров, расположенный в горном массиве Саяны. В альпинистском объединении у ребят есть свои устоявшиеся традиции. Это торжественное посвящение в альпинисты, а так же день памяти друзей. Имеются свои статусы и разряды в их альпинистской деятельности. Например, у Саши значок – две единицы «Б».

Саша рассказал о своих руководителях Пугачеве Александре Ильиче и Абакумовой Наталье Святославовне. Не смотря на отсутствие спонсоров, ребята регулярно выходят в горы, для этого некоторые из них работают, как Саша, а другим помогают родители.

У Александра большие планы на будущее, он хочет стать инженером, но тем не менее не желает расставаться с альпинизмом, ведь здесь его вторая семья. Так почему же люди так любят горы? В завершении нашей беседы, Александр ответил на этот вопрос: «Поднимаясь в горы, стоя на вершине, любящая красотой, с которой ничто не сравнится, я испытываю чувство гордости за родной край»

Наш корр. Валентина Смирнова

ФОРМУЛА ЖИВОЙ ВОДЫ

Зачем я вышла из дома в такую жару!? Но разве я знала, что будет пекло? Погода изменилась внезапно, как и многое в этом мире.

От плавящегося асфальта идёт горячий пар. Кажется, всё, даже крыши домов, безумно хочет пить. 70% поверхности Земли – вода. Но, наверное, сейчас мало и этого. Выпить море-океан сейчас не подвиг, достойный сказочного рыцаря или принца, а вынужденная мера, единственный способ выжить.

Такое ощущение, что солнце решило спалить меня, а заодно и всё остальное, и ему плевать, что я ещё очень хочу жить. Оно не щадит меня, несмотря на шрам во всю руку, который остался после операции и всё ещё противно ноет (особенно по ночам), синяк под глазом, который приходится прятать за большими солнцезащитными очками (слава Богу они пока никуда не делись и не сломались, иначе было бы совсем худо), да мало ли ещё на что! Воздух, который я вдыхаю, жжёт изнутри, и конца этому не видно. Чем больше я хочу снега или дождя, тем безжалостнее палит солнце. Я прислоняюсь к каменной стене, но тут же отскакиваю от нее, как ошпаренная: она горячее асфальта!

Сквозь туман я вижу вывеску. «Универсальный магазин». Сейчас это читается как «Шанс укрыться от этого пекла». Надежда на скорую прохладу возвращает моей походке твёрдость.

...В магазине, действительно, дышится легче, но мысль, что отсюда придётся вернуться на жаркую улицу, сводит с ума. По магазину снуют смельчаки, которые, как и я, наплевали на фиесту. Я об этом жалею. А они? Интересно...

Вдыхаю полной грудью. Пахнет полуфабрикатами, но сейчас этот запах для меня приятнее всех запахов. Немного приди в себя, начинаю неспешно расхаживать туда-сюда, рассматривая товар и прицениваясь. В общем, возвращаюсь в обычный ритм. Надолго ли? Не знаю. Во всяком случае, лучше не приывать.

Смотрю на себя в витрине, вижу свое Отражение: ничего так (менее умученное, чем я ожидала), а голову моего Отражения украшают два бублика, висящие внутри витрины. Мне идёт. Выгляжу недурно.

Покупаю эти два бублика и минералку, которую обычно в рот не беру (на что только не приходится идти из-за жары). Солнце так надоело ещё на улице, что я, когда вижу его в окно, отворачиваюсь. Чтобы не думать о том, что придётся идти в это пекло снова (жаль, что кондиционер с собой не заберёшь), начинаю есть бублик, как говорится, не отходя от кассы.

Видимо, выгляжу я смешно: мальчик, проходящий мимо, заодно хихикает. Я слегка машу ему рукой.

Он тоже машет. Подзываю его к себе. Он подходит и с любопытством смотрит мне в глаза. Сажусь на корточки и даю ему второй бублик. Вместо слов благодарности он гладит меня по голове. Я одобрительно киваю. Может, он не разговаривает?

– А где твои родители? Мальчик показывает на охранника, стоящего у двери. Охранник, который наблюдал за нами всё это время, приветливо кивает головой.

– Как его зовут?

– Миша.

– А почему он не говорит?

– Стесняется.

Я смотрю на мальчика. Стеснительный так себя не повёл бы. Но молчу. Не моё дело.

– Ничего страшного, что я ему бублик дала? – поднимаюсь на ноги.

– Ничего. Он их любит. Миша, что надо сказать?

Мальчик краснеет и отбегает к папе, прячась за него.

– Да ничего страшного! – поспешно говорю я, жалея, что завела этот разговор.

Миша робко выглядывает из-за отца и виновато на меня смотрит. Чтобы утешить ребёнка, отдаю ему и минералку – всё равно я её терпеть не могу. Однако парнишка решает нужным отдариться. Он убегает вглубь универсама и приносит мне точно такую же бутылку. Оплачивать нелюбимую воду второй раз не очень хочется. Но ещё меньше хочется обидеть мальчика. Поэтому я всё-таки выкладываю нужную сумму на кассе.

Собрав волю в кулак, выхожу на улицу и принимаю, что минералку я купила не зря. Открываю бутылку и жадно пью.

Шрам на руке исчезает. Что за бред? Из-за этой жары у меня галлюцинации! Скоро злёных человечков увижу. Присматриваюсь внимательнее. Но на руке и вправду нет шрама. И она больше не болит. Неужели это из-за минералки? Я, конечно, знала, что она полезная, но не настолько же! Делаю ещё один глоток, но на этот раз совсем не уверенный. Снимаю очки и смотрюсь в зеркальце. Под глазом нет синяка. Ничего не понимаю!

...Я решила вернуться в магазин. На меня, конечно, посмотрят, как на сумасшедшую, но если я не попытаюсь выяснить, что это за минералка такая, то себя никогда не прощу.

«Послушайте, я у вас недавно минералку купила. После того, как я её выпила, у меня шрам и синяк исчезли. Что это может быть?», – прокручиваю в голове то, что хочу сказать, смотря на продащицу.

– Это, должно быть, брак. Теперь вы будете жить вечно, – спокойно отвечает та.



Скауты - одна семья

Когда в последний раз вы обращали внимание на окружающий мир не через экран вашего гаджета? Когда в последний раз вы чувствовали такой прилив сил, что готовы были бросить все и отправиться в горы? Можете ли вы сказать, что ваша жизнь яркая? А вот братские скауты живут на полную и занимают активную гражданскую позицию.

Недаром говорят, что 21 век-это век технологий. Действительно, сейчас в нашей жизни разные электронные устройства занимают настолько важное место, что мы все реже выходим на улицу, а живое общение начинает исчезать. Мы все больше путешествуем по миру с помощью телевизора и компьютера, да, в редких случаях, выбираемся на дачу. А вот братские скауты предпочитают живое общение друг с другом и природой. Разобраться в том, чем занимаются скауты нам помогла Александра Ташкенова.

«Я состою в этой организации 4 года, являюсь посвященным скаутом и инструктором. Эта

организация помогает детям и подросткам изменить свое отношение к жизни и людям, быть более открытыми и самостоятельными»

Кто же такие скауты? Само слово «скаут» переводится с английского языка как «разведчик». Это люди, которые занимаются физическим, умственным, и духовным развитием, учатся выживать и ориентироваться в различной местности, без использования современных гаджетов.

Зародилось это движение в 1907 году благодаря полковнику Баден-Пауэллу, который заметил, что современные дети совершенно не способны к самостоятельной жизни. Эти наблюдения и сподвигли полковника создать данное движение.

На вопрос к чему стремятся скауты наша гостья ответила, что главная их задача не только уметь выживать в лесу, но и быть полезными другим людям, природе и, в целом, всему миру. «Летом наши ребята выезжают в палаточный лагерь на Байкале, где



ходят в походы, изучают местную природу и влияние деятельности человека на нее, учатся многим новым вещам: от вязания узлов до конной езды и скалолазания, находят много новых и верных друзей и даже определяют со своей будущей профессией. За неделю в лагере я узнала больше, чем за год обучения в школе. Зимой же братские скауты организуют различные



игры, конкурсы на свежем воздухе и помогают волонтерам».

Скауты находятся в разных частях города, но основным местом встреч является Молодежный информационный центр, где они собираются раз в две недели под руководством лидера данного движения в нашем городе Дмитрия Корпусева. На своих занятиях он учит молодежь уважать историю и традиции России, ее самобытную культуру и характер. Ему важно привить юным скаутам любовь к своей родине, поскольку настоящий скаут не только должен научиться выживать в лесу, скаут должен помочь выжить в природе, оберегая и защищая ее.

*Наш корр.
Кристина Головизина,
на фото Александра Ташкенова*

Выпуск подготовили: А. Гордеев, А. Свистухина, И. Гончарова, В. Сойка, А. Савченко, Ю. Савченко, Т. Свиристель, Д. Усова, В. Смирнова, К. Головизина, О.Дорожко, А. Акулова, А. Моисеева.

Тираж 100 экземпляров. Дата выпуска: 10.03. 2016.

Ответственный редактор: Хорольская Татьяна Васильевна

Адрес редакции: г. Братск, ул. Солнечная,2, кабинет №29, тел. 89642219810; сайт: ддот-братск.рф



СТРИЖ

Газета МАУ ДО «ДДЮТ» г. Братска

http://vk.com/strig_ddut

№ 2(16), март-апрель, 2016г.



ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

- ▶ Волонтерская весна «СТРИЖа» - подведение итогов.
- ▶ «Весеннее настроение» от Кристины Головизиной
- ▶ «БСТ – мир ярких людей!» - репортаж с места событий.
- ▶ «Телепортация сварщиков» - встреча с Олегом Сюриным в рубрике «Братские ХОББИты»
- ▶ Александр Гордеев в рубрике «Знакомьтесь: наш корреспондент»
- ▶ «Я верю только в науку» - у нас в гостях Александра Сидоренко в рубрике «Человек с характером»
- ▶ «Судьба вела поэта» - встреча с начинающим поэтом Виктором Кулаковым.
- ▶ «Полюбите голубей» - расследование нашего корреспондента Ирины Гончаровой.
- ▶ «А ты – герой нашего времени?» - наш корреспондент Елена Тычкина в рубрике «Есть мнение!»
- ▶ Спешите! Объявлен новый набор в творческие коллективы Дворца! Количество мест ограничено!

День Победы—объединяет наши сердца!



А
б
в
г
д
е
ж
з
и
к
л
м
н
о
п
р
с
т
у
ф
х
ц
ч

Волонтерская весна «СТРИЖа»

Одним из направлений деятельности редакции газеты «СТРИЖ» является добровольчество. Уже на протяжении нескольких лет наши корреспонденты работают с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Это и помощь Обществу инвалидов «ШАГИ» в организации праздников, декад, творческих конкурсов, и разработка социальных проектов, и информационная поддержка (публикации статей в СМИ), и индивидуальная работа с молодежью с ОВЗ и др.

Также наши журналисты занимаются аниматорской деятельностью: ежегодно в летнее время организуют игровые программы во дворах Падунского округа, игры для детей группы риска: «Зарница», «День счастливых детей», «День России».

Все наши журналисты очень увлеченные люди, поэтому сами проводят ежегодные фестивали межфандомного взаимодействия, такие как: «Аниме фестиваль», «Парад иллюзий», «Ламповый вечер», которые уже на протяжении нескольких лет являются самыми долгожданными событиями для молодежи города.

Да, много чего делается в «СТРИЖе», но все-таки давно хотелось бы наладить контакты и с другими волонтерскими организациями, ведь делать добрые дела вместе интереснее. Поэтому, когда весной этого года нам предложили вступить в Волонтерский Центр «Браво», мы согласились, ведь такое сотрудничество будет на пользу всем.

После поездки в Северный Артек, где и произошла историческая встреча с братскими волонтерами других организаций, наша жизнь завертелась еще быстрее. Мы приняли участие в информационной акции «Всероссийский День донора». В майские дни раздавали Георгиевские ленты. Помогали на приеме мэра в честь Дня Победы. Четверо наших стрижевцев побывали на Форуме «Братск молодежный», что, несомненно, стало значимым событием для нашего коллектива. За этот месяц напряженной работы прошло много замечательного, а впереди лето и новые добрые дела!

Т. Свиристьель



ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Весна... Это слово обозначает так много: это и смена времен года, и символ обновления жизни, и время пробуждения людских чувств и эмоций, что успели притупиться после холодной и пасмурной зимы. Весной у людей появляется ощущение, что вот-вот наступит что-то особенное и необыкновенное. Именно весной хочется праздника. И поэтому мы решили подарить праздник нашим хорошим друзьям из Падунского и Правобережного отделения Общества инвалидов.

Наше творческое объединение «СТРИЖ» Дворца детского и юношеского творчества уже много лет сотрудничает с Обществом. Сколько проведено праздников, игр и концертов за эти годы! В эти весенние дни мы разработали конкурсную программу «А, ну-ка, девушки!», и не совсем были уверены, много ли найдется участников. Однако, сразу же появилось большое количество желающих испытать свои силы, так что анкеты участников закончились необычайно быстро. Конкурсантки уверенно и целеустремленно шли к победе, отвечая на каверзные вопросы ведущего, продумывая и представляя зрителям свой образ и весело, зажигательно танцуя, да так, что ноги зрителей сами пускались в пляс, пытаясь присоединиться к общему веселью.

Разумеется, выбрать всего лишь одного победителя оказалось невозможным, поэтому никто из участниц не ушел без подарка. В завершении нашей программы, руководство Падунского и Правобережного отделения Общества инвалидов Л.А. Сухова и Л.В. Фаткулина поздравили всех представительниц прекрасного пола с праздником весны

и каждой подарили тюльпаны от предпринимателя С.А. Хаботиной.

Затем все собравшиеся пили чай с пирожными, которые в подарок к 8 марта преподнес Ю.А. Гаськов, депутат городской Думы. Общество инвалидов очень ценит заботу и внимание со стороны граждан нашего города и благодарит всех, кто не равнодушен к проблемам людей с ограниченными возможностями здоровья.

В гостях у Падунского и Правобережного отделения Общества инвалидов всегда приятно находиться. Ведь здесь собираются люди открытые для общения, готовые поделиться своим теплом. Вот и сегодня они подарили нам большой заряд бодрости и хорошего настроения, показали, как важно оставаться веселым и любить жизнь, не обращая внимания на свои личные проблемы. Ведь именно позитивный взгляд на жизнь помогает преодолеть все испытания.

Кристина Головизина



А
в
а
т
е
ц
м
в
а
т
э
с
т
в
а

БСТ — МИР ЯРКИХ ЛЮДЕЙ

В редакции газеты «СТРИЖ» есть одна замечательная традиция – встречаться с журналистами и работниками средств массовой информации. Поэтому в начале апреля мы отправились на Братскую студию телевидения, чтобы познакомиться с её людьми и узнать о тележурналистике из первоисточника.

При входе в здание БСТ, нас встретила Анна Шубина - руководитель рекламного отдела. Анна— веселая, общительная девушка с отличным чувством юмора, за два часа знакомства успела нас так расположить к себе, что казалось, будто мы были знакомы с ней всю жизнь.

Свой рассказ она начала, конечно же с истории: «История Братской Студии телевидения начинается с 1963 года. И хотя, тогда была другая страна и другое телевидение, для БСТ эта дата и есть точка отсчета. Сегодня здесь трудится около 60 человек, которые действуют сплоченно, как одна большая семья».

Во время экскурсии мы были крайне заинтересованы какими именно качествами должен обладать работник телевидения? Анна нам рассказала, что необходима хорошая реакция, умение находить подход к людям, серьезное отношение к своему делу и ответственность.

БСТ сотрудничает с телевизионными и радио каналами, на которых имеет собственное время для рекламы и своих передач. Так нам удалось заглянуть на радиостанцию "Европа +" . К сожалению, ди-джея не оказалось в студии, но Анна сама ответила на наши вопросы. Оказывается сюда ежедневно из Москвы присылают тщательно отобранный топ композиций, которого необходимо придерживаться в течение всего дня. Так же, мы поинтересовались что же нужно, чтобы занять место ди-джея на радио? Как оказалось, попробовать стать ди-джеем может каждый молодой человек. Основа успеха во время эфира заключается в грамотной речи, хорошей дикции, уверенности и общительности.

У каждой телекомпании есть свои «звезды». Вот и у БСТ есть люди, которых любят и знают во всем городе. С одним из них, Денисом Ишпаевым, нам удалось встретиться. Он оказался дружелюбным, веселым, открытым и, в то же время, скромным человеком.

Денис принимает активное участие в работе теле-студии: ведет передачу «Легкие деньги» , готовит материалы для эфира, работает ди-джеем на радио "Европа +" . Денис рассказал нам про то, как попал на телевидение: «До телевидения опыт по ведению шоу-программ у меня был небольшой: вел школьные концерты, играл в КВН. Но, все-таки, я решился и пришел на кастинг, выдержал жестокую оценку критиков и к своему удивлению был принят на БСТ».

Под занавес нашей увлекательной экскурсии мы попали в ту самую известную студию, где и проходят съемки новостных выпусков. Удивило то, что в помещении располагается сразу несколько площадок, съемки на которых ведет оператор, переключаясь от одной к другой камере для удачного ракурса. А еще нас заинтересовал телесуфлер – монитор с текстом, для упрощения работы ведущих. Один из нас решился попробовать себя в роли диктора с помощью телесуфлера. Здесь же Анна рассказала нам что профессиональный оператор всегда нарасхват, поскольку зачастую во время съемок новостей по городу, необходимо подстраиваться под местность и погодные условия. чтобы получить удачный ракурс.

Экскурсия закончилась, мы распрощались с коллективом БСТ и двинулись в обратный путь, размышляя о том, что работать на телевидении— это здорово, и работники БСТ, должно быть, счастливые люди. По крайней мере, такое впечатление сложилось у нас после двухчасового общения с нашим экскурсоводом.

Мы благодарим руководство БСТ за предоставленную возможность посетить Вашу компанию и, конечно же, Анну Шубину за интересное общение.

Александр Гордеев



ТЕЛЕПОРТАЦИЯ СВАРЩИКОВ

Братские ХОББИты



Сварщик и телепортация, есть ли связь между этими двумя словами? Определенно есть и мы докажем вам в нашей статье. Наши журналисты, жадные до сенсации, в очередной раз томились в поисках интересного материала. И в этот раз судьба свела нас с Олегом Сюриным. Вы спросите, а причем тут телепортация и сварщик? Олег - студент Братского промышленного техникума, в котором получает профессию сварщика. Многим кажется, что эта рабочая профессия далека от науки, но наш герой доказал нам обратное. Он изучает физику не только потому что это нужно для его специальности, а из-за своей заинтересованности в вопросах изучения квантовой телепортации. Олег начал интересоваться вопросом телепортации еще в школе, главным его вопросом является перемещение живых орга-

низмов на расстоянии с помощью квантового компьютера и квантового интернета. Перспектива этого вопроса в том, что перемещение живых существ будет происходить в пространстве, но на данный момент это все еще невозможно. Почему телепортация именно квантовая? Дело в том, что квантовые объекты (элементарные частицы или атомы) обладают специфическими свойствами, которые обусловлены законами квантового мира и в макромире не наблюдаются.

Первый вопрос, который у нас возник «так почему же сварщик, почему не большая наука?» На что он нам ответил: «Я горжусь своим выбором, профессия сварщика требует волевых качеств, таких как: мужество, ответственность и непоколебимость». И действительно, в разговоре с нами Олег оказался серьезной и разносторонней личностью, а проявляется это в его увлечениях. Ведь помимо физики он еще увлекается психологией, тяжелой атлетикой, шахматами и научной литературой.

К концу интервью, мы спросили, что бы он пожелал нашим читателям, со страниц газеты. «Становитесь независимыми, получайте профессию и саморазвивайтесь» - ответил нам Олег. На этой позитивной ноте закончилась наша встреча с этим удивительным человеком.

Анастасия Савченко

ДЖЕНТЛЬМЕН И ВОЛОНТЕР

Знакомьтесь — наш корреспондент

Александр Гордеев пришел в наш коллектив не так давно, и сразу же покориł всех своей веселой, творческой натурой. Саша прекрасно рисует, поэтому теперь на каждый День рождения наши журналисты получают от него подарок — портрет. А еще он настоящий джентльмен и человек своего слова. Итак, знакомьтесь:

Его увлечения: рисование, музыка, с недавних пор волонтерство

Его любимые музыкальные группы: Rammstein, Bring me the horizon, Ludovico Einaudi, Skillet, Thousand Foot Krutch

Его будущая профессия: психолог

Его мечта: «Найти человека, что разделяет мои взгляды»

Он хочет научиться: играть на фортепиано

Его любимая книга: Кассандра Клэр «Адские механизмы»

Любимый литературный жанр: криминал, фантастика

5 вещей на необитаемый остров: рулон ватмана, запасные очки, кот; кошка, кольцо всевластия

Он ценит в людях: искренность, надежность, честность

Он ненавидит: вспыльчивость, самовлюбленность

Его любимые школьные предметы: ИЗО, музыка

Его любимая одежда: строгий, официальный стиль

5 людей с собой на Марс: Анджелина Джоли, Майк Тайсон, Тиль Линдемман, Леонардо Ди Каприо, Мэтт Деймон

Его любимые цвета: белый / черный

Его любимое блюдо: Пицца, роллы, макароны

Его жизненное кредо: «Мы сами порожаем своих демонов» (Да Винчи)



Беседу вела Дарья Усова.

«Я ВЕРЮ ТОЛЬКО В НАУКУ»

Мы часто приглашаем в нашу редакцию интересных и талантливых людей. Кому-то может показаться, что они большая редкость, однако мы уверены, что каждый человек—это бездна талантов и открытий. Судите сами: сегодня у нас в гостях Александра Сидоренко.

Когда Саша переступила порог нашей редакции, мы удивились: неужели эта хрупкая и серьезная девушка рок-музыкант? А оказалось, что не только музыкант, но еще и будущий ученый-биолог.

Саша рассказала нам, что увлекается рок-музыкой уже несколько лет. И не просто слушает рок, а играет на электро-гитаре в группе «Oreth». В освоении инструмента Александре помогает Газизов Эдуард Кадырович, руководитель рок-студии «Фен-икс», что находится во Дворце детского и юношеского творчества. На вопрос что дает ей занятия музыкой, Саша сказала: «Музыка развивает и стимулирует мозговую деятельность. Вот, например, Эйнштейн играл на скрипке». Далее наш разговор перешел в иную плоскость. Оказывается, Александра уже давно видит смысл своей жизни в изучении биологии. Её мечта —посвятить всю себя работе в области микробиологии или генетики. И уже сделаны немалые шаги для этого: углубленное изучение биологии и химии дают свои плоды: победы на региональных и областных олимпиадах по биологии.

Во время подобных встреч в нашей редакции принято задавать разные каверзные вопросы, для того, чтобы глубже узнать личность гостя. Вот и в этот раз наши журналисты спрашивали: верит ли Александра в мистику, какой придерживается теории происхождения человека. «Я верю только науке», - отвечала нам наша гостья. На вопрос о том, какие люди ей интересны, ответ был неизменен: «Я восхищаюсь людьми, посвятившими себя науке, такими как: Ломоносов, Мария Кюри, Софья Ковалевская. Больше всего я ценю в людях умение идти к цели до конца, не останавливаясь в своем развитии. Поэтому моё жизненное кредо: «Я мыслю- значит существую» (Рене Декарт)

Пожелаем же нашей гостье, чтобы путь в большую науку сделал ее счастливой, а мы будем гордиться успехами нашей братчанки.

Диана Завадская



СУДЬБА ВЕЛА ПОЭТА!



Любовь... Кто-то клянёт ее, крича о том, что от нее только боль и страдания, но есть и те, кто находят в ней вдохновение способное дать толчок творческому потенциалу. Кто в свои шестнадцать не пробовал писать стихи? Кто не пытался выразить бушующие эмоции на бумаге?

Вот и **Виктор Кулаков**, студент Братского промышленного техникума поддался порыву и написал стихотворение, да так вошел во вкус, что стал поэтом. Началось его творчество со стихов, посвященных любимой девушке. В начале творчества, Виктор не отпускала тема любви, позже его горизонты расширились, тогда он охватил и другие темы. Он отразил в своих стихах муки одиночества, вызванные его сложной судьбой. Виктор рано осиротел и провел долгие годы в Детском доме, что конечно повлияло на его дальнейшую жизнь. Но несмотря на эти обстоятельства, наш герой остается добрым, веселым человеком, открытым для общения и новых друзей. Заглянув к нам в редакцию один раз, Виктор произвел на всех неизгладимое впечатление и стал другом каждому из нас.

Тонкая материя

*Мам, обращаюсь к небесам
Я думаю, ты там
Без тебя стараюсь
выжить сам
Мам! Помнишь те
дни
Прекрасными были
они
Но только, прошли
те дни
УВЫ...
Мам, нет тебя
Но горе за улыбкой
спрячу я
Ты в памяти моей
осталась,
Навсегда!*

(Фрагмент)

Анастасия Феникс

Полюбите голубей!

В рубрике «Славные-лохматые» мы рассказываем о братьях наших меньших. Сегодня представляем журналистское расследование Ирины Гончаровой, в ходе которого вы узнаете об отношении горожан к голубям, а так же мифы и реальность из жизни этих птиц.

В нашем городе очень долгая зима: морозы, снег и ветра, поэтому общение с природой наших горожан ограничено. Но тут приходят нам на помощь голуби.

В любую погоду, в любое время вы можете прийти на площадь Энергетика и понаблюдать за этими чудесными птицами. Если хорошенько поразмыслить, то голуби весьма полезные птицы! Они украшают облик города, дают возможность человеку ближе общаться с природой, очищают город от насекомых и семян сорных растений. А еще они производят ценнейшее удобрение, которое накапливается на чердаках городских пятиэтажек. Уникальны голуби еще и тем, что вырабатывают птичье молоко, которым выкармливают своих птенцов. А в старые времена, когда почты не было, голубя использовали, как способ передачи информации.

Мне, как журналисту, стало интересно, знают ли все это люди, ценят ли они этих, на первый взгляд обычных птиц. Я обратилась с этим вопросом к нашим горожанам, и вот какие получила ответы: «Голуби—вредные существа, они разносят заразу», «Они все пачкают и пугают детей» «Голуби агрессивны, могут напасть на людей». Но конечно же не все люди так отвечали. Большинство понимают, что голуби украшают облик города. Есть факт, что после войны в 50-е годы в Москве специально разводили голубей, чтобы увеличить их городскую популяцию. «Когда я вижу голубей, у меня улучшается настроение, и мир кажется не таким уж враждебным», - поделилась с нами одна девушка. И действительно, голуби—это настоящие антидепрессанты: покормите их, и станет на душе светлей, ведь голубь—символ мира!

Ирина Гончарова



Голубь умирал один
Под звон вечернего трамвая,
Который мимо проплывая,
В глазах двух кошек отражался,
Что тихо ждали позади.

И перья серые топорщил
Холодный ветер, лужу морщил,
В которой, как кораблик плавал
Окурок, брошенный прохожим.

Прохожий голубя не видел,
А голубь думал: «Все похожи».

Осенний вечер остывал,
И остывала жизнь. Горели
Рекламы и глаза двух кошек
И фонари. И все – не грели.
И среди шума – тишина
Одна, раскрыв свои объятия,
Пригрела на большой груди
Того, кто не имел понятия,
Что жизнь осталась позади,
Кто вслед ей не послал проклятья,
Того, кто замерзал один.

Екатерина Кутерницкая

А ТЫ – ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ?

В наше время безграничной тяги к саморазрушению, невероятно сложно найти мотивацию для продвижения вперед. Дети прошлого поколения черпали вдохновение в атмосфере содружества, насквозь пропитанной воздухом. Была ли эта дружность на самом деле? Возможно, в неё верили, и она появилась. У прошлого поколения помимо цветных лосин, джинсов-клёш и кожаных мини-юбок был дух времени. Может поэтому нам так хочется уничтожить всё, в стремлении вернуться к начальной точке?

Сегодня у нас нет связующего звена, заставляющего жить и ощущать настоящее. Печорин Лермонтова не герой в известном смысле этого слова, это лишь собирательный образ, через который мы можем прочувствовать мир романтиков-одиночек из 19-го столетия.

В попытках найти Печорина нашего века мы обращаемся к полкам книг, лоящимся от изобилия, ярким телеэкранам, газетам с кричащими заголовками. И нигде не находим. Наше поколение наполовину потерялось в социальных сетях. Мы стремимся к безграничному потреблению, когда потреблять по сути нечего. Доброта и искренность расцениваются уже, как нечто удивительное.

Родители учат нас брать пример с лучших. Но никто не указывает нам, кто эти лучшие. Свобода выбора - скажите вы. Отсутствие вариантов - отвечу я. Так и становятся в нашем понимании лучшими те, у кого круглое число на счёте в банке или подписчиков в Инстаграм. А всё настоящее губим, потому что боимся.

Абьюзинг (ред. – моральное насилие) - одна из основных проблем нашего времени. Каждый стремится уничтожить любые проявления индивидуальности, подстроить под собственные стандарты. Насилие происходит не только со стороны семьи, друзей, учителей, но и незнакомых людей в интернете. Однако, в таких условиях, как никогда ярко расцветает и высоко ценится... настоящий Человек.

Спустя часы раздумий я так и не смогла остановиться на имени, которое бы действительно принадлежало человеку, характеризующему нашу эпоху. Знакомые называли мне имена: Дуров, Маск, Сноуден, но уж слишком грустно было бы признать кого-либо из них таковым.

Если же говорить о герое, как о человеке, выдающимся своей храбростью и доблестью, то я бы назвала им каждого, кто на самом деле остается Человеком в этом веке.

Кто не боится говорить правду и быть искренним, кто продолжается оставаться собой, несмотря ни на что, кто заботится о ближнем, добр и милосерден, кто не считает, что цель оправдывает средства.

Поэтому, мне бы очень хотелось, чтобы каждый, кто это прочтёт, начал жить по-настоящему, а не существовать или выживать. Время, а вместе с ним и наш век, уходит. Так почему бы не стать его героем?

Елена Тычкина

P.S. Если у читателя возникли собственные мысли по этой теме, пишите в комментариях или в редактуру: horolskaya_t@mail.ru

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СТРИЖ» ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР!

Если ты считаешь себя необычным человеком, готовым к открытию новых горизонтов и покорению творческих вершин, но по-прежнему томишься в ожидании "знака", то ВОТ ОН! Именно у нас ты сможешь не только раскрыть свой потенциал, найти друзей, но и попробовать себя в различных направлениях, таких как: журналистика, добровольчество, аниматорство.

Звони по телефонам:

8(964) 221-98-10 Татьяна Васильевна, 8(964) 742-16-22 Анастасия.

Выпуск подготовили: А. Гордеев, А. Свистухина, И. Гончарова, В. Сойка, А. Савченко, Ю. Савченко, Т. Свиридель, Д. Усова, В. Смирнова, К. Головизина, О. Дорожко, Д. Завадская, Е. Тычкина.
Тираж 100 экземпляров. Дата выпуска: 10.05 2016.
Ответственный редактор: Хорольская Татьяна Васильевна; **Главный редактор:** Савченко Анастасия.
Адрес редакции: г. Братск, ул. Солнечная, 2, кабинет №29, тел. 89642219810; сайт: dnot-bratsk.rf
e-mail: horolskaya_t@mail.ru; http://vk.com/strig_ddut

А
в
а
р
е
ц
т
ь
е
с
т
ь
а



СТРИЖ

Газета МАУ ДО «ДДЮТ» г. Братска

http://vk.com/strig_ddut

№ 4(16), ноябрь, 2016г.



ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

- ▶ **«Оглянись, незнакомый прохожий...»** - Дню рождения города Братска посвящается.
- ▶ **«Наши проекты оценили!»** - результаты поездки на фестиваль лучших добровольцев в город Иркутск.
- ▶ **«Парламентская смена удалась»** - неделя обучения, общения Детского городского парламента в санатории «Солнечный».
- ▶ **«Парад иллюзий»** - фоторепортаж с незабываемого события.
- ▶ **«Я хочу, чтоб было все по справедливости»** - гость номера Юрий Гусев.
- ▶ **«Мой друг Мамбет»** - дебют начинающего журналиста К. Дорофеева
- ▶ **«Химия, рок и немного романтики»** - Диана Завадская в рубрике «Знакомьтесь—наш корреспондент»
- ▶ **«Как пройти в библиотеку, а главное —зачем?»** - размышления Ирины Гончаровой
- ▶ **«Дети Ангары» приглашают к участию»** - новый социально-образовательный проект ДДЮТ

Фотоквест "Имена Братска"



В преддверии Дня города во Дворце детского и юношеского творчества состоялся фотоквест "Имена Братска" для учащихся школ города, организаторами которого стал Детский городской парламент по Падунскому округу, а также коллектив компьютерной грамотности (руководитель Е.Л.Груднина). Сорок ребят из семи школ составили маршрут по памятным и историческим местам Энергетика. Связь команд с координаторами фотоквеста осуществлялась через Интернет. Прохождение маршрута оценивалось по правильности ответов и было ограничено временными рамками, поэтому победителями стали команды: СОШ №39, №2, №8. Фотоквест завершился горячим чаем и вручением дипломов.

Пресс-центр ДДЮТ

Оглянись, незнакомый прохожий...

Сегодня, в нашем бешеном ритме жизни, люди практически не оглядываются вокруг себя, находясь в плену своих забот и проблем. Но есть моменты, когда общество объединяется общей идеей, стремлением, порывом. Так было 60 лет назад в годы строительства Братска, так происходит и сегодня в преддверии Дня города. Корреспонденты газеты «Стриж» решили воспользоваться ситуацией, выйдя на улицу и вдохновив жителей на размышления и воспоминания, о событиях и людях, связанных с историей Братска.

Для начала мы выбрали несколько объектов Энергетика, ознакомились с их историей и вышли, что называется в люди, чтобы поговорить со случайными прохожими о нашем городе.

В этот морозный зимний день даже пурга не мешала корреспондентам выполнять их миссию. Порадовало нас то, что подвиг Степана Борисовича Погодаева известен практически всем братчанам, но, конечно же, не обошлось и без отдельных «забывших» или незнающих. Как всегда в хорошем смысле отличились дети, многие из которых считают, что С.Б. Погодаев защищал непосредственно наш город.

Много вопросов мы задали людям о Дворце детского и юношеского творчества. Удивило то, сколько людей знают и помнят о первых кружках и секциях Дворца пионеров, как до сих пор называет его старшее поколение. Люди с удовольствием вспоминали яркие моменты детства связанные с Дворцом, рассказывали о достижениях в творчестве, называли своих педагогов.



Интересными получились встречи с прохожими возле дома, в котором жил писатель Г.П. Михасенко. Практически каждый братчанин читал книги своего земляка: «Милый Эл», «Кандаурские мальчишки», «Неугомонные бездельники» и многие другие. Но люди бегут мимо дома писателя, не обращая внимания на мемориальную доску и цветы на ней. Мы остановили несколько прохожих и напомнили им о Дне города и о писателе Михасенко, и, хотя, погода не располагала к длительным беседам, люди слушали нас и начинали вспоминать книги, которые читали в детстве и все, то хорошее, что с ними связано. А одна женщина, сначала отмахнулась от нас, а затем, увлекшись,

перечисляла названия книг, а в конце долго благодарила за то, что напомнили ей о ее детстве и юности.

Наши прогулки по улицам Энергетика подошли к концу, но чувство, что мы сделали для людей важное дело, осталось. Хочется призвать братчан изучать свой город, увидеть в его истории величие и значимость, и тогда даже самое простое и привычное станет удивительным и интересным!

Заднепрянов Дмитрий,



НАШИ ПРОЕКТЫ ОЦЕНИЛИ!

Представители Детского городского парламента по Падунскому округу Дворца детского и юношеского творчества представили свои социальные проекты на областном фестивале для лучших добровольцев Иркутской области, организатором которого стал ОГКУ «ЦСИУМ». Главной целью фестиваля является популяризация добровольческой деятельности, поощрения и общественного признания лучших добровольцев Иркутской области. Стародубцев Даниил (СОШ №18) и Смирнова Валентина (Лицей №3) выступили с двумя проектами: "Раскрась мир" и "Чистая среда". Партнерский проект "Раскрась мир", направленный на облагораживание домов 7-го микрорайона жилого района Энергетик, был реализован Детским городским парламентом в течение лета 2016г. совместно с Падунской коммунальной компанией. Проект имеет большое социальное значение, высокую результативность и общественный резонанс, за что и был отмечен дипломом победителя и ценным подарком.

Пресс-центр ДДЮТ



МЫ СТАЛИ ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ!

С 29 октября по 4 ноября наши ребята из Детского городского парламента по Падунскому округу приняли участие в городской профильной смене под названием «Поколение NEXT». Неделя в санатории «Солнечном» пролетела как один миг. Что дала смена нашим ребятам говорят сами участники:

Ольга Якунина: «Мы и ребята из Детского городского парламента Центрального округа целую неделю провели в санатории «Солнечный»: участвовали в различных тренингах, мастер-классах и занятиях. Мы разрабатывали проекты и защищали их, участвовали в разных играх и соревнованиях. Каждый вечер у нас были дискотеки на которых мы весело проводили время: «День наоборот», «Хеллоуин», «Осенний балл». Мы очень подружились с ребятами из Центра и когда пришло время прощаться почти все плакали и обнимались. Хочется сказать спасибо нашим замечательным руководителям Сурнину Алексею Николаевичу и Хорольской Татьяне Васильевне, ведь если бы ни они, эти дни не были бы такими яркими и насыщенными».



Валентина Смирнова: «Я считаю, что парламентская смена прошла с большой пользой для меня. Вся неделя была просто незабываема! Для нас старались не только руководители парламента, но его спикеры: провели игры на знакомство и командообразование, и, вообще, всячески поддерживали нас. Но и мы не остались в долгу: помогли организовывать для детей, отдыхающих в санатории, разные конкурсы, игры, эстафеты. Неделя пролетела как один миг. В последний вечер мы собрались на прощальную «свечку» и каждый из нас высказал свои мысли и впечатления. Не было ни одного равнодушного человека! У каждого что-то изменилось внутри после этой недели вместе. Думаю, что каждый из нас нашел свою родную душу! Хочу сказать спасибо тем, кто организовал и участвовал в парламентской смене. Ведь благодаря вам мы стали совершенно другими людьми—мы стали доверять друг другу и увидели мир по-новому».



«ПАРАД ИЛЛЮЗИЙ» - СОБЫТИЕ ГОДА.

Стервелла де Вилль, Дарт Молл, Принцесса Лея и множество других персонажей книг, игр и фильмов вновь встретились во Дворце детского и юношеского творчества г. Братска 4 ноября на фестивале «Парад Иллюзий», который был организован творческим объединением «СТРИЖ» и проводился под руководством Савченко Анастасии и Хорольской Татьяны Васильевны уже в третий раз. Фестиваль посетили более 350 человек, в том числе и жители других городов. Все желающие смогли побывать на тематических площадках, принять участие в дефиле и проголосовать за понравившихся конкурсантов. Победители и призёры получили награды от партнёров фестиваля, а именно Студии печати «PhotoPrint», ИП Анна Богдан, ИП Дмитрий Коваленко. Организаторы и руководители площадок остались приятно удивлены количеством участников и тёплыми отзывами. Вот несколько из них: «Организация на высоте, милые косплееры и пребывание в кругу единомышленников. Надеюсь, такое будет проводиться почаще». «Это самый лучший фестиваль, который проходил в Братске на подобную тему.

Радовали глаз люди, которые не совсем профи в косплее, но их костюмы оказались чертовски круты. Порадовала теплая обстановка (увы, "теплая" и в прямом смысле слова), но даже духота не помешала отличному настроению. Организаторам так держать, молодцы ребята) P.S. Печенье на темной стороне оказались чертовски вкусными) Спасибо».



«Все было на высоте! Работа ведущих, выступающих, организаторов площадок очень порадовала Придя на такой фестиваль, сразу понятно, что ты попал в нужный круг. Очень понравились костюмы всех ребят, отличная музыка и уютная атмосфера. Надеюсь, в следующем году будет так же!»

Длительная подготовка, потраченные нервы и силы стоили всех эмоций, впечатлений и улыбок, поэтому мы ждём вас снова в будущем году!

*На фестивале побывала
Юля Калмыкова*



Юрий Гусев: «Я хочу, чтоб было все по справедливости»

Так исторически сложилось, что в каждом номере нашей газеты мы знакомим наших читателей с молодыми людьми, которые, несмотря на юный возраст, уже чего-то достигли, имеют необычные увлечения или просто неординарные личности. Вот и в этот раз, когда главный редактор дал задание найти такого человека, мы сразу вспомнили нашего одноклассника — Юру Гусева, ученика Лицея №1.

Чем же так необычен Юрий, спросите вы. Юра играет на разных музыкальных инструментах, остроумно шутит, можно сказать душа компании. Но свою судьбу хочет связать совсем с другой профессией. Предлагаем небольшой фрагмент интервью с ним.



Корр.: - Юра, расскажи пожалуйста как долго ты занимаешься музыкой на каких инструментах играешь?

Юра: - Я уже семь лет учусь в музыкальной школе. Играю на баяне, гармонии, гитаре и фортепьяно. Еще занимаюсь в оркестре.

Корр.: - И какой же из этих инструментов тебе больше всего нравится?

Юра: - Мой самый любимый инструмент — это, я думаю, гармонь.

Корр.: - Юра, знаем, что ты много времени уделяешь музыке, значит ли это, что твоя профессия будет связана с этой областью?

Юра: - Нет, совсем нет. Я хотел бы работать в МВД, следователем уголовного розыска. Так что, моя будущая профессия с музыкой никак не связана.

Корр.: - Да, выбор неожиданный! А с чем связано желание стать следователем?

Юра: - Считаю, что в мире слишком много несправедливости, и мне удастся сделать так, чтобы в мире стало больше доброты, а зло наказано.

Корр.: - Для поступления тебе нужна хорошая физическая подготовка. Как с этим обстоят дела?

Юра: - Я вот уже пол года занимаюсь рукопашным боем. До этого ещё плаванием увлекался.

Корр.: - А что, если всё же не выйдет с МВД? У тебя есть запасные варианты?

Юра: Я уверен, что у меня получится, и никаких запасных вариантов на данный момент нет.

Корр.: - Поддерживает ли тебя твоя семья твоё стремление стать следователем?

Юра: - Да, у меня вообще хорошие отношения с семьей.

Корр.: - Что у тебя в приоритетах: спорт, музыка или что-то другое?

Юра: - На первом месте у меня стоит моя семья. Родители, бабушка, дедушка. Я считаю, что семья — это люди, которые воспитывают и дают первые шаги в жизни.

Корр.: - Как ты пришёл к тому, что семья — это главное в жизни?

Юра: - Скорее всего, это в моём сознании. Мне кажется, что семья — целая династия, где всегда должно быть уважение к людям, которые всегда с тобой.

Корр.: Твоё пожелание читающей нас молодёжи?

Юра: Желаю молодым братчанам быть здоровыми, разносторонними личностями и не забывать о своей индивидуальности.

С гостем беседовали:

Арина Сайманова и Наталия Маркова

Мой друг Мамбет

Человек с характером

Мамбет Маратбек пришел в наш коллектив совсем недавно, и сразу проявил себя как человек всегда готовый прийти на помощь в трудную минуту, не отлынивающий от работы, веселый и общительный.

Мамбет, как он сам говорит, приехал из Киргизии - страны небесных гор, в город Братск в 2005 году. Через год он стал первоклассником школы №41, где мы и познакомились. Мамбет начал учиться в школе совсем не зная русского языка, но это не помешало нам подружиться и весело проводить время в школе и на улице. У него большая семья, поэтому он с детства приучен к труду, относится с уважением к старшим, всегда старается помочь и поддержать своих друзей. В этом году мы закончили 9 класс, сдали экзамены и вместе поступили в Братский промышленный техникум. Мамбет пошел учиться на автомеханика, ведь он мечтает отремонтировать автотранспорт, но это не единственная его мечта. Мамбет любит скорость, риск и движение, поэтому ставит своей целью купить спорт байк. Я знаком с ним с самого детства и поэтому могу с полной уверенностью сказать: Мамбет — настоящий друг!

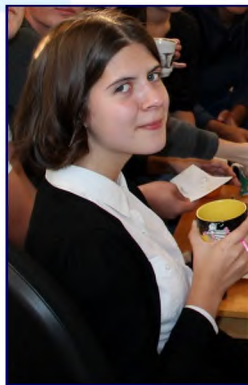


Константин Дорофеев

Знакомьтесь — наш корреспондент

Химия, рок и немного романтики

По традиции в каждом номере газеты «СТРИЖ» мы представляем одного из наших корреспондентов. Блиц-интервью дает возможность всего за минуту многое узнать о человеке и приоткрыть завесу в его внутренний мир. Итак, знакомьтесь: **Диана Завадская**. Диана вот уже год является корреспондентом газеты и творческого объединения «СТРИЖ», участником Детского городского парламента. Отличница в школе, Диана и у нас стремится все дела выполнять на отлично.



Ее увлечения: волонтерство, журналистика, творчество.

Ее будущая профессия: химик-технолог пищевой промышленности.

Ее мечта: хорошо сдать все экзамены

Она хочет научиться: готовить и рисовать

Ее любимые музыкальные группы: Rammstein, Bring me the horizon.

Ее любимая книга: "Герой нашего времени" Лермонтов, "Охота на василиска" Жвалевский и Пастернак

Любимый литературный жанр: классическая проза

5 вещей на необитаемый остров: ботанический атлас, игрушечный дракон, ванна, подушка, собака

Она ценит в людях: чувство юмора, ум, любит тех, кто может покормить

Она ненавидит: выскочек, лстецов, людей с завышенной самооценкой

Ее любимые школьные предметы: химия, биология, алгебра, геометрия

Ее любимая одежда: официальный стиль

5 людей с собой на Марс: Джонни Депп, Дениса Шафоростов, Антон Шастун, Сэм Клафлин, подруга.

Ее любимые цвета: белый / черный

Ее любимое блюдо: жареный картофель.

Ее жизненное кредо: «Лучше жалеть о том, что сделал, чем о том, что не сделал».

Беседу вела Дарья Усова.

КАК ПРОЙТИ В БИБЛИОТЕКУ, А ГЛАВНОЕ —ЗАЧЕМ?

Побывай!

Многие люди недоуменно пожимают плечами: Зачем нужны библиотеки, если есть интернет, электронные книги и многие другие технические новинки? Ответ на вопрос прост: никакие новинки техники не сравнятся с ощущениями, которые испытывает человек, когда берет в руки книгу. В этом вы убедитесь сами, как только перешагнете порог единственной в мире библиотеки русской поэзии 20 века, которая находится в нашем городе — библиотеке имени В. Сербского.



Эта библиотека необычная и отличается от других тем, что основу фонда составляет личное собрание известного библиофила, поэта, коллекционера Виктора Соломоновича Сербского. Книжный фонд библиотеки представляет собой уникальное собрание поэтических сборников на русском языке, выпущенных в России и за рубежом. Сегодня здесь хранятся десятки тысяч книг, многие из которых не сыщешь даже в главных книгохранилищах страны. Поэты зачастую сами присылают в библиотеку только что выпущенные сборники, передают и книги, вышедшие 30-40 лет назад, сохранившиеся у авторов в единственном экземпляре. Сегодня библиотека им. В.С. Сербского это не просто библиотека нового поколения — это культурный и духовный центр, где проходят творческие встречи, юбилеи и презентации книг. И, конечно, собираются друзья и близкие Виктора Сербского. А условия, созданные в библиотеке, позволяют сохранить уникальный книжный фонд, комфортная библиотечная среда и современный образ библиотеки привлекают новых читателей. Желаем и вам присоединиться к их кругу.

Материал обработала Ирина Гончарова

Новые проекты

«Дети Ангары» - приглашают к участию!

В 2017 году город Братск будет отмечать еще одну важную дату - 60 лет с момента перекрытия реки Ангары во время строительства Братской ГЭС. Это событие изменило не только окружающую среду нашего региона, но и оказало влияние на судьбы тысяч людей города Братска и страны.



Детский городской парламент по Падунскому округу Дворца детского и юношеского творчества в сотрудничестве с Департаментом Образования города Братска приглашают принять участие в социально-образовательном проекте «Дети Ангары» всех заинтересованных лиц. Данный проект, направлен на изучение природы и истории города Братска и Братского района, культуры его коренных жителей, а также сохранение памяти о судьбах людей, совершивших трудовой подвиг 60 лет назад.

Реализация проекта проходит в течение 6 месяцев с 1 октября 2016 г. по 30 марта 2017г. К участию в проекте приглашаются творческие коллективы образовательных учреждений всех типов, творческие коллективы учреждений дополнительного образования, культуры, клубов и других объединений, а также самостоятельные участники любого возраста, дети и родители, педагоги.

Подключиться к проекту возможно в любое время! Обращайтесь к руководителю проекта Хорольской Татьяне Васильевне по телефону 89642219810, e-mail: horolskaya_t@mail.ru

Выпуск подготовили: А. Гордеев, К. Дорофеев, Ю. Калмыкова, Д. Заднепрянов, И. Гончарова, А. Савченко, Т. Свиристель, Д. Усова, В. Смирнова, О. Якунина, А. Сайманова, Н. Маркова, Д. Завадская,
Тираж 100 экземпляров. Дата выпуска: 30.11.2016.
Ответственный редактор: Хорольская Татьяна Васильевна; **Главный редактор:** Савченко Анастасия.
Адрес редакции: г. Братск, ул. Солнечная, 2, кабинет №38, тел. 89642219810; сайт: dnot-bratsk.rf
e-mail: horolskaya_t@mail.ru; http://vk.com/string_ddot