

А ВЫ ГОТОВЫ К ГОДУ КИНО?

Год Кино шагает по стране. А как встречают его в нашем центре «Россияне»? Для этого мы задали вопросы 60 ребятам (18 юношам, 42 девушкам) и 15 педагогам. Результаты вы можете узнать прямо сейчас.

Первый вопрос в нашей анкете был таковым: «Что бы вы выбрали для себя, книгу или фильм?» Мнения ребят разделились. Тем, кому 10-13 лет (24 человека) не задумываясь, выбрали фильм, а кто постарше (36 человек) предпочли книгу. Интересным показалось и то, что более половины опрошенных девочек и всего лишь 20% мальчиков из общего числа выбрали для себя чтение.

Большая часть педагогов осталась верна старым добрым книгам.

Дальше в нашей анкете каждому необходимо было выбрать самые запомнившиеся ему за последнее время фильмы. Половина опрошенных мальчиков считают, что самый популярный фильм за последнее время – это «Дедпул», 26% считают, что «Звездные войны» не сходят со своих позиций еще с 70-ых, а 18% ребят утверждают, «Гарри Поттера» никто не забыл и не забудет никогда. Остальным полюбили «Форсаж», «Стражи Галактики», «Хроники Нарнии» и другие.

Лучшие фильмы, по мнению девочек: «Виноваты звезды» - самый популярный фильм, набравший 48%, «Голодные игры» - 27%, «Холодное сердце» - 19%. Также



На снимке: Анастасия Жемчужникова,
педагог клуба спортивного танца «Альянс»
Фото Анастасии Новиковой

выбирали «Ромео и Джульетту», «Марсианина», «Сумерки» и тоже «Дедпул». Педагоги смело назвали самым лучшим

фильмом – «Выживший», набравший более 70% голосов. А еще «Титаник», «Легенда №17», «Мы из будущего», «Властелин

колец» и сериал «Шерлок».

В последней части анкеты предлагалось выбрать для себя профессии из мира кино. 60% мальчиков 10-13 лет выбрали бы профессию актера и 30% профессию мастера по спецэффектам. Девочки того же возраста выбрали бы профессию актрисы, за которую проголосовало более 80%. Старшие юноши (14-18 лет) считают лучшей профессией режиссера (70%) и оператора (15%). Девушки предпочли работу художника по костюмам (45%) и актрисы (30%). Симпатии педагогов принадлежат профессии режиссера, 90% от общего числа опрошенных.

Из всего этого можно сделать вывод – кино в центре «Россияне» знают, любят и смотрят. Следят за новинками, не забывают нетленную классику. И даже могут сами, если что, войти в кадр или крикнуть: «Внимание, мотор!»

К Году Кино мы готовы.

Голоса подсчитывали



Дана Тихомирова



Евгения Поликарпова

АНОНС!

Кино через объектив стр. 2-3
Самые киношные братья стр. 2
Фестиваль своими руками стр. 4.

Кино будет? Будет!



Алена Шестаков
Школа творческого развития дошкольников «Лада». «Мне нравится мультфильм «Русалочка», я очень люблю Ариэль!».



Аня Гарусова
Школа творческого развития дошкольников «Лада». «Самыми интересными мультфильмами я считаю «Лунтика» и «Машу и Медведя», на мой взгляд, они самые смешные!»



Алина Густякова
Объединение «Живой рисунок» «Я люблю фильмы, особенно о приключениях. Недавно мы с мамой смотрели «Кунаку» про рысенка»



Леша Паркшев
Школа творческого развития дошкольников «Лада». «Мои любимые фильмы – это «Два капитана» и «Дети капитана Гранта».



Олеся Михалина
Школа творческого развития дошкольников «Лада». «Обожаю мультики «Смешарики», они научили меня много новому!»

Целый год посвящен одному из самых, пожалуй, популярных искусств. А каково это быть частью мира кино? И какой он сейчас этот мир? Такие и другие вопросы мы задали молодому и многообещающему режиссеру из Ярославля Антону Кононову (на снимке). Организовав 8 лет назад свое любительское объединение «Кино будет», он и его товарищи ведут свои кинематографические поиски.

Антон, расскажи, пожалуйста, в чем особенность твоего объединения «Кино будет»?

Мы – команда кинолюбителей, которая занимается созданием короткометражных фильмов и клипов. Все наши работы – независимые, то есть никто нас не спонсирует, все делается по собственной инициативе. У нас пока нет профессионалов в кинопроизводстве, но нас это никогда не останавливало.

То есть, там собрались энтузиасты, которые хотят заниматься кино?

Да, им интересно кино в плане его создания. Ну, как правило, это я придумываю фильм и приглашаю людей, которые не против мне помочь в его создании. Постоянных членов объединения – 10.

Значит, Год кино – это ваш год. А как ты относишься к нашему кинематографу?

Положительно. Несмотря на то, что его много ругают, оно есть, процветает и улучшается. Год кино же объявили, чтобы поддержать кинематограф. Главная цель

государства, как я слышал, на этот год – это постройка кинотеатров. С программой проведения детально, скажу честно, не знакомился, но могу точно сказать, что уже сейчас появилось много сценарных конкурсов, фестивалей.

А что для тебя хорошее кино?

Когда я смотрю кино, оно должно доставлять удовольствие во всех смыслах: от хорошей картинки до оригинальности сюжета. Хорошее кино – это что-то на уровне ощущений. В фильмах, которые снимаю я, удовольствие должен приносить сам процесс – прекрасное чувство от того, что ты что-то создаешь. И естественно результат. Он должен быть хорошим.

Предположим, ты снял фильм и чувствуешь, что вообще нето. Ты его будешь выпускать?

Честно говоря, такого ещё не было.

Вот и отлично! Антон, как известно, наше поколение больше реагирует на картинку, нежели на информацию, о которой в ней говорится...

Кино – это вообще искусство визуальное. Там должна работать только картинка. Я помню пример с одного мастер-класса. В чем разница между кино и телевидением? В телевизоре, когда смотришь сюжет, то вообще ничего не понятно. В кино же все наоборот, выключил звук, смотришь на экран и все прекрасно понимаешь. Картинка, говоря языком кинематографистов, первостепенна.

Вернемся к Году кино. Он ведь, кстати, Год кино

отечественного. А чем отличается наше кино от американского?

В Америке – Голливуд, там фильмы на конвейере. У нас же производство фильмов – это процесс бурный и непредсказуемый. Есть идея, и все пути ее реализации очень спонтанны. У нас в производстве фильмов участвует государство. И это хорошо, можно не зависеть от желания угодить публике. А там это совершенно частная инициатива. Если говорить о конкретном итоге, то ничем наши фильмы от иностранных не отличаются. Другой вопрос: куда деваются выпускники ВГИКа и где их кино?

Вопрос, на который очень сложно найти ответ...

Но мне кажется, что благодаря таким людям, как ты, о российском кино есть, кому заботиться.

Будем стараться!



С миром кино знакочилась

Валерия Сыромятникова

Голливуд made in Рыбинск



Голливуд – сердце американской киноиндустрии. Он создавался очень давно – в 20-е годы XX века. А у истоков его стояли Иосиф и Николай Шейнкеры – сыновья приказчика пароходства в Рыбинске.

Семья эмигрировала в Америку в 1893 году и тут же переименовалась: 14-летний Иосиф – в Джозефа, а 12-летний Николай – в Николааса; их фамилия так же «пострадала», и из еврейской Шейнкеров превратилась в Шенков.

Чтобы прокормить себя и свою семью, братья начинают продавать газеты, а после работать в аптеке. Но затем их взгляд привлекает индустрия развлечений. Джозеф и Николас знакомятся с финансистом Маркусом Лоу и эта встреча становится важнейшей. В 1909 году братья приобретают парк развлечений «Палисадис» и управляют небольшой сетью кинотеатров.

С 1927 года и последующие 30 лет Николас Шенк руководит киностудией «Metro Golden Mayer». Она выпускает фильмы

«Унесенные ветром», «Волшебник страны Оз», мультфильм «Том и Джерри».

Набравшись опыта, Джозеф отделяется от брата, уезжает в пригород Лос-Анджелеса и в 1933 году основывает компанию – «20th Century Fox». Именно Джозеф становится первым президентом этой корпорации и одним из основателей Американской академии кинематографических искусств и наук, вручающих премию «Оскар».

С 30-х по 60-е годы братья Шенк – одни из самых влиятельных людей в Голливуде и в кинобизнесе в целом.

На доме 72 по улице Чкалова в Рыбинске, где жили братья, установлена мемориальная доска. А в центре города есть небольшой музей под названием «Рыбинск – Кино – Голливуд», где все посвящено «отцам» киноиндустрии.



Анастасия Новикова

В истории разбиралась



Какие возникают ассоциации со словом «кино»? Наверное «кинотеатр, киностудия, развлечения, фильмы». Но есть люди, которым оно навеивает мысль о походном рюкзаке, костре и камере для любительской съёмки.

Свет, камера, поход!

Дмитрия Сандлера (на снимке) я встретил случайно, но от беседы с ним у меня остались самые яркие впечатления. В Ярославле он известен, как опытный турист и режиссёр-любитель, на съёму которого множество короткометражных клипов и фильмов о путешествиях.

Уже при первом взгляде на его квартиру ясно, что она принадлежит человеку необычному. Несколько велосипедов, спортивное снаряжение, а еще – множество различных наград по полкам, «трофеи» туристических кинофестивалей. Дмитрия можно было сначала принять за неразговорчивого человека, но как только я начал говорить с ним о кино, то понял, что говорю с настоящим энтузиастом и профессионалом в этом деле, хотя сам себя профессионалом Дмитрий и не считал.

- Дмитрий, как вы увлеклись любительской киносъёмкой?

- По сути, у меня не было выбора. Мой дедушка был кинолюбителем и руководил любительской киностудией «Квант» в Политехническом институте. Благодаря ему, я полюбил снимать фильмы. Но собственные видеоролики я, конечно, начал снимать позже – первый был смонтирован в 1997 году, и своей камеры тогда у меня не было. У одного моего знакомого был материал, я его взял, и появилась мысль – а почему не сделать из этого фильм? Тогда ещё все монтировалось на аналоговых видеомagneтофонах – с кассетами, плёнками и необходимостью перемотки. Такой видеомagneтофон до сих пор у меня стоит (показывает на пыльный, старый кассетный магнитофон) – иногда нужен по работе. Со временем техника изменилась – сейчас любой фильм невозможен без работы на компьютере.

- Дмитрий, расскажите, пожалуйста, что это вообще такое – фильмы о туризме?

- Это фильмы, материал для которых был снят самими участниками похода. Лично я съёмку обычно провожу без сценария. Просто снимаю на камеру все, что только могу. Иногда множество отдельных видеоматериалов так и остаются «лежать на полке», но чаще приходит в голову какая-то мысль, которую хочется сделать сюжетом фильма. Он чаще всего возникает после похода – в самом путешествии сложно сделать постановочный фильм. Многие ведь не хотят, чтобы их снимали для фильмов, или не хотят играть постановочные сцены. Так что сюжет я обычно продумываю уже дома.

- Сколько времени занимает монтаж одного фильма?

- Обычно мои фильмы длятся не более 16 минут. На монтаж одного уходит примерно 3-4 месяца. Я ведь этим занимаюсь только в свободное от работы время. Мне часто помогают мои близкие – советом, идеей или другим. На данный момент у меня уже около 15 таких вот «клипов», если не считать ранние опыты.

- Вы знаете много людей, которые увлекаются таким кино?

- Да, таких людей в целом по России очень много. Организуются множество мероприятий, кинофестивали на туристическую тему и т. п. У нас, в Ярославле, в прошлом году проходил XVIII кинофестиваль «Гравицап». Раньше я был рядовым участником этого фестиваля, а 3 года назад стал одним из его организаторов. Кроме этого проходят подобные мероприятия в Кирове, Москве, Петербурге, Казани и т. д. Как правило, они все проходят после туристического сезона, когда участники как раз отсняли и смонтировали свои материалы. И главное в этих мероприятиях даже не соревнование, а обмен опытом, общение с другими людьми. Важнее всего понять, что ты не один в этом деле, что есть люди, которым твои увлечения не безразличны.

- Надеюсь, что в Год кино, у вас тоже будет много наград. Чтобы вы хотели пожелать таким же кинолюбителям, как вы?

- Хочу пожелать не просто снимать, а делать это интересно. Чтобы всегда в работах была «изюминка», чтобы автор вкладывал туда свою душу. Ведь съёмка кино – это такой же творческий процесс, как сочинение песни или стихотворения. Желаю всем делать что-то интересное, запоминающееся и чтобы ваше творчество оставалось в памяти людей надолго!

Я вышел из квартиры Дмитрия окрылённый, понимая, с каким замечательным человеком свела меня журналистская работа. Уже дома я захотел еще раз посмотреть фильмы Дмитрия и убедился – это что-то необыкновенное. Там нет ни спецэффектов «большого» кино, ни специально запутанного сюжета. Зато есть душа и необычные люди, а ещё природа – бурная и могучая, грозная и прекрасная. Как хорошо, что есть люди, которые могут нам это показать

Восторгался и задумывался.



Анатолий Кокташев



Карина Груздева, Маша Сушанова
Объединение «Игрушка-сувенир».
Карина: «Наследники» - мультфильм, который я люблю смотреть чаще других».
Маша: «А у меня – сериал «Академия Уитс!»



Лена Царева, Вероника Кирсанова
Объединение «Игрушка-сувенир».
Лена: «Какой раз пересматриваю фильм «Малефисента», а еще я в восторге от «Зачарованных»!
Вероника: «Для меня самыми любимыми мультфильмами является «Шрек» и «Бурундуки».



Настя Сухинина
Школа творческого развития дошкольников «Лада».
«Чаще всего я смотрю «Лунтика», мне он нравится больше всех!»



Рома Платонов
Школа творческого развития дошкольников «Лада».
«Я люблю смотреть «Человека-паука» и «Черепашки нинзя», а также «Пираты Карибского моря».



Вика Тимофеева
Объединение «Живой рисунок»
«Люблю кино, где есть приключения. Не могу никак назвать, многие нравятся»

Объявление Года российского кино должно привлечь внимание к проблемам и творениям отечественного кинематографа. По этой причине пресс-клуб решил тоже проявить интерес к родному, неизвестному широкому зрителю ярославскому кино, и организовал фестиваль молодежного ярославского кино «Выход из тени».

На показ фильмов 3 марта пришли все, кому хотелось узнать о творчестве ярославских кинолюбителей. После небольшого вступительного слова ведущих начался киносеанс, который включал в себя 5 короткометражных фильмов. Показ проходил по примеру Манхэттенского фестиваля короткометражного кино – то есть все фильмы шли непрерывно, один за другим. В целом весь сеанс продолжался 38 минут. После этого ведущие поподробнее рассказали и о фильмах, и об их режиссёрах. В фестивале участвовали ленты 4 молодежных студий: «Кино будет», «Детектив» центра «Ярославич», «33Film» школы №33 и кинокомпания «24горизонта».

Зрители увидели фильмы «Убийца», снятый по мотивам одноимённого рассказа Рэя Бредбери (о большом проникновении гаджетов в нашу жизнь) и «В направлении любви» (кинозарисовка на тему «Он и Она») режиссера Антона Кононова, «О взаимной дружбе» (о студенте,



заложившем в ТюЗе бомбу) Владислава Дианова, «Загадка бытия» (о не совсем обычном школьном дне) студии «33Film» и «День моего рождения» (фильм об абортах) студии «Детектив».

Каждый снятый ярославскими режиссерами фильм несет что-то новое в мир кинематографа – сказала Валерия Сыромятникова, автор идеи мероприятия - По всему миру люди снимают кино. В этом не отстаёт и Ярославль. Наш красивый

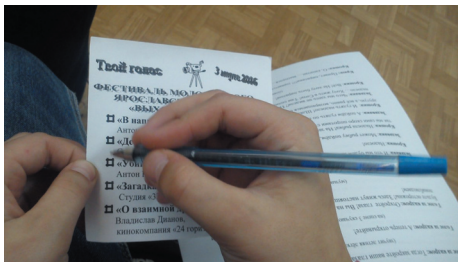


«Россияне» пригласили на кинофестиваль



город не раз был площадкой для съемки фильмов. Но мало кто знает, сколько интересных историй рассказывают ярославские режиссеры через объективы камер».

После показа фильмов прошло голосование – можно было отметить только 1 фильм. Затем началось обсуждение. Участники высказывали свое мнение, какие короткометражки понравились, а какие нет, какой был самым лучшим, а какой – самым неинтересным. Зрители отметили «Убийцу», его хвалили и за сюжет, и за качественную съемку. Когда ведущие предложили выбрать из актеров фестиваля того, кому бы можно было присудить «Оскар», то зрители выбрали Николая Советова, исполнителя



главной роли в этом фильме. Понравились и другие фильмы. Многих растрогал «День моего рождения», «Загадка бытия» похвалили за интересный сюжет и концовку, «В направлении любви» подкупил юмором, а самым странным признали фильм «О взаимной дружбе» - его идею не понял никто из сидящих в зале.

Под конец организаторы мероприятия устроили зрителям сюрприз: викторину по только что просмотренным фильмам. Оказалось, что все внимательно смотрели короткометражки – часто ответ давали ещё до того, как полностью прозвучал вопрос. Но быстрее и внимательнее всех оказался Егор Миронов из объединения «Организаторы досуга». Он и получил сладкий приз.

В финале фестиваля объявили результаты голосования. По мнению зрителей, самым лучшим был фильм «Убийца», на втором месте – «Загадка бытия», третье место занял фильм «День моего рождения».

На выходе зрителей попросили проголосовать ещё раз – но уже не за фильм, а за само мероприятие – проводить ли подобный фестиваль пресс-клубу ещё раз. Почти никто из зрителей не проголосовал «против», все были только «за». Так что второму «киносеансу» в «Россиянах» быть.

За пресс-клуб отчитывался



Анатолий Кокташев

Наклёвывается лето!

Именно в мае уже чувствуется запах лета: свежесобранная арбуза, холодный квас и только что сделанные папой шашлыки на даче. Поздние велопогулки с друзьями, сбор урожая и теплые бабушкины блины с утра пораньше делают лето моментом совершенно другой, такой необыденной жизни. Лето – это свобода мысли, полет фантазии, торжество креатива. Так что набираемся вдохновения, интересуемся всем на свете, а там с новыми силами – в новый учебный год. Скоро увидимся!

Обязательно прыскайтесь от клещей и берегите себя!!!

Фото и текст Анастасии Новиковой

Сентябрь, октябрь,.. май

Множество событий произошло в центре «Россияне» в этом учебном году. Май – хорошее время вспомнить их все, поразмышлять на тему «Как мы провели это время?»

Немного хроника

Год начался с новым директором. На место Владимира Петровича Худякова, который возглавлял центр 20 лет, пришел Александр Леонидович Бусарев, педагог клуба спортивного танца «Альянс».

В октябре праздником «Как на день Покрова» стартовал проект «Живая старина» – погружение в традиции русской народной



культуры, народные праздники и творчество. Его участники расписывали на мастер-классах деревянные игрушки котов, а в декабре показывали свои работы на выставке «Кот в моей жизни». Домашние любимцы здесь были не только расписные, но и рисованные, вязанные, сделанные из бисера, из бумаги, из кожи и даже из арбузных косточек.

А еще месяц за месяцем объединение центра оформляли «Народный календарь», изучая фольклорные праздники, приметы и пословицы. Собрали 8 страниц, но работа продолжается.

В ноябре ребята из объединения «Организаторы досуга» дали старт другому творческому проекту – проекту для

старшеклассников «Поколение NEXT». Открывала его интеллектуальная игра «Страна моей мечты», где три команды трех отделов центра и команда педагогов сначала готовили презентацию о своем «любимом уголке земли», а затем выдерживали шквал вопросов на знание ее истории и культуры.



Продолжение на стр. 2

Сентябрь, октябрь,.. май

Продолжение. Начало на стр. 1

Победили педагоги, их осведомленность о Франции оказалась выше всяких похвал.

Новый год мы встретили фестивалем клубной культуры «Sensation». Все были в белом и соревновались в конкурсах «Короли танцпола», супер битве ди-джеев «Модный звук», дефиле лучших нарядов вечеринки «Фэшн Зона» и в самом оригинальном селфи «Крутая компания».

Важным событием зимы стал переезд. Если раньше большинство объединений центра располагались в разных местах Дзержинского района, то теперь многие сошлись вместе – в здании на улице Пионерской. Хорошо это или плохо, пока непонятно. Сейчас мы только продолжаем обживать на новом месте, но со временем эти помещения превратятся в родные и любимые.

Весна началась красиво – с акции «Стильные штучки». Самой прекрасной девушкой центра стала Екатерина Бобылева из объединения «ВИА».

Среди объединений спортивно-технического отдела проводился конкурс видеороликов «Моя команда». Жюри отметили, что все фильмы «сделаны с душой» и фантазией. Лучшей признали работу клуба спортивного танца «Альянс» (оператор Варя Скворцова, монтаж – Влад Мирошниченко).

О победах и не только

Кроме собственных проектов наши коллективы участвовали в самых разных конкурсах.

«Организаторы досуга» с успехом побывали на фестивале «Хочешь играть – играй!». Они стали призерами в нескольких номинациях, Даниил Лебедев признан лучшим ведущим, а игра из программы «В бой идут одни новички» отмечена дипломом жюри.

Певцы вокального ансамбля «Непоседы» как всегда отлично выступали на российских художественных смотрах. В октябре Андрей Малышев, Марина Травникова и Катя Алешина стали лауреатами конкурсов «Улыбка России» и «Большая перемена». В апреле ансамбль блестяще съездил в Санкт-Петербург на фестиваль «Невские созвездия».



Алина Русакова,
участница объединения
старшеклассников

Хочется творить и творить!

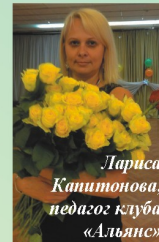
Этот год был особенно удачным для нашего объединения. Мне жалько, что он заканчивается, потому что летом я всегда скукаю по нашему центру. Зато у нас колоссальные планы. Открою маленький секрет: совсем недавно мы приняли решение восстановить нашу прошлогоднюю постановку «А зори здесь тихие». Акция против наркотиков «Ты не один» будет жить, и гастролировать в следующем году. Поэтому на самом деле работы еще очень много, идем на каникулы и набираемся сил!

«Альянсу» – 15 лет!

Год был трудным, но плодотворным. Огромное количество победителей и призеров. Мы в клубе очень долго и целенаправленно готовились к самому ответственному мероприятию – Первенству Ярославской области. Итог известен: Роман Рыжов – Рыжкова Катя, чемпионы, в призерах Кирилл Романов – Полина Быканова, Дима Лазарев – Ульяна Козлова, Виталий Ленин – Соня Кондратенкова.



«Альянс» исполнилось 15 лет. И хотя у нас много чемпионов, надеемся, что все лучшие победы еще впереди!!!



Лариса
Кашитанова,
педагог клуба
«Альянс»

Очень удачно сложился сезон для Романова Кирилла и Быкановой Полины, Лазарева Димы и Козловой Ульяны, Таганова Димы и Мороз Даши, Рыбакова Семена и Саушиной Маши, Луканина Жени и Штеймец Арины, Булычева Егора и Махамбаевой Дины (дует сложился только в этом году, но обещает быть очень перспективным), Все они побеждали на российских соревнованиях и улучшили свой класс мастерства и спортивные разряды.

На турнире 7 мая Кирилл и Полина (на снимке) стали победителями категории Юниоры 1 двоеборье и набрали необходимое количество очков, для перехода в следующий класс мастерства – максимальный для их возраста. И сделали они это в рекордные 4 месяца!

И самое важное. В апреле клубу спортивного танца

Порадовали и объединения прикладного творчества. Рукодельницы участвовали в конкурсе-выставке «Юннат», «Весна в



подарок», «Пасхальная радость», в областном конкурсе «Давайте жить дружно», выставках «Зимняя сказка» и «Новогодний и рождественский сувенир» и ещё очень многих. От центра во всех этих мероприятиях участвовало более 100 человек – 20 из них стали победителями.

Фольклорный ансамбль «Лучинушка» выступал на городской «Широкой Масленице», танцевальный коллектив «Мозаика» участвовал в фестивале «Танцующий Ярославль».

Наши спортсмены успешно боролись на турнирах в Ярославле, Рыбинске, Иваново, Санкт-Петербурге, Москве.

Артем Афанасьев стал третьим на первенстве ЦФО по кудо и первым на Кубке губернатора Ивановской области. На первенстве России по джиу-житсу Артем Трахов завоевал бронзу, третьим он был и на Чемпионате ЦФО России по боевому самбо в Брянске. Хоккейная команда вышла в финал Всероссийского турнира «Золотая шайба», который проходил в Сочи, и заняла среди 56 команд 8 место.

Редакция «ПРОСПЕКТА» тоже не осталась в стороне. Газета стала лучшей на областном журналистском конкурсе. Но самый большой успех был на Всероссийском фестивале школьных СМИ – диплом победителя в номинации «Школьный фотопроjekt», Царскосельском форуме школьной прессы, где прошлый номер, посвященный Году кино, получил диплом II степени, международных конкурсах «ЮНГа+» (лучшее интервью) и



юных журналистов «XXI век. Время и мы» (лучшая рецензия).

Скоро уже наступит лето, школьники насладятся своими тремя месяцами каникул. Но в «Россиянах» жизнь летом не остановится – в центре откроется тематический лагерь «Кинотаврик» на тему российского кино. А после этого – новый учебный год.

Итоги подводил

Анатолий Кокташев



Новички года

В этом номере нельзя не рассказать о людях, для которых учебный год оказался дебютным. Корреспонденты «ПРОСПЕКТА» задали им несколько вопросов.

1. Чем запомнился этот год? 2. С какими трудностями столкнулись в работе? 3. Какие были успехи в этом году? 4. Сформулируйте девиз этого года?

Александр Бусарев, директор

1. Этот год мне запомнился тем, что я стал директором. Работа совершенно другая и совсем не простая. Много стало открытием, с некоторыми трудностями столкнулся впервые. 2. Успешно прошла реорганизация. Было непросто заполнить все документы, их оказалось уж очень много. А еще первое время коллективу были трудно воспринимать меня, как директора. 3. Результатами можно считать многочисленные победы объединений центра в различных конкурсах и соревнованиях. 4. Учиться, учиться и ещё раз учиться! Все-таки директором тоже нужно учиться быть.



4. Девиз – «У совершенства нет предела».

Алена Кашалова, педагог Школы творческого развития дошкольников «Лада»

1. Для меня это был первый год в роли педагога дополнительного образования. И мне запомнилось все! Самые яркие впечатления от конкурса «Кот в моей жизни» и праздника Нового года. 2. Особых трудностей в работе с детьми я не испытывала, мы быстро нашли контакт друг с другом. 3. У меня занимается один 4-летний ребенок, который в начале года не умел даже карандаш держать, а сейчас отлично рисует! Для меня это очень приятное достижение. 4. «Обучая, учись постоянно сам».



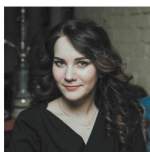
Николай Церомонахов, педагог объединения «Гамбит»

1. Год запомнился мне участием моих ребят в соревнованиях. Например, турнир «Белая ладья» был их первым турниром вообще, и зачётный с нормой 3-го юношеского разряда, который 9 моих учеников и выполнили. В принципе ещё запомнилось мне моё суждение на первенстве ЦФО по шахматам. 2. В заполнении журналов, конечно же! Скучное занятие. 3. В шахматах о моих успехах говорить пока рановато, а так я в принципе доволен тем, как на данный момент мои ребята стали играть. 4. Лень - наш самый большой враг.



Анастасия Жемчужникова, педагог клуба спортивного танца «Альянс»

1. Мне особенно запомнились первые групповые занятия с новичками. Момент, когда они только что вошли в зал, разглядывая его, был очень волнительным. Любопытно работать с ними, следить, как они меняются, учатся. 2. Всегда пытаюсь решать трудности и не придавать им особого значения. Так что могу сказать, что я счастливая, потому что не замечаю, как обхожу их! 3. Многие дети порадовали достойными выступлениями на соревнованиях. Одна ученица заработала самый высший балл – 3. Было приятно увидеть результат своей работы.



Распространители Анастасия Новикова, Валерия Сыромятникова, Шахиоза Каршиева

В движении

На Берлин в 2016

Пасмурный понедельник, 18 апреля, не способный ничем обрадовать ярославцев. Так считал и я, до тех пор, пока не оказался в 15.00 в Центре патриотического воспитания на одном из самых необычных

отправились по маршруту. Этапы квеста – это задания, связанные с военными специальностями: наводчик орудия, разведчик, радист, санитар, командир и т.д.. Происходящее напоминало



мероприятий, из всех, что я видел. В этот день в Ярославле проходил квест «На Берлин», сюжет которого был связан с событиями далекого 1945 года.

На игру собрались 32 команды со всей области, в общей сложности человек 300. Мероприятие открылось коротким концертом с народными танцами, песнями военных лет, историями и конкурсами, посвященными тому периоду. Я тут же забыл о ненастной погоде, державшейся весь день, и проникся душевной атмосферой прошлого века.

Затем команды, вооружившись картой

спортивные состязания, где участники борются за приз, преодолевая препятствие за препятствием, километр за километром.

Приятно, что победителем этой игры стала команда «Организаторов досуга» (на снимке). Они прошли, пробежали, пролетели 11 этапов из 12!

Советую такие мероприятия тем, кто желает узнать историю, любит работать в команде и хочет не забываясь отдохнуть в свободное время с друзьями.



В игре участвовал

Сергей Тележкин

Оглянись, ты не один

«Ты не один!» Под таким названием 14 мая в центре «Россияне» прошла акция против наркотиков. Этот проект стал дебютом для Валерии Сыромятниковой, нашей коллеги по пресс-клубу и участницы объединения «ВнеАдекват». Она попробовала себя в роли сценариста и режиссера-постановщика. В основе акции был небольшой спектакль, в котором рассказывалась судьба юноши, попавшего в больницу из-за передозировки (сыграл Влад Семенов). Сюжет – диалог между ним и его ангелом-хранителем – хрупкой девушкой с крыльями (роль исполнила Алена Кочнева). Она пыталась объяснить главному герою истинный смысл жизни, показывая её самые ценные моменты, а также тех людей, ради которых стоит жить, – родителей, друзей, любимую девушку.

На выступление своих детей пришли посмотреть и их родители. Можно было видеть, что переживали они больше, чем сами артисты. С интересом смотрели представление



друзья выступавших. «Они затронули самую сильную проблему во всем мире и хорошо показали ее последствия. Мне понравился формат», - высказал мнение об игре актеров зритель Павел Мумрин.

Однако, на мой взгляд, не все прошло гладко. Немного выбивали из происходящего музыкальные номера, не давая полностью погрузиться в проблему. Было достаточно много моментов, нуждающихся в качественной проработке. Несмотря на все недочеты проекта, организаторам удалось раскрыть проблему наркозависимости, показать всю глобальность и трагичность положения.

Подобные мероприятия очень актуальны в наше время. Сколько людей гибнут! Алкоголь, курение, наркотики – ужасная тройка нашего времени, с которой нужно и можно бороться!

На снимке: фрагмент спектакля.

Акцией прониклась

Дана Тихомирова





Анастасия Новикова

Я каждый день езжу в маршрутках. Это настолько стало обыденным, что я уже не говорю знакомым кондукторам «На Колесовой, пожалуйста», они сами делают жест водителю, чтобы тот остановил их постоянно пассажиру.

Сегодня очередное вечернее катание, на этот раз с тренировки. Итак, я сажусь на мое



любимое место у окна справа. Мозг мой автоматически переключается на философские размышления о жизни. Такое родное состояние я называю «автобусным мечтателем». Поворачиваю голову, как сразу проносятся мысли: «О-о! Почему окно такое грязное? Мне же вообще ничего не видно! Зачем тогда вообще нужны окна?! Неужели так сложно было помыть?!»

Пару минут я обижаюсь на мир, пытаюсь успокоить себя грустной песней, но ничего не получается. Мое сознание все равно старается хоть что-то разглядеть в это ужасное, пыльное, не пропускающее почти никаких лучей света

смотреть в свою бесконечность, не замечая ни моего блеска в глазах, ни атмосферу, которая в этот момент царит. Я будто читала на лбах пассажиров истории о своей ненавистной работе, о политике, о кризисе в стране. Водитель периодически выключал свет, и мое

Черное в белом, белое в черном...

окно. Девочка внутри меня тихо верит, что может быть именно сейчас пойдет дождь или с неба спустится водяная фея и вымоет клочок автобусного стекла. Разумеется, чуда не случилось. Но это не совсем так...

Как только мы въехали на пустой от машин мост, вдоль которого горели сотни фонарей, мое окно загорелось! Не в буквальном смысле конечно, но я тут же представила пламя, именно такое, как у нас в камине на даче – очень теплое и уютное.

Сквозь темные щели, похожие на мазки штукатурки, вылетали желтые искры фонарных столбов. Тени на окне приобретали то формы деревьев, то мгновенные силуэты машин, движущихся нам навстречу. Вспышка – тень, вспышка – блик. Все, буквально все сверкало и переливалось!!! Такой причудливой игры света я не видела никогда. Вся эта живописная картина напоминала мне мультики моего детства, такие же непринужденные и простые. Я сидела, открыв рот, странно восхищаясь ГРЯЗНЫМ окном!

Кажется, остальные, вокруг стоящие меня люди, с кислыми минами продолжали

окно блестело в два раза сильнее, иногда ослепляя... Одну меня.

Незаметно мы въехали в жилой район – мое окно резко потеряло свой невероятный вид. Вдали показались разноцветные узнаваемые вывески магазинов, и больше, чем просто «вывески» сквозь толщу грязи я не смогла ничего разглядеть. Маршрутка стала маршруткой, а не галактикой, окно стало окном, а не порталом, грязь стала такой же обычной, как в луже.

От безделья я окинула взглядом наш автобус. И что же? Я увидела противоположное окно, чистое-чистое! С одной стороны, мне стало досадно, что мне досталось такое неудачное место, а с другой ничуть не пожалела – ведь я только что увидела чудо!

У этого окна сидел мальчик, он безразлично слушал музыку, уставившись в телефон. А жаль. Стоит только посмотреть, и даже в грязном можно найти чистое, в плохом – хорошее, в обычном – необычное. Стоит только один раз посмотреть!

Фото Сабины Мамедовой

Советы: «Выжить летом!»

Чуешь лето? Если да, то поздравляю! Ты в теме. Если же нет... Срочно собирай друзей или родных и езжай на шашлыки. Этот запах – первый признак того, что вот оно, лето! Но готов ли ты к нему? Если нет, то вот тебе советы, чтобы выйти на встречу с летом. Джаредом Летом. А если же да... То просто кивни. И я пойму, что ты также любишь это прекрасное время года, как я. В этой колонке – не только советы, но и предложения. Пусть через три месяца у тебя не будет грусти и сожаления, что ничего полезного не было сделано.

1. Отвернись от компьютера в сторону окна. Подойди к нему. Открой. Удивись. Позвони друзьям, и бегите гулять! Больше гулять! В городе есть масса мест, куда так жадно стремятся группы туристов. В Ярославле это Стрелка или Парк тысячелетия. Да что там, в каждом районе города есть парк, где можно покатайтесь на роликах или пройтись на своих двоих.

2. Собираясь в поездку, даже на дачу к бабушке, возьми с собой солнцезащитный крем и головной убор. Лето обещает быть жарким, а значит палящее солнце обеспечено. Поцелуй солнца – это не только веснушки и блондинистые волосы, но и ожоги, и солнечные удары.

3. Жуй овощи и налегай на фрукты (если нет аллергии). Говорят, нельзя запастись на весь год, но попробовать стоит. Ведь летом как раз эти чудо-плоды и созревают. И в них уйма

витаминов, зимой они обязательно пригодятся.

4. Больше купайся. Это же весело! Тёплая вода водоема освежает лучше всякого спрайта. А если попадешь на море – считай себя счастливым. Перечти пункт два.

5. В первые сутки начала каникул обязательно выспись. Хотя все 24 часа. После учебного года нужно набраться сил и на отдых. Но потом помни: время лета утекает незаметно, нельзя его проспать!

6. Не скупись на мороженое. Сладкоежки не зря его придумали. Такое нежное, мягкое, прохладное, как раз для жаркого дня. С твоим любимым вкусом будет в самый раз.

7. Читай. Попробуй прочитать весь список литературы, что задали на летний период. Литература прекрасна и она совсем не рутинна. На самом деле каждая книга интересна и полезна, ведь она была кем-то написана.



Особенно наши всемирно известные классики, они ерунду не напишут.

8. Ночью посмотри вверх и найди свою звезду. «Зачем?» – спросишь ты. Не знаю. Просто найди. Небо – открылает.

9. Летом можно стать волонтером. Помни, волонтер – часть любого мероприятия. Летом проводится множество интересных концертов, форумов, квестов. И везде нужны люди! Главное, не стесняться и ты станешь частью большого события!

10. Не забывай делать добрые дела и доброта обязательно к тебе вернется. Такие простые вещи, как придержать дверь человеку, что идет следом, помочь пожилому перейти дорогу, уступить место в транспорте или же улыбнуться прохожему, – никак не ущемят тебя. Но ты заметишь, как мир вокруг станет лучше и жизнерадостнее.

Хочу пожелать тебе хорошего лета! Не упусти его и живи каждым днём!

Фото Анастасии Новиковой

На лето настраивала

Валерия Сыромятникова





АНОНС!

Как сделать так,
чтобы быть в будущем
успешным?
Подробности – стр. 2.

Трудно ли быть
другом человека?
Узнаете об этом – стр. 3

Традиционная рубрика
«Немного слов» – стр. 4.



*Жду каникул,
Зимой ко мне приходящих,
И будет радость*

Рисунок Горшковой Дарьи,
Масловой Ульяны

О себе, о других и немного о планах

Обычно подводить какие-то итоги принято в канун Нового года. Наша редакция решила не отступать от традиции.

Чуть больше двух лет прошли, с тех пор, как мы начали выпускать газету, а сколько всего произошло!..

Не успели мы полюбить здание нашей редакции на Ленинградском проспекте, как пришлось с грустью его покинуть, переехать на новое место и теперь любить его. В этом году редакция «ПРОСПЕКТ» провела фестиваль короткометражного ярославского кино «Выход из тени», на котором показали фильмы малоизвестных местных режиссёров. Нашим посетителям понравилось, мы обязательно повторим этот опыт. Опять прокатились на «Интеллектуальном троллейбусе». Нам нравится – азартно, познавательно, весело. Холодно, правда, в ноябре, ну да ладно. Кто не знает, что это, рассказываем: городская командная викторина на скорость и знания всего на свете. «ПРОСПЕКТ» стал лучшей газетой в Ярославской области среди газет со стажем до 5 лет, победив недавно на журналистском конкурсе...

А теперь о других. При подготовке этого выпуска «ПРОСПЕКТ» объявил конкурс на лучший новогодний рисунок и поздравление. Победителем стала школа развития дошкольников «Родничок». Их петух нас «клоннул» в самое сердце, и за это мы благодарим их сладостями, обещанной подпиской на номера «ПРОСПЕКТ» и местом на первой полосе нашей газеты.

Также строгое жюри нашей редакции отметило новогоднее аниме объединения «Будущие педагоги». Их работа также заслужила приз и подписку. И если вы не успели поучаствовать – не расстраивайтесь. В будущем мы будем проводить другие конкурсы. Главное, следите за объявлениями – и сладкая жизнь вместе с «ПРОСПЕКТОМ» вам обеспечена! С Новым годом!

Редакция



Оказывается, ОГЭ и ЕГЭ, которые из года в год уничтожают ученикам нервные клетки, еще не самое страшное. Как минимум в 11 классе наступает час X, когда нужно определяться, куда поступать учиться дальше, какую профессию выбрать и чем вообще заниматься в этой жизни.

призвание выбирают только 7 старшеклассников. Перспективную работу хотели бы получить 11 человек. Для большинства же главное – это найти интересное для себя дело, которое приносило бы моральное удовлетворение.

Половина опрошенных знает условия поступления в выбранные учебные заве-

КАК КЕМ БЫТЬ?

Старшеклассникам центра «Россияне» повезло, им об этом пришлось думать заранее. Потому что именно вопросу будущей работы был посвящен опрос, который недавно провели психологи. Отвечали на вопросы 30 человек, учеников 8-11 классов.

Результаты анкетирования показывают, что треть опрошенных уже определилась, какую профессию они выберут. При этом 18 человек знают, какие профессии наиболее популярны на рынке труда и большинство обсуждает это дома.

Но в то же время по принципу «профессия прежде всего должна приносить деньги» своё будущее

деня и у них есть при этом запасной вариант. О том, что существует множество профориентационных центров, которые должны помочь человеку выбрать его будущую профессию, наши старшеклассники знают (5 человек – туда обращались). Многие могут подсказать родители или взрослые знакомые (7 на это надеются). Но окончательный выбор все же придется сделать самим, как и пожинать его последствия.



Анатолий Кокташев

Чем руководствуются старшеклассники в выборе профессии?



23%

Найти высокооплачиваемую профессию



57%

Найти любимое и подходящее для себя занятие



37%

Найти профессию перспективную и универсальную

Топ-менеджер тепла и уюта

При слове «печник», я представляю угрюмого деда, в шапке-ушанке, измазанного сажей и напевающего песни Высоцкого. И он обязательно важный и гордый. Еще бы. Хороший мастер печного дела был остается огромной редкостью. Даже шутят, что настоящего профессионала «печек» скоро будут заносить в Красную книгу, их единицы. Однако мой стереотип полностью разрушился, когда я познакомилась с Романом Писаниным. Оказалось, что его основная работа – фитнес-тренер, а печное дело – просто хобби.

Роман, расскажи как ты стал печником?

На самом деле, если бы мне 3 года назад сказали, что я буду заниматься печным делом, я бы рассмеялся. Все началось с моей старой печки на даче: она пришла в негодность, поэтому возникла необходимость сложить новую. Месяца 2-3 читал в интернете различные сайты для печников, тогда понял, насколько сложна эта профессия, но как при этом она сильно меня увлекает. После в ход пошли «печные» книги и учебники, различные съезды и мастер-классы.

А дальше?

Понимая, как сильно далек от совершенства, я захотел получить все больше и больше знаний (чем больше знаешь, тем больше вопросов), а самое главное – иметь собственный профессиональный опыт. Поэтому, параллельно строительству пошел учиться на печника в колледж. Но на этом не остановился: увидел набор на 2-недельный семинар по печному делу и сразу же записался. Именно там я получил колоссальный багаж практических знаний! Так что, учитывая мою первую печь, «образованный» печник я примерно полтора года.

В каждой профессии существует одновременно «более любимое» и чуть «менее любимое дело». Я, например, обожаю писать зарисовки или очерки. А какой твой любимый тип очагов?

Я сторонник русской печи и всех ее разновидностей. Это уникальная, универсальная и незаменимая вещь в доме. Не зря в старину была поговорка «пляши от печки» - она согреет, накормит, вылечит. Русская печь – душа и сердце дома.

Ты не печник-профессионал, но все же можешь определить, насколько грамотно сложена печь. А как обычному человеку распознать халтуру?

Конечно же, обратиться к профессионалу, другого способа нет. Пекарь печет хлеб, швея шьет, доктор лечит людей... Каждый занимается своим делом. Да, на

первый взгляд услуги профессионала кажутся дорогими, но на самом деле они обойдутся дешевле, чем сделать ошибку или даже несколько, потом это все переделать, в итоге обратиться к специалисту и заплатить ему те же деньги (если не больше). Принцип простой, хочешь сделать печь – обратись к печникам, хочешь



получить качественные красивые фото – обратиться к фотографу, хочешь отремонтировать машину – езжай в автосервис. Не стоит заново изобретать велосипед.

Совсем скоро Новый год. Как будешь поздравлять коллег?

Остальных печников?... (задумался). Скажу так «Дымка в дверь, в окошко и в трубу немножко!» Это, пожалуй, самое известное выражение-шутка в наших печниковских кругах. А если серьезно, то, конечно же, щедрых заказчиков, удачных работ и крепкого здоровья, ведь без него никуда!

К слову, профессия печника – одна из самых высокооплачиваемых. К примеру, ориентировочная стоимость кладки классического камина – 20-40 тыс./руб., средняя печь отонительно-варочная (двухколпаковая) выйдет заказчику в 80-120 тыс./руб. Не каждый директор столько зарабатывает! При этом с каждым годом спрос на печников только возрастает. Так быть может, ну его этих юристов, экономистов и менеджеров? Может, на печников учиться пойдем?



Анастасия Новикова



Трудная жизнь друзей человека

Как-то наш школьный волонтерский отряд «Отзывчивое сердце» ездил в приют для собак. Это был «Ковчег», мы отвозили туда корма, игрушки и собранные деньги. После этого любопытство так жгло сердце, что я уговорила маму съездить туда снова и посмотреть, что к чему.

Первое знакомство

Собачник оказался бедноватым: деревянные вольеры, много маленьких, словно кочки будок. На заднем плане полуразрушенные коровники, поле и супермаркет «Глобус». Когда мы подошли к вольерам поближе, нас оглушил громкий лай. В такой обстановке чувствуешь себя окружённым дикими зверями. Обитатели приюта встречали незнакомцев. Где же люди?

Через несколько минут к нам подошла сотрудница «Ковчеха» Ольга Зайцева. Мы задали ей несколько вопросов:

- Скажите, когда и кем был основан приют?

- К сожалению, точной даты назвать не могу, но официально «Ковчег» существует с 2009 года. До этого времени волонтеры подбирали собак к себе домой или сдавали за деньги в зоогостиницы. Потом животных стало очень много, и неравнодушные люди решили создать приют.

- Сколько человек работает в приюте?

- С каждым годом нас всё меньше и меньше. Сначала было десять человек, потом семь, а сейчас и вовсе около пяти. Работаем все вместе, не всегда всё удаётся легко. Городские власти купили бытовку, в которой лежат корма, клетки и прочие вещи. Огромную помощь оказывают волонтеры, ухаживают за животными.

- А как вы ухаживаете за собаками?

- Мы кормим собак 2 раза в день. Если кто-то заболел, обращаемся к ветеринарам. Мы сами оплачиваем лечение и делаем будки на тёплый период. Собак усыпляем только в тяжёлых случаях. А вообще, животных разбирают. Некоторых возвращают обратно, потому что питомцы ведут себя не так, как хотели бы хозяева. Мы отслеживаем судьбу отданных собак. Самое минимальное количество животных в приюте было в 2010 году – 60 собак, а сейчас 160.

- Наверное, у любой здепней собаки печальная история?

- Таких полно. Например, у Пашки была огромная опухоль, но вскоре его вылечили, и пёс даже снялся в фильме «На расстоянии любви». У нас живет и победительница конкурса от «Комсомольской правды» - Ёлка, которая выиграла 1500 рублей. Каждого я знаю, как свои пять пальцев. Извините, мне пора бежать. Если хотите, можете погулять с собакой. До свидания!

Нечаянная радость

Предложение погулять с одним из обитателей приюта звучало очень заманчиво, и мы стали выбирать собаку. Взгляд притянула Дикси - чёрная милашка небольшого размера с прижатыми ушами. Кажется, собака была рада такому повороту событий. Она то медленно шла что-то вынюхивая, то неслась как метеор, то пыталась подбежать к другим собакам. Удержать её было сложно. Навстречу нам попались две девочки с двумя пятнистыми щенками, на которых мы пока не обратили внимания. Но это только пока...

Мы бежали с весёлой Дикси. Я была счастлива, поскольку первый раз гуляла с собакой. На обратном пути наша «лошадка» стремительно рванула к компании девочек с собаками. Мы оставили её с ними. Юные волонтеры с радостью приняли Дикси в игру.

Через сто метров мы встретили двух маленьких девочек, которых видели в начале прогулки. Их глаза были наполнены слезами, а на руках сидел один из двух пятнистых щенков.

Подружки предложили нам взять щенка, но мы отказались – у нас уже живет кошка. Девчонки дружно залились слезами. Я не понимала, в чём дело.

И вдруг со стороны послышался грубый мужской голос:

- Ну, вы всё? Оставляйте его и пошли!

- Папа, не надо! – закричала первая девочка.

- Папа, этого у нас не забирают, мы не можем оставить щенка! – сказала вторая



На шум прибежала Алла - сотрудница «Ковчеха». Втроём мы наблюдали, как старшая сестра положила щенка на землю. Через несколько мгновений зверёк побежал за семьёй. Алла свистнула и, пушистый комочек не долго думая повернулся к ней навстречу. Девочка обернулась, в последний раз взглянула на щенка и с плачем побежала за папой и сестрой, которые медленно направлялись в сторону «Глобуса».

Моя мама взяла щенка на руки, и мы направились в сторону приюта. Щенок сидел тихо и спокойно. Возможно, он был напуган новой обстановкой, новыми людьми. Ведь сегодня он первый раз в жизни узнал, что такое предательство. А глаза! Какие глаза! Они были наполнены печалью и тоской по маме, по девочке, которая его так любила и почему-то бросила... Мы передали «новичка» сотруднице приюта. Ему сделали прививку и осмотрели. Слава Богу, с ним всё было хорошо, он остался в надёжных руках.

Уходя, мы снова прошли мимо вольеров. Теперь дикие и страшные звери превратились в добродушных, пушистых существ, которым, как и человеку, нужна забота. Отовсюду доносился лай. Лай, который навсегда останется в моём сердце...

Юлия Волкова





Производство счастья

Я живу на окраине города. Рядом с моим домом есть заброшенные здания. Для многих – это обычные

полуразрушенны е серые великаны. Но для меня одно из них играет очень важную роль в жизни. Это разорившийся хлебозавод «Русьхлеб».

Для кого-то банкротство крупного предприятия – мелочь, интересная на день новость, но для меня это событие стало одним из самых печальных.

До закрытия завода на нём работала моя бабушка – Нина Ивановна. По её словам, работа на «Русьхлебе» была в радость. У меня тоже остались хорошие впечатления. Помню, как мы с дедушкой забирали бабушку с работы, и пока ждали её, я наслаждалась божественным хлебным запахом, исходящим от цехов. Что это был за запах! Не передать словами! Рядом находился фирменный магазин. Там продавались свежие баранки и бублики, булки и батоны. Помню, купим большую упаковку крендельков с солью и пьём с ними молоко. Столько радости переполняло мою детскую душу, столько счастья!

А каким значимым событием для меня была экскурсия на «Русьхлеб». Так хотелось посмотреть, как работает моя бабушка, откуда исходит восхитительный запах. И вот этот день настал! Я увидела, как интересен процесс



выпечки хлеба, побывала в кондитерском цеху, испекла свою булочку в виде жаворонка и попила чай. Большие печи, похожие на жерла вулканов, аппараты для глазировки печенья, огромная лента с крендельками, словно река. Это был целый хлебный мир, самое чудесное место на свете.

Вспоминаю всё это, а в мыслях только один вопрос: почему? Почему эти замечательные события остались только в воспоминаниях, почему этого не может быть и сейчас?

Об этом мы с бабушкой и её подругой Валентиной Александровной (которая тоже работала на «Русьхлебе») говорили зимним вечером за чашкой чая.

– Точную дату основания завода я не помню. – Рассказывает бабушка. – Сейчас ему около тридцати лет. Поначалу выпекали только чёрный и белый хлеб, а потом открыли кондитерский цех, затем макаронный, производство кренделя, хлебцев и солонки. Хотели начать делать «Рафаэлло», но оборудование закупить не успели. До разорения «Русьхлеб» работал очень хорошо. И перестройку мы спокойно пережили. Но потом, где-то с 2014 года, завод начал разваливаться. Директор по каким-то причинам ушёл. Зарплату стали задерживать, завод накопил долги. Большинство сотрудников уволились, некоторые до сих пор не могут получить своих законных денег.



Поговаривали, что замдиректора хотел приехать из Москвы и взять управление заводом в свои руки. Хотел, хотел, да так и не приехал. «Атрус» пытался выкупить помещение и оборудование, но не договорились в цене. Такая же история случилась и с покупателями из Москвы. Увы, мой любимый «Русьхлеб» увяз в грязи. Жалко, что такой завод развалился!

– А как раньше было хорошо! – подхватила беседу Валентина Александровна. – На территории – роскошный сад, проходная, любимый цех. Сколько хороших моментов! Всё это в прошлом...

Сейчас от бывшего величия «Русьхлеба» осталось старое здание с выбитыми окнами и сад, заросший сорняками. Место, которое было так мне дорого пришло в запустение.

Запах свежеспечённого хлеба, с которым не сравнились бы самые лучшие духи в мире, больше не чувствуется. Но он остался в моих воспоминаниях. И пока этот запах живёт в моём сердце, завод существует. Несмотря на свой унылый вид, для меня он продолжает благоухать. Я верю, что когда-нибудь наша семья соберётся за столом и снова попробует продукцию завода, нового «Русьхлеба». От которого опять будет исходить неповторимый запах свежей выпечки.



Юлия Волкова

Холодные игры

Погода вновь поражает ярославцев. Ноябрь порадовал жителей города обильным снегом, покрывшим каждую площадь, каждую улицу, каждый двор. Кого-то этот сюрприз удивил приятно, кто-то из горожан расстроился «внезапному» приходу зимы.

Живёт в спальном районе Брагино обычная семья Ивановых. И вынуждена она бороться с природной стихией. С самого утра отец семейства, Михаил, расчищает занесенный снегом путь к машине. Стоит по колена в сугробе у подъезда его жена. Их сын, Андрей, с трудом добирается до школы, плетясь по узкой заснеженной тропинке. Кажется, вот-вот пурга накроет бедолагу



и отцу придётся выкапывать ребенка из беды... Что уж говорить и про бешеную выгогу, завывающую, как дикий голодный пёс, и про пронизывающий до костей мороз, и про побитые дороги, по которым ковыляют машины, словно корабли плывут по бушующему морю. Так жители окраины изо дня в день, подобно древним викингам, выживают посреди снежной пустыни.

А в центре Ярославля давно поселилась семья Буржуевых. На их долю, если так можно сказать, выпало благородное проживание в чистом ухоженном районе города, среди великолепных парков, стройных исторических домов, широких площадей.



Это место – едва ли не рай на земле: слегка покрытые снежком деревья, сияющее чистое небо, приятный зимний морозец.

Забывая о чистоте «лица города», власти не забывают расчищать снежные сугробы, разметать природные катаклизмы. А до окраины... просто руки не доходят. Поэтому Буржуевы, как городекая элита, наслаждаются красочным видом, неспешно прогуливаясь по очищенным машинами улочкам. Никто и не вспоминает о страдающих вдали ярославцах. Почти не вспоминает...

В декабре снова идет снег. Ярославль заметает. В потерянной земле людям приходится усмирять снежную бурю, а в райском центре процветает жизнь, роскошная и беззаботная. Не каждому приходило пришлое по душе.



Сергей Тележкин