



Поколение

АПРЕЛЬ-МАЙ 2016

№23

*С праздником Тасхи,
Днём весны и труда,
Днём Победы!*



Воскресение Христово



Весенние праздники еще не закончились! Мы уже отпраздновали 8 марта, День космонавтики, 1 апреля, и наступил не менее важный, а для многих верующих и один из самых значительных праздников в году, – православная Пасха. Этот праздник пришел на Русь из Византии вместе с крещением в конце X века. С тех пор по всей России широко, красиво и торжественно отмечают этот христианский праздник.

Православная Пасха – это самый главный день в году, поскольку именно в ней весь смысл христианства, также на этом празднике основывается и вся православная вера. Этот Великий день пришел к нам из Ветхого Завета, и связан он с обычаем, по которому евреи приносили в жертву агнца по исходу из Египта. В Церкви Нового Завета – смысл в ином, так как Бог воплотился и был принесен в Жертву на кресте Голгофском за все человечество. Спаситель искупил род человеческий от страдания и от проклятия.

Накануне Пасхи во всех храмах проходят всенощные бдения и крестный ход вокруг церкви. К этому времени уже во всех домах пекут традиционную праздничную выпечку – куличи, которые символизируют собой тело Христа, а также выкрашивают яйца. И прямо с утра верующие отправляются по домам с угощением, даря друг другу крашеные яйца, приговаривая при этом:

«Христос воскрес!» - «Воистину воскрес!». Этот обычай приветствия-поздравления, сопровождаемый объятиями и поцелуями, получил название «христосование». Праздник христианской Пасхи продолжается семь дней и называется Святой неделей, или Седьмицей.

Пасха – это день обильного угощения. После Великого Поста на стол выставляются самые разные и вкусные блюда. И среди них первое место занимают ритуальные кушанья. Прежде всего, это пасхи, куличи и крашеные яйца.

Яйцо, которое традиционно красилось в красные цвета и его оттенки, стало обязательным атрибутом и символом христианской Пасхи с XII века. А кулич всегда выпекали из дрожжевого теста, высоким и круглым. Сверху кулич украшают изображением креста. Считается, что если пасхальный хлеб удался, то в семье все будет благополучно. При еде кулич разрезают не вдоль, а поперек, сохраняя верхушку целой, чтобы покрывать ею оставшуюся часть кулича.

Дата Пасхи в 2016 году выпала на 1-е мая, а до этого с 14-го марта по 30-е апреля прошел Великий Пост. Как известно, существуют праздники, у которых дата празднования не меняется, и называются они – непереходящими, в свою очередь, Пасха относится к переходящим праздникам, и по этой причине дата Пасхи ежегодно меняется.

По старому русскому обычаю в эти пасхальные дни посылались и разносились дары бедным и неимущим, родственникам и совсем незнакомым людям в богадельни, сиротские приюты, больницы и тюрьмы. Не обделялись и нищие странники - ведь в народе говорили, что «от Пасхи до Вознесения странствует по земле Христос с апостолами, испытывая милосердие и доброту каждого».

Поздравляем вас со светлым праздником Пасхи!
Христос Воскрес!

Мария Белякова
Светлана Жалсанова

За голубым экраном

Как и персонаж мультфильма Фрэнк Бок, многие из нас мечтали попасть в телевизор. Думаю, вам будет интересно узнать, что же происходит за голубым экраном, поэтому предлагаем вам наши путевые заметки.

Редакции нашей газеты выпала возможность провести несколько дней в телекомпаниях нашего города – «Ариг Ус», «АТВ» и «Бурятская государственная телерадиокомпания». Не Останкино, конечно, но не менее интересные.

А первая остановка – телекомпания «Ариг Ус».

В компанию я приехала с самого утра, так сказать, застать сотрудников в начале рабочего дня. И первая мысль, появившаяся у меня, – я почувствовала себя гостем с юга из фильма «Чародеи». Просто в здании, в котором находится телекомпания, такие же длинные коридоры с большим количеством разных кабинетов, в которых легко потеряться тому, кто пришел сюда впервые.

Каждый рабочий день сотрудников начинается с планёрки. Кто-то только приехал на работу и, дабы проснуться, выпивает не одну чашечку кофе, а кто-то уже успел отвести программу в утреннем эфире. У коллектива «Ариг Уса» есть традиция – голосовать за лучший репортаж. Таким образом, корреспонденты находят что-то новое для себя и выявляют недостатки работ друг у друга. Вообще в большом коллективе очень важно взаимодействие всех его членов, они советуются друг с другом, подсказывают, что делать и как решить какую-то проблему, и делятся своим опытом. На телекомпании работают и «асы» телевизионной индустрии, которые с радостью готовы помогать новичкам и сами учатся новому.

После того как корреспонденты получили задания, они мгновенно покидают телекомпанию: кто-то напрямик отправляется на встречу с каким-нибудь депутатом или общественным деятелем, кто-то, так сказать, «с корабля на бал», в самую гущу событий, мероприятий и происшествий. И так часов до трёх-четырёх. Но не думайте, что тут корреспонденты, расслабившись, едут домой, вовсе нет, сейчас начинается самая суматоха. Ведь новости делаются не неделю, а всего за один день, ведь иначе информация будет не актуальна. Вообще работа корреспондента, журналиста заключается не только в том, чтобы осветить какое-то событие, взять интервью, нужно еще продумать текст для репортажа, сюжет, отснять все, проконтролировать, чтобы сюжет собрали правильно, и ничего не потерялось, так ещё и уложиться надо не больше чем в 3 минуты. Всё это нужно делать очень быстро и, самое главное, следить за качеством, нередко случается, что перед самым эфиром выявляются какие-то недочёты. Вот что касается рабочего ритма компании.

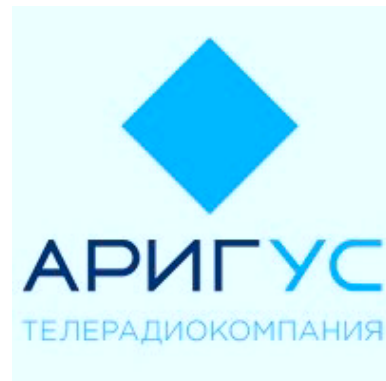


А вообще компания, одна из первых в Бурятии после «БГТРК», была основана в 1992 году и, собственно, состояла из бывших членов Бурятской телерадиокомпания. Телекомпания «Ариг Ус» – это общественное телевидение, которое говорит и

показывает то, что интересно жителям города и республики, обращает внимание на острые проблемы граждан и помогает их решить (у телеканала есть рубрика «Дежурный по городу»).

Очень радуется, что на местном медиарынке есть телеканал, который действительно можно назвать независимым. Телеканал, который не освещает новости и события однобоко, работает не ради сенсаций или продвигает и расхваливает кого-то, а пытается донести до зрителя качественную и актуальную информацию.

Про телеканал «Ариг Ус» ходила такая шутка, что это телевидение для бабушек. Связано это было скорее все с рубрикой «Дежурный по городу», в редакцию которой обращались в основном люди преклонного возраста. Однако, как считают сотрудники телеканала, они никогда не были «телевидением для бабушек», и надеются, что их смотрят многие жители города и республики. Согласно данным, зрители телеканала – это люди среднего возраста от 30 лет, разных профессий – начиная от рабочих заводов и заканчивая местными политиками.





У телеканала «Ариг Ус» есть 12 собственных телепроектов, которые направлены на разную публику и имеют разный формат: новостные и информационные программы – «Восточный экспресс» и «Вся Бурятия»; спортивные новости; информационно-аналитическая программа (единственная в Бурятии) – «На ночь глядя»; актуальное интервью с гостями; информационно-развлекательные телепрограммы; а также первая и единственная в Бурятии образовательная программа для школьников – «Великолепная пятёрка». Благодаря такому разнообразию программ телеканал охватывает очень большую аудиторию разных возрастов, профессий, социального статуса

или уровня образования.

С первого взгляда может показаться, что журналист – не такая уж и сложная профессия. Но это не так. На самом деле вся сложность этой профессии заключается в том, что журналист должен уметь разбираться в любых сферах жизни, уметь за короткие сроки окунуться, пусть и неглубоко, в любую профессию, о которой он может ничего не представлять. Поэтому главный критерий к журналистам – это коммуникабельность. Например, многие корреспонденты, сотрудники телекомпании не получали специального образования, связанного с журналистикой, однако, по признанию самих сотрудников, образование, которое они получили, очень сильно помогло им в работе на телекомпании.

Следующая остановка – первая в Бурятии телекомпания.

Действительно, Государственная Телерадиокомпания «Бурятия», первая в республике, была основана аж в 1929 году!



Сразу хочется отметить, что телекомпания очень большая, имеет свой телецентр, это неудивительно, ведь и правительство помогает, выделяет бюджет и прочее.

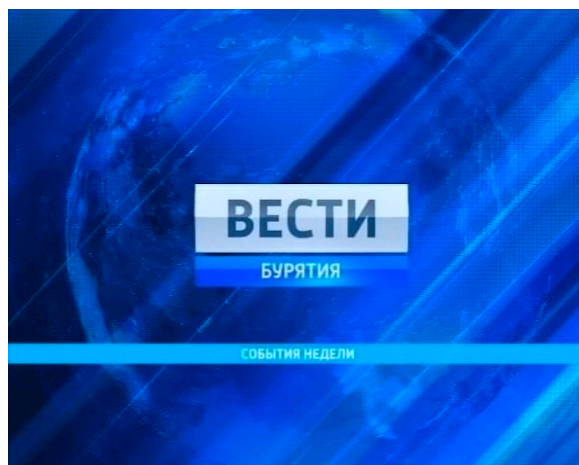
Говоря о государственных СМИ, предполагается, что эти средства информации напрямую зависят от правительства и

прочих вышестоящих инстанций. И эта тенденция прослеживается во всех случаях. Но что же значит «государственные СМИ»? Значит ли это, что государство диктует свои правила игры, то есть определяет редакционную политику, заказывает программы, решает, что будет освещаться и выходить в эфир, а что нет?

Мы рассмотрели этот вопрос на примере ГТРК «Бурятия». Компания – государственная, это накладывает свой отпечаток в новостной политике, поэтому большая часть новостных выпусков направлена на освещение деятельности политических деятелей и чиновников. Поэтому может показаться, что телекомпания полностью зависит от государства и политизирована им. По признанию сотрудников компании, телеканал политизированный, но не в плане жесткой цензуры со стороны правительства, а с точки зрения тематики новостных сюжетов. Однако это не значит, что новости культуры, спорта, образования, медицины не освещаются новостной службой.

БГТРК – это главный региональный канал в республике, поэтому задача телекомпании – максимально охватить весь регион и осветить события, происходящие не только в столице, но и по всей республике. «Наши преданные зрители – сельчане».

Основное направление телепрограмм канала – это новости. Но также есть и другие проекты: детские передачи – «Бамбаахай» и «Почемуки»; научно-познавательные – «Энциклопедия Бурятии» и «Литературный перекресток»; культурологические и художественные – «Тайзан», «Найрамдал – Дружба», «Мунхэзула», «Улгур», «БуряадОрон», «Толи». Как можно заметить, особенность канала – вещание на нескольких языках: на русском, бурятском и даже эвенкийском.



«Журналистика сама определяет своих людей» – так считают в телекомпании. По признанию многих сотрудников, их профессия – это призвание. Профессия журналиста очень сложна в плане того, что нельзя быть уверенным, где окажешься в следующий момент: на съёмках в открытом поле или на заводе; через час берешь интервью у мэра; а вечером нужно возвращаться на студию и монтировать выпуск. Ни у одного журналиста рабочий день не является нормированным. Ты не приходишь на работу в восемь часов утра, а возвращаешься домой в шесть вечера. Тебя могут вызвать и в три ночи, если случится какое-то происшествие, где ты должен быть обязательно. И настоящий журналист всегда умеет, пытается подстраиваться, адаптироваться к разным условиям.

Молодым дорогу!

Следующая телекомпания самая молодая на медиа рынке Бурятии – это «АТВ-медиа». Была образована всего-то три года назад, но уже успела найти своих благодарных зрителей.

«АТВ» – это новый формат для местного телевидения, и это телевидение, не готовое мириться с коррумпированностью многих СМИ. «Мы говорим правду», – пожалуй, самый подходящий слоган для компании, так как она говорит обо всём и не боится критиковать власть имущих.

Отличительной чертой телеканала является собственный контент. Если рассматривать другие телеканалы, то легко можно заметить, что у



большинства каналов, кроме собственных проектов, большую часть эфирного времени занимает покупной контент: развлекательные программы, сериалы, ток-шоу и прочее. АТВ же всё своё эфирное время заполняет телепроектами собственного производства. Связано это, во-первых, с ограниченным финансированием, во-вторых, собравшемуся коллективу хотелось создать продукт, у которого нет аналогов на бурятском медиа рынке.

Телеканал имеет острое общественно-политическое направление, поэтому однозначно будет полезен тем людям, которые интересуются этой темой и ищут иные точки зрения. Но вместе с тем аудитория канала сравнительно маленькая, связано это с возрастом телезрителей, от 35 лет и старше, именно этой категории граждан интересны новости данной направленности, вторая причина – это контент телеканала, то есть в эфире мало развлекательных передач, фильмов и сериалов, а именно это интересует современную молодёжь.

Наличие высшего образования, особенно филолога – журналиста, приветствуется в компании, потому что «АТВ» – это своеобразная отправная точка, где можно попробовать свои силы. Поэтому в компанию приходит много молодых журналистов, многие из которых здесь же проходили практику, когда учились в вузе.



К о л л е к т и в компании – это «солянка» журналистов, потому что многие сотрудники пришли на «АТВ» с других телеканалов, имея определённый багаж опыта, который помог создать новый формат телевидения, дать зрителю новый продукт.

Ну вот, пожалуй, и всё, что мы хотели рассказать вам про телекомпанию нашего города. Надеемся, что эта статья поможет вам понять, что это за профессия такая – журналист.

Люба Капустина



С чего начинается любой театр? Конечно же, с вешалки!

В этом и попытались убедиться на собственном опыте ученики 10 «а» класса, выступив в Молодежном художественном театре» или, если скромно, в МХТ, с постановкой произведения Н.С. Лескова «Очарованный странник!»

Совсем недавно прошел проект под названием «Школьный театр». Для нашего города это в новинку. В проекте приняли участие 35 школа, школа № 2 и, конечно, наша гимназия. Поговорим об этом подробнее.

Для этого я узнала: каково же это – выступать на сцене? И узнала я об этом у наших новоиспеченных театральных деятелей: Брускова Никиты и Кондратенко Максима.

Из нашей беседы я могу сказать, что ребята поначалу относились к проекту довольно равнодушно, но со временем пробудилось огромное желание принять в нем участие.

Первое выступление прошло, так сказать, довольно спокойно. Зрителей было мало, присутствие публики почти не ощущалось... В общем, о первом выступлении они не волновались. Но это только о первом.

Следующее выступление повергло ребят в шок. «Откуда в Бурятии так много людей?!» – думал я каждые десять минут перед тем как выйти на сцену» – смеясь, рассказывал мне один из актеров. Однако ему пришлось перебороть себя, что, думаю, отлично получилось.

Конечно, без неприятных нюансов не обошлось. Фотографы постоянно мешали выступлению и на все уговоры выключить хотя бы вспышки и софиты – делали их ярче. Но, несмотря на всё это, парни очень довольны. Ребятам понравилось играть на сцене. А также познакомиться с другими участниками этого проекта, который позитивно повлиял на школьников, помог сконцентрироваться на некоторых моментах жизни: учебе и на других делах.

«Я смог перебороть свой страх перед публикой, что очень важно в работе журналиста, которым я хочу стать в ближайшем будущем» – говорит исполнитель главной роли.

В целом выступления проходили довольно спокойно. Конечно, и организаторы, и дети были очень взволнованы, но это в какой-то степени помогло их выступлению. Само собой, были небольшие погрешности, да и некоторые зрители, мягко говоря, шокировали своими комментариями, выдававшими только желание показаться перед публикой.

А вот последний показ прошел как нельзя плохо. Нет, я не говорю, что плохо выступили сами актеры, отнюдь. Раздражало отношение зрителей к представлению учеников. К примеру, репортеры. Отсняв пару кадров выступления (естественно, со вспышкой, ослеплявшей как зрителей, так и актеров, и со штативом, «удобно» поставленным прямо на сцену), камеры плавно повернулись на 180 градусов в сторону главных «актеров» и их «представления» (этот спектакль посетили некоторые политические деятели нашего города). Это не порадовало как самих молодых актеров, так и обычных зрителей. Конечно, сразу было понятно, что все для этого и затевалось, но сам факт того, что все было настолько бесцеремонно, печалит.



Мое мнение об этом, как и мнение одного из актеров, двойко. С одной стороны, это просто бесценнейший опыт, который помогает буквально пережить события книги. С другой же, когда приглашенные «звезды» начинают играть своё «выступление» и вести после представления предвыборную деятельность, становится обидно до глубины души. Впрочем, решать вам, дорогие читатели.

Дарья Ситникова



Первый блин не комом!

Утро 6 апреля, самого обычного дня для большинства учеников 14 гимназии. Но не для нескольких учеников 8-9 классов, которые, нервничая, собираются ехать в 48-ую школу на 1-ый этап соревнований по зарнице. Для большинства ребят – это первый опыт участия в мероприятиях подобного рода. Сопровождал нас наш руководитель, учитель ОБЖ Мижитов Александр Валерьевич.

Приехав туда, мы получили лист с заданиями на первый этап. Он состоял из 4-х заданий. В первом требовалось показать сценку «За мир во всем мире», которую нам подготовила школьная студия «Импровиз», и с этим у них вышло всё идеально (не считая проблем с проектором, но это уже не их ошибка). Во втором вся команда проходила тест по топографии: нам выдали карту и лист, на котором были названия географических объектов, а нам, в свою очередь, требовалось изобразить их такими же, как они изображены на карте. В третьем задании мы выполняли построение и другие команды, которые нам давал наш командир – Макарова Валерия. И в последнем, в четвёртом, мы проходили тест на компьютерах, связанный с историей. После прохождения этапов, все ребята со спокойной душой и с чувством окончания хорошо проделанной работы отправились обратно в школу.

На этом соревнования «Зарницы» не закончились, и уже 19 апреля в военной части в поселке Восточный прошёл второй этап соревнований. На сей раз для ребят предлагались следующие задания: торжественное построение на плацу, сборка и разборка автомата АК-47, сборка и разборка магазина АК-47, КСУ (выполнение за 30 секунд комплекса силовых упражнений), соревнование по одеванию ОЗК – общевойскового защитного комплекта, предназначенного для защиты человека от отравляющих веществ, топография (ориентирование с помощью азимута). В конце участников ждала традиционная полоса препятствий и стрельба из воздушной винтовки «Байкал». Все наши ребята и девчонки справились с волнением и весьма достойно выступили на всех этапах. По окончании соревнований наших зарничников ждал вкусный обед, приготовленный в полевой кухне и состоящий из гречки с тушенкой.

А в конце дня на торжественном построении объявили результаты, по которым ребята гимназии №

14 заняли 6 место из 14, что является неплохим итогом для нашей молодой неопытной команды.

Данил Максимов



Маленькие выпускники

В нашей постоянной рубрике «Маленькие выпускники» мы рассказываем вам, нашим дорогим читателям, об учениках, готовящихся к переходу из начальной в среднюю школу. Безусловно, это важный момент, ведь он означает, что преодолен еще один рубеж в школе и в жизни вообще. В это время приходит некоторое осознание, что нужно уже начать ограничивать время игр и шалостей и быть ответственным за свои поступки. Героями этого выпуска стали ученики 4 «Д» класса и их классный руководитель Будаева Любовь Хандуевна.



– Хотите ли вы перейти из младшей школы в среднюю? Почему?

– Я бы хотела перейти в среднюю школу, чтобы получить новые знания, встретить новых учителей.

– Будете ли вы скучать по Любови Хандуевне?

– Да, очень будем скучать, мы будем каждый год ходить к ней, вспоминать эти 4 года, которые уже провели вместе.

– Кто у вас будет классным руководителем в 5 классе?

– Учитель ИЗО Майорова Екатерина Павловна.

– Сколько у вас учащихся в классе?

– У нас самый большой класс, 35 человек.

– Какими прилагательными Вы можете описать Любовь Хандуевну?

– Добрая, умная, хорошая, понимающая, заботливая, классная, справедливая, организованная, человек сердцем, красивая, лучшая, честная, терпеливая, позитивная, трудолюбивая, ответственная, веселая, спортивная, надежная.

– Куда за 4 года вы успели съездить и сходить с классом?

– Мы ходили в театр, этнографический музей, ездили на природу и на Верхнюю Березовку.

– Любовь Хандуевна, расскажите о своём классе? Кого Вы можете отметить?

– Я хочу сказать, что дети у нас очень позитивные и веселые, и иногда бывают даже говорливые, мальчишки почему-то, я надеюсь, что это в хорошем смысле этого слова, потому что в старших классах эта говорливость пригодится, когда «дэшки» будут изучать такие предметы, как литература, физика, химия, биология. Сейчас дети проявляют интерес ко всем наукам, несмотря на то, что им всего по 9-11 лет. Я думаю, дальше они будут учиться хорошо, ведь они очень любят трудиться. У нас всегда самые лучшие участки, которые мы убираем на субботниках, мы всегда участвуем во всех акциях, помогаем всегда тем, кто оказался в трудной жизненной ситуации, даже в классе они всегда друг другу помогают и выручают. Я думаю, коллектив у нас состоялся, он достаточно сплоченный, дети общаются не только в школе, но и вне ее, они дружат, и их родители дружат, часто общаются, проводят много времени вместе: и в театрах, и на различных соревнованиях. Вот недавно были соревнования «Вперед мальчишки», где у нас мальчишки заняли 2 место, а девочки стали лучшими на «А ну-ка, девочки».

Особенно мне хотелось отметить Арьяну Етабаеву, чемпионку города и республики по художественной гимнастике, она объездила разные города. Ну и, конечно, Алину Цыбикову, которая постоянно принимала участие в олимпиадах, очень часто занимала призовые места, была на городских и республиканских конкурсах, и вообще она у нас очень умная и хорошая.

– Активно ли принимали участие родители в развитии класса?

– Да. Родители у меня понимающие, про них я ничего не скажу плохого, если с детьми мы и можем где-то и поспорить, кто-то может послушаться и обидеться ненадолго ведь они все понимают потом, что не правы, то с родителями я всегда нахожу общий язык, они всегда желают мне терпения и поддерживают меня.

Мы узнали, чем еще, кроме школьных дел занимаются ребята 4 «Д» класса. Так, Тумэн Доржитаров – самбист, он очень добрый, спортивный и быстро бегают. Бадмаев Аюр занимается вольной борьбой уже 3 года и является чемпионом республики. Туяна Бадмаева активно занимается спортом, хорошо плавает в школьной секции Людмилы Иннокентьевны, танцует, а недавно сдала ГТО на золотой значок, а кроме этого занималась волейболом и танцами. Арьяна Етабаева ходит в студию гимнастики «Грация» уже 6 лет, у нее много медалей и дипломов. Никита Астрихинский – каратист, есть оранжевый пояс, сильный, занимался раньше футболом и плаванием. Попкова Ярослава не только занимается большим теннисом, но и отлично учится – участвует во всех конкурсах и занимает призовые места.



Не отстает и художественное направление. Так, Трифонова Катя ходит в музыкальную школу, уже 2 года играет на фортепиано, поет в хоре и является лауреатом 2 степени. Борбоева Адиса тоже ходит в музыкальную школу и играет на гитаре. Яна Михайлова посещает ансамбль «Веснушки», с которым недавно ездила в Монголию, где они получили гран-при. А Нарана Абидуева и Диана Гладкова хорошо рисуют.

– *Любовь Хандуевна, что Вы можете пожелать детям?*

– Я, конечно, им желаю успехов во всем, чтобы у них удачно все сложилось в жизни, чтобы они попали в хорошие руки, я знаю, что у Екатерины Павловны чуткое сердце, она справедливый отзывчивый человек, тонкий человек, потому что это человек искусства, я полностью доверяю свой класс будущей классной руководительнице.

Лида Колоколова

Выпускной – это очень волнительное и чудесное мероприятие, которое бывает в жизни лишь раз. А если вы выпускник начальной школы, то к мероприятию стоит отнестись еще более ответственно. Вот и 4 «Е» класс собирается уже совсем скоро перейти на следующий этап взросления и обучения.

– *Здравствуй, Татьяна Александровна. Вы классный руководитель 4 «Е». Расскажите, пожалуйста, о своем классе.*

– Наш класс 4 «Е». В нашем классе учится 32 ученика. Девчонок у нас больше, чем мальчишек. Класс очень дружный, не только девочки и мальчики по отдельности, но и все вместе. Ребята у нас веселые, шумные, очень эрудированные, с ними действительно не соскучишься.



Республика Бурятия г.Улан-Удэ Гимназия №14 сентябрь 2014 года 3Е

– *Наверняка вы с классом много куда ездили. Расскажите, пожалуйста, о своих поездках.*

– Конечно, мы очень часто выезжаем на различные мероприятия. Уже традиционно каждое лето мы ездим в спортивный лагерь «Энхалук». И, конечно, как только станет тепло, мы стараемся выезжать с родителями и детьми на природу.

– *А какие у вас взаимоотношения с родителями? Какое участие они принимают в жизни класса?*

– Родители достаточно активны, но хотелось бы, чтобы в будущем они были немного дружнее. Дети сплываются быстрее, чем родители. Но это как и в любом другом классе.

– *Кстати, о взаимоотношениях в классе. Как новенькие адаптируются в вашем классе? Что вы для этого делаете?*

– Знаете, помогаю им больше не я, а сами дети. Ребята очень легко принимают новых детей в свой коллектив, находят с ними общий язык, рассказывают о том, какие традиции и порядки есть в нашем классе, и первое время помогают новеньким детям. Вот в этом году к нам пришло сразу несколько мальчишек и девчонок, и дети с радостью приняли их в свой коллектив, так что ребята чувствуют себя как дома.

– *А что вы можете сказать о достижениях вашего класса?*

– Мне кажется, что самое главное достижение нашего класса – это то, что мы очень добрые, отзывчивые, дружные, воспитанные дети. У нас есть успехи и в спорте, и в учебе. Есть ребята, которые показывают себя и на городском, и на республиканском уровнях. Сейчас наш одноклассник, Цындежапов Альберт, находится на всероссийских соре

Девчонки в нашем классе очень хорошо танцуют, у нас ествнованиях по ушу, и все мы, конечно же, желаем ему успехов и побед. ь девочки, которые занимаются танцами профессионально. Мальчишки в основном занимаются разными видами единоборств.

– *Что вы, как их классный руководитель, можете пожелать им в будущем?*

– Я желаю им, в первую очередь, оставаться людьми, оставаться дружными и помнить, что они еще долго будут идти по одному жизненному пути. И пусть этот путь будет для них прямым и светлым, а если кто-то «споткнется», всегда должно быть плечо друга, который всегда придет на помощь. Пусть они всегда помнят, что они одна большая и дружная семья.

Также мы взяли интервью у самих детей и узнали о классе много нового.

– *Привет, девочки как вас зовут?*



– Меня зовут Гомбоева Сарана.

– А меня Тапхаева Лена.

– А я Павлова Даша.

– **Расскажите, пожалуйста, немного о своем классе.**

– Мы дружные и, вместе объединяясь, выигрываем какие-то спортивные конкурсы. У нас много детей, которые участвуют в различных олимпиадах и мероприятиях.

– *Что вы можете сказать о своем классном руководителе?*

– Татьяна Александровна грамотный педагог, очень хороший учитель. Она ругает по делу, а не просто так. Конечно, есть люди, которые доводят ее до нервного состояния, но ее настроение все равно потом быстро улучшается. К ней можно подойти и спросить

то, что не понял, и Татьяна Александровна с радостью объяснит тебе еще раз.

– *А есть в классе новенькие?*

– Даша пришла в третьем классе.

– *Даша, ты не боялась того, что ты новенькая? Ты легко подружилась с остальными детьми?*

– Ну, когда я пришла в класс, то я сразу подружилась с Сараной. Я подседа к ней за парту. Сейчас я дружу со всеми ребятами. Меня очень легко приняли в коллектив. Наш класс и правда хороший, только немножечко сумасшедший... особенно мальчишки.

– *Дети, спасибо вам большое за интервью, вы очень хорошо отвечаете на вопросы. Я желаю вам хорошо закончить 4 класс, не бояться идти в среднюю школу и поскорее выйти на каникулы.*

Галина Маланова

Творческие проекты

Недавно семиклассники выполняли работы собственными руками в рамках творческого проекта по ИЗО и технологии. Подготовка и выполнение задания продолжались на протяжении всей третьей четверти. Эта идея появилась у Б.М. Неменского, автора программы по изобразительному искусству, по которой мы учимся.

Учащиеся проделали очень сложную и трудоемкую работу, но затраченные силы стоили результата. Хотя это и было сложно и потрачено много сил, ресурсов, но все же это было очень увлекательно. Очень интересно было посмотреть, на что мы способны, если дать полный карт-бланш. Хотя нам и была дана полная свобода действий, но всё осуществлялось под строгим и пристальным контролем учителя. Цензуру прошли не все, и некоторым пришлось изменить темы проектов.

Чтобы отстоять свои темы проектов, ученики долго дискутировали с учителем по этому поводу. Большинству пришлось даже не один урок разговаривать и переубеждать педагога. У кого-то получалось это сделать, а у кого-то нет... Несмотря на большое количество учеников, у всех темы проектов были разные, у каждого были свои индивидуальные особенности и идеи. Делали работы из стекла, дерева, бутылок, монет, даже использовали 3D ручку!

Вся эта работа проделывается для декорирования школы, а также работы отправляются на выставки, городские, республиканские, региональные, всероссийские и международные конкурсы.

Нельзя не отметить красоту и новизну проектов, поэтому многие работы отправили на выставки, а остальные проекты вы можете в свободном доступе посмотреть в 17 кабинете.

«Радуга детских талантов» – республиканский конкурс, участвовало 38 работ и среди призеров есть ученики нашей школы.

«Верхнеудинская ярмарка» – здесь приняли участие 32 человека и, конечно же, есть призеры из нашей школы.



«Пасхальный сувенир» – выставка-продажа, было несколько направлений: «Сувенир», «Рисунок», «Открытка», «Декорирование яиц», и в каждом направлении было еще несколько номинаций – «Оригинальность», «Креативность», «Сохранение традиций».

«Пасха красная» – выставка, было выставлено 14 работ от школы, и, конечно, есть призеры.

«Радуга талантов» – международная выставка-конкурс, было выставлено 4 работы и 2 заняли призовые места.

**Алексей Громышев
Андрей Тен**



Большие почемучки

Сегодня темой нашей рубрики станут соревнования по остроте и гибкости ума – Интеллектуальные игры, которые в нашей школе проводятся под началом преподавателя истории и обществознания Алексея Леонидовича Тихонова.

Почти каждую субботу после шестого урока старшеклассники спешат в 34 кабинет и развивают свои мозговые способности, играя во «Что? Где? Когда?». Конечно, школьный вариант несколько отличается от известной телевизионной программы, но, несмотря на это, ученики с нетерпением ждут субботы не только для того, чтобы насладиться выходными, но и чтобы расширить свой кругозор, посоревноваться, да и просто хорошо провести время.

Игра проходит в три этапа: визуализация (нужно понять, что изображено на картинке), аудирование (угадай мелодию, например, требуется узнать гимн Уругвая) и непосредственно сами вопросы, самая сложная часть «Что? Где? Когда?», где на размышление дается одна минута, после чего в бланк нужно занести правильный ответ.

Алексей Леонидович предлагает очень интересные задания (некоторые из них мы публикуем внизу). После одной из игр мы взяли у него интервью.

– Здравствуйте, Алексей Леонидович. Расскажите подробнее об интеллектуальных играх. Что Вас натолкнуло на идею создания игр?

– Игры не моё изобретение, а современный тренд. Во многих городах проходят квиз-марафоны подобного формата.

– Как давно Вы играете в интеллектуальные игры?

– Я играю с 7 класса школы. В университете, к сожалению, не участвовал в играх, выпал из команд и турниров.

– Почему игры проходят именно в формате «Что? Где? Когда?»

– «Что? Где? Когда?» – наиболее универсальная форма интеллектуального соперничества, простая с точки зрения организации и не менее увлекательная, чем другие.

– Вы готовите учеников к таким крупным соревнованиям, как «Эрудит» и «Великоленная пятерка». Расскажите подробнее.

– Готовлю. Лучше себя покритикую, чем ребят. Этому надо уделять больше времени, в основном детки занимаются саморазвитием. Я стараюсь прививать желание играть и обучаю тонкостям... а так, командный дух, проработка базы и практика, практика, практика...

– Продолжают ли выпускники участвовать в играх и соревнованиях?

– Можно сказать, что в городе уже есть интеллектуальное сообщество, которое увлекается подобным досугом. Знакомство с такой формой отдыха для детей – хороший социальный опыт. Я являюсь руководителем команд все 5 лет, что работаю в школе. Ребята из команд, которые я тренировал, в своем большинстве к играм равнодушны и после окончания школы. Многие во время игр нашли друзей и продолжают играть в студенческих командах, со многими я поддерживаю связь.

– Что Вы можете пожелать ребятам, которые хотят попасть в команду «Великоленной пятерки» или «Эрудита»?

– Сегодня в гимназии прекрасная команда. Ребята удачно провели этот сезон, побеждали и занимали призовые места на городском и республиканском турнирах. К слову, в следующем сезоне у нас в команде имеется одно вакантное место. Чтобы играть в интеллектуальные игры, нужны, прежде всего, желание и группа единомышленников, остальное – опыт и тренировки. Неважно, выиграл ты или проиграл, ты обязательно пополнил свой багаж чем-то новым и интересным.

Далее я побеседовала с участницей интеллектуальных игр, ученицей 10 класса Галиной Малановой.



– *Привет. Как давно ты играешь во «Что? Где? Когда?»?*

– Я пришла на интеллектуальные игры в седьмом классе, почти сразу же, как Алексей Леонидович организовал их.

– *Получается, ты играешь три года. Это достаточно много. Тебе нравится?*

– Да, конечно. На играх у нас есть возможность тренировать свой интеллект, расширять свой кругозор. Также это соревновательный опыт.

– *Спасибо.*

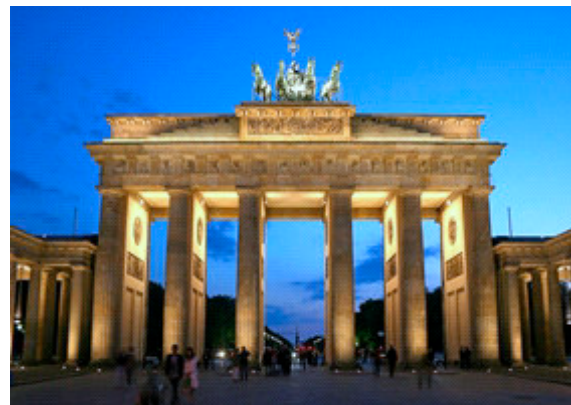
В общем, играйте в интеллектуальные игры, повышайте свой IQ, решайте головоломки и кроссворды, и пусть первым шагом станет разгадывание некоторых загадок из раздела «Визуализация»



Кто это?



Назовите профессию.



Назовите город.

Маруся Олифиренко

АКТУАЛЬНО

Психологическая поддержка – это один из важнейших факторов, влияющих на успешность ребенка в сдаче единого государственного экзамена.

Поддерживать ребенка – значит верить в него. Поддерживать можно посредством прикосновений, совместных действий или физического соучастия.

Для детей очень важна поддержка близких ему людей в этот сложный период их жизни. А чтобы поддержать ребенка, необходимо:

- Проявлять веру в ребенка, сочувствие к нему, уверенность в его силах.

- Подбадривать детей, хвалить их за то, что они делают хорошо.

- Избегать подчеркивания промахов ребенка.

- Самое главное – это снизить напряжение и тревожность ребенка и обеспечить подходящие условия для занятий.

Стресс – это абсолютно нормальная реакция организма.

Несколько рекомендаций по заучиванию материала:

Главное – распределение повторений материала во времени. Повторять рекомендуется сразу в течение 15-20 минут, через 8-9 часов через 24 часа. Полезно повторять материал за 15-20 минут до сна и утром, на свежую голову. При каждом повторении нужно осмысливать ошибки и обращать внимание на более трудные места. Повторение будет эффективным, если воспроизводить материал своими словами близко к тексту. Обращения к тексту лучше делать, если вспомнить материал не удастся в течение 2-3 минут. Чтобы перевести информацию в долговременную память, нужно делать повторения спустя сутки, двое и так далее, постепенно увеличивая временные интервалы между повторениями. Такой способ обеспечит запоминание надолго.

ЕГЭ – это лишь одно из жизненных испытаний, многие из которых еще предстоит пройти. Не нужно придавать событию слишком высокую важность, чтобы не увеличивать свое волнение. При правильном подходе экзамены могут служить средством самоутверждения или повышением личностной самооценки. Заранее ставьте перед собой цели, которые вам по силам. Люди, настроенные на успех, добиваются в жизни гораздо больше, чем те, кто старается избегать неудач.

Будьте уверены: каждому, кто учиться в школе, по силам сдать ЕГЭ. Все задания составлены на основе школьной программы. Подготовившись должным образом, вы обязательно сдадите экзамен.

Подготовила Надежда Апанова

Сегодня мы взяли интервью у Абашеевой Анастасии Александровны, математика-информатика, будущего классного руководителя и просто интересного собеседника.



– *Расскажите себе.*

– Родилась я в Улан-Удэ 29 ноября 1993 года. У меня «маленькая» семья: мама, бабушка, дедушка, тётки, дяди и брат. Вообще, все в моей семье учителя, и у нас такая династия преподавателей. Мама работает в школе №35, она завуч и преподаватель – химик. Бабушка тоже работала в школе математиком, а сейчас уже на пенсии. Дедушка тоже математик, но в школе никогда не работал, преподавал в БГУ. Так что у меня все учителя и все, кроме мамы, связаны с математикой.

– *Где вы учились?*

– Училась я в БГУ в институте математики и информатики. Второе высшее образование я получаю параллельно работе, уже летом получу диплом педагога. По первой специальности я математик-программист.

– *Как вы учились в школе?*

– Многие уже знают, что я выпускница этой школы, закончила в 2010 году, училась в математическом классе у Клары Трофимовны Латкиной, она была классным руководителем и, соответственно, преподавателем по математике. Я всегда хорошо училась в школе, но окончила без медали. ЕГЭ сдала не очень, ну не так, как я планировала, какие цели перед собой ставила, и не так, как хотели мои учителя, ведь все ждали от меня более высоких баллов, чем на самом деле получилось.

– *Какие у вас были любимые предметы?*

– Математика, русский и литература. Очень странно, что и технарь-естественником меня не назовёшь, потому что, если математика, то должны сразу накладываться физика, химия и все естественные науки. А с физикой у меня беда была. Одно время в 11 классе чуть ли не «два» выходило, кое-как на «три» наскребли.

– *В каких классах вы ведёте уроки, есть «любимчики»?*

– Веду я у 8 «Б», «Г» и 6 «Б», «В». Любимчиков нет, но есть, конечно, дети, с которыми интересно работать и с которыми интересно общаться во внеурочное время.

– *Являетесь ли вы классным руководителем, если нет, то хотели бы?*

– На данный момент я не являюсь классным руководителем, но хочу, и как раз на следующий год у меня будет свой класс – 5 «Е». Когда я всем рассказывала, как жду, как хочу, на меня все смотрели так странно, ведь это очень тяжело, свои нервы, и проблем много. Я это осознаю, и мне самой интересна эта работа, быть ответственной за такое количество детей, быть «второй мамой»... Я очень жду следующего года, жду этого момента.

– *Как Вы готовитесь к встрече нового класса?*

– Сейчас я уже начала знакомиться с ребятами – ходила несколько раз к ним на уроки. Хочу сейчас с ними заранее познакомиться, чтобы не было такого, что 1 сентября и у детей был шок, 4 года у них был один руководитель, а тут пришла другая «тётка», стоит с ними и ей нужно дарить цветы (смеётся). Мне будет некомфортно, то, что я их не знаю, и им. Поэтому я сейчас знакомлюсь с ними, и как раз мы в мае поедим на природу, чтобы они ко мне привыкли, узнали обо мне, чтобы им было легче в психологическом плане.

– *Кем Вы хотели стать в детстве?*

– Как я уже говорила, так как семья у меня преподавательская, то я выросла в среде учителей, в сфере образования, педагогики. И с детства я всегда говорила, что хочу стать учителем, но чем старше я становилась, тем больше стала задумываться о более широкой специальности и поэтому поступила на программиста, но, учась на этой специальности (курсе на втором), я поняла, что программирование – это абсолютно не моё. И всё вернулось назад, к школе.

– *Какую литературу Вы предпочитаете? И какое последнее произведение Вы прочитали?*

– В школе я любила читать русскую классику, читала и зарубежных, но только то, что задано по школьной программе. По окончании школы, уже учась в университете, я стала больше интересоваться зарубежной литературой. Скажу так, что в современной литературе есть то, что мне нравится, но по большей части мне она не особо импонирует. Касаясь поэзии, когда к нам в город приезжал поэт Ес Соя, это как раз современная поэзия, меня он абсолютно не тронул. Я поняла, что я по своей натуре классик.

Последнее произведение, которое я прочитала – это Лесков, «Очарованный странник». По этому произведению 10 «А» ставил театрализованный урок в «Молодёжке». И вот мы с Ольгой Алексеевной Климовой, не читая произведение, сходили на эту постановку. Посмотрев спектакль, меня он заинтересовал, и я решила прочитать текст.

– **Как Вы относитесь к электронным учебникам? В чём, считаете, плюсы и минусы?**

– Отношусь негативно. Если касаться себя, то мне нужно осязать книгу (учебник), чувствовать запах страниц, особенно свежую, ощущение перелистывания страниц... Поэтому электронные учебники меня не впечатляют. Единственный плюс в компактности.

Что касается детей, то каждый день у них по 6 уроков, и, конечно, проще не носить с собой по 6 учебников, а взять планшет, на котором будут сразу все книги. Но, зная наших современных детей, особенно маленьких, они «накачают» себе всяких игрушек «и типа у меня там учебник, а на самом деле играет». А старшие очень часто, к сожалению, просиживают в социальных сетях.

– **Как добиться успехов в математике?! Как сдать успешно экзамены...**

– (смеётся) Наверное, ничего нового я не скажу... я, конечно, понимаю, что это не всем дано – решать задачи, просто кто-то действительно по своей природе гуманитарий, и все эти числа, особенно геометрия...

– *... Но геометрия же легче алгебры. Просто учишь теоремы – и всё, задача решена. А в алгебре сидишь часами, решаешь примеры. Сама как «эмка» знаю это.*

– Да, ты права, геометрия легче. Геометрия вообще чем от алгебры отличается? Там «тупо» нужно учить всю теорию, все теоремы, все свойства. И чтобы решить задачу, нужен свой теоретический багаж знаний, и ты просто потом его применяешь. А проблема как раз в том, что умение видеть, какую теорему следует применять.

В алгебре, в принципе, тоже нужно знать теорию, законы ... от этого отталкиваясь, но тут, как и в геометрии, нужен навык, как Клара Трофимовна у нас всегда говорила: «Чем больше ты решаешь, тем больше вырабатывается навык к этим задачам, примерам». А потом уже автоматически начинаешь решать.

– **А если, допустим, ты решаешь, решаешь, допускаешь ошибки, что с ними делать?**

– Тут какие варианты...? Вариант – подойти к преподавателю в школе, показать ему свои примеры, проверить на наличие ошибок. Либо в Интернет, сейчас полным-полно онлайн – решений, где можно ввести своё задание, и по нажатию кнопки будет доступно полное решение, потом сравнить. Но, к сожалению, дети злоупотребляют этими источниками, просто, не глядя, переписывая готовые решения.

– **Намечаются праздники, как Вы их проведёте?**

– Я такой человек, что не планирую. Просто уже много раз столкнулась, что когда планируешь... ты запланируешь вот в такие, такие выходные... Вот, тогда-то я пойду туда, схожу туда с друзьями и прочее, но обычно планы не выполняются. Они ломаются, и всё идёт не так. Я вообще за неожиданность, нежданность, резкое желание куда-либо пойти. Поэтому я планы никогда не строю. Разве что планирую погулять с друзьями, и так с ними редко вижу, а там уже видно будет.

Очень хочу сходить в кинотеатр на «Экипаж» с Данилой Козловским. Потому что от Данилы Козловского я вообще «балдею» и в плане внешности, и в плане актёрства, короче, во всех планах он мне нравится. Но также мне интересно посмотреть «Герой» с Димой Биланом. Я вообще фанатик военных фильмов, и плюс интересно, как Билан сыграет, какая у него там роль.

Елизавета Рябова



А сегодня мы пообщаемся с ученицей 11 «у» класса Алексеенко Юлей.

— *Привет! Расскажи о себе?*

— Привет! Мне 17 лет, совсем скоро будет 18. Если быть совсем точной, то 15 мая. Не знаю, как люди могут легко говорить о себе, потому что когда мне такие вопросы задают, то я немножко оказываюсь в тупике, но я попытаюсь тебе всё ясно и по полкам обширно разложить.

На протяжении 8 лет я занималась конным спортом, и это время, признаюсь, было моими лучшими часами, днями, минутами, полными приятных событий. Ведь это общение с людьми со схожими интересами и времяпрепровождение с любимыми животными. Занималась преимущественно конкурсом, преодолением определённого заданного маршрута из препятствий верхом на лошади, притом высота самих барьеров



может варьироваться в зависимости от уровня сложности. Участвовала в выездных соревнованиях в других городах, таких как Иркутск и Чита, чтобы попробовать себя в несколько другой ипостаси, а не ездить только по знакомому полю и ипподрому, но и взглянуть на другие конные клубы. Это был замечательный опыт, после которого навыки сразу возрастают, потому что не сидишь на одном месте.

Не упущу момента добавить, что лошади — великолепные животные, полюбившиеся мне с самого раннего детства, и вся моя обстановка пестрила лошадьми: игрушки, тетрадки, одежда, рисунки. Да и сейчас пестрит, потому что, как какой-нибудь шизофреник, иногда увижу тетрадку с лошадей и бегу покупать. Дико завидую детям, которые растут сейчас. Заходя в магазины игрушек (и что, что мне скоро 18), смотрю на полки и вижу изобилие игрушечных коней. Аж как ножом по сердцу, когда вспоминаю, как родители порой искали мне на день рождения или любой другой праздник хоть какую-нибудь игрушку, похожую на лошадь... Я даже была на зебр и антилоп согласна. Ибо почти лошадка!

— *А как все начиналось?*

— Спорт закаляет, делает намного сильнее, заставляет стремиться вверх, когда кажется, что всё из рук валится, но если продолжать верить в себя и в своего коня, то всё будет отлично. Я ходила к лошадям с 7 лет, была самой маленькой в группе, потому что принимали спортсменов только с 12 лет, но меня взяли как исключение, наблюдая огромное желание и любовь к лошадям.

Было много падений с лошадей, травм в виде ссадин, синяков и шишек на затылке, на меня однажды наступал конь, но я выдержала испытание, как истинный богатырь. Ничто меня не останавливало, даже речи мамы, мол: «ещё раз с лошади шлёпнешься сильно, не пойдёшь никуда!». Падала сильно, потому что, скажу так, была маленькая и неопытная, но всё равно спустя несколько дней опять бежала на тренировку, когда даже тренеры на меня смотрели: «ничего себе, такая маленькая, а боевая. Ну, иди седлай коня!». И я шла, и седлала, и ехала. И соревнования свои первые выиграла, объехав взрослых девчонок из моей группы, честно, я даже сама тогда не ожидала, что так выйдет.

Так прошло много лет, пока в школе не начали приближаться экзамены. Тогда и времени мало стало и чуток здоровье подкачало, потому что пусть спорт и даёт многое, но он и своё тоже берёт. Теперь страдаю иногда, по весне, по осени, потому что травмы о себе некоторые напоминают. Пришлось спорт оставить, к большому сожалению. Но я никогда не упускаю возможности приехать на конюшню к своим любимцам. Поездить, вспомнить, как жила буквально в стенах конюшни с утра до вечера, от утренней кормёжки лошадей до вечерней. Ностальгирую сильно и не оставляю шанса вернуться к лошадям, когда всё устаканится в плане учёбы.

— *Кем ты хочешь стать?*

— Хочу стать писателем! Это моя самая огромная и заветная мечта, по секрету поделюсь... Поступать хочу во ВСГАКИ. Пишу, много пишу для себя, стараюсь. Придумываю персонажей, их характеры, биографии, подбираю внешности актёров. Мой мозг постоянно что-нибудь генерирует, достаточно посмотреть фильм или прочесть книгу.

— *А какие книги ты можешь выделить?*

— Из любимых зарубежных авторов: восхитительный Стивен Кинг, Энтони Бёрджес с его взрывным романом «Заводной апельсин», Джон Р. Р. Толкин, Артур Конан Дойл.

Из русской литературы читаю Фёдора Достоевского, так, «Преступление и наказание» прочитано мною три раза, и с уверенностью говорю, что Родион Раскольников – мой самый любимый персонаж, помимо Роланда Дискайна из романов Стивена Кинга. Могу долго ещё перечислять, всё, что сказано, — самое основное.

— *А какую музыку ты предпочитаешь?*

— Из музыки слушаю рок-н-ролл (он в моей крови живёт), панк-рок, да и вообще, что душе понравится. Слушатель Мэрилина Мэнсона.

— *У тебя есть какая-нибудь мечта?*

— Хочу свой личный мотоцикл Harley Davidson и умчаться на нём в закат, облачившись в кожаную косуху, под саундтреки из сериала «Сыны Анархии».

— *А у тебя есть свои особенности?*

— Вообще, я немножко гик. Пожалуй, даже не немножко, а скорее, «множко». Играю в игры, рисую, смотрю фильмы. Вы можете подойти ко мне с разговором про Скайрим, Обливион, Фаллаут, Дарк Соулс и так далее и тому подобное, — обо всём поговорю.

Еще я футбольный фанат, как бы это странно ни звучало. Стараюсь не пропускать матчи любимого футбольного клуба. Visca el Barca! Leo Messi champion! Кто знает, о чём речь, тот меня поймёт. Еще графоман – люблю много писать на бумаге или печатать, сидя за компьютером, потому что разговаривать на обыденные темы у меня не особенно выходит, но, тем не менее, любимые интересы могу обсуждать часами, если найдётся подходящий собеседник.

— *Какие трудности были в старших классах?*

— Трудностей я каких-либо не испытывала, если в плане учёбы. Только усталость, наверное, после уроков появлялась, и по тем предметам, которые сдаю, нужно было себя подтянуть, занималась. И сейчас занимаюсь. Трудности, они всегда в голове. Если не заикливаться на чём-то и не накручивать себя, относиться проще, то и жить будет легче. Ой, вспомнила одну проблему – жуть как не люблю просыпаться рано утром.

— *Не пожалела, что осталась учиться до 11 класса?*

— Иногда были наплывы, типа: «зачем я тут торчу... могла бы уже учиться где-нибудь, ЕГЭ, страшненько». Но потом, со временем, приходит осознание, что не ты первый, не ты последний сдаешь выпускные экзамены. Так что всё будет нормально, существует много выходов из ситуаций. Как себя настроишь, так всё и будет. Главное – не волноваться и не переживать заранее. Да и вообще не нужно переживать чрезмерно.

— *А сколько времени ты уделяешь подготовке к экзаменам?*

— Сильно себя не нагружаю. К репетиторам не хожу, потому что не хочу тратить родительские деньги, когда есть возможность нормально подготовиться самой. Занимаюсь вечерами часа по три. Читаю, «наreshиваю» варианты в интернете, которых очень много, и существует такое же большое количество книг в магазинах с экзаменационными заданиями.

— *Юля, спасибо большое! Было приятно с тобой пообщаться! Ну, а мы в свою очередь желаем тебе хорошей сдачи экзаменов и, конечно же, исполнения твой мечты!*

— Спасибо! Удачи!



Валентина Добрынина

Ура, ура, ура! Предчувствие постепенно наступающего лета - на улице сияет солнышко и пора надеть пальто и шляпу. Весна – пора любви, тепла, мы забываем про серые дни и стараемся каждый день раскрасить. Но в мире существуют люди - настоящие гении дизайна, которые живут желанием раскрашивать жизнь людей каждый день. Конечно, не каждый понимает их искусство, особенно в нашей стране, так как мы с трудом принимаем что-то новое. Их творчество больше элитарное, чем массовое, и даже цена на сию вещицу будет космическая.



Но согласитесь, интерес к этим произведениям искусства в стократ больше, чем к простой одежде. Итак, не буду "мариновать" вас в ожидании и немного расскажу о восьми самых нестандартно мыслящих гениях-дизайнерах.

IRIS VAN HERPEN. Ее наряды сложны и необычны. Новая коллекция всегда еще более необычная, чем предыдущая.



JUNYA WATANABE. Дизайнер из Японии, который дарит инновационные идеи миру моды. Его коллекции футуристичны, а ткани отличаются высоким качеством.

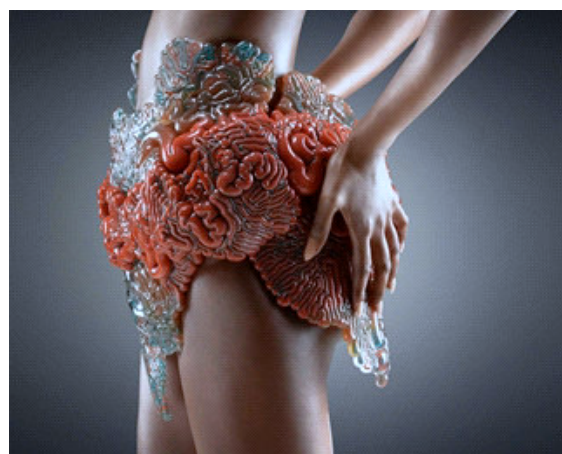


YONJI YAMAMOTO. Для этого дизайнера мода – это не просто одежда, это целое искусство. И Ямамото полностью этому искусству отдается.

Neti Oxman. Архитектор, дизайнер и профессор из Массачусетского технологического института Media Lab. Она не просто создает коллекции одежды.



Она использует науку и 3D принтер для создания своих шедевров.



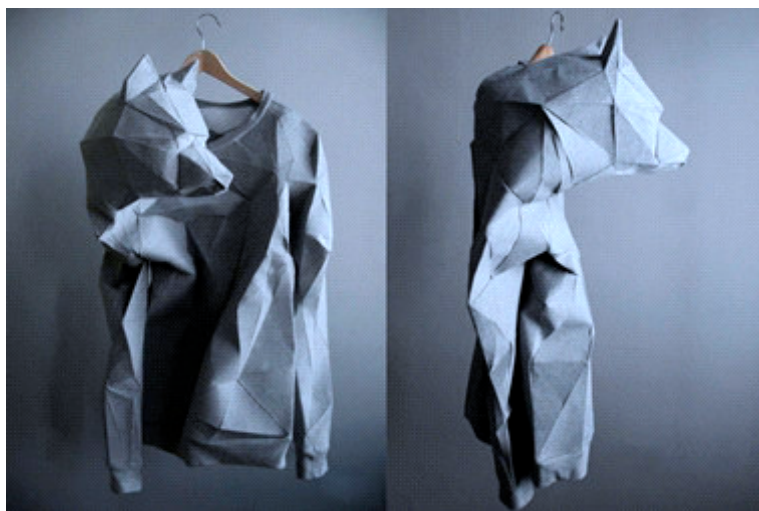
Issey Miyake. Этот дизайнер говорит о моде и об одежде как о возможности заявить о себе и своей индивидуальности. Он призывает быть креативными и отличными от всех.

Nick Cave. Профессор кафедры моды в Художественном институте Чикаго. Отличается созданием креативных шляп, яркостью вещей и необычностью кроя.



Ying Gao. Модельер и профессор университета Ин Гао имеет обширный список из более чем 50 выставок в Швейцарии и Канаде. Она близка к ритму города, и ее урбанистические коллекции служат этому подтверждением.

Mashallah Design и Linda Kastowski. Дуэт шьет объемные вещи без использования популярного 3D принтера.



Рита Кельина

КУЛЬТУРНАЯ СТРАНИЧКА

Что такое глэм-рок?



В начале старых добрых 70-х мальчики, только закончившие учиться, брали мамины платья и украшения, высыпали на себя тонны макияжа с блестками, чуть-чуть подгружали свои гитары для большего эффекта и шли трясти «хэирами» перед толпами школьниц.

Все эти мальчики, безусловно, росли на The Rolling Stones, The Who, The Kinks и других группах британского вторжения. А потому любителям вышеназванных рекомендуется хотя бы немного послушать гуру глэма, о которых будет самую толику сказано ниже.

Одним из таких глэм-мальчиков был Марк Болан, который, к слову, красил стену своего продюсера вместе с другим легендарным музыкантом Дэвидом Боуи, с коим они впоследствии стали большими друзьями.

Три года он со своим барабанщиком Стивом Перегрином Туком играл психоделический фолк, навеянный произведениями Толкина, и не вылезал из андеграунда, в таком ключе записав четыре альбома. После того, как Тук поперхнулся вишенкой, а Марка хорошенько осенило, он решил в корне изменить саму суть группы. Первым шагом стало переименование бенда из «Tyranosaurus Rex» в более лаконичное «T.Rex». Звучание же от психоделического фолка перешло к адской смеси рок-н-ролла, буги и перегруженных гитар.



За одиннадцать лет Марк Болан со своей группой записал двенадцать альбомов, четыре из которых были выпущены под названием «Tyrannosaurus Rex».

Выбрал же я для описания шестой в дискографии группы T.Rex лонгплей – «Electric Warrior», который был выпущен в 1971 году.

Первая песня, «Mambo Sun», является превосходным образцом того, что Марк Болан умеет цеплять. Простенькие соло, элементарная партия ритм-гитары, завывания самого Марка – все, безусловно, прекрасно. Третья песня лонгплея, «Jeepster», ритм и аранжировка которой были взяты из «You'll be Mine» Хаулин' Вульфа – одна из самых рок-н-рольных вещей на лонгплее, рифф которой отлично въедается в память.

«Lean Woman Blues» с высокой вероятностью заставит вас подпевать «особому», как говорил Майк Науменко, вокалу Марка Болана.

После блюзовой встряски вас ожидает буги-встряска. Самое мощное место на альбоме, которое точно не оставит никого равнодушным, – это, безусловно, Get It On. Если вам не понравились песни, которые вы услышали ранее, то эта точно не может не доставить вам удовольствие.

И немного прото-панка – это композиция Rip Off. Ведь корни британского панк-рока лежат именно на глэм-роковых альбомах Боуи и Болана. Так что для любителей британских панков тоже найдётся что-нибудь родное и близкое.

Роман Иванов

ИГРОМИР

А в этой статье мы расскажем об игре, из которой я хотел бы забрать в реальный мир силу главного героя - «SUPERHOT»!!!

Сегодня мы окунёмся в замедленный мир вместе с игрой от студии SUPERHOT team.

Игра SUPER HOT является, наверное, одной из немногих игр, на которую хочется не только смотреть, но и играть. Однако если посмотреть объективно, то игра не так уж и хороша. И сегодня я попытаюсь поведать обо всех её положительных и не очень чертах.

«SUPER HOT» – это экшн-инди-шутер от первого лица, чьей главной фишкой является замедление времени. Если же вы читаете эту статью без ознакомления хотя бы с трейлером, то могли подумать об игре Life Is Strange, в которой трюки со временем также играют немаловажную роль. Но нет, я разобью все ваши надежды лишь одним словом – киберпанк. По своей сути «SUPER HOT» вообще на графике внимание не заостряла. Всё сделано по строжайшим меркам минимализма. У нас есть враги? А пусть они будут просто красными и блестящими NPC. Что? У нас есть и окружение? А пусть оно будет просто белым. Вы не подумайте, я её ещё и ругать-то не начал. Минимализм в игре – это как плюс, так и минус. Картинка смотрится хорошо, но иногда глаза начинают уставать от однообразных картин.



Что мне совсем не понятно, так это требовательность к вашему «железу». Чтобы поиграть в эту игру, в вашем распоряжении должен быть как минимум GeForce GTX 650. Зачем? Чтобы видеть красивые блики красных пикселей? Тот же «Life Is Strange», между прочим, выглядит красиво и на более слабых видеокартах.

Ну да ладно. Нужно же поведать о самой концепции игры. Хотел бы заметить, что я не буду ничего говорить о сюжете и прочем, ведь его тут просто нет. Нет, бесспорно, с чего-то игра начинается, как-то развивается, но говорить об этом не нужно. Уж сильно это всё завуалировано и недоступно типичному школьни... казуальному игроку.



Перейдём к самому сладкому – геймплею. А он тут хорош, скажу я вам. Мы играем за человека, чьей фишкой являются махинации с замедлением времени. Когда мы двигаемся – двигается и весь окружающий нас мир, а когда останавливаемся – всё начинает замедляться. Проще говоря, двигаешься ты – двигается мир. Эдакий симулятор матрицы. А вообще, играя в эту игру, я представлял всё наоборот. Я двигался иногда настолько быстро, что всё вокруг меня застывало. Я был Флэшем для этого игрового мира. Ну да ладно, хватит фантазий. Игра-то хорошая, механика супер, да и идея в принципе ещё не заезжена никем. Понимаете, игра захватывает, но только часа на два максимум, и не потому что она быстро наскучивает, а из-за малого хронометража. Игра с такими лёгкими головоломками. В ней нужно думать, немного, конечно, но думать надо. Однако при всех её положительных чертах: концепт, реализация, головоломки – «Super Hot» проходится очень быстро. Так и хочется самому использовать замедление времени, чтобы побольше поиграть. Её бы растянуть раза в два-три. В демо-версии и бета-версии буквально было пол-игры.

Да, в конечном итоге она изменена, даже довольно сильно, но это лишь детали. В этом-то и её основной недостаток – время прохождения. И черт с ним, я бы с удовольствием играл в неё, если бы не такая завышенная цена. 800 рублей за вот это отдавать совсем не хочется. С другой стороны, если в вас живёт еврей, можно поступить по-хитрому: покупаете игру, проходите её, т.к. она проходится максимум за 2 часа, с учётом того, что вы смекалистый или же попросту умеете думать, возвращаете деньги после покупки и всё. Вроде и прошёл игру, а вроде и при деньгах остался.

Подведём итоги: у «Super Hot» есть 3 главных плюса: концепт, реализация, головоломки. Есть и 3 недостатка: время прохождения, системные требования и цена.

Андрей Балданов

Зависни во времени вместе с «Quantum Break»

Кто из нас не мечтал научиться перемещаться во времени? Прыгнул в прошлое, исправил там некоторые вещи – и назад, в новую прекрасную жизнь. Однако, как показывает большинство художественных произведений, это редко заканчивается чем-то хорошим. И «Quantun Break» – один из ярких примеров того, что со временем шутки плохи.

Для того чтобы рассказать местную завязку, нужно как минимум знать, что такое «общая теория относительности Эйнштейна». Но если пропустить всю эту научную дребедень, то вырисовывается клишированная история, которую мы слышали много-много раз. Главный герой приезжает к своему другу-ученому, которого не видел несколько лет. Тот ведет его в лабораторию Риверпортского университета, чтобы показать проект, столь масштабный, что может изменить вес мир – машину времени. И вот, сам не понимая того, наш герой становится участником эксперимента по испытанию этой машины времени. В результате: само ВРЕМЯ начало разрушаться, на Дека объявлена охота некой организацией «Монарх», Джек и Пол получили способность манипулировать временем. Нечего особенно, но откуда взялся брат Джека???



Сюжетно игра разделена на 5 актов, между которыми нам показывают по одному эпизоду сериала. Предшествует сериалу небольшой эпизод также от лица антагониста, в котором предлагается сделать выбор дальнейшего развития сюжета. Благодаря возможности управлять временем, перед выбором можно увидеть, что за ним последует, кто пострадает и как это отразится на дальнейшем геймплее и сериале. Для каждого варианта записана своя собственная серия, поэтому игру можно и даже нужно проходить несколько раз. Стоит заметить, что сериал посвящен героям, которые в игровой части либо вообще не присутствуют, либо появляются лишь эпизодически. К созданию игры привлекли профессиональных актеров. Нельзя сказать, что это звезды первой величины, но их лица известны многим. Тут герои из сериалов «Остаться в живых» и «Игра престолов», а также из серии фильмов «Люди Икс». Актеры хорошо вживаются в образ, и им хочется сопереживать настолько, что даже русский дубляж не вызывает отвращения. По поводу спецэффектов, у меня нет слов. Все сделано максимально реалистично. Видно, что денег на это не пожалели.

Но в какой-то момент live-экшн сменяется 3D-движком. Вот за его качество я поручиться не могу. Не поймите неверно, просто местная картинка очень странная. В какой-то момент она выглядит отлично, в основном на крупных планах, а иногда ну так... средненько. Здесь столько различных фильтров, что аж глаза болеть начинают после долгой игры. Эффекты при замораживании времени очень похожи на артефакты перегретой видеокарты. А свет от ярких фонарей очень странно пробивается сквозь текстуры и нехило так ослепляет. Думаю, эпилептикам это не понравится.

Но черт с ним, с графикой. Главное, как оно играется, ведь XBOX покупают, в первую очередь, для того чтобы играть, а не любоваться красивой картинкой и смотреть сериальчики.

Играйте только в полезное!

Дамдин Сандаков

КУЛЬТУРНАЯ СТРАНИЦА

«Экипаж», реж. Николай Лебедев (драма, приключения, триллер)

«История талантливого молодого летчика Алексея Гущина (Д. Козловский). Он не признает авторитетов, предпочитая поступать в соответствии с личным кодексом чести, из-за чего его выгоняют из военной авиации, и только чудом он получает шанс летать на гражданских самолетах.

Гущин начинает свою летную жизнь сначала. Его наставник — командир воздушного судна — суровый и принципиальный Леонид Зинченко (В. Машков). Его коллега — второй пилот, неприступная красавица Александра (А. Грудите). И на грани жизни и смерти,

когда земля уходит из-под ног, вокруг — огонь и пепел и только в небе есть спасение, Гущин показывает все, на что он способен. Только вместе экипаж сможет совершить подвиг и спасти сотни жизней». (КиноПоиск)

Фильм «Экипаж» является ремейком одноимённого советского фильма Александра Митты 1979 года. Конечно, стоит отметить, что у режиссёра получился вполне качественный «аттракцион» с насыщенными и дорогостоящими спецэффектами, но не более того. И даже такие эффектные актёры, как Машков и Козловский, не смогли вписаться в фильм, скорее, больше отвлекали. Не говоря уже о том, что сам «апокалипсис» пришлось ждать половину экранного времени, в фильме всё равно чего-то не хватало (вечная проблема ремейков), а именно истории героев. Всё показано вскользь, толком и не понятно, кто они, что они собой представляют, нет какой-то личной драмы. И, казалось бы, главный герой — это Алексей Гущин, однако на экране больше раскрылась история Леонида Зинченко.

Фильм понравится особо впечатлительным зрителям. Ну а тем, кто хочет получить удовольствие от просмотра, советуем сначала посмотреть ремейк, а потом оригинал, чтобы сильно не расстраиваться.

«Герой», реж. Юрий Васильев (драма, военный)

Интересный военный, но !!! внимание!!! не исторический фильм, так что найти после просмотра в Википедии информацию о реальных личностях получится с трудом.

Главная суть сюжета — это любовь сквозь века. «Начало XX века. Юная княжна Вера Чернышева и поручик Андрей Долматов знакомятся при весьма странных обстоятельствах. Симпатия, любовь... впереди, казалось, счастливая жизнь. И вдруг — катастрофа. Первая мировая война уводит его на фронт, а ее — медсестрой в госпиталь. Мир перевернулся, он охвачен ненавистью, злобой, жадной властью. Одна война сменяет другую.



Люди делятся на два враждующих лагеря, начинают судить друг друга, чинить жестокую расправу. Огонь времени губит все на своем пути, но любовь — бессмертна, она соединяет несколько поколений и напоминает о себе спустя сто лет». (КиноПоиск)

Сам по себе сюжет и способ подачи если уж не оригинален в истории фильмографии, то в своём жанре найдёт своих почитателей. История разворачивается в двух временных точках, в начале XX века и в настоящем времени. Зритель наблюдает историю любви княжны и поручика, а в настоящем времени Андрея Куликова и Веры Езерской. Однако главные персонажи «не перетягивают на себя одеяло», и кроме их сюжетной линии режиссёр успел показать небольшие кусочки историй и судеб других персонажей. Возможно, можно было бы развернуться по полной и показать истории всех персонажей «от и до», но это всё-таки не «Война и мир», и фильм ограничен хронометражем.

Люба Капустина



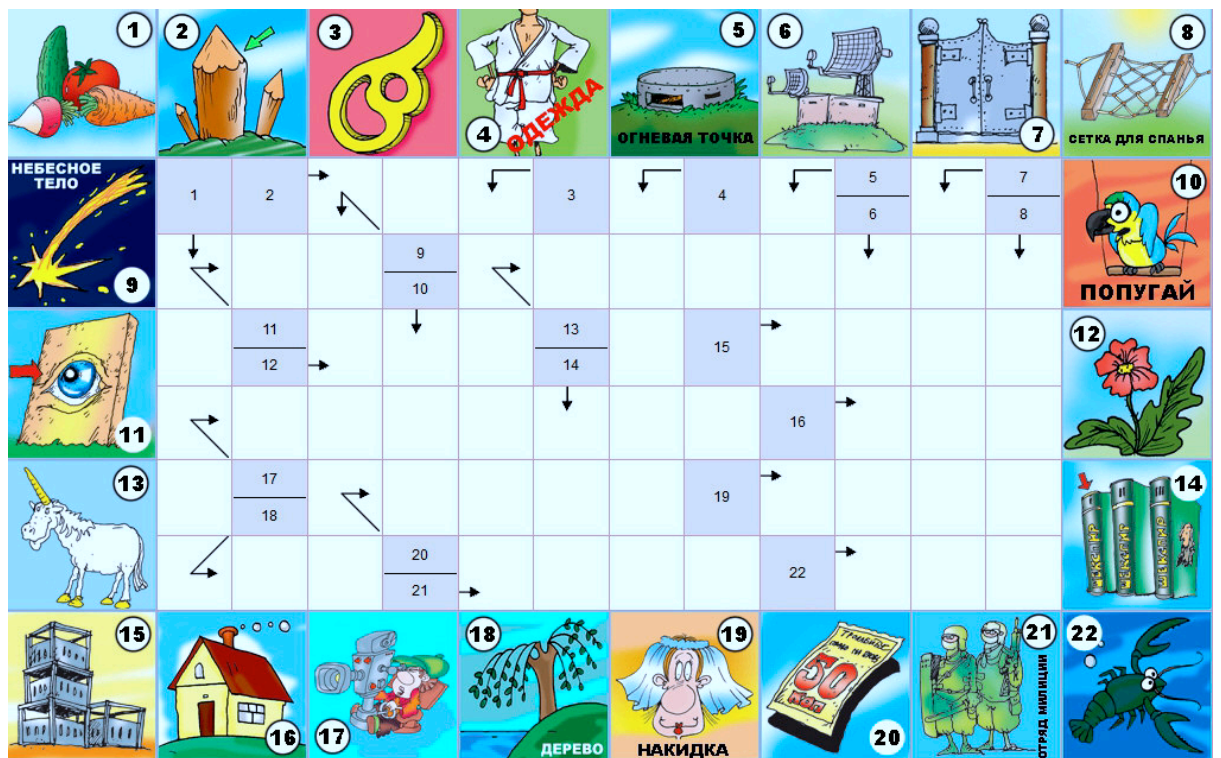
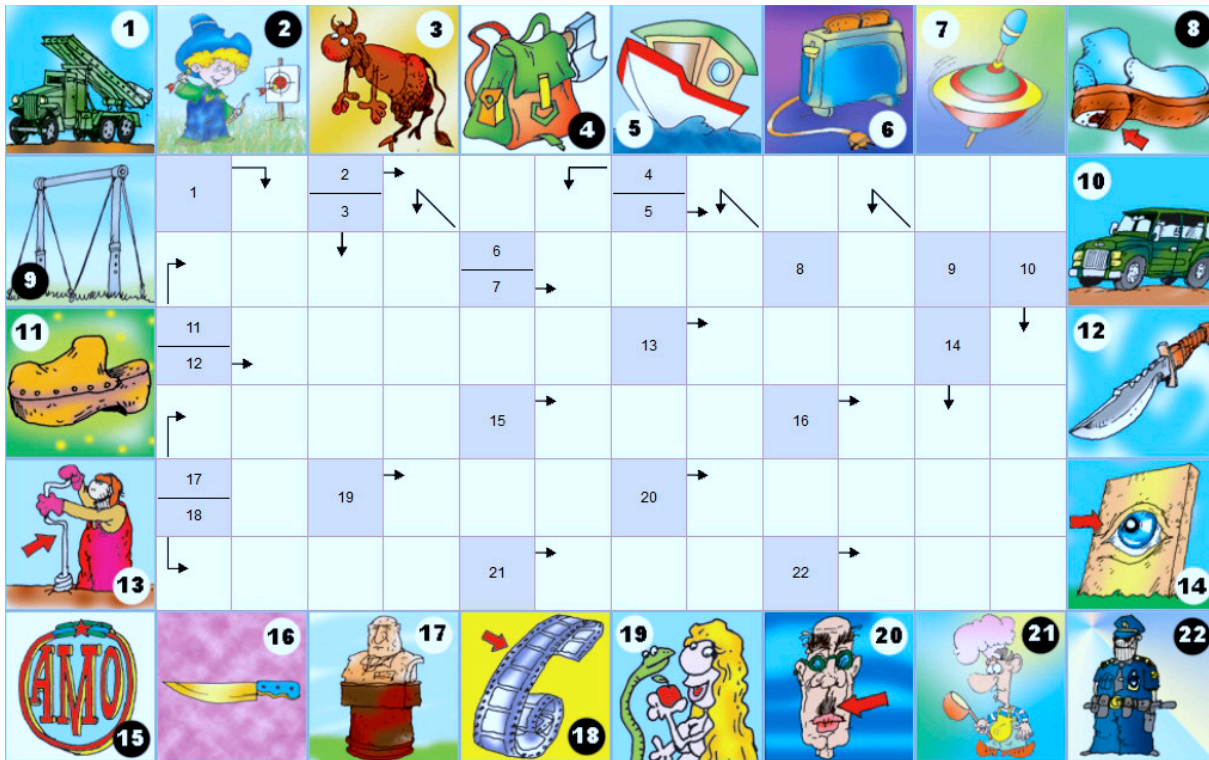
ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Заяц 1 глава (Отрывок из романа «Мириада снов»)

Бегу быстрее день за днём,
Бегу в такт дивных мыслей,
Укутавшись белым шарфом,
Бегу сквозь сотни жизней.
Мне странен мир, мне странна ночь,
Но кто сейчас не странен?
Бегу от чувств, от мыслей прочь,
На сердце сильно ранен.
Звучит в ушах знакомый ритм,
«Палладио» Вивальди.
Он в сердце разобьет гранит.
И вновь душа как в марте.
Ношу карманные часы,
Наручный разбились,
Уверен, плата за разы,
Где все остановилось.
Где день, секунда просто знак.
Где замерло мгновение.
Где я, часы и легкий мрак.
Ни ветра дуновения,
Ни странных душ, ни томных встреч,
Где я на миг лишь в сказке,
На миг спадают цепи с плеч,
С лица спадают маски.
Где я — не я, не человек,
Лишь персонаж, не боле,
И там, и здесь мой шаг - лишь бег.
Остановлюсь - в неволе.
И так идет за годом год:
Бегу, живу, играю.
А между тем идет мой ход,
Но я не проиграю.

Бегу быстрее, но странен миг.
Вдруг снег, но вроде лето,
За шагом шаг, и будто сник,
За красотой света.
Всё снежно, ветрено, метель.
И ничего не вижу,
Но впереди как будто цель.
И я забвеньем движим.
Иду, иду... И вот как гладь,
Передо мною море,
Но я бегу, и мне плевать,
Что я замерзну вскоре.
И вот прыжок, но слышен всплеск,
Как странно, я не мерзну,
Я ожидал, что будет треск.
И вот конец морозный.
Я думал, думал, но всплывать,
Мне все как будто снилось,
Вокруг леса, поля, моря,
Все вдруг переменялось.
Я Заяц из Страны Чудес.
Но все давно так было.
"Ты вдруг исчез, но снова здесь,
Как я" - услышал с тыла.
И обернулся. Снова. Вновь.
С улыбкой, неопятен.
Глядит, немного подняв бровь.
Наш Шляпник - мой приятель.

Павел Хрущев



РЕДАКЦИЯ

Газета выпускается при финансовой поддержке Попечительского Совета гимназии №14

Главный редактор А.А. Меркулов
Зам. главного редактора Ситникова Дарья

Редактор Ю.Ю. Сальникова
Верстка А.А. Меркулов
Фотокорреспондент Кулышева Таня

Журналисты и авторы:

Апанова Надя
Балданов Андрей
Белякова Мария
Брусков Никита
Громышев Алексей
Добрынина Валя
Жалсанова Света
Иванов Роман
Капустина Люба
Кельина Рита

Колоколова Лида
Максимов Данил
Маланова Галя
Олифиренко Мария
Рябова Лиза
Сандаков Дамдин
Ситникова Дарья
Тен Андрей
Хрущев Павел

ГИМНАЗИЯ №14
Г. УЛАН-УДЭ



NEXT

Поколение

ОКТАБРЬ 2016

№25

В этом выпуске:

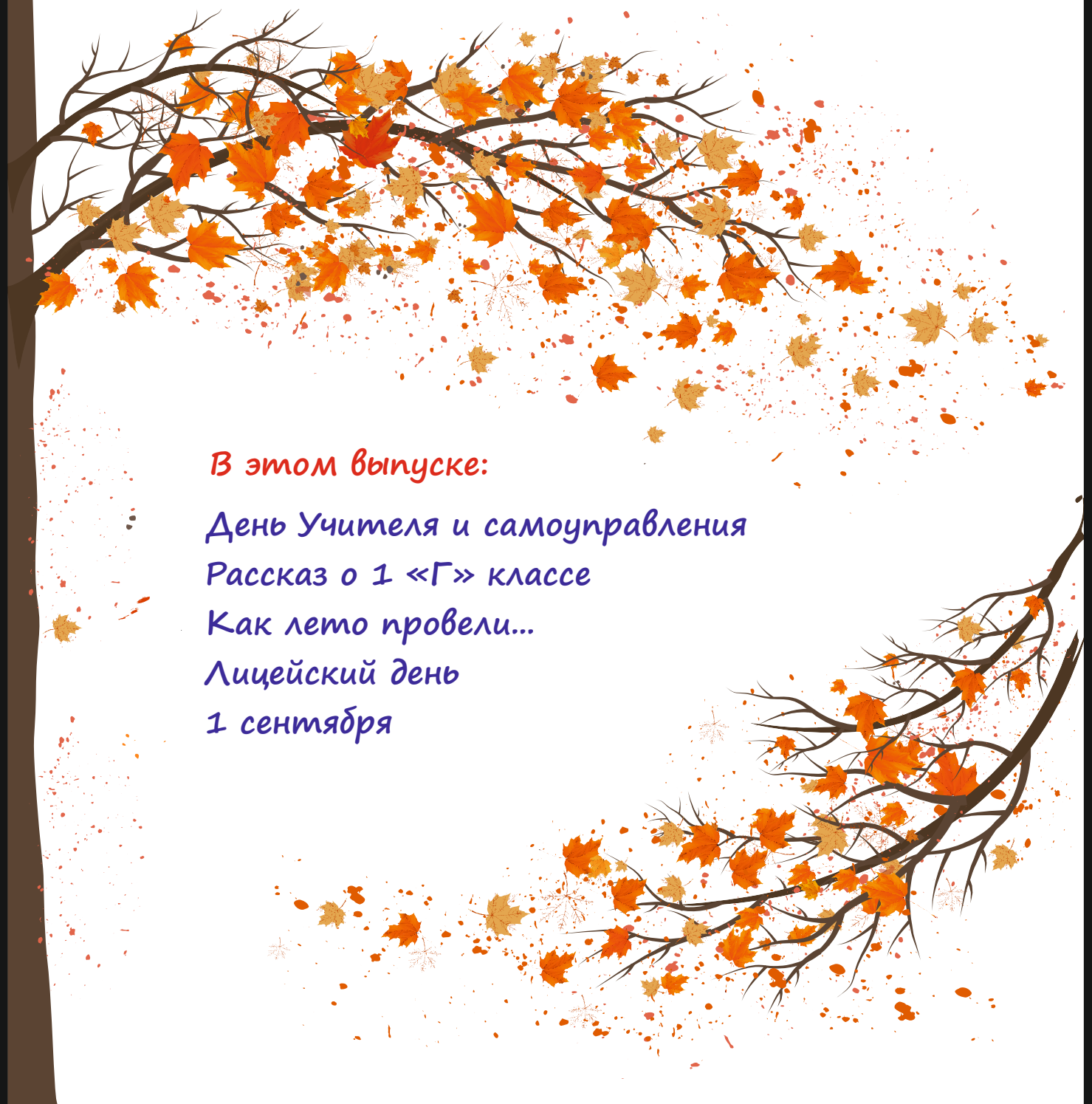
День Учителя и самоуправления

Рассказ о 1 «Г» классе

Как лето провели...

Лицейский день

1 сентября





Первый день

1 сентября погода как никогда стояла ясная и солнечная. Несмотря на то, что многие ученики не особо любят День знаний (как-никак, учеба начинается), все были рады увидеть своих друзей и новых одноклассников.

Обе линейки (для первой и второй смен) вели наши постоянные ведущие Лариса Анатольевна Мельникова и Александр Александрович Меркулов. В начале по традиции выступила с торжественной речью директор гимназии Иевская Галина Леонидовна, которая поздравила всех присутствующих с началом нового учебного года, пожелала ученикам хорошей учебы и настроила всех на продуктивную работу.

После нее выступали первоклассники со стихотворениями, девочки и ребята из студии танца «Очарование» со своим танцем про школу, а также юные актеры из театральной студии «Импровиз». Линейка прошла хорошо, хотя, если честно, основное внимание учащихся было приковано, конечно, не к выступлениям, а к общению с одноклассниками после коротких (как многим показалось) летних каникул.

После линейки учащиеся разошлись по своим кабинетам, где прошел классный час на тему «Улан-Удэ – мой город», посвященный 350-летней годовщине основания нашего города.

Также с началом нового года в школе появились новые педагоги. У одной из них, у Натальи Санжеевны Мадасовой, учителя русского языка и литературы, мы взяли мини-интервью о ее первом уроке.

– Я выбрала эту профессию, так как она очень творческая, каждый день – это поиск новых методов, идей. Мне нравится работать с детьми, видеть их улыбки, светящиеся глаза, слушать их ответы на уроках, видеть, как они волнуются и переживают. И вообще, дети – это самая благодарная публика.

– *Какие у вас были впечатления от первого урока?*

– Первый урок – это и стресс, и праздник, первый урок запоминается очень хорошо, многое запланированное не получается реализовать из-за волнения, но мне все равно понравился мой первый урок.

– *Какое первое впечатление произвела гимназия на вас?*

– Только положительное, очень дружный коллектив и, конечно же, настроенные только на успех ученики.

Андрей Тен
Алексей Громышев



Привет учителям, ученикам и родителям. Наверное, каждый из вас заметил изменения в школе. Это не только ремонт стен, туалетов и классов, но и изменения в коллективе учителей. Что произошло? Кто эти новые учителя? Какие преподаватели ушли из школы?! Сейчас подробно и узнаем...

Ита-а-ак... (барабанная дробь)...

«Молодая кровь» гимназии – это преподаватели физической культуры – Баландина Кристина Александровна и Самойлова Алёна Николаевна. Также в начале года, пока наш школьный бассейн на ремонте, уроки физкультуры в 9 классах ведёт инструктор по плаванию, выпускница гимназии и наша гордость, чемпионка мира по самбо Анна Николаевна Щербакова.

Ряды учителей пополнила Мадасова Наталья Санжеевна (русский язык и литература) и учитель биологии Франтенко Наталья Васильевна, с ней мы и отправились на беседу.

– **Расскажите о себе и своей семье.**

– Мы живём с сыном вдвоём. У меня взрослый сын и он заканчивает учиться в 49 школе.

– **Как Вы учились в школе?**

– Я училась хорошо и закончила школу с одними «пятёрками».

– **Где вы учились после школы?**

– Первое моё образование я получила в БГУ, учитель химии и биологии. Второе образование экономическое в ВСТУ. Почему БГУ? Потому что это единственное место, где можно обучаться на учителя

– **Где вы работали до прихода в нашу школу?**

– Работала сначала в школе №8, а потом в лицее №7.

– **Были ли у Вас выпускные классы?**

– Да, один раз был.

– **Если бы у Вас был класс с углублением биологии и химии, как бы вы отреагировали?**

– Если бы был, то посмотрела бы по ситуации. Было бы кого продвигать, то положительно, конечно.

– **Почему вы решили стать учителем?**

– Даже не знаю. Решила – и всё, но теперь это уже неважно. Самое главное, что сейчас я получаю удовольствие от работы.

– **Вы преподаёте биологию и химию, наверное, это были Ваши любимые предметы в школе? Чем они Вас «завлекли» к себе?**

– Мне было легко по биологии с химией, поэтому решила продолжить именно это направление. Эти предметы были для меня более понятно и доступны.

– *А какие нелюбимые?*

– Физику не любила и физкультуру.

– *Это потому, что они Вам сложно давались?*

– Да... Ну, просто не любила.

– *Как вы относитесь к электронным учебникам?*

– Нормально отношусь. Есть значит есть, очень хорошо. Главное, чтобы детям было удобно.

– *Были ли такие случаи, когда на уроке ученик сидит и делает вид, что работает, а на самом деле играет в игрушки на планшете...*

– Не знаю, пока не замечала.

– *У Вас есть хобби?*

– Да, я люблю лыжи.

– *Почему именно лыжи? Ведь вы не любите физкультуру.*

– Потому что нравятся зимние виды спорта. Да, физкультуру не люблю, лыжи люблю. И такое бывает.

– *Чем ещё Вы увлекаетесь?*

– Раньше, когда у меня было больше времени, я вязала крючком, плела макраме. Потом, когда я вышла замуж и родила ребёнка, этого времени совершенно не осталось. Поэтому сейчас моё хобби – работа.

– *Как проводите своё свободное время?*

– У меня свободного времени, вообще...совершенно! «Нисколечко»! Школа, работа, дополнительные занятия. Свободного времени нет совсем.

– *Осталось немного до каникул, как Вы будете отдыхать?*

– Вряд ли мы будем отдыхать, поскольку дети отдыхают, а учителя работают. Поэтому мы отдыхать не будем.

– *У Вас есть любимая книга?*

– В школе я читала. Мне очень нравился Булгаков, особенно «Мастер и Маргарита». Сейчас, к сожалению, просто некогда.

– *Какой опыт Вы приобрели при работе с учениками?*

– С вашими учениками отрабатываю свою методику преподавания биологии. Ученики работают успешно.

– *С какими трудностями Вы столкнулись?*

– Некоторые ребята чуть-чуть несознательные в своих поступках. Не хотят заниматься, делать домашнюю работу, но ничего страшного, мы с ними справимся.

– *Как Вы думаете, что им мешает?*

– Лень. Просто лень.

– *Какие советы можете дать нашим читателям, чтобы преуспевать по биологии и химии?*

– Совет один: учиться, учиться и ещё раз учиться, а не делать вид.

На этом радостные вести не заканчиваются. К нам вернулась из декретного отпуска Тюрюханова Наталья Олеговна. С возвращением в наш новый Дом Знаний! Интервью с ней вы прочтете в следующей статье. Конечно же, есть и печальные новости. В мае по причине семейных обстоятельств нашу школу покинул учитель биологии Иванов Владимир Александрович. «Бросил» нашу школу и почти весь мужской состав наших учителей физкультуры ушли сразу трое: Максим Доржиевич, Александр Игоревич и Павел Геннадьевич. И из нашей школы (и даже из города) уехала Тараканова Наталья Владимировна, учитель русского и литературы. Если до вас дойдёт это маленькое письмо, то знайте: «Мы по вам очень скучаем! Нам вас так не хватает! Ваших уроков, шуток, смешных историй и просто ваших голосов».

А дальше нашу тему продолжат Рита и Надя, которые подробно расскажут об «отпуске» Натальи Олеговны.



Елизавета Рябова
Светлана Брежнева

Новенькие старички

Возвращаясь в школу после летних каникул, каждый ученик замечает некоторые перемены: на стенах краска совсем другого цвета, в кабинетах перестановки, в графе «расписание» другие предметы. Но самым главным новшеством из года в год является другое – каждый год в дружной семье гимназии пополнение. Новые лица и в ученическом коллективе, и в составе педагогов.

Кто-то из учителей пришел к нам впервые, а кто-то вернулся к работе после отсутствия по тем или иным причинам. Таким примером является преподаватель математики и информатики Наталья Олеговна Тюрюханова. И мы спросили у нее, какие, на её взгляд, перемены произошли в школе:

– *Здравствуйте, Наталья Олеговна! Вы недавно вернулись в школу, как мы знаем. Заметили ли Вы изменения, может быть, в атмосфере школы или какие-нибудь другие вещи?*

– Конечно, есть. Например, своих нынешних учеников я совсем не знаю. До этого все ребята были мне знакомы примерно с 6-го класса. А теперь все новые! Знакомиться с ними весьма интересно.

– *А Вы скучали по школе?*

– Да, очень скучала. Мне не хватает живого общения. В школе атмосфера совсем не такая, как дома. Мне не хватало именно рабочей обстановки.

– *А что для Вас наиболее ценно в работе учителя?*

– Самое ценное для меня – это видеть результаты. Участие детей в олимпиадах и, конечно же, написание экзаменов. Когда ребята сдают информатику, я очень переживаю.

– *Что бы Вы посоветовали нынешним школьникам?*

– Мой совет: стремитесь к саморазвитию, не останавливайтесь только на школьном уровне знаний, стремитесь узнать что-то большее!

А своим деткам, для которых я была классным руководителем с 5-го класса, – успешно закончить школу и поступить туда, куда они мечтают. Этого я, конечно, желаю всем, но своим особенно. (Улыбается)

– *Спасибо Вам большое. Нам очень понравилось беседовать с Вами. Желаем Вам запастись терпением и позитивом на весь учебный год!*

– Спасибо! Я, вроде, пока только позитивом и живу. (Смеется)



Маргарита Разанцевей
Надежда Васильева

Как лето провели...

Кхм-кхм. Здравствуйте, товарищи! С вами снова ваши несменные носители правды и справедливости в школе – журналисты газеты «Поколение NEXT»! Новый учебный год, новые свершения, возможно, даже новые знакомства... в общем, юность в самом разгаре! И в этой статье мы поведаем вам...

Краткую сводку летних новостей, да. Ну, а что вы хотели? Кто-то же должен вам напомнить о том, "что же в мире происходило, пока я наслаждался молодостью и покемонов ловил". Кстати, о них мы тоже поведаем, но чуть позже.

А начнем мы, пожалуй, с политики. Всем, или большинству, известно о неприятной истории, произошедшей с нашей легкоатлетической, а после и со всей параолимпийской сборной на олимпиаде. Некое вещество под незамысловатым названием триметилгидразиний (по-русски мельдоний) было найдено в пробах на допинг большинства российских легкоатлетов.





На самом деле, веществ, из-за которых негодовало русское сообщество, была масса. Но в общество подали информацию только о нем и о том, что, мол, необоснованно наших любимых атлетов тронули. Но это правда лишь частично.

Может, я мало в этом понимаю, но большинство подобных препаратов было запрещено задолго до начала игр. Получается, последний гвоздь в гроб мы вбили сами. Кто и как развивал из этого «бучу» и связывал независимые до сих пор организации с политическим дрязгами, разговор другой.

Как бы то ни было, игры от этого в зрелищности не потеряли. Чего стоят выступления наших волейболистов и фехтовальщиков. Я не фанат спорта, но скажу так: мы с бабушкой не спали по ночам. Ну, и вода там в бассейне зацвела во время игр. Наблюдать за тем, как люди ныряют в зеленую жижу, было весело. Об итогах можно сказать лишь то, что они ожидаемы: первые США с 46 медалями, вторые – англичане, у которых вдвое меньше (то есть 27), ну, а третьи китайцы, у которых на одну медаль меньше. Мы же занимаем позорную для нас четвертую строчку с 19 медалями.

Что там еще из политики? Ах, да. Евровидение, которое в конце мая прошло. Там даже и не пахло честностью, и предвзятость с патриотизмом тут не нужны, чтобы видеть открытый политический подтекст.

Думаю, большинство из читателей в курсе. Для тех же, кто нет, скажу – победила Украина. И угадайте, с каким подтекстом была песня? Правильно, с политическим! Я, конечно, не преисполнен чувств патриотизма, но будь я в жюри, не пропустил бы эту песню из принципа. Какого черта в каждый конкурс, в каждое масс-медиа тащат всякую чушь вроде патриотических настроений или разжигания ненависти



к кому-то? Влияние на разум людей должно быть не причиной, а следствием, если вообще не побочным эффектом.

Простите, занесло. Выиграла Украина, Австралия, за которую я болел (потому что Хью Джекман отсюда родом) стала второй, ну а Россия третья. Всем, кроме политической подоплеки и расстроенного Россомати, я доволен.

Про Евро-2016 я писать особо не хочу, ибо смыслю я в нем немного. Да и скучный он был. Скажу только, что чемпионом стала Португалия. А своей игрой запомнились больше Франция, Германия и Исландия..

Ну вот мы и подошли к главной теме статьи.

Премьер-министр Великобритании ушел

с поста по причине ее выхода из ЕС. А что? Это, между прочим, очень важно для России. Вдруг у нас начнется невиданный расцвет отношений с Англией?

Забавно, но Туманный Альбион в свое время принял Маастрихтский договор, положивший начало Евросоюзу, с минимальным перевесом в парламенте. Собственно, как и сейчас. Совпадение? Не думаю.





Ладно-ладно, теперь про покемономию. Так как вы все уже давным-давно все знаете про покемонов, речь пойдет о ее влиянии на СМИ. Игра Pokémon GO всего за несколько дней стала буквально массовой истерией. Настолько, что СМИ стали ее всячески сдерживать, печатая и показывая всякую дрянь. Порой это было преувеличено вплоть до создания религии. Чуть позже (буквально дня через три, так как все понимали, что настолько популярна игра будет не очень долго) игру начали откровенно принижать. Дошло даже до того, что в Ираке, не самой толерантной стране, но все-таки стране, запретили играть в нее на всей территории. Тут можно было бы

упомануть Китай с его проектом «Золотой щит», но за оригинальный аналог и наслаждаются своей гениальностью. Ну, или покупают новозеландские аккаунты и играют через них. Но продолжим о СМИ.

Здесь, как я думаю, поведение СМИ оправдано, хоть и неправильно. На покемономании можно было нажиться, да и поток игроков должен был быть срочно погашен, ведь малейший толчок или редкий покемон могли стать катастрофой. Да и серверы очень часто «падали», что мешало мне спокойно играть. Как бы то ни было, PokémonGo до сих пор официально не выпустили в России (это вообще когда-нибудь произойдет?), а серверы понемногу приходят в себя. Я же недавно поймал Райчу, чем очень доволен.

На этом, пожалуй, я закончу. Мне о-очень хотелось вам поведать о «The international 2016», но мы тут говорим об очень важном, что имеет большое влияние в мире. А, как мне кажется, какой бы крупной ни была компьютерная игра, она остается игрой. Главное - не принимайте мельдоний.



Никита Брусков

Маленькие гимназисты

Итак, наступила пора школьного времени, пора работы и труда, пора получения знаний. Многие школьники встретили это время с радостью и четким настроем на учебный процесс. Однако существуют личности, совсем не радующиеся началу осени – началу учебного времени, к ним, в частности, относятся некоторые старшеклассники. Ну и, конечно же, в этом году в наши стройные ряды, марширующие по дороге знаний, вступают новобранцы – первоклассники.

В этом году гимназия приняла большой «урожай» малышей, у нас 6 первых классов, почти во всех из которых учатся по 37-38 человек. В течение года наши журналисты постараются рассказать о каждом классе подробно, и начать мы решили с 1 «Г». Мы несколько раз спускались на первый этаж, в эту веселую неразбериху. «Гэшки» уже успели подружиться между собой, они играли и бегали. Мы спросили учеников и учениц, что они думают о школе:

– Говорят, что в садике все дети мечтают поскорее попасть в школу, однако после двух-трёх десятков дней учебы и труда новой мечтой ребят становится возвращение в детский сад. Как думаешь, это правда, хочешь ли ты вернуться назад?

Чимит: Нет, конечно, не хочу. Туда никто не хочет.

Марина: Нет, конечно, но скучаю по подружкам.

– Какие у тебя любимые уроки?

Настя: Физкультура и математика.

Маша: Математика и техника (позже выяснилось – технология, или же труд).

Вероника: Окружающий мир, потому что мы узнаем много нового о природе.

– Тебе нравится ваш новый учитель?

Пробегающий мимо ребёнок: большой палец вверх.

– Чем занимаетесь на переменах?

Пробегающий мимо ребёнок №2: Дерёмся, конечно же! – а может чем-нибудь еще? – да, в принципе, только этим и занимаемся!!!

Хочется отметить, что ребята дружелюбные, общительные и очень любознательные. Пока брали интервью у двух мальчишек, нас окружила толпа детей, которых привели два наших самых первых «Г-шки». Интервью брать было тяжело, потому что от нас не отставали любознательные



первоклассники с вопросами вроде: «Вы что, корреспонденты?», «А можно я тоже буду журналистом, когда вырасту?», «А сколько тебе за это платят?», «А почему ты не спрашиваешь у меня, что я делаю на переменах? Спроси, спроси, пожалуйста!!!». В общем, шум, гам и переполох царят на первом этаже нашей гимназии. Спустившись вниз, многие ученики старшей и средней школы впадают в ступор, например, от «стайки» первоклашек, разгоняющейся до скорости приличного мотоцикла, или от дружного кружочка девочек, в котором юные спортсменки демонстрируют друг другу свои гимнастические способности. И знаете, какой прилив воспоминаний и умиления создаёт спуск старшеклассника в начальную школу!

Теперь остается узнать, что думает классный руководитель этих милых ребят, Пономарёва Светлана Юрьевна, о своих первоклашках, да и о школе в целом. Узнать это можно из нашего с ней интервью.

– *Здравствуйте, уважаемая Светлана Юрьевна.*

– Здравствуйте.

– *Наш первый вопрос. В последнее время бытует несколько противоположных точек зрения о новом поколении, одна гласит о том, что нынешние первоклассники умнее и эрудированнее, чем предыдущие поколения. Другая – о том, что современные дети менее эрудированы и более непослушны. Какой позиции придерживаетесь вы, ведь это уже не первый ваш класс?*

– На самом деле, эрудированность выше – по уровню дети, приходя в первый класс, уже многое знают и умеют. Один из моих ребят во время игры в молекулы, бегал, бормоча, что он положительно заряженный ион, потерявший электрончик. Но уровень «самообслуживания», к сожалению, очень низкий. Например, у нас очень много времени тратится на то, чтобы в начале урока достать ручку.

– *Хотелось бы затронуть тему гаджетов. Как вы считаете, если вручить маленькому ребенку в руки планшет или телефон – это положительно повлияет на него или же может дать отрицательный результат?*

– Во всем хороша мера. Если соблюдать эту меру, то гаджеты не приносят вреда, а даже добавляют пользы. Но когда телефон или планшет заменяет друзей, реальное общение, когда игра побеждает чувство долга, то это ужасно.

– *В данный момент, наблюдается пик рождаемости детей, в связи с этим во многих школах переполнение в первых классах. Как это отразилось на нашей школе?*

– Значительно. Сейчас почти во всех первых классах по 37-38 детей. В нашем классе учится 37 школьников. Но что поделаешь, работаем и с таким количеством.

– *И последний вопрос – как ребята ведут себя на уроках? Трудно ли им учиться?*

– Однозначно сказать про всех нельзя. В основном, ребята устают на последних уроках.

– *Спасибо за интервью.*

Итак, дорогие читатели, теперь вы знаете, что такое 1 «Г», какие замечательные ребята в нем учатся. Мы же желаем всем первоклассникам успехов, дружбы, не болеть и не терять интерес к урокам как можно дольше!

Яна Атутова

Мария Олифиренко

Вливаемся в учебный процесс



Итак, стартуем, ребята! Вот и подходит к концу 1 четверть нового учебного года, школы уже давно встретили своих учеников. А ты все никак не можешь выйти из лета? Тогда тебе точно нужно почитать эту статью!

Наверняка каждый из нас знает не понаслышке, как тяжело после каникул снова садиться за школьную парту, быть ограниченным во времени и как непросто вливаться в учебный процесс, даже если ты круглый отличник. Именно поэтому давайте рассмотрим, как быстрее привыкнуть к школьным будням и начать улавливать новую программу.

Вот основные правила:

1. Соблюдай режим дня и спи не меньше 9-10 часов. Твой организм, как и организм взрослого человека, работает в соответствии с суточными циклами. Школьнику важно высыпаться и придерживаться постоянного ритма жизни. Не зря в современных санаториях и детских оздоровительных лагерях соблюдается жесткий режим дня. Он создает идеальные условия для восстановления сил и отдыха.

2. Настройся на успешную учебу. Ситуация постоянного успеха повышает учебную мотивацию и самооценку. Они, в свою очередь, формируют лидерство и положительное мировосприятие. Выясни свои сильные стороны характера, интересы и любимые учебные дисциплины, делай упор именно на них.

3. Выполняй задания, читай на каникулах. Лучше всего не оставлять литературу или творческое задание на последние дни, а понемногу выполнять работу в течение всех каникул. Страх перед проверкой и неудовлетворительной оценкой может вызвать проблемы в адаптации к новому учебному полугодю. Даже если задание необязательное, его выполнение обязательно, если твоя цель – быстрее влиться в учебный процесс.

4. Обнови школьные принадлежности, тщательно собери свой портфель. Подготовь форму, портфель и пенал, обнови ручку, карандаши, ластик, тетради. Учебу будет приятнее начать с новыми, а не старыми принадлежностями.

5. Прогулки. Ты должен проводить на свежем воздухе не менее 2-3 часов в день. Прогулкам на свежем воздухе и активным играм во время каникул и в период адаптации к школе стоит уделить особое внимание.

6. Подружись со своим классом. Тебе будет приятнее работать в коллективе. Возможно, у тебя появятся очень хорошие друзья, которые будут поддерживать тебя.

7. Повтори пройденный материал. Во время каникул ежедневно уделяй какое-то время повторению пройденных в школе тем, которые вызывали у тебя затруднения. Для первоклашек это могут быть твердые и мягкие согласные, а для детей постарше – законы физики или теоремы.

8. Питание. Врачи отмечают, что самой необходимой «пищей для мозга» в период активной умственной деятельности считаются холин и лецитин. Эти элементы есть в молоке, яйцах, рыбе и печени. Важно также добавлять в рацион продукты с магнием: орехи, гречку, какао, бананы, печеный картофель, семечки. Правильное питание поможет тебе включиться в учебу.

9. Подружись с учителями. Поверь, учителя тоже люди. Просто попробуй понять их, найти общий язык. Не болтай на уроках, веди себя хорошо, тогда учитель начнет относиться к тебе лучше.

Вот и все основные советы по поводу вливания в учебный процесс. Надеемся, что они окажутся для тебя полезными. Удачи в новом учебном году!

Мария Белякова
Светлана Жалсанова



Спортивное начало года

В этом месяце проходил День Здоровья у каждой параллели, они соревновались в беге и перетягивании каната. Также в сентябре прошел День Бегуна, где лучшие легкоатлеты классов проходили на скорость дистанцию в 400 м.

День здоровья проходил на школьном стадионе. В тот день погода, на радость участников, была отличная, было солнечно и тепло. Перед началом соревнований все классы участвовали в полезной танцевальной разминке, которую проводила учитель физической культуры Самойлова Алёна Николаевна.

Ученики старших классов соревновались в различных эстафетах, которые состояли из бега с передачей палочки и бега с удержанием мяча на ракетке, а также они участвовали в более сложном состязании — перетягивании каната. У младших же классов соревнования состояли еще и из эстафеты с бросками мяча. К сожалению, а может, и к счастью, оценивалось только перетягивание каната. Безусловно, все классы проявили силу и упорство в соревнованиях.

Для проведения Дня Здоровья в средних классах специально приезжал картинг-клуб «Картинг Арена» и предоставил шоу картов, жаль только, кататься на них было запрещено, но зато можно было сфотографироваться и даже «поругать картом». В целом, отличная атмосфера соревнований присутствовала у всех классов, все остались довольны и получили не только сладкие призы от Попечительского Совета гимназии, но и грамоты на награждении.

День бегуна тоже проходил на школьном стадионе. От каждого класса выступило по три сильнейших бегуна. Все рвались к победе и, не жалея себя, пытались победить. В каждой параллели награждались шесть победителей, быстрее из быстрых: три мальчика и три девочки. Лучшие отправились защищать честь нашей гимназии в километровый забег на Богородский остров.

Также в сентябре прошёл еще и турнир по футболу среди мальчиков. Классы соревновались в командной игре, все так хотели победить, что случались и неприятные ситуации между командами, так сильно им нужна была победа. Но все остались довольны.

Кроме того, прошло спортивное ориентирование между

командами школ, проходившее в Краеведческом музее, на которое отправились ученики наших 9-ых, 10-ых и 11-ых классов. Все остались при хорошем мнении и были рады поучаствовать в городском состязании. В общем, первые месяцы учебы вышли очень даже спортивными, посмотрим, как будет со следующими.

Данил Максимов Трофим Дьяков



Учительский день

Пятого октября во всем мире празднуется Всемирный день учителя. Не прошел этот праздник и мимо нашей школы. В этот торжественный день многие учителя гимназии были завалены цветами и подарками от благодарных детей и родителей. А после окончания уроков в голубом зале посмотрели торжественный концерт.

В этот же день в школе прошел День самоуправления, во время которого старшеклассники примерили на себя роль учителей, возложив на себя тяжелую ношу педагогического труда. В администрацию вошли Света Назимова, Кристина Лунёва, Валерия Журавлёва, Максим Мокеев, Паша Решетнюк и Сергей Русанов. А директором стала ученица 11М класса Аюна Бархатова, у нее мы и взяли интервью.

– *Аюна, привет! Вот и прошёл День учителя. Расскажи, какие у тебя эмоции?*

– Привет. Было очень сложно, потому что на тебе огромная ответственность лежит. Надо было организовать всех, чтобы все прошло на высшем уровне и не было никаких казусов.

– *Как тебя выбрали на роль директора?*

– Наша администрация школы выбирала по одному одиннадцатикласснику из каждого класса. И так получилось, что выбрали именно меня (смеётся).

– *Преподавали только ученики?*

– Да, преподавали только одиннадцатиклассники. Только у самых младших классов «настоящие» учителя присутствовали на уроках, так как дети еще слишком маленькие, вдруг что-то произойдёт.

– *Как выбирали учеников на роль учителей?*

– Математические классы должны были провести все уроки математики, английские классы – уроки английского и так далее, кто-то больше тяготел к конкретным предметам. Так по этому принципу всех и определили.

– *Хорошо ли справились со своей задачей?*

– Да, в этом году хорошая параллель. И я думаю, мы успешно справились со своей задачей!

– *Как прошел праздничный концерт?*

– Концерт, который мы провели, был тоже очень хорош. Готовились все, не только я, но и мои друзья (которые были администрацией). Они мне очень помогали.

– *Были ли какие-нибудь недочеты?*

– Конечно, были некоторые недочеты, но все прошло достаточно успешно!

– *Долго ли вы готовились?*

– Да, готовились мы достаточно долго. Потому что это очень сложный процесс. Чтобы каждый учитель-ученик учил задания, которые нужно донести до учеников.

– *Хотелось бы еще раз провести такое большое мероприятие?*

– Я не знаю, как всем остальным, но я бы не отказалась, потому что, я получила много ярких эмоций. И мне все очень понравилось!



Валентина Григорьева
Надежда Банзаракцаева

День лицея

Всероссийский день лицеиста, отмечаемый в нашей стране ежегодно 19 октября, обязан своим появлением учебному заведению, которое известно каждому образованному человеку. Именно 19 октября 1811 года открылся Императорский Царскосельский лицей, в котором воспитывались Александр Пушкин и многие другие люди, прославившие Россию.

19 октября в нашей школе состоялся «День Лицея», в котором приняли участие все ученики школы. В библиотеке проходили экскурсии «Тропа к Пушкину», а также множество инсценировок. На первом этаже организовали «Ручеек» и «Вальс дружбы», работал открытый кинозал на разные темы. В голубом зале звучала Мазурка и мелодии других танцев, которым обучали всех желающих. У 29 кабинета работал свободный микрофон «Читаем Пушкина и то, что читал Пушкин». На втором этаже вы могли посмотреть фильмы и мультфильмы по произведениям Александра Пушкина. 32 кабинет был полон инсценировок, а также в нем проводилась игра «От загадок народов Бурятии к поэзии Александра Сергеевича» для 5 «Е» класса. Литературная Гостиная для 6 классов проводилась в 27 кабинете. Вся школа была заполнена волшебной атмосферой лицея. Весь день был запланирован поминутно, и скучным он не был точно ни для кого.



Мы задали несколько вопросов главным организаторам конкурса. Первой опрошенной стала заместитель директора по методической работе Сальникова Юлия Юрьевна.

– *Как вам пришла идея провести это мероприятие?*

– Идея пришла нашему учителю русского языка и литературы Софье Владимировне. Она первая, кто предложил провести это мероприятие. Эта задумка показалась нам очень заманчивой и интересной, ведь все можно сделать так, что все будут принимать участие. Так мы идею развили, и получилось большое событие.

– *Почему именно День лицея?*

– Во-первых, потому что День лицея – действительно очень значимое событие в Истории России. Во-вторых, это связано с Пушкиным, который для нас все. В-третьих, сам Пушкин этот день очень ценил, и у него не одно стихотворение, в котором отмечена эта дата – 19 октября. Есть также стихи, посвященные учебе в лицее и лицейским друзьям, ведь все, что связано с лицеем, занимает очень важное место в жизни поэта. Еще нам хочется, чтобы наша гимназия чем-то была похожа на этот лицей, ведь оттуда вышли лучшие люди России. Нам хочется, чтобы вы, когда закончите нашу школу, ценили ее так же, как Пушкин ценил лицей.

– *Какова цель этого мероприятия?*

– Еще раз поговорить о Пушкине. Напомнить о том, что образовательное учреждение, в котором вы обучаетесь, может стать для вас той самой отправной точкой, ведь у Пушкина все начиналось с Лицея. Из него он шагнул в большую литературу, в большую жизнь. Также нам хотелось показать вам, как все было в 19 в. Создать для вас информативное пространство, чтобы вы что-нибудь брали для себя, становились лучше и развивались.

Второй опрошенной стала учитель русского языка и литературы Васильева Софья Владимировна.

– *Как вам пришла идея провести мероприятие “День лицея”?*

– Долго зрело. (Смеется) Вообще зрело очень долго на самом деле, потому что хотелось что-то интересное, во первых, для детей, неординарное, чтобы это было всем по нраву, чтобы всем хотелось этим заниматься. Во вторых, я считаю, что не очень хорошо всё-таки наше государство обращает внимание на образование, и вот в очередной раз подчеркнуть, как образовательный процесс очень важен.

Идея создать лицей принадлежала Александру I, то есть это император решил, что необходимо такое учебное заведение, где с двенадцатилетнего возраста начнут выращивать будущих дипломатов, будущих управленцев, тех, кто будет реформировать Россию и как продвигать её во внешнем мире, так и развивать изнутри. Неслучайно все выпускники и лицеисты стали очень значимыми людьми Российской истории, многие из них стали декабристами, те, кто посвятил себя государственной службе, для нашей страны сделали действительно очень многое, и ещё раз повторю, что образование – это очень важно. Хотелось, чтобы наши ребята тоже понимали, как важно, что вы учитесь в гимназии, где проводятся такие мероприятия, чтобы вы понимали, что вы наследники Александра Сергеевича Пушкина.

«День Лицея» прошел незабываемо. Такие мероприятия вдохновляют развиваться, познавать мир, каким он был до нас, какой сейчас, и что мы можем сделать для него. Мне кажется, что разнообразие школьных событий прекрасно разукрасило бы серые школьные будни, продвигало нас к чему-то новому и давало мотивацию совершенствоваться.

Дарья Краденова
Адиса Буханаева

отрывок из стихотворения Пушкина

Чем чаще празднует лицей
Свою святую годовщину,
Тем робче старый круг друзей
В семью стесняется едину,
Тем реже он; тем праздник наш
В своем веселии мрачнее;
Тесней, о милые друзья,
Тесней наш верный круг составим,
Почившим песнь окончил я,
Живых надеждою поздравим,
Надеждою некогда опять
В пиру лицейском очутиться,
Всех остальных еще обнять
И новых жертв уж не страшиться.

Полтора года назад знаменитый американский музыкант Джек Уайт сделал заявление о том, что он на неопределенный срок сворачивает свою концертную деятельность, дабы привести свои домашние дела в порядок.

Многими этот шаг и его разговоры о том, что он не видит ничего, что может его вдохновить в эре смартфонов, были расценены как то, что Джек потихоньку собирается распрощаться с выступлениями и записями нового материала.

Но спустя некоторое время Джек со своим сайд-проектом The Dead Weather записывает пластинку, где он выступает во всех песнях в качестве барабанщика, а в некоторых и вокалиста. Пластинка, к слову, вышла довольно занимательной. Но вот тура в поддержку альбома не случилось. The Dead Weather сыграли парочку своих песен вживую на The Late Show со Стивеном Колбертом, и больше Джек Уайт (до сей поры, по крайней мере) на публике не выступал.

Но и за время своего отдыха этот эксцентричный Джимми Пейдж 21 века не валялся на диване в своём особняке в Нэшвилле, поглядывая за своими детьми.

Хождения по гостям, съемки знаменитостей для фотовыставки, запуск пластинки и проигрывателя в космос, участие в дружественном футбольном матче – лишь малая часть того, что делал Уайт на своих «каникулах».

И, пожалуй, единственное, чем он не занимался – музыка.

Но 9 сентября вышел сборник акустических песен Джека под названием AcousticRecordings 1998-2016, большую часть которых составляют ремиксы, а чуть меньшую – альтернативные миксы с небольшими изменениями.

И в тот же день он представляет альбом на шоу Джимми Фэллона, где исполняет две песни из сборника – LovelsTheTruth и You'veGotHerinYourPocket, которую он посвятил в своё время жене и барабанщице WhiteStripes Мер Уайт.

И ни в коем случае нельзя не отметить это выступление Джека. Во время исполнения второй песни он еле сдерживался, чтоб не обронить слезу (к слову, довольно безуспешно), а в некоторых местах его голос так и вовсе срывался. А после исполнения обеих песен он упрятался за спину Джимми Фэллона, вытирая слезы.

Также ещё со временем последнего сольного альбома Джека упрекали в том, что он ударился в кантри вместо того, чтобы играть мощный гаражный блюз.

Ну а его последний на данный момент секретный мини-тур и вовсе был акустическим.

Что же скрывается за этой тоской по Мер и любовными гитарными песнями?

По всей видимости, достопочтимый Джек Уайт окончательно повзрослел. И, похоже, той части его фанатов, которые всё ждут от него что-нибудь в стиле Fell In Love With A Girl или Seven Nation Army, придется смириться с тем, что Джек перевоплотился из бешеного парня, выкручивающего ручки комбоусилителя до упора вправо, с пластиковой гитарой за десять долларов в немолодого приличного мужчину с внешностью Джонни Деппа, играющего на акустической гитаре с большой группой сессионных музыкантов, словно какой-нибудь Боб Дилан или Брюс Спрингстин.



Роман Иванов

Международная дружба

Как многим известно, наша гимназия уже многие годы принимает участие в программе по международному обмену учениками. Она широко известна под именем научного деятеля Германии – доктора Гёбеля. Его отец погиб на территории СССР в годы Великой Отечественной войны. В знак примирения с нашей страной доктор организовал программу обмена для школьников. Целью данной программы, безусловно, стало воссоединение культур и налаживание дружеских отношений между российскими и немецкими гражданами.

Итак, как же принять участие в обмене? Во-первых, тебе должно быть не менее 14 и не более 16 лет. Во-вторых, ты должен владеть немецким языком на достаточно хорошем уровне. И конечно, дорогой читатель, ты просто обязан проявить себя с лучшей стороны в целом.

Затем идет подготовка документов и собеседование с представителями Германии. И наконец-то ты выполняешь некое «домашнее задание», чтобы получше узнать Германию. Все весьма просто!

Конечно, не всем детям удастся пройти эти «испытания», но, согласитесь, попробовать стоит! Тем счастливицам, которые все-таки проявили себя на все 100%, предоставляется уникальная возможность обучаться три незабываемых месяца в другой стране.

Многим из наших гимназистов выпал такой шанс (вы можете увидеть их на фото), как и немецким школьникам. Об одном из них я вам и расскажу.

Тимм Дёрендер – немецкий юноша, приехавший в Улан-Удэ по программе обмена. Он прожил в нашей стране всего пару месяцев, но уже весьма сносно разговаривает на русском.

– Здравствуй, Тимм. Я и все ребята очень рады видеть тебя в стенах нашей гимназии. Я задам тебе весьма банальный вопрос: как тебе Россия?

– Привет, мне очень здесь нравится. Конечно, русские сильно отличаются от немцев своим менталитетом, но я достаточно быстро к этому привык. Если честно, я не ожидал от России такого гостеприимства.

– Что именно тебе здесь нравится?

– Природа. Она очаровательна. Почти каждый вечер я наблюдаю за закатом солнца. Удивительно, что некоторые не замечают этой богатой красоты вокруг.

– Я слышала, что у тебя были проблемы с документами в нашей школе, что ты должен был учиться в школе № 1. Это правда?

– Да, но здесь еще с лета у меня появились отличные друзья, я не хотел бы уезжать вообще. Поэтому с огромной помощью учителей этот вопрос был решен. Я остался в гимназии до конца программы.

– Тимм, ты неплохо разговариваешь на русском. С кем ты занимаешься?

– Спасибо, во всех хитросплетениях русского языка мне отлично помогает Сальникова Юлия Юрьевна. За что ей большая благодарность.

Конечно, весь этот текст составлен мной, но мы с Тиммом действительно отлично побеседовали на все эти темы, что облегчило мне задачу составления статьи.

Хочется отметить, что со слов Тимма в немецких школах уроки идут с 8:30 до 18:30, так как каждый из уроков составляет 80 (!) минут. Российским школьникам такое в кошмарах только снится (ха-ха). Но есть и плюсы – в Германии не задают домашнего задания.

Также Тимм сначала принял за шутку, что придется учиться по субботам.

Вот и вся наша беседа в целом. Могу сделать вывод, что Тимм Дёрендер – приятный и воспитанный молодой человек.

Ну что ж, программа обмена доктора Гёбеля – отличная возможность для всестороннего развития международных отношений начиная с подросткового возраста. Это перспектива знакомства с иностранной культурой и хорошая языковая практика.

Самое главное: будьте открытыми и готовыми к познанию! До встречи в следующем выпуске!

Даша Ситникова



Мюриель Барбери. «Элегантность ёжика»

Книга потрясает читателей глубиной мысли. Тираж литературного бестселлера 2006 года выпуска превзошел все ожидания.



А все потому, что пояснение идет от совершенно разных как по возрасту, так и по социальному статусу людей, что не может не заинтересовать читателя.

Книга, возможно, поможет вам стереть некоторые рамки и более четко смотреть на мир.

Колин Маккалоу. «Поющие в терновнике»

Это любовный роман, поднятый на уровень настоящей литературы.

В книгах Колин Маккалоу самое главное не форма, но содержание, не идеи, но эмоции.

Произведение на первый взгляд простое и незатейливое, но оно сильно цепляет сменой событий и избытком переживаний за героев и их судьбы.



Дарья Ситникова

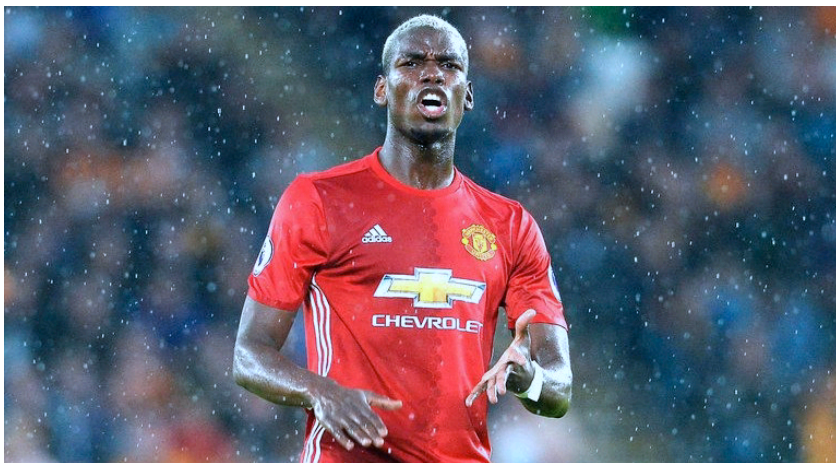
О СПОРТ, ТЫ – МИР!

Сделка с «дьяволом»

Французский полузащитник Поль Погба 7 августа подписал контракт с Манчестер Юнайтед («Красными дьяволами»), тем самым став самым дорогим футболистом в истории футбола.

Общая сумма сделки составляет от 105 до 120 млн. евро, а также будет увеличиваться в зависимости от игры Поля в клубе (до 220 млн. евро).

В 2012 году Поль Погба, будучи еще молодым и менее профессиональным, перешёл за 800 тыс. евро в туринский Ювентус («старую синьору»). За 4 года выступлений с клубом команда стала четырёхкратным чемпионом Италии и двукратным обладателем кубка Италии. За 178 матчей Поль Погба забил 34 мяча.



У француза есть два старших брата-близнеца, оба также профессиональные футболисты. Первый – Флорентен, защитник французского клуба «Сент-Этьен», а второй – Матиас, нападающий Шотландского клуба «Патрик Тисл». Стоимость выступающего во Франции оценивается в 1 млн. евро, а «шотландца» – в 125 тыс. евро.

Стоит ли Поль своих денег, мы узнаем в этом сезоне, ну, а сам футболист сказал, что давно ждал, когда у него появится та самая своя «роль», про которую говорил Сэр Алекс Фергюсон во времена игры француза в Манчестере. Пока что он не показал и 10% игры, за которую заплатили такие огромные деньги.

Данил Максимов

Игровой оффтоп

В сентябре представили спортивные новинки игровой индустрии FIFA 17, NBA 2K17 и NHL 17, которыми занимались студии EA Sports и 2K Sports.



Начну, пожалуй, с самой главной для меня, а именно FIFA 17. В этом году EA на славу потрудились над своей игрой и наконец-то придумали по-настоящему крутые нововведения. Основной новинкой в области софта игры стал новый движок Frostbite, который используется в не менее популярном шутере — Battlefield. Это не значит, что теперь вы сможете кататься на танке по полю и расстреливать зрителей из АК-47, зато футбол теперь стал гораздо плавней, красивей и реалистичней (это очень сильно ощущается, т.к. из прошлого движка студия выжала уже всё, что

можно, не меняя его уже более 5 лет). Также появился режим истории, где вам предстоит вести профессиональную футбольную карьеру в АПЛ (Английской Премьер-лиге) за 17-тилетнего Алекса Хантера. Это включает в себя не только матчи и выборы клуба, но и подписание контрактов со спонсорами, решение проблем с семьей и друзьями и т.д. Были нововведения в режиме Ultimate Team, но про них читать будет неинтересно тем, кто в него не играл, поэтому рассказывать про них я не буду.

NBA 2K17. В этой игре не было столь заметных изменений, но команда разработчиков также проделала огромную работу. В первую очередь, полностью переработали физическую часть игры, а именно отборы и перехваты. Как сказал Эндрю Блумберг, который представлял IGN (новостной и информационный веб-сайт, освещающий тематику компьютерных игр) и поиграл в NBA один из первых, «в прошлом году в значительной степени каждый подбор был взят защитником. Это не происходит в реальном баскетболе постоянно. Там очень много борьбы за мяч, и это физическая часть игры». Команда разработчиков колдовала над реконструкцией освещения, чтобы сделать его индивидуальным для каждой баскетбольной арены, так что несгибаемые поклонники заметят, как яркие огни Cleveland Cavalier's Quicken Loans Arena отличаются по сравнению с сфокусированным освещением Staples Center.



В NHL 17 тоже добавили много нового, как и в FIFA. Во-первых, впервые в серии появилась возможность принять участие в Кубке мира по хоккею. Режим Draft был позаимствован из FIFA 16, в котором игрок выбирает любимых спортсменов и участвует с ними в чемпионате. Как нововведение также Franchise Mode — пользователи смогут управлять своими игроками, ценами на билеты на матчи, заниматься маркетингом и другими привычными для генерального менеджера вещами. Внесли изменения и в онлайн-режим EASHL. Теперь вы можете зарабатывать предметы для кастомизации хоккеистов и специальные нашивки, а также улучшать свою хоккейную арену. Поначалу это будет маленький каток, рассчитанный на пару сотен человек, но со временем его можно будет превратить в современный хоккейный стадион для огромной аудитории.

Студия 2K Sports представила WWE 2K17, но про нее я ничего интересного сказать не могу, добавили небольшие изменения, новые приёмы и лестничные матчи. Оценить новые игры вы можете уже сейчас, я лично оценил уже FIFA 17 и прошел новый режим истории. За вами лишь выбор игры.

Оценить новые игры вы можете уже сейчас, я лично оценил уже FIFA 17 и прошел новый режим истории. За вами лишь выбор игры.

Данил Максимов



Приветствую, дорогие читатели. Так как настал новый учебный год, грех не запустить новую рубрику. В нашей газете мы уже обзораем игры, так почему бы не начать обзорять сериалы?

2016 год можно назвать годом так называемой «гек-культуры». У среднестатистического человека «гик-культура» ассоциируется с какими-то супергероями и тому подобным. И вот мы подумали: почему бы в первом выпуске не затронуть эту тему?

Сериалами про супергероев сейчас никого не удивить, но люди, знающие тему, прекрасно осведомлены о западном

телевизионном канале «The CW». Канал очень известен своими гик-сериалами. Очень много слов, давайте уже перейдем к обзорчику. Сегодняшним пациентом будет сериал об алом бегуне под именем Флэш. Сериал «The Flash», транслируемый каналом «The CW», начал своё шествие по миру в начале октября 2014 года. Он рассказывает о судмедэксперте Барри Аллене. В детстве Барри стал свидетелем смерти своей матери в собственном доме от таинственного жёлто-красного вихря. Так как единственным очевидцем этой загадочной смерти был маленький десятилетний мальчик, то в смерти при странных обстоятельствах несправедливо обвинили его отца Генри Аллена. Спустя много лет Барри устроился на работу в полицию своего родного города Централ Сити судмедэкспертом, чтобы найти хоть какие-то доказательства в пользу невиновности своего отца. Барри, ещё с детства ставший книжным червём, не мог не пропустить открытие ускорителя частиц лаборатории S.T.A.R. Но что-то пошло не так, и в итоге ускоритель частиц взорвался. Облако необузданной энергии прошло по всему Централ Сити, и волей случая, а может быть, и чего-то большего, в Барри ударила молния. Но, вопреки всему логичному, он не умер, а впал в кому на 9 месяцев. Проснувшись, он узнаёт, что взрыв дал ему способность передвигаться на сверхчеловеческих скоростях. Но взрыв дал силы не только ему, но и другим людям, не все из которых желали действовать в рамках закона. Барри решает стать защитником обычных людей. В этом ему помогают несколько человек из печально известной лаборатории S.T.A.R. Облачившись в костюм красного цвета, Аллен берёт себе прозвище Флэш и идёт на улицы города творить добро.

По мере развития сюжета Барри встречает много врагов и союзников, а также узнает, кто же является убийцей матери. В 24-эпизодном творении «The CW» вы сможете проследить становление героя, развитие персонажей, море экшена, ну и, конечно же, любовную ветвь, куда же без нее. Также нашему Барри будут помогать и другие супергерои вселенной DC. Например, Зелёная Стрела и Огненный Шторм. На данный момент «Флэш» может похвастаться двумя сезонами и двумя наградами за лучшие телевизионные спецэффекты. Так что можно идти и смело начинать смотреть этот потрясающий сериал, не боясь отвращения от эффектов. Сейчас снимается третий сезон, и в нём обещают много интересного. Надеюсь, я смог вас заинтересовать. Увидимся в следующем номере.

Манга

А тут я поведаю вам о том, что звучит и считается в обществе весьма неоднозначным – манга. Если вы не знаете, что это такое – добро пожаловать, эта статья для вас. Если вы уже знакомы с данным направлением, то приятно будет ознакомиться с чем-то, что можно почитать на досуге.

Вообще аниме - японская расовая анимация. Является важной частью жизни любого имиджборда, а сильно увлекающиеся им составляют самую большую группу неформалов в мире. Впрочем, неформалами значительную часть увлекающихся аниме трудно назвать, ибо 95 % смотрящих аниме так и остались обычными скучными людьми, которые отличаются лишь тем, что смотрят аниме. Собственно, плохого в этом не больше, чем в любой другой субкультуре.



А вообще аниме — это адаптация манги и ВН для тех, кто не умеет/не желает читать, медиакорм для широких слоев японского населения, особенно подростков. Впрочем, бывает и оригинальное аниме, которое может послужить источником для создания книжных вариантов. Его в последнее время выпускают все реже и реже. Но это все выдержки из «другого источника помимо вики». Теперь же перейдем непосредственно к рецензии.

Расскажу я, пожалуй, про жесткости. Кто-нибудь из читателей, скорее всего, уже побывал на свидании с девушкой. Если они читают это, то, скорее всего, они вернулись живыми. Наверное, вы сейчас думаете: «да как можно не вернуться со свидания? Там же люди друг друга не едят, в конце концов!». А еще как едят

Это был краткий пересказ начала манги под названием «Токийский гуль». Обычный парень из, кто бы мог подумать, Японии был приглашен на свидание некой Камиширо Ризе. И если вы думаете, что все у них будет гладко, то нет. Наша милая мадмуазель оказывается гулем – существом, пожирающим людей. После того, как милашка откусывает от героя кусок, он начинает убегать от нее, и благодаря ее тентаклям и своим атлетическим способностям бегуна они оказываются на стройке, где на них обоих падают тяжеленные такие балки, «спасшие» паренька. В больнице бедолаге пересаживают органы напавшей на него, после чего он каким-то непонятным образом «мутирует», превращаясь в гуля. Дальнейшие события я описывать не стану.

Напоследок скажу, что манга разительно отличается от аниме по жестокости потому, что на телевидение просто не могли пропустить столько крови. Так что тонко чувствующие натуры готовят тазики. И помните: тысяча минус семь – девятьсот девяносто три.



Никита Брусков
Андрей Балданов

ИГРОМИР

Хэй-хэй, дамы и господа! Думаю, вы соскучились по нам точно так же, как и мы по вам (то есть никак), так что мы не станем отнимать у вас слишком много времени и сразу приступим к игре, благодаря которой мой брат решил стать шефом полиции (25 годиков),



This is the police!

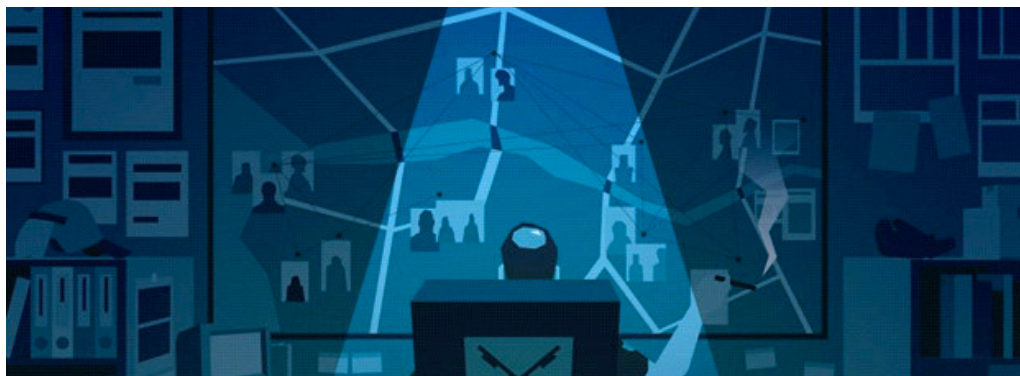
Для начала стоит сказать, что вышла игра не так давно по сравнению со всеми теми релизами, которые мы обзревали ранее – 3 августа. Однако она очень быстро начала набирать популярность среди пользователей «Steam» и... более нелегальных сетей. С которых, кстати, я ее и скачал, но не в этом дело. Дело в том, что игры такого рода всегда бывают очень скучными по своей сути и затягивают игроков только на пару часов. А то, что она была

произведена русскими разработчиками совместно с белорусами, лишь расстраивало меня еще больше. Впрочем, в этом случае все получилось очень хорошо.

Мы играем за шефа полиции Фрибурга – Джека Бойда – эдакого эталона шефа полиции, которого неожиданно решили отправить на пенсию. Меня же удивило – простите за тавтологию – удивление Джека, так как на момент этих событий ему стукнуло 62, а это, я думаю, самое время для отставки. Но далее по сюжету выясняется, что наш добрый шеф находится в глубочайшей депрессии из-за наркомании и ухода жены к какому-то непонятному щеглу.

Дальше – больше. В один из дней, когда Джек решает «вкнуться» антидепрессантами у себя в сарайчике, к нему на порог стучится его давний друг по работе. Плюхается в кресло с видом великомученика и говорит, что если Джек не начнет работать с мафией, то этот самый друг увидит в своем холодильнике свою свеженарубленную семью. Весело, правда? Вот и мне не весело.

Но, как бы то ни было, мы подошли к самой главной виноградинке геймплея. Помимо шикарно выстроенной системы работы полиции, раскрытия дел и помощи вашим «парням» на вызовах нам предстоит выбирать, как в той или иной ситуации поведет себя герой. Станет ли он сотрудничать с мафией или его друг со всей его семьей займется «дайвингом» на реке Гудзон? Поддерживать мафию до конца или все-таки искоренить ее? И самое главное – как герою заработать свои кровные полмиллиона? Все это предстоит решать вам.

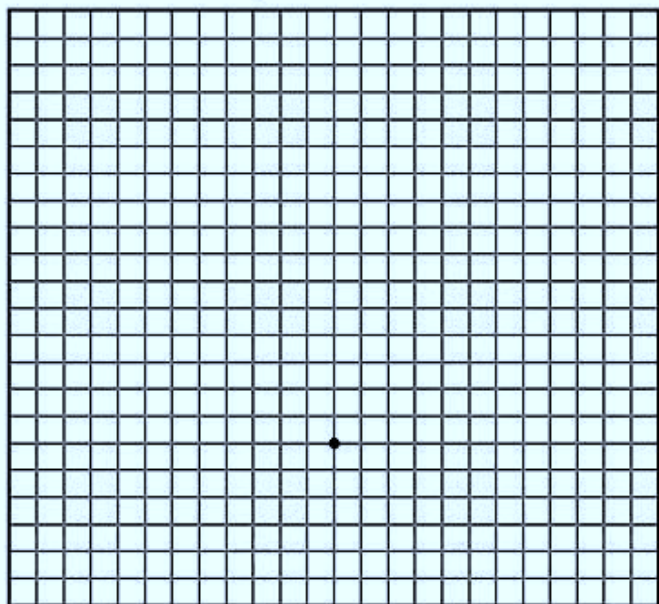


Что же можно сказать о визуальной и музыкальной составляющей игры? Она великолепна! Минималистичные картины передают суть каждого персонажа, не показывая почти никаких черт лица, давая вашей голове представить то, что хотите вы. Музыка в игре подобрана весьма... копская. Серьезно. Когда мы с моим старшим братом проходили ее, мы сидели в креслах, слушали джаз и ели пончик. На самом деле ел только я, но атмосфера была весьма и весьма приятной.

Что осталось добавить? Ну, я прошу прощения за некоторый пересказ начала игры, но он был оправдан тем, что это капля в море того, что вам предстоит. Убийства, грабежи, поиски жены, наркотики... в общем, купив или скачав ее, вы не пожалеете.

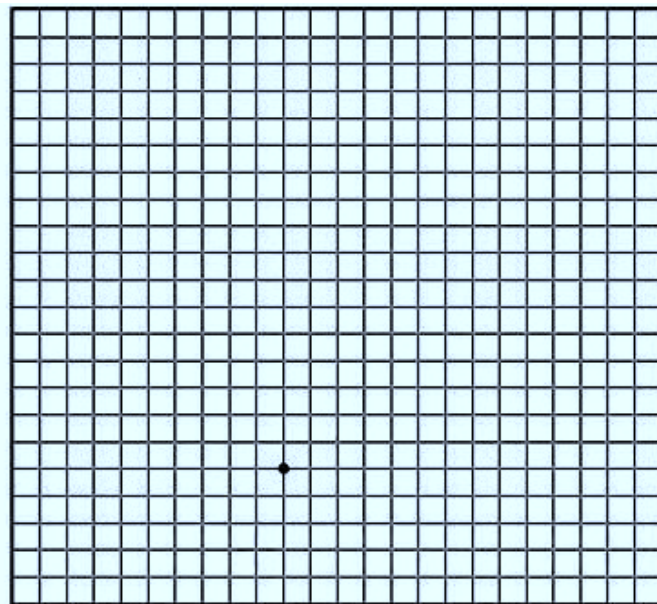
Играйте только за лысых и курящих наркоманов шестидесяти лет.

Никита Брусков



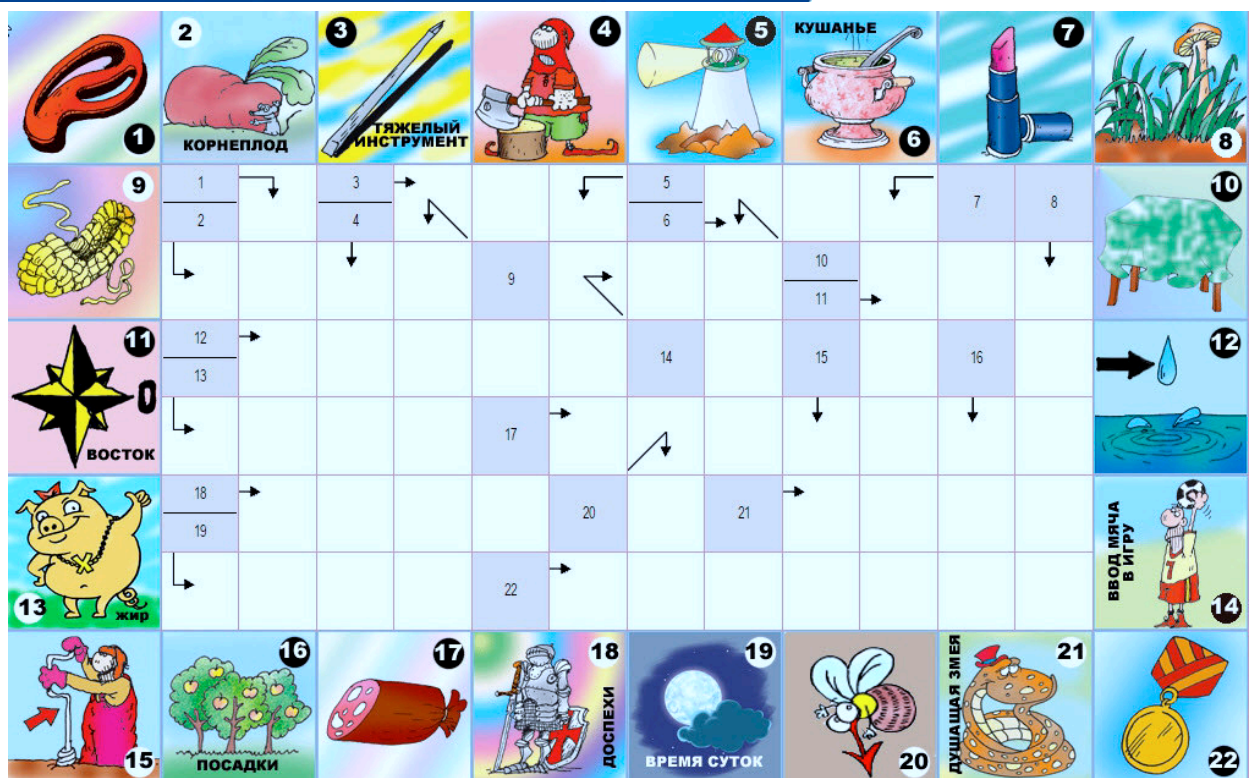
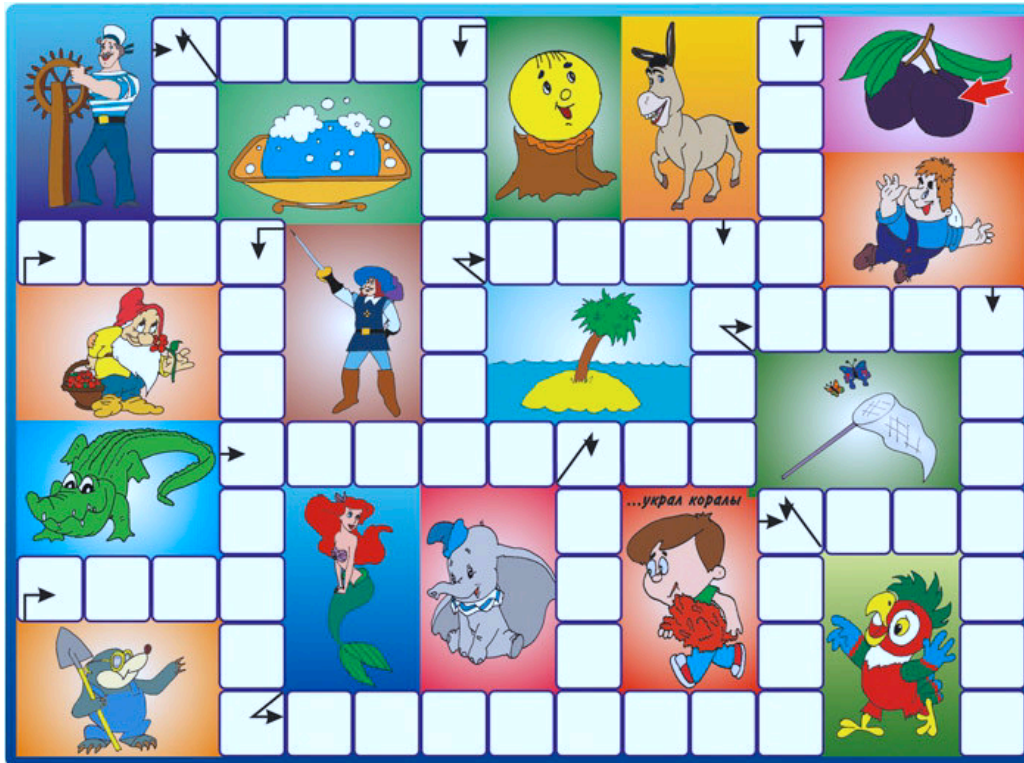
Машина

3↑ 9→ 4↓ 2← 1↙ 1← 1↖ 8← 1↘
1← 1↖ 2← 1↑ 1→ 1↑ 1↗ 2→ 2↑
1↗ 3→ 5↓ 1→



Жираф

3↑ 3→ 3↓ 1→ 5↑ 1→ 1↑ 1← 1↓
4← 5↑ 1→ 1↑ 1← 1↓ 3← 2↓ 2→
8↓ 1→



РЕДАКЦИЯ

Газета выпускается при финансовой поддержке Попечительского Совета гимназии №14

Главный редактор А.А. Меркулов
Зам. главного редактора Ситникова Дарья

Редактор Ю.Ю. Сальникова
Верстка А.А. Меркулов
Фотокорреспондент Кулышева Таня

Журналисты и авторы: Дьяков Трофим
Атутова Яна
Балданов Андрей
Банзаракцаева Надя
Белякова Мария
Брежнева Света
Брусков Никита
Буханаева Адиса
Васильева Надя
Григорьева Валя
Громышев Алексей
Жалсанова Света
Иванов Роман
Краденова Дарья
Максимов Данил
Олифиренко Мария
Разанцвей Рита
Рябова Лиза
Сандаков Дамдин
Ситникова Дарья
Тен Андрей

ГИМНАЗИЯ №14
Г. УЛАН-УДЭ

НЭХТ



Поколение

ДЕКАБРЬ 2016

№26

С Новым годом!!!



Что год грядущий нам готовит...

И снова здравствуйте, мои дорогие читатели! В этой статье я поведаю вам о том, что же ждет нас в следующем году, а именно в две тысячи семнадцатом, который носит название - Год Петуха! Так не будем же терять времени и поскорее начнем!

Думаю, уже мало кого волнует политика (а моих сверстников и тех, кто младше, она не волнует вообще), ибо то, что там происходит, лишь огорчает. И начать стоит с избрания президентом США Дональда Трампа. Да-да, его уже буквально по косточкам разобрал каждый новостной источник нашей планеты, но мне хотелось бы внести сюда и свою лепту. С самого начала большинство людей, которых я знал, относились к нему так же, как к Жириновскому: вечно верещащий (чаще всего по весоному поводу), эпатажный политик, нужный лишь для того, чтобы показать, что в стране есть хотя бы номинальная оппозиция. И как, казалось бы, он мог выиграть? Несчастливая Хиллари Клинтон несколько дней не могла оправиться от шока, лишь сухо поздравив нового президента с победой. Вроде бы все понятно - Жириновский... то есть Трамп выиграл (потому что нельзя злить «зеленого бога» и короля мемов Интернета) и все закончилось хорошо, но на улицы выступил народ. И все завертелось...



Политиканы всех мастей, для которых смена правящей элиты означала уход со «сладких» мест, вкуче с телевидением, начали вгрызаться в «несуществующую» плешь нового президента. Конечно, это особо не сыграет роли, и наш богатый Дональд все-таки придет к власти. Если же нет, то я больше ни слова не напишу про политику, потому что после этого я запрусь в бункере, надену волшебную шапочку из фольги и буду ждать, пока начнется вторжение рептилоидов. Ведь большего кретинизма просто не может быть.

Продолжим о политике, но переместимся в Евросоюз. Там тоже творится что-то глупое, странное и непонятное. В Туманном Альбионе, к примеру, прошли совещания по поводу выхода Британии из Евросоюза. Из забавного: в это же самое время у здания Верховного суда (в котором и проходило заседание правительства) собралась демонстрация, одетая в парики британских судей и держащая флаги ЕС. Что это может значить, думайте сами.

Ну, как я вычитал из совершенно «непредвзятого» источника, Италию ждет ужасающий по масштабам кризис, а во Франции кандидаты на лакомый кусок президентства вгрызаются друг другу в глотки, что грозит ужасающими последствиями. Едем дальше.

А теперь поговорим о Матушке «с-лопаты-кушайте» России. Тут я не нашел ничего позитивного. Серьезно. Все мрачно и пугающе, как у гуманитария с инженерией. Девальвация рубля на десять процентов, обещания крупномасштабной войны (к огромному счастью, уже не с Украиной), окончательная растрата Резервного Фонда. Список длинный, продолжать его можно долго. Остается надеяться, что большинство прогнозов не сбудется.



Но самая страшная новость для многих моих читателей, это, несомненно, единый государственный экзамен, или ЕГЭ. Как человек, которому его сдавать уже в следующем году, хочу сказать следующее. Для страны ЕГЭ - это манна небесная. Seriously. Я сейчас не пошутил, я даже лицо для этой части текста специально нахмурил.

Судите сами: средний балл по стране с каждым годом начал падать. Из-за чего это произошло? Нет, не из-за «тупых правил», а из-за камер наблюдения. Именно они вкуче с непредвзятыми надзирателями дают эффект, который мы видим сейчас: «глупых» видно сразу. Прошу прощения, если оскорбил чьи-то чувства. Я и сам принадлежу не к самой умной категории людей, и судить здраво мне весьма тяжело. Но, тем не менее, это правда.

Вычисление таких людей помогает ВУзам отсеять тех, кто не будет в них учиться (хотя бы по минимуму) и на первом же курсе спустит учебу «на тормоза». А соответственно, через какое-то время повысится качество труда. Конечно, множество факторов, такие как коррупция и связи, очень затрудняют процесс, но я верю, что через несколько десятилетий мне не будет стыдно за «наших». Однако вводить металлоискатели и охранника на входе я считаю излишним.

Но я немного отвлекся от темы. К следующему экзамену (в две тысячи восемнадцатом году) ожидается введение нового обязательного предмета. Какого именно - истории или английского - я точно не помню. Вроде бы даже велись споры о том, что их введут поочередно. А вот устная часть русского, видимо, оказалась фикцией, чему я рад, ведь писать лично для меня гораздо проще, чем говорить. Да и не совсем понятно, как чиновники собирались принимать устный экзамен у всех выпускников!?

Но все это меркнет по сравнению с главным событием грядущего года, которое способно своим светом затмить все прочие. И это... зимняя универсиада в Казахстане! А что? Для кого-то это, возможно, очень важное событие!

А если серьезно, то, помимо политических потрясений, нас ждет огромное количество потрясений почти во всех сферах жизни общества. Чемпионат по фигурному катанию, гандболу, шашкам (!), а также пятые Азиатские игры в помещениях. Из менее важного можно добавить, пожалуй, футбольный кубок конфедераций FIFA, который пройдет в России, а также чемпионат мира по легкой атлетике.

Закончим, пожалуй, со спортом и перейдем к самому «вкусному» - играм и фильмам, зависимость которых друг от друга (а также их обоюдная зависимость от комиксов) даже не оспаривается. «Кредо убийцы», последняя «Обитель зла», снятый по аниме (это такие японские мультфильмы) «Логан», «Тор: Рагнарек», новый «Человек-паук: возвращение домой», «Стражи галактики 2», «Лига справедливости», новые «Пираты Карибского моря», а также восьмой эпизод «Звёздных войн»! Всего заявлено около пятидесяти крутых фильмов, и перечислять их все у меня нет никакого желания. Мне и так идти на каждый второй-третий.

По играм все тоже весьма радужно и затратно. Причем гораздо затратнее, чем с кино, но лишь в том случае, если вы очень честный, и пиратские копии не для вас. 2017 год вообще очень богат на релизы. Множество новых игр, продолжения старых, дополнения... Иногда мне кажется неплохой идеей взять кредит или продать одну-две почки.

Хотя о чем это я? Какой смысл во всем этом, если нам предрекли возвращение таких значимых астрономических тел, как кометы Арутунак и - сейчас любители мистики изойдутся слюной - планеты Нибиру! Причем, если из-за одного мы будем мутировать (видимо, как в комиксах), то другому суждено нас вообще уничтожить!



CONFEDERATIONS CUP RUSSIA 2017



127 событий 2016 года

Не удивляйтесь. Эту информацию я увидел самой первой, когда спросил у моего любимого «гугла», что же готовит нам следующий год. Все предсказатели и астрологи от Нострадамуса до Ванги предрекают нам если не умерщвление, то очень трудные времена. Верить или нет - решать исключительно вам. Однако я хочу напомнить вам о две тысячи двенадцатом с его «12.12.12» (а также о предыдущих одиннадцати годах) и о двухтысячном году с его «проблемой 2000». И если первое было абсолютным бредом, то двухтысячный год действительно мог обернуться плохо. К счастью,



программисты довольно легко (на самом деле я не знаю, легко или нет) ее разрешили. И если миру не угрожает метеорит, глупый правитель или отключение всей электроники планеты, можно спать спокойно. Правда ведь?

Заканчивается 2016 високосный год. Заканчивается очередными смертями – падением Ту-154 и скоропостижной смертью легендарного Джорджа Майкла. Потеряли мы в этом году также не менее легендарных Дэвида Боуи, Леонарда Коэна и Принца, актеров Владимира Зельдина и Алана Рикмана, одного из величайших боксеров Мохаммеда Али, Фиделя Кастро и великого клоуна Олега Попова – всех не перечесать. Кроме того, сотни жертв неумолкающих терактов по всему миру. Будем надеяться, что следующий год, Год Петуха, станет куда более счастливым для всех нас.

С наступающим вас Новым годом, дорогие читатели! Желаю вам не болеть этой зимой, ну и, по традиции, всего самого наилучшего!

Никита Брусков



ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Молодые управленцы

Каждый ребенок мечтает поскорее стать старше, ведь взрослая жизнь, по его мнению, более насыщенная и яркая. Школа является первым шагом в эту самую взрослую жизнь. И в наше время она уже давно перестала быть просто местом, где детей пичкают знаниями, словно таблетки в больнице. Отличным способом подготовить ребенка к взрослой жизни и самостоятельному принятию важных решений является школьное самоуправление. Давайте подробно разберёмся в структуре ученического самоуправления в нашей гимназии.

Наше объединение – Парламент. Каждую среду в 13:30 все его члены собираются в кабинете №42 и решают особо важные дела школы. Конечно же, только те, что касаются самих учеников, то есть планирование общешкольных мероприятий, различных акций, а также участие в городских конкурсах. В парламенте состоят дети-активисты и старосты с 5 по 11 класс. Идет рассмотрение идеи запустить самоуправление в 1-4 классах.

Принципы Парламента 14 гимназии:

- все вопросы, связанные с деятельностью школьного самоуправления, решаются только его членами
- члены органов школьного самоуправления несут ответственность перед коллективом учащихся
- каждый имеет равные права и может свободно выражать своё мнение
- все решения доводятся до сведения учащихся
- любое решение принимается после общего обсуждения и рассмотрения всех идей

Существует деление на органы самоуправления, каждый из которых занимается определенным профилем. Есть 5 министров Парламента: СМИ, культуры и досуга, труда, здравоохранения и спорта, образования и науки.

Также в нашей школе совсем недавно прошли первые серьезные выборы президента гимназии с помощью анонимного голосования. А вице-президентом становится кандидат, набравший чуть меньше голосов. Какие же функции у этих министров? И кто является ими?

Министр СМИ – ваша покорная слуга Брежнева Светлана из 9 «Л». Я – ответственная за стенгазеты, плакаты и за распространение информации в школе, также сообщаю школьной газете обо всем происходящем.

Министр культуры и досуга – Дылгырова Туяна из 9 «Б», главная ответственная за школьные мероприятия.

Министр труда – Котенко Полина из 9 «А» класса. Она ответственная за различные акции и уборку территории.

Министр здравоохранения и спорта Кузьмин Вячеслав (9 «В») ответственен за все спортивные мероприятия.

Министром образования и науки назначена ученица 9 «М» класса Трофимова Александра.

Вице-президентом стала Макарова Валерия из 9 «Л» класса, ну и Президентом совсем недавно была избрана Полина Горина из того же 9 «Л».

Ну и, конечно, всем интересно знать о нашем новом президенте гимназии. Для вас я взяла интервью у Полины, в котором вы узнаете её поближе.

– *Привет, Полина, расскажи о себе.*

– Привет. Учусь я хорошо. Занимаюсь в театре танца «Угол зрения», до этого ходила на спортивные бальные танцы. Также в школе я занимаюсь в театральной студии «Импровиз». В общем, скучать мне не приходится, личность я творческая.

– *Что сподвигло тебя стать президентом нашей гимназии?*

– Я, конечно же, не ожидала, что выдвину свою кандидатуру. Что меня сподвигло? Я думаю, что нужно попробовать себя в этой должности, и вообще, надо участвовать везде, так как это может пригодиться и в будущем.

– *О будущем. На кого и куда ты хочешь поступать?*

– Я хочу поступать в г. Санкт-Петербург, в международный институт экономики и права. Мне очень нравится изучать права человека. На мой взгляд, это интересно.

– *Что ты уже сделала для школы и какие у тебя цели?*

– Пока что я ничего не сделала для школы (смеется). Но цели, конечно же, есть. Во-первых, я хочу, чтобы в гимназии не забывали про самоуправление, в дальнейшем будем все вместе продвигать эту сферу деятельности. Во-вторых, есть цель, чтобы учащиеся не сидели на месте, а участвовали в различных конкурсах и мероприятиях, которые мы будем готовить. Попробую донести до каждого, что их участие необходимо для развития школы и общества в целом.

– *Кто твой идеал?*

– Я думаю, что у меня нет идеала. Я еще не встречала в сфере самоуправления такого человека, к образу которого я бы хотела стремиться.

– *Спасибо, Полина, приятно было поговорить с тобой. Удачи тебе в твоём нелегком труде!*

Светлана Брежнева



Посвящение маленьких гимназистов

Совсем недавно самые юные ученики нашей гимназии, теперь уже официально первоклассники, сели впервые за парты, познакомились со школьными принадлежностями и погрузились в увлекательный процесс учебы. За несколько месяцев в школе ребята прошли множество испытаний, активно проявили себя, поразили своими талантами. А это значит, что пришло время официально посвятить юные дарования в «первоклассники»!

Морозным ноябрьским утром ученики спешили на торжественную линейку, где приняли настоящую клятву первоклассника! А позже их ожидало увлекательное путешествие в «Страну Знаний» и красочное представление, подготовленное музыкально-театральной студией «Импровиз», а также учителями доп. образования и учениками 9-10-ых классов.

Своими впечатлениями с места событий



поделилась Мельникова Лариса Анатольевна, организатор и автор самой красочной и трудной части «посвящения» – театрального спектакля для ребят.

– *Здравствуйте, Лариса Анатольевна! Расскажите, пожалуйста, о создании вашей постановки. Как к Вам пришла идея «Путешествия в Страну Знаний»?*

– В этом учебном году все первоклассники гимназии охвачены проектом "Первые ступеньки творчества", поэтому и родилась идея объединить усилия педагогов доп. образования и создать

театрализованное представление с участием наших первоклассников.

Первоначально рабочее название нашего праздника было «Путешествие в Страну Знаний», но, начав репетировать, ребята театральной студии предложили поменять название на «Страна Знаний – страна чудес».

– *Много ли было задействовано ребят? Тяжело работать с таким коллективом?*

– В этом театрализованном представлении было задействовано более 50 артистов. Это, в первую очередь, ребята нашей студии и малыши, которые только пришли к нам, а также ребята средней и старших групп. Да и



показов в этом году было целых три! Так что получился самый настоящий большой праздник первоклассникам! Кстати, «Страна Знаний – страна чудес» – это первое мероприятие, в котором приняли участие не только дети, но и педагоги доп. образования, которые вместе с детьми играли на сцене: Коварская А.Ю. и Мельникова Л.А. Особая благодарность Мусоновой Г.Ю., учителю технологии, за быстрое изготовление, пошив сценических костюмов!

– *В целом Вы довольны получившимся спектаклем?*

– По многочисленным восторженным отзывам наших первоклассников, а также их родителей и всех участников праздничной программы, данное мероприятие удалось на славу.

– *Спасибо большое! Желаю Вам творческих успехов и много вдохновения!*

Маргарита Разанцевей

Посвящение в пятиклассники

29-ого октября в гимназии № 14 состоялось посвящение в пятиклассники. Я и сама только-только начала учиться в средней школе. По моему мнению, перешагнув новую ступень в своей жизни, ты примеряешь на себя новый облик, новые ощущения...

Посвящение в пятиклассники – это что-то особенное для каждого...

Наше посвящение началось в 14:00, мы зашли в спортивный зал, нам пожелали «Доброго пути» - и... начались испытания. Испытания проводили девятиклассники, среди них были два кандидата в президенты школы: Валерия Макарова и Туяна Цыренова. Все было очень интересно! Мы ориентировались по пиратской карте с условными обозначениями. А сейчас я подробно опишу некоторые испытания:

1) 1-ый пункт назначения был возле кабинета труда у девочек. Мы рисовали нашу эмблему большим карандашом. Это было трудно, но мы справились!

2) Когда мы пришли на место второго испытания, то увидели маленький зеленый коврик 60x60, и нам надо было поместиться всем классом на этот коврик! И что вы думаете? Не с первого раза, но у нас все получилось!

3) Третье и четвертое испытания (точно не помню последовательность)) были похожи, но я опишу третье! Мы держались друг за друга змейкой и с закрытыми



глазами продвигались через натянутые нити)) Было весело! Мы то и дело натыкались на нити, но в то же время помогали друг другу!

Я думаю, что те, кто отсутствовал на посвящении, пропустили много интересного!

Подводя итог, хочу добавить, что мне все понравилось! Конечно, два испытания были похожи между собой, но это не помешало всеобщему веселью и азарту! Особенно мне понравилось то, как наш класс в количестве 32 человек поместился на маленьком зеленом коврике. Это было очень забавно))

Мария Хлызова, ученица 5В класса

Хэллоуин: быть или не быть?

В нашей школе есть многие традиции и праздники, к примеру, «День здоровья», «День Бегуна», «Новый год» и другие. Без внимания не остался и «Хэллоуин», так почему же в этом году мы его не праздновали? Кто или что стало причиной отмены? И чем его заменили?

Здесь много причин, и все они связаны с усилившейся в последнее время в нашей стране борьбой с инакомыслием. Во-первых, из-за религии. Полюбился этот праздник в Западной Европе потому, что он таит в себе много легенд, поверий, и его необходимо праздновать по-особенному.

Костюмированное представление особенно радует маленьких детей и подростков, для которых почитание древних традиций превращается в веселье. Праздник себе забрала католическая вера. А мы православная страна и очень не любим перенимать чужие религиозные традиции. Наша вера стремится быть обособленной от всего остального мира, несмотря на то, что языческие праздники, такие как масленица, с большим успехом отмечаются по всей стране. Даже «День Святого Валентина», который несет в себе какую-то светлую духовную идею, был православной церковью назван праздником пошлым и неподходящим нашему народу. Тогда как у нас есть всеми забытый «День Петра и Февронии» – 8 августа. И сейчас именно им стараются заменить всем известный «День всех влюбленных», назвав его днем «Семьи, любви и верности».

Во-вторых, сильный удар по детской психике. Виталий Милонов, известный борец за нравственность, тогда еще бывший депутатом Заксобрания Петербурга (сейчас он уже избран в Государственную Думу), направил письмо министру образования РФ Дмитрию Ливанову, в котором предлагал запретить празднование Хэллоуина в государственных образовательных учреждениях.

«Как правило, участники этих представлений, в театрализованной форме, проводят некие сатанинские «обряды» и подобные оккультные действия, пропагандирующие суицид, оккультизм, сектантство и агрессию», – говорит Виталий Милонов. В российский закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» были внесены поправки и изменения, в результате которых «празднование Хэллоуина становится невозможным в РФ».

Представитель Русской православной церкви заявил, что участие в празднике опасно для ребенка, ведь оно приучает его к игре с образами зла.

«Ребенок, который нарядился в колдуна, черта или ведьму, преодолевает естественную брезгливость, характерную для малышей. Дети доверчиво берут из рук взрослых дьявольские маски, которые те им подсовывают. А взрослые зачастую заинтересованы только в коммерческой стороне празднования. Хэллоуин – это целая индустрия продаж. Но ведь это продажа в первую очередь своей души», – подчеркнул представитель РПЦ.

В-третьих, историческая причина. По сути, никто не знает, как нужно праздновать Хэллоуин, а история такова: в Англии, северной Франции и Ирландии кельты были язычниками и верили в загробную жизнь. В ночь с 31-го октября на 1-ое ноября они начинали задабривать бога Самхаина (Повелителя Смерти). В этот день друиды возводили огромный костер, на котором совершали жертвоприношения Князю тьмы, надеясь, что он останется доволен и разрешит душам умерших возвратиться в этот день в свои дома. Отсюда остался обычай рядиться в костюмы привидений, ведьм и прочей нечисти – он символизирует успешный контакт с загробным миром и нечистой силой.

По всем этим вышеописанным причинам в нашей школе в этом году Хэллоуин не проводили, но его заменили дискотекой для средней и старшей школы. Дресс-код должен был соответствовать определенной временной эпохе. То есть нужно было прийти в костюме, но не привидений и ведьм, а в стиле 50-х-90-х годов, что и было интересно ученикам. Каждый класс выбрал себе эпоху, а 8-ые классы показали танцы для пришедших.



Елизавета Рябова

Посвящение во взрослую жизнь



29 октября в нашей школе проводилось такое мероприятие, как посвящение в восьмые классы. Будучи непосредственной участницей этого события, расскажу обо всем подробно. Трепещите, седьмые классы! Вам предстоит пережить это уже в следующем году!

Сразу скажу, что фантазия организаторов просто зашкаливала. В 17:00 началась линейка. Наталья Владимировна Ермакова сказала несколько напутственных слов, и мы побежали на конкурсы. Перечислю самые запоминающиеся:

1) Все участники держатся руками за метлу (благо, в нашем классе всего 29 человек) и танцуют под веселенькую музыку. Нужно было кружиться и присесть в гуще толпы в течение пяти минут.

2) Все участники держатся за палку (горизонтальную), к концу которой привязан фломастер. Первый человек должен был нарисовать этим фломастером пейзаж на листке бумаги. Получилось похоже на рисунок трехлетнего ребенка.

3) Также мы проходили через лабиринт «змейкой» с закрытыми глазами под конвоем черной обезьяны и ещё каких-то странных существ (постарались одиннадцатые классы).

4) Конкурс «Построй фигуру». Мы стояли с закрытыми глазами, в руках у нас была веревка. Один человек с открытыми глазами руководил передвижениями остальных. В итоге мы построились в квадрат, и веревка тоже.

5) Уже традиционный конкурс «Скамейки». На одной скамейке стоят мальчики, на другой - девочки. Нужно было поменяться местами, пройдя по скамейкам и не коснувшись ногами пола. Все это действо происходило под неусыпным взглядом «Ленина» из 11А, а также портретов Карла Маркса и Энгельса.

Было ещё много конкурсов: ребусы, «Третий – лишний», «Молекулы», «Повторите движения». Это был весёлый и суматошный час.

В 18:00 началась дискотека 8-11 классов. Темой дискотеки стало передвижение во времени. Сначала предполагался вход в тематических костюмах стилиг, хиппи, моды 30-х или 90-х годов, но времени после конкурсов оставалось в обрез, поэтому большинство пошло в школьной форме. Каждый класс представил номер. В основном,



все ставили интересные танцы. 8А (мой класс) ставил сценку «Музей Мадам Тюссо» с танцевальными элементами, а 8М спел песню под гитару.

Из минусов хотелось бы сказать, что в зале было очень тесно и душно, а в коридор по непонятным причинам не выпускали до конца дискотеки, которая закончилась в 20:00.

Следующая, новогодняя дискотека, будет уже совсем скоро, 29 декабря. Ну, а нынешним седьмым классам я желаю хорошо и весело провести свое посвящение в следующем году. Крепитесь.

Мария Олифиренко



Ослепляющая вспышка



Финал. Я стою на сцене, а глаза режет яркий свет прожекторов. Тело немного бьет дрожью от переживаний, но через силу улыбаешься. Видишь своих родных и друзей, и внутри появляется решительность. Это последние усилия, Это конец трудного пути. Вручение номинаций, кто-то плачет от радости, кто-то от обиды. Весь концерт длился часа 3-4, но ощущение, будто стою 15 минут на сцене, и не больше. А какие эмоции, когда тебе надевают корону! Гордость за саму себя накрывает волной. И тут вспоминаешь, как все начиналось....

Неизведанное сияние.

Наверное, каждая девушка задумывалась об участии в конкурсе красоты, вот и я наблюдала в разных социальных сетях год за годом за разными конкурсами и их итогами. Я хотела бы оказаться на сцене, окружённая вниманием и аплодисментами, но даже и не представляла, что этот момент настанет. Директор конкурса заметил меня в одном из заведений нашего города и предложил пройти кастинг. Мне это дико польстило, даже немного задрался носик. И я решила: надо пробовать! Кастинг не вызвал сложностей, я чувствовала себя уверенно, даже появились мысли о лёгкой победе. Но оказалось, что проходило несколько кастингов, и достойных, красивых девушек было просто уйма! С некоторыми участницами я была заочно знакома, как и с преподавателями. А как было тревожно, когда на протяжении месяца репетиций постепенно приходили новые девочки, даже без кастинга! Это вводило в ступор. Слухи о том, что все куплено и Надежды на достойное место просто нет, окончательно ломали боевой дух. Но ничего нельзя было сделать, полпути уже было пройдено, и оставалось только идти вперёд. Были не только душевные травмы, но и физические. От недоедания и нереальной физической нагрузки все тело было в синяках, даже с температурой 38,5 я ходила на репетиции. Родители переживали невероятно. Можно сказать, что некоторые организаторские нюансы были упущены, много чего приходилось делать самостоятельно, иногда даже проводить репетиции.

Яркий свет из души

Но все эти неурядицы казались чем-то неважным, потому что прекрасного было намного больше! Когда девочки, которых ты недолюбливала, становятся твоими подругами и оказывают поддержку, когда преподаватели, которые "придирались" к тебе, на самом деле хотели только лучшего для тебя, когда все эти 8-часовые репетиции без перерыва стали для тебя неотъемлемой частью будней, начинаешь понимать, что этот конкурс приносит новые краски в твою жизнь, он позволяет самосовершенствоваться и реализовать себя в некотором плане. Я ни капли не пожалела, что приняла участие, мне даже открылись некоторые возможности в нашем городе. Поэтому девочки 14 гимназии, обязательно возьмите на заметку, что участие может принять любая с 14 лет и ростом не менее 167 см! Все в наших руках, и нельзя упускать возможность одержать победу!

Эржена Батожаргалова



Тяжёлая работа юнкора

Вы дочитали или хотя бы долистали до этой страницы? Тогда, пожалуйста, прочитайте это.

Считаете, что здесь, в «Поколении NEXT», корреспонденты просто от «нечего делать» с легкостью пишут свои никому не интересные статьи? Если у Вас такое мнение – Вы глубоко ошибаетесь, господа.

Журналист – это весьма сложная, требующая много времени и сил профессия. Конечно, все мы – журналисты не настоящие, но все-таки неплохо знающие свое дело.

В этом учебном году в нашу газету пришли ребята, которые активно принимают участие в жизни редакции. Многие из нас, как «старички», так и новенькие, всерьез задумываются о том, чтобы не только ограничиться «писаниной» в гимназии, но и связать свое будущее с этим. Работа в школьной газете как нельзя кстати подходит для практики в этом деле.



Вам интересно знать, чем же еще занимаются юнкоры для развития своих навыков? Тогда продолжим.

29 сентября в Национальной библиотеке РБ прошла пресс-конференция «Детско-юношеская пресса в Бурятии: перспективы развития». Основной темой конференции стало создание электронного архива городской газеты «Подросток».

Также в конференции приняли участие представители ныне действующих молодежных газет: «Час пик» (ВСГУТУ) и «Своя территория» (РЦДОД «Созвездие»). Помимо них, выступали руководитель студии «Журналист» (ГДДЮТ), а также руководители других школьных медиацентров. Далее было интересное выступление самих юнкоров. Обсуждали дальнейшую судьбу молодежной прессы представители школьных газет и организаций СМИ № 17, 42, 50 и 25, наша гимназия и гимназия 33. Юные журналисты вносили свои предложения о том, как улучшить работу детских СМИ. Например, прозвучало мнение о том, чтобы создать рубрики мини-оповещений о предстоящих мероприятиях, а также провести игру «Поиск интересных новостей». И многое другое.

28 октября в ТРЦ Capital Mall отгремел очный этап Республиканского Фестиваля детских и школьных СМИ «Салют, юнкор!». В нем приняли участие 19 команд школьных пресс-центров со всей республики, в том числе и команда газеты «Поколение NEXT». В очном этапе всем нам предстояло пройти медиа-игру «Своя территория» с



элементами QR-квеста. Задача заключалась в поиске QR-кодов, в которых были закодированы задания по жанрам журналистики, и в создании за короткий срок онлайн-контентов в социальной сети VK. Также в рамках этого конкурса корреспонденты побывали на мастер-классах по журналистике и получили массу опыта от старших коллег.

Наша команда "NEXTтики" заняла третье место и, благодаря этому, получила весьма стоящие призы: оборудование для кабинета информационных технологий и еще одну грамоту для нашей гимназии.

Совсем недавно, 25 ноября, мы также приняли участие в фотокроссе «Оранжевое настроение» в парке «Юбилейный», который проходил под руководством дирекции Улан-удэнских парков. Двое наших корреспондентов входили в состав сборной команды с журналистами из 49 и 43 СОШ.

Ну, и в заключение 11 декабря журналисты посетили практикум-семинар по журналистике для активистов пресс-центров. Главная тема: информационные поводы, поиск интересных тем. Кураторами были студенты журфака БГУ.

И это еще далеко не весь список наших дел и мероприятий. Запомните, журналистика – это общение, связи, хорошее настроение и опыт!

Дарья Ситникова

Интеллектуальные игры

Приветствую, товарищи! Что, по вашему мнению, первично - инстинкт или самоосознание? Что появилось раньше - курица или яйцо? Ответы на эти и многие другие вопросы вы не получите в этой статье, ведь она не про это.



А поведаю я вам про городской турнир «Что? Где? Когда?», проводившийся в нашей школе, на котором ваш покорный служил «ласточкой», то есть разносил бланки с заданиями и в целом был чернорабочим. Если объяснять, в чем же заключается это мероприятие, то начать следует с его сложности. Пожалуй, мои вопросы полностью совпадали с вопросами названия мероприятия. Но кого волнует мое мнение? Давайте лучше ознакомимся с мнением более компетентного в этом вопросе человека – Тихонова Алексея Леонидовича, который является одним из организаторов этого чудесного мероприятия и без которого оно вряд ли было бы возможно на территории нашей школы.

– Здравствуйте. Кому и когда пришла в голову идея провести данное мероприятие на базе нашей школы?

– Три года назад ко мне подошла руководитель нашей профсоюзной организации Сандабкина Туяна Баировна и сказала, что у нее был хороший опыт проведения этого мероприятия на базе другой школы. К сожалению, самостоятельно организовать новое ей было довольно сложно. Наверное, потому что с интеллектуальным движением человек был мало знаком, но при этом обладал хорошими координаторскими способностями. На себя я взял интеллектуальную составляющую мероприятия: вопросы и само проведение.

– То есть все это началось одновременно с вашим трудоустройством к нам в гимназию?

– Да. Хочу также подчеркнуть, что в организации этого мероприятия в целом учувствуют преподаватели нашей гимназии, в том числе и я. Также хотелось бы отметить детей, которые отзывчиво откликаются на просьбы помочь. Пользуясь случаем, передаю им всем огромное спасибо.

– Когда это стало настолько популярно среди образовательных учреждений?

– Ну, три года назад это мероприятие собрало более 20 образовательных организаций. В этом году – уже свыше 30 команд. И каждый год от нашей школы участие принимает одна команда, которая, к слову, к сожалению, еще ни разу не одержала победу, но всегда была в призах.

– Что вы можете сказать по поводу прошедшего мероприятия?

– Я бы не сказал, что оно отличалось от предыдущих. Разве что поменялся ведущий. Я, к сожалению, вести не смог и поэтому попросил своего друга. Численность команд с каждым годом растет, и я уверен, что эта тенденция будет продолжаться впредь.

– Что насчет финансовой составляющей? Я заметил довольно недешевые подарки.

– Это является приятным бонусом от профсоюза не только нашей школы, но и в целом городского. Это очень приятно, учитывая то, что команды не платят организационные взносы. Идет очень тесное сотрудничество с другими подобными организациями, а также с директором нашей гимназии, которая выделяет помещение и берет на себя ответственность, что тоже немаловажно в моральном плане.

– Что по поводу дальнейших мероприятий?

– Я, конечно, не снимаю с себя ответственности по проведению «Интеллектуального Кубка гимназии», у которого сразу после каникул пройдет зимний тур. Ну, и в целом, я обещаю, что интеллектуальное движение будет жить, и оно скрасит досуг моих любимых школьников.

Напоследок хочу задать вам вопрос, взятый напрямую из открытого банка заданий: отказываясь покидать провинцию, персонаж Алексея Рыбина замечает, что ОНИ его не согреют. Назовите ИХ тремя словами... Ответ вместе с вопросом можете огласить Алексею Леонидовичу.

С наступающим вас, друзья!



Никита Брусков

Все разные, все равные

29 ноября сего года биологи нашей гимназии – 8 и 9 «Б» классы, участвовали в однодневной благотворительной акции, а конкретно в 13-ом республиканском кинофестивале «Кино без барьеров», проходившем в ТРЦ People's Park.

Цель данного мероприятия заключается в «взращивании» не только в новых, но и в «старых» поколениях толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, такими как инвалиды-колясочники, люди с психическими расстройствами. По традиции – бесплатный вход и лучшие короткометражки и мультфильмы о проблемах и радостях людей с инвалидностью со всего мира. Впервые такое кино показали в 2004 году. За несколько фестивалей поменялось многое, в том числе и зрители. Наши классы отправились на просмотр двух короткометражных фильмов. Само мероприятие можно описать в 4 этапа:

1. Небольшая беседа на тему, что же значит понятие «аутизм»;
2. Просмотр двух фильмов – «Каждый 88-ой» и «Бастион»;
3. Небольшая дискуссия на тему «Как бы вы поступили, встретившись с таким человеком?»;
4. Выход посетителей из зала уже с совершенно другими взглядами на мир.

Советую всем тем, кто не смог посетить данное мероприятие, посмотреть эти фильмы во всемирной сети. Мало назвать данные фильмы душещипательными... Они целиком и полностью меняют взгляды на эту «проблему» общества.

Фильм «Каждый 88-ой» рассказывает нам о том, как... нет, спойлерить я все же вам не буду. Скажу лишь, что он показывает, что аутизм – не преграда для достижения каких-то высот. Аутисты – это такие же люди, как и мы с вами. И к ним не стоит относиться, как к изгоям. У каждого из них свои таланты и ценности. То же самое и с фильмом «Бастион».

После просмотра короткометражек я решила взять интервью у Инны Молчановой, специалиста по инклюзивному образованию бурятского общественного фонда инвалидов-колясочников «Общество без барьеров» г. Улан-Удэ:

– *Для начала я бы хотела спросить, что побудило вас и ваших коллег к проведению данного события?*

– Наш фонд такие мероприятия проводит уже не первый год, это республиканский кинофестиваль «Кино без барьеров», поэтому мы ежегодно проводим, а иногда случается, что и по два раза в год, такие мероприятия. Конечно же, это, в первую очередь, формирование толерантного отношения к людям с инвалидностью. Мы рассказываем успешные истории о них либо просто случаи из жизни, которые захватывают внимание посетителей, пришедших к нам на кинопоказ.

– *Хорошо, еще один вопрос, Когда еще нашим школьникам выпадет шанс посетить это мероприятие?*

– Фестиваль проходит одним днем, и, скорее всего, следующий будет только в новом году. Но мы всегда будем рады видеть учащихся вашей гимназии на нашей кинопрограмме.

– *Еще я видела много молодых волонтеров, помогающих вам. Как вы их привлекли и что заставило их откликнуться?*

– На самом деле, это друзья наших детей, моего лично сына, и просто, единожды пригласив, мы смогли их заинтересовались, им понравилось заниматься этим. Мы их научили, как общаться с людьми с инвалидностью, они уже знают, как помочь, как поддержать такого человека, поэтому было принято решение, что мы постоянно будем этих ребят приглашать на наши крупные мероприятия. Они всегда с радостью отзываются и помогают нам во всем.

Итак, дорогие читатели теперь имеют большее представление о таких вещах. Хочется поблагодарить Инну, молодых волонтеров и еще одного организатора – Горбатых Галину (председателя фонда инвалидов – колясочников «Общество без барьеров»). Вот что говорит она о нынешних посетителях этого мероприятия: «Сейчас публика более открыта, более восприимчива, раньше был какой-то испуг, неохота смотреть, вообще соприкоснуться, а сейчас есть интерес - интерес понять, как-то приобщиться, раскрыть свою душу. Плакали люди, смеялись, аплодировали, очень хорошо вообще реагировали на эти фильмы».

Отдельно хотелось бы сказать спасибо учителю нашей школы, который предложил посетить это мероприятие, С.В. Лобановой.

Яна Атутова



Главная болезнь XX века

Здравствуй, читатель, не знаю, понравится ли тебе моя новая статья, будет ли она актуальна, но об этом не стоит молчать, это касается каждого, да и «предупрежден, значит, вооружен».

Из реальных историй реальных людей:

«Из-за минутной слабости могут рухнуть самые смелые мечты. Теперь я знаю это не понаслышке. Я с детства хотел быть военным, служить верой и правдой Родине, как мой отец. Я окончил институт, защитил диплом. Теперь можно и расслабиться. С другом пошли в ночной клуб. Знакомство с девушками, алкоголь, потрясающая ночь! Через полгода решил поступать в военную академию, прошел медосмотр, и страшный диагноз - ВИЧ-инфекция! Вот и расплата за легкомыслие. Теперь о службе можно забыть! Да вообще о многом можно забыть! Как же теперь стыдно перед родителями, особенно перед отцом!» /парень 25 лет/.



Явно этот человек не знал мер предосторожности, но теперь уже нет смысла его осуждать. Сейчас мы лишь можем спасти себя, ведь это так легко. Думаю, несложно пойти в специализированный салон и сделать там тату или пирсинг, ну и, конечно, использовать контрацептивы, а еще лучше – сохранять верность своему партнёру. Во всём этом есть очень много плюсов, а самое главное – сохранение своей здоровой жизни, да и просто жизни. Многие бывают слишком уверены в себе. Не стоит, задумайтесь! Сколько глупых людей живет в нашем мире, а может, и жадных. Если вы не можете потратить деньги на контрацептивы или сделать очередное крутое тату в дорогом салоне, а не в подворотне, то эти потраченные деньги не сравнятся с ценой вашей жизни.

Болезнь всегда лучше предотвратить, чем всю жизнь лечить ее дорогостоящими препаратами. Узнайте больше о ВИЧ и СПИДе, чтобы сохранить здоровье как собственное, так и своих близких.

В нашей школе 6 ноября прошла встреча со СПИД-центром города Улан-Удэ, а для тех, кто не посетил её, в моей статье есть полезная информация.

Что такое ВИЧ и СПИД?

ВИЧ — это вирус, который приводит к повреждению иммунной системы организма. А иммунная система, как известно, защищает организм от различных инфекций. Когда иммунная система работает плохо, человек не может бороться со многими серьезными заболеваниями.

Негативные последствия заражения могут обнаружиться в течение нескольких месяцев, а иногда это происходит сразу — когда новорожденные появляются на свет, уже зараженные ВИЧ. У взрослых, живущих с ВИЧ, поражение иммунной системы может происходить более медленно. О людях с ВИЧ говорят, что у них СПИД, когда их иммунная система значительно повреждена или когда у них появляются ВИЧ-ассоциированные инфекции либо рак.

Как проверить наличие?

Анализ крови — это единственный достоверный способ диагностирования ВИЧ. Пока развиваются симптомы, могут пройти годы, поэтому многие люди просто не знают, что у них ВИЧ. И все это время они способны, не осознавая этого, передавать вирус другим людям.

У взрослых СПИД развивается в среднем через 7-10 лет после инфицирования. У детей раннего возраста он, как правило, развивается значительно быстрее. СПИД не поддается лечению, однако новые лекарственные препараты помогают людям, инфицированным ВИЧ, сохранять здоровье и продлевать жизнь.

Как передается ВИЧ?

- Половым путём;
- Через кровь;
- От ВИЧ-положительной матери к ребенку.

Вирусом нельзя заразиться:

- поздоровавшись или обнявшись с человеком с ВИЧ;
- сидя рядом или играя с человеком с ВИЧ;
- употребляя пищу, приготовленную человеком с ВИЧ;
- используя стаканы, посуду или тарелки совместно с человеком с ВИЧ;
- совместно с человеком с ВИЧ используя ванную или плавая в бассейне.

Как себя защитить?

- Сохраняйте верность своему партнёру
- Используйте контрацептивы. Но помните, использование презервативов снижает, но НЕ исключает заражение ВИЧ-инфекцией;
- Не употребляйте наркотики, инфекция может передаваться через иглы;
- Тату и пирсинг нужно делать только в специализированных учреждениях.

Я думаю, что вы поняли и серьезно задумаетесь над этим. Ведь на самом деле так легко сохранить свою жизнь.

Светлана Брежнева

В семье не без урода

В сентябре после матча Лиги Чемпионов Роман Ерёменко, футболист ЦСКА и сборной Финляндии, провалил допинг-тест из-за «наличия кокаина и его метаболитов — стимулятора, который относится к категории веществ, запрещенных Всемирным антидопинговым агентством».

По решению УЕФА, Роман отстранён от футбольных матчей на два года. Срок дисквалификации отсчитывается с 6 октября. Положительный результат дала проба, взятая у Еременко 14 сентября после игры между леверкузенским «Байером» и ЦСКА в Германии. Мать футболиста дала комментарий по этому поводу. «Это первый раз, когда я решила высказаться на эту тему. Все это время мы старались не читать газет, потому что знаем, что все публикации в СМИ не соответствуют действительности, я хорошо знаю своего сына. Уверена, что у Романа хорошее будущее, мы становимся сильнее», — заявила родственница футболиста.



Допинг – это природное или синтетическое вещество, позволяющее достигнуть больших спортивных результатов. Оно не является наркотиком, но на короткое время значительно поднимает активность нервной и эндокринной систем, а также увеличивает физическую силу. Сегодня принято считать, что употребление допинга — это сознательный приём вещества, излишнего для нормального функционирующего организма спортсмена, либо чрезмерной дозы лекарства с единственной целью — искусственно усилить физическую активность и выносливость на время спортивных соревнований. ВАДА (Всемирное Антидопинговое Агентство) ежегодно издаёт свод запрещённых веществ и новые версии так называемых стандартов: международный стандарт для лабораторий, международный стандарт для тестирований и международный стандарт для оформления терапевтических исключений.

Также в употреблении допинга, а именно мельдония, обвинялись олимпийская и параолимпийская сборные России (упрёки по сей день считаются подделанными и необоснованными) и команды других стран на олимпийских играх в Рио-де-Жанейро. А совсем недавно последовала новая волна обнаружений разнообразного допинга у большого количества российских атлетов, после которой целый ряд спортсменов лишился завоеванных на прошлых Олимпийских играх медалей. Но это еще не вечер. И в ближайшее время, видимо, стоит ожидать еще новых и новых разоблачений в отечественном спорте.

Что же, посмотрим на «хорошее будущее» Романа, ведь у него еще целых два года тренировок и тактики. И, в свою очередь, будем надеяться, что больше у нашей сборной не будет проблем, связанных с допингом.

Данил Максимов





Относительно недавно в России прошел День Самбо, а скоро еще грядет чемпионат мира по самбо и вольной борьбе, в связи с этим хотелось бы предоставить вам информацию об этих эпохальных и культообразующих видах спорта.

Сперва о самбо. Самбо – относительно молодой, но довольно популярный и интенсивно развивающийся вид спортивного единоборства. Основанием технического арсенала самбо служит комплекс наиболее эффективных приёмов защиты и нападения. Число приёмов в арсенале самбо непрерывно прирастает по мере развития этого вида спортивного единоборства. Философия самбо – не только вид спортивного единоборства и система противодействия противнику без применения оружия, но и система воспитания, способствующая развитию морально-волевых качеств, патриотизма и гражданственности. Занятия самбо формируют твёрдый характер, стойкость и выносливость, способствуют выработке самодисциплины и развитию качеств, необходимых для достижения

жизненных целей. Самбо формирует людей, способных постоять за себя, за свою семью, за Родину.

Фактически, «самбо» расшифровывается как самооборона без оружия. Самбо включает наиболее эффективные приёмы и тактики различных видов спортивных единоборств, боевых искусств и народных видов борьбы, направленных на защиту от злоумышленников.

Различают два вида самбо: спортивное и боевое. Спортивное самбо представляет собой обычную борьбу с элементами бросков и болевых приемов. В отличие от спортивного, боевое самбо является смесью бокса и борьбы, в нем приемлемы разнообразные удары руками и ногами. Соответственно, боевое самбо является более вариативным и сложным видом борьбы, где необходимо максимально продемонстрировать свои навыки ведения боя. Стандартной экипировкой для самбиста является куртка-самбовка с поясом, мягкая обувь-борцовки.

Теперь о вольной борьбе. Вольная борьба – вид спорта, заключающийся в единоборстве двух спортсменов по определённым правилам; с применением захватов, бросков, переворотов, подсечек и т. п., в котором каждый из соперников пытается положить другого на лопатки и победить. В вольной борьбе, в отличие от греко-римской, разрешены захваты ног противника, подсечки и активное использование ног при выполнении какого-либо приема. Вольная борьба является тандемом гибкости и силы.



Причины начать заниматься борьбой: станешь более ловким, разовьешь все мышцы сразу (Слабакам на ковре не место. Только представь, какая нужна мощь, чтобы повалить и обездвижить соперника!), разовьешь интуицию, перестанешь сомневаться (моральная устойчивость – залог победы, а она в борьбе тренируется!).

Ну, и на этом все, красивых прогибов и чистых побед, удачи на ковре!

Короли баскетбола

Трофим Дьяков

Ноябрь ознаменовался турниром по баскетболу между командами школ города Улан-Удэ, в котором участвовала и команда нашей гимназии. Турнир называется «КЭС-Баскет».

Баскетбол – один из наиболее увлекательных и массовых видов спорта, получивших всенародное признание. Его отличает богатое и разнообразное двигательное содержание. Чтобы играть в баскетбол, необходимо уметь быстро бегать, мгновенно менять направление и скорость движения, высоко прыгать, обладать силой, ловкостью и выносливостью.

Поэтому гимназия выбрала самых сильных, быстрых и выносливых учеников- игроков в баскетбол. Команда состояла из 10 человек, из учеников 8-х, 9-х, 11-х классов. Все они – призеры городских и республиканских соревнований, профессиональные спортсмены. Руслан Абдуллаев, Павел Решетнюк, Александр Афанасьев, Никита Орлов – самые результативные игроки нашей гимназии. Каждый из них был уверен в победе и настроен на нее. И команда оказалась невероятно сыгранной, с какой бы школой ни играла наша сборная, матч заканчивался победой «Гимназии №14».

Первый матч был с 1-ой Гимназией и окончился нашей победой! Счет был 67 к 12, такой огромный был отрыв! Следующая игра состоялась с командой «Школы №7». Этот матч был посложнее, но наши баскетболисты вырвали победу. Счет этой встречи был куда более контрастным: 68:60. Последний бой состоялся с хозяевами турнира, 49-ой школой. наших спортсменов это никак не испугало, уже по привычке сборная «Гимназии №14» победила со счетом 59 к 21. Далее молодежная сборная Бурятии должна была играть с нашей командой, но, видимо, испугавшись, отказалась. А судейская бригада по дополнительным показателям дала победу в турнире именно им, а нашей команде, так и не проигравшей ни одного матча, присудили второе место.

Давайте же похвалим баскетболистов и пожелаем им еще более громких побед!

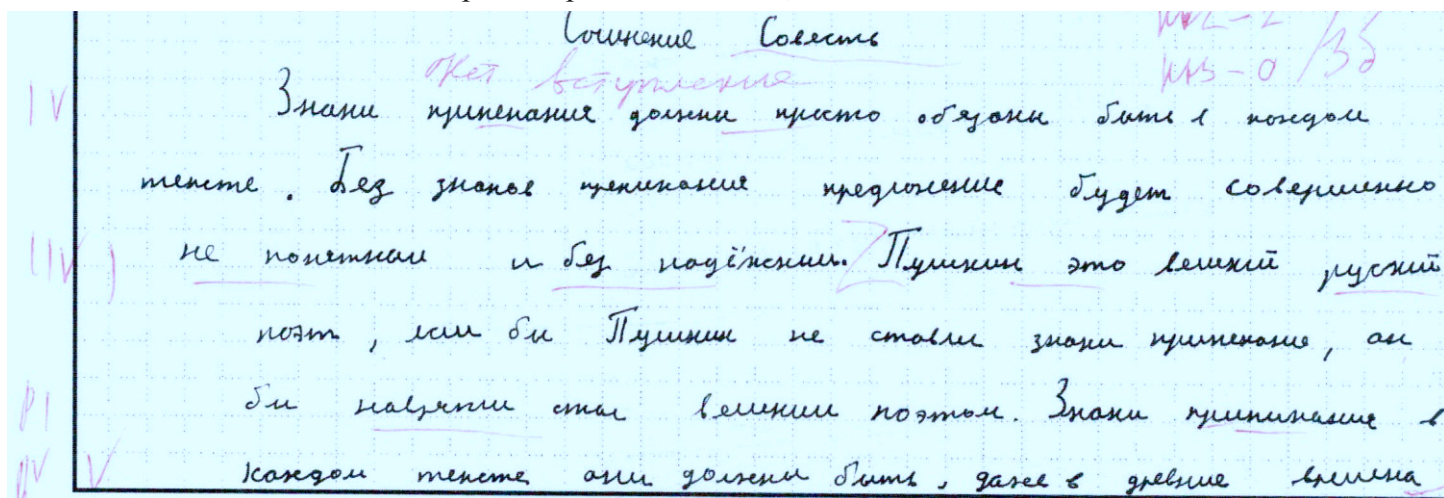
Трофим Дьяков



О СМЕШНОМ

Недавно девятиклассники одной из городских школ сдавали пробный ОГЭ по русскому языку, в котором необходимо написать небольшие сочинения. На этой странице и на стр. 20 мы предлагаем вам ознакомиться с наиболее «выдающимися» образцами.

Из этого сочинения, посвященного совести, мы узнаем, что знаки препинания были очень важны еще со времен приказа «Кознить, не лязя помиловать»



При недостатке места для ответа используйте обратную сторону бланка.

СМ на обратн...

когда писали приказ: «Кознить, не лязя помиловать.» И без грамматических людей умерли не в том не понимали слова. А.С. Пушкин & знала и понимала это, и поэтому Пушкин требует нас, то бы мы писали чётко, Пушкин говорил и писал об этом. Давайте писать правильно со знаками препинания!



«Начало 70-х было скучноватым временем... если не считать Roxy Music» – как-то заметил главный рок-провидец XX-го столетия Джон Пил в одном из своих интервью.

И, пожалуй, он прав. Кроме довольно блюзовых (а потому ещё не таких стилистически революционных) лонгплеевхард-роковых групп – Led Zeppelin и Black Sabbath, – ничего толкового выпущено не было. Кроме дебютного альбома Roxy Music, конечно же.

Чуть-чуть о самой группе.

Основана она была в 1971 году Брайаном Ферри. В состав группы вошли малоизвестные тогда музыканты: синтезаторный волшебник Брайан Ино, гитарный мастер Фил Манзанера и искуснейший гобоист и саксофонист Энди Маккей.

Ещё до выпуска своего первого альбома Roxy Music успели засветиться на радио у Джона Пила и в статьях Ричарда Уильямса. Потому сразу после выхода лонгплей поднялся до 10-го места в UK Album Charts.

И чем же этот альбом, да и коллектив привлекали людей?

В первую очередь это, конечно же, поэзия Брайана Ферри, пропитанная иронией, виртуозная игра музыкантов и новаторские музыкальные эксперименты – от космических эффектов Брайана Ино до смешения ду-вопа и психоделического рока.

Во вторую же очередь, стоит упомянуть костюмы музыкантов, подобранные под ретро-футуризм 50-х, сценические постановки, полные китча, кэмп и высокой моды, а также экзотические обложки в стиле глянцевого журналов с довольно своеобразной красотой моделями, будто сошедшими с американских развлекательных плакатов времён Второй мировой.

И всё это смешение низкой и элитарной культуры вылилось в несколько сыроватый, утонченный, залихватский, пропитанный модой и ча-ча-ча альбом, ставший одним из самых громких релизов начала 70-х и до сих пор считающийся эталоном авангардного попа.

Самыми запоминающимися песнями на лонгплее можно считать Re-Make/Re-Model, If There Is Something, Bitters End и безусловный хит Virginia Plain. О песнях немного поподробнее:

Re-Make/Re-Model – открывающий альбом трек, начинающийся сначала с шума коктейльной вечеринки и чуть-чуть шансонного фортепиано. Но уже через несколько секунд начинается настоящий нойз-бардак, где смешались фриджазовая гитара Манзанеры, рок-н-рольный вокал Ферри и саксофонное соло Маккея. А чего стоят вставки партий различных инструментов ближе к концу песни...

If There Is Something начинается как самый пляжный сёрф, что вы слышали, но уже после первого куплета начинается гитарное соло, переходящее во что-то чрезмерно психоделическое и страдальческое.

Bitters End – самый поповый заключительный трек из всех заключительных треков. Ду-воп и очень-очень сладкий голос Ферри делают этот трек самым стилистически приближенным к поп-музыке 50-х треком.

Ну и, добавленная и написанная задним числом для альбома, Virginia Plain. Эта песня является вершиной всей ещё зарождающейся семидесятнической массовой культуры – каждая строка так афористична, аккорды расставлены в таком изысканном минимализме, а саксофон и гитара звучат так рок-н-рольно, что хочется приодеться в черный костюмчик, вылить на голову ведро бриолина, вскочить на самолёт и улететь в Акапулько танцевать ча-ча-ча вместе с Робертом Э. Ли.



Роман Иванов

По снежным склонам



Хей-хей, ребяташки! С вами человек, который решил сжечь свой компьютер и написать об этом, то есть я! Всем ведь интересно, как выглядит горящий комп?

Естественно, нет. Если вас заинтересовал этот заголовок, то вы пироманьяк. На самом деле, я просто установил на свой компьютер игру с возможной ошибкой в названии - Steep. Но давайте не будем излишне напрягать свой мозг (ведь вы читаете эту статью не ради саморазвития) и перейдем к самой сути.

Steep - это мультиплатформенный спортивный симулятор, издаваемый компанией Ubisoft, которая подарила нам такие игры, как «The division», серию игр «ANNO» и большое количество конвейерных «поигрулей». Список огромный, и на официальном сайте компании по данному запросу вы найдете пятьсот пятьдесят один результат. Список, кстати, скоро пополнят.

Я бы нес откровенную чушь, если бы сказал, что это обычный симулятор спорта. Это совсем, я повторюсь, совсем не так. Помимо открытого мира (он нынче популярен), в котором можно пойти куда угодно, ехать, падать, парить (имеется в виду передвижение) или лететь, в нем есть соревновательные режимы по всему перечисленному. Еще на стадии беты было видно, что разработчики старались максимально следовать реальной физике и не вносить особых «ускорителей» или чего-то невозможного (SSX, конечно, был неплох, но от огромного обилия наилегчайших для выполнения четверных кульбитов в воздухе с сигарой в зубах над пропастью размером с наш город очень быстро устаешь). Поэтому в игре мне, как «одаренному» игроку, даже обычный прыжок с трамплина пришлось осваивать довольно долго. Однако управление в игре не особенно сложное (я боролся с собственной криворукостью) и осваивается за пятнадцать минут, после чего вам доступен огромный простор для развлечения.

Отдельной темой стоит затронуть картинку. Если честно, то, когда я вышел на декабрьскую улицу во время снегопада, то он казался мне слишком нереалистичным и кое-где «подлагивающим» (или это потому, что я провел за компьютером несколько дней? Кто знает). Герой вязнет в снегу, протоптанные тропки исчезают очень долго, а воздух в вашей квартире становится разряженным. Можно еще долго восторгаться проделанной Ubisoft работой, если бы их главный плюс не был бы их главным минусом.

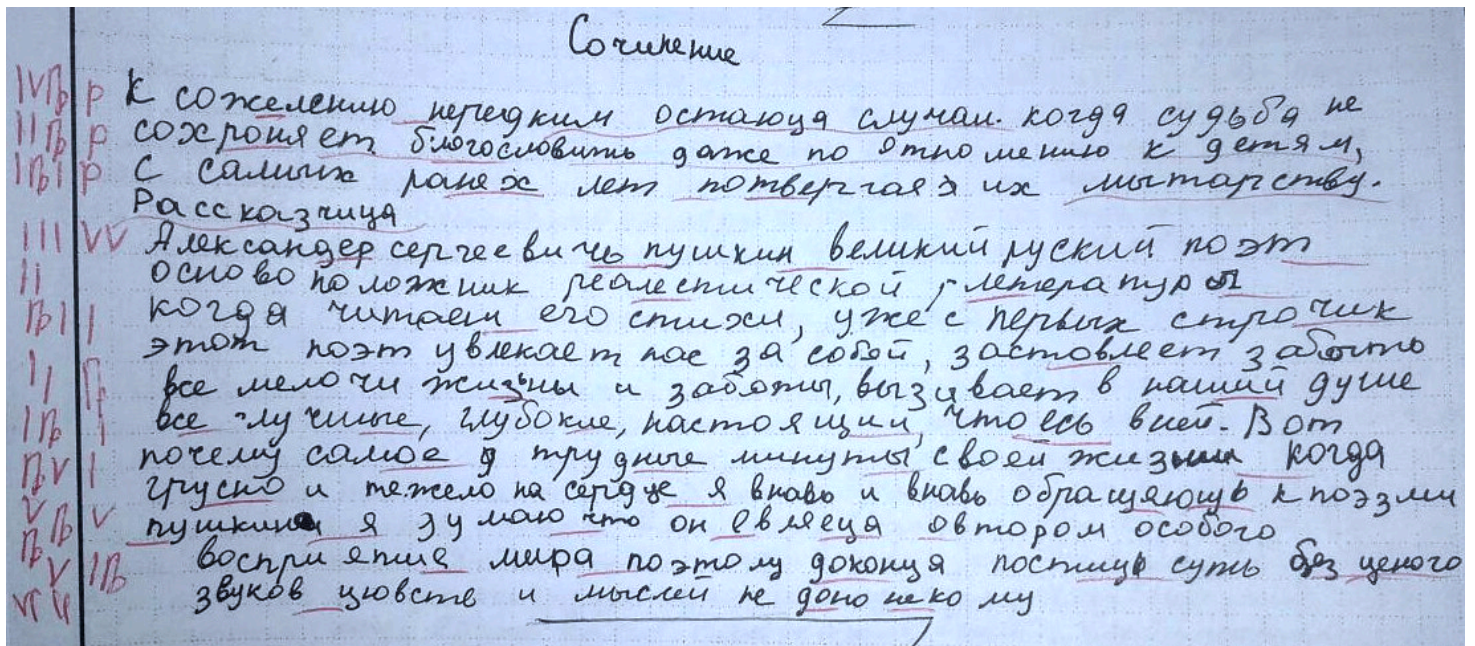
Мой компьютер не выдержал. Он яростно сражался с игрой и даже один раз запустил ее, но Steep был слишком силен и одолел его, отчего я был вынужден с позором удалиться за компьютер старшего брата (на котором в него играл). Но и тут меня постиг ужасный рок – я не мог играть даже на высоких настройках. Этот факт так опечалил меня, что я несколько дней подряд не выходил из дома (или это потому, что я провел за компьютером эти несколько дней? Кто знает.), однако сути это не меняет. Игра безжалостна к слабым или даже средним ПК, так что лучше даже не пытаться запустить ее на слабеньком компьютере.

Что можно сказать напоследок? Если вы обладаете мощным «железом», у вас есть несколько тысяч, которые можно просадить на игру и вам лень доехать до горнолыжного склона в нашем городе (ну, или потому, что вы настолько круты, что наш склон кажется вам детской забавой), то Steep - для вас. Если же у вас нет ни одного из перечисленных пунктов – милости прошу на склон в нашем городе (ну, или езжайте куда-нибудь, где склон покруче да повыше). И мне вовсе не заплатили за рекламу нашего спуска. Нет.

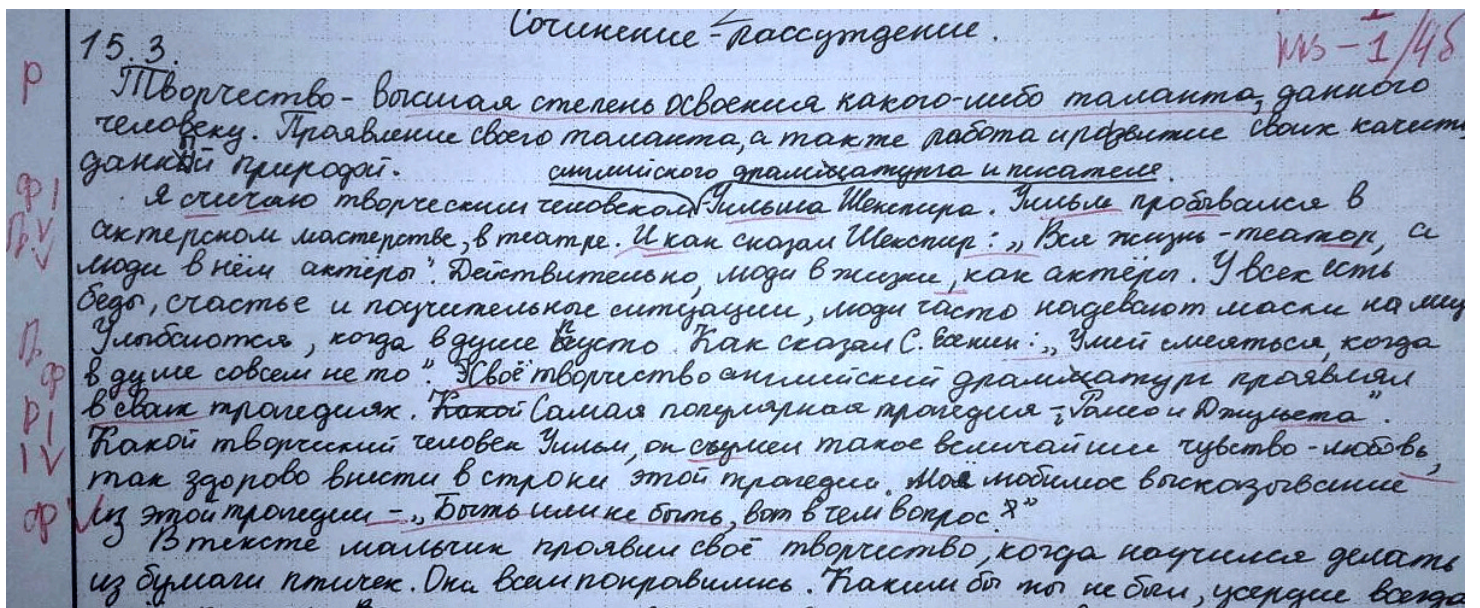
Никита Брусков



Из этого сочинения одного девятиклассника мы узнаем, что
«великий русский поэт Александр сергеевич пушкин - основоположник реалистической литературы»



Ну, а из этого узнаем, что фраза «Быть или не быть, вот в чём вопрос?» на самом деле из популярной трагедии Уильма Шекспира «Ромео и Джульета»



* орфография авторов сохранена

РЕДАКЦИЯ

Газета выпускается при финансовой поддержке Попечительского Совета гимназии №14

Главный редактор А.А. Меркулов
Зам. главного редактора

Ситникова Дарья

Редактор Ю.Ю. Сальникова

Верстка А.А. Меркулов

Фотокорреспондент Кулышева Таня

Журналисты и авторы:

Атутова Яна

Балданов Андрей

Банзаракцаева Надя

Батожаргалова Эржена

Брежнева Света

Брусков Никита

Буханаева Адиса

Григорьева Валя

Дьяков Трофим

Иванов Рома

Краденова Дарья

Максимов Данил

Олифиренко Мария

Разанцевей Рита

Рябова Лиза

Сандаков Дамдин

Ситникова Дарья

Хлызова Маша

отдельное спасибо Ванчиковой Дариме