

*Посмотрите на мир нашими глазами!*

«Парадокс» – неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией, общепринятыми нормами рассуждения, мнение, вывод». (Большой толковый словарь)



№11 СЕНТЯБРЬ 2016

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ПРИБЛИЗИМ ОБРАЗОВАНИЕ  
К НАУКЕ! **СТР. 2**

ЧЕЛОВЕК. ЗЕМЛЯ. ВСЕЛЕННАЯ **СТР. 3**

МИР ПРОФЕССИЙ  
В «ЭКСПОФОРУМЕ» **СТР. 4**

JUNIORSKILLS:  
КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ **СТР. 5**

ИНТЕРЕСНЫЕ ИДЕИ  
ЕВГЕНИЯ СУХОВЕЯ **СТР. 6**

МОЕ САМОЕ ЛУЧШЕЕ ЛЕТО **СТР. 7**

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ! **СТР. 8**

## КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ЗНАНИЙ



Во всех школах 1 сентября, как это принято, проводятся линейки, на которых все друг друга поздравляют с началом учебного года, а также приветствуют первоклассников и выпускников.

В нашей школе 1 сентября тоже проводилась линейка. Сначала наградили учителей и учеников, которые либо где-то участвовали, либо учились на отлично. Также не обошлось и без небольшой развлекательной программы, в основном она для первоклассников, но и старшеклассники не упустили возможности повеселиться. Появились Алиса в Стране Чудес и Шляпник. Они дали первоклассникам задания. Последнее задание было для всех: танцевать. Было весело.

А теперь я хочу поздравить Вас, дорогие читатели, с началом нового учебного года. Ученикам – удачи во всем. И не бойтесь идти вперед, открывать для себя новые возможности. Учиться – это довольно просто. Если только захотеть и понять, как это интересно. Педагогам хочу пожелать больше терпения и хороших, обучаемых детей.

Всем хорошего учебного года!

**Татьяна Турова**

**В первые дни сентября в ЦДЮТТ, по традиции, для школьников 1-4 классов Кировского района прошли праздничные игровые программы, посвященные Дню Знаний и началу нового учебного года.**

Почти 300 детей посетили эти необычные мероприятия, проведенные отделом организационно-массовой работы совместно с опорным центром по Безопасности дорожного движения (БДД). Необычность заключалась в новизне темы, а также в интересных игровых приемах и находках, в построении праздничной программы с интригующим названием «Космическая экспедиция».

Ребята с удовольствием выполняли «космические» задания, принимали участие в сборе лунного грунта, в навигации роботов и открывали тайны неизвестных планет.

Особую фантазию и смекалку необходимо было проявить на «Планете ПДД». Но ребята успешно справились со всеми трудностями, получили массу положительных эмоций, заряд бодрости и энергии, совершили удивительные открытия и узнали много нового.

Теплые отзывы родителей и педагогов порадовали организаторов, а смех и улыбки не только детей, но и взрослых – самая лучшая награда.

Искренняя благодарность коллектива ЦДЮТТ всем, кто был с нами в эти первые сентябрьские дни начала нового учебного года!

**Зав. отделом организационно-массовой работы Т.А. Ширяева, фото А.А. Ширшова**



## СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ

# Приблизим образование к науке!



Заканчивая среднюю школу, многие одиннадцатиклассники думают лишь о том, как бы сдать ЕГЭ, и на вопрос, куда собираются поступать, отвечают: «Куда хватит баллов» (или «Где дешевле учиться»). В результате в стране переизбыток менеджеров и экономистов, а школьники уже перестали мечтать о том, чтобы стать учеными или космонавтами, и не знают, чего хотят. Необходимо помочь ребятам изменить отношение к собственному образованию, превратить образование в творческий процесс, приблизить науку к школьникам, а школьников – к науке. Такую цель поставил перед собой и воспитанниками научно-образовательного объединения «Земля и Вселенная» Александр Анатольевич Тронь. Для решения этой задачи в ЦДЮТТ 14 сентября для старшеклассников образовательных учреждений Кировского района был проведен День науки.

В программе мероприятия были выступления представителей разных направлений науки. Кандидат физико-математических наук, научный сотрудник Лаборатории малых тел Солнечной системы ИПА РАН Николай Борисович Железнов сделал доклад о современных проблемах астрономии, пригласил всех желающих на открытую лекцию в Дом ученых. Доклад был очень интересный и вызвал у школьников массу вопросов.

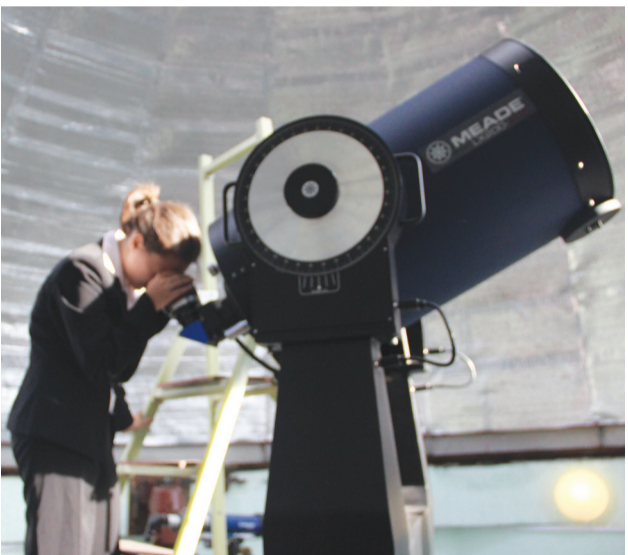
Кандидат социологических наук, доцент факультета социологии СПбГУ Михаил Владимирович Пашков рассказал о том, что представляет собой наука социология, а студентка социологического факультета СПбГУ Дарья Добренько представила результаты своего исследования на тему «Проблемы мошенничества в образовательных учебных заведениях». Речь шла о шпаргалках, списывании и об отношении молодежи к этой проблеме. Как показало анкетирование, большинство старшеклассников и студен-

тов относятся к списыванию положительно, сами списывают и помогают товарищам. Такой вот у нас менталитет!

Затем ребята вместе с А.А. Тронем и Н.Н. Кондратенко поднялись в обсерваторию, где каждый имел возможность заглянуть в телескоп. Ребята с интересом слушали выступление преподавателей, рассматривали оборудование. Возможно, кто-то из них заинтересуется астрономией, физикой или другой наукой, а эта встреча окажется решающей для выбора жизненного пути.

Подобные встречи важны и необходимы, чтобы у школьников пробудился интерес к научной деятельности, чтобы они сознательно выбирали свое будущее, основываясь на собственных интересах и достижениях. Пора возрождать интеллектуальный и духовный потенциал нашей страны!

**Ксения Копылова,  
Екатерина Селиверстова,  
фото Алены Киселевой**



## Фестиваль для юных робототехников



**В Международном фестивале робототехники «Робофинист-2016», который проходил 24-25 сентября в Экспоцентре в ТК «Гарден Сити», приняла участие команда из ЦДЮТТ Кировского района, руководит которой Ольга Владимировна Еременок.**

Юные инженеры участвовали в двух номинациях: следование по линии (Евгений Клоков и Роман Скорик) и интеллектуальное сумо (Артем Баканов, Егор Герасимов, Андрей Кликунов и Максим Тамбовцев).

Артем Баканов поделился своими впечатлениями от участия в конкурсе:

- Я участвовал в номинации «Интеллекту-

альное сумо» и победил в первом туре. Робот у меня получился хороший, но когда я туда пришёл, у меня удалась программа. Я с лёгкостью её восстановил, но на это ушло некоторое время.

- Ты занял призовое место?

- Нет, но я не расстроился, потому что мне было интересно. Я получил опыт в этом деле.

Другие ребята тоже остались довольны. Благодаря участию в этих соревнованиях усиливается желание заниматься робототехникой и достигать лучших результатов. Кроме того, можно было поучаствовать в мастер-классах и познакомиться с различными направлениями робототехники.

Фестиваль «Робофинист» проводится уже в третий раз, с каждым годом он собирает все больше участников со всей России, а с этого года стал международным: здесь присутствовали команды не только из ближнего зарубежья, но и из Словакии.

Организаторы фестиваля – Благотворительный Фонд «Финист» и Президентский физико-математический лицей № 239.

**Анатолий Полетаев, Елена Тарновская**



**фото Елены Тарновской**

# Человек. Земля. Вселенная

**В Центре детского (юношеского) технического творчества Кировского района с 1975 года существует уникальное научно-образовательное объединение «Земля и Вселенная», которое возглавляет опытный педагог, кандидат математических наук Александр Анатольевич Тронь.**

Программа «Земля и Вселенная» ориентирована на школьников 8-11 классов, интересующихся такими направлениями фундаментальной науки, как астрономия, астрофизика, теоретическая физика, а также науки о Земле, социальные и гуманитарные исследования. Александр Анатольевич считает, что в первую очередь будущих исследователей нужно познакомить с методологией и метафизикой науки, дать представление об общей картине мира. Главная цель объединения – погружение школьников в особую атмосферу, стимулирующую развитие творчества, духовности и интеллекта подростков.

Александр Анатольевич следует традициям Юношеской астрономической школы (ЮАШ), возникшей в Ленинграде в далеком 1971 году. Студентов не удовлетворяла система образования в гуманитарных науках, и если изначально в кружке изучалась только астрономия, то позже добавились литература, поэзия и история, школу называли интеллектуальным клубом. Кроме университета, у ЮАШ появились площадки на Лиговском проспекте в доме графини Паниной и в Планетарии, с профессиональной обсерваторией. Работа Юношеской астрономиче-

ской школы не прерывалась ни на один год и до сих пор ЮАШ продолжает функционировать.

В 70-80-е годы прошлого века интерес к астрономии и к науке в целом был чрезвычайно велик, успешное освоение космоса и достижения советской науки и техники сделали нашу страну сверхдержавой, а сама эпоха называлась эпохой научно-технического прогресса. В 90-е годы многое изменилось. Смена политического курса страны привела к развалу в науке и образовании, из школьного курса исчезла фундаментальная наука, и в частности, астрономия, вместо освоения новых знаний старшеклассники вынуждены готовиться к ЕГЭ. Александр Анатольевич считает, что такой тип экзамена не учит ничему, и по нему невозможно определить объем знаний ученика. Гораздо важнее думать о моральном состоянии детей, стремиться воспитывать в них личность, прививать любовь к гуманитарным наукам, таким как история и литература. Эти предметы не менее важны, ведь они составляют культурное наследие нашей страны. Еще одна идея Александра Анатольевича – постепенно переводить детей на обучение экстерном, направлять их на самообразование. А.А. Тронь обучает своих воспитанников технологиям и навыкам самообразования, а свою задачу видит в том, чтобы создать систему образования, базирующуюся на научном творчестве.

**Ксения Копылова, Екатерина Селиверстова, фото из архива ЮАШ**



**Александр Анатольевич Тронь закончил физико-математическую школу №30, затем поступил на математическо-механический факультет СПбГУ. Параллельно с учебой принимал участие в геологических экспедициях, много путешествовал. В 1971 году при Планетарии был создан астрономический кружок ЮАШ – Юношеская астрономическая школа. В 1992 году при его участии была создана школа «Земля и Вселенная», где основной задачей было воспитание в детях моральных качеств. В школе не задавали уроков, и атмосфера была похожа на атмосферу университета, где учился Александр Анатольевич. К сожалению, школа просуществовала только до 2001 года. Объединение «Земля и Вселенная» в ЦДЮТТ, каким мы видим его сейчас, создано в лучших традициях ЮАШ и школы «Земля и Вселенная».**

## Искусство начинается с «Малевича»



**В нашем Центре детского технического творчества существует творческая студия «Малевич». Дети самого разного возраста – с 4 до 16 лет – обучаются здесь рисунку, живописи и композиции. Талантливый педагог Юлия Владимировна Гаврилина учит своих воспитанников рисовать, делится с ними секретами художественного мастерства.**

Юлия Владимировна выбрала свою будущую профессию еще в детстве. Уже с семи лет, поступая в художественную школу, она хотела стать художником. Окончила Мухинское училище, затем работала в студии анимационного кино «Мельница», которая выпустила в свет такие известные и всеми любимые мультфильмы

как «Карлик Нос», «Три богатыря» и другие. Юлия Владимировна вместе с другими художниками рисовала декорации к «Карлику Носу». Некоторое время Юлия Владимировна преподавала в родном институте, а затем работала в рекламном бизнесе. Сейчас она вновь решила посвятить себя преподавательской деятельности. Детям очень повезло иметь такого творческого, талантливого и опытного педагога.

«В основном, в моей студии занимаются дети, уже имеющие представление об искусстве. Однако мы открываем свои двери для всех, кому интересно творчество и яркие идеи!»

Мы поинтересовались, чем занимаются юные «Малевичи». Оказывается, на этом занятии они рисуют Эрмитажных котиков. Эрмитажные коты состоят на

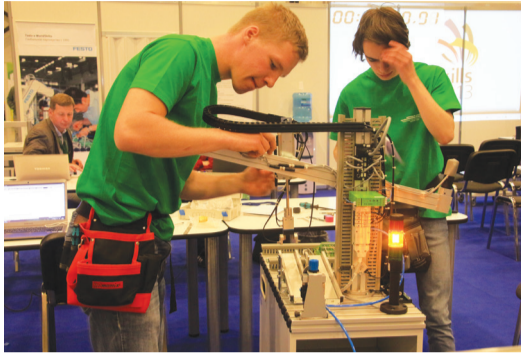
службе в Эрмитаже – ловят крыс и мышей. Конечно, ребята изображают придуманных котиков, и их фантазия безгранична! Скоро в Центре будет выставка, и мы сможем полюбоваться их работами.

Ребятам очень нравится заниматься в «Малевиче». Это видно невооруженным глазом! Они так увлеченно работали над своими творениями, продумывая каждый штрих! Например, Даниил проектировал свой личный небоскреб, Алексей рисовал натюрморт с натуры. У ребят есть желание заниматься и талант. Пусть пока они еще только учатся, но, возможно, в будущем станут настоящими профессионалами. Главное – развивать свою фантазию и творческие способности!

**Екатерина Селиверстова  
Дан Заболоцкий,  
фото Ольги Божковой**

## ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

# Мир профессий в «Экспофоруме»



**Выбор профессии – один из самых важных и непростых моментов в жизни каждого человека. Профессия – это все равно, что призвание, ведь каждый из нас выбирает сферу, которая представляет для нас наибольший интерес, с которой мы хотим связать свою жизнь.**

В этом году в Конгрессно-выставочном центре «Экспофорум» проходит тематическая ярмарка, посвященная различным профессиям. В огромном зале бок о бок работают профессионалы и студенты из области арт-дизайна, парикмахерского искусства, электроники и других интересных профес-

сий. Представители каждой отрасли рассказывают о тонкостях той или иной специальности, дают советы при поступлении в вуз. Но самое главное – любую профессию здесь можно увидеть вживую. Такая возможность выпадает не часто. И даже если ты еще не выбрал свое будущее, здесь, в «Экспофоруме», ты найдешь то, что ищешь. Главное – не бояться пробовать что-то новое.

Для себя я примерно определилась с будущей специальностью, поэтому решила попробовать направления совершенно мне не знакомые. Например, мне очень понра-

вилась флористика. Дарить людям радость, проектировать и собирать необычные композиции из цветов, делать наш мир ярче – это просто волшебство! А тяжелая, но очень интересная работа машиниста! Это, конечно, странное увлечение для девушки, но знать, как устроен транспорт, очень интересно.

Ярмарка профессий в «Экспофоруме» – это не просто выставка. Это совет и помощь для подрастающего поколения.

**Екатерина Селиверстова,  
фото Юлии Залминой**

## Один день на чемпионате JuniorSkills

**На площадке выставочного центра «Экспофорум» 21 сентября открылся II Чемпионат JuniorSkills в рамках Регионального открытого чемпионата Санкт-Петербурга «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).**

Мероприятие для участников конкурса началось со знакомства с их местом работы, кураторами и экспертами. У ребят из каждой компетенции состоялось организационное собрание, где им рассказали об их задачах, плане работы и, в общем, о мероприятии. Так же они узнали, кто же будет их кураторами, а затем совместно с ними моментально приступили к работе. Соревнования в первый день проходили по компетенциям: «Электроника», «WEB-дизайн», «Сетевое системное администрирование», «Мультимедиажурналистика» и другим.

Пока участники приступали к своим задачам, гости и журналисты смогли посетить церемонию открытия мероприятия. Одновременно с чемпионатом JuniorSkills в этом же павильоне «Экспофорума» проходили еще три конкурса в области профессиональных навыков: чемпионат WorldSkills, где соревнуются девушки и юноши от 16 до 25 лет, конкурс для ребят из средних специальных учебных заведений «Шаг в профессию» и конкурс для молодых людей с ограничен-

ными возможностями «Абилимпикс». Со сцены всех собравшихся поприветствовал губернатор Санкт-Петербурга Георгий Сергеевич Полтавченко, отметив, что именно сегодня у нас всех есть возможность «увидеть, чем живет наш город». Президент Союза промышленников и предпринимателей Санкт-Петербурга Анатолий Александрович Турчак пожелал школьникам и студентам «хорошо работать и хорошо зарабатывать», а генеральный директор «Экспофорума» Сергей Георгиевич Воронков отметил важность мероприятия для города и его подрастающего поколения.

Во время выполнения конкурсных программ проходило немало количество интересных мероприятий для участников и гостей чемпионата. Например, для ребят, соревнующихся в области журналистики, прошла пресс-конференция с главным специалистом отдела развития образования Комитета по образованию Наталией Владимировной Губковой и директором ЦДЮТТИИТ Дмитрием Сергеевичем Ковалевым. Также поочередно, в рамках профориентации, в «Экспофорум» приезжали группы школьников и студентов средних профессиональных учреждений.

Во второй половине дня для педагогов, координаторов и кураторов прошло несколько круглых столов, семинаров на различные интересующие их темы. Например, круглый стол для руководителей профессиональных образовательных учреждений «Развитие профессионального образования с учетом международных стандартов WorldSkills», семинар «Современные технологии профессиональной подготовки и профессиональной ориентации обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных программ технической направленности» для педагогов дополнительного образования и многие другие.

Первый день для участников конкурса, их педагогов и организаторов стал настоящим тяжелым, ведь самое трудное в любой работе – её начало. Но при этом многие интересные мероприятия выпали именно на начало чемпионата. Несмотря на все трудности, для каждого участника 21 сентября останется приятным воспоминанием, которое будет связано с работой, усердием и осознанием того, что именно в это время в павильоне выставочного центра «Экспофорум» тысячи школьников и студентов поймут, чего же они хотят в будущем.

**Юлия Залмина, фото автора**



# JuniorSkills: как все начиналось



**Программа ранней профориентации, основ профессиональной подготовки и состязаний школьников в профессиональном мастерстве JuniorSkills является частью мирового проекта WorldSkills, цель которого – повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования через проведение международных соревнований по всему миру.**

Программа JuniorSkills была основана в 2014 году Фондом Олега Дерипаска «Вольное Дело» в партнерстве с WorldSkills Russia при поддержке Агентства стратегических инициатив, Министерства образования и науки РФ, Министерства промышленности и торговли РФ.

Первые состязания юниоров проводились в рамках Национального чемпионата WorldSkills Hi-tech в Екатеринбурге в 2014 году. В 2015 году были проведены два национальных чемпионата JuniorSkills в Казани и в Екатеринбурге, в 2016 году организуют состязания JuniorSkills уже в 31 регионе России. На национальном уровне на 2016 год разработаны пакеты материалов по 17 компетенциям: фрезерные и токарные работы на станках с ЧПУ, мобильная робототехника, мехатроника, электроника, прототипирование, инженерная графика, аэрокосмическая инженерия, системное администрирование, электромонтажные работы, кровельные работы, лазерные технологии, нейропилотирование, геномная инженерия, интернет вещей, мультимедийная журналистика, химический лабораторный анализ.

Программа JuniorSkills получила поддержку на уровне Президента РФ. Он отметил успехи юниоров и первенство России в проведении таких соревнований, а также предложил объединить соревнования JuniorSkills и WorldSkills в систему чемпионатов «Молодые профессионалы». Поручением Президента РФ от 21 сентября 2015 года чемпионаты JuniorSkills включены в стратегическую инициативу «Новая модель системы дополнительного образования детей».

**Материал подготовила Татьяна Турова**

Международная ассоциация World Skills была основана в 1953 году, и с каждым годом к ней присоединяется все больше стран-участников. Россия присоединилась к этому движению в 2012 году при поддержке президента России В.В. Путина, а также Министерства образования и науки РФ и Министерства промышленности и торговли РФ.

Первый Всероссийский конкурс рабочих профессий WorldSkills Russia состоялся весной 2013 года в Тольятти. В нем приняли участие более 300 конкурсантов в возрасте от 18 до 22 лет. По итогам соревнований была сформирована сборная Российской Федерации, которая в июле 2013 года приняла участие в чемпионате мира WorldSkills International 2013 в Лейпциге.

Второй национальный чемпионат прошел в мае 2014 года, и в нем приняли участие уже 450 молодых специалистов из 39 регионов России. Сформированный по его итогам новый состав сборной представлял Россию на WorldSkills International 2015 в Сан-Паулу.

8 ноября 2014 Дмитрий Медведев подписал приказ об организации «Ворлдскиллс Россия», целью которой является формирование системы профессионального образования в соответствии со стандартами WSI.

На чемпионате WorldSkills International 2015 сборная России заняла 14 общекомандное место и завоевала 6 медалей «За высшее мастерство». Местом проведения мирового первенства 2019 была выбрана Казань.

## JuniorSkills: взгляд сверху



**На площадке выставочного центра «Экспофорум» с 21 по 23 сентября проходил II Чемпионат JuniorSkills в рамках Регионального открытого чемпионата Санкт-Петербурга «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).**

Проект JuniorSkills появился совсем недавно, и многие детали для участников и зрителей чемпионата пока еще загадка. О структуре новшества и возможностях, которые оно дает пресс-центру, рассказали главный специалист отдела развития образования Комитета по образованию Наталия Владимировна Губкова и директор ЦДЮТ-ТиИТ Пушкинского района Дмитрий Сергеевич Ковалев.

**- Расскажите, пожалуйста, о проекте JuniorSkills в России.**

- Проекту JuniorSkills всего два года, однако он уже получил поддержку на самом высоком уровне, а также среди школьников

и студентов. Он направлен, прежде всего, на профориентацию и развитие навыков и способностей, которыми обладают ребята нашей страны.

**- Какие возможности и преимущества дает школьникам участие в проекте?**

- Прежде всего, конечно, возможность продемонстрировать свои способности будущим работодателям, а также оттачивание всего того, что они умеют. Также на сегодняшний день ведутся переговоры с министерством образования РФ по приравнению победы в чемпионатах JuniorSkills к победам в предметных олимпиадах. То есть каждый школьник, победивший в какой-либо категории, получит 100 баллов в добавление к баллам ЕГЭ.

**- Каким образом ребята становятся участниками подобных чемпионатов?**

- В этом отношении выработана четкая система попадания талантливых ребят на подобного рода чемпионаты. Этому предшествуют несколько мероприятий разного формата. Прежде всего, учебные соревнования и сборы. На них команды ребят узнают, кто же из них лучший, получают возможность участвовать в соревнованиях более высокого уровня, а педагоги понимают, как вести подготовку ребят к таким мероприятиям.

**- Расскажите подробнее о сегодняшнем мероприятии. Что изменилось по сравнению с предыдущим годом?**

- В два раза возросло количество участников. Если в прошлом году их было 60, то на сегодняшний день в различных компетенциях соревнуются около 120. Также было добавлено несколько новых компетенций. Еще одна интересная деталь заключается в том, что на сегодняшний день на одной площадке одновременно проходит 4 мероприятия. Это чемпионат JuniorSkills, чемпионат WorldSkills, где соревнуются старшие ребята, конкурс «Шаг в профессию» и конкурс для ребят с ограниченными возможностями «Абилимпикс».

Проект JuniorSkills – перспективная площадка для развития ребят в различных профессиональных областях. Уже в ближайшем будущем, благодаря этому проекту, школьники, соревнуясь между собой в области своих навыков и умений, получают возможность поступать в престижные вузы и развиваться, строя будущее нашей великой страны.

**Юлия Залмина, фото автора**



## НАШИ ВСТРЕЧИ

## Интересные идеи Евгения Суховея



**ВОЛЖСКИЕ  
ВСТРЕЧИ**

Международный фестиваль  
юношеских СМИ и киностудий

**В студии журналистики «Измайловград» Дома творчества «Измайловский» 21 сентября состоялась встреча юных журналистов редакций «Парадокс» и «Измайловград» с организатором международного фестиваля «Волжские Встречи» Евгением Николаевичем Суховеем.**

Евгений Николаевич подробно рассказал юным журналистам об этом фестивале, о том, как туда попасть, а также о Всероссийском детском центре «Орленок».

Особенно меня заинтересовал его рассказ о киноклубе, созданном старшеклассниками одной из школ г. Чебоксары. Ежемесячно ребята проводят кинопоказы для всех желающих школь-

ников, показывают интересные и полезные для подростков фильмы. В качестве примера работы киноклуба Евгений Суховея показал нам фильм «Сонг-Сонг и Котенок» режиссёра Джона Ву из проекта «Невидимые дети». Этот социальный проект был создан знаменитыми режиссерами мира и направлен на благотворительность. Все доходы от фильма были направлены в фонд помощи нуждающимся детям. Актеры, режиссеры, съемочная группа – все работали абсолютно бесплатно. Эти фильмы не приобрели большой славы, но посмотреть их стоит каждому, ведь в них отображены проблемы

современного общества, в особенности – детей. Мы посмотрели и обсудили этот фильм с Евгением Суховеем.

Евгений Николаевич считает, что киноклубы должны быть в каждой школе, и это – прекрасная возможность для подростков собраться вместе, посмотреть хорошие фильмы, обсудить их, а потом попробовать и самим написать сценарий. А самые удачные сценарии можно отправить, например, в «Ералаш». Писать сценарии – это не очень сложно, главное – иметь фантазию. Ведь взрослым придумывать сценарии для детей сложнее, чем детям.

**Ксения Копылова,  
фото Алены Киселевой**

«Волжские Встречи» – ежегодный международный фестиваль юношеских СМИ и кино, проходящий с 1989 года в Чебоксарах.

В программе фестиваля: совместная творческая работа, презентации редакций, учебные и игровые проекты юношеских СМИ, пресс-конференции, фотокросс, обмен опытом, творческие командировки, консультации, круглые столы, дискуссионные площадки и многое другое.

Во время Фестиваля «Волжские встречи» отбираются видео-работы юношеских теле- и киностудий для участия во Всероссийском открытом форуме детского и юношеского экранного творчества «БУМЕРАНГ», который проходит в ВДЦ «Орленок».

## Давайте дружить редакциями!

**С каждым годом растет интерес к детской журналистике. И, пожалуй, в каждой школе существует своя школьная редакция, где начинающие журналисты трудятся над созданием собственной газеты, журнала, телепрограммы или сайта. Однако очень часто школьные издания и, соответственно, их авторы, за пределами школы никому не известны.**

Но бывает и по-другому. Например, в Пушкинском районе все школьные пресс-центры объединились в Межшкольное информационное агентство. Начинающие журналисты и их педагоги из разных школ встречаются на совместных семинарах, конкурсах, мастер-классах, общаются, делятся опытом. Качество школьных газет при этом постоянно улучшается, а

круг читателей расширяется, поскольку каждая газета попадает в поле зрения коллег-профессионалов, к тому же и конкуренция не позволяет им расслабляться!

В нашем районе, к сожалению, ситуация иная. Школьные редакции существуют обособленно друг от друга. Однако кое-что начинает меняться.

Весной по инициативе депутатов Нарвского округа стартовал новый проект, адресованный талантливой и социально активной молодежи, который, мы надеемся, позволит объединить все школьные редакции Нарвского округа. Это «Молодежная информационная газета МИГ», первый номер которой уже вышел в мае этого года. Он был выпущен совместными

усилиями студии журналистики «Парадокс» ЦДЮТТ Кировского района, а также ребятами из 384-го лицея, 381-й школы и детского сада №16. Сейчас ведется работа над вторым номером газеты. Очень бы хотелось привлечь к участию в этом проекте все школьные редакции нашего округа. А для начала нужно подружиться.

И вот недавно состоялась наша первая встреча со школьной редакцией. По приглашению руководителя студии журналистики лицея №384 Людмилы Геннадьевны Лебедевой юные журналисты из студии «Парадокс» побывали в гостях у лицеистов. Людмила Геннадьевна показала им лицейскую газету «ВШколе» и журнал «Отлично», поделилась творчески-

ми планами редакции, и вместе со своими ребятами пообещала поддержать «МИГ». Учитель географии Александр Владимирович Засыпайко предложил всем вместе поиграть в «Мафию», и ребята с удовольствием решили воспользоваться этим предложением в следующий раз. Также у нас возникла идея вместе сходить на экскурсию или в музей, чтобы поближе познакомиться с историей Кировского района накануне его 100-летнего юбилея. Именно это событие, как нам кажется, поможет объединиться не только юным журналистам, но и всем, кто интересуется историей и географией нашего замечательного района.

**Елена Тарновская,  
Алена Киселева**

# Таинственные Пенаты

**Это лето выдалось на редкость дождливое и серое. Приближалась осень, становилось все холоднее. На даче становилось скучно... Как-то вечером, беседуя за чаем с родителями, я узнала, что недалеко от нашего поселка находится усадьба великого русского художника И.Е. Репина «Пенаты». Мне захотелось побывать в этом отдаленном от города месте.**

«Пенаты» произвели на меня очень сильное впечатление. Гармония и умиротворенность, красота и величие. Зеленые аллеи, уходящие вдаль, маленькое озеро, в водах которого отражается солнце...

Название «Пенаты» переводится как «хранители очага». Действительно, усадьба очень гостеприимно встречает своих посетителей, так же, как и ее хозяин в былые времена. Репин был очень занятой человек и все свое время посвящал творчеству, но по средам он собирал гостей, вывешивая синий

флаг, означающий, что хозяин дома и готов всех принять. Гостям из высшего общества приходилось нелегко в доме художника, ведь Репин и его жена никогда не держали слуг. Художник вообще любил жить просто, по-крестьянски, чтобы душой всегда оставаться со своим народом. Поэтому, приходя в «Пенаты», гости должны были сами о себе заботиться. Часто в доме Репиных проводились творческие вечера, в саду звучал радостный смех. Посещали такие вечера известные музыканты, писатели, художники, такие как В. Суриков, А. Рубинштейн, и лучший друг И.Е. Репина К.И. Чуковский.

Но больше времени художник уделял работе. Стены его просторной мастерской украшали эскизы картин, предметы, принадлежавшие запорожским казакам. Эти предметы мы можем увидеть на картине «Запорожцы пишут письмо турецкому сул-



тану». Мое внимание привлекла картина «Заседание государственного совета», заказанная императором Николаем II в честь столетия Государственного совета. От этой картины веет величием и славой.

Удивительная творческая атмосфера, созданная Репиным, до сих пор царит в «Пенатах». Да и сама усадьба сохранилась в прекрасном состоянии. Может, сам художник охраняет свой дом? Кто знает...

**Екатерина Селиверстова**

# Мое самое лучшее лето

**Обычно летом все куда-то уезжают или путешествуют, в общем, меняют обстановку. Я же провела большую часть лета в городе и только иногда уезжала на дачу. Но, несмотря на это, лето этого года было самым лучшим, потому что я успела сделать многое из того, что запланировала, и проводила его так, как мне хотелось.**

Одним из самых запоминающихся событий стало путешествие на остров Коневец. Там находится мужской монастырь, и сам остров является святым местом. На Коневце необычайно красивая природа, свежий воздух, там очень спокойно и тихо.

Иногда мне удавалось видеться с подругой. Мы хорошо провели время вместе на мой день рождения: отправились на экскурсию по рекам и каналам Петербурга, потом гуляли до самого вечера. Я приезжала к ней на дачу в Зеленогорск. Мы смотрели сериа-

лы, не спали по ночам, а каждое утро занимались спортом. Было очень весело, и мы сблизилась еще больше. Потом был ее день рождения, мы отметили его в ресторане, а после долго-долго гуляли. И этот день тоже был одним из лучших. В конце лета мы часто встречались, так как в учебном году будем видеться очень редко. Дело в том, что она переходит в другую школу из-за своей мечты – стать кадетом и связать с этим свою жизнь. Как бы это ни было грустно, я за нее очень рада.

Летом я вспомнила про недочитанную книгу «Перси Джексон и похититель молний» и решила ее дочитать. Книга мне очень понравилась. Она держала меня в напряжении, иногда там действие разворачивалось очень неожиданно. В дальнейшем хочу прочитать продолжение и узнать, что же будет дальше.

Что разочаровало меня этим летом, так это погода. В основном было дождливо и холодно, но выдавались и очень жаркие, безоблачные деньки. В один из них я встретила и погуляла по центру Петербурга с моим новым знакомым. Я давно не была в центре города, поэтому восхищалась красотой Петербурга. В тот день я была очень рада тому, что погуляла с человеком, знающим город очень хорошо, и с которым у нас общие интересы.

Ну, вот и все мое лето. В промежутках между этими событиями я просто сидела в интернете и ничего не делала, так как морально отдыхала от школьной жизни. А в конце хочу сказать, что несмотря на такое маленькое количество событий, это лето было для меня самым лучшим.

**Татьяна Турова**

# Незабываемое путешествие в горы

**Любителям недорогого летнего отдыха, которые предпочитают путешествовать на машине, я могу посоветовать один очень интересный маршрут, от которого у меня остались незабываемые впечатления.**

Целью нашего путешествия был город Геленджик и его окрестности, но сначала мы поехали в горы. Мы побывали в красивейшем месте, прошли два километра по лесной тропинке, посетили мужской монастырь, там искупались в ледяном святом источнике, где человек перерождается и становится другим. Мы были не только в горах, у нас появилась возможность сплавиться по горной реке Белой, протекающей в Хаджохской теснине, увидеть красивейшие места и ощутить море эмоций. Там мы были всего два дня, но

этого нам вполне хватило, чтобы насладиться красотой Кавказских гор.

На Чёрном море мы поселились в селе Береговое рядом со станицей Криница. Мы не только отдыхали и купались в море, но и посетили множество красивых мест: скалу Парус, водопады и дольмены в долине реки Жане, Михайловский перевал, Лаго-Наки, Кавказский природный биосферный заповедник.

Всем, кто еще не был на Кавказе, я очень рекомендую выбрать для отдыха этот маршрут. Помните, в России тоже есть места, на которые стоит посмотреть, и не обязательно ехать, например, в Турцию или Египет, всё очень близко.

**Дан Заблоцкий, фото автора**



## НАША РЕДАКЦИЯ

## Давайте познакомимся!

В этом учебном году в студию журналистики «Парадокс» пришли новые ребята. С некоторыми из них мы сегодня познакомимся. Они расскажут о своих интересах и увлечениях, о том, кем мечтают стать в будущем и почему выбрали студию журналистики.



Меня зовут **Василина Белоусова**, мне 16 лет. В будущем я бы хотела стать мультипликатором, создавать красочные и красивые мультфильмы с запутанным и интересным сюжетом. В свободное от работы время создавать свои комиксы или мангу. Стать мультипликатором меня вдохновило творчество Хаяо Миядзаки, его великие работы «Ходячий замок Хоула», «Мой сосед Тоторо» «Унесённые призраками».

В студию журналистики я решила при-

йти, так как я творческий человек, и я думаю, что для меня будет полезно научиться правильно и красиво выражать свои мысли.



Меня зовут **Катя Щербакова**. Мне 12 лет. Я учусь в 6-1 классе в лицее №384. Увлекаюсь волейболом, английским и испанским языком, люблю читать книги в жанре фэнтези и фантастика, слушаю группу «Король и Шут». Из школьных предметов я люблю русский язык, литературу и иностранный язык. В будущем я бы хотела стать лингвистом или переводчиком. Это является моей главной целью, мне нравится изучать

иностранные языки и читать книги.

На журналистику пришла, потому что занятия показались мне интересными.



Меня зовут **Ксения Лазарева**, мне 12 лет. Я учусь в 6 А классе в школе № 503. В своей жизни я успела позаниматься многими вещами: танцами, айкидо, театральной студией, театром моды, в ИЗО-студии, ходила в хор, занималась оригами, плаванием, ТРИЗ. Я очень люблю шутить и разыгрывать всех. В школе я учусь хорошо. Мои любимые предметы – это математика, физкультура, английский язык и биология.



Меня зовут **Анатолий Полетаев**, мне 12 лет. Я учусь в 7 классе 263-й школы. Я люблю летать на самолёте и хотел бы быть пилотом гражданского самолёта. Ну или быть архитектором, мне интересно проектировать дома и города.

Я хожу на журналистику, потому что журналистика – это очень интересно для меня. Я всегда хотел написать что-нибудь в газету, например, о достижениях своих друзей..



Меня зовут **Дан Заблоцкий**, я учусь в 9 классе. Мне 15 лет. Я увлекаюсь журналистикой, потому что мне хочется быть в курсе всех новостей. Также мне нравится психология, я хочу узнать больше о людях, которые меня окружают. В дальнейшем я буду поступать на психологический факультет.



Меня зовут **Иван Чухин**, мне 11 лет. Я учусь в 277-й школе на семейном обучении. Я жизнерадостный и весёлый. Я люблю компьютерные игры, математику, занимаюсь 3D-моделированием, шахматы

Журналистикой я занялся, потому что моя мама журналист, и я решил пойти по её стопам.

## Поздравляем наших первых выпускников!

В мае этого года нашу студию закончили 10 одиннадцатиклассников: **Алексей Смирнов, Серафим Карасев, Настя Куняшева, Юля Тарновская, Даша Якушева, Ася Янукян, Ангелина Нусс, Маша Игнатова, Саша Турапина и Ира Грачева.**



Все они успешно поступили в разные вузы. Из них журналистику выбрала одна лишь Ира Грачева. Свой выбор она сделала еще в 8 классе, посетив занятия в Зимней школе журналистики в СЗИУ при РАНХиГС, где вскоре начала заниматься на Малом факультете, целенаправленно готовясь к поступлению. Остальные выпускники выбрали другие, в основном гуманитарные направления. Так, Ася Янукян поступила в Технологический институт на факультет экономики и менеджмента по направлению «Реклама и PR», Юля Тарновская – в СПбГУ на философский факультет по направлению «Культура Германии», Саша Турапина – в СПбГУ на юриди-

ческий факультет. Наиболее популярным для наших выпускников оказался СПбГЭУ (ФИНЭК): Серафим Карасев и Ангелина Нусс выбрали «Международные отношения», Алеша Смирнов – «Туризм и гостеприимство», а Настя Куняшева – «Экономическую безопасность». Надеюсь, что наши занятия в студии журналистики оставят у ребят добрые воспоминания.

Елена Тарновская



RSPR 78-02329-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

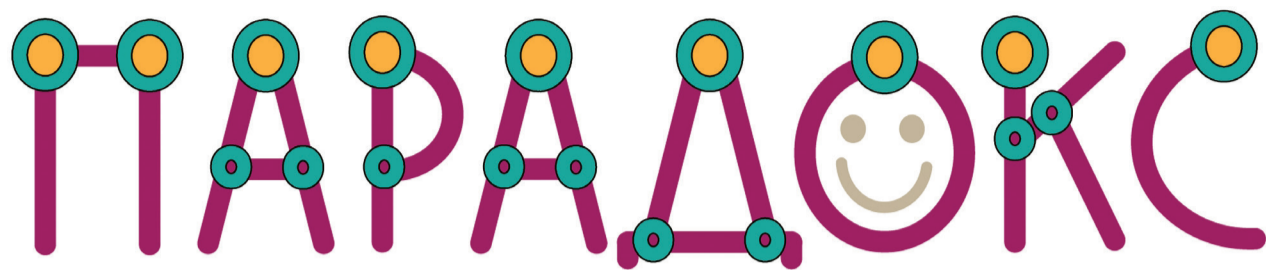
Адрес редакции:

ул. Маршала Говорова, д. 34, лит. 3  
ГБОУ ДОО ЦДЮТТ Кировского  
района Санкт-Петербурга  
gazeta.paradox@gmail.com

Над номером работали:

Редактор: Елена Тарновская. Корреспонденты: Светлана Белашова, Василина Белоусова, Ольга Божкова, Дан Заблоцкий, Юлия Залмина, Алена Кисёлева, Ксения Копылова, Дарья Криулина, Мария Крошнева, Ксения Лазарева, Виктория Макарушкина, Иван Пантеев, Ирина Петухова, Анатолий Полетаев, Екатерина Селивёрстова, Никита Турковский, Татьяна Турова, Анна Цацулина, Иван Чухин, Екатерина Щербакова. Фото: Юлии Залминой, Алены Киселевой





*Посмотрите на мир нашими глазами!*

«Парадокс» – неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией, общепринятыми нормами рассуждения, мнение, вывод».

(Большой толковый словарь)



№12 ОКТЯБРЬ 2016

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО  
С ЦЕНТРОМ **СТР. 2**

СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ **СТР. 3**

ПО СЛЕДАМ ЖУРНАЛИСТСКОГО  
МАРАФОНА **СТР. 4**

БИБЛИОТЕКА НОВОГО ВЕКА **СТР. 5**

В ЛИЦЕЕ ВСЕ УЧИТЕЛЯ  
УНИКАЛЬНЫЕ! **СТР. 6**

ВСЕМ, ЧТО СВЯЗАНО С ЮНОСТЬЮ,  
ДЕТСТВОМ, МЫ ОБЯЗАНЫ УЧИТЕЛЯМ!  
**СТР. 7**

ВЕСЕЛЫЕ ИРЛАНДСКИЕ ТАНЦЫ  
С «OLD HORNED SHEEP» **СТР. 8**

## ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО ЗАРАЗИТЕЛЬНО!



**В ЦДЮТТ Кировского района 28 октября прошла первая в 2016 году встреча клуба «Юный предприниматель» для старшеклассников Кировского района.**

Для будущих предпринимателей было проведено занятие по теме «Основы финансовой грамотности», разделённое на три части. Первую часть под названием «Кредиты и микрофинансирование» провели студентки 3 курса экономического факультета СПбГУ Анна Андриенко и Анастасия Воробьёва. Они простыми словами рассказали о плюсах и минусах потребительского кредита и способах защиты от мошенничества. Оказывается, микрозаймы хоть и просто взять, но это опасно. Часто в рекламе микрозаймов пишут «Всего два процента в день!», но получается, что за месяц накапливается 60%, а за год – целых 720%, а такие проценты намного больше, чем при кредите. Также ребятам рассказали о том, что кредиты бывают потребительскими, ипотечными, для рефинансирования, и их особенностях. Студентки разыграли ситуацию займа, где одна занимала у другой деньги сроком на месяц на новые джинсы, поручителями были родители, а процентной ставкой – торт.

Следующая часть называлась «Что значит быть финансово грамотным?». Её провели начальник отдела финансовой грамотности информирования населения Александр Вячеславович Кузнецов и сотрудник банка Яков Александрович Алексеев. С их помощью ребята составили характеристику финансово

грамотного человека и узнали, как составить личный финансовый план. Старшеклассники поняли, что финансово грамотный человек ответственен, расчётлив, тратит меньше, чем зарабатывает, знает, как выбрать нужные услуги, имеет финансовый план и сбережения. Также были рекомендованы специальные приложения для смартфонов, с помощью которых можно распределить свои заработки и составить финансовый план.

Следующая часть называлась «Предпринимательство заразительно» и проводилась кандидатом экономических наук, исследователем Центра предпринимательства Высшей школы менеджмента Татьяной Владимировной Цукановой. Она рассказала об основных чертах предпринимателя и принципах предпринимательства. Татьяна Владимировна показала простую задачу на выявление черт предпринимателя: участники встречи должны были придумать, как разрезать торт на наибольшее количество кусков. Она рассказала о пяти главных принципах предпринимательства («Синица в руке», «Потеря допустимого», «Лоскутное одеяло», «Лимонадный» способ и «Пилот в самолёте») и посоветовала использовать их в жизни.

В конце встречи старшеклассники заполнили анкеты, где написали свои цели и задачи, поставленные после занятия. Эта встреча оказалась полезной и интересной для большинства присутствующих старшеклассников.

**Катя Щербакова,  
фото Дана Заблоцкого**



**Наши дорогие, уважаемые  
и горячо любимые учителя!**

От всей редакции газеты «Парадокс» мы хотим поздравить вас с вашим профессиональным праздником – Днем учителя. Желаем вам счастья, успехов во всех ваших делах, удачи, везения, творческих сил для реализации всех планов в вашей важной и нелегкой профессии, послушных учеников и понимающих родителей! Спасибо вам за ваше усердие, труд, профессионализм, а также бесконечное терпение в достижении цели. Вы помогаете нам добиться первых высот и пережить грусть падений, радуетесь за нас в случае победы и переживаете за наши неудачи. Еще раз благодарим вас за труд и терпение!

Редакция газеты «Парадокс»



Поздравления учителям  
читайте на стр. 6-7

## СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ

# ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО С ЦЕНТРОМ



12 октября у нас в ЦДЮТТ прошёл традиционный праздник «Кто мы, сколько нас?», целью которого было познакомить детей, которые впервые записались сюда, с нашим Центром. В зрительном зале были дети, которые пришли в первый раз в Центр, и их родители.

Праздник открыл хореографический ансамбль «Петербургские непоседы» танцем «Маленькие дети». Затем новичкам довольно подробно объяснили, чем и где занимаются в каждом объединении или студии. Далее маленьким

зрителям показала свои способности в акробатике воспитанница цирковой студии «Карусель» Виктория Ильина со своим акробатическим трюком «Эквилибр». Затем была эстафета, где ребята в роли докторов и пациентов проверяли друг друга на наличие болезней. Продолжили праздник снова «Петербургские непоседы» с танцем «Роща». В следующем конкурсе двое взрослых и двое детей должны были вспомнить, на каком этаже находятся кружки. Также дальше проходил своеобразный «Крокодил». Нужно было по описанию угадать, о каком кружке идет речь.

Закончил праздник хореографический ансамбль «Петербургские непоседы». Надеемся, что ребятам и их родителям понравился этот интересный и полезный праздник.

Иван Пантеев,  
фото Алёны Киселёвой



# КОНКУРС НА САМУЮ ОСЕННЮЮ ПРИНЦЕССУ



Традиционный ежегодный праздник «Принцесса Осень» состоялся в нашем Центре 21 октября, и, как всегда, студия юных журналистов «Парадокс» с удовольствием его посетила.

После небольшого вступления ведущая Алина Владиславовна Мурылева представила всех конкурсанток, которые собрались бороться за титул Принцессы. Их оказалось 12. Эти девочки занимаются в разных объединениях Центра. Каждая из них рассказала о том, какие студии в ЦДЮТТ посещает и чем увлекается. Большинство принцесс оказалось из студии «Маленькая фея»: Алиса, Виктория, Вика, Аделина, Амелия, Мария. Но также были девочки из других студий: Нина (карате, шахматы и оригами), Вероника (английский язык, танцы и пение), Азиза (оригами, рисование и английский язык), Катя (лепка, тхэквандо и рисование).

Первым заданием было нарисовать герб своей «королевской» семьи. А пока девочки рисовали гербы, зрители отвечали на вопрос: «Какой должна быть принцесса?». Ответы прозвучали разные: умной, веселой, кра-

сивой, приличной, а кто-то даже ответил, что принцесса должна быть капризной. После спросили: «Каким должен быть принц?». Ответы на этот вопрос были похожими, но выделю то, что принц должен быть честным и верным. Вскоре конкурсантки закончили рисовать гербы, и ведущая стала представлять их. Все гербы были очень необычными, яркими, и они вполне могли бы принадлежать семьям принцесс.

Следующий конкурс назывался «Бал Принцесс». Девочкам показывали танцевальные движения, а они пытались повторить их под музыку. Практически у всех это получилось. И это задание было довольно веселым.

Дальше было не менее интересное задание, которое называлось «Мультпринцессы». Конкурсанткам нужно было угадать принцесс из популярных мультфильмов, а также по услышанной песне назвать мультфильм и имя его героини.

В задании «Волшебные предметы» участницы должны были вытягивать карточки и описывать изображенные на них предметы.

Последний конкурс «Дефиле». Каждая участница конкурса должна была красиво пройти и поклониться зрителям.

Победительницей конкурса «Принцесса Осень» стала Виктория Бычихина (студия «Маленькая Фея»). Все остальные получили медали с такими надписями, как «Принцесса-Радость», «Принцесса-Скромница», «Принцесса-Очарование», «Принцесса-Звездочка» и другие.

Глядя на их пышные блестящие платья, можно сказать только одно: в этом году принцессы были не менее выдающиеся, чем раньше. Сам праздник был довольно веселым, были необычные конкурсы и поэтому никому не было скучно.

Все принцессы – молодцы. Они очень старались. А их платья блистали всеми цветами осени. Наверное, этот конкурс назвали «Принцесса Осень» не только потому, что он проходит в октябре, но и из-за этих самых платьев. Это был красивый осенний праздник, после которого у всех осталось хорошее настроение.

Татьяна Турова,  
фото Алены Киселевой

## Спортивное ориентирование: сложно, но интересно!



**Спортивное ориентирование – это вид спорта, в котором нужно не только быстро бегать, но и уметь ориентироваться на местности с помощью карты и компаса.**

В нашем Центре секция спортивного ориентирования существует второй год. В начале сентября в актовом зале состоялся праздник для детей, записавшихся в секцию, и их родителей. Педагог Данила Александрович Боголюбов рассказал о том, как будут проходить занятия, и провел конкурс по спортивному ориентированию для новичков. Было задание: пройти лабиринт по карте на время. Все, кто сомневался, стоит ли этим заниматься, решили, что это очень интересно.

Занятия у нас проходят два раза в неделю. В понедельник у нас беговая тренировка. Мы разминаемся и бегаем вокруг парка, один круг мы пробегаем по карте, второй круг – на память. После тренировок у нас часто болят руки и ноги, но это не беда.

На теоретических занятиях по пятницам мы развиваем память, разбираем карты, учим условные обозначения. Нам сначала показывают карту, на которой обозначены КП (контрольные пункты). За 20 секунд мы должны их запомнить и обозначить на своих картах. Каждый раз тренер проверяет, как

мы выучили условные знаки.

Занятия проводят два тренера: Данила Александрович Боголюбов и Татьяна Вячеславовна Бевза. Татьяна Вячеславовна добрая, она разрешает нам на своих тренировках играть в догонялки. Данила Александрович строгий, но очень хорошо шутит. Он придумал особую систему оценивания. За посещение тренировок, за соревнования, за старания нам ставят баллы. В конце каждого сезона первые десять человек, у кого больше всех баллов, получают награды.

Почти каждую неделю в выходные в разных районах города и области проходят соревнования по спортивному ориентированию. Большинство из них – тренировочные, обучающие, но иногда бывают и официальные, на которых очень желательно присутствовать всем, кто хочет получить спортивный разряд. Например, таким соревнованием был 58-й Открытый чемпионат Санкт-Петербурга по спортивному ориентированию, который проходил 2 октября в Петяярви. В тот день была хорошая погода, в лесу собралось много любителей спортивного ориентирования, начиная от маленьких детей, которые пробежали дистанцию вместе

с мамами, и до пожилых людей 85 лет и старше. Было много родителей, а некоторые из них даже принимали участие в соревнованиях. Всем очень понравилось.

Последнее соревнование, проходившее в поселке Орехово, называлось «Всеволожская тропа». Каждому участнику организаторы выдали карту, чип и компас. Надо было бегать по карте, понимать, где ты находишься, и собирать КП. Нам выдали карты, и каждый должен был пробежать по своему маршруту. Важно было не только быстро пробежать, но и правильно выполнить задания. Местность была слабопересеченная, с рельефом различной формы, проходимость от средней до плохой. Бежать пришлось под дождем по мокрому глубокому снегу, иногда попадались болота, было холодно и сыро, многие участники промокли. Но в этом и заключается сложность этого вида спорта: нужно бегать и ориентироваться в любую погоду, ведь это спорт, а не развлечение!

Несмотря на трудности, нам нравится заниматься спортивным ориентированием, потому что это интересно.

**Евгений Клоков,  
Виктория Макарушкина,  
фото Елены Тарновской**

## Большой успех «Маленьких фей»

**Наша студия журналистики побывала в гостях у студии «Маленькие феи». От руководителя, Евгении Сергеевны Вержбицкой, мы узнали, что в объединении занимаются 50 девочек разных возрастов – от воспитанниц детского сада до учениц 7 класса школы. Коллектив студии очень сплоченный, никто никого не обижает и все помогают друг другу.**

Девочки, которые занимаются совсем недавно, вышивают бисером и лентами, а старшие создают авторских кукол. При создании кукол воспитанницы студии используют разные техники, такие как валяние шерстью, шитье, бисероплетение, но прежде всего

они создают эскиз будущей работы. В создании эскиза девочкам помогает педагог Екатерина Владимировна Анохина. «Маленькие феи» участвуют и побеждают в разных конкурсах и выставках, от районных до международных. Недавно они участвовали в выставке «Кино, наука, техника», проходившей в Выставочном зале Союза художников Санкт-Петербурга. В городском конкурсе мягкой игрушки коллективная работа «Незнайка» получила диплом победителя. Каждой участнице нужно было сделать куклу – персонажа сказки. Иллаха Абдуллаева делала Знайку, Луиза Гасанбекова создавала

Незнайку, Людмила Гасанбекова – Шпунтика, Камила Гасанбекова – Тюбика, Соня Нижанковская – Гуслию, Ульяна Аболешина – Пилюлькина.

Следующим мероприятием, участницами которого станут «Маленькие феи», будет выставка, посвященная Дню матери в школе №608. Студия уже начала готовиться к Новому году и Рождеству. Девочки делают снеговиков, зайчиков, лисичек, пряничные домики, кукол-метелиц. «Маленькие феи» – настоящие волшебницы, поэтому в студии всегда царит веселье и радость.

**Катя Щербакова,  
фото Ольги Божковой**



## НАШ КОНКУРС

## По следам журналистского марафона



**В октябре редакция газеты «Парадокс» поучаствовала в конкурсе «Журналистский марафон», посвящённый теме «Все начинается с семьи». Этот конкурс оказался очень интересным и весёлым.**

На церемонии открытия были проведены два мастер-класса: по жанрам журналистики и по вёрстке газет. Первый мастер-класс проводил Максим Николаевич Ким, второй – его ученики. Я отправилась на занятие по вёрстке, где узнала много нового: как расположить картинки в статье, как выбрать шрифт для статьи, как не ошибаться при вёрстке.

Во время конкурса нам предстояло пройти квест по достопримечательностям Петербурга, связанным с семейными традициями. Все участники встречались у круглого фонтана рядом с Адмиралтейством. Каждой команде дали загадку, ответ которой являлся следующим пунктом, и задание, в котором говорилось, что надо у этого пункта сделать. «Парадоксу» предстояло идти к «Медному всаднику» и спросить у прохожих, знают ли они, что зрочки этой статуи выполнены в виде сердечек. У «Медного всадника» мы

нашли девушек, раздающих подсказки к следующему пункту. Всей редакцией мы быстро отгадали загадку и решили по пути опросить горожан, но ничего не вышло, потому что у памятника были лишь китайские туристы.

После неудачных поисков жителей города мы отправились к Дворцу бракосочетаний. Заданием там было спросить у прохожих об их отношении к браку, но из прохожих было только две девушки. У них мы взяли небольшое интервью и выяснили, что к браку они относятся положительно. После этого мы пошли за следующей загадкой, но тут началась путаница. Следующим пунктом должна была стать библиотека им. А.С. Пушкина, она же была и последним пунктом, к которому надо было вернуться в конце квеста. Решив, что мы отправимся в библиотеку в конце путешествия, наша редакция изменила маршрут. Нам пришлось разделить, чтобы успеть пройти все этапы квеста. Наконец, на последнем этапе, в библиотеке им. А.С. Пушкина, команда воссоединилась. Там проводился брифинг с работниками библиотеки на тему «Семейное чтение» и экскурсия по библиоте-

ке. Во время экскурсии мы посетили зал редкой книги, где нам показали первые издания книг Пушкина, книги с обложками из разного материала, книги-серёжки и брошки и книгу, тираж которой всего лишь пятьдесят пять экземпляров. После этого зала нам показали уже новые книги разных форм: книгу-подушку, книгу-дом, треугольную книжку, книги с 3D изображениями и другие интересные экземпляры. Также мы увидели и техническое оснащение библиотеки, а точнее 7D кинотеатр и робота Рыжика, который умеет ходить и говорить.

После квеста мы засели в нашей редакции и долго писали статьи для конкурсной газеты. На следующий день собрались всей командой, одни писали, другие верстали, третьи просто получали удовольствие от общения. Всё это было очень интересно, ведь мы посетили разные интересные места и больше узнали друг о друге, потому что много общались во время путешествия. Я очень рада, что поучаствовала в «Журналистском марафоне»!

**Катя Щербакова,  
фото Алены Киселевой**

## Музей семейных ценностей

**В этом году конкурсу «Журналистский марафон» исполнилось 5 лет. Все юные журналисты с нетерпением ждали очередного конкурса, гадая, что же на этот раз приготовили для них организаторы.**

Наша команда уже принимала участие в прошлом Марафоне, поэтому мы с удовольствием решили поучаствовать в нем снова. На этот раз темой конкурса оказалась семья, семейные традиции и порядки.

Одним из этапов нашего Марафона стало посещение Музея семьи Рерихов. Мы познакомились с традициями, уставом и ценностями этой выдающейся семьи.

Николай Константинович Рерих был удивительным человеком. В нем сочетались черты художника, искусствоведа и юриста. Именно он создал Международный договор о сохранении культурных ценностей, который действителен и в наши дни. Но самое главное, Николай Константинович был очень душевным человеком и горячо любил свою семью: жену

Елену и сыновей Юрия и Святослава. Рерих всегда придерживался позиции равенства в семье, ведь только в мире и согласии между родственниками в доме будет царить любовь и понимание.

Жена Николая Ивановича Елена Ивановна Рерих была представительницей очень знатного рода, ведь ее прадедушкой был сам Кутузов. Она в совершенстве владела игрой на фортепьяно, собиралась поступать в консерваторию, но посвятила себя целиком и полностью семье. Однако ее таланты не пропали. Вместе с мужем и детьми она путешествовала по Индии и Центральной Азии, изучала историю и культуру этих самобытных стран и стала выдающимся философом и теологом.

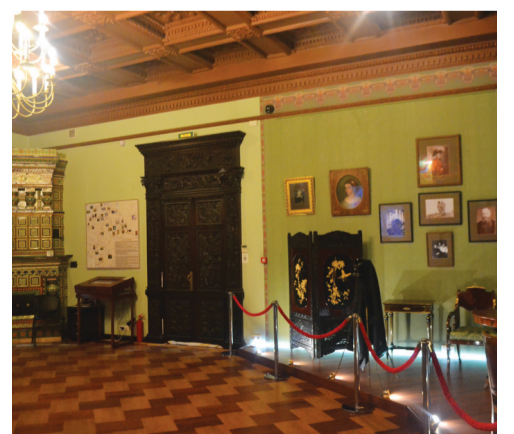
Большое значение в семье Рерихов уделялось воспитанию сыновей. С ранних лет их приучали к труду, дети имели обязанности по дому, относились друг к другу с пониманием и уважением.

Очень многое внес в семью отец Елены Ивановны Рерих – И.И.

Шапошников. Для Юрия и Святослава он создал детскую комнату с причудливыми и красивыми рисунками, над которыми трудился и сам Н.К. Рерих. А во время Первой мировой войны Иван Иванович отправился на фронт, и чтобы хоть как-то подбодрить детишек в такое трудное время, он присылал им веселые стихи или сказки. Пожалуй, самая известная сказка – это про Петрушину гору.

«Есть такая гора, вершины которой не достигал еще никто. Многие стремились покорить гору, но каждый раз достигали не тех вершин. Петрушина гора светит теплым огоньком сквозь холод и туман, но найти ее в этом тумане не так-то просто». Красивая сказка. Но только сказка ли это? Мне кажется, это цитата про нас, людей. Ведь мы точно также ищем, словно в тумане, свою вершину, пытаемся ее покорить.

Семья Рерихов является образцом любви, понимания и безграничной заботы друг о друге. По сути, это идеальная семья, где у



каждого равные права, где каждый слышит друг друга без слов.

**Катя Селиверстова,  
фото Елены Тарновской**

# Библиотека нового века



**В наше время из-за развития современных технологий у нас редко возникает желание сходить в библиотеку. Томные лица библиотекарей, залежи старых книг, скучные правила этих мест больше не привлекают даже самых ярких поклонников чтения. Но все меняется, и даже библиотеки с их, казалось бы, устоявшимися традициями, стремятся к современности.**

Примером тому может служить детская библиотека им. А.С. Пушкина. Поднимаемся в читальный зал, где в глаза сразу же бросаются современные роботы, поделки, созданные с помощью 3D принтеров и 3D ручек и расположившийся в центре 7D кинотеатр. Вокруг тысячи книг на полках, диванчики, на которых сидят целые семьи с томиками произведений классиков.

Проходим вперед. Поворачивая голову налево, замечаем кривые зеркала, переносящие нас в мир «Алисы в стране чудес». Посмеявшись над своим искаженным отражением, оборачиваемся и замечаем неприметную на первый взгляд комнату. Тихо проходя внутрь, чтобы не помешать маленьким посетителям библиотеки, оказываемся в другой реальности – в мире современных технологий. Вокруг последние модели различной техники. Перед нами расположился пока еще редкий в нашей стране 3D принтер. Немного продвинувшись вперед, можно увидеть уди-

вательные предметы, выполненные детьми с помощью 3D технологий. К нам подходит сотрудник технологического отдела библиотеки и предлагает самим создать какую-нибудь пластиковую фигуру с помощью 3D ручки. Вежливо отказываемся, оставляя эту возможность маленьким посетителям, выходим обратно в читальный зал.

Вновь проходим через коридор с зеркалами и поворачиваем направо. Тут замечаем информационную стойку с милой девушкой позади. Она вежливо спросила, хотим ли мы взять книгу, предлагая на выбор что-нибудь из десятки лучших произведений, о которых можем узнать на сайте библиотеки. Кстати, библиотека широко представлена в информационном пространстве. QR-код мы можем увидеть на информационном стенде рядом. Осматривая зал, замечаем множество самых необычных книг: книги-подушки, 3D-книги, интерактивные книги с кучей вкладывшей и различными звуками. Впереди есть еще один зал – для самых маленьких, где по полкам расставлены книжки для детей и их мам, а в центре стоят столики и стульчики.

Выходим из читального зала и попадаем на парадную лестницу. Под ней видим уютный уголок с диванчиками и небольшой экспозицией, посвященной жизни и творчеству А.С. Пушкина. Поднявшись по мраморной

лестнице и повернув налево, мы попадаем в торжественный концертный зал. Здесь нас встречает герой сказок Пушкина – Белочка, грызущая орешки. На самом деле, это виртуальный промоутер, созданный с помощью проектора. Он умеет приветствовать посетителей и поздравлять юбиляров с днем рождения. Кроме того, здесь можем увидеть проект электронной библиотеки по типу Cinect, реагирующей на движения. То есть, встав в определенном месте, ребенок жестами может управлять виртуальными книгами на книжной полке, листать их и читать. Рядом мы видим настоящее чудо техники – робот, реагирующий на звуки, прикосновения и движения. Затем мы входим в зал справочной литературы, и повернув направо, оказываемся в зале редкой книги. Здесь хранятся самые старые и уникальные книги библиотеки, начиная от первых изданий «Бориса Годунова» и «Руслана и Людмилы» и заканчивая президентским экземпляром Кремлевской книги.

Выходя из этой библиотеки, мы чувствуем, что современные технологии окончательно проникли в нашу жизнь. Они изменили все в нашей жизни, даже традиционную библиотеку.

**Юлия Залмина, Ольга Божкова,  
фото Елены Тарновской**

## ПРОБЛЕМА

# Как возродить интерес к чтению?

**Во время «Журналистского марафона» для всех участников в Центральной Городской детской библиотеке имени А.С. Пушкина состоялся брифинг на тему «Семейное чтение. Возрождение традиций». Сотрудники библиотеки отвечали на вопросы юных журналистов о том, что такое семейное чтение и так ли важно его сохранить.**

Семейное чтение – это традиция, передававшаяся из поколения в поколение. Раньше дети и родители, бабушки и дедушки собирались большой семейной компанией, для того чтобы всем вместе читать, обсуждать и спорить. Таким образом, подрастающему поколению с

самого детства прививалась любовь к литературе.

До недавнего времени эта традиция, к сожалению, умирала. Родителям было проще подарить ребенку планшет, чем книгу, да и сами дети отдавали предпочтение технике. Как возродить традиции семейного чтения?

Книги очень важны в жизни человека. Знакомство с книгами нужно начинать с самого раннего детства, пока у детей формируется представление о мире. По мнению сотрудников библиотеки, проблему вполне можно решить, ведь если ребенок чем-то интересуется, то мы

обязательно можем найти в литературе и предложить ему прочитать об этом. Даже гаджеты можно использовать как электронные книги.

Однако сейчас в нашем городе произошел литературный подъем. Ребята все чаще приходят в библиотеки, интересуются классическими произведениями. Главное – читать в свое удовольствие, ведь убить любовь к книгам легко, а восстановить практически невозможно.

**Екатерина Селиверстова,  
Ольга Божкова,  
Юлия Залмина,  
фото Елены Тарновской**



## С ДНЕМ УЧИТЕЛЯ!

## В лицее все учителя уникальные!

**В лицее №384 работают замечательные учителя. Я хочу немного рассказать о своих самых любимых педагогах.**

Одним из них является преподаватель русского языка и литературы Марина Владимировна Степанова. В нашей школе она работает около тридцати лет. Марина Владимировна очень строга к ученикам. Строгость её относится и к форме, и к знаниям, и к поведению ребят. На её уроках никто не разговаривает с одноклассниками на пустые темы, все стараются, как могут, не выкрикивать и правильно отвечать на вопросы. Но Марина Владимировна – один из самых остроумных учителей в школе. Над её шутками заливаются смехом весь класс, да и строгое лицо преподавателя расплывается в улыбку. Марина Владимировна учит нас самостоятельности и иногда даёт одному из учеников продиктовать выученные слова, словосочетания или текст, которые этот человек сам проверяет и ставит оценки.

Еще один учитель, о котором хо-

чется рассказать, – наш классный руководитель, учитель математики Виолетта Анатольевна Карпова. В школе она работает всего второй год, но уже очень подружилась с учениками и влилась в коллектив учителей. Некоторые из преподавателей помнят её как отличницу и зарничницу. Когда-то Виолетта Анатольевна тоже училась в нашей школе, а после института вернулась работать в родной лицей. На уроках она всегда придумывает что-то новое, например, систему плюсов: за верные ответы и правильные решения у доски ставится плюс, за пять плюсов получаешь пятёрку по математике в журнал. Второй реформой стало Недельное Домашнее Задание, коротко – НДЗ, его можно выполнять в течение всей недели, задачи и примеры в нём несложные, но придуманы самой Виолеттой Анатольевной, поэтому найти ответ на задание в интернете невозможно. Так учительница проверяет наши настоящие знания.

Также хочется выделить учителя

обществознания и истории Екатерину Юрьевну Паршакову. Благодаря её интересным рассказам скучная история становится занимательней, и весь класс как будто попадает в эпоху, которую проходят на уроках. К проверке домашнего задания преподаватель подходит очень интересно. Екатерина Юрьевна пишет на доске слова, к которым надо дать определения, и вызывает троих учеников для этого, ещё двоим даются задачи по истории, которые надо решить за 10 минут, а все остальные устно отвечают на вопросы. Екатерина Юрьевна довольно молодой преподаватель, и она знает, что интересно лицеистам, ведь она тоже была ученицей нашего лицея.

Каждый учитель в нашей школе поистине уникален. Дорогие преподаватели, спасибо вам за наши знания и умения. С праздником вас, любимые учителя!

**Катя Щербакова**

**На фото изображены :**

**1 - Марина Владимировна Степанова,  
2 - Виолетта Анатольевна Карпова,  
3 - Екатерина Юрьевна Паршакова**



## Волшебный свисток Сан-Саныча

**Мой любимый учитель – Александр Александрович Жулай, учитель физкультуры 503-й школы. Ласково мы называем его Сан-Санычем.**

Выглядит он лет на сорок, но на самом деле он немного постарше. Всегда в своём неизменном спортивном костюме.

Самый главный его атрибут – это его волшебный свисток. Без свистка Александр Алексан-

дрович не может начать урок. Я думаю, если он его потеряет, то будет в очень сильной ярости.

На его уроке мы не делаем зарядку и не бегаем вокруг стадиона, как у других учителей. Обычно у нас эстафеты или футбол, но если мы не балуемся, нам разрешают играть в регби или пионербол. У нас в школе есть даже женская футбольная команда, которую он

тренирует, как и команду мальчиков.

С Александром Александровичем мы часто ездим на соревнования и различные эстафеты. На соревнованиях мы всегда занимаем призовые места. Вместе с ним на уроке мы поём песни, а иногда даже танцуем! Всем бы такого классного тренера!

**Ксения Лазарева**

## Об информатике и не только...

**Я учусь в школе №501, это школа с углубленным изучением информатики. Мы изучаем информатику со второго класса, занимаемся ею по 4 урока в неделю. В 8 и 9 классе мы будем обязательно сдавать информатику.**

На уроках информатики мы проходим много всего интересного: изучаем графические программы, создаем сайты, делаем газету «Школьный базар», учимся программировать. Мы участвуем в разных олимпиадах («Кит», «Бобёр») и конкур-

сах. Ведёт информатику у нас замечательная учительница Екатерина Васильевна Распутина.

В школе преподают очень хорошие учителя. Я очень люблю уроки английского (Лариса Ивановна Зыцарь), физкультуры (Лилия Викторовна Крюкова), биологии (Ирина Викторовна Маслова), физики (Наталья Николаевна Васильева), нравятся уроки русского (Алла Марковна Рабинович) и алгебры (Ольга Ивановна Атаманова). Я люблю эти уроки,

потому что на них рассказывают много интересного, познавательного.

Хочу поздравить всех учителей моей школы с Днем Учителя, а особенно моего классного руководителя, учителя физкультуры Лилию Викторовну Крюкову! Желаю всем учителям здоровья, счастья и всего самого наилучшего!

**Дарья Криулина**

**На фото изображена  
Лилия Викторовна Крюкова**



## Всем, что связано с юностью, детством, мы обязаны учителям!

Год назад я был школьником, а сейчас я студент первого курса СПбГЭУ. Весь мой длинный путь в школе от первого до одиннадцатого класса меня поддерживали учителя моей 381-й школы.

Я безмерно благодарен своей первой учительнице начальной школы Ольге Владимировне Коцуро и любимому классному руководителю, учителю математики Антонине Андреевне Лавровой (фото 1), они заменила нашему классу родителей. Как это важно, когда ты можешь прийти к своему учителю и рассказать, что происходит в жизни, а взамен мы всегда получали понимание, поддержку и полезные советы. Мы стали хорошими, воспитанными людьми, а наш класс сплотился и стал целой системой, ко-

торую трудно разрушить.

Для меня же кардинальные перемены пришли вместе с новым учителем, ставшим моим наставником, – социальным педагогом и учителем психологии Татьяной Николаевной Судаковой-Голлербах (фото 2). В тот самый момент, когда этот замечательный человек появился в моей жизни, моя жизнь стала ярче, насыщенной, моя жизнь стала ярче, насыщенной дома, за компьютером, и именно Татьяна Николаевна заставила меня поучаствовать в каком-то конкурсе, потом в мероприятии, а затем еще и на журналистику отправила. А потом я увлекся всем этим и хотел участвовать везде, в конкурсах, собраниях, дебатах, мероприятиях, начиная

от школы до уровня всей России. Я стал общительным, хотя раньше был замкнутым.

Сейчас накопленный мною жизненный опыт очень мне пригодился. Я являюсь организатором мероприятий, старостой своей группы, членом студенческого совета и студенческих клубов. За все то, кем я стал, я благодарен моим любимым учителям из №381-й школы, а также Елене Олеговне Тарновской, которая дала мне возможность саморазвития в сфере журналистики и не только. Это, действительно, лучшие и переломные моменты в моей жизни.

**Алексей Смирнов,**  
выпускник 381-й школы  
и студии журналистики  
«Парадокс»



## ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

### «Ты стал вожатым, так назначено судьбой»

Всем, кто хоть раз бывал в детском лагере или мечтал заниматься педагогикой, хотелось бы попробовать себя в роли вожатого.

Этому учат в клубе «Стажёр» Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных. Здесь можно научиться ладить с детьми, развить свои ораторские и организаторские качества и почувствовать себя настоящим лидером.

В течение двух лет стажёры сдают зачеты, практикуются на различных мероприятиях и праздниках. В конце первого года обучения все в обязательном порядке проходят практику сначала в Городском оздоровительном лагере на базе Аничкова дворца, а на осенних каникулах - в лагере «Зеркальный». Вот и я провела половину первого месяца лета, а также осенние

каникулы в окружении детей. Мне посчастливилось работать с ребятами среднего школьного возраста, на мой взгляд, самого лучшего. Именно во время практики многие стажёрики впервые познали практические азы вожатства. Нашей главной задачей было заинтересовать, увлечь детей в отрядную и общественную жизнь. В ходе работы мы играли с детьми, пытались понять их психологию и изучить их внутренний мир. Но помимо развлечения и саморазвития мы должны были выполнять серьезные обязанности вожатого, нести ответственность за поступки и жизнь своих подопечных. Благодаря практике я смогла проверить свои педагогические способности и стала настоящим вожатым.

**Ольга Божкова**



### Одинокие...



*«В мире интернета и смсок мы за никами спрятались, у всех все окей  
Но никто не скажет, какая жизнь настоящая.»*

*Мы - 6 миллиардов одиноких людей»  
Группа «Люмен»*

Мы живем в век новых открытий, новых технологий и безграничных возможностей. Человек может все, и весь мир от космоса до морских глубин принадлежит нам – людям. Но чем больше человек узнает, тем больше он становится одиноким.

Почему же так происходит? Почему в нашем веке люди все чаще становятся равнодушными? На этот вопрос сможем ответить только мы сами.

Человек – социальное существо, для нормального развития человеку необходимо общаться с различными

людьми, заводить знакомства. Но зачастую общество не принимает людей, не похожих на других, у которых есть собственное мнение. Таких людей боятся и презирают, но в глубине души уважают за то, что они не плывут по течению, не идут за большим стадом. Безусловно, таким личностям очень трудно, но поверьте, их жизнь намного интереснее и красочнее. Особенно трудно приходится подросткам. Из-за непонимания сверстников они замыкаются в себе, и в итоге, могут стать несчастными людьми. По сути, все душевные проблемы идут из детства, и только очень сильный человек может их преодолеть!

Люди, кажется, забыли, что значит общаться просто так, без повода и выгоды. Живое общение мы заменяем парой фраз в интернете, хотя иногда так нуждаемся в тепле и поддержке. И после этого мы кричим, что одиноки! Да, нужно просто открыть глаза, оторваться от мониторов и экранов телефонов. Как поется в песне группы «Люмен»:

*«Посмотри на друзей  
и на незнакомых,  
на звездное небо – вереницы огней,  
И может, среди 6 миллиардов  
Станет поменьше одиноких людей!»*

**Катя Селиверстова**

## НАШИ ИНТЕРЕСЫ

## Веселые ирландские танцы с «Old Horned Sheep»

**Грандиозным праздничным концертом 2 октября отметила своё 20-летие группа «Old Horned Sheep» вместе с Падди Кинаном – известным ирландским музыкантом.**

Концерт открыла группа «Dancing bear band». Они играли мелодии и песни Ирландии, Шотландии и Бретани. Затем на танцполе выступили лучшие в Санкт-Петербурге школы ирландского танца – «Shamrock» и «Triskal». Было достаточно много зрителей, и все они тоже стали танцевать под зажигательную музыку и веселиться. И, наконец, на сцене появились сами виновники торжества. Это российская

фолк-группа, созданная еще в самом начале 1997 года, стала одной из первых питерских команд, обратившихся к ирландской народной музыке. «Мы такие же русские, как и вы, просто очень любим выпендриваться», – пошутил лидер группы Кэп (Александр Дмитриев). Он рассказал, откуда произошло такое странное название – «Old Horned Sheep», с английского его можно перевести как «Старый Рогатый Баран». Первоначально группу хотели назвать «Пиперс Кукарс», но некоторые музыканты в шутку сказали, что лучше будут называться «Старыми Рогатыми Баранами», чем

«Пиперс Кукарс». Вот так и произошло это смешное название.

Вообще, все музыканты из «Old Horned Sheep» оказались очень веселыми и энергичными, а их выступления сопровождалось шутками, прибаутками и веселыми воспоминаниями. На сцене побывало множество людей, в разное время игравших в этой группе или имевших к ней отношение, в их числе Падди Кинан и Сева Гаккель – легендарный виолончелист «Аквариума», «Трилистника», «Вермишель оркестра» и других известных проектов. Энергичные ребята из «Old Horned Sheep» сыграли свои



лучшие песни, как старые, так и совершенно новые. А довольные зрители не только наблюдали за происходящим, но и с удовольствием веселились сами, весь танцпол был заполнен людьми, танцующими зажигательные ирландские танцы.

**Света Белашова,  
Аня Цацулина, фото Ани Цацулиной**

## НАША РЕДАКЦИЯ

## Юные журналисты рассказывают о себе

Продолжаем знакомить наших читателей с юными журналистами из студии «Парадокс». Они расскажут о своих интересах и увлечениях, о том, почему решили заниматься журналистикой и какие темы они собираются освещать.



Меня зовут Аня Цацулина. Мне 13 лет. Я учусь в 7 классе школы № 263 с углубленным изучением английского языка. Из нас готовят экскурсоводов на английском языке. Уже 6 лет я занимаюсь ирландскими танцами, я их просто обожаю и могу писать про них очень много. В студию журналистики я начала ходить, потому что она пригодится мне в будущем в моей профессии. Я собираюсь учиться на журналиста, а также на фотографа и дизайнера. Работать я хочу фотографом или профессиональным танцором.



Привет, дорогой читатель, меня зовут Татьяна Турова, и я хочу рассказать немного о себе. Мне 14 лет, и учусь я в 538-й школе в 8 «А» классе. Увлекаюсь аниме, чтением романов, рисованием и фотографированием превосходных видов. Мне нравится любая музыка, но большее предпочтение я отдаю року. Моими любимыми фильмами являются анимационные сериалы. Я занимаюсь журналистикой уже третий год, а увлеклась ею, потому что мне интересно писать о чем-либо и просто общаться с новыми людьми.



Меня зовут Илья Родионов. Я учусь в 6-1 классе лицея № 384. Я занимаюсь теннисом, математикой, физикой и плаванием, люблю сложные логические задачи и игру в шахматы. В свободное время я гуляю с друзьями, играю в компьютерные игры и смотрю аниме. Мне нравятся многие виды спорта: хоккей, волейбол, футбол, теннис.

Я решил заняться журналистикой, потому что я хочу попробовать себя в разных областях. Я мог бы писать про спорт, например, про соревнования между школами.



Меня зовут Вика Макарушкина, мне 12 лет, я учусь в школе №546 в 6 «Б» классе. Я увлекаюсь легкой атлетикой, занимаюсь спортивным ориентированием и вокалом, очень люблю играть в шахматы.

Моя жизнь полна яркими красками. Я очень много путешествую. На журналистику я пришла недавно, чтобы подтянуть русский язык. Здесь я научусь грамотно писать сочинения. Я люблю писать на позитивные темы. Например, про зоопарк, про аквапарк, и про то, что происходит у меня и моих друзей.



Меня зовут Даша Криулина. Я учусь в 8 классе 501-й школы. Занимаюсь в музыкальной школе на фортепиано. Люблю спорт, посещаю бассейн уже 4 года. Я люблю читать детективы и сочинять разные истории.

Раньше я занималась здесь веб-дизайном и 3D-моделированием. В студию журналистики пришла, потому что хочу связать свою жизнь с журналистикой. Мне нравится общаться с людьми, задавать вопросы. В газете я бы хотела вести рубрику о животных, писать о музыке и о спорте.



Меня зовут Никита Турковский. Я учусь в 7 «В» классе в школе №263 с углубленным изучением английского языка.

Мой любимый фильм – «2012», а моя любимая книга – «Каролина в стране кошмаров». Я занимаюсь музыкой, играю на фортепиано. Я хожу на журналистику, потому что я думаю, что это мне поможет и в школе, и в жизни. Это очень познавательно, интересно и увлекательно. Я хочу писать в газету «Парадокс» о своих друзьях и о том, что происходит в нашей школе.

RSPR 78-02329-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.sgo.ru

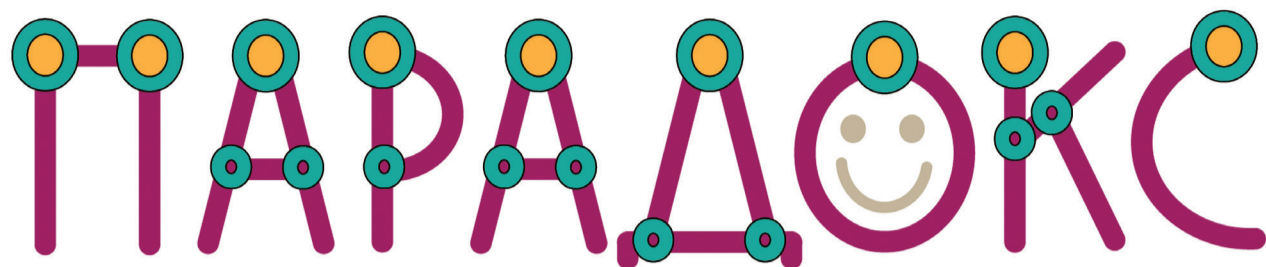
## Адрес редакции:

ул. Маршала Говорова, д. 34, лит. 3  
ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района  
Санкт-Петербурга  
gazeta.paradox@gmail.com

## Над номером работали:

Редактор: Елена Тарновская. Корреспонденты: Светлана Белашова, Василина Белоусова, Ольга Божкова, Дан Заблочный, Юлия Залмина, Алена Киселева, Ксения Копылова, Дарья Криулина, Ксения Лазарева, Виктория Макарушкина, Иван Пантеев, Анатолий Полетаев, Екатерина Селивёрстова, Анна Цацулина, Иван Чухин, Екатерина Щербакова  
Фото: Ольги Божковой, Юлии Залминой, Алены Киселевой, Дана Заблочного





*Посмотрите на мир нашими глазами!*

«Парадокс» – неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией, общепринятыми нормами рассуждения, мнение, вывод».

(Большой толковый словарь)



№13 НОЯБРЬ - ДЕКАБРЬ 2016

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

КОНКУРС ЮНЫХ ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ **СТР. 2**

ФЕСТИВАЛЬ ШКОЛЬНОЙ ПРЕССЫ **СТР. 3**

ДОРОЖЕ ВСЕГО НА СВЕТЕ **СТР. 4**

МАМА ПРИВЫКЛА ВСЕМ ПОМОГАТЬ **СТР. 5**

МИР ПРОФЕССИЙ В ЦДЮТТ **СТР. 6**

МОСКВА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ **СТР. 7**

КАК СНИМАЛИ ДЕТСКИЙ ФИЛЬМ? **СТР. 8**

### Праздник к нам приходит!

Приближается Новый год – время чудес, волшебства и праздника. Но как ощутить вкус торжества, если впереди напряженная учеба, четвертные контрольные, экзамены? Я с удовольствием поделюсь с вами своим рецептом новогоднего настроения!

Главным символом Нового года издавна считается ель. Наши предки верили, что с этим деревом связан годовой цикл и успехи в будущем году. Сейчас это, действительно, главный атрибут праздника, так почему бы не начать украшать ёлку задолго до Нового года? Пусть лесная красавица (неважно, живая или искусственная) будет радовать глаз, а веселые игрушки навеют воспоминания о детстве. Также не бойтесь фантазировать и займитесь новогодним творчеством. Раскрасьте зеркало или окно причудливыми узорами, или даже картинками, тогда вы увидите, что сказка совсем рядом, а точнее, она притаилась в стенах вашего дома! И самое главное, не забудьте про подарки! Ведь так приятно ходить по празднично украшенным магазинам и выбирать подарки для своих близких, а заодно присмотреть что-нибудь для себя, любимого! Поверьте, ваше настроение сразу повысится и праздник завладеет вашим сердцем! А на десерт оставьте просмотр любимых новогодних фильмов в обнимку с огромной кружкой рождественского чая.

Помните, праздник и сказка живут внутри нас, главное – уметь разбудить в себе этот праздник, и тогда чудо обязательно постучится в ваши двери!

Катя Селивёрстова



# ТЕПЛЫЕ СЛОВА ДЛЯ НАШИХ МАМ



В конце ноября в ЦДЮТТ прошел праздник, посвященный мамам и бабушкам. Он дает возможность детям поздравить своих мам не только теплым весенним днем 8 марта, но и в холодном ноябре, когда и нам, и нашим дорогим мамам так необходимы теплые слова и улыбки!

Начался праздник с просмотра видеоролика, который подготовили ребята из студии «Фотика» под руководством А.А. Ширишова. Юные воспитанники разных студий отвечали на вопросы ведущих: «Почему твоя мама самая лучшая? За что ты любишь маму? Чем ты помогаешь своей маме? Что твоя мама делает лучше всего?». Ответы были разнообразными, порой смешными и неожиданными для мам, например: «Лучше всего мама моет посуду», «Я помогаю маме готовить нагетсы и макароны». Видеоролик всем очень понравился.

Зрители тоже отвечали на вопрос «Что мама должна сделать за день?»: погладить, постирать, приготовить еду, помыть пол.

Самые маленькие дети из студии «Современного танца» исполнили танец жирафа. Потом был конкурс для мам. Мама вместе с ребенком смотрели фрагмент из мультфильма и должны были угадать, что сказала мама. Юные акробаты из студии «Вальсет» выступили со своим прекрасным номером. Потом старшая группа студии «Современного танца» показала разные виды танцев, в основном хип-хоп. Далее была эстафета «Мамин день». Ребята, разбившиеся на две команды, имели

возможность почувствовать, что значит быть мамой. Они должны были с младенцами на руках добежать до стола, сварить суп, собрать портфель для старшего ребенка, покачать младшего и бежать обратно. Мамой оказалось быть нелегко!

Далее был конкурс для мам «Знатоки». Мамы отвечали на разные вопросы, а зрители им помогали. Один из самых сложных вопросов был «Когда можно ходить сидя?». Оказывается, при игре в шахматы или шашки.

На мастер-классе детей вместе с мамами педагоги из отдела декоративно-прикладного творчества научили делать собачек из воздушных шариков. В заключение праздника мам и бабушек пригласили на сцену. Им нужно было ответить на два вопроса: «Что самое трудное в воспитании детей?»; «Что самое приятное в воспитании детей?». Были разные варианты ответов, например, и такие: самое трудное – развести всех детей по кружкам и ничего не перепутать, а самое приятное – «обнимашки». Каждый ребенок вручил своей маме медаль и сказал добрые, ласковые слова.

В целом, праздник получился очень хороший, а мамы поняли, насколько любят их дети. Конкурсы были интересные, в них могли участвовать все, кто хотел.

Поздравляю всех мам в мире с этим замечательным праздником!

Дарья Криулина,  
фото Елены Тарновской

## СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ

# Конкурс юных изобретателей



Районный конкурс исследовательских работ и научно-технических идей и проектов «Леонардо XXI века» прошёл 13 декабря в ЦДЮТТ. В конкурсе принимали участие школьники из Кировского, Адмиралтейского и Красносельского районов в номинациях «Исследовательская работа», «Проект» и «Свободное моделирование и конструирование».

В номинации «Проект» можно назвать несколько самых интересных работ: «Гидравлический манипулятор», созданный Александром Кудрявцевым из 8 класса 377-й школы; «Лазерный спирограф» Александра Александрова из объединения ЦДЮТТ «Радиоэлектроника»; робот повышенной проходимости «Минотавр», созданный Богданом Баклановым из 397-й гимназии. Также всем зрителям понравилась компьютерная игра «Охотники за привидениями» Антона Хапалюка из объединения ЦДЮТТ «Робототехника». Управляется игра с помощью уникального джойстика, сделанного самим Антоном.

В номинации «Свободное конструирование и моделирование» многие участвовали заочно. Только один участник – Георгий Сударченко из 3 класса 384-го лицея – представил свою модель с названием «Венероход». Этот аппарат он придумал и рассчитал все величины сам. Остальные модели были представлены на площадке конкурса, среди них – корабль из бумажных модулей, фигурки из дерева и другие работы.

В номинации «Исследовательские работы» самыми интересными стали исследование Вероники Коньковой из 11 класса 343-й школы «Методики преподавания», где она представила

самые прогрессивные методы преподавания на примере рассказа ученикам о дольменах. Второй интересной работой в этой номинации стал проект Дианы Тимониной из 3 класса 384-го лицея «Пластик вокруг нас». Диана рассказала об использовании пластика в современной жизни (бутылки, пакеты, стаканы и другое), его вреде и способах замены пластиковых изделий на вещи из других материалов (пакеты из бумаги, тканевые сумки, стеклянные стаканы и другое), а также о пунктах приёма пластика в нашем районе.

Результаты конкурса были разделены на номинации. В номинации «Исследовательские работы» первое место заняли Диана Тимонина, Лиза Семенченко и Вероника Конькова, второе место получили Егор Тарасов, Ярослав Назаренко и Дарья Карпова, на третьем месте оказался Фёдор Петькин. В номинации «Свободное конструирование и моделирование» первое место заняли Георгий Сударченко, Егор Самарин, Тимофей Шикалов, Никита Полозков, Ярослав Турунов, Богдан Бакланов и Александр Кудрявцев, второе место получили Антон Хапалюк, Александр Кустов и Михаил Яснов. В номинации «Проект» места распределились так: первое – Ярослав Турунов, Егор Самарин, Богдан Бакланов и Александр Кудрявцев, второе – Александр Александров и Антон Хапалюк, третье – Александр Кустов и Михаил Яснов.

Благодаря подобным конкурсам развиваются способности и таланты будущих технологов, исследователей и инженеров России.

Екатерина Щербакова,  
фото Елены Тарновской



## Юбилею Маршала Победы посвящается...



«Урок мужества», посвященный 120-летию юбилею Маршала Победы Георгия Константиновича Жукова, прошёл 28 ноября в библиотеке им. И.И. Лепсе на ул. Корнеева, д.6. На встрече присутствовали члены Совета ветеранов Нарвского округа, ученики школы №388, редакция газеты «Парадокс» и депутат МО «Нарвский округ» Сергей Ильич Завалин.

Подготовили и провели «Урок мужества» сотрудница библиотеки Ирина Александровна Князева и член Молодёжного совета Нарвского округа Денис Бручиков. Они рассказали о жизни и подвигах Георгия Константиновича.

Ирина Александровна поведала нам о его трудном детстве и первых годах в армии. Семья его жила очень бедно, и с детства Жукову пришлось много работать, сначала подмастерьем, затем он выучился на скорняка. Когда началась Первая мировая война, Георгий Константинович ушел на фронт и вскоре получил два Георгиевских креста второй и третьей степени. На войне проявился его талант военачальника, и за небольшой отрезок времени он поднялся от рядового до командира.

Денис Бручиков рассказал о первой победе Жукова. За два года до начала Великой Отечественной войны Жуков обеспечил тыл на Дальнем востоке, разгромив полностью японскую армию в боях на Халхин-Голе. Это повлияло на решение Японии отказаться от планов нападения на СССР вместе с Германией. За эту операцию Жуков был удостоен звания Героя Советско-

го Союза.

Жуков был незаменим, его бросали в самые горячие точки, где он выполнял задачи, считавшиеся невозможными. После Халхин-Гола его направили командовать Киевским особым военным округом, там он в начале войны командовал обороной границы. Когда началась война, Жуков постарался задержать немцев для дальнейшей организации обороны. Посланный затем на Ленинградский фронт, он предотвратил захват города немцами, но потерпел неудачу в попытке не допустить его блокады, защищал Москву, вместе с Василевским руководил Сталинградской и Курской битвой, руководил наступлением на Украинском фронте, под его командованием был взят Берлин. Маршал Победы - так называют Георгия Константиновича Жукова в народе, ведь он показал тактику войны нового века и разгромил «непобедимую» армию Гитлера.

В конце встречи Сергей Ильич Завалин напомнил, что мы собрались, чтобы почтить память человека, переменившего ход истории. Полководцу часто приходилось жертвовать многими людьми для достижения победы. Многие обвиняли его в излишней жестокости, однако за счёт его решений одерживались важные победы. Молодое поколение должно это понимать и помнить своих героев.

Катя Щербакова, Иван Пантилеев,  
фото Дана Заблоцкого



## Фестиваль школьной прессы: «Наш район уникален!»

**Ежегодный районный фестиваль «Школьная пресса», на этот раз посвященный столетию Кировского района, состоялся 15 декабря в Центре образования №162. Здесь собрались начинающие журналисты разного уровня подготовки: более опытные воспитанники студий журналистики и представители школьных редакций, а также школьники, которые имеют возможность попробовать себя в качестве журналистов один раз в году, именно на этом фестивале.**

Для того, чтобы силы были равными и все ребята чувствовали себя уверенно, организаторы фестиваля распределили всех участников по разным командам. Каждой команде было предложено создать группу в социальной сети «ВКонтакте». За час они должны были оформить группу, сделать фото, написать статью и самое главное - сплотиться и стать одним целым. В конце конкурса предстояла презентация проекта.

В командах было по 6-8 человек, разделённых по обязанностям: администраторы, отвечающие за логотип и оформление группы, фотографы и корреспонденты. Администраторы весь конкурс находились в отведённом для работы кабинете, а фотографы и корреспонденты отправились на главное событие фестиваля – Круглый стол.

Участниками Круглого стола стали директор «Комплексного центра социального обслуживания населения Кировского района Санкт-Петербурга» Ирина Борисовна Бойцова, многие годы проработавшая в должности зам. главы администрации Кировского района, депутат МО Нарвский округ Сергей Ильич Завалин, председатель Молодежного совета Кировского района Ростислав Сериков и председатель Молодежного совета МО Морские ворота Иван Шостак.

На вопрос «Что отличает наш район?» Ирина Борисовна ответила, что визитной карточкой Кировского района можно считать наличие пяти детских театров шаговой доступности, которые можно посещать с полутора лет. Сергей Ильич начал свой ответ с таких слов: «Наш район – это олицетворение Петербурга, ведь здесь проводилась оборона Ленинграда и представлено множество музеев и памятников, посвящённых истории. Кировский район ассоциируется

с дорогой, прежде всего это Петергофская дорога, здесь же проходила и линия фронта». Также он отметил, что в районе огромную роль играет молодёжь. Ростислав Сериков продолжил тему значимости молодёжи, напомнив о том, что в нашем районе активно работает Молодёжный совет, занимающийся досугом и трудоустройством молодёжи. Иван Шостак решил, что особенностью района можно считать его географию, инфраструктуру и устройство молодёжи. Исходя из ответов участников Круглого стола можно сказать, что особенность нашего района – молодёжь.

В ответ на вопрос «Какие места в Кировском районе ваши любимые?» Ирина Борисовна отметила Нарвские ворота, усадьбы Воронцова и Дашковой, а также музеи и объекты, построенные нынешним поколением: блокадный трамвай, памятник Маринеско. Сергей Ильич назвал лицей №384 и дворы нашего района. Ростислав вспомнил замечательные пейзажи природы нашего района, парки и сады. Иван рассказал о замечательных библиотеках района и своем любимом Канонерском острове.

Третий вопрос был таким: «Что вы можете сказать об изменениях нашего района за последние годы? Что бы вам хотелось изменить?». Ирина Борисовна рассказала об оснащении дворов, появлении тренажёров. О спортивных площадках и новогодних украшениях напомнил Сергей Ильич. Также он упомянул о трудоустройстве молодёжи в нашем районе. Ростислав и Иван отметили то, что молодёжи есть, чем занять свой досуг, интересные мероприятия и прекрасных депутатов, которые устраивают всё это.

После Круглого стола участники фестиваля могли побеседовать с каждым из гостей, взять у них интервью. Затем корреспонденты отправились писать статьи, а фотографы – редактировать и выбирать снимки для группы. В этом году участникам давалось времени меньше, чем на прошлых фестивалях, всего лишь полчаса. Когда время закончилось, команды выбрали несколько человек для представления проделанной работы. В конце фестиваля все ребята получили сертификаты участников.

Фестиваль «Школьная пресса» научил юных



журналистов работать в сжатые сроки и быстро привыкать к новому окружению. Всем очень понравился этот фестиваль, ведь многие здесь прошли боевое крещение и многому научились.

**Ксения Лазарева, Катя Щербакова,  
фото Елены Тарновской**

## Отчеты и перевыборы в Совете старшеклассников

**В начале декабря в администрации Кировского района прошло плановое общее собрание Совета старшеклассников Кировского района Санкт-Петербурга. Впервые заседание проходило под руководством главы отдела образования Кировского района Юлии Владимировны Ступак и начальника сектора по регламентации деятельности образовательных учреждений Марины Викторовны Прокудиной.**

Всего на повестке планового собрания было два главных аспекта: отчет о проделанной работе председателей направлений и выбор нового президиума совета. Собрание открыла Юлия Владимировна Ступак, которая произнесла приветственную речь и оценила работу совета, обозначив его сильные и слабые стороны. Позже слово предоставили, уже теперь бывшему председателю Совета старшеклассников – Михаилу Соколову, который поблагодарил всех членов совета за проявленную активность и инициативность, проявленную в работе Совета. Представители направлений отчитались о проделанной работе и ответили на рабочие вопро-

сы руководства. Одним из самых интересных и запоминающихся отчетов оказался доклад направления «Образование», действующего на базе Центра детского (юношеского) творчества. По-моему мнению, именно наше направление проделало самую большую и важную работу, по сравнению с другими командами. Наша группа помогала в организации и информационном сопровождении многих мероприятий на базе ЦДЮТТ («Принцесса Осень», «День науки», «Мир профессий» и др.), участвовала в различных мероприятиях и конкурсах районного и городского уровня, таких как «Журналистский марафон», Второй региональный чемпионат JuniorSkills, посещала тематические встречи и экскурсии, активно участвовала в работе «Клуба Предпринимателей», выпускала газеты «Парадокс» и «МИГ».

После отчетов началось самое интересное - презентация кандидатов и выборы президиума нового созыва. На пост председателя претендовали четыре кандидата: Феликс Гонсалес, Лейла Кулиева, Игорь Пушилов и Кристина Лугинина.



По итогам голосования на смену Михаилу Соколову, председателю Совета, пришел Игорь Пушилов, Кристина Лугинина по-прежнему осталась заместителем главы Совета, а кресло Юлии Залминой – ответственного секретаря - заняла Лейла Кулиева.

Завершилось заседание победной речью только что избранного председателя Совета Игоря Пушилова и общей фотографией всего Совета старшеклассников.

**Ольга Божкова**

## ДЕНЬ МАТЕРИ

## Дороже всего на свете



**Мама всегда была мне главным примером для подражания. Я хотела выглядеть, говорить, вести себя как она. В детстве я не понимала, почему эта прекрасная женщина грустит, почему так странно блестят ее глаза, почему она сильно переживает за меня. Сейчас я выросла. И поняла.**

Может быть, не все, ведь я не могу знать, о чем думала мама, когда вечерами я не отвечала на ее звонки, молча уходила в комнату, не хотела разговаривать, не отзывалась на ласку. Я никогда не задумывалась о том, что мама может волноваться, беспокоиться обо мне. Повзрослев, я и сама начала переживать за маму, когда она поздно возвращалась домой, и ее телефон был выключен или вне зоны доступа.

Сейчас мама – самый близкий для меня человек, с которым я могу поделиться абсолютно всем. Вряд ли кто-то сможет понять меня лучше, чем она. Мама подмечает малейшие изменения моего настроения,

знает, как поднять мне настроение, на какие темы со мной лучше не разговаривать. Я делюсь с ней почти всеми своими мыслями, переживаниями. Но я ужасно не люблю показывать маме свои слезы. В самый первый раз, когда я разревелась перед мамой уже в осознанном возрасте, я посмотрела ей в лицо и увидела отчаяние. Тогда мама сказала, что хотела бы забрать всю мою боль себе, чтобы мне было легче. В ответ я заплакала еще сильнее, наверное, именно тогда я поняла, на что этот человек готов ради меня. Но еще ужаснее видеть, как мама плачет. Смотреть на нее и понимать, что ничем не можешь помочь. Я не люблю расстраивать маму. Кажется, это единственное, про что я могу сказать «ненавижу».

С детства у меня осталось несколько ассоциаций со словом «мама». В первую очередь, это тепло. Тепло маминых рук, тепло, которое исходит от камина, или от духовки на кухне. Вторых, это волшебство. Когда я только училась читать, вместе с мамой мы читали много сказок о фантастических существах, принцессах, драконах, злых колдуньях, добрых феях-крестных. После этого я долго думала, что моя мама никто иная, как волшебница.

Удивительно, но с мамой я могу вести себя, как с лучшей подружкой. Немногим удается так тесно общаться с детьми, особенно в переходном возрасте. А мы с мамой можем. Мы вместе

смеемся над глупыми шутками, обсуждаем странные вещи, рассказываем друг другу все свои новости. Моя мама очень жизнерадостная, и я бы хотела быть хоть капельку похожей на нее. Она с легкостью выходит из любой трудной ситуации и всегда улыбается. Еще одно качество моей мамы, которое я очень в ней люблю – это самоирония. Она с легкостью высмеивает свои ошибки, принимая себя такой, какая она есть, со всеми плюсами и минусами.

Глупо, но раньше я думала, что мамина ежедневная работа, уборка, готовка, уход за мной и папой, это ее долг. И только сейчас я поняла, какой это подвиг. Мне кажется, что не каждая женщина способна полностью отдать себя своей семье, а главное, делать это с удовольствием.

Мамина работа тоже требует огромного терпения. Она у меня учитель. И это прекрасно, приходится к ней в школу и видеть, как ее обнимают другие дети, первоклассники и ребята постарше. Когда я вижу улыбки на лицах мамы и ее учеников, внутри меня как будто зарождаются новые светлые чувства, и мамину улыбку я смело могу назвать восьмым чудом света.

Тяжело оценить все, что мама сделала для меня. Иногда кажется, что она посвятила мне всю свою жизнь. Я часто думаю, чем заслужила такого объема родительской любви и заботы, я далеко не идеальная дочь, как может показаться. Я понимаю, что

порой прошу слишком многого, и за это мне бывает очень стыдно, ведь мама сделает все что угодно, лишь бы я ни в чем не нуждалась.

Конечно, мы с мамой ссоримся. Если у меня плохое настроение, то я могу легко разозлиться и начать спор из-за ерунды. Чаще всего, не права оказываюсь я. Но в силу моего упрямства, признать свою ошибку и извиниться бывает очень сложно. В такие моменты я понимаю, как важно уметь переступить свою гордость, не расстраивать маму и саму себя.

Мама всегда дает мне самые лучшие советы, но я не всегда к ним прислушиваюсь, ведь мне кажется, что я уже очень взрослая. И все-таки, с мамой хочется вновь оказаться в детстве, почувствовать себя маленькой, ни о чем не думающей девочкой, у которой есть лучшие родители, и ничего больше ей не надо.

Наверное, только с возрастом начинаешь понимать, как много значит для тебя мама, как сильно она тебя любит. Ты ценишь все то, что она для тебя сделала. Ты понимаешь, что время, проведенное с мамой – один из лучших периодов в твоей жизни. Я не могу сказать, что будет в наших с мамой отношениях, ухудшатся они, или наоборот, будут укрепляться с годами. Но я точно знаю одно – я очень сильно ее люблю и хочу стать такой же идеальной мамой, какой она стала для меня.

Ксения Копылова

## Моя мама – ученый

**Дорогой читатель, я хочу рассказать о своей маме, так как недавно был День Матери и так как я очень горжусь мамой, и мне есть, что рассказать.**

Мою маму зовут Екатерина Павловна. Она любящая, слушающая, дающая советы, терпеливая, немного строгая, и для меня она самая лучшая. Она шатенка, у нее зеленовато-карие глаза, и хоть она и не модельной внешности, я считаю ее самой красивой.

Работает она сотрудником Санкт-Петербургского НИИ вакцин и сывороток на предприятии по производству бактериальных препаратов. Проще говоря, она

ученый. Она изучает вирусы и разрабатывает вакцину (на что уходит не один год). Кстати, недавно мама за изобретение противовирусного препарата была награждена в здании «Экспофорума». Сейчас этим препаратом вакцинируют людей. Например, в моей школе воспользовались именно мамин препаратом. Также моя мама пишет статьи о своей работе. Получается писать у нее просто превосходно. Не обходится и без правки, как это обычно бывает. И все же я рада, что начало стать положила именно моя мама. Одно время я хотела стать

врачом, продолжить мамино дело, потому что это казалось мне интересным. Ты занимаешься важным и полезным делом и даже можешь спасти чью-то жизнь. Несмотря на то, что на такой работе работать очень и очень сложно, особенно с молодыми и неопытными сотрудниками, которым вечно нужно что-то подсказывать, и хотя на изобретение и открытие нужно много времени и сил, мне кажется это довольно интересным.

Я горжусь своей мамой и люблю ее. Я считаю очень классным то, кем она работает. И я не согласна с той



платой, которую она за свою работу получает. Таких людей должны «носить на руках». Не каждый может разрабатывать что-то годами и в конечном итоге получить нужный результат.

Татьяна Турова

# Мама привыкла всем помогать

**Самый родной и понимающий меня человек – это моя мама, олицетворение мудрости и верности даже в самой сложной ситуации.**

У моей мамы глубокие голубые глаза, настолько добрые и нежные, что кажется, еще чуть-чуть, и я утону в этой безграничной любви и понимании. Хотя мама и утверждает, что ее внешность совершенно обычна и непримечательна, но она притягивает людей, располагает к разговору. Кстати, насчет неяркой внешности я совершенно не согласна, для меня все в ней идеально, с одной стороны нежно и женственно, с другой – эффектно и неординарно.

Моя мама отличается особым трудолюбием и стрессоустойчивостью. В подростковом возрасте ей приходилось выполнять тяжелую работу по дому, совмещая ее с учебой. Бабушка рассказывала, что мама успевала абсолютно все: и по дому помочь, и в школу сходить, и дополнительные занятия по пению посетить, и с друзьями погулять. Моя мама с детства привыкла всегда и всем помогать – такой у нее характер. Именно поэтому она и профессию себе выбрала такую, чтобы всегда первой прийти на помощь в тяжелой ситуации. Моя мама – медицинская сестра в кабинете неотложной

помощи, ее работа – спасение чужих жизней. Почти каждый день она с большим удовольствием идет на любимую работу. Я очень часто замечаю то, что мама даже вне рабочего времени пытается помочь людям, попавшим в беду. Не раз на моих глазах она в буквальном смысле спасала человеческие жизни, абсолютно бескорыстно и безвозмездно, что подчеркивает ее правильный выбор профессии, ведь главное качество, необходимое всем работникам медицинской сферы – это альтруизм, готовность помочь каждому нуждающемуся. Однажды, сдавая смену, и собираясь уходить с работы, маму срочно вызвала врач, которая сообщила о том, что в одной из палат умирает посетитель. Когда мама прибежала в палату, человек был уже без дыхания, только благодаря оперативным действиям мамы, ее сообразительности, человека в буквальном смысле вытащили с того света.

Несмотря на то, что сейчас я резко повзрослела и стала очень занятым человеком, с мамой я могу поговорить обо всем в любое время дня и ночи, ведь даже в труднейший момент мама всегда поможет и выручит. Конечно, раньше мне было гораздо проще в общении с ней, я всегда могла поделиться своими радостями, а порой и пе-

чалями, ведь совершенно не подозревала о том, что мама может волноваться и переживать за меня. Сейчас я вообще стараюсь не расстраивать и загружать мамочку своими проблемами, потому что понимаю, что мама будет болеть за случившееся гораздо больше, чем я, так как во всех бедах хочет максимально обезопасить меня. Порой, несмотря на мою «маскировку», мама всегда найдет в моем нелепом «костюме» некоторые неточности и узнает, что скрывается под моей счастливой гримасой.

Мне кажется, что мама стала мне самым близким человеком в основном из-за того, что на нашу немногочисленную семью время от времени сваливается неподъемная ноша проблем. С каждым годом я все больше и больше углубляюсь в суть этих проблем и осознаю, что мамуля – героическая женщина. Всю свою сознательную жизнь я помню то, как мама яростно отражала беды и несчастья, заходившие в наш дом. В силу того, что она с молодых лет воспитывала меня одна, на ее плечи ложились обязанности не только по женской части, но и выполнения мужских задач, как в воспитательном процессе, так и в домашнем хозяйстве. Самым удивительным для меня является то, что даже в



самые трудные минуты с лица мамы не сходит улыбка – яркая, добрая, неповторимая. Именно эта, любимая улыбка мамы еще раз доказывает ее невероятную силу и индивидуальность.

Очень часто мы с мамой расходимся во мнениях, во многом, как мне кажется из-за разного взгляда на мир. Чаще всего мама мне уступает, так как знает, что у меня характер упертый, порой даже заносчивый, и она всегда знает, как можно мне ответить, чтобы не задеть мои чувства и дать мне понять, что я не права в данной ситуации.

Моя семья – это моя мама. Человек, бескорыстно и честно помогающий мне в моих делах. Ее улыбка всегда согревает меня в холодные вечера, ее слова всегда помогают мне найти правильный выход, ее голос означает безопасность и покой, только ее присутствие делает меня по-настоящему счастливой, вся она воплощение идеальной женщины, матери, лучшего друга, профессионала своего дела, мудрого товарища и просто сильного человека.

**Ольга Божкова**

## Мы с мамой очень похожи



**Мою маму зовут Оля. Моя мама стройная и очень красивая. У нее карие добрые глаза, как и у меня. Да и вообще, мы с ней очень похожи!**

Пересматривая и сравнивая наши фотографии, вы не найдете никаких различий. Моя мама делает красивый макияж, она красит рес-

ницы, и губы, подводит стрелки.

У нее выющиеся темные волосы, но моя мама всегда их выпрямляет, потому что не любит кудрявые. Волосы у мамы средней длины. Моя мамуля обожает яркие цвета, поэтому постоянно надевает яркую одежду. Она очень стильно и модно одевается, любит носить оригинальные украшения. Моя мама всегда носит обувь на высоком каблуке или на платформе. Чаще всего мамочка носит платья, но брюки и джинсы в ее гардеробе тоже есть. Еще я заметила, что она очень редко надевает свитера. Она не любит носить одно и то же

несколько дней подряд. На работу мама надевает строгий костюм: юбку с блузкой, строгое платье или классические брюки. Но, как мне кажется, ей не очень идет строгий костюм, потому что она очень веселая и энергичная.

Иногда мы ссоримся из-за нашего характера, мы обе вредные, так как мы раки по знаку зодиака, но сразу же миримся. Мама заботливая, целеустремленная, энергичная, веселая, добрая, креативная, но строгая. Мамочка никогда не любит сидеть на месте, особенно на каком-либо празднике.

**Аня Цацулина**

## Я люблю свою маму

**Мою маму зовут Елена. У нее тёмно-коричневые волнистые волосы и карие глаза. Вообще, она очень красивая.**

Она предпочитает классический стиль. На работу она обычно надевает классические брюки и блузку, либо платье.

Мама добрая, она заботится о нас: покупает нам одежду, мороженое, игрушки, спортивный инвентарь. А ещё она всегда спрашивает, что в школе было, какие оценки мы получили. И конечно, моя мама трудолюбивая, у неё всегда порядок в комнате, и она почти каждый день пылесосит и моет пол. А также она терпеливая, потому что когда я натворю что-нибудь, например, тарелку разобью, то она не ругается.

Моя мама работает финансовым директором – очень важная и ответственная работа. Она работает до 7 часов вечера, а после работы иногда занимается волейболом. В детстве у



мамы по всем предметам было всё отлично, кроме математики, так же, как и у меня. Самые любимые предметы у нее были русский язык и литература.

Я люблю свою маму! В будущем, когда я вырасту, я очень хочу быть на неё похожей.

**Вика Макарушкина**

## ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ

## МИР ПРОФЕССИЙ В ЦДЮТТ



**В ЦДЮТТ Кировского района 30 ноября проходила профориентационная встреча для старшеклассников школ Кировского района. В ней участвовали 6 колледжей: Охтинский колледж, Колледж Петербургской моды, Реставрационный колледж, Колледж водных ресурсов, Колледж электроники и приборостроения, Медицинский колледж №1.**

В Центре собралось много ребят из разных школ. Наша группа юных журналистов побывала на всех мастер-классах, чтобы взять интервью у школьников и у студентов колледжей.

Мне больше всего запомнился и понравился Медицинский колледж №1, потому что в будущем я хочу стать врачом или медсестрой. Я надеюсь, что получу хорошее медицинское образование.

Студентки медицинского колледжа показывали, как надо перебинтовывать человека в разных ситуациях. Наши журналисты Ксения Лазарева и Ваня Чухин испытали на себе мастерство начинающих медиков. Ксюше забинтовали руку, а Ване - плечо.

Если бы я сейчас училась в 9-м или 11-м классе, я бы с удовольствием поступила в этот медицинский колледж, потому что он мне понравился своим коллективом и интересом к жизни, а ещё старанием призвать нас в свой колледж. Хотя мнение мое может измениться, когда я стану взрослее.

**Вика Макарушкина**

Представители колледжей провели для школьников мастер-классы. Студенты показывали и рассказывали, чему научились в том или ином колледже и за какой период времени. Многие школьники имели возможность попробовать себя в разных профессиях. Например, на мастер-классе студенты из Медицинского колледжа наложили нам марлевые повязки, а студенты Реставрационного колледжа помогли желающим сделать изделия из бересты. Ребята из Охтинского колледжа показали, как плести из лозы корзинки и подставки под горячие блюда.

Больше всего мне запомнился и понравился «Колледж Петербургской Моды». Студентки этого колледжа показали, как сделать цветы из бумаги. Некоторые посетители этого мероприятия смогли попробовать сделать оригинальные цветочки, также студентки показали красивые буквы, вышитые крестиком. По словам преподавателя, это самое элементарное, что только они могли они представить на мастер-классе.

Но самое интересное, на мой взгляд, это был мастер-класс по парикмахерскому искусству, на котором ребята из Колледжа моды продемонстрировали разные оригинальные, красивые и легкие прически, которые многие девочки могут сделать дома без специального оборудования. Молодые девушки заплели юных школьников.

Мы побеседовали с преподавателем этого колледжа, она рассказала обо всех трудностях, с которыми встречаются студенты. Например, тем, кто здесь учится, надо быть терпеливыми, выносливыми и трудолюбивыми. Некоторым студенткам не всегда хватает терпения, и приходится много работать над своим характером. Конечно, практические занятия некоторым студенткам даются нелегко, так как иногда надо распустить целую строчку, переделать ее и снова распустить. Но большинство занимается увлеченно, ведь они учатся шить прежде всего для себя. После нескольких месяцев обучения ученики могут увидеть какой-то брак в покупной одежде, например, кривую строчку.

В этом колледже вы можете научиться на базе 9 классов: конструированию, моделированию и технологии швейных изделий, парикмахерскому искусству, искусству портного, а также можете пойти на художника по костюму. На базе 11 классов вы можете стать художником по костюму, изготовителем изделий из ткани с художественной росписью, парикмахером или закройщиком. Время обучения зависит от профессии, которую вы выбрали. Самый малый срок – это 10 месяцев (парикмахер), а самый длительный – 3 года 10 месяцев (художник по костюму и изготовитель швейных изделий).

**Аня Цацулина, фото Елены Тарновской**

## ЮНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

## Осваиваем финансовые рынки

**Вторая встреча клуба «Юный предприниматель» для старшеклассников Кировского района состоялась в Центре детского (юношеского) технического творчества 25 ноября.**



В этот раз встреча проходила в форме игры «Финансовые рынки», которую провёл сотрудник Центрального банка Российской Федерации Василий Викторович Александров. Участники разделились на 5 команд. Целью каждой команды было заработать как можно больше денег, покупая и продавая акции автоконцерна, завода по производству мягких игрушек и фирмы, создающей гаджеты. Помимо действий с акциями можно было взаимодействовать с другими компаниями и покупать страховку. Игра началась с выдачи стартового капитала каждой команде. Затем началось движение на финансовых рынках. Все участники начали заключать сделки, покупать акции и страховку. Игра состояла из шести этапов, в течение которых нужно было

получить прибыль и не обанкротиться. Каждый этап был связан с тем или иным праздником, в связи с чем менялась ситуация на финансовом рынке. Например, перед Новым годом возросли акции всех компаний, а перед 23 февраля акции завода по производству мягких игрушек снизились. В конце встречи все команды всё-таки стали банкротами.

Эта азартная финансовая игра показала, что в мире предпринимательства могут произойти любые события, результаты которых могут оказаться далеко не удовлетворительными. Участники клуба поняли, что в современной жизни необходимо обладать финансовой грамотностью, чтобы быть готовым к любым событиям и уметь сориентироваться в них.

**Катя Щербакова, фото Елены Тарновской**

# МОСКВА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ



На осенних каникулах председатель Санкт-Петербургского отделения «Лиги юных журналистов» Евгений Юрьевич Веснин организовал экскурсионную поездку в Москву для своих воспитанников из ЦДЮТТ «Охта» и предложил присоединиться к этой группе и нашей студии. Трое наших ребят съездили в это путешествие. Дан Заблоцкий и Катя Селиверстова делятся с нами своими впечатлениями.

Началось наше путешествие с Института мировых цивилизаций. Сначала мы посетили библиотеку Жириновского с рассказами о ЛДПР. Но больше всего нас впечатлил музей Владимира Вольфовича Жириновского. Там нам рассказали его биографию, мы узнали, с чего началась его карьера, а в музее нам показали его награды, подарки, различные документы. Все свои вещи он отдает в этот музей.

Далее мы посетили Исто-

рический музей на Красной площади. Это музей об историческом прошлом России XV-XVIII веков. Там были различные предметы быта, орудия, доспехи, костюмы и единственная в мире карета Екатерины II. На этом закончился наш первый день в Москве.

На следующий день мы поехали на Останкинскую башню. Нам очень повезло с погодой, не было облаков и нам открылся вид на пол-Москвы. Мы поднялись на высоту 547 метров на лифте со скоростью 7 метров в секунду, уши закладывало. Мы увидели Москву с высоты птичьего полета и прогулялись по стеклянному полу. Всем советую посмотреть с телескопа вид на «Москва-сити» – это самые большие и красивые небоскрёбы Москвы. После Останкинской башни мы поехали именно туда. У нас был личный экскурсовод, который рассказал об архитек-

турах небоскрёбов, истории и идее их создания, а также о дизайне. В них располагаются офисы и апартаменты знаменитостей. После небоскрёбов на монорельсе мы отправились в телецентр «Останкино» на шоу «Вечерний Ургант». Это было замечательно – увидеть студию за кадром, знаменитостей, актёров и самого Ивана Урганта. Гостями программы были Олег Меньшиков, у которого был день рождения, и певец Jah Khalib с новой песней «Созвездие ангела». Далее, на оставшееся время, мы отправились погулять по Красной площади.

Несмотря на то, что у нас было всего два дня, нам вполне хватило этого времени, мы посмотрели самые известные достопримечательности Москвы и получили море эмоций. Мне очень понравилась эта поездка, я не забуду её никогда, и вернусь туда снова.

Дан Заблоцкий

Самым ярким впечатлением для меня стала Останкинская телебашня. Это удивительно! Мы поднялись на 75-й этаж и видели всю Москву с высоты птичьего полета. Не менее поразило меня и другое произведение современной архитектуры – «Москва-сити».

Невероятной красоты спиральные башни, разрезающие своими вершинами небо появились как будто из другой параллельной Вселенной, из другого мира. Я была просто в восторге и не могла поверить своим глазам! Ведь именно такие башни в моих любимых фантастических фильмах. Прямо под башнями находится метро, а внутри башен – офисы, шикарные магазины, квартиры знаменитостей. «Москва-Сити» – это город внутри города, это обособленная территория, открывающая дверь в шикарную и красивую жизнь.

После этой удивительной экскурсии юные журналисты мчались на монорельсе через весь город в Останкинский телецентр, чтобы посетить самую известную юмористическую передачу «Вечерний Ургант».

Прекрасным завершением нашей поездки стала вечерняя прогулка по Красной площади. Это было замечательно. Вечерние огни Кремля, музыка. Я влюбилась в Москву, в ее атмосферу. Уже в поезде я начала скучать по этому городу, ведь Москва подарила мне бурю ярких эмоций и впечатлений!

Катя Селиверстова

## НАШИ ЭКСКУРСИИ

# ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА И ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Наша студия журналистики посетила телеканал «Союз», который находится в Александро-Невской Лавре. Многие люди знают этот канал как православный, но это не совсем так. Здесь снимают не только про церковную, но и про светскую жизнь. Нам дали попробовать себя в роли диктора, ведущего, приглашенного гостя.

Лично я попробовал себя в роли ведущего и побеседовал с Даном о том, почему он решил стать фотографом в нашей студии журналистики. Оказалось, что это не так просто – говорить перед камерами неподготовленным, ведь ты всегда стесняешься, и очень сильно светит свет. Это очень интересная профессия, мне очень понравилась.

Анатолий Полетаев

Наш экскурсовод – журналист телеканала, редактор и ведущая передачи для родителей «Учимся растить любовью» Марина Ланская рассказала нам о деятельности телеканала «Союз». Здесь выходят программы на религиозные и духовно-нравственные темы. За время существования телеканала «Союз» в его студии побывали многие священнослужители.

Специально для нас Марина устроила экскурсию в студию. Студия – не очень большая, но уютная. Нашей группе показали сложнейшее оборудование, зал для гостей. Затем мы сами перевоплотились в гостей и ведущих передачи и уже вели свое личное шоу. От волнения тряслись руки, пропадал голос, ведь это была наша первая съемка! Именно в такие моменты становится понятно, насколько жур-

налист должен быть грамотным и всесторонне развитым, чтобы не теряться перед камерами и спокойно разговаривать с человеком, даже если ты видишь его впервые. В завершение нашей экскурсии каждый попробовал себя в роли диктора. Тут тоже есть свои тонкости. Речь должна быть безупречной, четкой и быстрой. Донести информацию нужно так, чтобы привлечь, заинтересовать слушателя.

Эта экскурсия изменила наше представление о профессии журналиста. Атмосфера студии положительно влияет на внутреннее состояние души. Ведь здесь каждое слово произносится с любовью и верой в добро, здесь беседуют о непреложных истинах и о том, как быть добрее и терпимее к окружающим.

Катя Селиверстова,  
фото Елены Тарновской



## ГОД КИНО

## Как снимали детский фильм?



Во время осенних каникул в Санкт-Петербурге проходил VII благотворительный кинофестиваль «Детский КиноМай». Студия журналистики «Парадокс» посетила несколько кинопоказов, в том числе фильм «Уроки выживания» режиссера Андрея Томашевского, проходивший в зале студии «Ленфильм».

Эта картина оказалась очень интересной и веселой. В фильме рассказывается о молодом летчике Жене Аистове и о мальчике-второкласснике Коле. В результате некоторых обстоятельств они вдвоем оказываются на необитаемом острове, где стараются найти взаимопонимание и выжить. Эта картина повествует об их жизни на острове и попытках выбраться оттуда.

После фильма нам удалось пообщаться с продюсером картины Светланой Иванниковой.

**- Расскажите, где и как снимался фильм?**

- Наша группа снимала его в Таиланде около полутора месяцев. Сначала предполагалось, что съёмки будут происходить в Крыму, но нам удалось найти спонсора – авиакомпанию «Трансаэро». С её помощью мы перевезли всю аппаратуру и съёмочную группу в Таиланд.

**- Как происходил кастинг?**

- Кастинг оказался долгим. Мы быстро нашли актёра на роль Жени Аистова – Дениса Никифо-

рова, но с поиском мальчика на роль Коли были проблемы. Вся Москва узнала о кастинге, поэтому в студии собралось огромное количество желающих. Из-за этого кастинг шёл почти целую зиму! Мы стали подбирать мальчика с помощью создания пар. Лучше всего с Денисом Никифоровым сыграл Илья Костюков. Они являлись неким контрастом, потому что Денис – худой и подтянутый, а Илья – пухленький и неспортивный.

**- Как был написан такой интересный сценарий?**

- Первая версия сценария была очень трагичной: Женя умирал из-за раны на руке, герои почти утонули в море. Это показалось мне больше драмой, чем комедией. Сценаристы смогли превратить трагедию в комедию. Путешествия героев стали более смешными, никто не мучился от ужасных болей и не тонул.

**- Есть ли у вас в планах похожие фильмы?**

- Конечно! Мы готовимся к съёмкам картины с группой ребят-подростков и животными. Съёмки на воде очень сложны, но такие фильмы зарабатывают симпатию зрителей. Все посмотревшие очень хотят увидеть вторую часть. Может быть, она появится, и там уже будут приключения повзрослевших персонажей, где дневник с рисунками уже будет вести Евгений.

**- Вы уже участвовали в каких-нибудь фестивалях? Будет ли фильм транслироваться на телевидении?**

- Фильм поучаствовал в целых пяти фестивалях и во всех заработал призы зрительских симпатий. Хотя ни на одном из них мы не получили гран-при, но мне кажется, что приз зрительских симпатий – награда наиболее важная. Также мы получали награды «Лучшая детская роль» и «Лучшая мужская роль». Фильм побывал на трёх фестивалях категории А, но вне конкурса. Что насчёт телевидения, то нам удалось договориться с каналами «СТС», «ТВ-1000» и «РЕН ТВ». Ещё я очень хочу, чтобы его показали по каналу «Дисней», потому что этот канал смотрят очень много ребят.

**- Довольны ли вы этим фильмом?**

- Всегда кажется, что к фильму можно что-то добавить. Так считаю и я. Главная цель была – оставить хорошее послевкусие после просмотра. Думаю, мы достигли этой цели, ведь зрители выходят из зала с улыбками.

По итогам фестиваля «Детский КиноМай» фильм «Уроки выживания» получил приз за самый веселый детский фильм.

Илья Родионов, Катя Щербакова

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

## Изобретение братьев Люмьер

История кино берет начало в XIX веке. Кинематография появилась далеко не сразу. Сначала появляются множество неудачных попыток создать устройство, способное воспроизводить движения.

В итоге, самым удачным изобретением оказалась аппаратура братьев-французов Луи и Огюста Люмьер. Назвали его «Кинематограф» (устаревшее название «синематограф»). С помощью их устройства было очень удобно воспроизводить фильмы на большой экран.

Датой рождения кино считается 28 декабря 1895 года. Первый же кинопоказ состоялся в Париже в марте 1895 года, а произошло это в подвале «Гранд Кафе» на бульваре Капуцинов. В своих сеансах братья Луи и Огюст демонстрировали всего несколько коротких роликов (всего по 50 секунд), первым из них был «Выход рабочих с фабрики». А самым популярным из продемонстрированных роликов стал фильм «Прибытие поезда». Поезд двигался так реалистично, зрителям казалось, будто прямо сейчас на них наедет прибывший на станцию поезд.

**Начальный период развития кино**

Изобретение братьев Люмьер было гениально, но после него еще не было кино. Вскоре аппаратурой братьев заинтересовался директор одного из парижских театров - Жорж Мельес. Впоследствии он стал первым, кто снимал фильмы по сценариям, когда приобрел себе аппаратуру братьев Люмьер.

Спустя какое-то время, пока кино менялось, менялись сценарии, увеличивалось их количество, люди перестали воспринимать это как ролики для развлечений. Вскоре даже появилось понятие «фильм д'ар», что означало «художественный фильм», а кино стали воспринимать как искусство.

Впоследствии кино начало распространяться по всем странам, совершенствовалось и стало еще более популярным. Через какое-то время начала формироваться киноиндустрия (появляются продюсеры, которые нанимают режиссеров, выбирают сценарий и приглашают актеров – «звезд». Наиболее известными стали комедии с участием Чарли Чаплина).

**Развитие звукового кино**

До 1927 года почти все фильмы были «немыми». Первой на эксперимент решается американская фирма, которая выпускает в 1927 году первый фильм, главный герой которого разговаривает – «Певец джаза». После этого в 30-х годах почти всё кино стало звуковым, стали очень популярны диалоги в фильмах.

**Развитие цветного кино**

Попытки создать цветное кино были еще в 30-ые годы, но только в 1939 году в США был снят один из первых цветных фильмов – «Унесенные ветром», который популярен до сих пор. И все-таки еще преобладали черно-белые фильмы, но вскоре (в 60-70-ые) черно-белое кино отодвинулось на второй план.

**Последние тенденции**

Новое, самое значительное нововведение – компьютерная графика. Ее использовали и раньше, но сейчас практически везде (не только в нетипичных сценах). Сейчас компьютерной графикой заменяются декорации, делая кино более зрелищным, а иногда и более реалистичным.

Материал подготовила Татьяна Турова

RSPR 78-02329-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.sgo.ru

**Адрес редакции:**

ул. Маршала Говорова, д. 34, лит. 3  
ГБОУ ДОО ЦДЮТТ Кировского района  
Санкт-Петербурга  
gazeta.paradox@gmail.com

**Над номером работали:**

Редактор: Елена Тарновская. Корреспонденты: Светлана Белашова, Василина Белоусова, Ольга Божкова, Дан Заблоцкий, Алена Кисёлева, Ксения Копылова, Дарья Криулина, Ксения Лазарева, Виктория Макарушкина, Иван Пантеев, Анатолий Полетаев, Екатерина Селивёрстова, Анна Цацулина, Иван Чухин, Екатерина Щербакова  
Фото: Елены Тарновской, Дана Заблоцкого