

Муниципальное  
образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Дворец творчества детей и молодежи»  
г. Воркуты

# МЫ

Периодическое издание  
молодежного  
информационного  
центра



Иллюстрация к фильму «Судьба солдата в Америке»

## Трофеи на экране

Советские кинематографисты, начиная с 1947 года, начали изучать привезённые киноленты со студии в Бабельсберге. Тогда в архив СССР попались «трофейные фильмы» — картины, захваченные в Германии в качестве военных трофеев и включённые в советский кинопрокат.

Кинопрокат особой прибылью не приносил, людям надоели фильмы, носящие военную или историко-патриотическую тематику. А один-два таких трофейных фильмов не повлияли бы на идеологию. Именно этим принципом руководствовался Сталин, когда давал добро на показ трофейных фильмов.

*Продолжение на стр.2*



«Стиляги»: стиль  
или образ жизни?

*Стр.4*



Холодная война как средство  
подчинения.

*Стр.8*



Найти ребенка после войны.  
По следам потерянных детей.

*Стр.10*

## Начало на стр.1

Приключенческие ленты, кинокомедии, также, так называемые трофейные фильмы, на просмотр привозил Иван Григорьевич Большаков, председатель комитета по делам кинематографии. Он лично для Сталина пересказывал содержание картины, а иногда выучивал реплики актёров наизусть. Сталин, являлся большим поклонником зарубежных фильмов, тем более, что в послевоенное время в советской стране снималось мало картин, хотелось чего-то нового. В архиве оказались такие фильмы, как: «Песнь одной ночи», «Маленькая ночная серенада», «Три Кадонас». Прежде всего, возникает вопрос: как могли подобные «буржуазные ленты» оказаться на экранах в сталинские времена? Ведь тогда даже абсолютно безобидные комедии «Сердца четырёх» и «Поезд идет на восток» были подвергнуты цензуре.

После разрешения на показ, в кинотеатрах к невероятному удовольствию граждан начали показывать американскую «Серенаду солнечной долины», остро сюжетную драму «Судьба солдата

в Америке» многосерийного «Тарзана», английского «Багдадского вора», немецкую «Индийскую гробницу». В титрах не указывали ни оригинального названия фильма, ни имя режиссёра, ни актёров, ни страну, где он производился. Все эти данные заменялись одной строкой: «Фильм трофейный, взят Советской армией в Берлине в 1945 году». Также в эту ка-

тегорию попались фильмы, которые были сняты уже после войны.

«Трофейные фильмы» делали жизнь значительно интереснее в послевоенное время, люди радовались, а казна пополнялась. И пусть подобные фильмы носили «буржуазный характер», но зритель по-прежнему оставался верен советскому строю.

Юлия Прыткова



Кадр из фильма «Серенада солнечной долины»

## Война на страницах книг

Победа одержана, а из ран все еще сочится кровь, все еще льются горячие слезы утрат Великой Отечественной войны. Она перевернула сознание и жизни людей, поэтому длилась в их сердцах еще долго после 1945 года и нашла отражение в книгах.

Литературу послевоенных лет можно отнести в особую группу. Ведь в ее строках слышатся еще живые крики о помощи, скорбь и плач. Александр Твардовский, Михаил Исаковский, Алексей Сурков, Юлия Друнина — стихи многих авторов того времени звучат и по сей день.

Первые послевоенные годы подарили СССР ряд ярких и сильных произведений. В 1945 мы увидели замечательный роман Александра Фадеева «Молодая гвардия», в 1946 — поэму Александра Твардовского «Дом у дороги», в это же время было опубликовано творение Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке». Персонажи проходили войну, старались выстроить мирную жизнь. Романы «Кружилиха» В. Ф. Пановой, «Дни нашей жизни» В. К. Кетлинской, «Первые радости» К. А. Федина или иначе стремились показать широкую человеческую душу в тех условиях, в которых, собственно, и находилась

страна — тяжелая, напряженная обстановка, постоянный страх. Люди писали о вечном. Например, о неразрывной взаимосвязи природы и человека (Русский лес» Л. М. Леонов). Невероятно активными деятелями оказались такие, как Константин Симонов (повесть «Дым отечества», сборник очерков «Югославская тетрадь», повесть «Гордый человек» и множество других ярких произведений).

Чувства и переживания людей в условиях войны становятся одной из центральных тем культуры послевоенного времени. Описывались мечты людей, а главное — их мнение о действительности. А это мнение зачастую основывалось на следующем: западная культура со своими нормами и взглядами проникла на территорию СССР, тревожила сознание людей. Дух либерализма, который был абсолютно противоположен коммунистическим порядкам в стране, блуждал по улицам СССР, проникая в ум людей через литературу и театр. Помимо этого, «масла в огонь» подливало начало «холодной войны». Власть пришла к выводу, что надо бороться с «западным влиянием» в культуре.

К слову сказать, первые снаряды полетели именно в сторону литературы. И так, отважно борясь с пропагандой уже весьма «авторитетного» в обществе либерализма, в постановлении ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 года «О журналах «Звезда»

и «Ленинград» эти издания объявили противоречивыми и вредящими духу Родины, партии и всего народа в целом. А глава всей этой антипропагандистской кампании — секретарь ЦК ВКП(б) А. А. Жданов — писал в докладе о «Ленинграде» и «Звезде» следующее: «Зощенко... изображает советских людей бездельниками и уродами, людьми глупыми и примитивными. Зощенко, как Мещанин и пошляк, избрал своей постоянной темой копание в самых низменных и мелочных сторонах быта. Тематика Ахматовой навсквозь индивидуалистическая. До убожества ограничен диапазон ее поэзии — поэзии взбесившейся барыньки, мещущейся между будуаром и моленной».

Собственно, чем же закончилась борьба с распространением западных взглядов? В 1948 году СССР оказался полностью оторван и огражден толстыми стенами партийно-политического контроля от идеологии и культуры остального мира.

Великая Отечественная война подняла в сердцах людей бури чувств и эмоций через лишения и страдания. Она прошла по СССР волной, уничтожающей все на своем пути. И литература, подобно самому точному и «живому» портрету, отразила в себе и увековечила это ужасное явление человечества — Великую Отечественную войну.

Дарья Романчук



## Волшебные пятидесятые

### Послевоенная мода

Людмила Гурченко, Надежда Румянцева, Мерлин Монро, Одри Хепберн являются не только легендарными актрисами, но и эталоном красоты 40-х годов, стилю которых подражали многие модницы. Советские женщины вдоволь насытились скучными нарядами военных лет, поэтому стремились подчеркнуть свою женственность, стать более яркими и привлекательными.

#### Сама элегантность

В послевоенное время не было магазинов одежды, где продавались элегантные платья, поэтому современным женщинам сложно представить, с каким трудом женщины 40-х находили ткань для пошива одежды, чтобы сшить себе изысканный наряд и выглядеть не хуже остальных. На пике популярности были широкие юбки и юбка-карандаш, которая в настоящее время просто незаменима в деловом стиле. Очень часто для пошива использовали разные материалы — бархат, шелк, крепдешин и атлас. А яркая цветовая гамма в одежде эффектно подчёркивала достоинства красавиц пятидесятых.



#### Стильное дополнение

Туфельки с заостренным носком и на невысоком каблучке пользовались большим спросом. В основном, такую обувь носили с прямой длинной юбкой, брюками или джинсами. Ажурные носки — своеобразная изюминка 40-х годов. Сегодняшняя мода позаимствовала у того времени маленькие шарфики из шелка или шифона, среднего размера сумочки, а также небольшие шляпки, которые были в гардеробе у каждой женщины на тот период. Длинные перчат-



ным». Не забывали и о мушках, подчёркивающих чистоту и нежность кожи, которые также считались соблазнительными и пикантными.

#### Высокий хвост или ретро-локоны?

Прически 40-х годов были самыми разнообразными: пучки, конские хвосты, аккуратные кудри, закрученные локоны, гладкие волны, которые подходили как для серьезного делового стиля, так и для вечерних выходов. Ни одна причёска не обходилась без лака для волос, поддерживающего объем на весь день. Возникновению шиньонов мы также признательны 40-ым.

ки, браслеты и клипсы, различные украшения, декорированные драгоценными камнями, солнцезащитные очки со стразами и заостренными углами дополняли образ модниц того времени.

#### Экстравагантность приветствуется

Макияж подбирали в тон одежде и аксессуарам, использовали и сочетали выразительные цвета, которые в настоящее время называют вульгарными и вызывающими. Белая кожа, яркая губная помада, большие глаза с длинными чёрными стрелками смотрелись ненатурально, оттого макияж 40-х казался «искусствен-



Вообще женщины в те времена меняли причёску так же часто, как макияж и линию одежды.

Стиль женщин 40-х был самым женственным за всю историю моды. Начиная от макияжа и заканчивая аксессуарами, которые подчёркивали их красоту и изысканность. Модницы прошлого столетия могли преподнести себя должным образом. Делая уборку, вынося мусор или заигывая на вечеринке, они всегда выглядели достойно.

Юлия Прыткова

## «Оттуда моды к нам, цветные галстуки и яркие штаны...»

Стиляги или, как они себя называют, штатники одна из первых советских субкультур, пришедших задолго до хиппи, металлистов, панков, в которых она переродилась. Появилась эта субкультура в крупных советских городах в конце 1940-х. Своим идеалом стиляги считали американский образ жизни. На его основе строились их предпочтения в моде, музыки и кино.



В конце 1940-х в начале 1950-х гг. в среде стиляг актуальной считалась музыка свингового оркестра Гленна Миллера, в особенности хиты, прозвучавшие в кинофильме «Серенада солнечной долины». В целом же, они тяготели к джазовой музыке: многие из них были знакомы с джазменами или сами играли на различных музыкальных инструментах. Штатники носили яркую одежду, имели собственный сленг, то есть свою собственную культуру, пускай и адаптированную: лукать (от англ. look) смотреть, фазер (от англ. father) — отец, чувиха (чува) — девушка стиляга. Поначалу образ стиляг был карикатурен. Это были широкие штаны, мешковатый пид-

жак, шляпа с широкими полями, немислимых расцветок носки. Позднее внешний вид изменил вектор от эпатажности к эlegantности. Появились брюки-дудочки, взбитый «кок» на голове, пиджак с широкими плечами, узкий галстук — селедочка, зонтик-тросточка. Девушки-стиляги были менее избалованы в плане одежды. Их главными атрибутами являлись яркий макияж, прическа «венчик мира» и узкая юбка, обтягивающая ведра.

Вопрос внешности принципиален для любой субкультуры. Не имея альтернативных источников борьбы, неформалы стремятся противопоставить себя окружающему миру через свой внешний

вид. Плоха та субкультура, чья апелляция к обществу ограничивается дешевым эпатажем. Несмотря на стихийную природу феномена стиляг, они обладали идейной идентичностью. В нее входили нарочитая аполитичность, цинизм в суждениях, отрицательное или безразличное отношение к некоторым нормам советской морали. Стиляги — это молодежь, протестующая против принятых в советском обществе стереотипов, поведения, а также против единообразия в одежде, в музыке и в стиле жизни. Появление субкультур, с одной стороны, показатель нерешенных противоречий в обществе, а с другой — свидетельство гражданской



зрелости людей, готовности к индивидуальному сопротивлению системе. Коллективное сознание насаживалось советской властью так усердно, и так последовательно, что появилось необходимость в антиподе.

Стиляги резко отвергали советский образ жизни, который Л.И. Брежнев позже связывал с «атмосферой подлинного коллективизма и товарищества, сплоченности, дружбы всех наций и народов страны, которые крепнут каждый день ото дня, нравственное здоровье, которое делает нас сильными, стойкими...».

Среди более прозаических при-

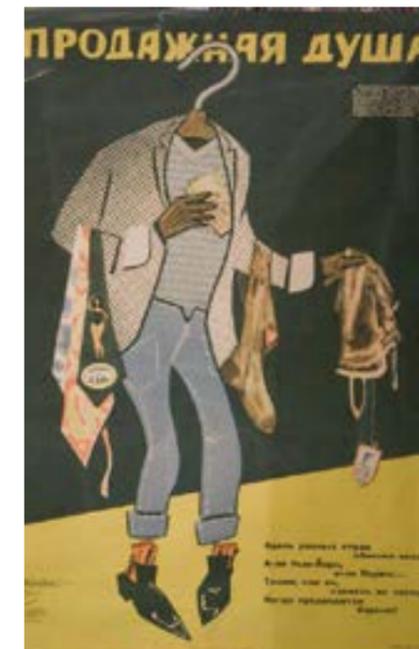
чин появления штатников — активизация международных контактов СССР как в годы войны, так и после нее. Появилось больше точек соприкосновения с «западными партнерами», а значит увеличилось и число дипломатических работников. Много семей очутилось в «несоветской реальности», где все иное: даже успех с процветанием другого рода. Если для детей советской элиты пристрастие к зарубежной культуре было элементом показательного протеста и признаков «особости», то для большинства молодых людей того времени новая субкультура стала психологической защитой от нищеты и разрухи послевоенных лет.

И.А. Бродский писал: «Если кто и извлек выгоду из войны, то это мы — ее дети». Развивая эту мысль, Бродский в своем эссе «Трофейное» рассказывает о послевоенном детстве и о трофеях, которые везли солдаты из отвоеванной Европы. Это были бинокли, фотокамеры, немецкие военные изделия. И фильмы, роль которых в формировании мировоззрения поколения «шестидесятников» особенна. «Разумеется, в этих трофейных картинах было и нечто более серьезное: их принцип «одного против всех» — принцип, совершенно чуждый коммунальной, ориентированной на коллектив психологии общества, в котором мы росли.



Наверное, именно потому, что все эти королевские пираты и Зорро были бесконечно далеки от нашей действительности, они повлияли на нас совершенно противоположным замышлявшемуся образом. Преподносимые нам как развлекательные сказки, они воспринимались скорее как проповедь индивидуализма — там же.

Желание общества «переделать» нонконформистов выливалось в обсуждения стиляг на комсомольских и студенческих собраниях, к выговорам по комсомольской линии. Если же и это не помогало, то непокорных отчисляли из ВУЗов, исключали из рядов ВЛКСМ.



Исключение из комсомола имело негативные последствия как для карьеры исключённого, так и для отношения к нему властей. Работу со стилягами вели также сотрудники добровольной народной дружины. В провинциальных городах задержанных стиляг стригли под полубокс, а узкие штаны распарывали и вшивали красные сатиновые клинья. Подобное отношение вызывало ответную реакцию — стиляги замыкались внутри своих компаний и от простого восхищения зарубежной поп-культурой переходили к неприятию советской действительности.

Сергей Колесов

## Новые горизонты

Великая Отечественная война — самая кровопролитная в истории человечества. Советский Союз потерял 26 600 000 граждан, разрушены заводы и фабрики, более 1700 городов, люди голодали, многие остались без жилья. Поэтому в послевоенное время одними из задач государства было восстановление народного хозяйства, обеспечение достойного уровня жизни советских людей, развитие культуры. За 5 лет наша страна практически выполнила все поставленные задачи. Не только восстановила экономику и города, но и осуществила множество открытий в научной области.

В золотой фонд отечественной науки вошли созданные во второй половине 40-х научно-исследовательские институты. Укрепление обороны страны было приоритетным научным направлением, особое внимание уделяли работам в области атомной энергии в военных целях. В Москве под руководством академика Игоря Курчатова в лаборатории №2 АН СССР был спроектирован и построен атомный реактор. Создавался он как опытная площадка для отработки технологий создания плутония. Так к середине 1949 года были получены 10 килограммов плутония, необходимых для создания аналога американской атомной бомбы. Таким образом, 29 августа 1949 года успешно прошла испытание на Семипалатинском полигоне первая



Олег Соколовский

отечественная атомная бомба. тельном центре в Саки. При снижении на высоте 7 тысяч метров летчик достигнул скорость в 1105 км/ч. Эта скорость превысила все ранее установленные мировые рекорды.

4 декабря в России празднуют День информатики и не случайно. В этот день 1949 году в СССР впервые представили первую цифровую электронную вычислительную

машину или как сейчас принято называть, компьютер. Это первое изобретение официально зарегистрированное, касающиеся информатики.

Однако, такие дисциплины как генетика и кибернетика объявили лженауками. В августе 1948 года на сессии Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук им. В.И. Ленина генетику запретили, по причине противоречия законам материализма. Около 3000 биологов были отстранены от работы. Тормозом для исследований гуманитарных наук являлось вмешательство и диктат партийно-государственного аппарата. Тяжелое положение было и у экономики. Ограничивали информацию, поступающую из-за рубежа и партийные органы серьезно наблюдали за исследованиями в области экономики, что плохо повлияло на ее развитие. Таким образом, в гуманитарных отраслях ни одного серьезного достижения не было.

Несмотря на тяжелое послевоенное время, страна не переставала развиваться. В научной области появилось много важных для СССР изобретений, которые повлияли на усовершенствование науки в дальнейшем и открыли для нее новые горизонты.

Екатерина Новосёлова



ЭВМ

отечественная атомная бомба.

В развитии же авиации долгое время серьезной проблемой представлялось преодоление звукового барьера. Чтобы решить ее потребовалось сделать более тонким и стреловидным крыло самолёта, переднюю часть фюзеляжа, корпус летательного аппарата, более заострённой и снабдить самолёт реактивным двигателем. В СССР впервые звуковой барьер преодолел Олег Соколовский на опытном истребителе 26 декабря 1948 года. Эксперимент проходил на испыта-

## Банда "Черная кошка": Москва в страхе

После войны россияне пытаются поднять свою страну с колен. Возобновляется производство не связанных с войной товаров, строятся новые здания, люди снова устраиваются на работу. Не дремлют и преступники, которые еще не привыкли к мирной жизни.

1946 год. Гражданин находит около двери в свою квартиру лист с угрозами об ограблении и рисунком кошки. Владелец квартиры боится, что его обворуют. Сыщики берутся за дело.

С этого момента всё чаще стали происходить подобные случаи с оставленными записками на месте преступления. Среди москвичей начинают ходить слухи о беспощадной банде.



С помощью графолога становится понятно — члены преступной группировки школьники-подростки. Их поймали, но ограбления не прекращаются. Тексты меняются, черная кошка остается. Идею с меткой берут преступники из разных городов. Налеты на квартиры прекращаются лишь к 1949 году.

В начале 50-х в Москве снова совершается ряд преступлений, но на этот раз действует одна и та же банда, да и берут они уже не квартиры, а рестораны, сберкассы и магазины. Распускаются слухи о возвращении "Черной кошки".

В течение нескольких лет совершались громкие налеты, в которых были убиты люди. После убийства сестры криминального авторитета даже преступники были готовы помочь милиции найти виновников ограблений и убийств. Но надежды не оправдались — члены банды не были известны в преступной среде.

В феврале 1950 года бандиты во время ограбления очередного магазина убивают оперуполномоченного. Оперативно-следственная группа Московского уголовного розыска

начинает активно работать. Первое, что бросается сыщикам в глаза на месте преступления — замок на двери. Проявляется фирменный стиль банды.

После ограбления преступники затихают, но возвращается через полгода. Теперь бандиты действует еще жестче и расчетливее — десятки ограблений, жертвы, раненые. От Министерства внутренних дел страны поступает приказ немедленно ликвидировать преступную группу. Организован оперативный штаб по розыску.

Но более двух лет все безуспешно. Налеты продолжают. Похищено более 300 тысяч рублей. Но вдруг выдвигается решающая теория — преступниками могут оказаться с виду мирные и законопослушные граждане.

Решающую ошибку члены преступной группы допустили на их 27-е по счету преступление. Они уже получили деньги и собираются уходить. Раздается телефонный звонок. Студент Лукин снимает трубку. "Это сберкасса?" — раздается голос. "Нет, стадион", — отвечает грабитель. После этого милиционеры замечают, что преступления происходят рядом со стадионами, за которыми вскоре решили вести наблюдение.

1 мая 1953 года. Просто купив бутылку пива, Лукин выдает всю банду. Сорвавший деньгами студент вызывает подозрение у милиционеров. За ним устанавливается слежка. Поймать грабителей уже кажется не такой уж и непосильной задачей.

Тайное опознание провели на стадионе. Милиционеры незаметно подобрались в толпе вместе со свидетелями, которые узнали тролицу подозреваемых.

Банду Ивана Митина арестовали тихо — в своих квартирах. Оказалось, что деньги бережно откладывались. Только одного члена банды, Самарина, пришлось искать. Он был позже обнаружен на Украине сидящим в тюрьме за драку.

Митин, главарь банды, запрещал им тратить награбленное и следил за дисциплиной. Как и предполагалось, на преступников трудно было подумать — хоккеисты, коммунисты, с орденами. Фотографии грабителей висели на доске почета механического завода Красногорска.

Милиционеры доказали, что банда совершила 28 разбойных нападений, 11 убийств. Все это было расписано в четырнадцати томах уголовного дела.

Иван Митин и Александр Самарин в конце 1953 года получают высшую меру наказания: расстрел в Бутырской тюрьме. Лукин отсидел 25 лет и, едва освободившись, умер от туберкулеза.

Мария Шипилова

Источник: <http://www.m24.ru/articles/44279>



## Во время войны законы молчат

Суровая война закончилась, оставив огромный след в истории нашей страны и светлую память о погибших. Враг был повержен мощной силой русского народа. Победа была за нами. Исчезло международное отчуждение. Мы строили государство заново.

СССР стал могучей сверхдержавой, чье влияние распространялось от Западных стран до Тихого океана. Государства Восточной Европы стали применять просоветские коммунистические режимы, что вызвало недовольство среди американского руководства.

В попытках предотвратить сильное советское влияние на Азию, Африку, Латинскую Америку и другие западные страны, США запустило антикоммунистическое движение. Не думая останавливаться, американские политики решили «перетянуть одеяло на себя», присваивая великую победу наших прадедов.

Американцам стали сообщать ложную информацию безосновательно, скрывая реальную правду. Большинство жителей Соединенных Штатов Америки по сей день считают, что их предки спасли нас от Гитлера в Великой Отечественной войне.

Наша страна не отрицает значительную роль США в войне, в особенности в снабжении медикаментами и оружием. Немаловажны и действия, агрессивно направленные против Японии. Это послужило американцам лишь толчком для становления одной из сильнейших и влиятельных держав. Но их роль не считалась как абсолютно доминирующей. Американцы продолжали жить мечтая.

Дипломатическая борьба переросла в глобальное противостояние двух систем. Конфликт уже нельзя было

предотвратить. Политика наших конкурентов целиком и полностью стремилась к доминированию большей части земного шара. Они хватались за все. Обманывая свой же народ.

Однако, это им не помогло остановить советский контроль над странами Центральной и Юго-Восточной Европы. У нас продолжало появляться огромное количество возможностей для расширения параметров влияния СССР и в Европе.

Между двумя сверхдержавами возгоржествовало взаимное недоверие. Нас беспокоила ядерная монополия США, в то время как их волновал лишь их международный авторитет и безопасность. Соперников явно не привлекал тот факт, что ни одна международная проблема не решалась без нашего непосредственного участия.

Поражение Германии во Второй Мировой войне привело к крупным изменениям политических сил в мире. Начался новый этап в развитии внешней политики СССР. Проблемы также не обходили нас стороной, но это никак не повлияло на дух народа.

Гордость переполняет жителей нашей страны. Мы осознаем, что становимся с проблемами далеко не первый раз. Кто бы не пытался скрыть истину, никогда не сумеет переписать страницы истории нашей державы, написанные кровью погибших солдат. Не вырвет сердца поколений, наполненные безграничной и искренней любовью к своей, родной России.

Кристина Лялина

## Забывтое 9 мая



**Праздник Победы в Великой Отечественной войне не праздновался в нашей стране с 1947 по 1965 год. Причина до сих пор остается скрытой. Кто-то считает, что государство хотело забыть о кровопролитной и ужасающей войне, а кто-то — что времени на празднование не было, нужно было восстанавливать экономику и промышленность.**

В первую годовщину в 1946 году всё-таки отпраздновали, но, а что дальше? Казалось бы, 9 мая 1950 года — пятилетие победы. В честь праздника должны быть парад, барабаны, воздушные шары, салют, но всего это не было, как и в 1955 — в год десятилетия победы над фашистами. В стране каждый год торжественно отмечается Великая Октябрьская революция, годовщина Ленина и первое мая. Но 9 мая всепокойно работают на производстве.

Празднование дня Победы начинается только в 1965 году и фронтовиков-победителей начинают показывать, как немощных пенсионеров, которым надо «помогать» на старости лет. В возвращении 9 мая праздничного статуса постарался Брежнев. Многие знают, что Леонид Ильич очень любил праздники, к тому же был фронтовиком. Став во главе государства, очень скоро решил, что торжественному празднованию Дня Победы быть! И, конечно же, с военным парадом.

Исторические события испокон веков хранились в памяти граждан государств. Эта тонкая линия между прошлым и настоящим не должна быть оборвана, ведь важно помнить и чтить заслуги героев, вставших перед натиском проблем, для будущего других людей. Наша задача — отдавать дань героям, хранить историю, чтобы свеча гордости и патриотизма никогда не угасла. А празднование 9-го мая пусть всегда служит доказательством незыблемости произошедшего 71 год назад.

Татьяна Устименко

## Небольшой бульвар огромной значимости

После войны по всей стране прошли большие перемены, они коснулись и нашего города. Ровно 71 год тому назад в Воркуте в рекордно короткие сроки в знак ознаменования героической страницы советского народа в Великой Отечественной войне был построен бульвар Победы.

До 1987 года сохранялся приказ №526 начальника комбината «Воркутауголь» М.М. Мальцева от 2 июля 1945 года, в котором есть такие параграфы: «В связи с окончанием работ по строительству бульвара приказываю произвести приемку работ и передачу бульвара со всеми сооружениями и инвентарем в эксплуатацию...; Приступить к работе немедленно и закончить приемку-сдачу всех выполненных работ к 12 июня 1945 года...».

Одним из членов этой комиссии был архитектор Всеволод Николаевич Лунев. Вот как он вспоминает историю строительства бульвара Победы: «На этом месте была заболоченная топь, поросшая кустарником, в котором жили-проживали дикие утки. До тех пор, пока их не начали стрелять из окон Шахтной улицы. И вот на этой полоске

тундры, оставшейся между железнодорожной веткой к шахте «Капитальная» и улицей Шахтной, за несколько городских субботников был вырублен весь кустарник и снята большая часть мохового покрова. Летнее солнышко 45-го в несколько дней прогрело топь и вечную мерзлоту... Появился начальник цеха Мальцев и сказал: «Надо сделать так, чтобы воркутинцы поверили в возможность устройства бульвара! Поэтому не распыляйте сил повсей территории, а возьмите небольшой ее кусочек и отделайте его на 100 процентов с устройством дорожек, утрамбованных битым кирпичом, газонов с цветами, деревьями и какой-нибудь беседкой...».

Так было и сделано. И все пошло на лад! Всеволод Николаевич из скромности не упоминает о своем личном вкладе в создание бульвара Победы. Известный архитектор, автор многих административно-общественных и жилых зданий возведенных в Воркуте по его проектам, он не остался безучастен и к строительству бульвара, именно по его эскизам был создан бульвар.

В 1987 году группа воркутинских зодчих во главе с главным архитектором города В. А. Трошиным разработала

проект реконструкции бульвара Победы и выполнила по нему макет, а скульптор Игорь Пылаев приступил к созданию эскизов будущего мемориала.

Большая часть зданий бульвара была выполнена в дереве, не сохранилась до сегодняшнего дня (сгорели), но остались в истории, вошли в Большую советскую энциклопедию как образец деревянного зодчества.

В настоящее время от того бульвара остался только монумент как память о том, что на том месте когда то был возведен за очень короткие сроки бульвар победы, а стоит он на той же самой улице где и был, на Шахтной.

Алина Ковригина



Бульвар Победы

## Какой ты была, молодая Воркута?

После Великой Отечественной войны настало время восстановления страны и Воркута не стала исключением. Наш город снабжал Советский Союз углём и рос, отстраивался, развивался. Я никогда не задумывалась, когда построили Площадь Победы или как возвели Воркутинский кукольный театр. Многие памятники, дома культуры и парки в нашем городе начали строиться после войны...

Сама Воркута начиналась с небольшого посёлка — Рудника, который несколько лет назад перестал существовать. В 1936 году начали строиться первые жилые здания, школы, больницы, детские сады, магазины, железнодорожный мост. Развивался и рос маленький посёлок. И вот



Дом культуры шахтеров

уже в 1943 году Воркуте был присвоен статус города.

Спустя всего полгода после окончания войны, 7 ноября 1945 открылся Геологический музей «Полярноуралгеологии». Внимание людей к нему привлекали коллекции образцов региона, минералы стран ближнего и дальнего зарубежья.

Большой вклад в строительство города внёс архитектор А.Д. Сомин. В 1946 году под его руководством построили стадион «Юбилейный», который раньше именовался по-другому — «Динамо», «Шахтёр». Если хоть разок сюда заглянуть, то можно стать постоянным гостем. На стадионе воркутинцы не только укрепляют здоровье, но и заводят новые знакомства.

По проектам В.Н. Лунева в 1949 году построен Дом политического просвещения, нынешний Драматический театр, который помогает взрослым и детям духовно развиваться. Уже в 1950 году построили детскую больницу. Она нуждалась в квалифицированных специалистах, поэтому в 1953 году возвели медицинское училище, которое стало лауреатом Всероссийского конкурса «100 лучших образовательных учреждений России». Занимался постройкой А. А. Поляков.

Через три года после создания меди-



Стадион «Динамо»

цинского колледжа, в 1956 году архитектор Гонцкевич возвёл Горный техникум, фасад которого с колоннами замыкает перспективу улицы Ленина. Воркуте нужны были не только работники больницы, но и специалисты, работающие в шахте. А вы знали, что в колледже имеются треки с вагонетками, такие же как в настоящих шахтах? Благодаря этим сооружениям студенты наглядно обучаются работе под землёй.

Совместные усилия воркутинцев помогли в кратчайшие сроки из посёлка создать красивый город, которым мы гордимся.

Наталья Попова



## Рождается радость

Обрывки воспоминаний, имена, возраст — вот и всё, чем в основном располагали родители и дети, потерявшие друг друга в страшные военные годы. Но Агния Барто, советская писательница, сумела по «хлебным крошкам» отыскать дорогу к потерянным людям, тем самым воссоединив не один десяток семей.



Агния Барто

Каждый месяц, 13 числа, Агния Львовна выходила в эфир радиостанции «Маяк» — начиналась передача «Найти человека». За эфир писательница рассказывала о судьбах 12-15 человек, прося своих слушателей записать их имена и, конечно же, если кто-то обладает хоть какой-то информацией, писать письма в передачу. Как пишет сама Агния Барто, «Найти человека» основывалась на людском сочувствии и воспоминаниях. «Каждый раз, когда я говорю по радио: возьмите карандаши и запишите имена и фамилии людей, которых мы ищем, — и произношу эти имена, я надеюсь: а вдруг кто-то услышал знакомое имя и сейчас, в эту минуту, уже рождается чья-то радость!»

Безусловно, в послевоенные годы многие государственные служащие нашли и воссоединили множество семей. Но официальный поиск требует соответствующих данных. А как быть, если их нет? Если ребёнок потерялся в совсем маленьком возрасте, не зная даже свою фамилию и полные имена родителей? Здесь на помощь как раз

и приходят воспоминания. Да, порой они обрывчатые, смутные. Но они есть. И пока у людей теплилась надежда, советская писательница помогала им найти своих родных. Вот одна из сотни историй: «Я, испанская политэмигрантка и мать, прошу помочь найти дочку, потерянную в дни блокады, Ленинграда. Тереза Васильевна Рыбакова, улица Красная, 33», — вот и всё, что было известно. Найти потерявшуюся четырёхлетнюю девочку, имея такой маленький объём информации, было трудно. Агния Львовна хотела уже написать на конверте «в очередь». Но воспоминания о кровавой Испании, где она и ряд других советских писателей проездом были в 1937 году, заставили писательницу изменить своё решение. Она чиркнула на конверте: «Срочно! В эфир!». После него возникло немало желающих помочь. Одна женщина вспомнила, что встречала у Пришвина такое имя: Мария-Тереза Рыбакова. Девочка из «Весны цвета» по описанию была похожа на искомого маленькую испанку. След, невольно указанный Пришвиным,

вёл к детскому дому на Ботике, близ Переяславля-Залесского. Агния Барто, желая добыть какую-либо информацию, связанную с ним, уже записала на плёнку обращение к воспитателям. Но тут случилось нечто неожиданное. В редакцию пришло письмо следующего содержания: «... Вы передавали, что испанка Ниевес Гарсиа разыскивает свою дочь. Так вот, я вам сообщаю, что дочь и отец живы и здоровы. Дочь Мария-Тереза Васильевна, Рыбакова, по мужу Степанова, проживает в городе Алма-Ате... А я, то есть отец, проживаю: Ленинград, центр, Красная улица, 33. Убедительно прошу сообщить мне адрес Ниевес Гарсиа». Тереза была найдена! В это трудно было поверить. Дабы поскорее сообщить об этом Ниевес, Агния Барто заказала срочный разговор с Евпаторией. Телефонистка, услышав имя, устало ответила, что такого абонента нет. Но, узнав, что дело срочное — нашлась Мария-Тереза — девушка вмиг скинула с себя усталость и сама сбегала за женщиной. Описать эмоции Ниевес Гарсиа было трудно. Её голос прерывался от плача, телефонистка успокаивала Ниевес. Вскоре мать и дочь наконец встретились.

9 лет существования передачи — 927 соединённых семей. Агния Львовна Барто на первом этапе создания «Найти человека» считала, что письма начнут приходить реже уже после 2 лет существования передачи. Но подобная убыль интереса произошла только на 8 год. Люди не теряли надежду, не переставая искать своих родных. Все письма, истории воссоединения родителей и детей, родных, Агния Львовна объединила в книгу «Найти человека». Она практически доподлинно отражает послевоенное состояние людей — горечь утрат, тяжкое ожидание весточки о пропавших и неугаваемая надежда.

Мария Мостуненко



Воссоединение после долгой разлуки



## «За все спасибо!»

Вторая мировая. Сколько боли, горечи и страданий заключено в этих словах. Это тяжелое время для каждого гражданина советского союза, это время проверки на прочность и преданность родной стране. Много славных героев тогда повидала наша страна. Одна из таких героинь — тринадцатилетняя девочка из деревни Авданы-Богданова Надежда Александровна.

Судьба с самого рождения «ударила ножом в спину» Надю. В восьмилетнем возрасте девочка становится сиротой и попадает в детдом, но не падает духом. Она отличается силой, бойкостью и заводным характером, что в дальнейшем помогает ей пройти все тяготы фронтовых дорог.

В 1941-м году детдом, где живет Надя, попадает под бомбежку гитлеровцев, но девочка спасается и

попадает к партизанам — в отряд «Дяди Вани» — Дьячкова. Там она с успехом постигает партизанскую науку и доказывает это на своем первом боевом задании. Она и её юный товарищ отправляются в деревню Довганы, чтобы разведать вражеские укрепления. После первого, успешно выполненного задания, Наде еще не раз приходится ходить в разведку на вражеские территории, но все самое сложное ждёт её впереди. К 24-й годовщине Великого Октября Наде и её товарищу предстояло развесить красные флаги в оккупированном городе, чтобы поднять дух советского народа. Ребята это удалось, но вскоре фашисты схватили юных партизан и подвергли их издевательствам. Несмотря на это, измученная девочка чудом вернулась в отряд и приступила к выполнению очередных заданий.

В 1943-м году во время выполнения задания Надежда была схвачена фашистами. Попытки чередовались с допросами, но девочка молчала. Тогда гитлеровцы ужесточили и без того адские пытки. Раздетую девочку в одной рубашке на морозе обливали холодной водой, ставили на раскаленные камни, но Надя ничего не говорила. И когда на очередном допросе она плюнула в лицо одному из немецких офицеров, он выжиг на

её спине пятиконечную звезду, и посчитав её мертвой выбросил в снег. Надю совершенно случайно нашла местная колхозница Лидия Шиенок. Из-за беспощадных пыток, здоровье девочки было сильно подорвано, но сильно сердце продолжало биться. После окончания войны, Наденьку отвезли в Одессу, где ей частично вернули утраченное в военные годы зрение.

За свою храбрость и самоотверженность Богданова Надежда Александровна была удостоена ордена Красного Знамени, ордена Отечественной войны первой и второй степени, медалью «За отвагу», «За боевые заслуги», медалью «Партизану Отечественной войны» первой степени. Также имя героини-пионерки занесено в Книгу почета Белорусской республики.

Время неумолимо бежит вперед! Наша задача — помнить и знать своих героев! Они отдали свою молодость, беззаботное детство, жизни ради мира во всем мире. Мы должны чтить память погибших и беречь тех, кто остался в живых, кто прошел все муки от начала до самого конца! Только от того, как мы будем помнить наше недавнее прошлое, будет зависеть будущее и настоящее!

Дарья Маратканова



# Безумный гений и война

«9 мая мы все напильсь, без конца целовались, у кого сохранились пистолеты — стреляли в воздух и опять бежали за водкой. Мы победили! Победителей не судят! Увы! Мы простили Сталина все!», — вспоминал писатель В. Некрасов. После прочитанного невольно возникает вопрос: «За что же Сталина прощать?» Какие главные ошибки он допустил на войне?



Виктор Некрасов

Дискуссии о том, кем же был Иосиф Виссарионович: безумцем или гением, идут по сей день. Известная всем личность оставила после себя незабываемый след споров и сомнений. След, что не смылся под струей времени спустя 63 года. Кто-то считает, что победа в войне — заслуга сугубо Сталина, а кто-то, что государственный деятель лишь мешал успеху Российской армии, а триумф был одержан благодаря силе воли, стойкости и мужеству народа.

Самым первым просчетом лидера того времени стало место и дата нападения фашистских войск. Ключевым звеном в решении Сталина являлась информация о наблюдениях службы разведки. Но были важны лишь

последствия: огромные потери Красной армии и тяжелейшее начало войны.

СССР к войне готово не было. Этому свидетельствует неизученность новейшего оружия и практически полная непригодность старого. Переоценка собственных сил советский войск дала о себе знать. Правительство, думая, что их войско значительно мощнее немецкого, поставило страну не в лучшее положение. А союзников-то не было и помощи ждать не от кого.

Сталин действовал по принципу: «победа любой ценой». Советские люди должны были быть готовы умереть ради миллиметра русской земли, бороться до последнего вздоха и после себя не оставлять врагу ни капли. В прочем, так народ и действовал. Это привело к значительным потерям населения. Но кто знает, была ли бы вообще победа без такой политики.

Не секрет, что Иосиф Виссарионович был жестким правителем и его желание являлось принудительным законом для всех. Иначе, вставайте перед дулом пистолета и ждите выстрел. Сталин выдвигал свои идеи, противопоставляя другим, зачастую не считался ни с чьим мнением. Так большинство гениальных стратегических планов не было выполнено, зато ошибок было — море. Но кто знает, что бы было при ином исходе.

Цена величия — ответственность, что лежит на плечах Сталина, несмотря на условия, при которых он принимал решения. Осуждать его или действовать по принципу: «победителей не судят» — ядело каждого, а история войны остается историей, которую прочувствуют и пропустят через себя еще миллионы людей.

**Елизавета Хоша**



Главный редактор: Ирина Маратканова  
Дизайн и верстка: Елизавета Хоша  
Источники фото: Интернет

Адрес редакции:  
169900, Республика Коми, г. Воркута, ул. Ленина, 47.  
Телефон для справок: (82151) 3-68-03.  
vorkuta\_dtdm@mail.ru  
Тираж № 28 — 100 экз. Дата выпуска 30.04.2016 г.  
Распространяется **БЕСПЛАТНО**

Над номером работали: Елизавета Хоша, Екатерина Новоселова, Наталия Попова, Татьяна Устименко, Мария Мостуненко, Сергей Колесов, Дарья Романчук, Дарья Маратканова, Юлия Прыткова, Кристина Лялина, Алина Коврыгина, Мария Шипилова.

# МЫ

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ без письменного разрешения не допускается. Торговая марка и торговое имя «МЫ» являются исключительной собственностью МОУДОД «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.

Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»  
г. Воркуты

# МЫ

Периодическое издание  
молодежного  
информационного  
центра

## Раскрой свои таланты!

Общественно–государственная детско–юношеская организация «Российское движение школьников» (РДШ) стартует по России. В Воркуте этот проект будут реализовывать три пилотные площадки: Дворец творчества детей и молодежи, Лицей № 1 и Дом детского творчества.  
*продолжение на стр. 2*



Что же стало с нашими выпускниками? Где они сейчас?  
*читать на стр. 4*



Как правильно пользоваться компьютером?  
*читать на стр. 7*



Кого теперь можно назвать «юным защитником природы»?  
*читать на стр. 9*

начало на стр. 1

Деятельность РДШ объединяют и координируют различные организации и лица, занимающиеся воспитанием школьников и формированием личности детей. Организация стремится помочь ребятам раскрыть их таланты и содействовать в реализации возможностей. Движение включает в себя четыре направления: личностное развитие, гражданская активность, информационно-медийное и военно-патриотическое.

Каждое направление подготавливает и осуществляет разного рода мероприятия. Ребята смогут попробовать себя в роли волонтеров или журналистов, соревноваться в спортивных и военно-патриотических состязаниях и общаться с авторитетными специалистами по различным видам деятельности. Уже сейчас по всей России проходит множество мероприятий, конкурсов, непосредственное участие в которых принимают дети. «Я не так давно стала участницей движения, уверена, что открою в себе новые таланты и найду интересные увлечения», — рассказывает Наталия Попова, участник организации, — у меня много идей, а движение дает нам возможность для их реализации. Наши идеи и проекты с удовольствием поддерживают педагоги Дворца».

С начала реализации проекта прошло менее двух месяцев, но за это время активисты РДШ Дворца творчества детей и молодежи организовали более 10 акций и мероприятий. Ко Дню пожилого человека ребята приняли участие во Всероссийской акции «Молоды душой», посетили

педагогов старшего возраста, поздравляли их с Международным днём пожилых людей, вручили сладкие гостинцы и с радостью оказали адресную помощь в домашнем хозяйстве. Ко Дню почты начинающие журналисты информационно-медийного направления провели акцию «Напиши письмо». Юные ценители слова рассказывали воркутинцам, какое неопределимое значение несут в себе строки, написанные с искренней любовью, добром, и предлагали недолго думая перейти от слов к делу — написать красивое письмо кому-то из своих родных. Самые юные участники пилотного проекта организовали акцию «Я люблю русский язык», приуроченную к 50-й годовщине Международного дня грамотности. Главной целью акции было популяризировать образованность, повысить грамотность населения, привлечь внимание к проблемам русского языка. Активисты военно-патриотического направления РДШ поддержали всероссийскую акцию «Работайте, братья!» в память сотрудника полиции Магомеда Нурбаганова. «Мы решили рассказать не только о подвиге полицейского, но и воркутинцах, которые героически погибли при исполнении служебного долга», — рассказывает Дмитрий Махов, один из кураторов движения, — горожане внимательно и с удовольствием слушали ребят».

Движение активно поддерживает Управление образования нашего города. «Главная задача РДШ — сформировать в нашей стране единое воспитательное пространство. В



основе — обеспечение личностного развития и профессионального самоопределения. Конечная цель РДШ — объединить под своим крылом не только школьников страны, но и все детско-юношеские общественные организации России, — отмечает начальник управления образования городской администрации Валентина Шукюрова, — Движение было создано, исходя из наличия реальной потребности образовательного сообщества в подобной структуре. Поэтому я уверена, что у него блестящие перспективы».

Перспективы обеспечивают множество проектов, которые лидеры РДШ уже разработали совместно с педагогами Дворца. В конце ноября планируется военно-образовательная игра «Морской бой», приуроченная дню победы русской эскадры над турецкой у мыса Синоп. Это соревнование совместит в себе правила игры в шахматы и морского боя: ребята будут сражаться на игровом поле, стараясь уничтожить корабли и захватить базу соперника. Каждый участник РДШ сможет попробовать свои силы в игре.

Любой активный, инициативный ребенок в возрасте от 8 до 18 лет может присоединиться к движению. Для этого требуется всего лишь прийти во Дворец творчества детей и молодежи, обратиться к одному из кураторов и пройти регистрацию на сайте РДШ. Сведения обо всех мероприятиях можно увидеть в группе «РДШ/ ДТДИМ /ВОРКУТА» в ВКонтакте.

Приглашаем всех желающих присоединиться к организации РДШ, здесь каждый найдет себя, сможет развивать свои способности и всегда быть в центре событий.

**Дарья Романчук**



## СТАНЬ ДОНОРОМ!



**27 сентября ребята военно-патриотического клуба «Гвардия» Дворца творчества детей и молодежи провели акцию «Стань донором».**

Воспитанники клуба рассказали воркутинцам о пользе донорства и его значимости, а также объяснили, что нужно для того, чтобы сдать компоненты крови и куда обращаться, если возникнет желание стать

донором. В нашем городе филиал Республиканской станции переливания крови находится по адресу: ул. Гагарина, 10 а, контактный телефон 8-82151-6-31-68.

Донорство крови — важная миссия каждого члена общества. Крылатое выражение «братья по крови» означает, что человек либо спас жизнь, либо сделает все, чтобы ее спасти в будущем. По отношению к донорству это не высокопарные слова, а истинная правда и смысл этого действия. Во многих случаях польза донорства не просто очевидна, но часто является единственным способом спасения жизни. Гемотрансфузия (переливание крови), проведение которой, как известно, возможно лишь благодаря доброй воле доноров, применяется при значительной потере крови в результате травмы, аварии, операции; кро-

вотечении, которое не удастся остановить; тяжелых ожогах; малокровии; сильных токсикозах и т.д.

Зачастую люди задумываются о сдаче крови только тогда, когда их жизнь или жизнь близких людей находится под угрозой и срочно нужны переливания крови. А ведь кровь нужна постоянно!

**Данил Остапенко**



## Повысили профессиональную компетентность

**30 сентября педагоги Воркуты посетили обучающие тренинги специалиста ГАУ РК «Республиканского центра поддержки молодежных инициатив» города Сыктывкара Илоны Соколовой по программе «Проектный менеджмент». Тренинги проходили на базе Дворца творчества детей и молодежи, в которых приняли участие более 30 человек, среди них педагоги-организаторы, учителя, вожатые, завучи, заместители директоров различных образовательных организаций города.**

Мастер-классы проходили в течение трех дней. В первый — участники курса лекций познакомились с теорией, узнали о направлениях социальных проектов и о возможных источниках получения средств для их реализации. Среди наиболее реальных шансов добиться финансовой помощи, Илона Соколова назвала гранты, муниципального, регионального и федерального уровня.

Во второй день тренингов участники перешли от слов к делу. Им предстояло разработать свой социальный проект и доказать, что именно их проект достоин грантовой поддержки. Разделившись на три команды, педагоги приступили к выполнению задания. Ими было выбрано три направления проектов: этническое, экологическое и социальное. В финале каждая группа презентовала свою работу.

— Я надеюсь, что в ближайшем

будущем педагоги обязательно применят полученные знания в своей работе, — поделилась заместитель директора ДТДИМ Ирина Маратканова. — Во Дворце есть инициативные педагоги-организаторы, которые полны хороших идей, они способны разработать интересные проекты и могут стать достойными конкурентами в борьбе за получение грантовой поддержки.

Завершающим этапом коллектив-

ной работы участников тренингов стала игра на сплочение «Воркута — город моей мечты». Объединившись в команды по три человека, педагоги должны были претворить свою мечту в реальность и вылепить ее из пластилина на листе картона. Сложность состояла в том, что в каждой команде был один человек, который не мог пользоваться руками, второй — не имел права говорить и только третей — без ограничений работал над созданием совместной работы. Правда, несмотря на это, педагоги успешно справились с поставленной задачей.

По итогам трехдневных тренингов все участники получили свидетельство о прохождении курса лекций по программе «Проектный менеджмент». Следующий визит представителей Республиканского центра поддержки молодежи намечен на октябрь.

**Ольга Рыжова**



## Перемены к лучшему

Мы часто произносим: «Весна... время перемен». Но по мне, время перемен — осень. Зачастую именно тогда молодые люди меняют привычную обстановку: переходят в другую школу, находят себя в ином виде деятельности, с помощью разнообразных секций, переезжают в другое место... Воркута — маленький город и, закончив 11 класс, молодые люди переезжают в другие города, поступают в университеты. Так посмотрим же, как с этим испытанием справились выпускники «Полярной совы», бывшие корреспонденты газеты «Мы» и что они обрели после прохождения курса обучения.

**Юлия Прыткова**, *Череповецкий государственный университет, факультет журналистики*



— Моё знакомство с «Полярной совой» началось, когда я училась в выпускном классе. За год, казалось, нереально научиться основам монтажа, видеосъемке, выпуску информационных сюжетов, научиться брать интервью, писать статьи, заметки, репортажи. Я не только получила эти навыки, но и поняла, как за год стало дорого мне это место.

«Полярная сова» — это не простой клуб начинающих журналистов, прежде всего, это — удивительные руководители, которые направляют вперёд столь разных по возрасту, способностям и увлечениям ребят к новым вершинам. «Полярная сова» — это увлекательные занятия, которые дают знания о журналистике, способность их реализовывать и показывать на практике. «Полярная сова» — это волшебный и дружный

коллектив, который готов помочь друг другу в любой ситуации. «Полярная сова» — это уютное и тёплое место, приходя в которое не захочется долго уходить, а уходя ждать дня, когда вернёшься снова. Для меня это — второй дом, который помогает не только отвлечься от повседневной суеты, но и заняться поистине важным и интересным тебе делом.

Я горжусь, что в Воркуте есть такой достойный клуб начинающих журналистов, воспитанники которого показывают из года в год свой профессионализм на деле, участвуя во многих городских и всероссийских конкурсах. В каждом городе может быть клуб начинающих журналистов, но не такой, как наша «Полярная сова!».

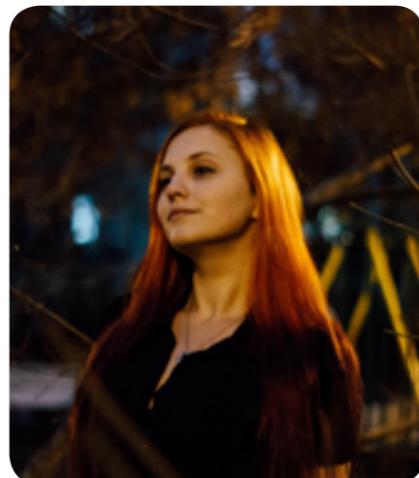
**Сергей Колесов**, *Высшая школа экономики г. Москвы, факультет журналистики*



— «Полярная сова» дала мне основы журналистской профессии.

Знакомство началось с разрушения мифов и домыслов о журналистике. Проходило оно практически безболезненно. Научился писать новостные, кадровые тексты. Понял, как работает связка автор-редактор. В общем прошел через минижурфак. Конечно, все дивиденды от «совы» не исчерпываются теоретической базой. Невозможно забыть о наших совместных поездках в Санкт-Петербург, о ночной работе в режиме нон-стоп. Многие из тех, с кем я сейчас учусь проходили знаменитую школу юного журналиста от МГУ, посещали подготовительные курсы от университетов. Без ложной скромности могу сказать, что о журналистике я — выпускник «Полярной совы» — и они знаем примерно одинаково. Поэтому на первом этапе вхождения в учебу я чувствую себя уверенно.

**Анастасия Сидорова**, *Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, факультет культуры*



## 5 секретов дружбы

**1.** В отношениях, неважно какого они уровня, очень важно чтобы каждый из людей умел слушать. Это касается и дружбы. Умейте выслушать и самое главное — понять своего друга, тогда в ваших отношениях не будет недосказанности и непонимания.

**2.** Важным умением, отличающим хороших друзей, является толерантность и принятие несоответствий. Дружба объединяет разных людей, поэтому важно научиться принимать то, что вас разделяет и не обращать на это внимания. Только так можно построить гармоничные дружеские отношения.

**3.** Очень важным элементом дружбы является уважительное отношение. На самом деле, если вы уже завязали дружеские отношения, значит уважение уже присутствует них, но со временем важно не потерять его. Если разобраться и присмотреться внимательнее, то можно найти в любом человеке то, за что можно уважать. Не смотрите на недостатки, а восхищайтесь достоинствами.

**4.** Важно уметь хранить секреты и тайны, которые вам доверяют — так вы станете надежным другом, а таких стараются не терять, ни при каких обстоятельствах. Помимо этого, умение хранить тайны и секреты своих друзей, характеризует вас, как достойного человека, и избавляет от многих неприятностей.

**5.** Будьте честны со своими друзьями — никогда не обманывайте, даже если вы думаете, что это может быть для вас полезно. Ложь со временем станет явной, а доверие между вами будет очень сложно восстановить. Отношения без доверия не просуществуют долго.

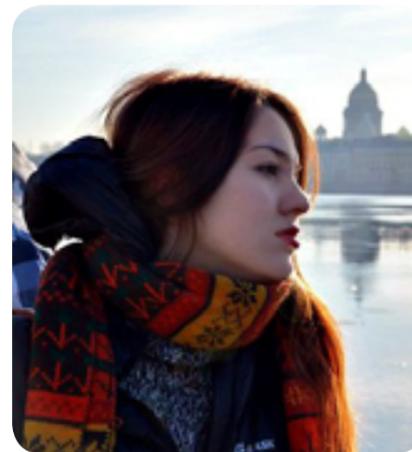


— Мне «Полярная сова» дала много навыков и умений. Я смогла развить в себе коммуникативность и побороть боязнь публичных выступлений, научилась импровизировать. Полезными во многом оказались умения писать статьи и заметки, основы фотографии и видеомонтажа. Все это не раз помогло мне в самых разных жизненных ситуациях.

Но помимо всего этого «Полярная сова» стала для меня вторым домом, местом, где я могу свободно высказывать все свои мысли и затеи, и знаю что меня точно поддержат. Тут я нашла таких же инициативных ребят, работать с которыми — одно удовольствие. Очень много для меня значит и Ирина Марьяновна, которая и есть главный вдохновитель, идейный педагог, который зажигает на деятельность, пробуждает интерес, поддерживает в трудное время.

«Полярная сова» действительно прекрасна, и все что в ней есть — уютно, интересно. Все составляющие клуба складываются в красивую, затейливую мозаику, частью которой очень хочется стать.

**Арина Чебыкина**, *Московский государственный университет печати имени Ивана Федорова, факультет журналистики*



— Благодаря Сове я теперь являюсь студенткой, старостой группы и одной из первых в учебе. Я знаю абсолютно всё, чему меня пытаются научить в университете, плюс практические навыки, которые мы отра-

батываем в клубе, делают тебя на несколько голов выше твоих одногруппников. На данный момент меня разрывают несколько московских компаний. В «Полярной сове» развиваются не только журналистские способности, но и учат открытости, избавляют от комплексов, а в мое случае, даже воспитывают.

**Елена Барыш**, *Новгородский государственный университет, факультет филологии*



— Сейчас я — студентка филологического факультета и корреспондент одного из местных молодежных каналов, но при этом не было ни для, когда я не вспоминала «Полярную сову». Занятия, акции, мероприятия остались одними из самых ярких воспоминаний, я уже никогда их не забуду. Журналистика сделала меня намного увереннее в себе, научила выражать собственные мысли и за это я бесконечно благодарна нашему педагогу.

Прощаться всегда трудно, особенно если это самые креативные, талантливые и особенные люди. Каждый год из «Полярной совы» выпускаются немало творческих ребят, которые в последствии находят свое место в других городах. Но факт их выпуска не означает не принадлежность их к «Полярной сове». Наш клуб — одна огромная семья, из которой невозможно выпуститься. «Полярная сова» находится не в Воркуте, она разлетелась по всей России в виде своих выпускников.

**Елизавета Хоша**

## Сильное чувство — любовь!

Больница... Для некоторых это всего лишь место, где работают люди в белых халатах и куда приходят множество больных, озабоченных своими проблемами. Но для других она становится чуть ли не вторым домом. Те, кто проводил там дни, недели, а то и месяцы, не понаслышке знают эту больничную обстановку. Как раз-таки я и являюсь таким человеком. Много интересных ситуаций происходит в отделениях, например, таких, как знакомство с новыми людьми, которые могут изменить ваш привычный порядок жизни. А также, совсем неожиданно можно влюбиться. Да-да, именно влюбиться.

Этой весной я в очередной раз обследовалась в московской клинике. Вместе со мной в одной палате лежала девочка Регина из Архангельска. В больнице также проходили лечение мой давний знакомый Вадим из Оренбурга и его друг. Мы вчетвером веселились, частенько устраивали посиделки за чашкой чая и играли в настольные игры, а иногда тайком собирались по ночам и болтали о чём только можно. Спустя некоторое время мы сильно сдружились и стало ясно, что Вадим и Регина влюбились друг друга. Вот это было загляденье! Никогда я ещё не видела такой счастливой и беззаботной пары. Они не расставались ни на минуту, будь то поход на процедуры, занятия уроками, завтраки, обеды и ужины или прогулки по больничному парку.

В отделении всегда слышался их радостный смех. Но настал день, когда Вадима выписывали с больницы... В тот день нас с Региной позвали на прививку, а по приходу мы уже не застали юношу в отделении. Регина была шокирована, не могла вымолвить ни слова. Её глаза были полны слёз и печали... Тяжело было смотреть на неё и видеть, как она страдала.

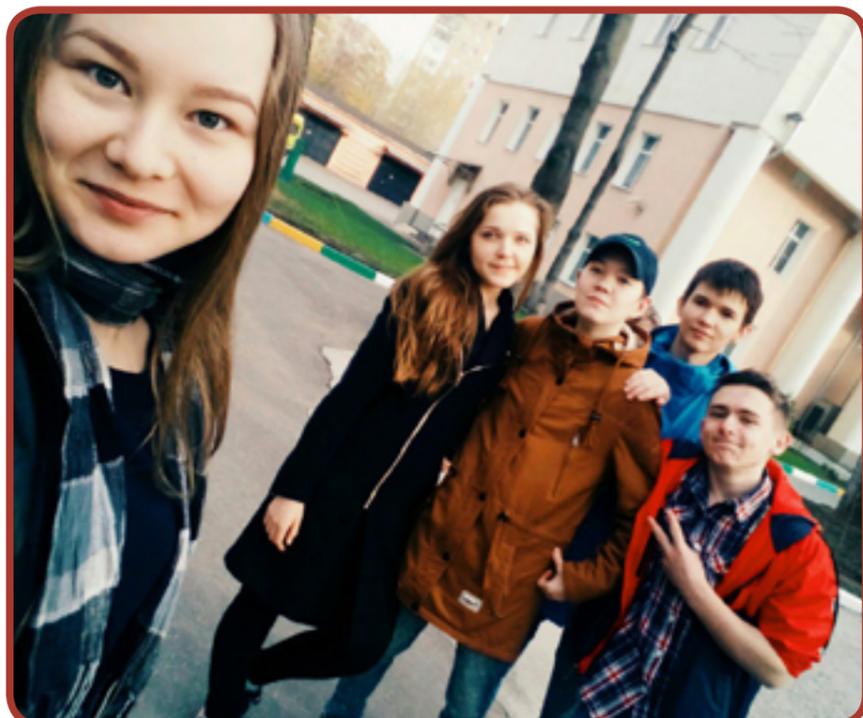
Будучи уже дома, мы продолжили общение с подругой. Мне была не безразлична их романтическая история с Вадимом, и я хотела узнать, что же произошло дальше. На исходе лета мы решили пообщаться нашей больничной компанией в Skype. Выяснилось, что Регина и Вадим сумели на расстоянии сохранить свою любовь! Они приезжают друг к другу в гости и планируют стро-

ить дальнейшую жизнь вместе! Вот, как одна случайная встреча в больнице может поменять привычную жизнь!

Любовь, к сожалению, не всегда бывает взаимной. Однажды со мной в палате лежала девочка по имени Лика. Мы хорошо общались, и она сказала мне, что нравится одному парню из нашего отделения. Поговорив с этим мальчиком, узнала, что Лика — его первая любовь. Она не хотела принимать чувства парня. Тогда я спросила у неё, почему же она так отвергает юношу? Девушка промолчала, опустив глаза. Позже мне снова захотелось поговорить с молодым человеком. Когда я пришла к нему и завела разговор, то не увидела даже капли грусти. То ли он не хотел показывать это передо мной, то ли действительно смог так себя перебороть. Помню, что всё, что он ответил, было лишь несколько слов: «Я навсегда её запомню и хотел бы сказать спасибо ей. Она помогла мне поменяться в лучшую сторону. Я стал сильнее». И правда, только сильные духом люди смогут справиться с безответной любовью. Он справился.

Вот такие неожиданности может принести нам жизнь. Что бы не говорили про больницы, это, отнюдь, не такое уж и плохое место. Наоборот, если в вашей жизни случилось так, что пришлось лечь в больницу — не расстраивайтесь. Ведь вы сможете подлечить свой организм, окрепнуть и встать на ноги. А ещё, возможно, произойдёт то, чего вы не ожидали, то, что изменит вашу жизнь к лучшему. Может быть, в ваше сердце любовь постучится так же, как и в этих историях. Ведь она всегда приходит неожиданно.

Виктория Франк



## Компьютер — помощник в работе или враг здоровью?

Наверняка у каждого есть дома компьютер, небольшой ноутбук или высокоскоростной ПК. Компьютеры стали неотъемлемой частью жизни людей. А задумывались ли вы, что помощники по труду могут быть не только полезны, но и вредны? Давайте разберёмся.

### Мифы:

- 1) Отравление. Некоторые считают, что компьютер излучает радиацию и токсины. Разумеется это миф. Эксперты шутят, что человек может отравиться, если только он начнёт есть внутренности своего компьютера.
- 2) Аллергия. В этом мифе всё-таки есть доля правды. Если это офис, в котором очень много компьютеров, то аллергия вполне возможна. Поскольку, воздух становится сухим, размножаются бактерии, для которых этот воздух благоприятная среда. Если у вас на всю квартиру один компьютер, то можно не волноваться.
- 3) Вредное излучение. Конечно, если вы без перерыва смотрите в монитор, зрение может ухудшиться, но не настолько. Такие плохие мониторы были лет 10 назад.

### Плюсы:

- 1) Хранение информации. С помощью компьютера стало очень удобно хранить вашу информацию. Например: фотографии, документы, видеозаписи.
- 2) Поиск информации. Можно получить знания, узнать, что творится в любой точке мира, прочитать новую книгу, посмотреть фильм.
- 3) Лёгкость общения. Развивался интернет и начали появляться соц. сети. С любым человеком можно завести диалог, пообщаться, поделиться фотографией, аудио и т.д.
- 4) Обработка. Исключение ошибок, скорость и точность у компьютера очень высока.

### Минусы:

- 1) Зрение. Долгое время проведённое у монитора, может плохо отразиться на здоровье. Надо хоть раз в полчаса отводить взгляд и дать своим глазам отдохнуть. Чтобы снять напряжение, можно сделать зрительную гимнастику ( круговые движения, вправо-влево, вниз-вверх).
- 2) Зависимость. Компьютер мешает нам лишний раз выйти на улицу, пообщаться с друзьями не в соц. сетях, а в реальной жизни.
- 3) Слабость. Влияние электромагнитных волн вызывают усталость и головную боль уже после нескольких непрерывных часов работы. Но бывает это не у всех людей, так что это можно считать и правдой и мифом.

## ЭВОЛЮЦИЯ ЧЕЛОВЕКА И КОМПЬЮТЕРА



Компьютер — важное изобретение и надо научиться правильно его использовать. Следует получать только ту информацию, которая необходима для самостоятельного выполнения заданий, и не перекладывать на Интернет написание сочинений и рефератов. Необходимо ограничивать компьютерное время, отведенное на игры и развлечения.

Данил Остапенко

## День солидарности в борьбе с терроризмом



3 сентября во Дворце прошла акция «День солидарности в борьбе с терроризмом». В мероприятии приня-

ли участие педагоги и воспитанники Дворца. Ребята из клуба начинающих журналистов «Полярная сова» и творческого объединения «Школа лидера» провели опрос на тему терроризма. Воспитанников интересовало знают ли воркутинцы, как вести себя в случае обнаружения подозрительных предметов, во время разговора с террористом, в чрезвычайной ситуации и т. д. Опрос проходил в форме интервью, которое фиксировалось на видеокамеру.

Тем временем в фойе Дворца на

большом экране транслировался видеоролик «Скажи нет терроризму!». Кроме того, ребята вручали участникам акции брошюры с информацией о мерах противодействия терроризму и предлагали сфотографироваться с плакатом «Дети против террора». После проведения мероприятия, получившиеся снимки каждый желающий может найти в группе вКонтакте и разместить в социальной сети с хештегом #Вместе против террора.

**Ольга Рыжова**

## 33 туристический!

3 сентября на базе отдыха «Заречная» прошел 33 туристический слет учащихся общеобразовательных учреждений. Мероприятие было направлено на формирование у молодого поколения здорового образа жизни, популяризацию основ безопасности жизнедеятельности пешеходного туризма.

Участниками турслета стали учащиеся 18 образовательных организаций 7–11 классов. Программа слета предусматривала прохождение туристической полосы препятствий, конкурс «Бивак», соревнования по стрельбе из арбалета и велокроссу. В рамках слета сотрудниками Городского центра отдыха и туризма был проведен мастер-класс по альпинизму.

На открытии слета каждая команда представляла свое название и девиз,

посвященные турслету и юбилею Республики Коми. Дворец творчества детей и молодежи представляла команда из 6 человек под руководством руководителя военно-патриотического клуба «Гвардия» Махова Дмитрия Александровича. В состав команды вошли учащиеся клуба «Гвардия» и творческого объединения «Вокруг света».

Мероприятие вызвало живой интерес у учащихся и желание принимать

более активное участие в следующем туристическом слете.

**Елена Хлебнова**



## «ПОХОД» по-воркутински



22 сентября на базе специальной (коррекционной) школы-интерната № 42 7 вида, учащиеся объединений по интересам «Вокруг света» и военно-патриотического клуба «Гвардия» воркутинского Дворца творчества детей и молодежи, провели военно-туристический образовательный квест «ПОХОД — 2016».

Мероприятие было приурочено ко Дням воинской славы России. Это дни славы и гордости за наш народ, за рос-

сийские войска, которые сыграли решающую роль в истории страны, таких дней в календаре насчитывается 17. Сентябрь один из двух месяцев, в котором сразу три Дня воинской славы (второй декабрь — прим. автора).

Это стало хорошим поводом, чтобы встретиться со школьниками, рассказать им об исторических фактах и научить основам военной и туристической подготовки. Ребята не просто перемещались от станции к станции и получали знания, но и полностью окунулись в события тех времен.

На станции «Спасение Багратиона» ребята узнали, как из подручных средств изготовить носилки для раненого и о смертельном ранении героя Бородинского сражения Багратиона. Приемы самообороны, уходы от ножа, ребята отработали на станции «Штыковая атака». Словно

отважные Черноморцы школьники изучили картографию, топонимику и узлы.

Одна из особенностей квеста была в том, что учащиеся Дворца проводили мастер-класс для своих сверстников. Ребята из клуба начинающих журналистов «Полярная сова» первый раз примерили на себя роль волонтера: «Это было очень волнительно, работать с такими ребятами, они так радуются малейшему вниманию к себе, прикосновению, общению, чувствуется, как их захлестывают эмоции, а у некоторых даже слезы на глазах», — делится впечатлениями Наталия Попова, волонтер квеста.

Учащиеся школы № 7 поблагодарили педагогов и ребят из Дворца творчества детей и молодежи за организацию квеста, и попросили провести для них «Зимний поход».

**Данил Остапенко**  
фото **Игорь Стяжкин**

## Лучшие из лучших!



В первой — официальной части социальные партнёры опорного центра пожелали будущим защитникам страны новых свершений и достижения поставленных целей. Но поздравляли в этот день не только воспитанников клубов, но и их руководителей. Кто, как не они знают, как важно воспитывать настоящих патриотов.

Сегодня в состав Центра входят 20 военно-патриотических клубов из разных образовательных учреждений Воркуты. За время его существования ребята

25 октября в зрительном зале Дворца творчества детей и молодежи состоялось открытие нового сезона Муниципального опорного центра военно-патриотического воспитания.

пополнили свой багаж знаниями о военном деле, истории. Самое главное — они стали дружны и теперь готовы помочь тем, кто в их помощи нуждается.

В этот день ребята дали клятву юного патриота и получили удостоверения, подтверждающие их принадлежность к Центру. В торжественной части открытия принимали участие коллективы из разных школ, а также ребята из патриотических клубов. Коллективы исполняли песни, демонстрировали физическую и военную подготовку, представляли тан-

цевальные постановки, которые оставили яркие впечатления у зрителей.

В этом году для клубов запланировано и разработано множество мероприятий, авторских проектов и квестов, в которых упор сделан на индивидуальную работу каждого. По итогам учебного года будет выбран «Самый лучший клуб». Для победы в этом конкурсе учитываются не только заслуги в мероприятиях, но и достижения каждого воспитанника в учебной деятельности.

**Дарья Маратканова**

## Посвятили в Эколята



28 октября в зрительном зале Дворца творчества детей и молодежи прошло открытие природо-

охранных проектов «Эколята-Дошколята» и «Эколята». Младших школьников и ребят дошкольного возраста посвятили в юные защитники природы. На празднике главные персонажи проекта — Умница, Ёлочка, Тихоня и Шалун, вместе с ребятами размышляли о том, как нужно охранять нашу Землю и чем человек может помочь природе.

К празднику коллективы детских садов и школ подготовили тематические номера: сказочные герои вместе с ребятами совершили путешествие по нашей планете, побывали на лесной

полянке, увидели забавных лягушат, провели «Суд над человеком», который подвергает опасности природу. В своих выступлениях ребята показали, как человек может негативно влиять на окружающую среду, и, что мы можем сделать, чтобы сохранить красоту природы.

У каждого учреждения есть свой план реализации проекта «Эколята», согласно которому ежемесячно будут проходить экологические мероприятия, где ребята будут учиться любить, беречь и охранять нашу планету.

**Дарья Маратканова**

## Праздник на Олимпе

Во Дворце творчества детей и молодежи прошло открытие сезона отдела художественного творчества.

Два дня учащиеся творческих объединений отдела дарили свое творчество и энергию учащимся школ города и, конечно же, родителям. По сюжету сценария концерт проходит на Олимпе, где главные герои Аполлон и две музы, демонстрируют творения детей и их достижения, рассказывают, как ребята достигают больших творческих успехов, занимаясь любимым делом.

По традиции концерт начали уча-

щиеся младших групп. Вокальные и хореографические номера малышей не оставили равнодушными ни одного зрителя, сцену малыши покидали под бурные аплодисменты. Учащиеся старших групп покорили зрителей зрелищностью и оригинальностью номеров, а зрители в ответ осыпали восторженными овациями всех участников концерта. Всего в концерте приняло участие около 190 учащихся отдела художественного творчества.

**Ольга Жилионис**  
фото **Игорь Стяжкин**



## Жестокость современного мира

**Откуда в людях жестокость? Каждый из нас неоднократно задавал себе этот вопрос в той или иной ситуации. Так давайте разберёмся, что это и как она распространяется в современном обществе.**

Начнём с того, что жестокость — это личное качество человека. Человек, причиняющий боль другому человеку, растению или животному, заставляющий других страдать, физически или морально, и делающий подобное осознанно, с целью причинить вред — жесток.

Причин проявления такого поведения, на самом деле, очень много.

Неудовлетворённость жизнью, недостаток внимания, равнодушные, подавленность эмоций и, конечно же — недостаток внимания.

Зачастую жестокость — порождение равнодушия. Человек часто не понимает, сколько боли

причиняют его поступки и даже слова. Многие не дают себе труда задуматься о том, насколько они могут задеть или ранить другое живое существо, зачастую, даже не умеющие никак-либо проявить свои эмоции, и объяснить, что им сделали больно.

Чтобы человеку избавиться себя от такого ужасного качества, как жестокость, ему придётся каждый день подавлять в себе это чувство, работать над собой. Если человек сам этого не захочет, то, в таком случае, ему никто не сможет помочь. Он обрекает себя на жестокую и несчастную жизнь.

**Арина Неклюдова**



## Врожденный порок

**Для начала, стоило бы отметить что жестокость в людях зародилась очень давно, с самого происхождения человека и не важно, божественное или эволюционное.**

Если рассматривать происхождение человека в процессе эволюции, то тут все понятно и

ясно. Любое животное обладает врожденной жестокостью, именуемой инстинктами выживания. Борьба за лучший кусок мяса, за шанс оставить потомство, за главенство. Для того, чтобы получить это, звери убивают, причем легко, без намека на жалость. Действует лишь одно правило «Съешь или съедят тебя», и честно говоря, люди далеко не ушли.

Порой, для того чтобы ухватить самую лакомую должность в какой-либо компании, учреждении, люди готовы рвать и кусать на части, пытаясь встать на привилегированное место. И это не единственный случай жестокости.

В школе, подростки зачастую гнобят слабых, чтобы самим выглядеть сильными и это так или иначе тоже инстинкт выживания,

ведь если ты не будешь доказывать свою силу, то в скором времени свою силу будут доказывать на тебе. И подобные поступки не несут моральной ценности, в них нет подробного логического заключения присущее разумным людям. Это лишь вне гласные правила, навязанные обществом. Словно бы стадный инстинкт, не более.

Но, кроме этого я бы хотела рассмотреть то, что жестокость была еще в Библии. Если верить в божественное сотворение, то жестокость так же была вложена в человека. Как еще можно объяснить то, что Каин убил своего брата? Но, раз мы созданы по подобию Бога, то значит, жестокость была и есть уже в нем. Бог устроил потоп, убил всех в Содоме и Гоморре и это не единственные случаи нелогичных и жестоких поступков Всевышнего. Но, так или иначе, теперь понятно одно — жестокость наш врожденный порок, в нас это было, в нас это вкладывают и в нас это останется.

**Валерия Андреева**



## Что в сердце твоём, молодёжь?

### Патриотизм или нацизм?



Война... Одно слово, но сколько негатива заключено в нём... Каждый из нас представляет под этим словом страх, мучения, тяготы, бесчисленные потери и боль. Боль, которую пришлось испытать людям того времени, той войны. Самые страшные события в истории нашей России связаны с войнами, бесконечными столкновениями и схватками, где мы были и победителями, и побеждёнными. На долю каждого народа выпадает война. Как бы печально это не звучало, но так оно и есть. Подумать только, сколько войн перенесла наша держава, и как стойко держится она до сих пор! Непоколебимая, как и её народ. Русский народ всегда был преданным защитником своей Родины и несмотря ни на что сражался за неё на смерть. Не зная будущего, не зная, чего ожидать нашим дедам и прадедам, бабушкам и прабабушкам от завтрашнего дня, они шли в схватку. В схватку с ужасным врагом, не знающим сострадания и милосердия даже к собственному соратнику. Фашистская армия беспощадно расправлялась с отважными солдатами русской армии, которых мы помним и по сей день. Память о наших спасителях, наших завоевателях, наших предках не должна никогда померкнуть!

После ужасных событий той роковой войны, Россия не стояла на месте и развивалась все эти послевоенные годы, а вместе с ней и нынешнее поколение, которое, к сожалению, почти

перестало чтить традиции своих предков. Современные молодые люди и подростки часто забывают благодаря кому они живут в этой стране, в которой могут не беспокоиться о завтрашнем дне, о своём пропитании, одежде и прочих благах человечества, ранее малодоступных в военные и послевоенные годы. Многие представители современного поколения создают специальные секты по осквернению чести и памяти наших предков, отвоёвавших мир и покой для русского государства и его народа. А также, собирают массовые митинги в крупных городах, пропагандируют Гитлеровскую политику, находя при этом не малое количество себе подобных, оскверняют скульптуры, статуи и монументы, посвящённые Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Совершается множество убийств и расправ над людьми, чьё мнение не сходится с мнением современных нацистов. Тут же возникает множество вопросов: а к чему же всё это? Зачем люди так поступают? Неужели за такой небольшой срок после Великой Победы поколение могло совсем деградировать и забыть тех, благодаря кому они появились на этот свет? Я не могу найти ответы на эти вопросы. И, скорее всего, ответов и вовсе нет... Ведь представьте только, что бы было, если бы мы не смогли отвоювать для себя нашу страну?! Представьте, под каким порабощением фашистов мы могли бы находиться и по сей день!

Теперь представьте, что ни вы, ни кто-то из ваших близких не появился бы на этот свет. Вас бы просто не было... Теперь вы, нацисты, не сможете больше устраивать своих ужасающих митингов, и вы, обычные люди, верные нашим защитникам, не жили бы в современном мире, просто не родились. Правда такая картина уж очень страшна? Несомненно. Но ведь мы существуем здесь и сейчас, мы живём, изо дня в день становясь старше, умнее, опытнее, совершая глупые и необдуманные поступки, радуясь незабываемым моментам своей жизни, рискуя жизнью ради других, даря друг другу бесконечное количество эмоций, рукопожатий, похлопываний по плечу, очаровательных улыбок, нежных поцелуев и крепких объятий! Подумать только, если бы не наши предки, этого всего бы и не было! И разве наш мир и покой стоит того, чтобы презирать то, что однажды дало всем нам жизнь? Конечно же, нет. Мне кажется, никто не в силах объяснить эти ужасающие порывы современной молодёжи. Печально осознавать, что с каждым годом таких людей становится всё больше и больше... Мы теряем память того времени, мы теряем самое ценное — патриотизм в душе граждан нашей непоколебимой России.

Несмотря ни на что, людей, уважающих и почитающих ветеранов и Великую Победу над фашизмом в России намного больше, чем тех, кто это презирает. А это значит, что наше общество всё ещё знает и помнит, благодаря кому мы живём. Долг каждого — почитать своих защитников, своих ветеранов, коих и так осталось не много. Ведь с каждым годом мы теряем наше отважное поколение — это, несомненно, самое худшее для страны, для всего народа. Поэтому давайте будем помнить, какой ценой досталась нам эта жизнь и навсегда оставим в своих сердцах тех, кто отважно сражался и защищал нашу Отчизну от начала и до конца! Я очень горжусь нашими предками, отвоёвавшими для нас мир и покой! Спасибо вам, павшие и выжившие в той смертоносной войне! От души спасибо!

**Виктория Франк**

## Борьба кошельков

**Демократия... какое же страшное, сложное и непонятное на первый взгляд слово. А скрывается за ним равноправие граждан, свобода выбора, коллективное принятие решений. Словом, людям дают полную свободу, ограниченную лишь нормами права. Государство, в свою очередь, при демократическом политическом режиме, не контролирует частную собственность и дает возможность жителям страны активно высказывать любое свое мнение. Так должно происходить по теории, но что же показывает практика?**

Возьмем актуальную тему — выборы. Совсем недавно нам сообщили, что школьная поездка может сорваться из-за перспективы отсутствия группы школьников и их учителей на выборах. Тогда вопрос демократии встал боком: но мы же не обязаны голосовать, это наш личный выбор... В классе завязался интересный разговор. Одна из моих одноклассниц ярко возмущалась и говорила о том, что в организациях людям зачастую уже заранее диктуют за кого голосовать, а крупные партии скупают голоса у малых. Забавное явление.

«Псевдodemократия» открылась для меня с иной стороны. Решив разузнать об этом на просторах интернета, я наткнулась на ояшеломляющий чат. Одна девушка задала вопрос: «А вас на работе тоже заставляют голосовать за определенную партию?». Ответы были однотипные, но с каждым из них мое разочарование нарастало, людей не только заставляют голосовать, но и предоставлять после этого вещественные доказательства: значки, буклеты и прочие формальности, что выдают в пункте голосования. А если организация крупная, то



ее представитель обязательно будет блюсти на выборах, кто из его компании проголосовал, а кто — нет. Получается, людей загоняют в клетку, где мнение каждого — ничто. И о какой же свободе идет речь? Вопрос остается открытым.

СМИ условно называют четвертой властью, а деньги стоит обозначить пятой. Ведь в конечном итоге все крутится вокруг них. Имеешь достаточно финансов — можешь пробиться к власти, а далее и управлять «свободой» людей. Получается, что выборы — борьба кошельков, в которых народ — мелочь, играющая роль только при отсутствии крупных купюр.

**Елизавета Хоша**



Главный редактор: Ирина Маратканова  
Дизайн и верстка: Елизавета Хоша  
Источники фото: ресурсы Интернета

Над номером работали: Елизавета Хоша, Дарья Романчук, Дарья Маратканова, Ольга Рыжова, Ольга Жиллионис, Данил Остапенко, Арина Неклюдова, Виктория Франк, Валерия Андреева.

Адрес редакции:  
169900, Республика Коми, г. Воркута, ул. Ленина, 47.  
Телефон для справок:  
(82151) 3-68-03. vorkuta\_dtdm@mail.ru  
Тираж № 29 — 100 экз. Дата выпуска 30.10.2016 г.  
Распространяется **БЕСПЛАТНО**

# МЫ

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ без письменного разрешения не допускается. Торговая марка и торговое имя «МЫ» являются исключительной собственностью МУДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты

Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»  
г. Воркуты

# МЫ

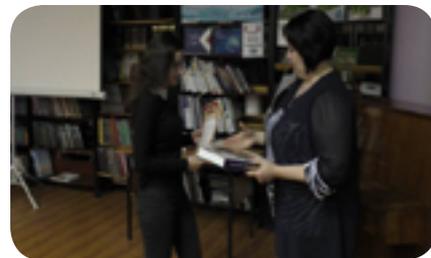
Периодическое издание  
молодежного  
информационного  
центра

## Волшебное торжество



**Бал — это время волшебства, место встреч и знакомств, место где все танцуют, место где каждый окажется в сказке. Ко Дню рождения города около 500 юных воркутинцев приготовили необыкновенный сказочный подарок. 26 ноября в колонном зале Дворца творчества детей и молодежи состоялся Бал! Роскошный зал, девушки в красивых платьях, галантные кавалеры, величественный полонез, задорная полька и торжественная павана, все это и многое другое ждало гостей на этом празднике.**

*читать продолжение на стр. 2*



Юные журналисты побеждают в городском конкурсе.

*читать на стр. 3*



Как выстрел Каракозова повлиял на взгляды народа?

*читать на стр. 5*



Где и когда собираются самые талантливые дети нашего города?

*читать на стр. 8*



Команда Республики Коми посетила московский фестиваль.

*читать на стр. 10*

начало на стр. 1



Идея проведения бала принадлежит начальнику Управления образования Валентине Шукюровой. В 2009 году она была директором Дворца и инициировала проведение первого сказочного торжества. С тех пор бал стал традиционным, его организация, как и прежде, требует немалых усилий. На этот раз на подготовку ушло около месяца. Изготовление декораций замка, костюмов персонажей, постановка около десяти новых вокальных и хореографических номеров, ежедневные репетиции я — над созданием сказки трудился весь коллектив Дворца, были задействованы все творческие коллективы Дворца творчества, воспитанники Дет-

ской школы искусств и Дома детского творчества. Колонный зал, где проходил бал, вместил в себя целый замок, это было сделано для того, чтобы погрузить зрителей в атмосферу сказки.

Торжество посетили родители участников бала и почетные гости. «Я очень рад, что бал происходит именно в этот торжественный день. Желаю вам всего самого хорошего. Оставайтесь всегда такими же красивыми как сегодня», — поздравил ребят руководитель администрации Игорь Гурьев.

Польский торжественный танец-шестие — полонез, положил начало балу, далее его сменил более веселый и энергичный вальс знакомств. Сюжет же всего праздника был выстроен по мотивам сказки братьев Grimm «Бременские музыканты». Герои буд-то сошли со страниц книги: капризная принцесса, король, который всячески пытался угодить дочке, бременские музыканты, что имели храбрые и добрые сердца, и разбойники, такие же хитрые и неуклюжие. За время бала, зрители наблюдали и романтические сцены, и ссоры, и веселье. И кульминационный момент — похищение капризной принцессы разбойниками, но как и во всех сказках добро восторжествовало, храбрые музыканты спасли дочь короля.

Роли героев сказки исполняли педагоги Дворца и воспитанники театра-студии «Весёлый ветер». Остальные воспитанники Дворца были задействованы в вокальных

и хореографических постановках. «Это очень волнительное выступление, и оно прекрасно тем, что дает девочкам возможность почувствовать себя принцессами. Мы очень долго готовились для того, чтобы всё отлично вышло», — поделилась воспитанница хореографической студии «Феерия» Кристина Панченко.

И вот, настал самый торжественный момент бала. В зал пригласили «юных придворных». Малыши дали клятву верности творчеству и своему коллективу. В такие моменты каждая мама радовалась за своего ребенка. «Переживаний у меня не было, потому что я знала, что четко всё поставлено, хореографы хорошие, организаторы отличные. Я знаю сколько проходили репетиции и во сколько они заканчивались. Так что были уверены, что всё пройдет хорошо», — поделилась Светлана Чичерина первый заместитель руководителя администрации города.



Финал бала был яркий, а главное дружный: все участники исполнили гимн и флешмоб «Российского движения школьников». В конце бала всех участников ждал сюрприз — дискотека.

В следующий раз Дворец встретит гостей на балу только через год. За это время педагоги подготовят сценарий, новые хореографические постановки, песни и будут ждать жителей нашего города в своих стенах, чтобы подарить им новую волшебную историю.

**Екатерина Новоселова**  
фото Игорь Стяжкин



## Победа в День рождения

**Воркута отметила свой 73 День рождения. К празднованию этой даты Управление культуры администрации Воркуты подготовило конкурс видеороликов «Мой город — часть моей республики». На рассмотрение жюри было представлено 23 работы разной тематики. В конкурсе участвовали жители города всех возрастов. Оценивались профессиональный подход к выполнению работы, чувство стиля и новизны, умение рассказать и показать собственное отношение к городу и его жителям.**

Итоги конкурса были подведены 24 ноября в ЦГБ им. Пушкина. Все участники были отмечены грамотами. Победителей жюри определило единогласно. Воспитанники клуба начинающих журналистов «Полярная сова» «Дворца творчества детей и молодежи» не остались в стороне — представили на конкурс 5 творческих работ в различных номинациях и заняли два призовых места. Второе место было присуждено Екатерине Новоселовой с её видеороликом «Забывтый город». Она рассказала о посёлке Рудник, который послужил

началом зарождения угледобывающего города Воркута. А третье место заняла Виктория Франк с работой «Мой посёлок — мой родной дом». В своём видеоролике Виктория рассказала историю посёлка Северный, начиная с истоков его образования и заканчивая настоящим временем. Организаторы конкурса вручили победителям ценные призы и дипломы. Организаторы надеются, что подобная творческая деятельность заинтересовала каждого, и что в следующих конкурсах работ будет намного больше.

**Виктория Франк**



## В гостях у юнkersов, суворовцев, кадетов



**Ребята из клуба начинающих журналистов «Полярная сова» посетили выставку военной формы в школе № 16.**

Организатор выставки, Колпаков Федор Николаевич, пригласил на экскурсию юных журналистов, которые с радостью согласились побывать в выставочном зале. Ребята смогли не только проследить за изменением формы от начала двадцатого века и до наших дней, узнать об ее особенностях, отличиях и значимости элементов военной одежды, но и пройти краткий курс истории, с познавательными фактами из жизни некоторых великих полководцев и флотоводцев. Начиная журналисты увидели ордена, погоны с неповторимыми обозначениями и фотографии, которые Федор Николаевич хранил двадцать пять лет, чтобы вывести в свет. На них запечатлены кадетские корпуса, один из которых не сохранился до до наших дней. Каждый манекен в зале, любая вещь наполнена своей неповторимой историей, которая до сих пор жива в них.

**Екатерина Вилисова**

## ПРОФИЛАКТИКА БЕЗНАДЗОРНОСТИ И ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

### «ТРУДНЫЕ» ДЕТИ

Безнадзорность и правонарушения среди несовершеннолетних — одни из главных проблем современного общества. Среди нас есть множество детей и подростков, столкнувшихся с этими проблемами, и каждому из них нужна помощь. Но как поступить и что же делать в этой ситуации?



Для начала, надо разобраться, что же представляют собой термины: безнадзорность и правонарушение? Детская безнадзорность — это, прежде всего, отсутствие или недостаточность контроля за поведением и занятиями детей и подростков, воспитательного влияния на них со стороны родителей или заменяющих их лиц. Она выражается в отчуждении самих детей от семьи или от коллектива. Поведение детей напрямую зависит от воспитания, которое дали ему родители, и от привычных семейных устоев жизни. Иногда неблагоприятная семейная обстановка вынуждает детей к самовольному уходу из семьи, бродяжничеству. Предоставленные самим себе несовершеннолетние оказываются неподготовленными к жизненным ситуациям: легко попадают в неформальные группировки, втягиваются в употребление алкоголя, наркотических веществ, начинают заниматься аморальной деятельностью вплоть до серьезных правонарушений. А правонарушение — это общественно опасное противоправное и виновное деяние какого-либо субъекта, часто влекущее за собой юридическую ответственность. Не каждый ребенок чувствует грань между обычными поступками и противоправными действиями. Зачастую многие дети и подростки зависимы

от мнения окружающих их людей. Любой ребенок хочет, чтобы его уважали в любой компании. Очень часто ради такого уважения несовершеннолетние готовы пойти на всё: начиная от моральных издевательств над детьми-«тихонями», заканчивая вандализмом в общественных местах или грабежом магазина. Именно эту грань часто пересекают дети, не задумываясь о последующих наказаниях.

Для решения проблемы безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних необходим комплекс мер, направленный на выявление и устранение причин и условий, способствующих безнадзорности, правонарушениям и антиобщественным действиям несовершеннолетних — так называемая профилактика. Она должна включать в себя выявление безнадзорных детей и их устройство в воспитательные и учебные заведения, проведение мероприятий, обеспечивающих родителям или опекунам возможности для воспитания детей, например, улучшение жилищных условий, оказание материальных услуг или иных видов поддержки, установление льгот и помощь многодетным семьям. Для устранения данной проблемы в стране государство должно пропагандировать среди своих граждан жизненный принцип, в основе которого лежит ува-

жение к людям, забота о них, убеждение в их больших возможностях к самосовершенствованию. Также, необходимо расширять внешкольную деятельность учеников, заниматься поиском интересных форм работ с ними. Нужно создавать все необходимые условия для увеличения научной и творческой деятельности детей и подростков и их личностного развития.

Работа с безнадзорными детьми требует спокойствия, рассудительности, уверенности в успехе воспитания, хорошей педагогической подготовки и, самое главное, установления доверительного отношения с ребенком. Лучшим вариантом для адаптации ребенка к нормальному образу жизни будет взаимодействие усилий его родителей и педагогов. Совместные усилия должны направляться на развитие интереса к учебной деятельности, выявление одаренности ребенка, восстановление его связей со сверстниками и уважения к нему в коллективе, вовлечение в творческие объединения по интересам и создание прочих условий для нормальной жизни ребенка. Именно благодаря такой профилактике жизнь несовершеннолетних не будет подвержена негативным реалиям современного мира.

Виктория Франк

## Выстрел в никуда

Четвертое апреля. 1866 год. Санкт-Петербург. Выстрел. Вот оно — начало экстремизма в России: неуравновешенный Каракозов попытался убить своего правителя Александра II, тем самым закончив эпоху реформ и начав жесткое, кровавое и не щадящее время революций. С тех пор идея о том, что все конфликты можно решить безжалостными террорами расплодилось широко. Особенно лихо ее подхватывает молодежь: средний возраст экстремистов находится в диапазоне от 16 до 25 лет.



Молодые люди, по причине недостатка жизненного опыта, увлеченно слушают проповеди разных идеологов и зачастую попадают на крючок экстремистов, подвергаются влиянию таких «истин». Но как же не наступить на грабли, если не знаешь где они лежат? Подростки недостаточно информированы о том, насколько безнравственны, безжалостны взгляды и деяния экстремистов. А если они об этом не знают — значит это автоматически становится новым и интересным. «Нужна «борьба за мозги молодежи», — сказал Юрий Ежов депутат городской Думы Нижнего Новгорода и подметил весьма точно. Молодежь — это будущее страны, опора и надежда. Судьба государства в руках молодых людей, а значит надо растить их максимально нравственными и духовно богатыми, чему мешает распространение жестокости и насилия. Чтобы

избежать появления аморальных взглядов стоит ограничить доступ к сайтам террористического характера, информировать подростков с помощью СМИ о возможных угрозах, необходимо сформировать антитеррористическое мышление, уделять культурным мероприятиям в не учебное время больше времени.

Выстрел Каракозова был совершенно бессмысленным, ведь это к ничему так и не привело. Пуля не попала в правителя, а вот стреляющий поплатился своей жизнью, опозорил семью. Это был выстрел в никуда. Поступок, который не повлек за собой никаких изменений. Абсолютно все теракты также бессмысленны, ибо конфликт никогда не сможет быть разрешен посредством насилия. Это мрачный путь, из которого нет выхода. И опыт многих лет кричит об этом, правда вот люди будто не слышат.

Елизавета Хоша

## Останови насилие!

12 декабря во Дворце творчества детей и молодежи прошла акция под одноименным названием. Ее цель: привлечение внимания населения города к проблемам семейного насилия, жесткого обращения с детьми, формирование к нему негативного отношения.

Участниками акции выступили активисты РДШ Дворца творчества детей и молодежи и ребята объединений «Черлидинг» и «Школы лидера».

В рамках акции были проведены мероприятия познавательного, профилактического, информационного и творческого характера, такие как: анкетирование детей и взрослых, беседа, в которой ребята приводили примеры ситуаций, связанных с насилием и просили детей и взрослых прокомментировать и высказать свою точку зрения, рассказывали о телефоне доверия и о специальных службах, куда дети могут обратиться в трудной жизненной ситуации.

Также были подготовлены стенды с полезной информацией в доступной форме, как для взрослых, так и для детей.

В завершении акции участникам акции предлагали прикрепить «солнце» с добрыми пожеланиями населению города на большую планету Земля, тем самым вызывая участников на диалог о жестком отношении в семье, в обществе. Каждый участник акции брал персональное обязательство никогда не совершать актов насилия против детей, не мириться с насилием, не искать оправданий для тех, кто его совершает.

Алеся Задорная



## Герои нашего времени или на кого равняется мое поколение?

**Независимо от этапа истории и степени развития общества всегда были и есть люди, которые выделялись среди остальных, вызвали восхищение масс. В древние времена, в основном, это были лучшие охотники, в средневековье — храбрые воины, в наше время — учёные, мыслители, люди, двигающие научно-технический прогресс. Давайте же постараемся более глубоко в этом феномене исключительности разобраться...**

Известно, что моральные нормы, прописанные в священных книгах, на протяжении тысячелетий являлись оплотом нравственного воспитания человечества. Ведь независимо от эпохи именно в Евангелии сказано о том, каким должен быть человек, о его поведении и направлении развития. Так, после семи десятилетий застоя в нашей стране вместе с развитием науки, культуры, начала семимильными шагами возрождаться вера. Несмотря на прогресс в техническом развитии, открываются монастыри, реставрируются храмы и старинные иконы, люди начинают жить осознанно, согласно духовным ценностям. Молодое поколение все больше обращает внимание не на форму, а на содержание.

Судите сами, раньше героями считались обладатели красивой внешности, люди с особыми талантами или же отличительными внешними признаками. Сейчас же героем принято называть человека исключительного, не похожего на остальных. Добрый, самоотверженный, готовый пожертвовать жизнью ради других — вот он, настоящий герой. Оказывается, что мы каждый день встречаемся с такими героями. Может, даже в эту самую минуту они находятся рядом с нами? Ведь всегда были, есть и будут люди, которые не остаются в стороне от чужих проблем. Есть герои, которые жертвуют жизнью, бросившись спасать другого человека. А есть те, кто изо дня в день, несмотря на усталость и собственные нужды, помогают нам. Эти люди живут среди нас: врачи, пожарные, полицейские, волонтеры. Подумайте, а кто был героем для наших бабушек и дедушек? Не знаете? А, вот, мне довелось прокатиться на машине времени в далекое прошлое и разгадать эту загадку. Но обо все по порядку...

В одно зимнее утро я вдруг решила посмотреть семейную библиотеку. Ну, а что ещё делать школьнице на каникулах? Так вот, за полкой с книгами я обнаружила какую-то ветхую, совершенно ничем не примечательную те-

традь. Открыла. Каково же было мое удивление, когда я увидела дату! 1946 год! Ещё больше я удивилась, увидев имя — Суханова Нина! Представляете, я нашла дневник своей прабабушки в подростковом возрасте! Думаю, все поймут, почему я тут же забыла о книгах — принялась за чтение дневника. Не хотелось бы углубляться в цитирование, поэтому я расскажу вам о её размышлениях вкратце. Бабушка восторгалась стахановцами, красноармейцами, простыми солдатами. Все они отдавали свою жизнь за Родину и, по её мнению, являлись народными героями. Кроме того, как и любой другой подросток её времени, она имела своих кумиров. Любовь Орлова, на чью красоту равнялась, или Клавдия Шульженко, чьё мастерство вдохновляло. Моя бабушка стремилась быть на них похожей и мечтала в будущем стать для кого-то героем. И, знаете, ей это удалось. Наши прабабушки и прадедушки строили светлое будущее и жертвовали свои жизни во время войны с лозунгами за Ленина, за Сталина, за родину! Если же вернуться опять — таки к Евангелию, то их поступок для Бога является подвигом, а следовательно, они — настоящие герои.

Прочитанное в дневнике поразило меня до глубины души. Я вдруг задумалась, а на кого равняется мое поколение? И тут ко мне пришло осознание того, что суть моральных норм во все времена одинакова — со времён написания Евангелия, до сегодняшнего дня. Меняются лишь формы. Так, герой моей бабушки — простой солдат,

воюющий с врагом за свою родину. А в наше время — человек глубоких моральных принципов с нестандартным мышлением и особыми дарованиями, данными свыше. Современного героя можно сравнить с детьми Индиго. То есть он должен быть человеком с высокой фазой сознания, который осознаёт своё высшее предназначение. Кроме того, учёные открыто говорят, что изучено лишь 5% ДНК и большинство людей используют всего 5% своего мозга. Не зря современные писатели и режиссёры один за другим создают образ героя с нестандартным мышлением, с высокой фазой сознания, использующего скрытые, непроявленные у большинства супервозможности человека. Но самое главное качество, которое осталось неизменным во все времена, качество, которое и делает из человека героя, это способность пожертвовать своей жизнью ради спасения других, отказаться от своих интересов, материальных ценностей и т.д. ради высших целей.

Что касается нравственного ориентира современных людей, то я считаю, что он не изменился за две тысячи лет. Для меня, человека глубоко религиозного, героем и, в какой-то степени, кумиром является Господь. Вот, кому действительно стоит подражать. Но будем учитывать тот факт, что по статистике, в России более 40% населения атеисты. И я даже не буду слишком удивлена, если мой читатель придерживается антирелигиозной точки зрения. Однако, на мой взгляд, даже если вы пропагандируете атеизм, то это не исключает вашего внутреннего стремления к добру.

Подводя итог своим размышлениям, хотелось бы отметить, что герои были во все времена. Ведь люди так устроены, что всегда стремятся к идеалу, духовному развитию и нравственному синтезу. Но не стоит забывать о том, что герой — это пример для подражания. Поэтому выбирайте тщательнее на кого равняться.

**Екатерина Новоселова**



## Мерим время, час на дело

«Как жаль, что человек не может оставаться маленьким и беззаботным ребенком, которому не нужно беспокоиться о невыполненных делах, а самое главное думать о том, сколько часов я посплю сегодня», — сказала с большим огорчением студентка первого курса медицинского колледжа.



Многие люди, говоря о нехватке времени, не задумываются о том, что проблема заключается в его неправильном распределении, а не в большой нагрузке по школьной программе. Чтобы рациональ-

но распределить свое драгоценное время необходимо планировать свой день заранее. Стоит завести ежедневник. В первую очередь делайте то, что вам необходимо на завтрашний день, но выполняйте работу в силу своих возможностей! Никогда не начинайте новое дело, не закончив старое. Три золотых фразы, которые вы должны говорить себе при выполнении работы: «Я хочу! Это важно! Это интересно!» Получайте удовольствие не от результата, а от самого процесса деятельности. Попробуйте создать атмосферу уюта и комфорта. Студентка первого курса рассказала, что слушает музыку вовремя

выполнения домашнего задания и пьет чай. Это ее расслабляет и несколько не отвлекает от работы. Но самыми главными вредителями и расточителями времени являются такие отвлекающие факторы как: социальные сети, телевизор, компьютерные игры, желание поболтать с другом по телефону и т.д.

Нужно уметь отказываться от, несоответствующих вашим целям, дел. Управлять своим временем достаточно легко и просто, если вы сами того пожелаете и приложите к этому максимум усилий! Ваши старания будут вознаграждены собственным свободным временем!

**Екатерина Вилисова**

## Изучая английский, стираю границы общения

**Проблема изучения иностранного языка в наше время очень актуальна. Многие люди пытаются выучить английский, чтобы общаться с иностранцами и открывать новое в чужом языке. Как же сделать так, чтобы не просто научиться хорошо читать, переводить, а именно свободно общаться на этом языке?**

Конечно, лучше всего обучаться иностранному языку, общаясь с людьми, для которых этот язык родной. В больших городах есть специальные школы, где дети полностью погружаются в другую языковую среду. Мой двоюродный брат Александр живёт со своей семьёй в городе Санкт-Петербург. В прошлом году он ходил в летнюю школу-лагерь, где обучался языку. Дети приходили утром как в обычную школу, но вместо привычных уроков они играли, рисовали и все общение проходило на английском. Преподаватели были родом из Великобритании, то есть они являлись носителями языка. Ребята посе-

щали музеи, где экскурсии проводились на английском языке, во время обеда учились произносить названия блюд. К сожалению, такой способ обучения доступен не всем. В нашем городе таких школ нет, конечно, существуют различные кружки, более старшие дети занимаются дополнительно с репетитором. Но ведь в наше время есть ещё много возможностей, например, в соцсетях можно познакомиться со сверстниками из Великобритании и общаться с ними на их языке или разговаривать в Skype. В прошлом году выпускница нашей гимназии сдала ЕГЭ по английскому на 86 баллов. Она очень серьёзно занималась

английским языком самостоятельно и дополнительно с преподавателем, кроме этого, она смотрела фильмы на английском языке, слушала внимательно тексты своих любимых песен и это ей очень помогало научиться понимать английскую речь.

Изучить язык не так сложно как может показаться, самое главное искренне этого хотеть, поставить себе цель и идти к ней. Если ты знаешь для чего тебе это нужно, то все получится.

**Данил Остапенко**



## Отметили лучших

**Седьмой городской слет отличников учёбы и победителей интеллектуальных конкурсов, олимпиад, соревнований состоялся 1 декабря во Дворце творчества детей и молодежи.**



Мероприятие началось с парада отличников. Далее первых по традиции наградили стипендиатов Правительства Республики Коми и победителей, призеров республиканского этапа Всероссийской предметной олимпиады школьников.

Вручая награды, руководитель администрации Игорь Гурьев отметил: «Очень приятно присутствовать на этом слете, понимая, что сегодня собрались самые лучшие в нашем городе дети, которые и в школе, и в других мероприятиях занимают первые места. Я хочу поблагодарить ваших родителей, которые воспитали вас такими».

15 школьников получили дипломы «Хрустальный совен» за успехи в республиканских, всероссийских и международных конкурсах, в научно-практических конференциях и победу в республиканском этапе Всероссийской предметной олимпиады школьников в 2016 году.

Ребята, которые достигли успехов в интеллектуальной и научно-исследовательской деятельности, в изучении точных наук были отмечены стипендией администрации МО ГО «Воркута». Они являются победителями олимпиад, конкурсов, конференций, форумов различных направлений и уровней, от городского до международного.

За семь лет проведения слета звания

«Стипендиат администрации» удостоены 350 учащихся. «Мы не перестаём удивляться и восхищаться нашими талантливыми и самыми умными детьми нашего города. Хочется пожелать только одного, чтобы наши дети прославляли наш город, нашу республику, нашу страну», — пожелала ребятам первый заместитель руководителя администрации города Светлана Чичерина.

На слете награждали не только победителей олимпиад, интеллектуальных конкурсов, но и ребят, которые достигли успехов в спорте и творческой деятельности. 50 учащихся в этом году удостоены стипендии Совета городского округа «Воркута». Победителями муниципального конкурса «Юные дарования Воркуты» стали 20 учащихся 2–8 классов общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования. А в конкурсе «Талантливая молодежь» заслуженную награду получили десять ребят, обучающихся в 9–11 классах. Самые юные дарования, учащиеся начальной школы, ставшие победителями в муниципальной олимпиаде по русскому языку, математике и окружающему миру тоже были отмечены дипломами на этом слете.

Победить, стать первым, получить признание своих достижений — нелегкий труд. Многие из присутствующих в

зале стипендиатов на протяжении трех лет показывали стабильно высокие результаты и заслуженно становились стипендиатами различного уровня. В этот день зародилась новая традиция — чествовать тех, кто помогает, поддерживает, направляет и восхищается успехами ребят — учителей, наставников и родителей.

В финале праздника на сцену пригласили отличников и победителей интеллектуальных конкурсов, олимпиад для ответного слова. «Мы часто слышим, что молодое поколение — это основа, потенциал и будущее нашей нации. Но также хочется сказать, что мы и настоящее нашей страны. Сегодняшний слет еще раз доказал, сколько среди молодых и даже очень юных людей, много с активной жизненной позицией, творческих, целеустремленных и успешных», — подытожила Жанна Бердинская, ученица Лицея № 1.

Песни, танцы, конкурсы — все это ожидало ребят в колонном зале Дворца после слета. Ребятам пожелали удачи и успехов в следующих конкурсах, олимпиадах и соревнованиях. И уже через год ребят ждет восьмой слет отличников, на котором вновь наградят активных, целеустремленных и талантливых ребят — я будущее нашего заповедного города.

**Екатерина Новоселова**

## В Воркуте крепнет кадетское братство

**9 декабря в День Героев Отечества во Дворце творчества детей и молодежи прошла ежегодная церемония посвящения в кадеты.**

В системе образования города Воркуты кадетское движение развивается с 2012 года в школе № 16. В 2016 году по инициативе городского Совета ветеранов при поддержке управления образования в целях развития кадетского движения в школе №13, Школе № 14 и гимназии № 2 открыто еще три кадетских класса.

В начале мероприятия ребята представили свои визитные карточки — презентации своих классов. Савинов Никита — один из новобранцев в кадетском братстве. Для него, как и для остальных ребят, эта церемония крайне важна, ведь в будущем он собирается связать жизнь именно с военной деятельностью: «Я хочу стать летчиком. Сейчас я очень волнуюсь, нам надо рассказывать стихи. Но я готов к посвящению».

В 2016 году 100 учащихся, защитив планы личного роста, были удостоены чести носить имя воркутинского кадета. Ребята дали клятву верности служению Отечеству, 12 лучшим кадетам глава

города Юрий Долгих и руководитель администрации Игорь Гурьев вручили погоны и удостоверения. «В кадетские классы берут только лучших, — сказал Юрий Долгих, — и это событие, что вам сегодня вручают погоны — еще одно доказательство, что вы смогли заслужить почетное доверие». «Я уверен, что сегодня мы не просто вручим погоны, сегодня мы даем надежду ребятам, девчонкам и их родителям, что они вырастут настоящими людьми, настоящими патриотами своей Родины», — добавил Игорь Гурьев.

На этом мероприятии отметили ребят, которые по итогам 2016 года выполнили нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Игорь Гурьев вручил этим ребятам бронзовые и серебряные знаки отличия.

Юному поколению воркутинцев есть на кого равняться. На мероприятие были приглашены почетные гости: ветеран ВОВ Тверской Михаил Леонидович, полный кавалер орденов «Шахтерская слава»,

почетный житель нашего города Коффе Леонид Яковлевич, военный комиссар города Ромашкин Андрей Николаевич, командир войсковой части Адардасов Александр Алексеевич.

В учебной программе кадетов не только общеобразовательные предметы, но и те, которые уже на протяжении многих веков считаются обязательными для кадета: строевая подготовка, этикет, медицинская подготовка, приемы самообороны, рукопашный бой. ДЮСШ «Смена» продемонстрировала на сцене элементы борьбы без оружия. Виновники торжества тоже не остались в стороне, ведь они не только храбрые, но и очень талантливые. Кадеты из 14 школы показали чудесный танец «Морячка», с творческим номером «Кадетский вальс» выступили кадеты Гимназии № 2. Закончилось мероприятие хором кадетов 16 школы «Россия», к которому затем присоединились все кадеты, показав сплоченность и любовь к своему делу и стране.

Еще в 2012 году в Воркуте было всего 19 учеников-кадетов. Сейчас же их количество возросло до 276. Это ли не лучший показатель того, что наша Родина не останется без крепкого плеча защитников.

**Дарья Романчук**



## Фестиваль сближения

Зимний фестиваль Российского движения школьников прошел с 9 по 12 декабря в Москве. В нем участвовало более 300 школьников из 250 опорных площадок России. Делегацию Республики Коми представляли активисты — участники опорных и пилотных площадок республики из Воркуты, Эжвинского района города Сыктывкар и села Объячево. В течение трех дней ребята знакомились с новыми людьми, работали в командах, посещали мастер-классы известных личностей, духовно и культурно развивались.



В первый день участники фестиваля посетили военно-патриотический форум, посвященный дню единых действий «День Героев Отечества». Активисты встретились с героем РФ, космонавтом Александром Лазуткиным. Он рассказывал о полете в космос, гравитации нашей планеты. Затем школьники смогли посетить историческую выставку, где рассказывали о всех правителях Руси, начиная с Рюрика. Итогом форума стало торжественное награждение участников проекта «Дорога к обелиску». Позже состоялось открытие зимнего фестиваля.

Во второй день участники посетили музей естественных наук «Экспериментаниум». Там они смогли увидеть захватывающие доказательства весьма скучных теорем физики. Более 200 экспонатов демонстрировали активистам все законы естественных наук. Затем юные исследователи разделились на две группы, одна из которых отправилась на «Люмен-шоу», где рассказывали о чудесах всех цветов радуги, проводили эксперименты

со светом, а вторая — посетила «Тела-шоу», где ребята узнали о значимости электричества, его красоте и явлениях, связанных с ним. Завершением дня стало посещение филармонии. Школьники увидели спектакль «Сказки на ночь от Кая и Герды». В этот день ребята стали уже самой настоящей семьей РДШ, которая впредь будет крепнуть с каждым днем.

В третий день ребята работали по направлениям, придумывали различ-

ные формы проведения мероприятий РДШ, лучшие проекты будут осуществлены в 2017 году. Также, ребята ждали встреча с Борисом Ланиным, автором школьных книг по литературе. После встречи ребята продолжили работу в командах. Вечером их ожидало торжественное закрытие фестиваля, на котором подвели итоги всех трех дней. А также узнали имена победителей конкурсов РДШ, в одном из конкурсов юных журналистов стала участница пилотной площадки города Воркуты Елизавета Хоша. Приятным сюрпризом заключительного вечера для участников стала дискотека, на которой выступала группа «Интонация».

Фестиваль позволил участникам найти друзей со всей страны, воплотить свои идеи, задать вопросы известным людям и просто хорошо провести время. Благодаря РДШ школьники смогли получить колоссальные знания и опыт, воспоминания о зимнем фестивале навсегда останутся в их памяти.

**Елизавета Хоша**  
фото Михаил Гунько



## Юные воркутинцы спасли «Новогоднюю фабрику» Деда Мороза

**25 декабря во Дворце творчества детей и молодежи прошла традиционная Елка руководителя администрации Воркуты. На представление было приглашено около 200 самых одаренных, творческих и активных ребят нашего города.**



В зрительном зале ребят встретили добрые сказочные герои: Золушка, Снегурочка, Карлсон и Снежная дева и отправились в путешествие на «Новогоднюю фабрику» Деда Мороза, где рождаются все чудеса. В самом начале праздника ребят поприветствовал Игорь Гурьев, руководитель администрации Воркуты: «Хочу пожелать вам в 2017 году оправдать надежды своих родителей, которые действительно верят в вас, верят каждый день. Желаю, чтобы вы не болели, учились на одни пятерки и всегда были чемпионами. Конечно, это тяжело, это большой труд. Но скоро вы вырастаете и поймете, что все, что вы делали в школе, помогло вам стать руководителем предприятия, генеральным директором холдинга и просто хорошими людьми — это главное».

В этом году Елка руководителя администрации проводилась в новом формате: началось представление в зрительном зале спектаклем, завершилось интерактивной дискотекой в колонном зале. В

подготовке спектакля было задействовано более десяти творческих коллективов Дворца творчества: «Стар», «Школьные годы», «Феерия», «Шаг за шагом», «Камелия», каждый из которых готовил к этому представлению свои лучшие премьерные номера. Ведущие — герои любимых детских сказок — вели интерактив со зрителями, спасая Новогоднюю фабрику от злодеев, они вместе с ребятами «фасовали» конфеты, доставляли «снежный реагент», помогли закрыть «портал в небытие». «Никогда раньше такого не делали, этот формат проведения Елки был сложен в подготовке, но мы на 100 % реализовали все задумки», — комментирует Дмитрий Панин, заместитель директора Дворца творчества детей и молодежи. И действительно, представление оправдало все ожидания. «Для меня мероприятия Дворца всегда являлись примером, — делится педагог Лицея № 1 Владислав Истомин, — очень понравилось, что дети становятся настоящими участниками спектакля, будто 3D. Это очень важ-

но, дети должны погружаться в сказку и верить в чудеса».

Сами гости торжества тоже были впечатлены мероприятием. «Все невероятно хорошо организовано, непривычный формат сделал эту Елку неповторимой. Я вместе со всеми переживала за героев и хотела помочь», — рассказывает Мария Воробьева, учащаяся 10 класса.

Одним из самых волнительных моментов праздника стали розыгрыш лотереи от руководителя администрации и вручение сладких призов за самые красивые новогодние костюмы.

«Фабрика Деда Мороза» отлично справилась со своей задачей: отметила самых талантливых, спортивных и интеллектуальных детей нашего замечательного города.

**Дарья Романчук**  
фото Игорь Стяжкин



## Ты мой друг и я твой друг

**воспитанники Дворца творчества детей и молодежи поприветствовали друг друга**

10 ноября ребята, представляющие информационно-медийное направление РДШ Дворца, провели акцию, посвященную Всемирному дню приветствий. Школьники предлагали воспитанникам творческих объединений их родителям и просто гостям Дворца, обвести свою ладонь на листе бумаги, написать на ней приветствия и добрые слова.

Ладоньки с пожеланиями, участники акции приклеивали на крылья бумажного лебедя, тем самым украсили птицу белоснежным оперением. Такая форма проведения мероприятия была выбрана не случайно, перелетная птица символично должна была передать

дружественные послания в разные уголки нашей республики.

Помимо этого, дети рассказывали и показывали, как приветствуют друг друга люди, живущие в разных странах мира. Например, у жителей Таиланда принято поднимать обе руки вверх, поскольку это означает «мир» и «уважение», в Индии при встрече люди садятся на корточки, а в Японии достаточно поприветствовать человека, кивнув ему головой вслед.

Стоит сказать, что впервые День приветствия отметили 21 ноября 1973 года, в тот день в разные концы Земли были отправлены письма-приветствия, в которых содержалась позитивная

информация, написанная с радушием и доброжелательностью. Адресаты в свою очередь должны были отправить такие же письма-приветствия хотя бы 10 новым получателям. Эта идея охватила всю планету, поэтому праздник сразу стал всемирным.

Ольга Рыжова



## Воркутинцы стали участниками киногонки



1 ноября во Дворце творчества детей молодежи прошел квест «В погоне за кино». В роли авторов и инициаторов проведения мероприятия

выступили ребята из информационно-медийного направления РДШ Дворца. Спонсором кино-гонки стало общество с ограниченной ответственностью «Премьер-Кино».

Квест был посвящен сразу двум значимых киноюбилеям: 120-летию со дня первого кинопоказа в России и 80-летию студии «Союзмультфильм».

Поэтому, во время прохождения станций, команды, не только участвовали в испытаниях, но и пополняли свой багаж новыми знаниями об исторических моментах в Российском кинематографе. Всю полученную информацию ребята заносили в свои маршрутные листы.

И все же основные испытания ожидали команды на четырех станциях квеста.

Задания выполнялись на время, на прохождение каждого этапа отводилось от 5 до 10 минут. Дополнительные баллы школьники получали за творческие и интеллектуальные задания. Участники киногонки рисовали фантастических животных, инсценировали стоп-кадры из знаменитых мелодрам, отвечали на вопросы викторины и проходили проверку страхом на станции «Ужасы».

В финале команды демонстрировали насколько хорошо они усвоили знания о Российском кинематографе. Кульминационным моментом квеста стало награждение победителей, им достался главный приз — пригласительные билеты.

Ольга Жилионис

## Мы — едины!

Мероприятие состоялось 3 ноября накануне праздника. Акция проходила в фойе Дворца в ней приняли участие более 60 школьников. Юные воркутинцы рассказывали гостям Дворца о истории возникновения Дня народного единства.

Как 4 ноября 1612 году воины народного ополчения под предводительством Кульмы Минина и Дмитрия Пожарного штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от

польских интервентов и продемонстрировали образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе.

Также лидеров РДШ интересовало, какое значение День народного единства имеет для современных мальчишек и девочек, и они предлагали им продемонстрировать свои творческие способности: изобразить свое понимание и видение народного единства на листе

бумаги. В итоге в финале мероприятия яркие и радужные рисунки украсили специальный стенд.

Ольга Рыжова



## Долгожданная встреча!



В начале ноября состоялась долгожданная встреча учащихся Образцовой театр-студии «Веселый ветер» с ветераном труда Чудесниковой Тamarой Павловной.

Вот уже второй год ребята театральной студии являются верными помощниками и друзьями Тamarы Павловны. За летний период ребята подготовились к встрече: они сделали своими руками сувениры, со своими родителями сварили варенье для Тamarы Павловны. Как всегда, встреча проходила в теплой обстановке, за чашечкой ароматного чая с пирогами Тamarы Павловны.

На встрече ребята поделились своими впечатлениями о летнем отпуске, а Тamarа Павловна рассказала, как она провела лето в профилактории, где она читала стихи и получила очередной приз зрительских симпатий.

Тamarа Павловна за лето связала для каждого из ребят подушечки и стаканчики для ручек. Желающих встретиться с Тamarой Павловной с каждым месяцем все больше, поэтому ребята составили график посещения, чтобы все смогли оказать любую помощь и просто пообщаться с ветераном. Ребята уже договорились о следующей встрече и о том, что сделают для нее. Хочется сказать огромное спасибо родителям учащихся театра-студии «Веселый ветер» за оказание помощи и за привитие своим детям чувства ответственности и уважения к людям пожилого возраста.

Ольга Жилионис

## Будь готов!

Под таким названием в отделе художественного творчества Дворца творчества детей и молодежи прошла викторина на знание правил дорожного движения. Каждое творческое объединение отдела получило задания викторины, которые они выполняли в течение пяти дней. Задания были подобраны таким образом, чтобы каждый из учащихся любого возраста смог проверить свои знания в области правил дорожного движения: кроссворд, ребусы, ситуативные

задания, загадки, задание на логику.

Все ребята отнеслись к викторине с большим интересом и азартом, работа в группах помогла им еще больше сплотиться и поднять настроение на весь день. Викторина «Будь готов!» помогла охватить максимальное число учащихся в коллективах отдела, дала возможность ребятам с пользой провести время и поделиться своими знаниями с друзьями и родителями.

Ольга Жилионис



## Ворошиловский стрелок



22 ноября во Дворце творчества детей и молодежи состоялась четвертая и заключительная в этом месяце игра фестиваля интеллектуальных игр — «ЦЕНТАВР — 2016».

На этот раз это была игра «Ворошиловский стрелок». Участниками четвертого этапа стали команды: «Комета «А», «Геймерь», «Эйнштейны», «Филин» из отдела природы и техники. В этой игре одна

команда играет против другой. Ведущий задаёт вопросы, которые звучат для всех игроков одновременно. Игроки каждой команды имеют свой цвет, причём, у капитана цвет обязательно синий.

Принцип игры состоит в следующем: ведущий задает вопрос, если вы знаете, ответ — поднимаете игровой флажок. Если вы подняли флажок раньше других, ведущий предоставляет вам право ответа. Если ваш ответ верный, то игрок с жёлтым игровым флажком команды соперников покидает игру. Если ваш ответ не верный, то игру покидаете вы. Синий игровой стол — капитанский. Капитан покидает игру последним. Задача команды: как можно быстрее, давая правильные ответы, вывести всю команду соперников из игры. Игра на площадке из 4 команд проходила по круговой системе, то есть

каждая команда играла с каждой.

Как и в предыдущей игре в этой были затронуты различные сферы — от букв и басни «Волк и ягненок» до Рио-2016 и мужских имён. Все вопросы были разбиты на 7 тем, в каждой из которой по пять вопросов. В «Ворошиловском стрелке» название темы помогает знатокам прийти к правильному ответу.

Все участники были награждены сладкими призами. Все заочные результаты — это всего лишь тренировка, несмотря на официальный зачёт. Настоящие результаты мы показываем только на очных турнирах, в частности на Общероссийском фестивале интеллектуальных игр «Звездапад-2017», который состоится в апреле 2017 года, на который мы пригласим самых результативных игроков.

Светлана Зиннатуллина

## Мы в силах это изменить

об экологии, заповеднике и правилах обращения с природой

**В этом году заповедная система России отметила 100-летний юбилей. 19 декабря во Дворце творчества детей и молодежи, был проведен единый заповедный урок. Цель всероссийского мероприятия — познакомить школьников с особенностями заповедной системы, ее ролью в сохранении культурного и природного наследия страны, вовлечь детей в природоохранную деятельность, способствовать формированию у них экологической культуры.**

В рамках урока юные воркутинцы просматривали обучающие видеоролики, отвечали на вопросы, выполняли интерактивные упражнения. По окончании мероприятия школьники разделились на несколько групп, и каждая подготовила плакат-поздравление для Печеро-Ильчского биосферного заповедника, который расположен на территории Республики Коми.

«За один урок возможно только начать рассказывать о заповедной системе России, поэтому в ближайшее время будет подготовлена еще серия аналогичных уроков», — рассказала о ближайших планах педагог-организатор Дворца, Александра Якимова.

Стоит сказать, что заповедный урок не прошел бесследно, ведь каждый из

участников вынес для себя определенные истины. «Люди создали заповедники, чтобы отдать природе то, что сами же у нее забрали. Мы — часть природы, поэтому если будем губить ее, в конечном итоге погубим и себя», — поделилась своими мыслями участница урока Екатерина Фирсова.

Подобные уроки не только обучают детей, но и направляют их деятельность в нужное русло, поэтому необходимость таких мероприятий достаточно велика. Чем больше подрастающее поколение знает о окружающей среде, тем благоприятнее их жизнь будет в будущем, ибо жизнь человека напрямую связана с природой. Проблема экологии с каждым годом становится все острее, не зря 2017 год объявлен годом экологии в России. Проблема — явление временное, и в наших силах его завершить.

Елизавета Хоша



## Юные воркутинцы рассказали, как важно быть толерантным

**Воспитанники Дворца творчества детей и молодежи Воркуты стали участниками акции «Нас много, и мы вместе», приуроченной к Международному дню толерантности. Этот праздник отмечается 20 декабря во всех странах мира.**

Главной целью акции было воспитание уважения и доброго отношения друг к другу, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности.

В этот день активисты Российского движения школьников рассказали юным

воркутинцам о толерантности и о том, в чем она проявляется. Для наглядности ребятами были разработаны информационные буклеты, в которых более подробно рассказывалось о правилах толерантного поведения.

Кроме того, все участники акции могли заселить «планету», отзывчивыми и порядочными жителями. Они писали на бумажных человечках добрые слова и высказывания и прикрепляли их на стенд. В завершении акции активисты #РДШ привязывали на руку участникам разноцветные ленточки, как символ дружбы и мира.

Александра Якимова



## Юные воркутинцы присели около 3000 раз



**Воспитанники Дворца творчества детей и молодежи Воркуты присоединились к Всероссийской акции «Присядайте на здоровье». В роли организаторов выступили лидеры разных направлений РДШ Дворца.**

В общей сложности в мероприятии приняли участие около 300 школьников разных возрастов, от малышей до старшеклассников. В начале, ребята с неподдельным азартом выполнили главное упражнение акции — приседание. Задание выполнялось под счет ведущего до 100. В итоге все вместе ребята сделали около 30000 приседаний.

Такой энергичный старт несколько не

утомил юных воркутинцев, а лишь раззадорил, поэтому они с большим энтузиазмом приступили к выполнению других заданий. Во время которых, мальчишки и девчонки продемонстрировали, насколько хорошо они умеют наклоняться, прыгать в длину, на скакалке, приседать из стороны в сторону и отвечать на вопросы викторины.

Всех участников акции ожидали полезные сюрпризы от РДШ. За выполненные задания ребята получали призы: витаминки, вкусные, ароматные яблочки, а также листовки и специальные значки с надписью «Присядайте на здоровье»

Александра Якимова

## Чем живешь, молодежь?

**29 октября в воркутинской школе № 40 собрались лидеры ученического самоуправления. Ребята не только поучаствовали в восьмом ежегодном слете, но и поздравили Российское движение школьников с днем рождения.**

С 1 сентября в Воркуте на базе трех учреждений: Лицея № 1, Дома детского творчества и Дворца творчества детей и молодежи работают республиканские пилотные площадки Российского движения школьников. Именинники РДШ получили наставления и напутствия от начальника Управления образования В.В. Шукуровой, городского совета школьников. Не обошлось и без подарков, команды подготовили приятные сюрпризы именинникам: альбомы добрых дел», часы, печенье с предсказаниями и значки, после поздравлений ребята, взявшись за руки и загадав желание, все вместе задули свечу на большом праздничном торте.

На слете командам РДШ предстояло презентовать свою визитную карточку. Ребята, действительно, проявили себя, показали яркие и творческие номера. После знакомства все 8 команд-участников получили задание — разработать проект, цель которого предложить альтернативные формы досуга детей и молодежи в нашем городе. На работу ребятам дали всего час, за который надо было придумать проект, расписать цели и задачи, подготовиться к творческой защите проекта.

Республиканская пилотная площад-



ка российского движения школьников "Дворец творчества детей и молодежи" предложили жюри усовершенствовать тайм-клуб «У совышки», который организовали полгода назад. "Тайм клуб — это место где воркутинская молодежь сможет поиграть с друзьями в настольные игры. Угощения ребята приносят сами, а организаторы дарят позитивное настроение, предоставляют игры и чай", — поделилась Елизавета Хоша, воспитанница Дворца творчества детей и молодежи.

Всего было представлено 8 проектов. Ребята предложили идеи по созданию снежного городка, три проекта были связаны с играми — интеллектуальными и настольными, площадки для развития начинающих фотографов, стилистов, моделей, а также предложили проект, который включает в себе сетевое взаи-

модействие между школами города.

Жюри было тяжело выбрать победителей, поэтому они устроили тайное голосование. Победителями стали 16, 35, 12 и 13 школы с проектом «Давай, поищем». «Мы предлагаем проводить в школах квесты по предметам. Названия хотим брать из знаменитых фильмов и мультфильмов, например, головоломка — математика», — поделилась Анастасия Собченюк, ученица школы № 12.

Все проекты, которые предложили участники, помогут разнообразить досуг воркутинской молодежи, развить их интеллект, завести новые знакомства. По заключению жюри все проекты достойны внимания, поэтому те, кто не стал победителями — не отчаиваются и планируют реализовать свои идеи в будущем.

Екатерина Новосёлова

## Идеология — гордость или порок?

Урок истории. Девятый класс, опустив головы, слушает монотонный рассказ учителя о событиях 50-х годов. Слушает, но не слышит. Большинство этих ребят погружены в океан своих мыслей, совсем не связанных с СССР. Но одна девочка, там, в углу, смотрит на учителя, не отрывая глаз. Педагог, в свою очередь, делает вид, что не замечает столь пронзительного взгляда. Так о чем же она думает? Неужели об истории?

Маленькая улочка освещена ярким, оранжевым светом. Мимо проходят люди, такие одинаковые. Все до одного были с широкой улыбкой на лице. Эта улыбка... что-то в ней было не то. Знаете, улыбки бывают такими искренними и для этого им не обязательно быть широкими. А эта, она была будто не живой. Казалось, она застыла у прохожих лет так 5 назад, и до сих пор остается на лице. Но, завернув за угол, все стало еще непонятнее. Прояснилось только то, что предшествующая улица была центральной, а эта располагалась во дворах. Замученные женщины в длинных, неброских платьях, с убранными в пучок волосами, развешивали белье. Вокруг них бегали детишки с деревянными игрушками в руках. Такая картина явно пришлась не по вкусу ученице. И, повернув обратно, она продолжила путешествие по центру. Слева стоял ларек с газетами, подойдя, она взяла одну из них в руки и начала быстро читать, пока продавщица была отвлечена разговором с одним из покупателей. На последней полосе одиноко разместились колонка с названием «Идеологически вредные произведения». «Тематика Ахматовой насквозь индивидуалистическая. До убожества ограничен диапазон ее поэзии — поэзии взбесившейся барыньки, мечущейся между будуаром и моленной». Эти слова не на шутку удивили девятикласс-

ницу. «Но... Ахматова ведь великая поэтесса, о которой знает практически каждый!», — пронеслось у нее в голове. Отбросив газету, она в ужасе развернулась и пошла прямо вдоль улицы. На каждом шагу висели пестрые плакаты с надписями, посвященными одной тематике. «Социализм, СССР, Сталин, долой другие политические режимы, социализм, СССР, Сталин, долой другие политические режимы, социализм, Сталин, долой другие политические режимы, социализм, долой другие политические режимы, социализм, социализм, социализм...». От этого всего кружило голову. Она остановилась посреди улицы и заметила, что напротив нее стояла небольшая площадь для отдыха, где женщины гуляли с детьми, а мужчины, сидя на скамейках, читали свежую газету. Казалось бы нет места идеальнее для умиротворения. Приземлившись на одну из свободных скамеек, уши начали улавливать мелодии каких-то незнакомых песен. Вслушавшись в слова, стало ясно, что и они прославляют социализм. На той же скамейке лежала все та же утренняя газета. С опаской взяв ее в руки, девушка снова принялась читать. На первой полосе рассказывалось, не поверите, о социализме. По мнению

автора, точнее действующей партии, социализм — лучший политический режим. Там рассказывалось о том, какую мучительную жизнь проживают люди в других странах. Но, если в СССР все так гладко, зачем на каждом шагу кричать о социализме? Люди должны воочию убедиться в этом, а не на пустых словах. Заколов окно в Европу и опустив железный занавес на СССР, партия блистательно огородила население от лишних волнений. Все ходили довольные лишь потому, что были убеждены в угнетенном состоянии других стран. А то, что места ученых занимали люди без образования, то, что великих поэтов и композиторов осуждали за их собственное мнение, то, что всех заставляли мыслить одинаково никого, похоже, не волновало. И это только маленькая часть всех проблем, не говоря уже о голоде. Главное лишь то, что социализм — лучший политический режим в мире.

«Слова листе подобны, и где она густа, там вряд ли плод таится под сению листа», — на этой цитате девятиклассница закончила свои рассуждения, ведь прозвенел звонок и глаза учительницы перестали передавать ту ясную картину, происходящего в СССР.

Елизавета Хоша



Главный редактор: Ирина Маратканова  
 Дизайн и верстка: Елизавета Хоша  
 Источники фото: Михаил Гунько, Игорь Стяжкин, ресурсы Интернета

Над номером работали: Елизавета Хоша, Дарья Романчук, Данил Остапенко, Екатерина Новоселова, Алеся Задорожная, Виктория Франк, Екатерина Виллисова, Ольга Рыжова, Александра Якимова, Ольга Жилионис.

Адрес редакции:  
 169900, Республика Коми, г. Воркута, ул. Ленина, 47.  
 Телефон для справок:  
 (82151) 3-68-03. vorkuta\_dtdm@mail.ru  
 Тираж № 30 — 100 экз. Дата выпуска 29.12.2016 г.  
 Распространяется БЕСПЛАТНО

# МЫ

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ без письменного разрешения не допускается. Торговая марка и торговое имя «МЫ» являются исключительной собственностью МУДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты