



НОВОГОДНИЕ ЧУДО-МОТИВАТОРЫ
ОТ ПРЕСС-КЛУБА ЛМИ.ТАЙМ

НЕИЗВЕСТНЫЙ
САРАТОВ//
СТРАНИЦА 4//
ГАЛИШНИКОВА
АРИНА



ПРОФЕССИЯ ДЕД МОРОЗ/
СТРАНИЦА 8//
ЦЕРПЕНТО АНТОНИНА

Стол учителя//
Страница 7//
Коновалова Анжелика

Шествие снеговиков//
Страница 3//
Мурзаева Евгения



присоединяйтесь к нам 

Новогодние пресс-клубовские резолюции/мотиваторы/обещания

|| С чем ассоциируется Новый год? Конечно, с подарками и осуществлением заветных желаний. Какое желание загадать? Какой лучший подарок выбрать? Такие вопросы, к счастью, мы не назовем проблемными - скорее, праздничными. Почему? Потому что все они связаны с нашими надеждами. Декарт говорил: "Надежда — это стремление души убедить себя в том, что желаемое сбудется... Страх же есть склонность души, убеждающая ее в том, что желание не сбудется". Убеждая себя в том, что желаемое сбудется, мы, конечно, должны не забывать о том, что путь к мечте не всегда легкий - он требует трудолюбия, настойчивости, силы духа. Почему начинаем бояться? Теряем уверенность в себе, пасуем перед первыми трудностями. Как тут не вспомнить Аристотеля, который сказал, что "тверже тот, кто побеждает желания, а не воинов. Лишь тот смел и храбр, кто себя одолеет". Побеждайте собственные страхи! Мечтайте! И добивайтесь поставленных целей!

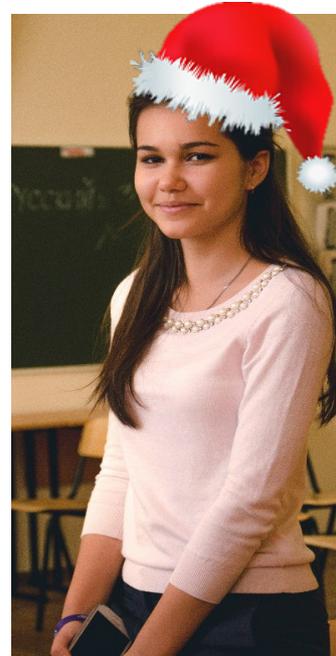


Мирошниченко Ольга Юрьевна
Руководитель пресс-клуба ЛМИ.Тайм

|| Конечно же в преддверии нового года мы все ждём чуда. А как по-другому, когда сверкающий снег, опускающийся огромными хлопьями на землю, прячет под белоснежным покрывалом все проблемы, обиды и переживания уходящего года? В конце декабря появляется желание творить, совершенствоваться, развиваться, знакомиться с новыми людьми и открывать новые горизонты. Я от всей души желаю каждому пронести этот заряд энергии и вдохновения через весь следующий год, и тогда он обязательно станет самым счастливым и самым запоминающимся. В этот самый ответственный для моей параллели год хочется пожелать всем ребятам усердно работать оставшееся время на свою мечту, на свое будущее, не сдаваться и не отступать перед трудностями.



Мурзаева Евгения
Руководитель газеты ЛМИ.Тайм



Карина Ханмурзина
Руководитель телевизионного отдела

|| Новый год напрямую ассоциируется у людей с «новой жизнью». Но после боя курантов мы не станем другими, и наша жизнь не изменится на сто восемьдесят градусов. Мы должны понимать, что чудеса создает не дата в календаре, а мы сами. Вспомните, как часто мы начинали новую жизнь «с понедельника» или «с лета», да даже с прошлого Нового года. Не стоит ждать точки отсчета, нужно начинать действовать вне зависимости от даты, времени или дня недели. Я хочу пожелать вам не бояться рисковать, ставить перед собой максимально высокие цели, ведь чтобы совершить качественный скачок, задачи должны быть грандиозными. Не бойтесь перемен в жизни, окружайте себя достойными людьми, и верьте в себя и в свои силы! С Новым годом!

|| В Новый год многие ждут чудес, невероятных событий в их жизни. Это связано и с атмосферой праздника, и с многолетними традициями. И не стоит разочаровываться, что в Новый год невероятного не произошло, ведь мы сами – единственные чудотворцы. Этот праздник – возможность на время остановить порыв собственных амбиций, чтобы переосмыслить их и дать им новый толчок. Чтобы празднуя следующий Новый год, вы осознали, что весь успех прошедшего года – это ваше человеческое чудо.



Дубовицкий Артем
Руководитель технического отдела



Плотникова Настя
Фотограф пресс-клуба ЛМИ.Тайм

|| Я всегда с нетерпением и любопытством жду новогоднюю ночь с ее подарками и сюрпризами. Новый год – это особенный праздник для всех людей на Земле. И в этот прекрасный день я желаю вам оставаться Человеком, не гнаться за лживыми мечтами и желаниями, а обрести для себя настоящую цель, к которой ты будешь идти в течение всего этого года. Ведь, достигнув её, ты сможешь стать сильнее, докажешь себе, что ты на все способен, что для тебя нет ничего недостижимого. С наступающим, 2017 годом!

Новогоднее шествие

МУРЗАЕВА ЕВГЕНИЯ

24 декабря, ровно за неделю до заветного новогоднего праздника, в Саратове прошёл парад снеговиков. Школы и детские сады всех районов города объединились, чтобы устроить грандиозное предпраздничное шествие по главным пешеходным улицам города - проспекту Кирова и Волжской. Колонна разделилась на шесть частей - по числу районов. Каждую из них возглавляли главные герои Нового года: Дед Мороз и Снегурочка. Праздничное шествие завершилось на Театральной площади грандиозным концертом и открытием главной ёлки города.

Как участников, так и зрителей парада поразил нестандартный подход к оформлению костюмов. К такому яркому событию многие школы готовились неделями: так для создания «снеговичного» образа самые оригинальные ребята и их руководители использовали простыни, медицинские халаты и



11-2 класс на параде снеговиков

огромные воздушные шары! Некоторые же создали самые настоящие шедевры, предварительно сшив наряды и наполнив их ватой. Другие же решили, что ради масштабного мероприятия стоит и потратиться - так в шествии появились самые настоящие снеговики в покупных,

но очень эффектных костюмах. Ребята ЛМИ также проявили креатив в создании костюмов снеговиков. 11-1 и 11-3 классы использовали строительные комбинезоны, украсив свой наряд новогодними уборами. 11-2 класс сшил наряды для девочек-снеговиков. «К сожалению,

погода нас не порадовала. Многие участники парада ещё до его начала замёрзли из-за неожиданного похолодания. Однако улыбки детей, которые зачаровано наблюдали за нами и хлопали от восторга, поднимали настроение и согревали каждого из нас», - отмечают лицеисты.

ЛМИ.Тайм поздравляет



Теплова Наталья
Выпускник пресс-клуба ЛМИ.Тайм

Новый год - праздник, что называется, волшебный. Хочется фантазировать, впасть в детство и просить у Деда Мороза кучу подарков. Принято желать людям что-то особенное. Мы часто желаем друг другу довольно абстрактные понятия, звучат они примерно так: «Счастья, любви, удачи, успехов...» Конечно, все эти поздравления делаются искренне и без мотивов типа «надо поздравить, а то некультурно», нет. Однако довольно трудно применить такие «словесные подарки» и сразу начать жить «счастливым, в любви, удачно, успешно». Поэтому дарю вам алгоритм счастливой жизни:

1. Задайте себе цель (это может быть что угодно, любое желание)
2. Опишите ее в ярких красках и нафантазируйте огромную гору деталей и уточнений.
3. Искренне полюбите свою цель, ведь нужно все делать с любовью
4. Найдите самых замечательных людей в вашем окружении

5. Подружитесь с ними
6. Поделитесь своей целью с друзьями
7. Составьте план действий к цели
8. Каждый день действуйте по направлению к цели (не забывайте просить помощи друзей, не зря же они у нас замечательные!)
9. Достигните цели
10. Повторите алгоритм снова, уже для новой мечты!



Неизвестный Саратов

ГАЛИШНИКОВА АРИНА

«Саратов, голос предков летит над тобой» - эти строки знакомы каждому саратовцу. Неужели в нашем поволжском городе ещё жив дух прошедших столетий и наших предков? Ведь прогресс покоряет мегаполисы, заменяя дерево на стекло, классицизм - на минимализм, мощёные тропы - на тротуары, литературную речь - на сленг. Прогресс также влияет на культуру, внося что-то абсурдное или, напротив, лаконичное. «Отвергать прогресс - такая же нелепость, как отвергать силу падения,» - писал Н.Г.Чернышевский, наш земляк.

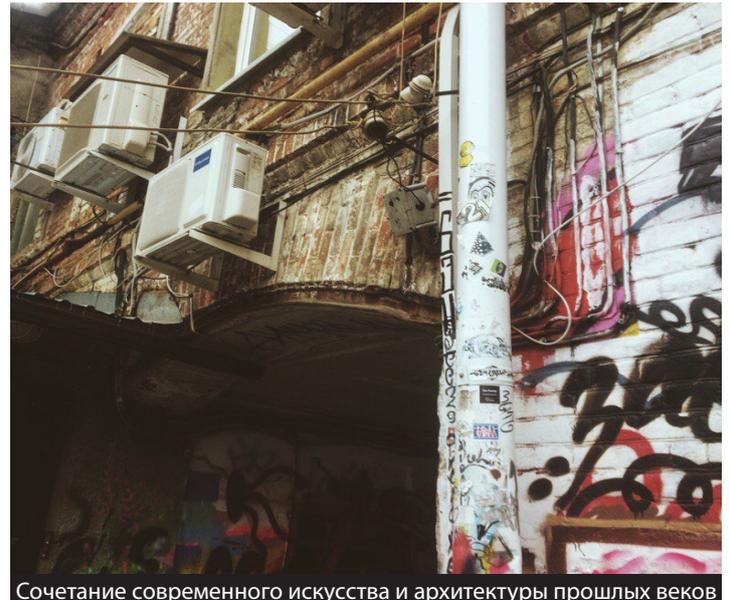
А что такое культура, с которой мы сталкиваемся ежедневно? Это искусство, искусство как деятельность, порождающая художественные ценности. Проще говоря, это мир вокруг нас. Это изгибы старинного фортепиано, резные двери в подъездах «сталинок», замысловатые перила в саратовских университетах. Красоту и эстетику, несомненно, мы можем разглядеть в любом предмете. Но в Саратове это порою сделать трудно. Стараюсь быть в ритме города, мы бежим по пунктам назначения изо дня в день. И мало кто из нас останавливается перед альми бликами заката на стеклах многоэтажек, серых, выстроенных под копірку. А вот взгляд наш остановится на баннере, расположенном на фасаде памятника архитектуры. Я говорю: «Вы не туда смотрите, уважаемые саратовцы!».

Каким я вижу свой родной город? Саратов представляет собой большое лоскутное одеяло, мозаику, в которой сочетается несочетаемое.

Давно ли вы заходили на территорию офисного центра по адресу ул. Астраханская, д.43? Это частная территория, поэтому в вашу голову могла и не придти мысль о её посещении. В былые времена там располагалась мельница известных в своём деле братьев Шмидт, а в 1917 году было построено обувное производство. По просьбам рабочих, во дворе воздвигли памятник В.И. Ленину. С появлением офиса с памятником стали происходить странные «случайности». Сначала вояка пролетариата окрасила полностью в голубой цвет, через год в изысканный малиновый, затем в зелёный и в чёрный. Такой арт-хаус, на удивление, остался незаметным. И вскоре памятник В.И. Ленину решили украсить, изобразив на нём цветочную поляну, а после тропические узо-



Сказочный дворик



Сочетание современного искусства и архитектуры прошлых веков

ры. Тут-то инициативу художников и сочли за вандализм... Как истинных творцов, их это не остановило, и сейчас статуя украшена пёстрыми цветами. Поговаривают, что все эти махинации сама контора производит для привлечения арендаторов, ведь достопримечательность набирает популярность. Остается гадать, что двигало художниками: желание вырваться за рамки обыденности или же меркантильные цели. Тем не менее разноцветный вождь - не единственный пример «культурного» контраста. На саратовском «арбате», проспекте Кирова, существует множество дворов с ведущими в них арками. Каждая арка - это целая история, которую можно прочесть глазами. Стрит-арт служит проводником в мир этой культуры улиц и дворов. Мастера граффити создают атмосферу, которую нельзя повторить. Они посвящают свои работы кинематографу и науке, мультипликации и абстракции, истории нашего города и своим чувствам. Арты сменяют друг друга, уступая площадку для творчества новым художникам, и с помощью этого приёма идут в ногу со временем, не теряя своей актуальности. У многих людей старые, с осыпающейся штукатуркой арки ассоциируются с чем-то темным, бытовым, неприятным. Для меня же сара-

товские арки связаны с открытием новых загадок и современным искусством. Удивительно, но стрит-арт только подчеркивает красоту старинной архитектуры, воскрешая в ней индивидуальность и загадку, сочетая культуры разных времён.

Нельзя не отметить само сказочное место в нашем городе! Хотите в сказку - тогда вам нужно попасть на пересечение улиц Астраханская/Вавилова. Возможно, я бы не заметила этот двор, если бы на самом входе не стояла фигурка олимпийского мишки. Дальше моему взору открылся целый парк скульптур: гномы, ворона с сырном лиса, русалка, сатир, избушка на курьих ножках, Тарас Бульба, Прометей, персонажи «Руслана и Людмилы» и «Царевны - Лягушки», «Вещий Олег», индеец. Любимцем публики, как оказалось, стал лермонтовский демон, с могучими бронзовыми крыльями, а любимцей - альпинистка с надписью на постаменте «Альпинизм-спорт смелых». Местные жители рассказали мне потрясающую историю создания этих скульптур. В 70-х - 90-х годах в первом подъезде обыкновенной хрущёвки жил инженер-конструктор Сергей Петрович Желтков. Он расположил собственную мастерскую в подвале, договорившись с правительством дома, там и начал

творить свое волшебство. Дети знали мастера-самоучку и охотно просили его воплотить свои мечты в жизнь. По их просьбам он создавал любых сказочных персонажей. На данный момент большинство скульптур изувечено вандалами, хотя их и пытались восстановить добровольцы, обучающиеся в саратовском художественном училище. Жители дома гордятся необычным двором, но своими силами не могут поддерживать скульптуры в должном виде. Им только и приходится, что рассказывать печальные истории об актах вандализма...

Посетив неизвестные места «поволжской столицы», я заметила, что цели и мотивы для создания искусства могут быть кардинально разными. Но в итоге мир получает от творца волшебный продукт, которым можно только наслаждаться. А наслаждаться можно только тем, что идет от души, а не для привлечения клиентов или не лучших побуждений. Искать эти объекты не нужно - они всегда ближе, чем нам кажется. Герой сериала «Эврика» однажды сказал: «Неизвестность - это самое интересное! Ты просто погружаешься в нее». Думаю, каждый согласится с Фарго и окунется в тайны неизвестного Саратова, открывая для себя новые «закоулки культуры и разума».

Интересные люди рядом

Интервью с Анастасией Росличенко

ГАЛИШНИКОВА АРИНА

Что волнует человека с незапамятных времен? Не так много вещей. Среди них - удивление перед высотами человеческого духа и восхищение перед красотой и силой его тела. Ни в одной другой области эти качества не выражаются столь ярко, как в спорте. Для некоторых людей спорт - это не просто увлечение, а образ жизни. Они целенаправленно идут к своей цели, чтобы покорить мировые высоты. Такие люди есть и у нас в лицее. Сегодня мы поговорим с Росличенко Анастасией из 8-1 класса. Она уже не раз участвовала в чемпионатах России и мира, занимая призовые места.

- Почему именно пляжный теннис?

- Потому что у меня есть травмы с рождения и другими видами спорта мне нельзя заниматься, потому что идёт нагрузка на спину. А пляжный теннис на песочке - нет тяжести на спину, веса. Поэтому он мне удобен. Я могу спокойно заниматься без боли.

- Пляжный теннис - это летний вид спорта, как мне кажется. Есть ли тренировки у вас зимой и как они проходят?

- На данный момент у нас есть один крытый корт в Word Classe. Конечно, трудности есть, потому что много любителей в Саратове, и мы можем занимать-

ся только три раза в неделю. Но скоро должен открыться пляжный центр, в котором будет четыре корта. Поэтому проблем не должно быть.

- Чего ты уже достигла в этом виде спорта? Какие награды или титулы уже имеются в твоей копилке?

- Два года назад прошёл первый юниорский чемпионат в России, где я заняла второе место. На кубке России я заняла третье место. В том году я попала в запас на чемпионат мира. Мы заняли третье место. И в этом году на чемпионате мира мы заняли третье места. На чемпионате России я заняла второе место.

- Не мешает ли спорт в учебе?

- Нет. Из-за турниров я не пропускаю школу, потому что они обычно в выходные дни. Тренировки вечером, поэтому я успеваю сделать домашнюю работу.

- А может, наоборот, помогает в учебе?

- Думаю, да, присутствует какая-то логика, тактика, и в математике, конечно, помогает. Я могу видеть в задаче какой-то другой способ решения.

- А как пляжный теннис и спорт в целом помогают тебе в повседневной жизни?

- Во-первых, это укрепля-

ет здоровье. Думаю, любой вид спорта развивает в человеке спортивный характер, уверенность в себе. Вообще, у меня есть небольшой страх перед сценой, и пляжный теннис помогает мне собраться и чувствовать себя увереннее.

- Итак сделаем вместе вывод. Чему же способствует спорт? Ведь существует мнение, что «спорт не лечит, а калечит».

- В первую очередь, это поднимает тебе настроение, ты получаешь удовольствие от занятий. Как я уже сказала, укрепляет здоровье. Развивает в тебе такие качества, как силу воли, целеустремленность, настойчивость - все то, что необходимо в жизни для достижения целей!

- Есть ли у тебя соперницы или завистники? Как ты к ним относишься?

- Конечно, они есть. Потому что я уже многого добилась в спорте в свои 14, учусь я неплохо. Но я отношусь к этому спокойно. Я не делаю чего-то, что могло бы вызвать зависть у людей. Я веду себя с другими наравне.

- А были ли у тебя какие-нибудь казусы или происшествия на соревнованиях?

- Только какие-то боли, когда я повреждала какие-нибудь связки или суставы.

- Но, несмотря на боль, про-

должала играть?

- Да, я просто убирала некоторые детали в своей игре, но продолжала участвовать.

- Какая награда или соревнование тебе запомнились больше всего?

- Это чемпионат России этого года, потому что я смогла показать себя с новой стороны, выложиться по полной и просто получить удовольствие от игры.

- Какие книги ты читаешь в свободное время?

Я читаю либо по школе, либо фантастику. Сейчас я читаю серию книг «Персий Джексон».

- Какой твой любимый предмет в школе?

Математика. Мне нравятся точные науки, где все строго, нет никаких исключений.

- Как и в спорте?

- Да.

- Продолжи фразу «Хочу. Могу. Надо.».

- Трудиться. **Хочу** трудиться, **могу** трудиться, **надо** трудиться.

Действительно, удивительные люди учатся у нас в лицее. Главное слово у восьмиклассницы Анастасии - трудиться! Может, поэтому она уже в свои 14 достигла так много побед. Не случайно кто-то из великих сказал, что «трудолюбие растит талант». Желаем Анастасии дальнейших побед! И гордимся тобой!



Играем и побеждаем



Иван Сыров и Анастасия: победители международных соревнований

Знакомьтесь, 10-1 класс!

ХАЛИЛОВА ЭЛИНА

Шестнадцать лет – сложный возраст. Каждый ребенок старается выделиться как личность. Каждый ученик ищет свой путь, чтобы последовать ему в скором будущем. Учиться два последних года в классе, который был собран из разных классов, – настоящее испытание для десятиклассника. Наш 10.1 класс оказался именно тем классом, который пережил множество изменений в составе учеников, поэтому, исходя из этого и из ответов учащихся, можно сказать, что этот класс очень разносторонний, с множеством граней, которые порой не заметны с первого взгляда.

Большинство ребят учатся в лице с 1 класса, и на вопрос: «Почему же вы пришли именно в этот лицей?» – они отвечали, что их за руку привели сюда мамы. Однако были и те, кто пришли в эту школу в 5 классе или же позже, чтобы получить больше знаний, достичь своей мечты и поставленных целей. Практически у всех с образом нашей школы ассоциируется математика, учеба, друзья, а также что-то загадочное, неизведанное. Сейчас учащиеся этого класса вновь учатся дружить, общаться друг с другом, пытаются привыкнуть к новым лицам в коллективе. Поэтому ребята предлагали совершенно разные названия для своего класса, конечно же, делали они это, не пряча свое прекрасное чувство юмора, используя свои местные шуточки, которые вряд ли будут понятны остальным людям в школе. Но, несмотря на новый состав класса, ребята отмечали особенность своего класса – слаженность, дружелюбие. «Мы комочки счастья», – отвечали ребята.

Плюсами своего класса ребята отметили то, что их класс очень веселый, ребята в нем умные, любознательные, всегда готовы помочь. Ответы ребят вновь были полны юмора, когда они отмечали минусы своего класса: «не делятся конфетками», «умненькие конечно, но не во всех случаях», «с ними весело, но стыдно». Каждый школьник, отмечали десятиклассники, должен стремиться к «светлому будущему, знаниям, успеху и, конечно же, к тому, чтобы не орать на переменах».

На вопрос: «Чем вы занимаетесь с одноклассниками на переменах?» – все отвечали по-разному. В основном все занимаются чем-то своим, расходятся по интересам, однако были и те, кто



Поездка 10-1 класса в Нижний Новгород

отвечал, что на переменах занимаются «домашним заданием». Интересно, делают ли они его или «обращаются за помощью» к своим одноклассникам?

В любом случае, по мнению ребят, с учебной программой все справляются, а любимые предметы у всех совершенно разные: русский язык, литература, информатика, физика, химия, обществознание, английский язык и даже физическая культура.

Ну и куда же без математики. В нашем лицее к этому предмету отношение особенное, поэтому одним из самых запоминающихся школьных моментов стали «6 уроков математики подряд». Любимыми и самыми яркими мероприятиями у ребят стали Новый год, многочисленные поездки, дискотеки и «выпускной в 9 классе, которого не было». А также то знаменательное событие, когда «как-то в столовку

картошку вкусную завезли».

Подводя итоги нашего знакомства с 101 классом, мы хотели бы пожелать им всегда оставаться такими же веселыми, с хорошим чувством юмора, быть оптимистами в любой жизненной ситуации. И надеемся, что за время, которое им осталось провести вместе в стенах нашего лицея, они сплотятся еще сильнее и будут вспоминать из школьной жизни только хорошее.

Стол учителя

КОНОВАЛОВА АНЖЕЛИКА

Ваш стол.

Каков обычно Ваш рабочий стол? Что на нем, помимо необходимых рабочих инструментов? Называете бардак – творческим беспорядком? На самом деле порядок или беспорядок на рабочем столе могут рассказать о человеке намного больше, чем, скажем, походка и мимика.

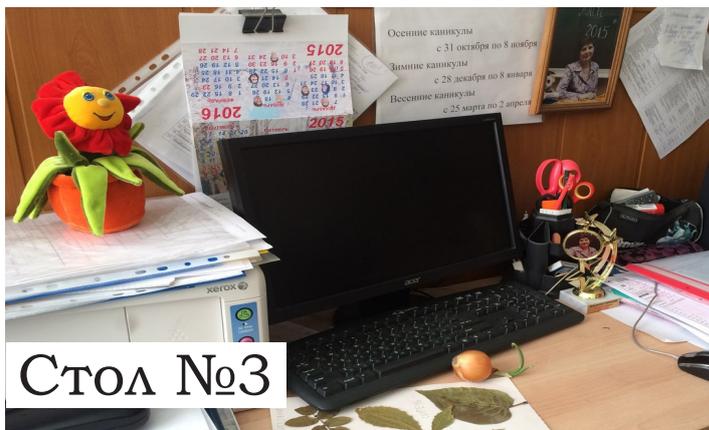
Что обычно люди размещают на своих столах? Да чего там только не увидишь – блокноты, маркеры, папки, ручки, игрушки-сувениры, календари, фотографии, горшки с цветами. Одни вещи необходимы нам для работы, другие же, наоборот, помогают отвлечься. Если вас интересует, как можно узнать характер человека, просто взгляните на его рабочее место! Вдохновившись проектом на Портале школьных изданий, мы приняли за исследование стола учителя.

Стол 1. «Остров сокровищ»

Безусловно, учителя – полноправные хозяева своих маленьких миров. Каков этот мир? Бумаги, тетради, ручки, пособия, учебники, различные листочки – все это разбросано по столу... Нет, это «не разбросанность», поправляет меня учитель, это «загадочный мир высоких хребтов и совершенно удивительные айсберги, которые получают в результате извержения вулкана». Действительно, убеждаемся мы, все это не просто разбросано, а лежит по своим местам. Учитель уже досконально изучил свою «карту сокровищ» и знает, где лежит каждый листочек, под каким углом, ракурсом, на каком уровне. Ничего не ускользает от его внимания. Творческий беспорядок входит в его типичный рабочий день. День педагога активного, занятого, делового и общительного. «Стол, заваленный папками и бумагами, куда уютнее, чем холодная пустота и порядок», – такая аргументация нас убедила в том, что это не бардак на столе, а творческий беспорядок! Теперь держись, мой стол! Тебя ждут большие перемены!!

Стол №2 «Яркие краски в жизни учителя»

Итак, рабочий стол учителя – это открытая книга, по которой можно прочесть, какой человек предстает перед нами. Перед нами стол с множеством аккуратно сложенных стопок тетрадей и учебников. Скучно?.. Однако стоит обратить на цветовую палитру вещей. Все тетради, блокноты, ручки и учебники



ярких цветов: красных, желтых, зелёных, оранжевых, розовых. Случайно ли это? Вряд ли. Хозяин этого стола любит окружать себя радужными красками, ведь он – очень яркая, активная, веселая и позитивная личность. С таким педагогом процесс обучения идёт легче и интереснее. Благодаря таким учителям всегда с нетерпением ожидаешь урока и делаешь все домашнее задание. А все почему? С таким учителем, его восприятием окружающего мира – позитивным и ярким – скучать не будешь!

Стол №3 «Мисс ЛМИ - 2015»

Чаще всего за столом учителя можно увидеть документы, тетради, учебники. Учитель – очень занятой человек, ведь он постоянно проверяет домашние задания учеников и заполняет документы и журналы. И кто бы что ни говорил, каким бы строгим учителем он ни был, педагог любит свою профессию, лю-

бит детей и с нежным чувством вспоминает всех своих деток, храня их подделки и подарки. Не верите? На этом столе можно увидеть гербарий, сделанный руками ученика, игрушку-цветок, награду за «Мудрого педагога ЛМИ-2015» и фото «Миссис ЛМИ-2015». Высшая награда для учителя – это именно вот такие мелочи. И в свою свободную минуту он поглядывает на все эти подарки и вспоминает своих учеников. Мне кажется, если учитель хранит подарки и подделки своих учеников, то он полностью предан своему делу, а это самое главное в работе учителя!

Разумеется, невозможно сделать стопроцентный вывод о личности человека по состоянию его рабочего стола, однако для опытного начальника показательны даже незначительные детали. Следите за своим столом, он многое может рассказать о вас!!!

МНЕНИЕ



Психологи уже провели ряд исследований, а мы можем изучить результаты и использовать их в своих целях.

- **Мусор**, порванные и скотканые бумажки говорят о сильном стрессе и о том, что человек не в состоянии справиться с возложенным на него объемом работы.
- **Непонятные артефакты, дизайнерские мелочи**, например ручки и стикеры, репродукции художников, вместо фотографий реальных людей, говорят об артистичной натуре. Такие сотрудники необходимы, когда нужен мозговой шторм, нестандартное решение проблемы, а вот монотонная работа их угнетает.

- Практиков характеризуют находящиеся на столе **необычные, сложные, непонятные артефакты**, которых нет ни у кого, по которым невозможно определить, стоила эта штука миллион долларов или десять рублей.

- Что касается **престижных, модных аксессуаров**, например перьевая ручка всем известной, дорогой фирмы, их наличие говорит о желании человека общаться исключительно с «сильными мира сего».

- Вдохновляющие на рабочие подвиги и стахановский труд **стихи, плакаты и лозунги** свидетельствуют о том, что человек любит свою работу.

- Если же плакаты содержат тексты вроде: «думай мозгами» или «не смог никто, будь первым», это говорит о невротическом типе личности. Как правило, люди с таким «диагнозом» выбирают три основные стратегии поведения: смирение, захватничество и «уход в отставку». Первый и третий вариант характеризуют человека как исполнительного, педантичного и аккуратного. В случае, если мы имеем дело с «захватчиком», придется считаться с тем, что этот человек замкнутый, не любящий о себе что-либо рассказывать, иначе кто-нибудь обязательно «украдет» у него завоеванные территории.

- **Цветы** на рабочем столе, по мнению ученых, на 15% повышают производительность труда.

Самая новогодняя профессия

ЦЕРПЕНТО АНТОНИНА

Чем ближе конец декабря, тем более красивым становится город, наряжаясь в мишуру и гирлянды. На окнах появляются бумажные снежинки. В самом разгаре предновогодние распродажи и ёлочные базары. Подошло время Дедам Морозам облачаться в рабочую экипировку. Побольше красной краски на нос, густая белоснежная борода, пышные брови – детям радость. **Так что же за профессия такая – Дед Мороз?** Или не профессия это вовсе? Кто может стать Дед Морозом?

«Эта профессия достаточно специфична, – рассказывает руководитель одного праздничного агентства. – Хорошим Дедом Морозом сможет стать не каждый хороший актёр. Это должен быть человек с определённым складом характера и набором качеств. Научить можно многому, но не всему: умению следовать сценарию, общаться с людьми и, в особенности, с детишками, а также способности к импровизации даже в Школе Дедов Морозов не научат. Немаловажны и внешние данные: Дед Мороз должен быть большим, высоким, красивым, широким, с красным носом и обладать настоящим дедморозовским голосом (низким и трубным)».

Как бы там ни было, а попробовать себя в самой сказочной профессии может практически каждый! Однако Дед Морозы со стажем отмечают: работать Дед Морозом с одной стороны весело, масса положительных эмоций, но с другой – эта профессия накладывает определённые обязательства. И не стоит забывать про костюм Деда Мороза. Как ни странно, но многие дети совершенно не представляют, как выглядит настоящий дед мороз! Они уже давно смирились с образом иностранного Санта Клауса по ряду фильмов, мультсериалов, рекламы. В первую очередь, отметим, что – в отличие от Санты – дедушка не весёлый, но добрый. Он отличается суровым и строгим нравом, но при этом имеет чувство справедливости.

Где живет российский Дед Мороз?

Согласно легенде, русский



Центральный «офис» Деда Мороза в Великом Устюге

Дед Мороз проживает у себя на вотчине в хоромах в сосновом бору в 15 км от Великого Устюга, где находится центральный офис его Новогодней канцелярии. В усадьбе 13 комнат, в них нашлось место для волшебной почты, для подарков, которые со всего света присылают Деду Морозу, для нарядов и многочисленных помощников, ведь столько нужно успеть подготовиться к Новому году. В тереме есть одна комната, о которой стоит поговорить отдельно. Это «комната желаний», где каждый может сделать свою мечту реальной, просто представив то, что хотелось бы получить.

Где родился Дед Мороз ?

До недавнего времени никто точно не мог сказать, где именно родился Дед Мороз – в Норвегии, на Северном полюсе или в Сибири. Но в 1998 было решено, что русский Дед Мороз родом из Великого Устюга в Вологодской области.

Когда родился Дед Мороз?

Русский Дед Мороз отмечает день рождения 18 ноября. Дата была выбрана, потому что в это время в Великом Устюге зима становится полновластной хозяйкой. Известно, что возраст Деда Мороза достаточно почтенный – ему больше 2000 лет, а вот сколько точно исполнилось сказочному герою никто не знает.

Как написать письмо Деду

Морозу?

Можно прикоснуться к сказке, отправив письмо по официальному почтовому адресу: 162340, г. Великий Устюг, Центральный офис Деда Мороза.

Что же это за профессия – быть Дед Морозом?... Дед Мороз – это одна из самых ярких ассоциаций Нового года, одно из самых теплых и счастливых воспоминаний детства. Добрый старик со снежной белой бородой, который приносит в дом подарки. Это «волшебник» в новогоднюю ночь, который дарит людям праздник. Это увлекательное приключение, наполненное смехом, радостью, теплотой и живым общением.

RSPR 64-01559-Ж-01



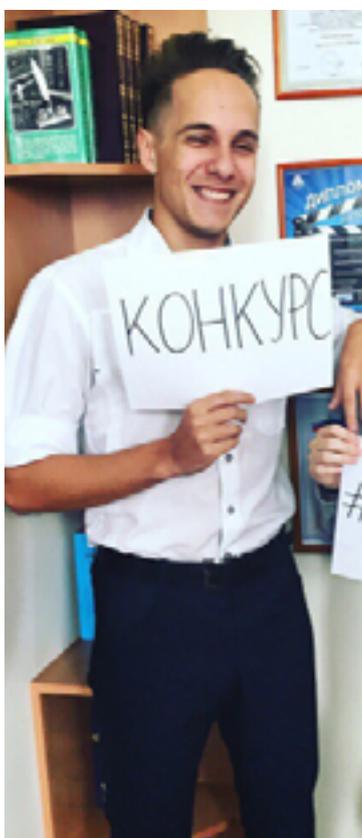
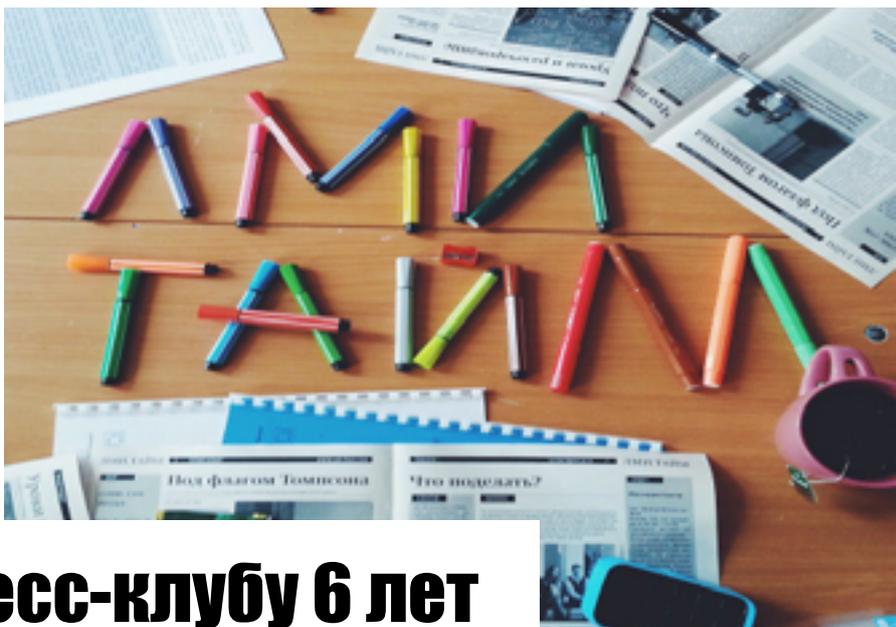
Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lmi.ru

ЛМИ. ТАЙМ

Социальный пресс-клуб ЛМИ.ТАЙМ - www.lmi-time.ru - info@lmi-time.com

Руководитель: Мирошниченко О. Ю. Верстка: Мурзаева Евгения Руководитель газеты: Мурзаева Евгения Выпускающий редактор: Халилова Элина Фото: Соловьева Елизавета, Плотникова Анастасия Корреспонденты: Мурзаева Евгения, Левина Ольга, Попова Арина, Казакова Лилия, Кулакова Елена, Ильичева Полина, Церпенто Антонина, Майскова Полина, Путилов Даниил, Халилова Элина, Новикова Виктория, Коновалова Анжелика, Галишичкова Арина.

Зарегистрированное школьное печатное издание Без возрастных ограничений.



пресс-клубу 6 лет ЛМИ.ТАЙМ

КОНОВАЛОВА АНЖЕЛИКА

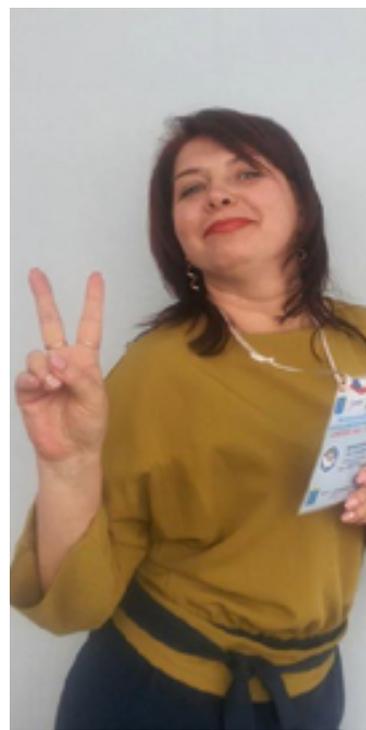
В этом году пресс-клуб ЛМИ отпраздновал свое шестилетие со дня своего основания. Для всех членов клуба, как старых, так и новых, - это очень важный праздник. Вы спросите: почему?

Ответ простой: каждый человек вкладывает в это дело частицу себя и отдается полностью.

День рождения... Этот праздник отмечает каждый человек. Его поздравляют все знакомые, его семья и друзья. Так, и в ЛМИ ТАЙМ. Ветераны записали видеопоздравление, где сказали, что значит ЛМИ-ТАЙМ для них. "Это, прежде всего, ответы на вечный вопрос "Почему?" - как отметил ветеран пресс-клуба Алесандр Пачков. И помогают ребятам ответить на этот жизненно важный вопрос их любовь к общему делу, азарт и ... борьба. Разве не является борьбой постоянный поиск острых тем, решение противоречивых задач?... Бывшие и нынешние выпускники говорили слова благодарности пресс-клубу, говоря о том, что бывших пресс клубовцев не бывает.

Кроме того, поздравили газету родители наших будущих лицеистов и почетные гости - Ревуцкая Лариса Анатольевна и Депутат Государственной Думы Татьяна Викторовна Касаева, которые посетили наше торжественное заседание.

Обычно все дарят подарки изменнику, но в этот раз ЛМИ-ТАЙМ устроил розыгрыш, приз которого были 500 Рублей! Для того чтобы выиграть приз, надо было сделать фото, где бы вы показали, как вы любите пресс клуб. И победили в нем наши новые пресс-клубовцы. С днем рождения, любимый пресс-клуб!



«Пресс-клуб - это самосовершенствование»

Ильичева Полина,
корреспондент

«Пресс-клуб - это удивительные поездки в Питер!»

Мурзаева Евгения,
руководитель газеты.

«Пресс-клуб - это реализация своих способностей»

Тульговец Ольга,
верстка

«Пресс-клуб - это интересная и полезная работа»

Попова Арина,
телекорреспондент

Первый пробник уже состоялся...

ЛЕВИНА ОЛЬГА

Итоговое сочинение уже близко... Чувствуете, как оно уже стало неотъемлемой частью вашей жизни? Осознаёте, что вы на автомате стали запоминать инициалы авторов тех произведений, что вы прочитали? Ещё немного, и мы наконец-то выучим все пять направлений! Что дальше? Тщательная проверка на орфографию и пунктуацию? Правильное разбиение текста по абзацам?

25 октября в ЛМИ одиннадцатиклассники написали пробное итоговое сочинение. О чем рассуждали наши будущие выпускники?

Семьдесят процентов лицеев выбрали направление «Разум и чувства». Мне кажется, это неудивительно. Во многих произведениях поднимаются философские вопросы, связанные как раз с взаимодействием этих двух сторон нашей жизни. Иногда чувства противопоставляют разуму, иногда – нет, но в любом случае, это направление, как мне кажется, легче всего доказать, и оно ближе нам, юношам и девушкам.

На втором месте, с огромным отрывом, оказалось направление «Победа и поражение», со своими восемнадцатью процентами. Конечно, до успеха «разума и чувств» «серебряному финалисту» далеко, но и проблемный вопрос у второй темы на пробнике был туманным (Никакая победа не принесет столько, сколько может отнять одно поражение. Нужно и можно ли судить победителей?), а мы любим ясность и простоту, так ведь?

Бронзу получает направление «Честь и бесчестие». Вот это уже сюрприз. Казалось бы, эти темы хорошо бы обсуждали в литературных гостиных



девятнадцатого века, но никак не в пробниках современных одиннадцатиклассников. Однако эта тема оказалась в тройке лидеров и получила двенадцать процентов популярности. Видимо, понятие чести знакомо моим сверстникам так же хорошо, как и жителям романтической старины.

Именно эта тройка направлений не просто лидировала, но получила абсолютную монополию на пробнике! Я задаюсь вопросом, какие же произведения использовали одиннадцатиклассники для аргументации этих глубоких, философских проблем?

В теме «Разум и чувства» особо отличился А. Грин и его «Зелёная лампа», а также «Гранатовый браслет» Куприна и «Песчаная учительница» Платонова. Неоднократно использовались Тургенев «Отцы и дети», А. С. Пушкин «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка». Ваш покорный слуга, кстати, тоже выбрал данное направление и аргументировал проблему разума и чувств с помощью Джейн Остин и её романа «Разум и чувства».

Направление «Победа и поражение» стало, пожалуй, самым неоднородным: ни одно из задействованных в нём произведений не повторилось дважды. Тут вам

и «Зелёная лампа», и «Портрет Дориана Грея», и «Акварель», а также «Война и мир», «Капитанская дочка», «Песчаная учительница».

В направлении «Честь и бесчестие» особо отличился А. С. Пушкин и его «Капитанская дочка», также были замечены «Белая гвардия» Булгакова и всё та же «Зелёная лампа» А. Грина.

Можно заметить, что некоторые произведения участвовали не в одном направлении, а в двух и трех. Это неудивительно, ведь почти в каждом произведении поднимаются разные, порой совершенно противоположные проблемы! Именно поиск этих проблем может стать самым сложным в сочинении. Что же мои сверстники считают самым трудным в написании итогового сочинения?

Согласно полученным данным, самой проблемной частью сочинения была, есть и будет аргументация. Жалобы были разные. Кому-то трудно перейти от вступления к аргументации, кому-то тяжело подобрать произведения. Двадцать человек честно признались, что имели проблемы с этой частью сочинения. «Серебряную медаль» получило вступление. Как это ни грустно, но зачастую нам тяжело именно начать работу - и это вполне по-

нятно. Бронзу делят между собой раскрытие проблемы и невнимательность. Раскрыть и осознать проблему бывает порой действительно трудно. Ещё труднее в конце сочинения не забыть об этой проблеме и ответить на правильный проблемный вопрос. Под невнимательностью я обобщила проблемы с пунктуацией, орфографией и торопливостью. Ведь знаем правила? Знаем! А ошибок сколько допускаем!

Наверное, именно поэтому большинство опрошенных посоветовали быть внимательнее на итоговом сочинении и не торопиться.

Также прозвучал совет побольше читать и выбирать то направление, в аргументации которого вы уверены. Мне кажется, это очень дельные советы, не лишённые здравого смысла. Ведь действительно, сколько ошибок мы допускаем из-за торопливости и желания побыстрее «отстреляться»...

Наконец, мой последний вопрос был: «Что такое итоговое сочинение?». Ответы прозвучали разные, но все они сводились к тому, что итоговое сочинение – это философия, испытание и дополнительные баллы при поступлении. Так, давайте же учтём свои ошибки и справимся с этим испытанием!

ЦИФРА

7

декабря - одиннадцатиклассники будут писать итоговое сочинение. Работы выпускников оцениваются по пяти критериям: соответствие теме, аргументация, привлечение литературного материала, композиция, качество речи и грамотность.

Дом со сфинксами



МАЙСКОВА ПОЛИНА

Знаем ли мы свой родной город? К примеру, известно ли вам, что один из самых знаменитых домов Саратова был построен в 1906 году на углу Введенской и Гимназической улиц (ныне – Григорьева и Некрасова). Примечателен он тем, что на угловом фасаде здания была изображена голова сфинкса. По легенде, хозяин дома модный адвокат Скворцов так решил увековечить образ своей супруги. По одной из городских легенд, у каменного лица «сфинкса» просматривались очевидные черты сходства с женой хозяина дома Верой Петровной. Впрочем, эта версия ничем не подтверждается. Так или иначе, а среди саратовчан здание известно, как «дом со сфинксами». Известно, что до революции в этом доме бывал Александр Керенский – адвокат и будущий глава Временного правительства дружил с коллегой Скворцовым. Последнему в революцию не повезло – он был расстрелян в местной Чрезвычайной Комиссии. В советское время особняк Скворцова был превращен в многоквартирный жилой дом. С ним связано имя известного в городе врача-окулиста, почетного гражданина Саратова Ольги Александровны Гордеевой. Дом Скворцова ветшал, терял быллой лоск и респектабельность. Постепенно забылась фамилия его первого владельца. В восьмидесятые годы, когда планировалось возведение пристройки к зданию издательства «Коммунист», над ним нависла реальная угроза. Заодно чуть не снесли особняк Бореля, в котором сейчас располагается городской ЗАГС. В 1990-е годы здание на углу улиц Григорьева и Некрасова капитально отремонтировали, и дому Скворцова была дана вторая жизнь.



Золотые огни Саратова

Ты жемужиной Волги стоишь много лет,
В небе клином летят над тобой журавли.
С Соколовой горы солнце дарит свой свет,
И над волнами парус белеет вдали.

Очень много на свете больших городов,
Но не стали милее для сердца они.
Светят золотом ярким сквозь призму годов,
Мой Саратов, твои золотые огни.

Чистым звоном играют гармони меха,
И богаты столы калачами большими.
И стоит русский город года и века,
Освещая наш берег огнями своими.

Всякий раз, возвращаясь на берег родной
Из далеких краев, где бы ни были долго,
Знаем: ждут нас всегда по приезду домой
Твой, Саратов, огни и просторная Волга.

Здесь прошли нашей юности светлые дни,
Здесь остались мечты, здесь мы стали взрослее.
Как бы ни было трудно от дома вдали,
Вспоминая свой край, становилось теплее

Процветай, мой Саратов, и славься века!
Твоей песни мотив навсегда будет с нами,
Как просторное небо и Волга- река,
И твой сказочный вид с золотыми огнями.

Сергей Калякин

Посвящается моему городу...

Осень закутала в будни холодного дня -
Спасти может только чай или тёплый ужин.
Хандра приходила сто раз, лето прочь гоня -
Но, как и прежде, город остался дружен.

Несу в рюкзаке годовые запасы добра.
Радищева отражение смотрит из лужи,
Каждая улица будто бы вновь ожила -
Этой осенью понял я, как же Саратов нам нужен.

Август взял в руки зелень и вскоре исчез;
Горы уже покрываются золотистым.
Осенью дети предвидели сотни чудес -
Кажется, это лето прошло слишком быстро.

Нежным узором овеяли липы парк:
Там я гулял много дней, нос засунув в ворот.
Осень - она, вроде, - холод, депрессия, мрак, -
Но даже осенью наш оживает город.

Грустный художник набрал на палитру красок -
Стекая с кистей, светло-рыжий окрасил клён.
Осенью город наш необычайно прекрасен.
Множество мест и историй скрывается в нём.

Окно отражает небо и гармониста -
Город насыщен теплом: будто сто батарей.
Грейте руки других; пейте чай травянистый.
И помните главное - город ваш всех добрей.

Колоколова Татьяна

«Лицейст»-это звучит гордо



МОРЕВ НИКИТА

19 октября 1811 года в Царском Селе под Петербургом сели за парты тридцать мальчиков. Им было в среднем по 12 лет. Это был первый курс Царскосельского Лицея – нового для России учебного заведения, так и оставшегося единственным в своём роде. В этом учебном заведении, по замыслу Михаила Сперанского, ближайшего советника царя Александра I, небольшое число дворянских детей должно было учиться, чтобы потом участвовать в управлении Россией. Лицейстов ждало 6 лет учёбы. Строгий режим дня, в котором чередовались «классы» и прогулки, «танцеванье» и фехтование. Домой ездить было нельзя – все лицеисты жили в Лицее в небольших комнатах, на которые деревянными, не достигающими до потолка перегородками, разделили большой зал. Изучали множество предметов: иностранные языки, историю, географию, математику, право (юридические науки), артиллерию и фортификацию (науку о военных сооружениях), физику. На старших курсах занятия велись без строгой программы – утверждённый устав определял лишь науки, подлежащие изучению: предусматривались знания по разделам нравственных, физических, математических, исторических наук, словесности и по языкам. В настоящее время лицей – это среднее общеобразовательное учебное заведение, в котором ведется профильное обучение (во многих случаях

лицей более узконаправленное заведение, специализирующееся на каком-то направлении). Самое главное – любой желающий, который стремится к знаниям, может стать лицеистом. Кто же такой современный лицеист и чем он отличается от лицеиста 19 века? Современные школьники по-разному отвечали на этот вопрос, но каждый отметил, что лицеист – «это звучит гордо!» А в чем же отличие? Этот вопрос почему-то вызывал смущение у многих. Конечно, понять ребят можно. Многие вспоминали выпускников Царскосельского лицея – к примеру, Александра Горчакова, который стал канцлером, и А.С. Пушкина – «солнце русской поэзии». Конечно, никто не спорит с тем, что в 19 веке лицеисты учились серьёзно – однако, как и многие из нас, не упускали возможности и пошутить. Правда, если честно признаться, и шутили-то по-другому. Однажды на уроке лицеист Мясоедов так описал в стихах закат солнца: «Блеснул на западе румяный царь природы...» Другой лицеист тут же продолжил: «И изумлённые народы Не знают, что начать: Ложиться спать или вставать». Да, все же не похожи лицеисты 19 и 21 веков. Каков же статус современного лицеиста? «Быть в теме!» Ну вот, разве так разговаривали лицеисты 19 века? В 19 веке на французском языке разговаривали все дворяне. Это показывало их статусность (современный взгляд) и аристократичность. Поэтому в речи

лицейстов 19 столетия можно было часто услышать французские слова. Сегодня речь современных школьников, наполнена англицизмами-сленгами. «Где твой хэнд – аут? Его надо вначале апрувить! – Мне осталось совсем немного! – Вечно ты все прокрастинируешь». Лишь избранным дано понять, что в данном случае ученики говорили о рабочих материалах к презентации, которые нужно вовремя согласовать. Однако горе-ученик все оставил на потом. Встречались ли сленги среди лицейстов 19 века? Думається, сленг не мог широко употребляться среди детей из аристократических семей: они легко могли выбрать наиболее удобное слово из тех иностранных языков, на которых они свободно говорили. Как тут не вспомнить слова Сократа: «Заговори, чтоб я тебя увидел». Используя обильно просторечную лексику, какими мы хотим себя показать?.. Что мы « в теме»? Вот быть образованным – это всегда «в теме»! А результатом нашего обучения, как и прежние времена, остается оценка. Я могу с гордостью сказать: обучаясь в Лицее математики и информатики, по математике имею 4. Кстати, А.С. Пушкин также имел 4 по математике. Однако сравнение тут неуместно, потому что система оценивания в 19 веке сильно отличалась от нынешней. Тогда существовала система от 1 до 4, где 1 была отличная оценка, а 4 – неудовлетворительная. Также существовала такая от-

метка, как 0, которая сообщала нам об абсолютном незнании или отсутствии интереса ученика к предмету. Тогда вы, дорогие читатели, можете задуматься о том, почему же Пушкина не выгнали из Лицея, если у него была такая низкая успеваемость по математике? Ответ прост: в Царскосельском лицее прощались недочеты в одном предмете, зато поощрялись – в других: французском языке и литературе. Александр Сергеевич в совершенстве владел ими, вследствие чего получил от своих товарищей кличку «француз». И сидел А.С. Пушкин на математике на галерке. Так было заведено в лицее: чем лучше лицеист учился, тем ближе к преподавателю он сидел. В наше же время в старших классах все садятся туда, куда хотят, вне зависимости от их успеваемости. Вы думаете, многие, не справляющиеся с предметом, отправляются на галерку? Разочарую. Впереди – ЕГЭ, и каждый из нас заинтересован в знаниях. Поэтому и слово-то галерка сегодня уже не звучит. А вот с формой сегодня все не так-то просто. В Царскосельском лицее была обязательная форма: темно-синий двубортный сюртук со стоячим воротником, синий жилет, синие длинные панталоны и полусапожки. Тогда лицеисты принимали форму как должное. Однако современные ученики, увы, не обладающие должным смирением и вместо того, чтобы потратить силы на учебу или саморазвитие, бунтуют против формы.



19 октября 1811 года в Царском Селе под Петербургом сели за парты тридцать мальчиков. Им было в среднем по 12 лет. Это был первый курс Царскосельского Лицея – нового для России учебного заведения, так и оставшегося единственным в своём роде. В этом учебном заведении, по замыслу Михаила Сперанского, ближайшего советника царя Александра I, небольшое число дворянских детей должно было учиться, чтобы потом участвовать в управлении Россией. Лицеистов ждало 6 лет учёбы. Строгий режим дня, в котором чередовались «классы» и прогулки, «танцеванье» и фехтование.

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

✓ Директор Царскосельского лицея - Василий Фёдорович Малиновский, выпускник философского факультета Московского университета, просвещённый человек передовых взглядов, отвергавший проявление насилия и деспотизма. В основе его воспитания лицеистов лежал собственный пример независимости и человеческого достоинства директора.

✓ Лицеисты не подозревали «тогда в себе будущих столпов отечества, как величал нас Куницын, обращаясь в речи к нам», - вспоминал И.И.Пуштин.

✓ В рейтинге успеваемости и прилежания Пушкин занимал 28 место из 30 возможных). Вот его характеристика: «более блистательные, нежели основательные, дарования, более пылкой и тонкой, нежели глубокой ум».



✓ Любимый преподаватель – Куницын А.П. Он преподавал 12 предметов: логику, психологию, этику, право естественное, право гражданское, право уголовное, финансовое и пр.

✓ Одна из заповедей Малиновского, первого директора лицея: «Лицемерию надо объявить войну и ценить выше малое внутреннее добро против великого наружного».

✓ Развитие самообразовательной деятельности, о необходимости которой в наше время так много говорится, тоже не является новинкой в педагогике: в Лицее была богатая библиотека,

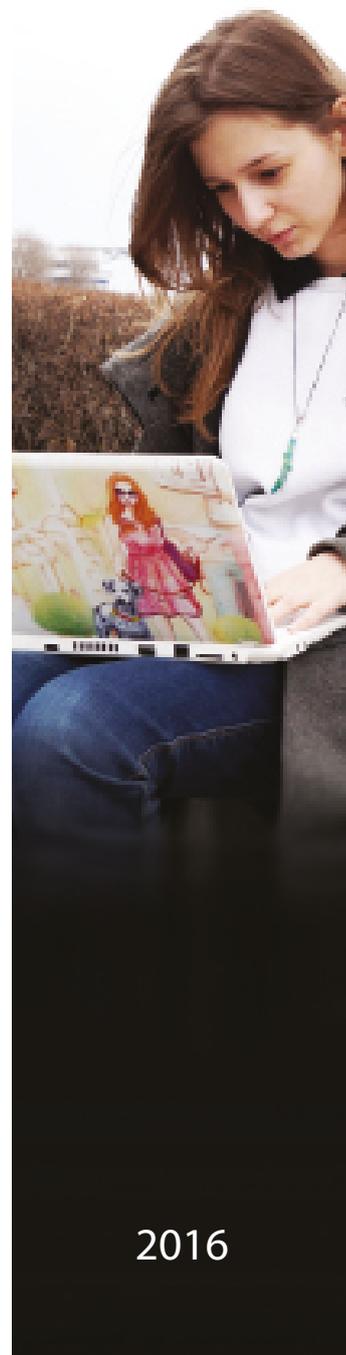
где ученики имели возможность работать самостоятельно. Лицеисты принуждены были приискивать сами ответы на каждый вопрос, возникший в их уме.

✓ Традиция лицея: с каждым очередным выпуском разбивать чугунный колокол, который в течение шести лет собирал учеников на занятия, и раздавать осколки выпускникам на память.

✓ На гражданскую службу с чином IX и X класса (титularный советник и коллежский секретарь соответственно) попали 17 первых выпускников-лицеистов. 12 человек отдали предпочтение военной службе.

ЛМИ. ТАЙМ

–
участник
проекта
«Читаем
классику»



2016

Знакомьтесь, пятый класс!



ГАЛИШНИКОВА АРИНА

Итак, еще одна «знаменитость» - таковой себя считает наш 5-1 класс, впрочем, как и 5-3.

Сразу хочу отметить, ребята сразу произвели на меня сильное впечатление, как только я стала раздавать анкеты. Живые лица, полные вопросов и интереса, смотрели на меня со всех сторон. В окружении ослепительных детских улыбок и звонкого смеха понимаешь, что именно такая теплая атмосфера должна быть в каждом коллективе нашего лицея. Мне не терпелось узнать, как ответят ребята на каверзные вопросы пресс-клуба. Ну что, поговорим?..

Ассоциации с лицеем у ребят в основном делились на «учебу» и «друзей». Самыми интересными ответами стали «Элита» и «Второй дом». Как выяснилось, юные лицеисты считают свой класс символом первенства, потому что названия звучали так: «лучшие лицеисты», «победители», «самые умные, оптимистичные, добрые», «особенные». Что же, такие названия говорят сами за себя. «Только вперед! Только к победе» - такая решительность пятиклассников только достойна уважения. Однако,

оказывается, даже у этих смелых ребят есть и минусы: это «шумливость, невнимательность друг к другу, а иногда и к предмету, к учителям». Думаю, наши опытные педагоги подставят свое надежное плечо и вместе с ребятами преодолеют эти трудности, как и трудности в учебе. Лицеисты выделили ряд предметов, которые даются им с трудом. Удивительно, но гуманитарные предметы оказались для них труднее, чем технические и профильные. А самым трудным предметом выбрали историю, с ее великим множеством дат и событий. Самым же любимым предметом стала математика и информатика. Радует то, что некоторые ребята заносили математику одновременно и в список самых сложных, и в список самых любимых предметов, то есть трудности их только заманивают и интересуют. Кроме того, новая гвардия лицеистов под названием «5-1» единогласно отметила цель, ради которой они ходят в школу - это «знания и получение новой информации, расширение кругозора». Такие маленькие детки, а какие серьезные задачи ставят перед собой... Правда, маленькими они себя уже не считают - раз

ставят такие высокие цели. Настоящие лицеисты!

Только не думайте, что, если 5-1 класс погружен в учебу, у них не хватает времени на разностороннюю активность. Почти 100% класса посещают кружок робототехники, чуть меньше выбирают шахматы. Есть и такие, кто серьезно занимается спортом, например гимнастикой, а некоторые девочки предпочитают танцы. Несколько ребят даже выходят за рамки школьной программы и занимаются в школе английского языка «Клевер» и посещают кружок математики. Но и это не все. Дружный класс всегда участвует в мероприятиях в полном составе и устраивает игры.

Самым запоминающимся для пятиклассников мероприятием оказалось «Посвящение в лицеисты».

Новички средней школы отметили и то, чего им не хватает в ЛМИ (ведь они полноценные лицеисты и имеют свое право голоса!)

Список 5-1 класса:

Мне не хватает:

1. Часа отдыха между уроками (некоторые даже имели в виду тихий час)
2. Зооуголка

3. Полноценной библиотеки
4. Интернета (wi-fi)
5. Друзей

Кстати, насчет зооуголка, в кабинете биологии вы можете найти улиток и рыбок.

В заключение нашего знакомства две самые активные девочки дали мне интервью, в котором представили свой класс как обычного человека: «Наш человек высокий, у него сосредоточенное позитивное лицо, с веснушками и о-о-очень большими голубыми глазами. Он очень жизнерадостный, сообразительный, творческий. Этот человек просто реактивный. У него есть образование во всех сферах, поэтому он многогранный. В лицее любит общаться, любопытствует и иногда шалит. Всегда учится новому и занимается спортом. Ну, раз он человек, должны быть и минусы... Он иногда наглый и ленивый. Наш человек - самый знаменитый в параллели пятых классов». После раздумий девочки добавили: «Он гибкий, даже по жизни».

Спасибо вам за интересное мнение, Маша и Лена! Ну что ж, «гибкий», «сама знаменитость» и дружный 5-1 класс, желаем вам воплощать свои мечты в жизнь!

Каникулы? Ура!

МАЙСКОВА ПОЛИНА

«Ура! Каникулы!» - нет такого ученика, который бы не радовался каникулам. Или всё же есть? Как насчёт одиннадцатых классов? Оказывается, будущим выпускникам не так легко кричать: «Ура! Отдыхаем!» А планы на «время передышки» совсем другие.

Каков же план на каникулы у одиннадцатиклассников? Ученики, в среднем, будут тратить больше половины времени - 56% - на подготовку к экзаменам. На втором месте стоят прогулки по Саратову и встречи с друзьями - 14%. Тройку ли-

планируют тратить два с половиной часа в сутки на свои хобби. 2% времени ученики будут решать олимпиадные задания и посещать занятия по подготовке к ЕГЭ и олимпиадам. Гордый 1% учащихся посвящает всё своё время пресс-клубу и общению с родителями. И, наконец, десятку замыкают минуты, потраченные на приём пищи. Похоже, «материальная» еда не так важна лицеисту, как пища для ума.

Вспомним, в младших классах синонимом к слову «каникулы» был отдых - многие,

а «выкрикивалась» в шутку в конце четверти.

Сейчас у выпускников совершенно другой взгляд на каникулярную свободу: в планах её почти нет. Ассоциация каникул с «перерывом от учёбы» стоит лишь на третьем месте из четырех в рейтинге у одиннадцатиклассников. На первом месте - труд, труд и ещё раз труд. Выпускники в каникулы учатся, развиваются, работают над собой и своими знаниями, активно готовятся к экзаменам. На второе место ставят заслуженный небольшой отдых. А

тесты и ЕГЭ, но сильно себя не перегружайте, это всё-таки каникулы», «Отоспитесь. Навеселитесь. Нагуляйтесь. Не болейте» и ещё раз: «Выспаться нужно».

Лицеисты призывают: «Меньше лени - больше дела!», «Распланируй свой день!», «Собери волю в кулак!», «Выспись!», «Работай. Трудись. Учись. Учи. Занимайся, ну и «Отдыхай, пока можешь!» Какие же книги будут сопровождать выпускников в их последние осенние каникулы? Самым популярным автором



дерев замыкает сон - выпускники собираются впасть в спячку на дополнительные 9% от их свободного времени. Следующим пунктом в каникулярном плане является «ничегонеделание», отдых, развлечения и время на себя любимого - 6%. Одну двадцатую времени юноши и девушки собираются посвятить спорту, фитнесу, тренировкам. Чтение занимает в плане лишь шестую позицию: лишь 4% своего времени выпускники будут «впитывать советы книг». 8% одиннадцатиклассников

как и сейчас, собирались отсыпаться. Определением каникул являлся праздник, рифмой - свобода, замечательным дополнением - безделье и спасение. Это был всё тот же перерыв от учёбы, маленький кусочек независимости: от расписания, правил, рамок, уроков, времени. Это были долгожданные встречи с друзьями вне школы, возможность «сидеть за компьютером круглосуточно» или «сделать всё, что не успел в будни». «Свобода» не ощущалась ещё настолько серьёзным сло-

напоследок могут позволить себе заняться своими делами, немного развлечься или лечь на час раньше.

Себе и своим одноклассникам выпускники советуют: отдыхать и набираться сил, не забывать про ЕГЭ, не тратить попросту время, больше времени проводить с пользой, учиться, не лениться, больше гулять, читать, работать, чаще видеться с друзьями и близкими, «не валять дурака, а заниматься». Ученики заботятся: «Хоть немного, но спите», «Решайте

оказался П.А.Баранов с «Полным справочником для подготовки к ЕГЭ». Далее - сборники тестов, материалы ЕГЭ, учебники, пособия и Конституция РФ. Также среди настольных книг встречаются «Война и Мир» Л.Н.Толстого, «Милый друг» Ги Де Мопассана, «Вино из одуванчиков» Р.Брэдбери, «Чучело» В.К.Железнякова, «Снега Килиманджаро» Э.Хемингуэя, «Античная философия» Р.Брамбо, «Гарри Поттер» Дж.К.Роулинг и «Белая гвардия» М.А.Булгакова.

Профессия управленец

МУРЗАЕВА ЕВГЕНИЯ

«Шеф всегда прав, человеку же свойственно ошибаться». Трудно сказать, кому конкретно принадлежит эта фраза, однако смысл ее многим понятен. Начальник – субъект, играющий важную роль в жизни каждого работающего человека, и не только! Его можно уважать, брать с него пример, а можно бояться и ненавидеть. «С начальником лучше дружить!» - не раз слышали мы и такую фразу. И чего лукавить, многие из нас в будущем хотят видеть себя в качестве начальника.

Быть руководителями мечтают многие люди. Власть, достаток, уважение и привилегии манят многих. Однако не каждый человек может быть лидером. Быть управленцем — значит, брать на себя очень большую ответственность за жизнь и здоровье людей, за процесс производства, за прибыль, за зарплату, за все абсолютно.

Управление — первый пункт в списке дел любого менеджера. Название этой профессии происходит от английского слова «manage», что в переводе означает «управлять», и имеет уйму звучных синонимов: начальник, администратор, руководитель, распорядитель, управленец. За этими серьёзными словами скрывается деятельность по управлению организацией или её подразделением, в зависимости от полномочий специалиста. Вопреки расхожему мнению, мир всегда нуждался и будет нуждаться в грамотных менеджерах, ведь именно от их профессионализма зависит успех коммерческой деятельности любой компании, фирмы или предприятия. Каждая уважающая себя компания имеет в своём штате таких специалистов.

Стать успешным менеджером-управленцем имеют все шансы амбициозные люди с явно выраженными лидерскими качествами. Эти люди должны иметь волю к победе, обладать желанием добиться высот. Они должны



обладать аналитическим складом ума, обладать настойчивостью и целеустремленностью, желанием стать одним из лучших. Это должны быть люди с хорошо развитыми коммуникабельными способностями, отличной памятью, умением договариваться и находить различные пути решения той или иной проблемы. Нужно помнить, что профессия руководителя потребует не только глубоких знаний экономики, финансов, менеджмента, но и смелости.

Чем же занимается менеджер? Важно отметить, что управление включает в себя сразу несколько процессов: планирование, организация, мотивация и контроль. Успешный менеджер — это в первую очередь прекрасный аналитик, отличающийся дальновидностью и умеющий продумывать свои действия наперёд.

Если взять руководителя любого уровня и проанализировать его деятельность на наличие со-

ответствующих критериев, которые определяют профессию, можем отметить, что:

Руководитель имеет определенный функционал, отличный от других специалистов (он должен планировать, распределять задачи, координировать работу подчиненных, контролировать выполнение, мотивировать, давать обратную связь и т. п.). Руководитель обязан обладать определенными знаниями (общими знаниями менеджмента, психологии трудового поведения человека, деловых норм поведения и пр.)

Руководителю необходимо владеть специальными навыками (определения целей, каскадирование целей в задачи, постановки задач, оценки исполнения, обучения взрослых людей и пр.). И кроме всего прочего, руководитель должен обладать управленческим опытом или стремлением получить его.

Кроме того, менеджеров выделяют по направлению деятельности: менеджер по продажам, менеджер по персоналу, менеджер по рекламе, финансовый менеджер, контент-менеджер, офис-менеджер, менеджер по туризму и т.д. Поэтому заявление «я хочу стать менеджером» — это ещё полдела. Главное — определиться с интересной тебе

отраслью, чтобы уже там реализовать свои управленческие способности. Кстати, в нередких случаях люди сначала получают образование в интересующей их сфере, а уже после обращаются к менеджменту.

Востребованность

Менеджеры-управленцы — довольно высоко востребованные специалисты в настоящее время. Однако здесь важно понимать, что вакантных должностей будет не так много, как того хотелось бы. Так что если вы хотите удачно трудоустроиться, то нужно будет приложить немало усилий. Выбрав такую сферу деятельности, важно приложить максимум усилий для того, чтобы стать одним из лучших. Только в этом случае можно стать востребованным специалистом.

К сведению

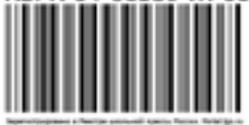
Очень важное качество руководителя — образование, которое должно быть, непременно, высшим. Но что ещё главнее, образование не должно заканчиваться, то есть процесс самообразования должен продолжаться постоянно. Чтобы быть успешным руководителем, нужно интересоваться новинками психологии, менеджмента, научно-техническими новшествами и уметь применять их на деле.

ЦИФРА

16

октября - День шефа. Празднуется уже 55 лет.

RSPR 64-01559-Ж-01



ЛМИ. ТАЙМ

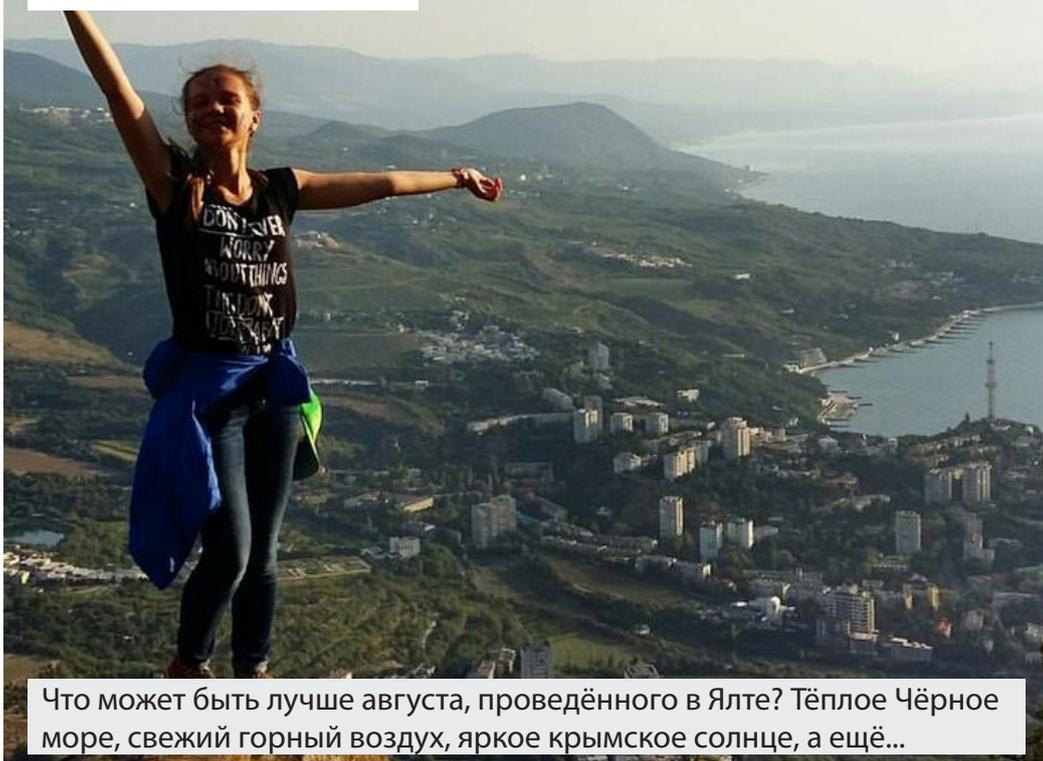
Социальный пресс-клуб ЛМИ.ТАЙМ - www.lmi-time.com - info@lmi-time.com

Руководитель: Мирошниченко О. Ю. Верстка: Тульговец Ольга Руководитель газеты: Мурзаева Евгения Выпускающий редактор: Халилова Элина Фото: Соловьева Елизавета, Плотникова Анастасия Корреспонденты: Майскова Полина, Церпенто Антонина, Колоколова Татьяна, Кулакова Елена, Левина Ольга, Коновалова Анжелика, Галишникова Арина, Герасимова Дарья. Зарегистрированное школьное печатное издание Без возрастных ограничений.

МЕЧТА ПИОНЕРОВ. АРТЕК//

СТРАНИЦА 4-5//

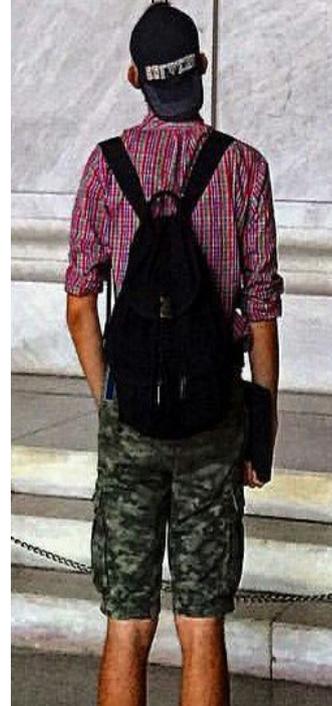
МУРЗАЕВА ЕВГЕНИЯ



А ЧТО ДАЛЬШЕ?//

СТРАНИЦА 6//

А. ПАЧКОВ Д. ГОРШЕНИНА

**ОЧЕЙ ОЧАРОВАНИЕ//**

СТРАНИЦА 7//

ЛЁВИНА ОЛЬГА



Как жить без проблем//
Страница 2//
Халилова Элина

Встречайте 5-3 класс//
Страница 3//
Коновалова Анжелика



ЛМИ.ТАЙМ
–
участник
Всероссийского
фестиваля
школьного
телевидения
"Телекласс"



2016 г.

Проблема проблем: как прожить без проблем?

ХАЛИЛОВА ЭЛИНА

Мы каждый день сталкиваемся с проблемами. Большие или маленькие, в работе, в учебе или в личной жизни, но они возникают постоянно. Главное – не дать им победить нас самих.

Школьная жизнь – не самая простая пора. Мы должны не только выполнять все домашние задания, но и научиться правильно вести себя в стрессовых ситуациях, быстро принимать важные решения, быть коммуникативными и организованными. После длительных летних каникул, снова придя в школу, это может быть непростым испытанием для каждого: снова влиться в новый учебный поток, словно в новую жизнь. Это часто приносит массу проблем и неприятностей.

Учебный 2016 год только начинается, но он может стать переломным в жизни, например, пятиклассников. Их представление об учебе полностью изменится после начальной школы. И вот их уже ждут 6 уроков в день, 8 новых преподавателей, имена которых нужно запомнить, что тоже может явиться проблемой, да и множество новых предметов. Новый учебный год – это, безусловно, новое испытание для учеников любого класса, особенно для девятиклассников. За весь период обучения они задумывались над своей будущей профессией, расставляли перед собой приоритеты и жизненные ориентиры, готовились к вступлению во взрослую жизнь. И вот этот роковой момент настал, и одно только слово день и ночь звучит в ушах каждого девятиклассника: «ОГЭ!»

Нам стало интересно узнать, с какими же конкретными проблемами сталкиваются ученики пятых и девятых классов, и сравнить их. Мы задали им следующие вопросы:

1. Столкнулись ли Вы сейчас с какой-нибудь проблемой? Если



да, то с какой?

2. Почему/ из-за чего она возникла?

3. Как Вы можете решить эту проблему?

Проведя опрос, первым делом мы решили выяснить, есть ли вообще среди опрошенных учеников счастливицы, у которых нет никаких проблем. Из большинства (100 человек) опрошенных девятиклассников всего 7 не имеют никаких проблем сейчас, а вот из такого же количества пятиклассников с проблемами не столкнулись целых 19 человек.

Оказывается проблем хватает как у пятиклассников, так и у девятиклассников. У ребят помладше проблемы связаны с разницей в принципах обучения их в начальной и средней школе. Например, довольно частой проблемой стало новое расписание уроков, из-за большого количества предметов, которое ученикам трудно запомнить. Раньше все свое учебное время они проводили в одном кабинете, но сейчас им нужно открыть для себя целую школу с множеством кабинетов и проявлять сообразительность, чтобы догадаться, в каком кабинете будет проходить урок, и главное – успеть добежать туда до звонка. «Мне нужно выучить расписание звонков», – так можно решить эту проблему, по мнению одного из детей. Также проблемой стал отключенный дома Интернет. Современное поколение, что тут еще скажешь? Ребята переживают и бытовые проблемы,

которые для них очень даже существенны: «Я потеряла физкультурную форму». Но вот выход из этой ситуации, кажется, пока что не найден. Только один из пятиклассников сказал, что не успевает делать уроки, что является единственной его проблемой.

У девятиклассников общей бедой стало огромное, просто неземное количество уроков и домашнего задания. «Нам задали много номеров по геометрии и по алгебре», – с горечью сообщает один из учеников. Из этой проблемы сразу вытекает и другая: недостаток свободного времени, что приводит к плохой успеваемости: «Я получила 2 по математике». Отдельной проблемой стало вообще существование таких предметов, как геометрия и алгебра. Некоторые же отнесли к вопросу с юмором, сказав, что единственная их проблема – «постоянно хочется есть». К большому сожалению, мало кто знает, как решить свои проблемы, ну что ж, можем пожелать терпения и сил нашим девятиклассникам!

Порой мы раздуваем из мухи слона или, совершая глупости, сами бежим навстречу проблемам. Никогда не занимайтесь самобичеванием, относитесь к проблемам немного с юмором и не «заикливайтесь» на них. И каждый раз, когда Вам становится грустно или вы попадаете в неприятную ситуацию, то сразу вспоминайте кота Леопольда и его слова из песни: «Неприятность эту мы переживем!..»

«Меня берет гордость за наших жителей, руководителей!..»

ИЛЬИЧЁВА ПОЛИНА

Заместитель Председателя Саратовской областной Думы, член Совета Думы, председатель комитета по государственному строительству и местному самоуправлению Сундеев Александр Александрович посетил заседание актива Кировского района г. Саратова и согласился дать интервью:

— Александр Александрович, что на сегодняшний день думает Саратовская областная Дума о нынешнем образовании?

— За Думу, я, конечно, не могу полностью отвечать. Но лично я считаю, что подготовка учащихся школ идет достаточно профессионально. Только, на мой взгляд, патриотизм дается, но не в той мере, как было раньше. Мы все прекрасно понимаем, что человек, проживая в той или иной стране, должен иметь те самые качества: патриотизм, гордость за свою Родину. Недостаточно, на мой взгляд, даются уроки истории. Многие наши школьники не обладают познаниями о произошедших событиях, о значимых датах и до Великой Отечественной войны, и во время, и после нее. На мой взгляд, истории нужно уделить больше внимания.

— А как вы считаете, какими качествами должен обладать глава района?

— Снобизмом и широким профессионализмом. Глава района отвечает и за медицину, и за энергетическое обеспечение жилых домов, школ, предприятий и так далее. Он должен быть профессионалом в строительстве: здесь связаны канализация, дороги, асфальтоукладка и др. То есть человек должен обладать широким кругозором и, безусловно, любить свой район: любить население, общаться с гражданами и руководителями предприятий и организациями, встречаться с вами, школьниками, и максимально помогать с разрешением каких-то проблем.

— Чем может гордиться наш Кировский район?

— В первую очередь, населением,



А.А. Сундеев

руководителями мероприятий. Вспоминаю случаи в двухтысячных годах, когда была тяжелая экономическая ситуация в стране, под большим вопросом оказалось проведение военно-полевых сборов (п/р: ежегодные военно-полевые сборы для юношей-старшеклассников общеобразовательных учреждений, которым в недалеком будущем предстоит отправиться на военную службу по призыву). А для организации были необходимы средства на питание, автобусы на более чем тысячу человек. Речь уже зашла о том, что в том году мы не станем ничего проводить. Но руководители предприятий встали и сказали: «Мы что, своих детей не обеспечим? Мы что, сахара, чая, гречки и тушенки не найдем? Найдем». Я до сих пор вспоминаю тот случай, и меня берет гордость за наших руководителей, жителей, которые всегда поддерживают район во всех значимых событиях.

— Вопрос вам как кандидату философских наук: «Район для образования или образование для района?»

— Нельзя это отделить друг от друга. Они должны существовать вместе.

— Какова ваша мотивационная площадка? Продолжите фразу: «Хочу... Могу... Надо...»

— Я оставлю этот вопрос открытым. Эти три слова всегда должны идти друг за другом, и я не вправе их прерывать.



М.Л. Тупицкий

ПУТИЛОВ ДАНИИЛ

На активе Кировского района г. Саратова нам повезло встретиться с ветераном Великой Отечественной Войны, участником битвы на Курской дуге Тупицким Михаилом Леонтьевичем.

— Михаил Леонтьевич, чем, по вашему мнению, может гордиться наш Кировский район?

— Улицей Рахова, конечно. Особенно сейчас, когда много ремонтируют, а значит и Рахова, и многие другие улицы будут еще красивее. Нужно чтить память наших героев, в том числе Рахова, молодого летчика, который сбил 8 самолетов за один вылет, это очень важно.

— Много ли работы проводится районом по организации мероприятий, призванных воодушевлять патриотизм в юном поколении?

— Вы знаете, мы с моим другом Петром Дмитриевичем Колчином сами участвуем в этой работе. Мы более двадцати раз выступали в разных школах, институтах, в родном железнодорожном техникуме и даже в трех детских садах.

— Существуют какие-либо ветеранские сообщества, которые помогают вам в вашей работе?

— Есть такие. Вот мы с Петром Дмитриевичем 40 лет работали на Приволжской железной дороге. Ушли заслуженными железнодорожниками, там пре-

красное ветеранское управление. Но в данный момент мы сотрудничаем уже с ветеранской организацией Кировского района, которая тоже является одной из лучших.

— Какими качествами должен обладать современный школьник, по вашему мнению?

— В первую очередь, уважение к труду, патриотизм и решительность.

— И какие мероприятия, организуемые ветеранскими организациями, вам запомнились больше всего?

— Мероприятия, что связывают нас, сближают с молодежью. Вы не представляете, когда приходишь в класс, а там семиклассники с интересом слушают, задают много вопросов. Значит, им не безразлично! В одной школе нам около пятнадцати вопросов задали - и это не считая фото, видео.

— А что интересует ребят больше всего?

— Спрашивают в основном о тех временах - 1941-1945 года. Простят жить долго, говорят что с нами веселей, радостней, что мы очень мужественные люди. (Улыбается). А мы чего только не прошли, что только не испытали, это всё правда. И мы всегда говорим: «Если вы вырастаете и на вашу долю, не дай бог, выпадет то, что на нашу, будьте такими же, как мы!»

Мотивационный блиц-опрос «Хочу... Могу... Надо...»

— **Хочу**, чтобы моя Россия была любимой в мире. Для этого мы, конечно, должны быть людьми образованными, культурными, нравственными и одухотворенными. А **надо**, чтобы школа продолжала делать всё для развития этих качеств у детей. Я лично был во многих школах и видел, как она влияет на детей, как делает для них много доброго! Взрослые примерно по этому пути и идут, ищут место, где есть приятная атмосфера, хорошие люди, пусть даже есть какой-то негатив, но которого очень малый процент.

Надо жить так, чтобы было не совестно, чтобы не было тяжело ни людям, ни государству.

Артековец сегодня - Артековец всегда!

МУРЗАЕВА ЕВГЕНИЯ

Я хочу поделиться с вами моим опытом и рассказать об удивительной возможности, которая, благодаря программе, финансируемой правительством РФ, теперь есть у каждого российского школьника. Я хочу рассказать о незабываемой поездке в международный детский центр Артек, которую я получила через центр «Молодёжь +». Этот центр уполномочен выбирать наиболее активных, творческих и целеустремлённых ребят, которым будет выделена бесплатная путевка в самый легендарный детский лагерь Советского Союза. Это место, где уже 90 лет царит детство, радость и жажда открытий, место, где сбываются мечты.

История лагеря берет своё начало в далёком 1925 году. Именно тогда на берегу Черного моря в четыре брезентовые платки заехало 80 первых артековцев. Через два года на берегу были поставлены лёгкие фанерные домики. А в 1930-е годы, благодаря построенному в верхнем парке зимнему корпусу, «Артек» постепенно был переведён на круглогодичную работу. Время летит, и история Артека пополняется новыми именами, датами, достижениями. Сейчас, глядя на современный лагерь, сложно предположить, что всего 8 лет назад Артек был близок к закрытию. Украинское правительство не выделяло денег на поддержание лагеря в состоянии, пригодном для эксплуатации. После возвращения полуострова Крым в состав Российской Федерации Артек полностью преобразился. За 2 года и почти 5 миллиардов рублей, выделенных из бюджета РФ, Международный детский центр вернул своё былое величие, стал прекрасно оборудованным комплексом. Сегодня Артек - это девять великолепных лагерей с современными корпу-



18 отряд лагеря «Лесной» 9 смены 2016 года

сами, спортивными и концертными комплексами, музеями, туристической базой в горах и собственной морской флотилией. Уже в феврале 2015 года лагерь Лазурный принял первых ребят на российской территории.

Что же вас ждёт, если вы стали счастливым обладателем путёвки в Артек?

Первая остановка любого артековца - эвакобаза в Симферополе. Там каждый узнает, в каком же из девяти лагерей ему суждено провести 3 недели. Все лагеря не похожи друг на друга как по проживанию, так и по построению самого отдыха. Не зная, о каком же лагере мечтать, мы всё же ждали информацию с нетерпением и легким волнением. «Лесной!» - раздался голос сопровождающего. Наши об-

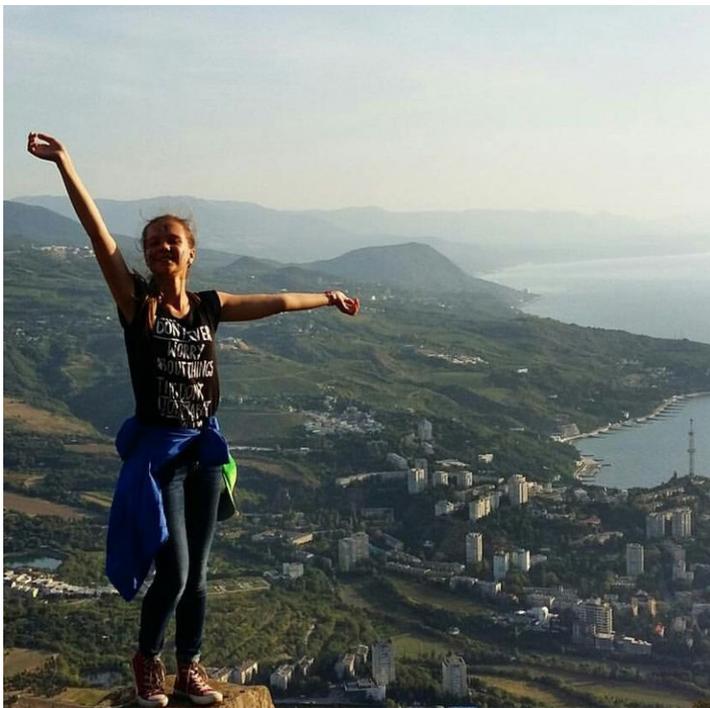
щие знания о лагере сводились к тому, что ближайшее время мы будем окружены зелёным цветом и любовью директора, который оберегает свой лагерь, каждого вожатого и «лесника» уже более 13 лет.

Что может быть лучше августа, проведённого в Ялте? Тёплое Чёрное море, свежий горный воздух, яркое крымское солнце, а ещё... мы же в Артеке! А значит, каждый день наполнен невероятными приключениями, яркими событиями и преодолениями самого себя. Но давайте по порядку.

1. Испытание первое - Свободой.

Мы, изучившие порядки Артека и получившие наставления от предыдущих поколений, были морально готовы к отсутствию сна, круглосуточным отрядным

делам и поминутно распisanному времени. Но вот идёт четвёртый день смены. Подъём не в 6.30, и даже не в 7. Подъём в «ребят, успеете главное позавтракать до 10». Потом свободное время, прогулки по территории Артека, несколько часов на море, которое поражает своим лазурным цветом и необычайной прозрачностью, вкуснейший обед и...свободное время! А причина тому - главные детские музыкальные события года! Мы, артековцы 11 смены, стали гостями конкурса «Детская Новая Волна» и отборочного тура детского Евровидения. Вокруг - тысячи людей, над тобой - звездное небо, на сцене - любимые исполнители, а в голове - удивительное спокойствие и невероятное счастье от происходящего. «Артек - это, когда Киркорова видишь чаще,



чем своих вожатых», - пришли мы к заключению. И это не удивительно, ведь на плечи наших любимых наставников легла подготовка к масштабным мероприятиям, и, если мы наблюдали, хотя бы одного из них рядом с нами целый день, то день считался удачным.

2. Испытание второе - Ответственностью.

Беззаботные свободные дни

пролетели как один. Сергей Лазарев, Филипп Киркоров, Дима Билан и Юлианна Караулова покинули тёплый Крым, и вот мы окунулись в жизнь настоящих артековцев. Мы, самый старший 18-ый отряд, должны мотивировать и вдохновлять весь лагерь на свершения, быть лучшими на вечерних мероприятиях и тишайшими на абсолюте (то есть тихом часу). Что ж, после по-

беды в соревновании отрядов, нами было единогласно решено, что с этой ролью мы справились.

3. Испытание третье - Высотой.

«Артековец» - звучит гордо, вот только для того, чтобы заслужить это звание, недостаточно оказаться в лагере. Посвящение происходит на горе Аю-Даг или же Медвежьей горе. Именно там, по легенде, обитает таинственный покровитель Артека Абсолют, который следит за счастьем и спокойствием ребят в лагере. 4 часа утра. Солнце ещё прячется за гладью Чёрного моря. В нашу 10 комнату корпуса «Тополь» стучится вожатый и с нескрываемым предвкушением чего-то особенного и блеском в глазах сообщает: «Ребята, Аю-Даг ждёт! Собирайтесь быстрее!» Как оказалось позднее, нас ждёт 3 часа подъема на гору, 4 км каменистой дороги, острая нехватка воды, волшебный рассвет, поддержка отряда и вожатых и, конечно же, он - Абсолют, который вылез из своего дупла на вершине горы капельку пораньше, чтобы встретить нас, безумно уставших, но гордых собой ребят, которые попали в лагерь явно не за спортивные заслуги. Три взмаха кисточкой, и вот - я почетный Артековец.

4. Испытание последнее - Разлукой.

Последняя массовка на главной Артековской площади - это буйство красок, ведь ребята из 9 лагерей в зелёных, красных, оранжевых, желтых, синих и лиловых рубашках перемешались друг с другом, прощаясь, общаясь и делясь впечатлениями о лучшей смене. Последняя массовка на главной Артековской площади - это грандиозный салют, сильные эмоции, в которых перемешаны радость и грусть одновременно. Последняя массовка на главной Артековской площади - это слезы 12 тысяч глаз, прощания, обещания обязательно встретиться, обещания, которым веришь, ведь точно знаешь - «Артековец сегодня - артековец всегда».

Уже сегодня ночью первых ребят «оторвут» от отряда, уже через сутки последние делегации оставят свои комнаты, а уже через 4 дня лагерь откроет двери новым артековцам, заматаив наши следы и отправляя 11 смену 2016 года в историю. В нашу историю. В историю, которая никогда больше не повторится.

Мой город



1 сентября 1926 года в г. Саратове был открыт первый корпус Клинического городка медицинского факультета Саратовского университета им. Н. Г. Чернышевского.

3 сентября 1781 года был высочайше утвержден доклад Сената «Об утверждении гербов городам Саратовского наместничества». Описание герба г. Саратова было следующим: «Город Саратов имеет старый герб: в голубом поле три стерляди, означающие великое сей страны изобилие таковыми рыбами; сие внесено и во все вновь сочиненные гербы в верхней части и щита, в означение того, что те города принадлежат Саратовскому наместничеству». Герб Саратова был составлен геральдистом, графом Ф. М. Санти в 1720-м г.

4 сентября 1936 года Городской Совет принял решение об образовании Сталинского района г. Саратова. **5 ноября 1961 г.** он был переименован в Заводской район.

7 сентября 1936 года Городской Совет принял решение об образовании Кировского района г. Саратова.

11 сентября 1636 года Адам Эльшлегер, секретарь голштинского посольства, записал в своем дневнике: «До полудня около 9-ти часов мы проехали мимо города Саратова. Город этот лежит в 4-х верстах от главного течения Волги... Он заселен одними стрельцами, которые управляют воеводой и полковником и живут здесь для обережения от татар...» - и сделал рисунок города — первое изображение города Саратова.

11 сентября 1871 года в г. Саратове было открыто одно из первых учебных ремесленных заведений России - Александровское ремесленное училище.

Знакомьтесь, 5-3 класс!

КОНОВАЛОВА АНЖЕЛИКА

Когда-то Оскар Уайльд сказал: «Вы его знаете? Я знаю его так хорошо, что не разговариваю с ним уже десять лет.»

Знаем ли мы друг друга. учась вместе в лицее много лет?... Младшее звено порой, прорываясь к расписанию, заденет одиннадцатиклассника, который, улыбаясь, пропустит вперед малышня, шумную, суетную. Среднее звено строит планы на каникулы, в то время как старшеклассники полностью ушли в подготовку к ЕГЭ - кружки, спецкурсы, репетиторы. Пробегая мимо друг друга, мы можем на ходу бросить «Привет!» - и бежим в свой класс. Ясное дело, некогда. Проекты, уроки, подготовка к олимпиадам... Поэтому наш пресс-клуб решил познакомиться наших занятых лицеистов с каждым классом. И начали мы, конечно, с пятых - ведь они только пришли в наш лицей. Каким они? О чем мечтают? Каким видят свой класс?

Ну что, поговорим с 5-3 классом?..

И сразу же наши новенькие нас покорили. На первый вопрос: «Какое слово у тебя ассоциируется с лицеем?» - они все дружно ответили: «Учение. Наука. Труд. Любовь к знаниям. Учеба. Знания. Английский язык». И хотя вместе они совсем недавно, свой класс они уже считают командой, которую по праву мож-

но назвать по-разному: Геймеры, Математики, Шалуны. Лучшие. Озорники. Умняшки. Говоруны. Одаренные. Как видим, мнения в названии команды немного разделились, но объединяет одно: сами пятиклассники отмечают свой класс как дружный. Они считают, что они умные, но у них есть большой недостаток: неусидчивость, говорливость и излишняя шумливость. Почти все указали, что это «минус» класса и они хотят с этим бороться, ведь каждый лицеист должен следовать кодексу и быть примером для подражания.

С радостью хочется отметить, что все они считают, что лицеист должен стремиться к «хорошим оценкам, самосовершенствованию, получению хорошего образования и опыта», который в дальнейшем поможет им при сдаче экзаменов и поступлении в достойное высшее учебное заведение. Именно за этим они и пришли именно в наш лицей. Большинство класса считают ЛМИ престижным учебным заведением, лучшим в городе, где хорошо преподают материал и делают акценты на важные для них предметы. Вот такой серьезный подход к обучению у подрастающего поколения.

Наши новые лицеисты довольно активные ребята. На переменах они играют в телефоны, бегают, рисуют и просто разговаривают. Также они ищут кабинет, в котором будет проходить занятия. К сожалению, некото-



рые ребята сказали, что перемены слишком маленькие и они не успевают перейти из одного кабинета в другой и просто отдохнуть. Кроме того, по итогам опроса мы поняли, что в нашей школе не достает актового зала, комнаты отдыха и стабильного и уравновешенного расписания, ведь пятиклассникам сложно перестроиться с начальной школы в режим средней. К сожалению, пару человек сказали, что им не хватает их старых одноклассников.

Объединяет также всех ребят стремление к своей мечте. Вы знаете, о чем мечтают наши пятиклассники? Стать умными, быть лучшим в школе, к оценке 5, к совершенству над собой, быть умным, стать отличником, к образованию - это самые распространенные ответы! Люби-

мым предметом в 5-3 классе оказалась математика, также им нравятся информатика, английский, изо и некоторые другие предметы. Сложность вызывают такие предметы, как русский язык, английский, математика, биология и история. Примерно треть класса ответила, что справляется со всеми предметами, что не может не радовать.

Удивительно разговорчивыми оказался наш 5-3 класс. Шаловливые (как же без этого), шумные, с хорошими амбициями, желающие получить хорошее образование, и главное - оптимисты! Каждый из них отметил: «Мне нравится все!» И знаете, о чем мы подумали, поговорив с 5-3 классом? Заряжайтесь оптимистическим настроением! Воплощайте свою мечту в жизнь! Стремитесь к знаниям!

Высший класс!

Многим нужно показывать примеры плохой жизни, чтобы они поняли, что учение - ценнейший путь к другой жизни. Я не использую слово "образование" лишь только из-за его системности. Учиться - это не значит причислить себя к учреждению и определенным книгам, учиться - это не значит идти от пункта А до Б. Нет ни А, ни Б, обучение бесконечно, поэтому совет первый - не ограничивайтесь. Не ограничивайтесь учебниками, книгами. Я, например, не ограничивался школой, за что мне часто влетало. Если вам говорят: «Не расплывайся» - значит, вы идете правильной дорогой. Расплывайтесь, учите то, что хотите и только то, что хотите вы, потому что это опыт и он вам пригодится везде. Еще один совет - олимпиады.



Александр Пачков, студент МГУ

Только так вы смотивируете себя учиться, вы подтянете себя до ЕГЭ, не осознавая этого, уже к Новому году. Ну и приятный бонус при поступлении в виде 100 баллов. Начинать готовиться в сентябре - октябре, и будет вам счастье в виде кино, театров и путешествий.»



Дарья Горшенина, студент СПбГУ

«Я - студентка СПбГУ Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций. Безусловно, каждому из нас работа в пресс-клубе дала многое... Мы развили уверенность в себе, умение ладить с людьми (особенно полезно, если нужно взять комментарий для статьи

или съемки репортажа, договориться с учителями), научились укладываться в дедлайны (почти), у каждого повысилась стрессоустойчивость (спасибо конкурсам школьных изданий) и многое другое.

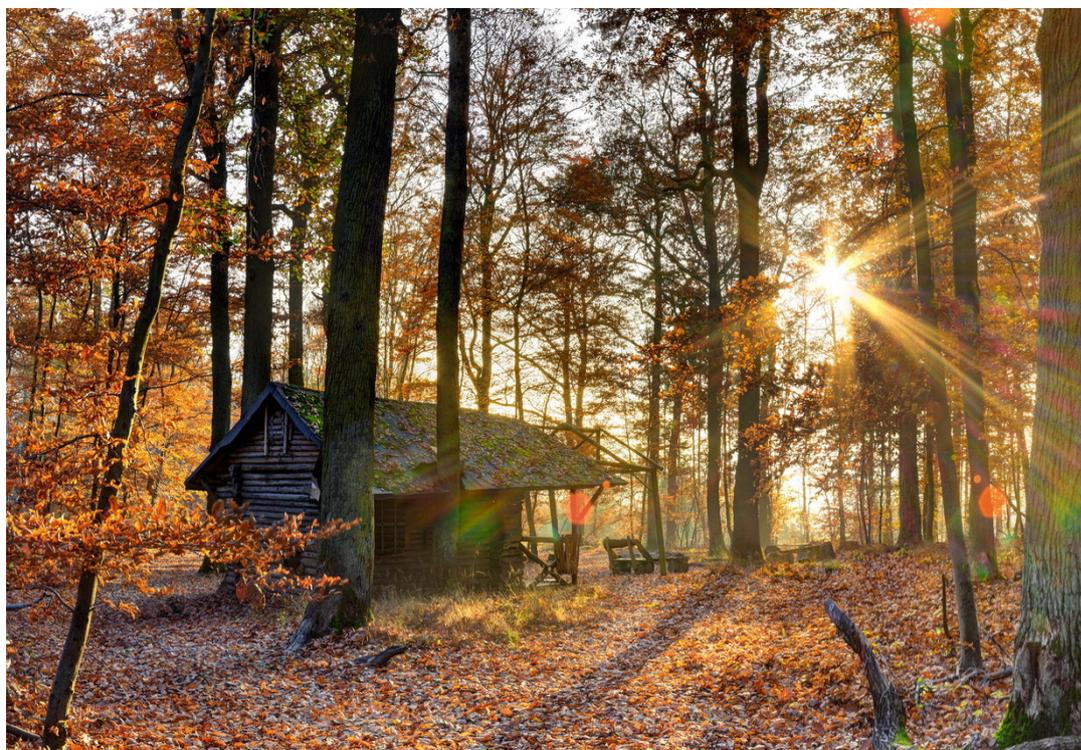
Однако из всех тех ребят, кто формировал «костяк» редакции, на журфак пошла одна я. Не сказать, что их мало интересовало то, чем мы занимались все эти годы: освещением событий школы и города. Просто ЛМИ. ТАЙМ дал мне несколько больше, чем остальные - я поняла, в чем состоит мое призвание. Оно заключается в реализации конституционного права каждого гражданина на верифицированную информацию. И я постараюсь выполнять это право в столь сложное время для российской журналистики, как делала это в мои школьные годы. //

Осень и я

ЛЁВИНА ОЛЬГА

Должна вам признаться: я люблю осень. Несмотря на дожди, холода и начало учебного года, я всё-таки её люблю. Это легко объяснить: когда ещё можно увидеть столько красок? Разве что весной. Но весна, как мне кажется, это сестра-близнец осени. Пробуждение и засыпание природы - две стороны медали, два ярчайших периода года. Лето и зима - это всё-таки не то. В них нет той непредсказуемости, той экстравагантности, того блеска! Первые травинки и первые жёлтые листочки кажутся нам чем-то удивительным и неповторимым! А на лето и зиму мы любим жаловаться: «Когда уже закончится эта жара?! Сколько ещё можно мёрзнуть?!». Знакомо, не так ли? Вообще, лету и зиме крайне сложно завоевать наше расположение, ведь холодное лето и тёплая зима нас также не радуют и вызывают чувство неприязни. Но вернёмся к осени. Людям, как известно, свойственно быть недовольными, а потому... «Опять эта осень! Холодрыга! Учёба!». Но ведь осень даёт нам отдых от жары, помогает смириться с наступлением зимы! Осень, одевая деревья в золото, делает последние солнечные лучи теплее и ласковее, а её дожди очищают пыльный воздух.

У меня многие яркие воспоминания детства связаны именно с осенью, с её желтизной. Детям ведь всегда кажется чудом смена деревьями боевой раскраски. Сейчас я уже не ребёнок, и точно знаю, как осуществляется этот процесс, но, как говорила героиня Терри Пратчетта, маленькая ведьма Тифани Болит: «Если ты знаешь, как чудо работает, оно не перестаёт быть чудом». Улыбка сама собой появляется на лице, когда гуляешь по осеннему парку. Я решила узнать, почему это происходит. Пересмотрев массу картинок из Интернета, а также детские рисунки (свои и младшей сестры), я пришла к выводу, что времена года ассоциируются у людей со следующими цвета-



Осенний лес в лесопарке «Кумысная Поляна»

ми: зима - белый и серый, весна - зелёный и розовый, лето - жёлтый и голубой, а осень - красный и оранжевый. Итак, обратимся к значениям этих цветов. Белый - это цвет равенства и свободы, а также закрытости и отрешённости. Серый, в свою очередь, несёт в себе здравомыслие, меланхолию и реализм. Почему-то мне это напоминает начало («Ура, скоро Новый год, праздники!») и конец зимы (Господи, да когда же уже весна?!). Идём дальше, зелёный - стабильность (стабильные дожди), прогресс (это когда в школу по грязи дотопал) и ипохондрия («Конец года? Экзамены? Что-то мне нехорошо...»). Розовый («Ура, первые цветочки!») - дружелюбие, легкомысленность, женственность. В принципе, всё подходит. Жёлтый - лёгкость, уверенность в себе, радость жизни! Звучит как состояние рядового школьника в первый день каникул! Голубой - цвет мечтаний и грез, цвет мира и согласия. Я так и вижу голубое море и жёлтый песочек. Очень успокаивает! Наконец мы и добрались до них! Красный - упорство, динамичность, упрямство («Я буду делать всё домашнее задание, буду делать ВСЁ домаш-

нее задание!»). Оранжевый - всепрощение, высокое самомнение и волнение («Ну подумаешь, не сделал домашку, пронесёт! Я же умный!»).

Теперь всё понятно, осень разгоняет кровь и заставляет нас думать о себе лучше, а кто же не любит комплементы, даже если они от времени года!

Однако зачастую осень обвиняют не только в холодах, но и в хандре. «Осенняя депрессия», слышали о такой? Не даром во многих песнях осень сравнивают со смертью любви. По-моему, это глупо! Как говорит современный поэт Валерий Потрушев: «Не осень в нашей грусти виновата, а лишь в душе - отсутствие весны...». И это, я считаю, правильно.

Мы привыкли обвинять в наших бедах кого-то другого. Виноваты,

не мы, а осень/глобальное потепление/звёзды/тортики/сосед дядя Петя и так далее. Однако осень - это не повод впасть в тоску и, заматавшись в одеяло, отправляться в долгую зимнюю спячку! Если так мыслить, то можно и всю жизнь провалиться в тёплым рулетиком! Лично я научилась наслаждаться этим временем года, его краской и блеском. Я с удовольствием гуляю и когда всюю буйствует золотой парад, и когда его остатки уже лежат под ногами. Нельзя однозначно делить цвета на чёрный и белый, нельзя всех людей разделить на хороших и плохих, и сезоны нельзя разбросать по разным лагерям. Давайте будем честными, и просто с удовольствием окупёмся в то, что нам предлагает Мать-Природа сегодня! Кто со мной?

ФАКТ

Недавние исследования американских учёных показали, что люди, родившиеся осенью, имеют большую продолжительность жизни.

Грамотны ли вы?

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ

8 сентября 1966 года ЮНЕСКО был учреждён Международный день грамотности. Что значит быть грамотным? Ещё сто лет назад грамотным считался тот, кто едва мог читать. Сегодня читать и писать может практически каждый житель нашей страны, однако

и сейчас не многие на должном уровне владеют родным языком. В день 50-й годовщины Международного дня грамотности редакция AiF.ru подготовила словарный диктант. Попробуйте найти правильные варианты написания сложных существительных и проверьте, насколько хорошо вы знаете русский язык.

5
Суматоху в разговорном языке называют...

1. Катавасия
2. Котовасия
3. Катавасея
4. Котовасея

6
Название ряда колонн, объединённых горизонтальным перекрытием, — ...

1. Колонада
2. Колоннада
3. Коллонада
4. Каланнада

1
Слово, образованное сокращением слова или словосочетания, называют...

1. Аббревиатура
2. Абревиатура
3. Авривиатура
4. Аббривиатура

2
Сопровождение голоса певца музыкальными инструментами — это...

1. Аккомпанемент
2. Акампанемент
3. Аккомпонимент
4. Акомпонимент

7
Временный захват вооружёнными силами государства не принадлежащей ему территории — это...

1. Аккупация
2. Акупация
3. Оккупация
4. Окупация

8
Как правильно пишется название «мяса по-строгановски»?

1. Бифстроганов
2. Бесфстроганов
3. Бевстроганов
4. Бефстроганов

3
... — это повторение одинаковых или однородных согласных в стихотворении.

1. Алитерация
2. Аллетерация
3. Аллитерация
4. Аллитерация

4
Смолу, идентичную по составу с натуральным каучуком, называют...

1. Гутаперча
2. Гуттаперча
3. Гутоперча
4. Гуттопеча

9
Околесица, а по-другому...

1. Белеберда
2. Белиберда
3. Билиберда
4. Белибирда

10
Как правильно пишется название наконечника на пожарном рукаве?

1. Брантспойт
2. Брандсбойт
3. Брадсбойт
4. Брандспойт

