

Будь в курсе! Все самое интересное пишут здесь!

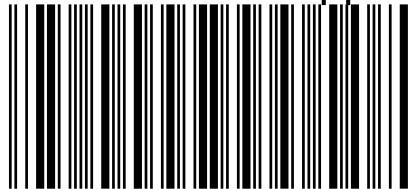


ЦИТАТА НОМЕРА

*Нет пути к счастью,
счастье — это путь.*

Будда

RSPR 90-02255-Д-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Все события октября

Страница 3

Что вы знаете об РДШ?

Страница 4-5

Лучшие ученики

Страница 6

Воронеж-сад

Страница 7

Чистота—залог здоровья

Страница 8

Пиши правильно

Страница 9

Лаборатория

Страница 10-11

Юные таланты

Страница 12

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

У вас в руках октябрьский выпуск школьной газеты. Осенняя пора вместе с дождями, холодным ветром и поразительной красотой ярких листьев настраивает на размышления и мечты.

Обращаясь к читателям нашей газеты хочется обязательно пожелать им счастья.

А в чем же оно заключается? У каждого свой ответ на этот вопрос. Кто-то живет жизнью, полной событий, перемен и именно в такой карусели находит истинную радость. Многие счастливы от того, что осознают свое участие в общественной жизни. А кому-то важно получить признание современного общества. Быть нужным и полезным призывает нас автор расследования, опубликованного в этом номере газеты. Повышение культуры и грамотности—вклад в победы. Видеть

прекрасное и радоваться мелочам—удивительная черта детского восприятия жизни. А как приятно дарить подарки!

О фактах и размышлениях на тему счастья можно прочитать на страницах нашей газеты.

О счастье нужно мечтать, его важно ждать и тогда, однажды, в вашу дверь постучит счастье.

Для самых внимательных читателей мы подготовили небольшое задание. На некоторых страницах номера в текстах спрятались заглавные буквы, можно собрать их все, и составить словосочетание. Сообщите его редактору и получите небольшой приз.

КАРУСЕЛЬ СОБЫТИЙ

День учителя

5 октября 2016 года в День учителя учащиеся для педагогов лицея подготовили праздничный концерт. В районном доме культуры прошло торжественное собрание, на котором многие учителя лицея получили заслуженные награды районного и регионального уровней.

В этот же день в Воронеже состоялось награждение победителей федерального и регионального конкурсов лучших учителей. КОРТУНОВА Лилия Николаевна, учитель русского языка и литературы МКОУ «Лицей села Верхний Мамон», учитель высшей квалификационной категории, Почетный работник общего образования, победитель регионального конкурса лучших учителей в 2015 году стала победителем федерального конкурса лучших учителей в 2016 году.

Встреча с комсомольцами

10 октября 2016 года в рамках подготовки празднования 100-летия создания комсомола в лицее прошла встреча с Кротовой Валентиной Федоровной - активисткой комсомольского движения. Валентина Федоровна была награждена знаками ВЦСПС и ЦКВЛКСМ - педагог-наставник молодежи. В рамках подготовки празднования 100-летия создания комсомола 14 октября 2016 года в лицее прошла встреча с Лазаревой Еленой Павловной.

С днем рождения, РДШ!

12 октября 2016 года состоялся сбор актива детской организации «Алые паруса». В ходе сбора активистам была представлена общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников», которой 29 октября 2016 года исполняется 1 год.

Азбука медиации

18 октября 2016 года в лицее прошел зональный этап областной викторины «Азбука медиации», в нем приняли участие команды школьников из 7 районов области. Верхнемамонский район представлял лицей. Участникам были предложены творческие и интеллектуальные испытания: визитная карточка команды, стенная газета, пословицы - перевертыши, стихотворений по заданным рифмам, викторина по основам медиации, домашнее задание. В результате конкурсной программы команда лицея «Лаборатория» заняла 3 место.

День лицейста

20 октября 2016 года в актовом зале нашего лицея прошел традиционный праздник «День Лицейста». Предметные кафедры представили творческие отчеты о работе, младшие школьники были приняты в ряды лицейстов, а лучшие обучающиеся награждены грамотами «Ученик года»

Фестиваль школьных изданий

В период с 27 по 29 октября на базе парка-отеля «Немецкая слобода» проходил II фестиваль школьных и студенческих СМИ центрального федерального округа «Репортер - 2016». В числе участников фестиваля была и команда школьной газеты «Лицейст».

Олимпиада по основам избирательного права

21 октября 2016 года в нашем лицее прошла олимпиада по избирательному праву. Команда МКОУ «Лицей села Верхний Мамон» заняла первое место в районной олимпиаде по основам избирательного законодательства среди учащихся средних школ и учреждений профессионального образования Верхнемамонского муниципального района.

У нас в гостях детский сад

28 октября 2016 года начальная школа лицея открыла свои двери для воспитанников детского сада «Гнездышко».

С целью формирования интереса будущих первоклассников к образовательному процессу и в целях распространения опыта работы МКОУ «Лицей села Верхний Мамон» в статусе областной инновационной площадки по теме «Проблема преемственности дошкольного и начального образования на основе краеведческого материала» учителя первых классов провели открытые занятия для будущих первоклассников: «Число и цифра 0» (Акулова О.А.); «Согласные звуки (м), (м'), буквы М, м» (Вишнякова Г.В.); «Путешествие. Числа 1-10 и число 0» (Жилиякова И.В.).

По традиции в эти осенние дни в начальной школе проходит выставка поделок из природного материала «Нас природа одарила чудесами». Первоклассники пригласили гостей осмотреть эту выставку.

Что наша жизнь? Игра!

31 октября 2016 года в Молодежном центре г. Россошь состоялась зональная встреча команд интеллектуального турнира «Что? Где? Когда?». Верхнемамонский район представляла команда МКОУ «Лицей села Верхний Мамон» «МИ - 8». За активное участие наша команда награждена дипломом Департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области.

РОССИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ



Российское движение школьников (РДШ) — общественно-государственная детско-юношеская организация, деятельность которой целиком сосредоточена на развитии и воспитании школьников. В своей деятельности движение стремится объединять и координировать организации и лица, занимающиеся воспитанием подрастающего поколения и формированием личности.

Организация создана в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 29 октября 2015 г. № 536 «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».

Направления деятельности

Личностное развитие Творческое развитие:

Организация творческих событий - фестивалей и конкурсов, акций и флешмобов;

Развитие детских творческих проектов и продвижение детских коллективов;

Проведение культурно-образовательных программ – интерактивных игр, семинаров, мастер-классов, открытых лекториев, встреч с интересными людьми; организация кино клубов

Проведение культурно-досуговых программ: посещение музеев, театров, концертов; организация экскурсий;

Проведение образовательных программ по повышению квалификации инструкторского и педагогического состава, а также руководителей общественных организаций

Популяризация ЗОЖ среди школьников:

Организация профильных событий - фестивалей, конкурсов, соревнований, акций и флешмобов;

Организация туристических походов и слетов;

Организация мероприятия, направленных на популяризацию комплекса ГТО;

Поддержка работы школьных спортивных секций;

Развитие детских творческих проектов и продвижение детских коллективов;

Проведение образовательных программ – интерактивных игр, семинаров, мастер-классов, открытых лекториев, встреч с интересными людьми

Проведение образовательных программ по повышению квалификации инструкторского и педагогического состава, а также руководителей общественных организаций

Популяризация профессий:

Проведение образовательных мероприятий и программ, направленных на определение будущей профессии – интерактивных игр, семинаров, мастер-классов, открытых лекториев, встреч с интересными людьми;

Популяризация научно-изобретательской деятельности; Поддержка и развитие детских проектов;

Организация профильных событий – фестивалей, конкурсов, олимпиад, акций, флешмобов. Проведение образовательных программ по повышению квалификации инструкторского и педагогического состава, а также руководителей общественных организаций



Военно-патриотическое направление

Работа военно-патриотических клубов и вовлечение в нее детей

Организация профильных событий, направленных на повышение интереса у детей к службе ВС РФ, в том числе военных сборов, военно-спортивных игр, соревнований, акций;

Проведение образовательных программ – интерактивных игр, семинаров, мастер-классов, открытых лекториев, встреч с интересными людьми и Героями России.

Проведение образовательных программ по повышению квалификации инструкторского и педагогического состава, а также руководителей общественных организаций и военно-патриотических клубов.

Гражданская активность



-занятия добровольческой деятельностью;

-изучение и охрана природы и животных;

-знакомство с родным краем; посещение и помощь в организации мероприятий в музеях, театрах, библиотеках, домах культуры;

-помощь людям пожилого возраста и всем тем, кому так нужна поддержка;

помощь в организации спортивных и образовательных мероприятий;

-изучение истории и краеведение;

-встречи с ветеранами и Героями РФ;

поиск пропавших без вести солдат и многое другое;

-культура безопасности.

Волонтерство:

Экологическое волонтерство: изучение родной природы, совмещенное с экскурсиями и экологическими походами, участие в различных инициативах по охране природы и животных.

Социальное направление: оказание помощи социально-незащищенным группам населения ("тимуровцы") - формирование ценностей доброты, милосердия и сострадания.

Культурное волонтерство: оказание содействия в организации мероприятий культурной направленности, проводимых в музеях, библиотеках, домах культуры, театрах, кинотеатрах, культурных центрах, парках и т.д.

Волонтерство Победы – это добровольческая деятельность, направленная на патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти (благоустройство памятных мест и воинских захоронений,

социальное сопровождение ветеранов, участие в организации Всероссийских акций и праздничных мероприятий, посвященных Дню Победы).

Событийное волонтерство: участие волонтеров в спортивных, образовательных, социокультурных мероприятиях.

Поисковая работа, направленная на сохранение памяти о подвигах Героев

Изучение истории и краеведения Школа Безопасности – воспитание культуры безопасности среди детей и подростков

Информационно-медийное Направление
Взаимодействие СМИ, государственных и общественных институтов.

Перспективы развития направления в рамках деятельности РДШ.

Информационное развитие: создание школьных газет, подготовка материалов для местных газет и журналов, а также TV, освещение деятельности в социальных сетях, включая съемку видеороликов; Проведение образовательных программ по повышению квалификации инструкторского и педагогического состава, а также руководителей общественных организаций; Подготовка информационного контента для детей.

Вопросы и ответы

Что дает школьнику участие в РДШ?

Движение предоставляет каждому школьнику в возрасте от 8 лет возможности приобретать навыки по всем направлениям деятельности РДШ и принимать участие в творческих конкурсах, семинарах, тематических слетах, форумах, фестивалях, посещать детские оздоровительные лагеря, заниматься добровольческой деятельностью, встречаться с интересными людьми, заниматься в военно-патриотических клубах, пробовать свои силы в журналистике, обмениваться и перенимать опыт школьников из других регионов страны.

Как присоединиться к РДШ?

Для того, чтобы присоединиться к движению, прежде всего, требуется

твое желание. Ты можешь обратиться к педагогу-организатору, который подскажет тебе каким образом принять участие в мероприятиях по направлениям нашего Движения. Либо регистрируйся на официальном сайте РДШ и принимай участие в наших конкурсах.

С какого возраста школьник может стать участником РДШ?

Любой школьник может стать участником движения с 8 лет.

Кто будет организовывать деятельность РДШ в школе?

На данном этапе:

А) школьный педагог-организатор, старший вожатый;

Б) координатор регионального отделения РДШ;

В) Председатель регионального отделения РДШ;

Г) привлечённые студенты педагогических вузов;

Д) актив школы.

Поможет ли участие в РДШ в дальнейшем поступлении в вуз?

На данный момент для участников РДШ не предусмотрено льгот при поступлении в ВУЗ. Но принимая участие в деятельности Движения, школьники получают возможность обрести навыки по ряду направлений, а также сформировать активную жизненную позицию. Все это несомненно поможет им в дальнейшем обучении. В том числе, при поступлении в ВУЗ.

Могут ли студенты ВУЗов стать участниками РДШ?

Участниками РДШ могут стать любой человек, достигший 8-летнего возраста, законно находящийся на территории Российской Федерации.

Каким образом осуществляется сотрудничество РДШ с движением «Юнармия»?

Движение «Юнармия» действует в рамках Военно-патриотического направления деятельности РДШ, в которое входит множество подразделений. Это и юные инспектора движения, юные пограничники, юные спасатели, юные казаки, а также работа в военно-патриотических клубах, участие в военно-патриотических играх и квестах.

По материалам сайта РДШ

Координационный совет РДШ

Герой России, председатель общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» лётчик-космонавт Российской Федерации



Рязанский Сергей Николаевич



Головенькина Алла Николаевна

Заместитель директора по учебной работе «Лицей Иннополис» республики Татарстан. Сопредседатель РДШ

Российский журналист, сопредседатель РДШ директор MTV Россия



Чурикова Яна Алексеевна

Председатель Воронежского отделения



Припольцев Денис Витальевич

Региональный координатор



Константинова Ольга Александровна



Автор: Александра Бражникова

Фото: Мария Попрядухина

У нас в школе есть свой конкурс—«Ученик года». Проводится он в День лицеиста.

Вот мне и стало интересно: как получить звание «Ученик года». С вопросами я обратилась к победителям этого конкурса.

СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ НУЖНО ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ ВСЕ УРОКИ НА ПЯТЁРКУ? ТАК СТАНОВЯТСЯ УЧЕНИКАМИ ГОДА!

Участие в каких конкурсах гарантирует победу в номинации «В начале было слово...»?

Ирина Кортунова, Александра Зуева: Конечно, «Живая классика» и олимпиады: «Звезда», «Олимпис», «Самый грамотный»

Анастасия Каракулова: «Литер.ру» и различные конкурсы сочинений.

Над какими проектами нужно было поработать, чтобы получить грамоту «Ученик года» в номинации «Здесь каждый камень летопись сама...»

Юлия Возжова, Алина Мустафина: Исследовательские работы и проекты по истории и краеведению мы делаем на уроках.

Виктория Лисянская: Я работала над краеведческими проектами о демографии и экологии Верхнего Мамона.

Виктория Острикова Исследовательская работа по истории «Петр I и Воронежский край»

А сколько задач пришлось решить для победы в номинации «Пифагорийцы»?

Владислав Акулов: Не одну сотню! Самые интересные из них это логические задачи. Для их решения нужно уметь находить причинно-следственные связи, обладать образным мышлением и иметь хорошее воображение.

Анна Бортниовская: На каждом уроке мы решаем 2-3 задачи, кроме этого олимпиадные задания.

Виктория Острикова: Кроме задач я готовила исследовательские работы по математике «Египетские пирамиды» и «Силлологизмы»

Данила Иванов: Около 500. Интересно участвовать в олимпиадах, там самые сложные задачи. Часто решаю задачи из интернета и из старых учебников.

За что присваивают победу в номинации «Наследники Ньютона»?

Виктория Лисянская, Екатерина Сащенко: Мы вместе работали над исследовательским проектом «Физика в искусстве», сравнивали результаты использования различных материалов: мед и гуашь, акварель и молоко.

Анна Ляпина, Лейсан Титаряева: За активное участие в работе НОУ «Эврика», олимпиадах, конкурсе «Держай быть мудрым».

Сколько опытов нужно провести для победы в номинации «Пытливые умы»?

Мария Корнева: Химия—это интереснейшая наука, поэтому мне совершенно не важно сколько опытов было проведено.

Антон Ситников: Невозможно подсчитать их точное количество, но на мой взгляд, самый эффектный опыт с использованием желтой кровяной соли, опыт реакции ионного обмена. Планирую изучить кинетику колебательных реакций.

Юлия Возжова, Алина Каикина: Считать опыты неинтересно. Интересно их проводить.

Екатерина Жилева: На мои опыты ушло не менее 2 пузырьков соляной кислоты. В школьной лаборатории проводила исследования биоретовых, ксандопротеиновых реакций.

А можно ли стать «Учеником года» в номинации «Первооткрыватели», если не знаешь через какой город проходит нулевой меридиан?

Анна Мурзина: Надо знать не только нулевой меридиан. В географии важно все: азимут, стороны света, где заканчивается горизонт, кбкое море самое соленое, от чего зависят приливы, какой город самый «мокрый»

Виктория Острикова: Было бы интересно увидеть человека, который не знает таких элементарных вещей.

Алина Мустафина: Мало знать меридианы, мы изучаем страны, их столицы, гербы и флаги, крайние точки материков, а еще, куда дует ветер и куда течет вода.

Сколько времени ежедневно нужно отводить для изучения иностранного языка для победы в номинации «Полиглот»?

Анна Бортниовская, Данила Иванов: 2-3 часа, а еще можно посоветовать читать книги на английском языке.

Анна Мурзина: Не меньше 1,5 часов. А можно учить по одному слову в день, тогда через год вы будете знать уже 365 слов. А я учу немецкий язык уже 8 лет.

Мария Ковригина, Мери Галстян: Час, полтора это обязательно! А еще лучше смотреть фильмы и клипы на английском языке с сурдопереводом.

Победителю в номинации «Трудовая деятельность и творчество» сложнее работать на тракторе, петь или вязать?

Сергей Стещенко: Водить трактор—это очень интересно. Я пашу землю и стал победителем районного конкурса пахарей.

Анастасия Череватенко: Петь, вязать, водить трактор необязательно. Я, например, проводила работу над способами получения высокоурожайных районированных сортов овощных культур.

Татьяна Бухтоярова: Петь сложнее. Я занимаюсь рукоделием: декупаж, валяние шерсти, бисероплетение.

Наталья Попова: Для меня сложно и вязать, и петь, и трактор водить, но я успешно принимаю участие в олимпиадах по технологии.

Владислав Соловьев: Мне, конечно, легче петь., ведь я часто участвую в разных концертах

Милена Жигульских: Я не умею водить трактор, и, к сожалению, не готова петь со сцены, но зато я отлично работаю спицами и крючком.

Сколько раз подтягивается ученик года, победитель в номинации «ЗОЖ»?

Николай Широков: Я подтягиваюсь более 20 раз, а чтобы быть победителем необходимо очень много работать, тренироваться, соблюдать режим. Награды за первые места в областных и Всероссийских соревнованиях получить просто так невозможно. Но нельзя забывать об учебе и личной жизни.

Александр Быковских: Я подтягиваюсь 15 раз подряд.

Мария Емельянова: Подтягиваюсь 12 раз, а отжимаюсь—80. Несложно выполнить и нормы ГТО на золотой значок, если ежедневно заниматься спортом, хотя бы делать утреннюю зарядку.

Ты стала победителем в трех номинациях, наверное, у тебя в сутках часов больше чем 24?

Виктория Острикова: Нет, конечно! (смеется)

Но ты везде успеваешь. В чем же тогда секрет? Правильная организация времени. Мой девиз: пока другие спят, я работаю.



Автор:
Анастасия Овчинникова, 12 лет
Фото: Мария Ковригина, 16 лет

предложила потратить это время с пользой, пойти погулять в ближайшем парке. Все согласилось, и мы пошли туда.

И тут мы попадаем на открытие выставки-ярмарки «Воронеж – город-сад» в парке «Динамо». Было ощущение, что мы попали в сказку. Глаза разбегались от множества культурно-развлекательных программ, рукодельных работ, разнообразных декораций, площадок, хотелось всё потрогать, рассмотреть повнимательнее. Парк полон жизни. Сразу же мы пошли на площадку с качелями и своеобразными каруселями. Чем дальше мы шли, тем интереснее нам становилось. Но больше всего мне понравилась деревня для птичек. Стенами деревни служили тюки приятно пахнущего сена. Сверху висели птицы, сделанные из соломы, было очень много скворечников разных размеров начиная, от самых маленьких, заканчивая с человеческий рост. Нас всех очень удивили качели в виде гнезда, которые там находились, и, естественно, мы залезли в них, чтобы покататься. Они висели на длинных веревках, над обрывком.

Получилось так что мы ехали на конкурс и увидели такую красоту. Мне навсегда запомнится эта поездка!

С КОРАБЛЯ НА БАЛ

ИМЕННО ТАК МОЖНО СКАЗАТЬ ПРО УЧАСТНИЦ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «САМЫЙ ГРАМОТНЫЙ»

Ежегодно лицеисты становятся участниками различных конкурсов. Казалось, ну что может быть скучнее, чем сидеть, отвечать на вопросы. Но можно ведь раскрасить этот день яркими впечатлениями!

Все началось с того, что в 6 часов утра 6 знатоков нашей школы выехали в Воронеж на конкурс «Самый грамотный». Я попала в их

число. Все очень переживали, в том числе и учителя. Наконец то мы приехали в то здание, где проходил этот конкурс, зарегистрировались, нас развели по своим аудиториям.

Примерно через один час все уже сидели в автобусе делились своими впечатлениями. Но нам сказали немного неприятную новость, что придется подождать учителей еще часа два. Ольга Викторовна



На перемене ко мне подбежал пятиклассник и отдал скомканный тетрадный лист. «Что это?» - спросила я. «Меня просили передать», - скороговоркой протараторил мальчик. Я прочитала записку, написанную явно мальчишеским почерком: «Ты мне очень нравишься, давай дружить!» Оторвав взгляд от текста, я спросила: «От кого письмо?», но пятиклассник пожал плечами и смешавшись с гурьбой ребят, исчез из поля моего зрения. «Кто же это может быть?» - судорожно думала я, перебирая одного за другим всех своих одноклассников. Но ни один из них не подходил на роль тайного воздыхателя. «Надо подружке Таньке показать, она точно все узнает! Сегодня ее нет в школе, поэтому завтра мы непременно разберемся с этим таинственным незнакомцем!»



Авторы: Александра Зуева, 14 лет Елизавета Жилева, 14 лет Фото: Милена Жигульских, 16 лет

ТАЙНАЯ СТРАЖА ИЛИ КУДА ИСЧЕЗАЕТ МУСОР

Листья за окном засыпают школьный двор, а я сижу на уроке и слушаю рассказ о рыцарских походах славного Дон Кихота. Вот время было! Какие подвиги совершали во имя возлюбленных, а мне что? Только клочок бумаги с признанием, и то без подписи! Ну ничего я узнаю, кто ты есть! А где же записка?

Перевернув на перемене содержимое портфеля, карманов, потряхнув все книги, мне стало ясно: ЕЕ нигде не было! ЗАПИСКА пропала. Где я могла ее потерять? Наверное, возле столовой, когда доставала талон. Перепрыгивая через ступеньки, я прибежала к месту поисков. Везде чисто!

Тогда обратила внимание на то, что чисто везде. В коридорах нет мусора и грязи, нигде не валяются фантики и бумажки, но я же точно помню, что Максим бросил пачку от чипсов рядом с урной, а Димка приклеил жевательную резинку на подоконник. Ничего этого не было!

Уроки закончились и я совсем забыла про послание. Ночью прошел дождь и сырая земля прилипла к подошвам обуви. Я вошла в школу и увидела в фойе на полу большое количество грязных отпе-

чатков обуви. Какая грязь! Сняла в гардеробе куртку, а проходя через фойе увидела, что плитка на входе просто сияет чистотой. Оглядевшись по сторонам я увидела команду в униформе, вооруженную швабрами, ведрами, тряпками, вениками, метлами. Выстроившись в ряд у входа, пропуская партиями входящих в школу учеников и педагогов, они принимались за свою ответственную и важную работу: борьбу с загрязнением школьных коридоров.

Вот тут мне и пришла идея провести эксперимент. У меня в портфеле нашелся обрывок ярко-желтого листа бумаги, скомкав который, я незаметно бросила прямо в центре коридора. Достала секундомер и заасекла время. Мой мусор пролежал там всего 15 секунд. Его убрала женщина в униформе технического работника. Тогда я усложнила задачу и бросила мусор в угол за урной. Там он пролежал всего 2 минуты. Настоящая стража порядка! Звонок на урок прервал мое расследование.

Весь день я провела в наблюдениях. И выяснила, что технические работницы не только моют полы, выметают и выносят мусор, но и

протирают пыль на листьях цветов и подоконниках, собирают паутину в углах, моют стекла на окнах и многое другое.

Мне совсем не хотелось больше кидать мусор, и я подумала, что дежурные в нашем классе тоже стражники, вот только они не всегда добросовестно выполняют свои обязанности.

Мама мне рассказывала, что, когда она училась в школе, за порядком в классах следили сами ученики. Они не только подметали, как мы сейчас, но и наводили порядок во всем классе. Тогда никому не приходило в голову бросить мусор на пол—самим же убирать!

Ко мне подошел Максим и спросил: «Ну что? Записку получила?» «Так это ты!» - ответила я. «Так ты будешь дружить со мной?» - продолжал Максим. И тут я вспомнила, как он раскидывал в классе фантики от конфет, как приклеивал жевательную резинку под крышку парты, как отказывался дежурить после уроков. «Нет! - грозно сказала я, - сначала перестань сорить. Тогда я подумаю».

PS Все персонажи вымышленные и сходство с учениками нашей школы абсолютно случайно.



Овчинникова Анастасия, 11 лет, 6Б класс:

Очень часто в правилах по русскому языку встречаются исключения. Как они появляются?

На этот вопрос отвечает ведущая нашей постоянной рубрики «Говорим и пишем правильно»

Кортунова Лилия Николаевна учитель русского языка



ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СЛОВ-ИСКЛЮЧЕНИЙ В РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ.

Орфограмма:
буквы **и – ы** после **ц**.

Написание букв **и – ы** после **ц** сложилось стихийно, но впоследствии эти написания прикрепились к определенным морфемам. Написание **ци** в корне – историческое явление. Слова с таким буквосочетанием являются обычно иноязычными. После **ц** пишется **и** в соответствии с мягким или полумягким произношением тех звуков, которые передаются в русском языке буквой **ц**, например: цивилизация из лат. *civilis*, цитата – лат. *citatum*. В русском же языке буква **ц** передает твердый звук, после которого может произноситься только [ы], но не [и]. Поскольку заимствованных слов с **ци** в корне подавляющее большинство, то русские слова с **ци** в корне (цыган, на цыпочках, цыпленок, цыкнуть, цыц) попали в исключения.

Парадокс! Но в русской орфографии исключениями стали собственно русские слова.



Орфограмма: одна и две буквы **н** в прилагательных.

В русском языке последовательно происходили морфологические, словообразовательные и акцентологические изменения. Но только в трех словах – стеклянный, оловянный, деревянный – эти закономерности переплелись и дали удивительный результат.

Первоначально, все отыменные прилагательные образовывались с помощью суффиксов **-ан-** – **-ян-**, но при этом получали различное ударение. И уже от этих суффиксальных прилагательных могли возникнуть новые формы с дополнительным суффиксом **-ьн-**. По этому правилу слова писались так: дерев-ян-ьн-ный, олов-ян-ьн-ный. Но в связи с исчезновением сверхкраткого звука **ь** ударение перешло на предшествующий слог и здесь закрепилось, возникли новые слова **деревянный, оловянный**.

А прилагательное **стеклянный**, сохранив старое ударение на суффиксе, оставило и «усиленное **н**» – и попало в разряд исключений. Это слово, даже получая суффикс **-ьн-**, никогда не переносило ударение на корень, потому что и корень у него состоял из сверхкраткого **ь**: **стькльнь**. После утраты слабых сверхкратких слово **стькльнь** дало форму **стклен**, которая настолько сложна для произношения, что не сохранилась в русском языке.

Происхождение слова-исключения **ветреный** прозрачно. В древнерусском языке оно относилось к отглагольным прилагательным, образованным от глагола несовершенного вида **ветрить**, и писалось с одним **н**, а как только добавлялась приставка (**безветренный**), слово писалось с двумя буквами – **нн**.

Орфограмма: **и, а, у** после шипящих.

Ярким примером исторического правописания в русском языке является буква **и** после согласных **ж, ш**. Мы говорим **жи, ши**, но пишем **жи, ши**, потому что так произносились эти сочетания на заре нашей письменности, когда согласные **ж, ш** были мягкими. И только три слова: **жюри, брошюра, парашют**, следуя транслитерационному принципу, пишутся через **ю**.

В написании этих слов отражено и французское произношение и написание: **жюри – jury, брошюра – brochure, парашют – parachute**. Если бы эти слова были еще в древнерусском языке, то их написание целиком и полностью отражало бы традиционный принцип русской орфографии, так как **ж, ш** были мягкими. Но эти слова пришли к нам в XIX веке, когда **ж, ш** уже отвердели, и стали исключениями из правила.



Фото:
Милена Жигульских, 16 лет

Авторы: Елизавета Жилиева, 14 лет
Александра Зуева, 14 лет



Аналитический научно-конфликтологический центр исследования и разрешения проблем в отношениях «Лаборатория»

СЛУЖБА ШКОЛЬНОЙ МЕДИАЦИИ ЛАБОРАТОРИЯ



Если вдруг у тебя приключилась беда:
Ты поссорился с другом своим, может быть, навсегда
Есть желание этот конфликт исчерпать,
Но никак не решишься ему все сказать.
Не страдай — к нам тотчас приходи.
О сомнениях своих не таясь расскажи.
Мы изучим все риски и выберем правильный путь
Как конфликт исчерпать, вашу дружбу вернуть!



Иногда так бывает у взрослых людей:
Они ссорятся тоже, их проблемы сложнее
Нужно вместе работать, но мешает конфликт,
И не каждый готов просто взять, уступить
Мы готовы на помощь прийти и помочь
Ваш конфликт разрешить, если каждый не прочь



Мы обычные дети, бывает, что ссоримся тоже,
Не всегда наши мнения с другими похожи.
Хорошо, что мы учимся главному с вами
Разрешить все конфликты, оставаясь друзьями!



*Не смогла ты сама для себя все решить:
С кем из девочек будешь играть и дружить.
Но есть выбор один, он мудрее всего:
Нужно вместе дружить не боясь ничего.*



*Всем всегда мы готовы на помощь прийти:
Грустен, весел ли ты, тот же час приходи,
И поможет посредник—простой ученик
Разберется в конфликте и ссоры решит
Медиации служба, конечно, нужна.
При решении споров поможет всегда!*



*В школьной службе сторон примиренья
Есть особая цель: вашей дружбы спасенье.
Медиатором стать может каждый ребенок,
Тот, кто научится грамотно сглаживать споры.*

Медиация—это альтернативная форма разрешения споров с участием нейтральной третьей стороны, не заинтересованной в данном конфликте. При этом третья сторона не выносит решения по спору.

Школьная медиация—это новый подход к разрешению и предотвращению спорных и конфликтных ситуаций на всех уровнях системы российского образования

Основные принципы метода «Школьной медиации»: добровольность; взаимное уважение; принятие, признание ценностей и самобытности каждой отдельной личности; беспристрастность и непредвзятость; прозрачность процесса для всех его участников; конфиденциальность, равноправие, сотрудничество; признание права каждого на удовлетворение потребностей и защиту своих интересов при условии признания такого же равного права за другими. Перечисление этих принципов - не пустой звук. Каждый из них имеет глубокий смысл, обеспечивающий эффективность метода.

Автор работ Ксения Молибога, 16 лет



ЛУЧШИЙ ПОДАРОК В ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ



НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ

Редактор: О. В. Ковригина
 Корректоры: Т.В. Спицына, Г.И. Бухтоярова
 Корреспонденты: Мария Ковригина, Александра Зуева,
 Елизавета Жилиева, Анастасия Овчинникова, Александра
 Бражникова
 Фотокорреспонденты: Милена Жигульских, Мария Попряду-
 хина, Мария Ковригина
 Дизайн: Александра Бражникова
 Верстка: Кирилл Батищев



Ищите нас по адресу: 396460
 Россия, Воронежская обл.,
 Верхнемамонский р-н,
 село Верхний Мамон, ул. Школьная, д.7



Мы в интернете:
vmlitcey.rf

ТИРАЖ
 50 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Будь в курсе! Все самое интересное пишут здесь!



RSPR 90-02255-Д-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

ЦИТАТА НОМЕРА
Проект – это черновик будущего.
Жюль Ренар

Все события ноября

Страница 3

Межмуниципальный семинар

Страница 4-5

Что вы знаете о колсамоле?

Страница 6

Груз ответственности

Страница 7

Школа в математике

Страница 8

Почему так называют

Страница 9

Немного про любовь

Страница 10-11

Юные таланты

Страница 12

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Один человек составил план, рассчитал ресурсы, оценил рентабельность - и вдумчиво построил свою жизнь. Другой - жил как живется, работал, где работается - и жизнь прошла, а результат от нее непредсказуемый. Может быть, и интересный, может быть—и пустой.

Твоя жизнь может быть твоим проектом: тем, что планируешь и создаешь ты. Но если ты этого не сделаешь, вы поменяетесь с жизнью местами, и обрабатывать тебя начнет твоя жизнь. Жизнь, которая будет просто процессом, в котором ты бабахтаешься.

Жизнь – одна. Звучит банально (кто только не говорил подобного?!). И тем не менее, это истина, с которой не поспоришь.

Но работа – тоже одна (любимая, не очень – вопрос другой). Необходимая. Поэтому работе человек уделяет очень много времени, отдает все свои силы. Вновь и вновь доказывая теорему своего профессионализма.

Часто получается так, что работа стоит на первом месте. Тогда как жизнь – на втором (и то – в лучшем случае). Иногда – такой вот парадокс – человек вообще забывает о том, что живет. Доводит жизнь до автоматизма существования.

Между тем, жизнь – проект. Такой же рабочий проект, только сложный. Да и переделке не поддается, пишется сразу на чистовик. Поэтому к управлению этим проектом нужно подходить с умом. Не пускать жизнь на самотек.

Давно вы задумывались о жизни?

- Вы знаете свои цели?
- Какие у вас приоритеты?
- Сколько вы хотите зарабатывать, как планируете этого добиться?
- Зачем вам вообще нужны деньги?
- Как вы принимаете решения: все тщательно взвесив или на эмоциях?
- Что для вас важно?
- Каким вы видите свой жизненный путь?
- Чего планируете достигнуть в итоге?

Возможность научиться грамотно составлять и реализовывать проекты есть у современных школьников. Работа над исследовательскими, творческими и социальными проектами формирует навык проектирования, который поможет составить свой самый главный проект—жизнь.

Жизнь – проект. Жизнь можно и нужно управлять. И этот проект предполагает постановку целей жизни и видение плана жизни. и складывается из трех проектов: проект Личной жизни, проект Дела и работы, и проект себя как Личности.

Для самых внимательных читателей мы подготовили небольшое задание. На некоторых страницах номера в текстах спрятались буквы английского алфавита, можно собрать их все, и при помощи компьютерной клавиатуры соотнести их с буквами русского алфавита, и составить словосочетание. Сообщите его редактору и получите небольшой приз.

КАРУСЕЛЬ СОБЫТИЙ

Комсомольская эстафета

1 ноября активисты добровольческого объединения "Алый парус" МКОУ "Лицей села "Верхний Мамон" совместно с редакцией районной газеты "Донская новь" провели акцию "Комсомольская эстафета". Жители села стали участниками опроса о комсомоле, Дне народного единства и Дне примирения и согласия. Экспертами выступили бывшие комсомольцы: Валеева И. С., Тюленев В. Е., Семенов С. И.

Выбор профессии

1 ноября нашу школу посетила делегация преподавателей ВГУ. В рамках сотрудничества ведущего вуза Воронежской области с лицеем состоялась встреча с родителями и старшеклассниками Верхнемамонского района.

9 ноября с целью побуждения интереса к военным специальностям в лицее прошла встреча с генерал-майором Путинцевым Олегом Дмитриевичем и председателем совета ветеранов Курдюковым Василием Дмитриевичем. Гости беседовали со старшеклассниками о патриотической работе в нашем районе и о престиже военных профессий.

10 ноября лицеисты встретились с подполковником ВКС, доцентом кафедры эксплуатации радиотехнических средств (обеспечение полетов) ВУНЦ ВВС ВВА имени Г. Жуковского и Ю.Гагарина, города Воронеж - Машковым В.Г.

22 ноября для встречи с преподавателями ВГАСУ им. Петра I в актовом зале лицея собрались старшеклассники Верхнемамонского района.

Российское движение школьников

7 ноября в городе Россошь на зональном этапе областного конкурса лидеров детских организаций Воронежской области "Лидер XXI века" учащиеся лицея представляли районную детскую организацию "Луч". Семь активистов нашей школы смогли проявить свои коммуникативные и организаторские навыки, знания основ деятельности детских организаций.

Экологическая акция

С 10 по 20 ноября лицеисты принимали участие в районной акции «Декада сбора вторичных материальных ресурсов». Учащимся было собрано более 700 кг. макулатуры, 10 кг пластиковых бутылок и 1,5 кг. батареек.

17 ноября в школьной библиотеке была организована выставка книг на экологическую тему "Лесная экспедиция". На ней представлены книги о природе и фотографии заповедной природы Воронежского края.

Горными тропами

С 29 октября по 8 ноября учитель физической культуры Елена Петровна Баркалова и ученик Дмитрий Ратушенко совершили поход I категории сложности по маршруту Северодвинск-Новороссийск протяженностью 105 км в составе группы Аннинского района. В ходе похода преодолели Шатский перевал, покорили вершину горы Тхаб, преодолели 80 бродов по реке Красное, насладились красотами реки Жане, водопада и Дольмена, Черноморским побережьем в районе скалы парус. Посетили город Геленджик и Новороссийск. Маршрутный поход был пройден успешно!

Зональная олимпиада

16 ноября в Верхнемамонском РДК прошел зональный этап областной Олимпиады по основам избирательного закона, в котором приняли участие 11 команд из районов Воронежской области. Наш район представляла команда лицея "РИТМ". Членам жюри необходимо было выбрать команду-победительницу по итогам трех конкурсов: личное первенство, визитная карточка и блиц-опрос для всей команды. В результате состязаний на знание законодательства и творческих способностей старшеклассников победителями стали команды Бутурлиновского, Кантемировского и Верхнемамонского районов. Эти команды вышли в финал областной олимпиады.

Золотая осень

17 ноября в лицее прошел конкурс «Краса осени-2016». За право обладания короной боролись 9 представительниц обучающихся среднего звена. Пройдя 4 конкурсных испытания, решением жюри победительницей была признана Анастасия Овчинникова.

День матери

С 21 по 26 ноября в преддверии Дня матери в лицее были проведены беседы и открытые классные часы, главными гостями которых стали матери лицеистов.

Единый день дублера

23 ноября на общем заседании главы администрации Верхнемамонского муниципального района, руководителей структурных подразделений и их дублеров — учащихся старших классов образовательных организаций было объявлено о завершении стажировки. В ходе заседания дублеры дали отчеты о проделанной работе.

29 ноября в нашу школу съехались представители педагогических коллективов, победителей регионального конкурса «Школа-лидер образования Воронежской области». Каждая школа-победитель этого конкурса проводила межмуниципальные семинары в своих образовательных организациях, демонстрируя новые подходы к системе образования. Лицеом победителем в номинации «Инновационный образовательный монопроект» была определена такая тема межмуниципального семинара «Реализация модели «Инновации в технологиях в образовании школы исследовательской и проектной деятельности обучающихся в режиме полного дня».

Гостям семинара предлагалось стать участниками мастер-классов, посетить стендовую выставку проектных работ и во время работы круглого стола определить результативность и дальнейший вектор образовательной деятельности лицея.

О реализации лицеем монопроекта наш корреспондент Надежда Григорова провела беседу с первым заместителем директора Людмилой Владимировной Капустиной и заместителем директора по воспитательной работе Мариной Дмитриевной Куренковой.

МОНОПРОЕКТ В ДЕЙСТВИИ: ОЖИДАНИЯ И РЕАЛЬНОСТЬ

Людмила Владимировна, в чем заключается цель монопроекта?

Совершенствование содержания и структуры агротехнологического образования, форм обучения, современных инновационных образовательных технологий и методов обучения, систематизация научно-исследовательской и экспериментальной работы педагогов и обучающихся, повышение качества образования, совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса, повышение профессионального мастерства педагогов.

Людмила Владимировна, какие нововведения запланированы администрацией лицея в ближайшее время для достижения цели монопроекта?:

-Создание интегративно-деятельностной модели школы полного дня.

-«Интерактив»: апробация и широкое внедрение в образовательный процесс интерактивных технологий обучения и воспитания (в т.ч. агротехнологических).

-«Цифровая исследовательская лаборатория»: усовершенствование интерактивного цифрового оборудования, студий и комплексов, современных устройств и программ, позволяющих автоматизировать организацию исследовательской и проектной деятельности, вывести общение между всеми субъектами образовательного процесса, а также лицея с социальными партнерами на единую online-площадку.

-Внедрение инновационных видов проектов (игровые: создание, конструирование или модернизация игр, моделирование существующих жизненных процессов и отношений; ролевые: реконструкция или проживание определённых ситуаций, имитирующих социальные или деловые отношения; прикладные: чётко обозначенный с самого начала конечный продукт деятельности его участников, имеющий конкретного потребителя, назначение и область применения; инженерные: создание или усовершенствование принципов действия, схем, моделей, образцов технических конструкций, устройств, машин).

-Развитая система тьюторства исследовательской и проектной деятельности.

Какие результаты от этих нововведений можно ожидать?

-Повышение эффективности образовательного процесса.

Создание педагогической системы, способной качественно совершенствовать агротехнологическое содержание образования с использованием модели школы полного дня.

-Создание условий для дальнейшего интеллектуального и творческого роста педагогов, увеличение используемых ими инновационных форм и методов взаимодействия с обучающимися, информационных технологических решений в рамках исследовательской и проектной деятельности.

-Формирование банка данных методических материалов проекта.

-Результативное участие в сетевых общероссийских и международных проектах, конкурсах исследовательских и проектных работ.

-Усиление мотивационной работы среди родителей и обучающихся с целью распространения преобразований в лицее, установка на престижность знаний; развитие научного мышления; развитие творческого подхода к собственной деятельности, улучшение условий для внеурочного взаимодействия с обучающимися, родительской ответственностью и социальными партнерами.

-Рост удовлетворённости потребителей качеством организации учебно-воспитательного процесса, улучшение имиджа, рейтинга и конкурентоспособности образовательного учреждения.

Работа образовательных учреждений в режиме экспериментальных площадок заставляет коллективы работать в ускоренном режиме в этом направлении. И хорошо, на наш взгляд, что поиски новых путей мы осуществляем сообща.

Эффективны в этом отношении семинары, вебинары, научно – практические конференции.

Семинар, проводимый в лицее 29 ноября, – еще один шаг в направлении совершенствования.

ШКОЛА ПО-НОВОМУ: ПРОЕКТЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ

Марина Дмитриевна, многие мои сверстники не хотят ходить в школу. От чего это происходит?

Не секрет, что современную школу учёные иногда образно называют капканом, выставленным человеком у себя на пути. Передавая детям знания, отчуждённые от их собственного опыта, мы порой воспитываем потребителя, в лучшем случае всезнайку – энциклопедиста, и теряем при этом творца и созидателя. К чему это приведёт? Уходит внутренняя мотивация обучающихся, появляется невостребованность их творческих способностей. Отсюда – нежелание детей учиться.

А как же это исправить?

На наш взгляд, одним из способов превращения ученика в субъекта образовательной деятельности является его участие в учебно-исследовательской и проектной деятельности. Известно, что в ходе работы над проектами дети учатся планировать и оценивать результат своей деятельности, разрабатывать алгоритм его достижения, выявлять пробелы в своих знаниях и умениях, осуществлять информационный поиск, делать аргументированные выводы, соотносить свои действия

с интересами других людей, продуктивно взаимодействовать с окружающими людьми, получая в диалоге необходимую информацию, представлять свою точку зрения в диалоге и публичном выступлении.

Но проектная деятельность развивается и в других школах. В чем же отличительная особенность работы лицея в этом направлении?

Под учебно-исследовательской деятельностью учащихся мы предлагаем понимать не совокупность исследовательских работ школьников, а систему учебных ситуаций, направленных на открытие и поэтапное освоение исследовательской деятельности в соответствии с возрастными возможностями подростков.

Принципиально важно начать организовывать учебно-исследовательскую деятельность учащихся с учетом их возможностей, не навязывая им избыточных норм научной исследовательской деятельности, не подменяя их познавательный интерес квазинаучной проблематикой.

Наверняка, педагоги сталкиваются и с проблемами работая в данном направлении?

Требования к содержанию исследовательских работ обучающихся и к нормам их оформления, взятые из требований к работам более высокого уровня (наличие «актуальности», «научной новизны», «практической значимости», выделение объекта и предмета исследования порождают массу фальсификаций при выполнении ученических исследований, нанося ущерб как интеллектуальному, так и личностному развитию подростков.

Получается, что проектная деятельность мотивирует обучающихся к изучению школьных предметов?

Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.



Автор Надежда Григорова, 17 лет,
Фото Милена Жигульских, 16 лет

1 ноября. Сегодня так морозно—нужно одеваться теплее. Мысли в моей голове путаются, вопросы сменяют один другого с нереальной скоростью. Еще бы! Сегодня я работаю вместе с корреспондентом нашей районной газеты Ниной Генриховной Яншиной и бывшим комсомольцем Виктором Егоровичем Тюленевым. В 2018 году ВЛКСМ празднует 100-летие со дня основания. Мне не все равно, что знают об этом молодежном движении жители нашего села



ИМЕННО ПОД ТАКИМ ДЕВИЗОМ НА УЛИЦЫ СЕЛА ВЫШЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ДВУХ ПОКОЛЕНИЙ

Идея провести опрос «Комсомольская эстафета» появилась совсем неожиданно. Руководителю нашего добровольческого объединения позвонили из редакции с предложением провести акцию к 100летию ВЛКСМ. Сама задумка заключалась в том, чтобы представители современной и советской молодежи вместе провели опрос населения о предстоящих праздниках ноября.

В роли интервьюеров было предложено выступить нам, активистам добровольческого движения, а бывшие комсомольцы стали экспертами. Информационное сопровождение осуществляли представители районных и школьных СМИ. Мне

было очень интересно узнать, что люди разных поколений знают о комсомоле. Поэтому мы составили вопросы о ВЛКСМ и ближайших праздниках. А в назначенный день посетили сотрудников районной администрации Верхнемамонского района.

Не могу сказать, что все встречали нас радушно, но это и не удивительно! Людям приходилось открываться от дел, к тому же велась съёмка на видеокамеру (с разрешения опрашиваемого), поэтому многие и не хотели принимать участие в опросе. Однако, многих мы смогли убедить в важности проводимого опроса, поэтому отказались лишь единицы.

Опрос показал, что представители старшего поколения очень хорошо знают историю комсомола очень хорошо, чего нельзя сказать о более молодых участниках опроса. По окончании беседы участники опроса получали листовки с развернутыми ответами на задаваемые им вопросы и маленькие призы: ручки и магнитики с логотипом районной газеты «Донская новь».

Акция подошла к концу и во время обсуждения мы пришли к выводу, что несмотря на нашу разницу в возрасте, юношеский задор и инициативность не подвластны влиянию времени.





Автор Мария Ковригина, 16 лет,
Фото Милена Жигульских, 16 лет

Как хочется стать начальником! Это ведь и делать ничего не надо. Сиди себе в уютном кабинете, по телефону разговаривай, бумаги с места на место переключай.

Как нельзя кстати появилась возможность попробовать себя в этой роли: я стала участницей проекта молодежного правительства «Единый день дублера» Какие возможности мне это открывает? Во-первых, на законных основаниях можно прогулять уроки, во-вторых, присутствовать на планерках в администрации района, а в третьих, хоть на время стать начальником!

Итак, я в кабинете руководителя отдела по культуре. У меня есть множество вопросов. Но вот Виктор Александрович совершенно не находит времени на то, чтобы просто переговорить со мной. Он все время показывает мне какие-то документы, отвечает на звонки, проводит совещания. Первый день моей стажировки пролетел незаметно. А мое мнение о работе начальника изменилось полностью. Не так уж и просто руководить.

Я сделала вывод, что изучив нормативные документы и вникнув в процесс работы отдела по культуре, мне будет гораздо легче проходить стажировку. В этой работе мне помогало то, что в течение 10 лет занимаясь искусством хореографии, я видела проблемы культуры в районе изнутри.

ГРУЗ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ИЛИ КАК МЫ БЫЛИ ДУБЛЕРАМИ

Все последующие дни стажировки пролетели, словно танцовщицы в ярком хороводе. Планерки, концерты, выставки, конкурсы, смотр, заседания, поручения, проблемы с костюмами. Всего не перечислить! А ведь еще и школа! Уроки, тесты, контрольные. Совершенно нет времени на отдых. Несмотря на усталость, я увлеклась этой работой. Так интересно и важно все то, с чем мне пришлось поработать в течение стажировки. Я увидела, что в сфере культуры огромное количество проблем, о которых не подозревает зритель в зале.

На итоговом заседании каждый дублер давал отчет главе администрации района Николаю Ивановичу Быкову. Впервые мы выступали самостоятельно на общем собрании руководителей отделов.

Теперь я точно знаю, что быть руководителем—это очень ответственная, серьезная и трудная работа. И к этому нужно готовиться: получать знания в школе и в вузе, быть активным участником общественной жизни.

Здорово, что проводятся такие проекты!





Авторы: Анжелика Чернышева, 14 лет
Виктория Чернышева, 14 лет
Александра Емельянова, 14 лет
Фото: Милена Жигульских, 16 лет

Каждый день мы ходим в школу. Десятки раз в день проходим по одним и тем же лестницам и коридорам. Преодолеваем по школе большие расстояния. А ведь мало кто задумывался сколько, например, шагов нужно сделать, чтобы пройти от библиотеки до медиацентра?

ШКОЛА В ЦИФРАХ: ЧТО МОЖНО ПОСЧИТАТЬ НА ПЕРЕМЕНАХ?

Чтобы ответить на этот вопрос и ближе познакомиться с лицеем, мы каждую переменную считали окнами, мерили шагами коридоры, работали с информацией на сайте школы, проводили опрос среди учеников и дежурили в столовой. В итоге, лицей предстал немного с другой, тематической стороны.

В лицее работают 4 водителя автобуса, 7 технических работников, 2 повара, 5 работников столовой, 4 бухгалтера, 1 секретарь-делопроизводитель, 3 лаборанта, 1 библиотекарь, 1 инженер, 1 заведующий медиацентром, 1 заведующий учебным хозяйством, 72 педагога, 10 воспитателей ГПД, 3 мастера производственного обучения, психолог, социальный педагог, 2 вожатые, 3 сторожа

В школе обучаются 720 учеников. Из них:

Девочек—370

Мальчиков—350

Здание основной школы построено в 1976 году.

В лицее 25 учебных кабинетов, в каждом из которых находятся по 15 школьных парт, 32 стула, 1 учительскому месту, оборудованному

компьютером, 1 школьной и 1 интерактивной доске или экрану.

1 музей, в нем собраны артефакты, связанные с историей школы и нашего села.

1 спортивный зал, где есть инвентарь для занятия спортом.

1 столовая на 100 мест,

1 гардероб, в котором одновременно можно повесить 370 курток.

1 библиотека и 2 книгохранилища, в них хранится 11 867 книг художественной литературы и 15 302 учебника, которыми пользуются лицеисты в учебное время.

1 сенсорная комната, где находится: сухой бассейн с подсветкой, в котором размещены 2 000 пластиковых шара, 1 тактильная дорожка и 1 настенное тактильное панно, 2 массажный рефлекторных коврика, 1 панно «Бесконечность», 1 светящийся каскад для развития моторики рук, аквариум с 6 искусственными рыбками и 1 столик для рисования песком.

1 актовый зал со сценой, настенной плазменной панелью, пианино и 120 местами для зрителей. Здесь же находятся предметы особой гордости лицеистов, награды за значи-

мые победы: 27 кубков, 34 диплома, 27 грамот, 11 благодарностей и 3 сертификата на материальное поощрение лица.

1 медиацентр с минитипографией, 3D—принтером, аппаратами для ламинирования, сканирования, обрезки, прошивки, печати документов.

1 медиалаборатория, оборудованная техникой для видео и фотосъемки, обработки звука.

Во внутренний двор школы выходит 59 окон, 4 двери и 1 запасный выход. С внешней стороны 84 окна, 1 центральный вход и 3 запасных выхода.

В школе 3 лестницы, на которых 69 ступенек.

Самый длинный коридор школы на первом этаже—60 шагов, а самый широкий на втором—11 шагов. В школьные коридоры, украшенные 89 комнатными растениями и 100 метрами штор на окнах, выходит 59 дверей.

Об окончании уроков обучающихся оповещают 8 звонков.

P.S. Все данные актуальны на момент работы над проектом.



Мы нечасто задумываемся о том, откуда возникли слова, которые мы используем в повседневной речи. Между тем у некоторых из них довольно интересное происхождение.

Например, слова бык, пчела и букашка произошли, оказывается, от одного и того же слова бучать. Сейчас это слово уже забылось и ушло из языка, а когда-то оно было знакомо каждому человеку и употреблялось в значении "жужжать", "гудеть". И сегодня никому не придёт в голову назвать быка, пчелу и букашку словами-родственниками, хотя с точки зрения происхождения это так и есть.

Интересная наука об истории происхождения слов называется этимологией. И очень часто бывает, что такая история оказывается увлекательнее много детективного сюжета.



Лилия Николаевна
Кортунова
учитель русского языка

ДЕТЕКТИВНАЯ ЭТИМОЛОГИЯ ИЛИ ПОЧЕМУ ЭТО ТАК НАЗЫВАЕТСЯ...

АПЕЛЬСИН

Все мы очень любим апельсины. Многие любят их даже больше яблок. Да и как можно сравнить благородный цитрусовый фрукт с какой-нибудь антоновкой! А между тем... До XVI века европейцы вообще никакого понятия об апельсинах не имели. Русские - тем более. У нас ведь апельсины не растут! А потом португальские мореплаватели завезли из восточных стран эти оранжевые вкусные шары. И стали торговать ими с соседями. Те, конечно, спрашивали: "Откуда яблочки-то?" - потому что об апельсинах не слышали, а по форме этот фрукт на яблоко похож. Торговцы честно отвечали: "Из Китая яблочки, китайские!" Так и запомнилось. А в Россию апельсины попали из Голландии. По-голландски "яблоко" - appel, а по-китайски - sien. Вот и вышел апельсин.



БИКИНИ

У плавания есть множество поклонников. И, конечно, поклонниц. Одни из них занимаются любимым видом спорта в закрытых купальниках, другие - в открытых, имеющих верхнюю и нижнюю детали. А появились такие купальники сравнительно недавно. Важнейшим рубежом в жизни купальников стали расположенные в Тихом океане (неподалеку от самой глубокой в мире Марианской впадины) Маршалловы острова. И вовсе не потому, что там тепло чуть ли не круглый год. Скорее от того, что на одном из островов архипелага 1 июля 1946 года американцы произвели взрыв атомной бомбы.

Изобретатель нового дамского пляжного костюма, парижанин Леу Репар, дал своему детищу имя этой малюсенькой части суши, со всех сторон окруженной водой: отличная реклама. Леу Репар не был модельером, он был инженером-машиностроителем и конструированием одежды занимался на досуге. Но новый купальник принес ему невиданный - поначалу скандальный - успех. В Италии и Испании изделие Репара было запрещено под угрозой уголовного наказания. Только после того, как в его купальниках стали публично появляться кинозвезды, новинка завоевала весь свет. Вот, кажется, и все.

Нет, не все! Мы забыли дать координаты острова, на котором США произвели взрыв: 11 градусов 35 минут северной широты, 165 градусов, 25 минут восточной долготы. А название его - Бикини.

БИСТРО

Помимо ресторанов, представители богемы любят посещать бистро. Теперь это слово стало почти русским. Вернее говоря, снова становится нашим.

Когда в мае 1814 г. русские войска вошли в Париж, там никаких бистро еще не было. Идешь по Елисейским полям - кафе есть, рестораны тоже, а бистро - ни единого. Цокают копытами мохнатые казачьи лошадки по парижским мостовым. Спешиваются седоки, входят в кафе. Казаки спешат: дел много, а времени - чуть. Вот и торопят они гарсона: "Быстро! Быстро!" Тот, конечно, старается шустрее поворачиваться - как-никак победителей обслуживает. Скоро слово стало родным для французского уха, только ударение поменяло (так французам удобнее), и букву "ы" иностранцу не выговорить. И кафе, где можно быстро-быстро перекусить, стали называть бистро. С тех пор они так и именуются во всем мире. По-французски... или по-русски... Теперь не разберешь.





Анастасия Каракулова, 11В класс

Я рада, что приняла участие во Всероссийском конкурсе сочинений. Более того, я была удивлена, когда мне позвонили с предложением поехать в Москву на торжественное награждение.

Я написала сочинение "Любовь- недуг. Моя душа больна...", которое для меня стало некой данью памяти В. Шекспиру. За это сочинение я получила диплом финалиста конкурса, и это заслуга не только моя! Спасибо Татьяне Викторовне Спицыной, моему учителю литературы, и, конечно, В. Шекспиру. Это была интересная поездка, и, несомненно, бесценный опыт!

ЛЮБОВЬ- НЕДУГ. МОЯ ДУША БОЛЬНА...

Я встретил ее на очередном собрании нашего литературного кружка. Нас обыкновенно было немного, сегодня – еще меньше. Она сидела в окружении пустых стульев, склонив голову и как-то огорченно поглядывая вокруг себя на все еще мельтешащих людей в комнате и свои руки, сцепленные на коленях.

Она была бледна и чуть рассеяна, на все вопросы отвечала кратко и дарила членам кружка вежливые полуулыбки.

Я «пропал» в тот момент, когда она взглянула на меня. Угасавшие искорки смеха от проскользнувшей шутки еще светились в ее глазах. Уверен, в моих отразилось ее лицо, обращенное ко мне.

Тогда я понял, что готов взглянуть в собственные глаза, лишь бы увидеть там ее отражение.

В любви и слове – правда мой закон, И я пишу, что милая прекрасна, Как все, кто смертной матерью рожден, А не как солнце или месяц ясный.

Она тоже любила Шекспира. Не так, как я: людей с моей одержимостью я пока не встречал. Но мне, как любому увлеченному человеку, была приятна даже крохотная доля внимания к так обожаемому мною Шекспиру.

Она была далека от меня. Недосыгаема. Все больше общалась с молодым человеком по соседству,

смеялась, запрокидывая голову. От ее тихого смеха в груди что-то обрывалось.

Я смотрел на нее все чаще и дольше. И понимал, что одержим вдвойне – Шекспиром... и этой девушкой.

Мои мечты и чувства в сотый раз Идут к тебе дорогой пилигрима, И, не смыкая утомленный глаз, Я вижу тьму, что и слепому зрима. Усердным взором сердца и ума Во тьме тебя ищу, лишенный зренья.

И кажется великолепной тьма, Когда в нее ты входишь светлой тенью. Мне от любви покоя не найти. И днем и ночью – я всегда в пути.

В голове вспыхивали идеи, новые мысли, планы, строки – и все это вокруг одного образа. Я научился разговаривать с ней... О погоде, о качестве стульев, что неизменно рвали ей колготки, иногда о Шекспире, не заикаясь и не прерываясь на судорожные вздохи. Я видел: ее интерес ко мне был столь же мал, сколь мой велик. Но остановить начавший скатываться снежный ком моих чувств я уже не мог.

Все в ней казалось мне прелестным: ее болезненная бледность, прозрачные блекло-голубые глаза и напряженные плечи.

Ты не найдешь в ней совершенных линий, Особенного света на челе. Не знаю я, как шествуют богини,

Но милая ступает по земле. И все ж она уступит тем едва ли, Кого в сравненьях пышных оболгали.

Ее звали Анна. Имя было прекрасно, но для меня второстепенно: я принял бы любое, лишь бы это была она.

В конце одного из разговоров она сказала, что я – интересный собеседник. Лишь один комплимент из ее уст взволновал меня настолько, что дыхание перехватило. Не замечая перемены в моем лице, она обернулась к молодому человеку, что ждал ее поодаль, и миг просветлела. Она – не заметила, но я увидел.

Ревность захватила меня с головой, обострив чувства и взметнув ворох мыслей и строк: Мой разум-врач любовь мою лечил. Она отвергла травы и коренья, И бедный лекарь выбился из сил И нас покинул, потеряв терпенье. Отныне мой недуг неизлечим. Душа ни в чем покоя не находит. Покинутые разумом моим, И чувства и слова по воле бродят.

С тех пор, как я открыл ей свои чувства, она смотрела на меня чрезвычайно задумчиво. Старалась не сталкиваться со мной взглядом. Словно опасалась, что в моих глазах встанет закономерный вопрос: что дальше? Я ждал. Казалось, я готов ждать вечность.

Я читал ей Шекспира. Что всплывало в голове, что терзало. В

такие моменты возникало теплое чувство родства: Вильям Шекспир словно знал, что я хочу сказать. И я говорил его словами, нашими чувствами.

Когда она улыбнулась легко, приподняв брови, и спросила, знаю ли я что-то «кроме ваших любимых сонетов», я споткнулся на полуслове и растерянно посмотрел на нее.

Конечно, я любил литературу и знал множество других вещей. Только я хотел читать ей о своих чувствах, что появлялись строчками в голове, вспыхивая яркими образами.

Но она не слышала меня. Правдивый свет мне заменила тьма, И ложь меня обьяла, как чума.

Она льнет к боку молодого человека, чьего имени я до сих пор не знал. Боже мой, она прекрасна даже в своей извращенной манере так издеваться надо мной.

Смотрит на меня из-под полуопущенных ресниц. Удовлетворенная полуулыбка освещает ее лицо, когда она видит мою застывшую маской физиономию.

Мои глаза в тебя не влюблены: Они твои пороки видят ясно. Но сердце ни одной твоей вины не видит И с глазами не согласно.

Нелепая случайность, и мы остались наедине. Неловкое молчание, и мой голос заполняет дрожащим

эхом комнату:
Откуда столько силы ты берешь,
Чтоб властвовать в бессилье надо мной?
Я собственным глазам внушаю ложь -
Клянусь им, что не светел свет дневной.

Анна улыбнулась ласково. Ей приятно. В тишине зазвучали новые слова:

Прочтешь ли ты слова любви немой?
Услышишь ли глазами голос мой?

Она запальчиво всколыхила, наверняка, снова зацепившись тонкой тканью колгот, проговорила рассержено: «Перестань о любви. Раздражает». О, как любовь мой изменила глаз!

Расходится с действительностью зренье. Или настолько разум мой угас,

Что отрицает зримые явления?
Коль хорошо, что нравится глазам, -
То как же мир со мною не согласен?

А если нет, признать я должен сам,
Что взор любви неверен и неясен.



Я смотрел на то, как она поджимает губы в раздражении и поводит недовольно плечами. Моя любовь раздражала ее, как может раздражать любовь того, кто тебе безразличен. Словно назойливая муха, нашедшая в тебе что-то невообразимо привлекательное. Любовь – мой грех, и гнев твой справедлив.

Ты не прощаешь моего порока,
Но, наши преступления сравнив,
Моей любви не бросишь ты упрека.
Грешнее ли моя любовь твоей?
Хоть я люблю тебя, а ты – другого,
Но ты меня в несчастье пожалей,
Чтоб свет тебя не осудил сурово.

Я больше не читал Шекспира. За долгое время я не прочел ни одной строчки вслух.

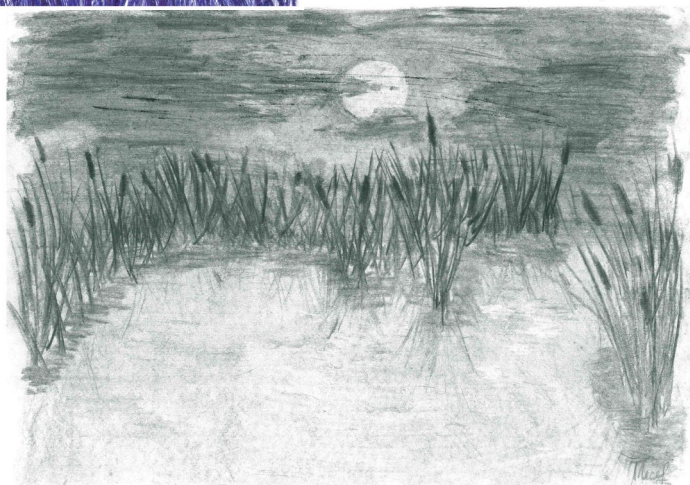
Все тяжелее приходилось каждый вечер закрывать квартиру, чтобы отправиться на собрание кружка. Все тяжелее стало присутствовать в той комнате, где, сцепив руки на коленях и чуть склонив голову, сидела она.

Когда-то я разделял с Шекспиром строчки его сонетов. Теперь я разделяю с ним часть его судьбы.





Автор работ
Лейсан Титараева,
17 лет



НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ

Редактор: О. В. Ковригина

Корректоры: Т.В. Спицына, Г.И. Бухтоярова

Корреспонденты: Мария Ковригина, Анастасия Каракулова,
Надежда Григорова, Александра Емельянова,
Анжелика Чернышова, Виктория Чернышова.

Фотокорреспонденты: Милена Жигульских.

Дизайн: Александра Бражникова

Верстка: Кирилл Батищев



Ищите нас по адресу: 396460

Россия, Воронежская обл.,

Верхнемамонский р-н,

село Верхний Мамон, ул. Школьная, д.7



Мы в интернете:
vmlцей.рф

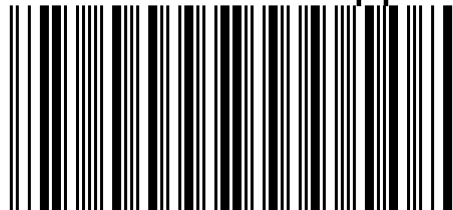


ТИРАЖ
50 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Будь в курсе! Все самое интересное пишут здесь!



RSPR 90-02255-Д-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

ЦИТАТА НОМЕРА

*Ожидание счастливых дней бывает
иногда лучше этих самых дней.*

К. Т. Паустовский

Все события декабря

Страница 3

Каникулы и ГТО

Страница 4-5

Жестокий мир

Страница 6

Герои нашего времени

Страница 7

Новогодний бал

Страница 8

Почему так называют

Страница 9

Чудеса случаются

Страница 10-11

Юные таланты

Страница 12

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Как часто мы планируем начало важных дел с понедельника, обещаем себе поменять что-то в жизни с начала месяца или научиться чему-то интересному в следующем году. Но почему не сейчас? Не сегодня? А потом? Сегодня я не готов исправить оценку, я устал и не пойду в спортзал, я в депрессии и не готов сейчас встретиться с другом. А, может быть, именно сейчас, сегодня нужно сделать решительный шаг, ведь потом может быть уже поздно.

Ведь чем больше стараешься и напрягаешься, чем больше ожидаешь и думаешь, тем хуже будет результат. Потому что все силы и энергия уходят впустую. Чем меньше ожиданий, тем легче и приятнее жить.

Не превращай свою жизнь в ожидание. Иначе ты окажешься в поезде, мчащемся на всех парах и едва ли будешь успевать замечать мелькающий на огромной скорости пейзаж за окном: те картинки, которые, мелькнув на мгновение, скроются навсегда. В любой момент времени происходят события, которые заслуживают нашего внимания. Ждешь звонка? Не бросай дни и часы в топку времени, чтобы ускорить счастливый момент, когда наконец зазвонит телефон. Жизнь продолжает идти. И поверь—ее очень сильно обижает такое очевидное невнимание к своей персоне. Ты рискуешь пропустить что-то очень важное. Все твои мысли сошлись клином на каком-то человеке? А почему ты забываешь, что в эту самую минуту столько

близких людей по-настоящему в тебе нуждаются? И не в гипотетическом будущем, а прямо сейчас? Цени настоящее. Оно ускользнет за мгновение и станет прошлым.

Живи сегодня. Не откладывай свою жизнь на потом. Впереди зимние каникулы: возьми санки, коньки и вместе с друзьями отправляйтесь на каток или горку. Не стремись казаться безразличным. Активно включайся в события, и заслуженная награда не заставит себя долго ждать. Веселись, пой, танцуй не только на празднике, но и при любом удобном случае. Наполняй каждый свой день яркими красками. Мечтай, фантазируй. Мечты сбываются, а фантазии становятся реальностью. Узнавай, изучай, исследуй. Знания, добытые собственным трудом могут превратиться в настоящие открытия!

Перестань жить в ожидании Жизни! Ведь Жизнь уже с тобой, посмотри вокруг, осознай и прочувствуй текущий момент, так как именно он является самым важным и самым что ни на есть **НАСТОЯЩИМ!**

Оглянись вокруг: ты в гуще событий.

Для самых внимательных читателей мы подготовили небольшое задание. На некоторых страницах номера спрятались смайлики, можно найти их все и сосчитать. Сообщите число смайликов редактору и получите небольшой приз.

КАРУСЕЛЬ СОБЫТИЙ

#СТОПВИЧСПИД

1 декабря во всемирный день борьбы со СПИДом активисты добровольческого объединения «Алый парус» провели акцию #СТОПВИЧСПИД. О ходе акции обучающиеся узнали из листовок. Демонстрация видеоролика и презентации на настенных панелях не оставила лицеистов равнодушными к проблеме мирового масштаба. Всем участникам волонтеры раздали красные ленточки—символ борьбы со СПИДом.

День неизвестного солдата

3 декабря лицеисты стали участниками митинга в селе Осетровка у мемориала неизвестному солдату, где ученики прочитали стихотворения о подвигах советских солдат.

День волонтера

5 декабря в международный День волонтера активисты добровольческого объединения предложили лицеистам стать участниками образовательных площадок по направлениям: экология, патриотизм, спорт. Обучающиеся 5—7 классов с интересом проходили испытания и отвечали на вопросы.

Быстрее! Выше! Сильнее!

10 декабря в спортивном зале физкультурно оздоровительного комплекса «Дон» прошли Веселые старты между 4 смешанными командами, в состав каждой из которых вошли родители, дети и педагоги. В ходе состязаний участникам необходимо было проявить ловкость при метании мя-

ча, командную сплоченность в эстафете с обручем, выносливость в парном забеге. Все эти качества необходимы для сдачи норм ГТО. Все этапы состязаний от представления команд до награждения проходили в атмосфере веселья, дружбы и спортивного азарта. Команда-победитель была награждена сладкими призами.

Малый Сатурн

16 декабря возле стелы «Верхний Мамон поселение воинской доблести» состоялся митинг, посвященный 74 годовщине начала среднедонской наступательной операции «Малый Сатурн». В ходе митинга главный редактор районной газеты «Донская новь» Ковалева О. В. вручила лицеистам грамоты победителей и участников районного исторического конкурса-викторины в честь памятной даты.

24 декабря кафедрой начальной школы был проведен конкурс чтецов «Мы о войне стихами говорим...». Со сцены актового зала звучали произведения Воронежских и Верхнемамонских поэтов. Членами жюри были отмечены лучшие чтецы в возрастных группах.

Новогодние утренники

29—30 декабря. Первые дни зимних каникул в преддверии новогодних праздников—это неподдельное веселье, тем более, что утренники начинаются именно с окончанием второй учебной четверти. Долгожданные гости, Дед Мороз и Снегурочка, пришли в лицей, чтобы у нарядно украшенной елки провести вместе с детьми яркие, веселые, незабываемые дни уходящего года.



Когда наступают зимние холода, многие из нас стремятся поскорее уйти с улицы в теплое помещение, так как боятся замерзнуть и простудиться. Традиционно, зима считается временем пассивного отдыха на диване перед телевизором, обильной еды и горячих напитков. Однако недостаток движения, солнечного света и свежего воздуха очень часто становятся причиной ослабления организма, зимней хандры. Приближаются долгожданные зимние каникулы. Длятся они две недели. А как провести каникулы весело и с пользой?



АКТИВНЫЕ КАНИКУЛЫ: ВЕСЕЛО И С ПОЛЬЗОЙ

Если на улице нет сильного мороза, заставьте себя встать с дивана и отправляйтесь на прогулку. Даже в пасмурную погоду вы получите большую пользу от вдыхания свежего, морозного воздуха. Во время таких прогулок организм активно вырабатывает серотонин – гормон радости. Поэтому домой вы вернетесь в гораздо лучшем настроении. К тому же такие прогулки повышают иммунитет, закаляют организм, делают нас крепче и здоровее.

Зимний воздух – польза для здоровья.

Ни для кого не является секретом, что свежий, насыщенный кислородом и ионами воздух необходим для здоровья. Зимой же количество кислорода в нем повышается до максимума. Поэтому выходить на улицу зимой погулять очень полезно. Такое времяпрепровождение улучшит кровообращение, активизирует обменные процессы и закаливает, что, в свою очередь, снижает риск простуды, гриппа и многих других заболеваний.

Насыщение кислородом организма оказывает позитивное воздействие на функции нервной системы, работу головного мозга. Во время неспешной пешей прогулки происходит активная физиологическая стимуляция всех органов и систем организма, восстанавливается работа легких, нормализуется дыхание. К тому же, зимний воздух чистый и морозный, намного чище летнего, особенно после выпавшего снега. Белый пушистый снежок является природным фильтром для воздуха. Под ним надежно скрывается грязь, он не дает подняться в воздух пыли, не позволяет размножаться микробам. Когда вы выходите на заснеженную улицу, а особенно гуляете в парке, саду, вы вдыхаете очищенный от пыли и грязи воздух. Особенно полезно выезжать зимой на природу, в лес.

Даже одна прогулка по заснеженному лесу сделает вас здоровее и счастливее. В лесу самый чистый воздух, наполненный легким ароматом хвои. Там вас окружит тишина, безмолвие и величественная зимняя сказка.

Зимние игры на свежем воздухе

Конечно, даже если вы просто выходите во двор своего дома, возникает закономерный вопрос: Как провести время с пользой для здоровья, во что поиграть? Самыми популярными зимними забавами во все времена остаются, несомненно, снежки, санки, лыжи и коньки. Можно слепить снеговика, сделать одного большого, а можно несколько маленьких. Или целую семью снеговиков. Хорошо бы построить большую крепость или даже целый небольшой город, а потом поиграть в снежки.

Подойдет и старинная игра-забава «Царь горы». Еще наши дедушки и бабушки так развлекались зимой на улице. Цель игры: найти самый большой заснеженный холм. Первым забраться на него и постараться там устоять, не давая занять это место соперникам.

Чтобы не переохладиться при сильном морозе, отложите прогулку. И всегда смазывайте лицо защитным кремом за полчаса до выхода на улицу.

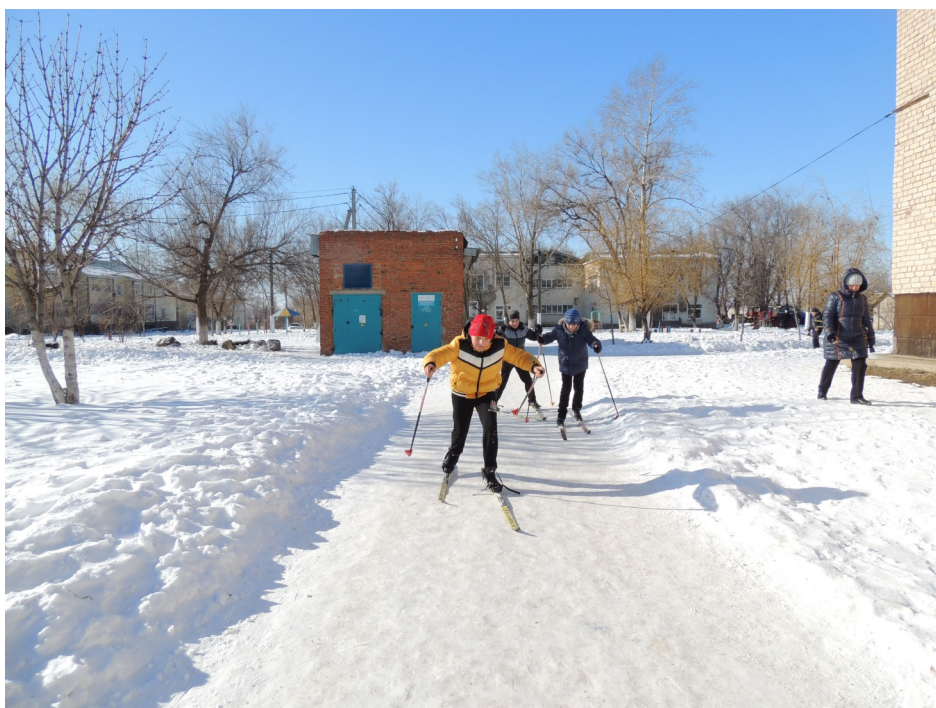
Также никто не отменял санки, лыжи и коньки. На зимнем отдыхе можно устроить спортивные состязания между командами, а если рядом есть удобная, не слишком крутая горка, просто покатайтесь на санках.

Очень весело и занятно поиграть в футбол на снегу. Только нужно надеть валенки, будет очень смешно и интересно. Также можно устроить снежный гольф.

Попробуйте устроить соревнование на время, кто дольше удержит вертящийся обруч. Только крутить его нужно в зимней одежде, что совсем не просто, зато очень весело. Обруч также можно использовать при игре в догонялки. Из него можно сделать мишень для снежков.

Если взять с собой надувные круги для купания, можно устроить соревнования на скорость, скользя на надувных кругах по снегу, отталкиваясь от поверхности земли руками или ногами.

Ежедневные, даже короткие прогулки по свежему воздуху зимой принесут неоценимую пользу для здоровья, значительно уменьшат риск развития зимней хандры и весенней депрессии. Через 1-2 недели вы заметите улучшение вашего физиологического, психологического состояния. Ну, а активные занятия, игры просто необходимы для здоровья детей и взрослых. Не зря же говорят, что движение – это жизнь!



Дудкин В. И., директор лицея: «В течение всех каникул в школе будут проводиться спортивные соревнования, викторины, консультации и многое другое. Кроме того, ежегодно силами педагогического коллектива мы заливаем каток. Он действует на протяжении не только каникул, но и в учебное время при благоприятных погодных условиях. Имея коньки, клюшки и желание, на школьном ледяном катке можно играть в хоккей или просто кататься в удовольствие»

Шестаков С. А., учитель физической культуры: «На школьном стадионе нарезана лыжня, а в лицее имеются комплекты лыж. В любое удобное время на каникулах или после уроков дети могут заняться спортом на свежем воздухе, а мы всегда готовы в этом помочь.»
Баркалова Е. П., учитель физической культуры: «В норматив ГТО включены различные дисциплины: катание на лыжах, коньках, туризм, плавание, отжимание, подтягивание и другие. Чтобы успешно сдать нормы ГТО необходимо готовиться. Минимум, доступный каждому школьнику—это утренняя зарядка и занятия на уроках физической культуры.»

Рознатовский С. И., учитель физической культуры: «Занятия физической культурой укрепляют здоровье и повышают выносливость. Школьная программа включает в себя подготовку как по зимним, так и по летним видам спорта. Особенно популярны среди обучающихся командные игры: футбол, волейбол, баскетбол.»

Кудряшова О. В., учитель физической культуры: «Каникулы—это не повод сидеть дома перед телевизором. Каждый свой день проводите на свежем воздухе, играйте, устраивайте соревнования, становитесь сильными, ловкими и здоровыми!»



Автор

Анастасия Каракулова, 17 лет,

Двадцать первый век, технологический век, огромные мегаполисы и масштабная компьютеризация. Новейшие гаджеты, обладающие всевозможными функциями, заменяющие нам многое, на что просто не хочется тратить время. Умственные операции заботливо взял на себя калькулятор, программа «пораскинула» шестеренками и мгновенно составила нам, без сомнений, идеальный порядок питания. Определенный сайт радостно предоставил готовый реферат и решение задачи. Машина преданно зарычала мотором и умчала на своих четверых нас на природу в соседний парк.



ВПЕРЕД, ЧЕЛОВЕЧЕСТВО!

Прислушайся. Слышишь в подворотне шуршание? Конечно, нет. Гул оживленной улицы заложил уши. Тогда подойди поближе и присмотришься.

Картонные коробки из соседнего магазина скинули в одну кучу. Одна сверху зашевелилась, опасно накренилась и соскользнула вниз. И вот на тебя смотрят огромные голубые глазища. Дико смотрят, испуганно. Один глаз заплыл, как это часто у котят бывает. Другой слезится. Делаешь шаг к маленькому животному из природного любопытства, и малыш улепетывает на всей возможной скорости, подтаскивая пораненную лапку. И смешно бы было, если бы не жалко.

Юркает в кучу коробок, словно в речку ныряет, мяукает сдавленно. В ответ ему тихий разноголосый хор. Сколько же их там, в этих отсыревших коробках?

А с лапкой что? Поранился где-то, родился таким? А может, ребятня местная поиздевалась?

Пошла и такая мода. Пройди, молодой отец, мимо и пни подвернувшуюся под ноги кошку. Твой

ребенок отстанет на мгновение, посмотрит на кошку и пнет еще раз. Папа так делает - значит можно. И попробуй промолчать, увидев это. В следующий раз, вполне возможно, встретишь на улице измученного своим любимым чадом кота.

Так не знаешь, сколько их там? А чем они питаются? Здесь ведь и живут, верно?

И не тянись за телефоном, он тебе здесь не поможет. Он и дикому раненому котенку вряд ли поможет. Пора, наконец, подумать своей головой.

Оглянись. Посмотри на старую каменную кладку. Видишь?

Ростки плюща оплели несколько неровных камней. С трудом пробились сквозь цементную прослойку, бедняги. А солнца и здесь не найти: слишком высоко здание, слишком узка подворотня. До теплого солнечного света еще расти и расти. Но дорастет ли?

Видишь это, человек? Это природа. Слышал о таком? Да, природа. Выбивает себе право на жизнь.

Снова в глубине коробок зашуршало. Сейчас октябрь, ветра прони-

зывают каждую улицу города. Скоро зима. И знаешь, что станет с маленькими жителями нищей коробочной страны?

Ах, не готов услышать? Ну и не надо. Может, оно не так уж и важно?

Эй, человечество! Великая цивилизация двадцать первого века! Мы ничего не забыли?

Пора вспомнить о том, что когда-то сделало нас людьми. Мы в ответе за многое в этом мире, и огромная ответственность лежит на наших плечах.

Так и будут мерзнуть голодные животные, которых мы когда-то имели смелость приручить и держать у своих ног? А деревья в лучшем парке города так и будут иметь неестественный ярко-зеленый цвет листьев?

Тогда вперед, человечество! Положи у своих ног все, лишь бы в кармане лежал телефон с кучей полезных функций, заменяющих половину естественной жизни.

Слышишь шаги? Это снова прошел Великий Человек Разумный. И снова мимо подворотни...



Среди сверстников я часто слышу выражение: «Мир жесток!». Это часто бывает сказано с некой иронией или же в подтверждение какой-либо тяжёлой и несправедливой жизненной ситуации. Я же, в принципе, не понимаю в чём смысл данного выражения. По моему мнению, мир не жесток – он безразличен! А делаем его таким мы, обычные люди, каждый день спешащие на работу, в школу, университет. И лишь единицы среди той серой массы, которая нас окружает, не смогут остаться безразличными и пройти мимо чужих страданий.

Автор Надежда Григорова, 17 лет,
Фото Милена Жигульских, 16 лет

МИР ЖЕСТОК?

ХМ, Я СОМНЕВАЮСЬ...

Небезразличные люди никогда не пытаются каким – либо образом выделиться. Они – обычные люди со своими будничными проблемами и заботами. Такими же как и трое мальчишек из 7 «В» класса, которых я каждый день встречаю в школе. Марат, Никита и Артём – так зовут этих храбрых героев, которые смогли спасти многие жизни, просто оказавшись безразличными людьми:

- В день происшествия мы гуляли по селу и встретили незнакомого для нас мужчину, – рассказали ребята. – Он завёл с нами странный разговор, много матерился и говорил, по сути, какой-то бред. Вскоре мы разошлись. Примерно через 3 часа нам пришлось встретиться с ним снова. Мужчина требовал принести ему сигареты, ломая при этом сетку и замки на газовом блоке. Он всё время кричал: «Убегайте, сейчас здесь всё взорвётся». В этот момент мы поняли, что дело принимает нешуточный оборот, достали телефоны, начали снимать происходящее на камеру и звонить по номе-

ру: «112». После чего очень быстро приехали сотрудники полиции и газовой службы. Мы показали видео и рассказали всё, что только знали. Сотрудники полиции рассказали нам, что мужчина совершил побег из лечебницы для душевно больных хутора Оробинский.

От себя хочется добавить, что улица, на которой происходило это происшествие многолюдна. Там всегда можно встретить незадачливого прохожего и кучу проезжающих машин. Этот день не стал исключением. Но совершенно никого не заинтересовали угрожающие крики о неминуемом взрыве газового блока. Значит ли это, что проходим было всё равно?

Огромный взрыв в жилом квартале унёс бы сотни жизней, если бы мальчишки подошли к газовому блоку чуть позже. Ребята проявили огромную отвагу и смелость, оставаясь в столь опасном месте и вызвав работников полиции и газовой службы. А ведь ребятам просто было не всё равно! За проявленную храбрость мальчишки получили свои заслуженные грамоты. Хочется, чтобы безразличных людей было больше. А это может стать реальностью только в том случае, если каждый человек сам себе скажет: «А мне не всё равно!»



29 января старшеклассники праздновали встречу Нового года в районном доме культуры. Начало бала было назначено на 18-00. В ожидании все собрались за кулисами. Пройдет всего 2 часа и концерт закончится, зал опустеет, зрители разойдутся по домам.

Сам праздник длится недолго, но вот его ожидание, подготовка!

Автор:

Мария Ковригина, 16 лет

Фото:

Милена Жигульских, 16 лет



НОВОГОДНИЙ БАЛ КОШКИ, МЫШКИ, ДЕД МОРОЗ

—У кого есть красный подъюбник?
—спрашивает «кукла» Даша из 9 Б класса

—Ребята, для кошек покупаем ободки с кошачьими ушками, а мыши одевают разноцветные юбки,— это ученики 10 Б утверждают костюмы для номера.

—Для французского танца есть 5 красных платьев от выпускников 2011 года, надо найти 4 черных,— беспокоятся старшеклассницы.

Для костюмов в ход идет буквально все: бабушкин фартук, мамина шаль, выпускное платье старшей сестры, сувенирные головные уборы. Родители шьют, перекраивают, гладят наряды. Многие костюмы, по традиции, передаются от выпускников.

—Кто так танцует? Смотри как надо!—и в пляс пускается классный руководитель.

—Мальчики, сегодня в 3 часа репетиция вальса,—это Катя собирает танцоров.

Там и тут слышна новогодняя музыка. Актный зал все время занят репетициями. Каждую перемену в коридорах под звуки телефона проходит отработка движений. В танцевальной обуви, чешках, а иногда и босиком кружатся танцовщи-

цы. Ритмы вальса, танго, диско, кантри сменяют друг друга. В репетиционных залах дома культуры, школы искусств, дворца детей и юношества тоже беспокойно— преподаватели хореографии ставят танцы, подбирают движения под музыку, а лицеисты воплощают их задумки в нереально красивые концертные номера.

—Мы ведь петь должны, а не танцевать, поэтому учи слова, а я «минус» скачаю на полтона ниже.

—Эту песню в прошлом году уже пели, надо другую искать.

—Я немецкий язык учу, а мне, чтобы спеть на английском, надо с учителем репетировать,—это вокалисты спорят

Вереницей в актный зал спешат ученики начальной школы—у них спевка. Вокальная группа делится на голоса, кто-то старательно и громко выводит подголоски. На репетиции певцов и певиц не заскучаешь: со всех сторон раздаются обрывки хорошо знакомых детских песен, некоторые пританцовывают в такт.

Во всей этой какофонии звуков и движения невозможно понять, как будет выглядеть новогодний бал—один самых значимых празд-

ников в школе. Но только один человек знает и прекрасно представляет, как весь этот хаос превращается в интересное, яркое зрелище—Марина Дмитриевна, заместитель директора по воспитательной работе. Она словно дирижер умело управляет со 130 непрофессиональными артистами, точно знает в скольких номерах участвует каждый из них, сколько времени нужно, чтобы переодеться к следующему концертному номеру.

Незабываемая атмосфера предвкушения грандиозного праздника наполняет зрительный зал во время общих репетиций. Сюда, несмотря на проживание в другом городе, приезжают выпускники, чтобы окунуться в школьную предновогоднюю суету.

Всю вторую четверть лицеисты грызут гранит науки в учебное время и готовятся к балу всю остальную часть суток.

Ноябрь и декабрь в этом вихре полетают незаметно.

—На второй большой перемене кастинг на роль Деда Мороза,—слышен голос дежурного.

—Держите сценарий. Завтра концерт, всем в 5 часов вечера быть в РДК. И без опозданий!

ДЕТЕКТИВНАЯ ЭТИМОЛОГИЯ ИЛИ ПОЧЕМУ ЭТО ТАК НАЗЫВАЕТСЯ...

На вопросы читателей отвечает ведущая нашей постоянной рубрики
Лилия Николаевна Картунова учитель русского языка



БОГЕМА

Многие, а особенно дамы, очень любят представителей богемы. Но так было не всегда. До 1845 г. дамы особенной любви к представителям богемы не испытывали, потому что художники, писатели, люди артистических профессий с веселым и свободным нравом и бытом так не назывались. Хотя, конечно, были. Например, в Париже они облюбовали Латинский квартал. Буржуа презрительно называли здешних жителей "цыганщиной". На последнем этаже одного из домов Латинского квартала жили два приятеля: Эжен Потэ, будущий автор "Интернационала", и Анри Мюрже, журналист. Однажды в каком-то бульварном листке ему предложили написать серию рассказов об обитателях Латинского квартала. Очерки, первый из которых был опубликован 1 марта 1845 г., Мюрже назвал "Сцены из жизни цыганщины". "Цыганщина" по-французски - богема. С тех пор Мюрже совершенно забыли, а дамы любят представителей богемы.



КИБЕРНЕТИКА И ГРЕБЛЯ

Не подумайте, что вам хотят задушить голову, когда услышите однажды, что кибернетика - слово, имеющее отношение к гребле. Это действительно так. Многие виды спорта ведут свое начало от повседневных занятий наших далеких предков - охоты, рыболовства и, разумеется, военного искусства. У древних греков существовали непобедимые военные корабли - триеры, гребцами на которых были рабы. На каждом корабле - несколько десятков. Гребцами надо было как следует управлять. Ведь для того, чтобы триера шла ровно, все должны работать ритмично! Был даже установлен обязательный темп - 22 гребка в минуту. Отсчитывал их надсмотрщик с плетью. Чуть кто замешкался - плеть шла в ход. Ведь собьется один гребец - вся триера замедлит ход! На шее у каждого раба висела цепочка с деревянной грушей. Если наказанный гребец начинал стонать, надсмотрщик затыкал ему рот этим грушевидным кляпом, чтобы тот не сеял панику и не мешал другим слушать отсчет такта гребли. Управляющий кораблем - так назывался надсмотрщик. По-гречески - кибернетос. Но зачем же Норберт Винер дал новой науке имя надсмотрщика? Да не надсмотрщика имя он ей дал, а управляющего! Потому что кибернетика - наука об управлении.

ГАНДБОЛ

"Хэнд" по-английски - "рука". "Бол", как вы знаете, - "мяч". Если их слить воедино, получится - в нашем произношении - гандбол, ручной мяч. Но "ручной" не в отличие от какого-нибудь дикого, неприрученного мяча, а от того, который гоняют ногами в футболе. Именно с футбола все и началось. В небольшом датском городке Ордрупе мальчишки облюбовали для футбольных баталий пустырь неподалеку от дома Хольгера Нильсена. Играли они азартно, и мяч то и дело попадал в стены, а то и в окна жилища. Другой бы надрал мальчишкам уши, но мудрый Нильсен поступил иначе: он предложил игрокам пасовать и забрасывать мяч в ворота руками - так будет куда точнее. И мячик дал им размером поменьше футбольного. Было это в 1898 году. С тех пор Хольгеру Нильсену жилось куда спокойнее. А с 1972 года гандбол стал олимпийским видом спорта.





Никто не знает, как по-настоящему проходит подготовка к зимнему празднику. Совершенно случайно мне в руки попал дневник управляющего «Единой службы Деда Мороза». В нем собраны волшебные новогодние истории за сто лет! Сегодня я прочитаю вам одну из них.

*Автор
Полина Боровикова, 13 лет*

НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА А ДЕД МОРОЗ-ТО НЕ НАСТОЯЩИЙ!

За окном бушует метель, сильные порывы ветра зловеще завывают и несут из стороны в сторону хлопья колючего снега, поднимая их высоко над землей. На улицах тихо и безлюдно. Мороз крепчает, и дрова в камине трещат так громко, что их треск заглушает звуки метели.

Только в маленьком домике в чаще леса бурно кипит работа. Телефон звонит, не умолкая, по радиотелефону и дело звучат приказы и отчеты об их исполнении.

Дед Мороз, как всегда перед праздником, читает письма ребятишек и отдает приказы в отдел подготовки подарков.

Там трудятся тысячи маленьких помощников: белочки—кондитеры, ежи—портные, бобры—конструкторы, совы—программисты и снеговики—упаковщики. Вот уже два месяца фабрика работает без остановок. Каждую минуту с конвейера сходит по 50 готовых подарков. Руководит процессом Дед Мороз 001.

Волшебные кони и сани с гидросилителями готовятся к напряженной работе. Гривы расчесаны, топливо залито в баки. Дед Мороз 073 лично проверяет всю технику.

Анализом полученных писем и разработкой маршрутов занимается дорожный отдел во главе с Дедом Морозом 007.

Всего на волшебной фабрике «Новогодних чудес» работает сотня Дедов Морозов. Такое количество

необходимо, так как одному, даже самому могущественному волшебнику, не справиться со всей новогодней работой.

Часы пробили полночь. Все Деда Морозы загрузили в сани огромные мешки и отправились разносить подарки. Главный Дед Мороз проверил все маршруты своих помощников, пожелал им счастливого Нового года и не спеша вышел из-за стола.

В поле его зрения попал неприятный конверт (он случайно упал под стол). Дед Мороз достал его и увидел надпись ярко-красными чернилами «Зимняя сказка приходит лишь раз в году, не смей ее упустить!». Дед Мороз быстро распечатал конверт и прочитал письмо. «Как же так? Как же я пропустил его? Нужно срочно исполнить это желание», - думал волшебник. Он схватил волшебный посох, быстро накинул длинную шубу и по громкой связи приказал немедленно приготовить сверхскоростные сани. Уже через три минуты Дед Мороз завел мотор и сани унесли его в небольшой городок под Москвой.

Маленькая, белокурая девочка с огромными глазами никак не могла уснуть. Казенная кровать слишком жесткая. В общую спальню с десятком кроватями через окна глядел холодный лунный луч. Соня думала о волшебстве, ей так хотелось, чтобы ее заветное желание непременно исполнилось. Все дети из детского дома получили свои новогодние

подарки: конфеты и игрушки. Но Соня ждала особенный подарок— семью. Она еще не умела говорить и ходить, когда родители погибли в автокатастрофе.

Что-то мелькнуло в окне. Соня вскочила с кровати, побежала к окну и стала всматриваться в холодное стекло. И уже через мгновение она увидела улыбающуюся, невероятно знакомое лицо. «Дедушка Мороз, я верила, что ты существуешь!» - прошептала Соня. «Твоя просьба о семье не оставила меня равнодушным. Поэтому я решил лично исполнить твое желание.— говорил Дед Мороз. - Сейчас ложись спать, а как только наступит утро, жди чудес.» Мотор загудел и Дед Мороз умчался вдаль.

Солнечный луч озарил детскую спальню. Соня проснулась. Дети вокруг уже шумно одевались. Со вчерашнего дня ничего не изменилось. «Дед Мороз. Наверное это был сон», - подумала Соня и решила никому ничего не рассказывать, а по ее щеке скользнула маленькая колючая слезинка. Выйдя из комнаты, она увидела мужчину и женщину. Воспитатель сказала Соне: «Это за тобой, собери вещи. Тебя ждет семья». «Спасибо, Дед Мороз!» - прокричала Соня.

Дед Мороз хитро улыбнулся и удобно расположился в уютном кресле у камина.



В один прекрасный солнечный зимний день я гуляла на улице, и на мою варежку легла снежинка – маленькая ледяная звездочка. И мне стало интересно: откуда она прилетела? Может быть, из царства самой Снежной Королевы? И я решила это выяснить.

*Автор Анна Бортновская, 13 лет
Фото: Мария Ковригина, 16 лет*

ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНЫ СНЕЖИНКИ? И ПОЧЕМУ ОНИ ТАКИЕ РАЗНЫЕ?

Когда-то люди считали, что снег или дождь – это водяные капельки. В теплое время года проливаются из туч дождиком, а зимой – вылетают снежинками. Но ученые доказали, что снежинки образуются не из водяных капелек, а получаются из пара.

Этот пар содержится в воздухе постоянно. Он поднимается высоко в небо, туда, где очень холодно. Там водяной пар превращается в крошечные льдинки. Льдинки двигаются, сталкиваются и цепляются друг за друга. Так они растут, становятся все больше и больше. И начинают падать на землю красивыми снежными звездочками. Именно такая звездочка и легла мне на ладошку.

Все уже знают, как быстро тает снежинка. Я едва успела рассмотреть ее узор. Но ученые с помощью особых приборов смогли не только рассмотреть, но и назвать разные формы снежинок. Бывают снежинки-звезды, снежинки-пластинки, иглы и пушинки. Есть даже снежинки-ежики и столбики.

В разные дни снег падает по-разному. Какие снежинки будут падать на землю именно сегодня, зависит от погоды. Снежинки, действительно, очень красивые. Настоящее чудо природы. Но они нужны не только для красоты. Снег – это мягкое одеяло, которым зимой укрывается земля. И под ним, легким и пуховым, надежно укрыты от холодов все травинки и корни деревьев.

Человеку по силам самому сделать снежинки. Еще в детском саду мы вырезали из бумаги причудливые узоры. Снежинки можно связать из ниток, напечатать на 3D принтере, нарисовать гуашью или акварелью на стекле. Такие украшения сделают новогодний праздник по-настоящему волшебным.

Но если знать некоторые законы физики и иметь интерес к исследованиям, можно самостоятельно сделать настоящую снежинку (но это очень кропотливая и сложная работа), а поможет в этом интернет и занимательная физика.

Снежные сугробы укрыли землю, деревья, крыши домов. А мне не дает покоя вопрос: «Сколько снежинок помещается в снеговике?»



Как можно оригинально и красиво украсить окно перед новогодними праздниками? Мишурой и фонариками. Надоело. Снежинками.. Банально. Есть выход—вытынанки!

Автор фото
Милена Жигульских, 16 лет



ВЫТЫНАНКИ НА ОКНАХ ИЛИ НОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕ



НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ

Редактор: О. В. Ковригина
Корректоры: Т.В. Спицына, Г.И. Бухтоярова
Корреспонденты: Мария Ковригина, Анастасия Каракулова,
Надежда Григорова, Анна Бортновская, Полина Боровикова
Фотокорреспонденты: Милена Жигульских.
Дизайн: Александра Бражникова
Верстка: Кирилл Батищев

Мы в интернете:
vmlitsей.рф



Ищите нас по адресу: 396460
Россия, Воронежская обл.,
Верхнемамонский р-н,
село Верхний Мамон, ул. Школьная, д.7



ТИРАЖ
50 ЭКЗЕМПЛЯРОВ