

Концерт на юбилей

Стрежовой отметил 50-летие. Это главная дата уходящего года. В череде мероприятий, посвященных юбилею, ярким событием стало открытие концертного зала детской школы искусств, который стал подарком для всех стрелевчан. «Распаковали» его губернатор Томской области Сергей Жвачкин и мэр Стрежового Валерий Харахорин.

Красная лента разрезана. Для участников торжественной церемонии состоялся концерт классической музыки. Гости признали: звук великолепный. Зал, рассчитанный на 126 мест, готов принимать гостей. Теперь каждый стрелевчанин с комфортом в уютной обстановке может насладиться музыкой в исполнении воспитанников детской школы искусств.

Даниил Могильников.

Музыкант года

Друг и баянист

Когда я поинтересовалась у педагогов музыкального отделения детской школы искусств, кто является лучшим музыкантом года, они порекомендовали пообщаться с Владиславом Орешкиным.



Владислав учится играть на баяне. Занимается у преподавателя Сергея Александровича Пиккулина. В музыкальную школу он пришел в восемь лет. Первые годы обучения игры на инструменте давались не просто, но он не сдавался и в 2011 году победил в своём первом конкурсе. В 2016 году Владислав участвовал в конкурсе «Встречи в Стрежовом», на котором в дуэте с другим баянистом взял Гран-при.

Также В.Орешкин любит заниматься спортом и проводить время с друзьями. Его можно назвать музыкальным другом: любит музыку и у него много друзей. В будущем Владислав планирует поступить в музыкальный колледж. Думаю, что такого талантливого музыканта обязательно заметят.

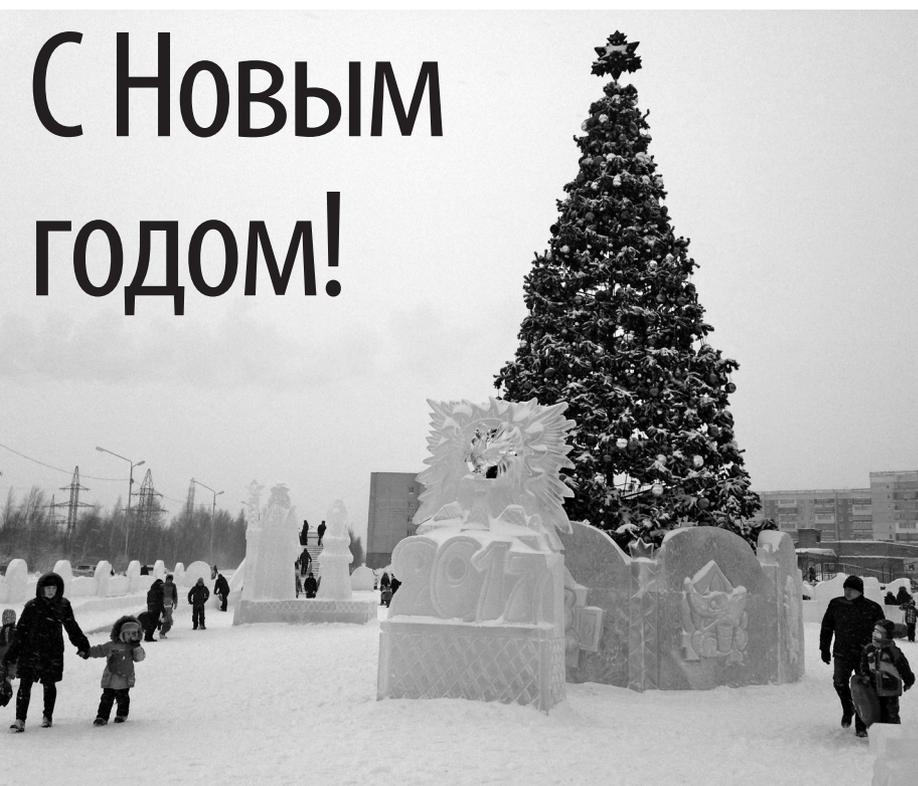
Сабина Шарипова.

2017 год, как гласит восточный календарь, пройдет под знаком огненного Петуха. Счастья всем в новом году! Здоровья и успеха!



12+

Совместный выпуск газеты «Северная звезда» и ЦДОД для школьников



С НОВЫМ ГОДОМ!

Календарь подсказывает нам, что пора подвести ещё одну черту и подытожить достижения уходящего года. Каким он был? Давайте вспомним.

Турист года

Два фото на Доске почёта

В конце года СЮТур определяет лучших туристов. Их фотографии помещают на Доске почёта, которая есть в учреждении. А грамоты им вручает лично мэр нашего города.

Педагог стрелевского центра туризма и спорта Лариса Анатольевна Егорова рассказала, что по итогам 2016 года лучшими юными туристами названы два ученика: Наталья Непомнящая и Денис Могильников (на фото с директором центра Н.П.Бобровским).

Наталья занимается в СЮТур 10 лет. Сюда она пришла, когда училась в первом классе. У Дениса «стаж» меньше — 3 года, но занимается он очень плодотворно. Достижения учеников — это



заслуга их преподавателей. Наталью обучает Раиса Викторовна Пак и Игорь Сергеевич Кондрухин. Денис начинал заниматься у Марии Александровны Евтеевой, затем перешёл в группу к Раисе Викторовне.

Как же стать лучшим юным туристом? Для этого

необходимо участвовать во всех соревнованиях и побеждать в них. А ещё нужно активно участвовать в жизни самой станции юных туристов. Стремитесь быть лучшими во всём, верьте в успех, и у вас всё обязательно получится!

Лев Вартачан.

Игрушка года

Плюшевый символ

Думаю, читатели не будут против, если самой популярной игрушкой года я назову ту, которой рады и дети, и взрослые.

Это мягкая игрушка. Она состоит из набивного материала. Раньше для набивки использовали солому, опилки, стружку, ва-

ту, волокна хлопка. Сейчас используются современ-



ные материалы: синтепон, синтетические гранулы. Игрушка может быть совершенно любой формы и изображать любое животное, даже такое, какого не существует. Но большинство мягких игрушек выполнено в форме медведя. В этом году конкуренцию косялопому составил петух. Оно и понятно: следующий год огненного Петуха.

Анастасия Бобко.

Ученик года

Умница, красавица



Анастасия Пятакова — ученица 11А пятой школы. В этом году она удостоена звания «Ученик года».

— Учеником года быть нелегко. Трудно добиться этого звания, трудно удержать взятую планку, — говорит Анастасия.

Она много занимается: читает книги, значительное время уделяет урокам, работает с репетиторами. Одним словом, целеустремлённый человек. В будущем А.Пятакова планирует стать врачом. Она идёт к своей цели: углубленно изучает химию и биологию. В прошлом учебном году ей удалось стать призёром регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по биологии. Это большое достижение как для Наст

и её преподавателей, так и для всего Стрежового, ведь всероссийская олимпиада школьников является главным соревнованием умов России.

На вопрос, что можно посоветовать заядлым двоечникам, Анастасия ответила: «Ничего. Каждый должен решать сам за себя и знать, чего он хочет добиться в жизни».

Мне было приятно пообщаться с Анастасией. Я хочу стать такой же целеустремлённой, как она. Многим стоит поучиться у лучшего ученика года.

Екатерина Бондаренко.

Профессия года

Ау, водители!

В уходящем году профессия водителя была одной из самых востребованных и пользующихся спросом на регистрируемом рынке труда нашего города.

Водители могут управлять разными видами транспорта: и легковыми автомобилями, и грузовыми, и автобусами, и троллейбусами. Чтобы стать водителем, необходимо изучить правила дорожного движения, знать конструкцию машины. Базовые знания по профессии водителя можно получить в автошколах, профессиональных училищах, техникумах.

В Стрежовом много транспортных предприятий. И всем им нужны водители. В этом году в стрелевском центре занятости было зарегистрировано 143 вакансии. Средняя заработная плата водителя — около 30 тысяч рублей. Немного. Может, поэтому количество вакансий водителя превышает количество желающих работать по данной профессии.

Мария Ушакова.

Учитель года

Не работа — образ жизни

В профессиональном конкурсе педагогов в этом году победил учитель изобразительного искусства четвёртой школы известный стрежевской художник Павел Игоревич Филимонов. Мы встретились с учителем года и узнали о нём много интересного.

— Почему Вы решили стать учителем?

— Если бы в юности мне сказали, что я буду учителем изобразительного искусства, то я бы удивился и рассмеялся, потому что совсем не мечтал об этой профессии. Но жизнь привела меня и в искусство, и в педагогику.

Творчеством я занимаюсь с самого детства. Ходил в детскую художественную школу, где и приобрел необходимые навыки рисования. После школы не сразу поступил в университет. Сначала отслужил в армии, потом работал водителем на производстве. Мой учитель изобразительного искусства Александр Прохорович Никулин предложил поступить в Омский государственный педагогический университет, что я и сделал. Так я стал педагогом изобразительного искусства и черчения. В 1992 году начал работать в школе №4.

— Кем из своих учеников Вы особенно гордитесь?

— По моему мнению, все дети, которые занимаются творчеством, талантливы. Но есть те, которые выделяются особыми успехами. Наверное, у них желание творить больше. Таких учеников у меня очень много. К примеру, выпускница нашей школы, невероятно талантливый человек Любовь Широкова. Она училась в детской художе-

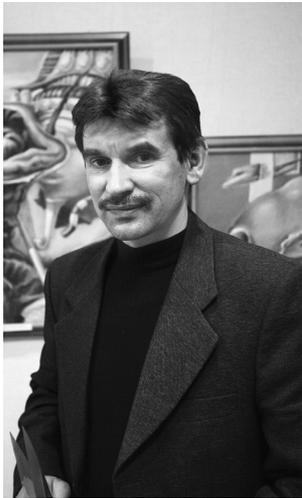
ственной школе, ходила ко мне в школьную изостудию. На данный момент она окончила Томский государственный университет и занимается творчеством: пишет картины и портреты на заказ, увлекается японской культурой.

— В этом году в городском музее прошла выставка, на которой были представлены и Ваши работы, и работы Любови Широковой. Расскажите, пожалуйста, об этом.

— Идея выставки возникла у нас давно, и в этом году мы её реализовали. Мои работы были выполнены в одной технике, работы Любови — в другой. В выставке проявилась своеобразная преемственность между учителями и учениками, да и посвящена она была именно взаимосвязи поколений. Вообще выставки нужны для того, чтобы творческие люди могли быть объективно оценены. Я считаю, что художник не должен творить «в чемодан», то есть не показывать никому свои работы.

— Есть ли у Вас авторские методы преподавания?

— В наше время методики обучения очень разнообразны, и каждый учитель делает свой выбор. Я использую в работе развивающее обучение. Вначале смотрю, что ученик знает, потом даю ему необходимые



знания, и уже затем помогаю развить творческие навыки. Работа с учеником рассчитана на партнерство и выстраивание диалога. Не должно быть никакого диктата.

— Есть ученики, неспособные к физике, математике, химии. Как Вы считаете, есть ли ученики, неспособные к рисованию?

— Способность к творчеству — это как умение дышать. На мой взгляд, нет таких людей, которые не умеют творить, в частности, рисовать. Кто-то рисует лучше, кто-то хуже, кому-то дается академическое рисование, кому-то нет. Но все от природы наделены творческим потенциалом, и задача учителя — раскрыть и развить его. Человека в любом возрасте можно научить рисовать. Главное, чтобы у него было желание.

— Вы дважды становились победителем конкурса «Учитель года». В этом

году на церемонии награждения мэр Стрежевого обратился к залу с вопросом: догадываются ли зрители, кто победит? Они выкрикнули Ваше имя. Вы сами ожидали победы?

— Участвуя в этом конкурсе, я хотел проверить себя и свои способности. Результаты моей работы, по мнению членов жюри, были достойны внимания, и они получили оценку. Чтобы победить, нужно правильно оценивать ситуацию и использовать все предоставленные возможности. Все зависит от тебя самого.

— Есть ли у Вас какие-то увлечения помимо творчества?

— Да, это автомобили. Меня всегда привлекала техника. Я водитель первого класса, имею все водительские категории. Эту профессию я получил перед службой в армии. Также я люблю свою дачу.

— Какие качества Вы считаете определяющими для профессии учителя?

— Чтобы стать учителем, в первую очередь, человек должен любить детей. Он должен уважать себя и окружающих. Нужно быть человеком отдающим. Больше отдаешь — больше получаешь. Для учителя очень важно такое качество, как самопожертвование. В этой профессии невозможно быть наполовину, на четверть, ей нужно отдаваться полностью. Учитель — это не работа. Это — образ жизни.

Екатерина Фомкина.

Кафе года



Попасть в «Точку»

Ровно год назад открылось уютное тайм-кафе «Точка», и всё это время оно радует посетителей своим гостеприимством и атмосферой.

В социальной сети «В контакте» мы предложили проголосовать, какое кафе в городе можно назвать лучшим по итогам уходящего года. Так вот «Точка» заняла первое место. Почему? Здесь уютно, со вкусом подобран интерьер. Здесь можно поиграть в настольные игры, сразиться в компьютерные стрелялки, почитать книгу

или просто повеселиться.

Тайм в переводе с английского — «время». В таких кафе платят не за еду, а за время, проведённое в заведении. Но платите вы не за воздух. Вам предоставляются различные услуги, например, вы можете пользоваться компьютерными приставками, коробочными играми, просто посидеть за чашкой чая или кофе. Напитки можно взять с собой.

18 декабря у «Точки» был первый день рождения. Отмечали его весь месяц: проводили акции, лотереи, конкурсы. Но и любой другой день в «Точке» особенный. То кинопоказ, то день любимой музыки. Пожелаем кафе, чтобы оно долго дарило нам отличное настроение и позитивный настрой.

Марина Климашова.

Л.Вартанян, 13 лет:

— В «Точке» можно купить вкусный и ароматный кофе.

С.Балашова, 14 лет:

— Отличное кафе. Здесь можно посидеть с друзьями и не заикливаться на еде.

К.Куличенко, 14 лет:

— В «Точке» полно интересных настольных игр.

Вокалист года

Только петь

Философ Артур Шопенгауэр говорил: «Средний человек озабочен тем, как бы ему убить время. Человек же талантливый стремится его использовать». Эти слова точно характеризуют Екатерину Воробьеву, которая по праву заслужила негласный титул вокалистки года.



Уютная комната, повсюду шнуры, аппаратура, микрофоны. Чувствуется необычная атмосфера. Начинается распевка. С первых нот даже я, человек далекий от мира музыки, понимаю, что преподаватели попали в точку, назвав Екатерину вокалисткой года. Скажу вам абсолютно честно: такого мощного голоса я не слышала очень давно. Когда она начала петь, у меня по телу пробежали мурашки.

Как говорится, ты можешь всё, если рядом есть тот, кто в тебя верит. Я была удивлена, насколько Екатерина на одной волне со своей наставницей Татьяной Александровной Денисо-

вой. Два огонька, две зажимки, которые вместе способны сотворить настоящий фейерверк.

Начав заниматься вокалом с детства, Катя до сих пор не утратила того пламени внутри, которое движет ею, заставляет развиваться, расти. Сегодня эта девушка — знаменитая в нашем городе певица. Вокалистка года уже точно решила поступать на эстрадное отделение, потому что музыка — это её. Преподаватель так говорит:

— Катя способна достигать до слушателя, проникнуть ему в душу. Она посвящает себя вокалу цели-

ком и полностью. Порой вкладывается на концертах так, что потом не чувствует ни рук, ни ног. Но не проходит и дня, как она снова приходит на занятия. Мне приятно видеть, как Катя развивается. Несомненно, впереди её ждет успех.

Талантливый человек талантлив во всем. Катя умеет не только петь. Она играет на фортепьяно, сочиняет стихотворения, осваивает гитару. Да, ещё и в школе учится на отлично!

В свои юные годы эта девушка сумела завоевать звание лауреата первой степени на конкурсе в Тюмени. Она выступала на всех площадках нашего города. Сама певица полагает, что главные её достижения ещё впереди. Музыка — это вечный поиск самого себя, считает она. И этот поиск бесконечен.

Екатерина Воробьева пример того, как можно всецело погрузиться в любимое дело. Не теряйте ни секунды вашего драгоценного времени. Я желаю вам найти свое призвание и идти вперёд припеваючи, как Катя.

Карина Исаева.

Профилактика

Письмо водителю



13 декабря ученицы пятой школы Дарья Борисенко и Марина Жаркова приняли участие в акции «Письмо водителю», которую организовали сотрудники ГИБДД.

Вместе с инспекторами дорожно-патрульной службы и заместителем председателя общественного совета, действующего при стрежевской полиции, Дмитрием Алексан-

дровичем Максимихиным они останавливали водителей и вручали им письма. В них дети призывают водителей соблюдать правила дорожного движения.

Друг года

История, способная вдохновить

У каждого успешного человека в жизни был тернистый путь, преодоление которого приносило и радость побед, и горечь поражений. У каждого своя история, которая способна вдохновить и стать примером для другого.

Ульвия Ахундова всегда проявляет настойчивость и волю к победе. Она работает заведующей сектором по работе с детьми в центре детского, молодежного творчества и социальных инициатив ДИ «Современник». В своём деле она, по мнению молодёжи, лучшая, потому что вкладывает в работу всю душу.

В детстве Ульвия хотела стать и политиком, и журналистом, и дизайнером, и даже пилотом самолёта. Первые четыре класса она училась в третьей школе. Уже тогда проявляла себя в творчестве. Правда, несмотря на активность, была достаточно скванным ребёнком. С 5-й по 11-й класс училась в четвёртой школе, где больше занималась проектной деятельностью.

— Я начала готовить проекты. Вначале исследовательские, а позже социальные. Вот тогда научилась контактировать с людьми, перестала бояться публичных выступлений. Толчком для этого стал конкурс «Этническая красавица», в котором я участвовала. Потом поступила в Томский государственный педагогический университет. Отучившись, вернулась в



Photo: son_soi

Стрежевой, — рассказывает Ульвия Ахундова.

Студенческие годы были наполнены яркими событиями, которые помогли заложить в характере Ульвии лидерские качества. Отдельное место в сердце и жизни было отведено семье. Родители привили упорство, стремление, скромность, ответственность. А жизнь с младшим братом научила взаимовыручке.

Сейчас поддержку наставнику оказывают волонтеры. Среди них — Дарина Кузмидис. Вот что она рассказала об Ульвии Ахундовой:

— Ульвия — ответственная, коммуникабельная и очень общительная. Помогает своим друзьям, умеет находить общий язык с каждым, к каждому находит свой подход. Редко

встретишь такого креативного человека, способного неординарно мыслить, заряжать своей энергией других.

Все профессии важны, все профессии нужны. Но в каждой есть свои сложности. Чем же тяжела работа с молодежью?

— Самое сложное — это то, что ты не можешь предугадать настроение зрителя. Мне, как автору, задумка может показаться замечательной. Но, воплотив её на сцене, я могу столкнуться с тем, что зритель принял её холодно. Сложность заключается как раз в том, что нужно чувствовать зрителя на тонком уровне. К счастью, нередко это получается, и задуманный проект реализуется не один год.

Один из них — «Танце-

вальная революция». Удачным проектом Ульвии Ахундова считает и разработку форума T&PRO, на который ушло три года.

Ульвия Ахундова является членом молодежного парламента. Каждый месяц участвует в совещании, на котором рассматриваются вопросы о деятельности молодежи Стрежевого, обсуждаются итоги предыдущих мероприятий и разрабатываются новые.

Ульвия желает подросткам Стрежевого идти с улыбкой на лице и жить с удовольствием, верить в себя, в свои силы

— Творческих побед и с наступающим Новым годом! — пожелала она в завершение беседы.

Айнура Джафарова.

Юный журналист года

Ответственная профессия

Журналистика для авторов «Кутерьмы» — пока только увлечение. Но кто знает — возможно, в будущем это направление для многих из них ляжет в основу профессии. Екатерина Бондаренко, обучающаяся в клубе «Юный журналист» ЦДОД и признанная лучшим журналистом года, как раз рассчитывает превратить своё увлечение в профессию. Об этом — интервью с Екатериной.

— Как ты считаешь, каким должен быть настоящий журналист?

— Прежде всего — активным, ответственным, начитанным, коммуникабельным, добрым и искренним. Я стараюсь быть именно такой.

— Быть журналистом года для тебя ответственно?

— Это значительное достижение. Журналистикой занимаюсь больше пяти лет. Начинала со школьного пресс-центра, потом пе-



решла в клуб «Юный журналист» ЦДОД. Мне очень понравилось, и я рада, что мою работу заметили. Ещё не думала, связывать ли своё будущее с профессией журналиста, но этого, конечно же, не исключаю. Мне очень нравится общение с

новыми людьми, ритм жизни, которая насыщена интересными событиями.

— Чем ты ещё увлекаешься?

— Я занимаюсь музыкой, теннисом, учусь монтировать видео. Стараюсь делать так, чтобы мой график

был как можно насыщеннее, чтобы не было скучно.

Остаётся пожелать Екатерине удачи. Пусть все её планы сбудутся в новом году!

Анастасия Лещенко.

Проект года

Танцуем в стиле vogue



«Танцевальная революция» — культурный проект, появившийся в 2014 году. Его девиз — «Каждый может танцевать». Если первые этапы «революции» не пользовались популярностью, то потом всё пошло, как по накатанной. На финальном шоу первого сезона, оно прошло в ДИ «Современник», не было свободного места.

Организаторы проекта рассказали, что в первое время участники задавали много вопросов. Какой трек подобрать? Что лучше надеть? Потом команды стали более самостоятельными и уже знали, как вести себя на этом шоу. Они продельвают колоссальный труд. Сами ставят номера, много репетируют. И всё для зрителя, который оценит (а вдруг — нет) эту работу.

За годы «Танцевальной революции» самыми популярными направлениями танца стали хип-хоп, реггетон и vog. Из них самое противоречивое — vog. Это стиль танца, базирующийся на модельных позах и подиумной походке.

В третьем сезоне победителей ждёт небывалая награда — 50 тысяч рублей. Конкуренция растёт. Выиграть хотят все. Для этого нужно приложить немало сил. Участники посещают мастер-классы танцоров, которые уже стали известны-

ми, например, Евгения Горнятенко, участника «Танцев на ТНТ». Я же предлагаю вспомнить самые яркие команды трех предыдущих сезонов.

В первом сезоне самыми яркими были «Унесённые танцем». Во втором — «Барсы». В третьем свои силы объединили «Унесённые танцем» и «Барселона». Они собрали одну команду под названием «Кома». Результаты нынешнего финала еще не известны, но, безусловно, у «Комы» есть все шансы на победу. Стоит отметить и команду «Детонация», которая тоже сильна и нацелена на победу.

Над проектом «Танцевальная революция» трудится целый коллектив. Это и кураторы, и организаторы, и фотографы, и ведущие, и многие другие. Без этих людей не было бы такого крутого проекта. В 2017 году мы увидим захватывающий финал и узнаем имена победителей.

Валерия Буханцова.

Увлеченные года

Крути педали!

Практически в каждой семье есть велосипед, а это значит, что экологически чистый транспорт вошёл в моду.

Этот год можно назвать «велобумным». Летом в Стрежевом прошел фестиваль «Навстречу ветру». В нём мог принять участие любой горожанин от малыша до взрослого. Мероприятие запомнилось каждому, и все надеются, что оно состоится и будущим летом.

Я тоже увлеклась велосипедом. Когда мы с папой пошли в магазин за велосипедом, мы не знали, что в нашем городе представлен такой широкий выбор двухколёсного транспорта. Из магазина я не ушла, а уехала.

Чтобы кататься на велосипеде, не нужно быть спортсменом. Рекорды тут ни к чему. На велосипеде можно отправиться на обычную прогулку по городу. А если его нет, железного коня всегда можно взять напрокат.

Машины, мотоциклы, автобусы вредят природе и обходятся недешево. Только велосипед практически не требует затрат, и для природы он друг. Пересаживайтесь на велосипед! Это весело.



Софья Меший.

Дата

День неизвестного солдата

Спортивно-патриотический клуб «Десантник» готовится к памятной для России дате — Дню неизвестного солдата.

День неизвестного солдата отмечается 3 декабря в память о российских и советских воинах, погибших в боевых действиях на территории нашей страны или за её пределами. В этот день в 1966 году в ознаменование 25-й годовщины разгрома немецких войск под Москвой прах неизвестного солдата был перенесён из братской могилы на 41-м километре Ленинградского шоссе и захоронен у стены Московского Кремля в Александровском саду. Праздник является одним из дней воинской славы и памятных дат России.

Матвей Соронин.

Следом

Юные робототехники

19 ноября в пятой школе прошел фестиваль научно-технического творчества. Свои работы представили ребята самых разных возрастов.

На этом фестивале я увидела и удивительные аппараты, и разные макеты, и даже роботов. Целых три этажа школы заняли творения школьников. Номинаций было много, а победителей и призеров — ещё больше.

Я очень рада, что у нас в городе проводят такие мероприятия, на которых можно увидеть работы молодых конструкторов.

Владислава Лазовая.

Дальние дали

Весна и горы

В СЮТур мечта стать настоящим путешественником становится реальностью. В Центре туризма открывается возможность посетить интересные и живописные места.

Вы никогда не задавались вопросом: можно ли разжечь костер без спичек? На станции юных туристов учат и этому. Как развести огонь, как оказывать первую медицинскую помощь, как играть на гитаре, делать красивые фотоснимки — деятельность центра очень разнообразная.

В походы дети ходят часто. На весенние каникулы запланирован большой поход в Кузнецкий Алатау. В это увлекательное путешествие отправятся школьники 7-8 классов. Набор желающих ещё идёт! Нужно будет самим готовить еду на костре, топить баню, много чего делать. И при этом наслаждаться необыкновенной природой Алтая.

3 декабря СЮТур празднует свой день рождения. От души поздравляем!

Виктория Девярых.

Северная ЗВЕЗДА

№№250-251
(12088-12089)

№7, декабрь

12+

Совместный выпуск газеты «Северная звезда» и ЦДОД для школьников

Поздравляем!

*Мир стареет в былых надеждах.
Но сегодня, как и вчера,
На плечах эту землю держат
И несут на себе мастера.
Мастера. Профессионалы.
Те, что в жизни постичь смогли
Щедрость камня, душу металла,
Свежесть формулы, нрав земли.*

**Роберт Рождественский,
«О мастерах»**

Эти слова поэта полностью отражают предназначение удивительной профессии — педагога дополнительного образования. Труд, творчество, талант — три важных составляющих, неразрывно связанных с профессией педагога. Каждый педагог дополнительного образования выбирает свою дорогу, которая приводит его в такую благородную индустрию, как преподавание.

Образно учреждение дополнительного образования можно представить в виде оркестра. Каждое объединение — музыкальный инструмент. А каждая нота — это отдельный ученик со своими мыслями, чувствами и поступками. От мастерства исполнения зависят морально-психологические качества учащихся. Поэтому хороший педагог в некотором смысле подобен дирижеру, который заинтересован в том, чтобы музыка была гармоничной и радовала публику. Главное, что дирижеры не теря-

Здесь каждый — мастер



Основатель центра досуга школьников, первый директор ЦДОД **Надежда Петровна Лыжина** (слева) и директор ЦДОД **Татьяна Петровна Шуленина**

ют веры в успех каждого исполнителя — все дети уникальны, и мастера надеются, что их труд пригодится в жизни каждому воспитаннику. Раскрывая творческий потенциал личности, предоставляя возможность самовыражения, мастера дополнительного образования, люди творческие, постоянно ищущие, преданные своему делу, выполняют основную миссию дополнительного образования. Основная цель педагогов допол-

нительного образования — создать необходимые условия для того, чтобы воспитанники были подобны фееричной сонате звездного оркестра.

— Центр дополнительного образования детей — это школа личностного роста учащихся и педагогов. Каждый ребёнок одарен от природы, наша задача — раскрыть и развить его способности, — говорит королева оркестра, исполняющая главную партию, дирек-

тор ЦДОД **Татьяна Петровна Шуленина**.

«Нам — 25!» — под таким девизом 25 ноября стрежевской центр дополнительного образования детей отметил свой юбилей. Праздник получился ярким! Воспитанники поразили всех своими талантами, а педагоги получили заслуженные награды.

Юлия Гордиенко.

Зовём

Святки в музее



Поспешите в городской историко-краеведческий музей в декабре. Здесь будет много чего интересного.

В последний месяц уходящего года будут проводиться обзорные экскурсии «Это нашей истории строки». Приходите, взрослые и дети! Юных стрелевчан краеведы приглашают на экскурсию «Ловись, рыбка, большая и маленькая!». Тематическая программа будет посвящена славянскому народному празднику Святки. 1 декабря, кроме того, откроется выставка «Дорога к храму».

Анастасия Бобко.

Увидел — рассказал

О профессии из первых уст

В жизни абсолютно каждого человека наступает такое время, когда нужно выбрать профессию. Этот выбор — весьма ответственный шаг, к которому стоит подходить рассудительно.

Правильный выбор профессии — залог дальнейшего успеха в жизни. Понятие «правильный выбор» подразумевает, прежде всего, возможность эффективного использования человеком личностного потенци-

ала в профессиональной деятельности. В наше время от выбора профессии зависит не только материальное благосостояние, но и психологическое, душевное состояние человека. У людей, осознанно выбравших профессию, больше шансов успешно реализовать в жизни. Чаще всего человек определяется с профессией в 14-17 лет. Именно поэтому к такому выбору обращено особое внимание старшеклассников школ.

Благодаря членам мо-

лодежного парламента во Дворце искусств «Современник» 5 ноября прошло мероприятие профориентационного направления для учащихся 8-11 классов. Ребята получили ответы на интересующие их вопросы, представители разных профессий рассказали о специфике своей работы. Организаторы мероприятия **Амал и Ульявья Ахундовы** поспособствовали тому, чтобы школьники сделали правильный выбор.

Пресс-центр ЦДОД.

Кто лучше знает правила

18 ноября юные инспекторы дорожного движения «Академии безопасности» ЦДОД провели третий этап городского конкурса «Безопасное колесо-2016».

Ребята из детских садов и школ нашего города вместе со своими родителями представили работы в номинациях «Письмо водите-

лю», «Лучший макет баннера по безопасности дорожного движения», «Лучший эскиз формы юного инспектора дорожного движения». В каждой объявлены победители. Первое же общекомандное место заняла сборная «Крутой поворот» школы №5.

Конкурс «Безопасное колесо» показал, что из участников соревнований лучше

всех знает правила дорожного движения, умеет ориентироваться в сложной дорожной ситуации, владеет мастерством вождения велосипеда и навыками оказания первой медицинской помощи.

Победителей наградили переходящим командным кубком, медалями и дипломами.

Юлия Гордиенко.

Дом природы

О любимцах и не только

Педагоги детского эколого-биологического центра (Дома природы) учат ребят любить животных и заботиться о них. Для этого они организуют интересные мероприятия, в которых школьники активно участвуют.

Сейчас в центре проходит акция «Поможем зимующим птицам!», в ходе которой ребятам предлагается поучаствовать в трех конкурсах: рисунков, поделок и презентаций. Большое внимание уделяется здоровому образу жизни. Ребятам предложено подготовить плакаты и рисунки на эту тему. Фотоконкурс «Мой любимец» был посвящен Дню защиты животных. Он уже завершился и его итоги подведены. Участники в скором времени получат дипломы и награды. В декабре пройдет конкурс поделок под названием «Зимний букет». Поучаствовать в нём смогут все желающие.

Марина Плетенёва.

Конкурс

Путешествие под солнечным парусом

На целых три дня большой современный лайнер по имени «Солнечный парус» ушёл в плавание на просторы медиапространства Томской области. Под таким названием в детском лагере «Солнечный» с 11 по 13 ноября проходил финал областного фестиваля-конкурса детских СМИ.

Стрежовой на фестивале представила большая делегация. Целых три проектных команды ЦДОД: клуб вожатых и творческая группа «На шаг вперёд» (педагог Ю.С.Бастрыкина и И.В.Топчиева), проектная группа газеты «Кутерьма» и создатели сайта клуба «Юный журналист» (педагог М.В.Телешева). На ярмарке изданий каждый коллектив защищал свой медиапроект в формате интерактива. А затем начался настоящий обучающий курс «Интенсива» по теории и практике новых медиа с погружением в атмосферу креатива и творчества.

В едином порыве дети и педагоги развивались и творили, росли и учились. Тайм-менеджмент, деловая активность, новые медиа, пресс-конференции, работа с экспертами в творческих лабораториях, необычные концепции и интересные гости — всё смешалось в единую карусель незабываемых событий. За работой ребята и педагоги стали единой командой. Важно было ничего не

упустить и всё успеть. Важно было вовремя создать свои творческие проекты, написать, снять и смонтировать.

Скептики и консерваторы, реалисты и оптимисты, дети и взрослые. Все мы собрались на одном корабле и мчались к общей цели под солнечным парусом. Энергия мысли и энергия знаний придавали нашему движению очень мощный импульс. Мы двигались вперёд, понимая, что время не остаётся. Стремительно наш корабль под парусом солнца, собравший около 100 детей и педагогов всей Томской области на своей палубе, прибыл в порт назначения. Название у этого замечательного корабля — областной фестиваль детских и юношеских СМИ «Солнечный парус». Организовал это событие творческий коллектив сотрудников РЦРО, педагогов Томского государственного университета и студентов города Томска. Капитан корабля и по совместительству руководитель проекта — начальник отдела маркетинга РЦРО С.Г.Танцева.



Я так считаю

Оставшись без внимания

Преступность с каждым годом становится всё «моложе». Подростки — будущее нашей страны. Но не все тинейджеры белые и пушистые. Есть те, кто зарабатывает репутацию вовсе не выдающимися талантами.

Полицейские бьют тревогу, потому что в наше время наряду с преступностью несовершеннолетних появилась детская преступность. Правонарушения, как правило, совершаются под чьим-то влиянием, часто косвенным. В первую очередь, родителей. Почему один ребёнок может украсть, а другой нет? Потому что у них разное воспитание, потому что эти дети видели разную модель поведения. Нередко правонарушители попадают под влияние своих же сверстников. Их «берут на слабо». Если что-

то не сделаешь, тебя будут считать трусом. Боясь показаться хуже других, подростки идут на воровство и грабежи. «На слабо» может попасться не только ребёнок из неблагополучной семьи, но и из вполне приличной, обеспеченной. Чаще всего проверкой на трусость является кража. Если у ребенка появилась новая вещь, родителям стоит поинтересоваться, откуда она взялась.

Никакие заклинания не сократят преступность. Девятивиди подростков — следствие того, что они остались без внимания со стороны родителей, учителей, работников правоохранительных органов, общества в целом. Не случайно специалисты утверждают: «Не бывает трудных детей, есть трудные взрослые».

Дарья Козлова.

Все три стрежовские проектные группы награждены дипломами финалистов конкурса. Организаторы конкурса отметили, что медиапроект «За рамки», созданный на фестивале стрежовчанами Георгием Прудкиным, Алсу Насифуллиной и Алексеем Балушкиным, стал самым нестандартным и креативным. Именно он вызвал у зрителей бурю эмоций и волну неподдельного интереса.

Создатели печатного проекта «Лагерь юнкоров — территория личного роста» стали победителями в категории «Печать». Они награждены памятным дипломами и призом. Кроме того, эти же ребята стали лучшими в рейтинге деловой активности. Есения Рузанова, Екатерина Малышева, Жанна Дмитрук и Софья Нижникова получили право на прохождение трехдневной стажировки в команде телевизионщиков Томского государственного педагогического университета. Наши девочки из проектной команды, создавшей веб-сайт «Кутерьмы», стали третьими в рейтинге деловой активности. Софья Меший, Анастасия Бондаренко, Екатерина Фомкина, Анастасия Лещенко награждены сертификатами на посещение мастер-класса «Школа телеведущих» редакции «Живое ТВ» (Томск). Все участники фестиваля оценили его очень высоко. Всего за два дня каждый подросток реализовал свой интеллектуальный и творческий потенциал. Спасибо всем, кто дал жизнь кораблю под названием «Солнечный парус» и отправил его в дальнее плавание.

Марина Телешева, педагог ЦДОД.

Из поездки

Три дня сплошного медиа

11 ноября в центр «Солнечный» села Калтай приехали 70 лучших юнкоров Томской области. Ребята объединили областной фестиваль-конкурс детско-юношеских СМИ «Солнечный парус».

В первый день фестиваля прошла открытая защита проектов заочного этапа в формате медиаярмарки. Каждая проектная команда представила членам жюри свой медиапроект и рассказала о том, как и с какой целью он создавался. В середине дня на одном из тренингов 20 проектных команд объединили в 8 креативных. Далее в актовом зале состоялось торжественное открытие «Солнечного паруса». Организаторы рассказали об истории и идее фестиваля. После открытия состоялся «Медийник», на котором команды представляли себя с помощью творческой визитки и промо-ролика.

Второй день стал самым насыщенным. Начался он с тренинга «Поколение медиа». На нём юным журналистам рассказали о различных направлениях журналистики. После этого креативные команды вместе со своими куратора-



ми начали разработку идей проектов. Далее состоялась их защита, после которой юнкоры приступили к созданию своих медиапродуктов. В завершение дня прошёл конкурс «Юнкор года», в котором приняли участие самые сильные и активные ребята. Команды ЦДОД представляли Анастасия Лещенко, Есения Рузанова и Георгий Прудкин.

В этот же день проходили различные тренинги и сразу несколько пресс-конференций, спикерами которых стали бизнесмен и депутат Владимир Самокиш, блоггер Елизавета Соколова, веб-дизайнер Никита Пушкин, журналист Алина Беляева и другие.

Третий день фестиваля начался с доработки креативными командами своих работ. Затем последовала презентация медиапроектов. На ней было представлено множество оригинальных и полезных интернет-ресурсов, создателями которых стали участники «Солнечного паруса». Финальным мероприятием фестиваля стало его торжественное закрытие. Были подведены итоги работы креативных команд, из



которых самых профессиональных и активных наградили дипломами и сертификатами на посещение мастер-классов.

Фестиваль прошёл очень интересно и насыщенно. За три дня участники «Солнечного паруса» научились работать в команде быстро и слаженно, благодаря советам профессиональных журналистов разобрали свои ошибки, допущенные при создании медиапроектов, а главное — получили ценный журналистский опыт.

Екатерина Фомкина.

Путешествие

На просторах России

Ни для кого не секрет, что наша Родина, Россия, — крупнейшая страна на свете. Она простирается на много тысяч километров, её просторы пролегают во многих климатических зонах и в разных культурных районах. Путешествовать по России увлекательно и познавательно.

На осенних каникулах наш 8А побывал в городе, который покорило моё сердце. Это Казань. На четыре дня мы окунулись в культуру татарского народа.

Здесь проживают около одного миллиона двухсот тысяч человек. Представляете, сколько в Казани транспорта и какое движение! Но что удивило, в столице Татарстана очень чистый воздух, потому что в городе много зелени. Вообще зелёный цвет — это цвет исламской веры, поэтому он так почитаем татарами. Они, кстати говоря, очень приветливые люди, всегда готовы протянуть руку помощи. Мы увидели Казанский

федеральный университет, где побывали на экскурсии. Многие из нас задумались о поступлении именно в этот вуз. «Трогательный» парк и театр кукол «Экият», что переводится с татарского как сказка, встревожили сердца северян. А пожалуй, самое яркое впечатление оставил Казанский кремль. Там-то уж точно обязан побывать каждый турист. Если вы хотите узнать историю «падающей» башни и Сююмбике, увидеть своими глазами знаменитую мечеть и одновременно главную достопримечательность Казани «Кол-Шариф», монумент великому писателю Мусе Джалилю, обязатель-

но побывайте в Казанском кремле.

Не менее увлекательными оказались походы в аквапарк «Ривьера», в соборы и монастыри, вечерние прогулки по центральной улице Баумана, где полно сувенирных лавок. Вы бы видели, как все за обе щеки уплетали национальную сладость чак-чак! Она продается на каждом шагу, очень вкусная и стоит недорого. Лучший напиток к чак-чаку — настоящий татарский чай.

На досуге стоит сходить в театр юного зрителя. Нам удалось посмотреть комедию под названием «Здравствуйте, я ваша тетья!». Всегда ждёт своего посетителя музей «Иске-Казань», где рассказывают об истории столицы Татарстана и татарского народа. Ещё одна гордость Казани — музей Габдуллы Тукая. Он нахо-

дится в Арске, и поэтому до него нужно долго ехать. Захватывает своей красотой и Вселенский храм, символ духовного единения. Веротерпимость — одно из главных качеств всего татарского народа. Это ещё далеко не всё, что открылось нашему взору. Парк Победы, знаменитый центр семьи загс-Казан и многое другое. Поездка получилась незабываемой.

В заключение хотелось бы ещё раз подчеркнуть, что все эти красоты находятся в нашей стране. Многие россияне предпочитают отдых за границей, но, может, стоит сначала изучить культурное наследие нашего государства? Посетив старинные города, вы просто удивитесь, сколько интересного и полезного можно узнать о России.

Карина Исаева.

Как это было

Каникулы с огоньком

В 21-й раз в Стрежевом зажигались огни межрегионального фестиваля детской журналистики «Огни тайги». В этом году фестиваль проходил в рамках профильного лагеря детской журналистики, открытого в дни осенних каникул. На базе ЦДОД с 30 октября по 7 ноября работали, учились и отдыхали более 170 школьников в возрасте от 8 до 18 лет. Стрежевчане приняли «коллег» из Александровского, Мегиона, Тобольска. В дистанционном режиме с нами соревновались школьники из десяти муниципалитетов Томской области.

Образовательной задачей фестиваля стала профориентационная работа. Через создание медиапроектов каждый участник постигал главную идею: «Выбор профессии — путёвка в жизнь». Участники соревновались в 19-ти номинациях. Творческий конкурс проходил в форме дистанционного и очного этапов. Победителями стали 28 индивидуальных участников и 11 творческих коллективов из 25 учреждений общего и дополнительного образования Томской, Тюменской областей и ХМАО.

В оценке творческих работ принимали участие профессиональные журналисты Стрежевого. В организации творческих командировок для детей помогали сотрудники учреждений управления культуры,

спорта и молодёжной политики Стрежевской администрации, а также центра туризма и спорта, центра экологического воспитания детей, библиотеки города, музея Стрежевого, Дворца искусств «Современник» и городской детской школы



искусств. Именно благодаря слаженной работе педагогов ЦДОД и всех партнёров фестиваля «Огни тайги», мы всегда проводим это мероприятие на высоком уровне. Ежегодно география его участников расширяет свои границы. Хочется выразить слова огромной благодарности всем тем, кто помогал нам.

Примечательной особенностью фестиваля стала его направленность на социализацию ребят, развитие их самостоятельности, мотивации к самообразованию и саморазвитию. Пока дети проектировали и создавали свои медиаресурсы, руководители пресс-центров учились на курсах повыше-

ния квалификации под руководством педагога ТГУ В.Н.Титовой по теме «Мультимедийный проект».

Спонсорскую поддержку фестивалю оказали «Метросеть» (руководитель Стрежевского филиала — Н.И.Рузанова), «С-медиа» и лично П.Петрук, редакция газеты «Северная звезда» и её редактор Е.О.Лазарева, управление культуры, спорта и молодёжной политики. Специальные призы, предоставленные спонсорами, всегда особенно радуют ребят.

Фестиваль «Огни тайги» выявил новые таланты, открыл новые интересные имена. Медиакомпетенции сегодня важны в любой сфере, они делают каждого человека более успешным. Поэтому такие проекты очень нужны и педагогам, и подросткам. Важно их развивать и поддерживать. Спасибо администрации Стрежевого и управлению образования города за понимание и финансовую поддержку.

Марина Телешева,
заведующая отделом журналистики и клубной работы ЦДОД.

анимационный проект» приняли участие три команды. Первый мультфильм назывался «Выбор». Его главная идея отражала тему конкурса — к выбору профессии нужно подходить основательно. Второй, «Я — аниматор», рассказывал о том, как мультипликаторы создают свои картины. Третий, «Продавец», был о профессии продавца. Лучший анимационный ролик, по мнению жюри, создал Даниил Могильников (ЦДОД).

Тележурналистам нужно было проявить себя еще и в роли маркетологов, так как они создавали рекламу профессиям. Вторая номинация, лучший телесюжет о профессии, тоже была не из легких. Участники третьей номинации создавали сюжет, посвященный 50-летию нашего города.

Одержали победу: **Номинация «Телесюжет о профессии»** — Есения Рузанова (ЦДОД).

Номинация «Реклама профессии» — коллективная работа пресс-центра школы №3.

Номинация «Видеоролик, посвященный 50-летию Стрежевого» — клуб вожатых.

О других номинациях. **Лучшей газетой о фестивале** названа «Переменка» (школа №3). **Лучшей газетой муниципалитета** по итогам выставки изданий — «Территория первых» (Тобольск). **Лучшей школьной газетой** — «Просвет» (школа №4).

Не всем достались фестивальные кубки, но, как говорится, в море ещё полно рыбы. Будут новые «Огни», и каждый раз их участники будут пополнять ряды «Лучших из лучших». У каждого есть шанс победить.

Даниил Могильников.

Опыт



Лонгриды от Василисы

Совсем недавно в Стрежевой приехал преподаватель факультета журналистики Томского государственного университета Василиса Николаевна Титова. Она проводила занятия по курсу «Мультимедийный проект» и рассказывала об основах интернет-журналистики. Обучение было организовано для педагогов ЦДОД. Но и мне, как кандидату на участие в областном конкурсе юнкоров, выпал шанс побывать на этих увлекательных уроках.

Василиса Николаевна показала нам несколько готовых лонгридов — сайтов, которые создали её студенты. Рассказала нам о том, с помощью каких инструментов можно создать собственный интересный и увлекательный медиапродукт. Longread («долгое чтение») — одна из форм подачи информации в Интернете. Её особенность — большое количество информации по теме, много текста, разбитого на части с помощью фотографий, видео, аудио. Лонгрид позволяет читателю преодолеть «информационный шум» и полностью погружаться в тему.

Конечно, мы изучили гораздо больше, но об этом

можно говорить бесконечно, потому что Интернет не имеет границ. Эти уроки не прошли даром, и те знания, которые дала нам В.Н.Титова, мы смогли применить на региональном фестивале «Солнечный парус», который прошел в Томске. Буквально за один день мы придумали идею проекта и создали свой сайт. Работа была кропотливой и трудной, но результат того стоил. Мы получили новые знания и опыт. Теперь мы можем создавать не просто интернет-проекты, а яркие, красочные, интересные сайты, которые каждый захочет посетить и рассказать о них другим.

Софья Меший.

Будем знакомы

Тобольский «Горизонт»

В этом году в гости к юным журналистам Стрежевого приехали коллеги из других населённых пунктов.



«Поколение next» — команда из Александровского, весёлая и дружная. Пресс-центр «Стриж» представлял Мегион. Очень талантливые ребята. Ещё один гость — пресс-центр «Горизонт», сборная из Тобольска. Именно о ней я хочу рассказать.

В «Горизонте» больше школьников средней параллели, чем старшеклассников. Выпускают они городскую газету «Территория первых», в которой рассказывают о том, чем живёт Тобольск и его молодое поколение. Ребята вместе с героями своих публикаций ходят в походы, организуют социальные проекты. Среди них

есть философы, считающие, что в мире накопилось много устоев и вскоре он покроется мхом. Они продвигают новые взгляды на устоявшиеся вещи. Есть те, кто не любит резких перемен, так как они приводят к конфликтам. Несмотря на разное мировоззрение авторов, их объединяет стремлением помочь подрастающему поколению осознать реальность и найти себя в жизни.

Фестиваль даёт возможность не только учиться, но и находить друзей за пределами города. И это прекрасно!

Валерия Буханцова.

Отличились

Кубки — лучшим

Чем только не увлекаются современные школьники! Одни проявляют себя в журналистике, другие в творчестве, третьи в спорте, четвертые в науке. Но всех их объединяет одно: они стараются всегда и везде. Пока одни ребята отдыхали на осенних каникулах, другие участвовали в 21-м межрегиональном фестивале юношеской прессы «Огни тайги».

Эти школьники тратили все свои силы на то, чтобы открыть для себя новые просторы творчества и одержать победу в увлекательных конкурсах этого фестиваля. Испытаний было пять: творческий конкурс, фотокросс, радиосюжет, лучший мультипликационный проект и лучший видеоролик.

Творческий конкурс был организован для тех ребят, кто оттачивает свои навыки в письме. Участники готовили газетные статьи в жанрах эссе, репортаж, интервью и зарисовка. Все задания были объединены одной темой — «Профессия». Участники рассказывали о необычных профессиях, знакомых с людьми, которые их выбрали. Материалы для своих «шедевров» собирали в ходе творческих командировок — экскурсий в пожарную

часть, библиотеку и другие учреждения, которые были организованы в рамках фестиваля.

Вот те, кто стал лучшим в письменном творческом конкурсе.

Специальный приз газеты «Северная звезда» (гран-при фестиваля) — Валентина Варакина (Тобольск).

Младшая возрастная группа (4-7 классы)
Жанр «Заметка» — Мария Цветкова (гимназия №1).

Жанр «Интервью» — Матвей Банников (ЦДОД), второе место (первое никому не присуждено).

Жанр «Репортаж» — Милена Закирова (пресс-центр «Горизонт»), второе место (первое никому не присуждено).

Старшая возрастная группа (8-11 классы)
Жанры «Зарисовка»,

«Эссе» — Георгий Прудкин (клуб вожатых).

Жанр «Интервью» — Анна Лапина (школа №90, Северск), второе место (первое никому не присуждено).

Жанр «Репортаж» — Маргарита Зиннер (детский дом творчества, Александровское), третье место (первое, второе никому не присуждено).

Специальный приз «С-медиа» — Софья Сукойнен (пресс-центр школы №5), Екатерина Секисова (пресс-центр школы №4).

Специальный приз УК-СМП — Георгий Прудкин (клуб вожатых), Софья Нижникова (ЦДОД), Екатерина Фомкина (ЦДОД).

В фотокроссе, конкурсе для фотографов, было три номинации. Участникам первой нужно было показать контраст на примере двух абсолютных противоположностей в одном кадре. Участникам второй — сделать монохромную (оттенок одного цвета) фотографию, но так, чтобы она получилась весёлой и яркой. Последняя тема — «Такие разные, но такие похожие». Требовалось показать разные, но при этом чем-то схожие предметы. Победили: Игорь Сидоров (с.Вершинино Томского района), Юлия Гордиенко (ЦДОД), Дмитрий Кузовлев (дом детского творчества Александровского).

В конкурсе радиосюжетов юным журналистам нужно было подготовить недлинную, но содержательную радиопрограмму.

В этой номинации победил пресс-центр школы №4.

В конкурсе «Лучший



Ученые — свет

Вот это профессии!

В дни фестиваля «Огни тайги» юные журналисты ежедневно отправлялись в творческие командировки. Они познакомились с миром профессий.

Герои нашего времени

На фестивале мы должны были не только учиться, но приблизиться к выбору будущей профессии. Тема мероприятия говорила как раз об этом: «Выбор профессии — путевка в жизнь».

Первая экскурсия состоялась в пожарную часть. Это та служба, от которой напрямую зависит наша жизнь. Здесь мы познакомились с пожарным оборудованием и машинами, нормами пожарной безопасности. «Работа непростая, поэтому приходится очень много учиться. Конечно, труд пожарного опасный, но если соблюдать бдительность, то тяжелых последствий можно избежать», — рассказал нам специалист стрелевской пожарной части Р.Р.Шагабаев.

В боевом коллективе работают 46 человек, а на руководящих должностях — 5. Выезд по тревоге, включение сборного оборудования, подготовка машины и экипировку, составляет одну минуту. Прибытие по вызову в черте города не превышает четырех минут. Чтобы стать пожарным, нужно обладать хорошей физической подготовкой. Безупречное знание теории, владение практическими навыками, ориентирование в области медицины и даже боевых ис-

кусств — всё это помогает работе в пожарной части.

Подводя итог, можно сказать, что работа пожарных очень важна. Ведь в то время, пока вы читаете этот материал, на другом конце России, вероятно, спасает жизни людей пожарный — герой нашего времени.

Свет, музыка, костюм

Во второй день мы отправились в ДИ «Современник». Специалист УК-СиМП Семён Марьин познакомил нас с профессиями учреждений культуры. Если вы человек, любящий творчество, вас непременно ждут здесь. Нужно отметить, что «Современник», как паутина, — тут всё между собой тесно переплетено и связано.

Во Дворце искусств работают люди разных профессий. К примеру, режиссер — человек, разрабатывающий идеи для мероприятий, конкурсов и других интересных событий. После разработки новой идеи для её воплощения необходимо добавить атмосферы, то есть музыкальное сопровождение. Тут понадобится помощь другого профессионала — мастера студии звукозаписи. Мы ближе познакомились с профессией осветителя сцены. Он, как художник, с лёгкостью рисует сцену яркими огнями, при необходимости до-

бавит несколько пёстрых штрихов, что обеспечит мероприятию успех. Также здесь мы узнали о профессии костюмера и гримёра.

Туристы рассказали

Во время экскурсии на станцию юных туристов мы узнали много интересных фактов. К примеру, нам рассказали о том, что на самом деле Стрежевой появился не на пустом месте. До 1966 года на берегу Пасола стояла рыбацкая деревня, которую населяли ссыльные. Их привозили сюда в скотовозах без еды и теплой одежды.

Если у вас будет желание посетить СЮТур, то вы непременно узнаете очень много полезной и, безусловно, нужной для вас информации.

В заключение, мне хочется сказать: мы должны ценить чужой труд и привносить в этот мир что-то свое, не менее значимое и хорошее. Выбор профессии в нашем возрасте мало важен. Чем раньше мы определимся с выбором своего будущего, тем тщательнее и усерднее будем работать. «В том, что касается будущего, я всегда повторяю одно: за что бы вы ни взялись, главное — будьте преданы своему делу до конца. Не обязательно достигать какого-то звездного успеха, но быть честным перед самим собой в выбранной профессии — обязательно», — сказал однажды известный киноактёр Роберт де Ниро. Прислушаемся к его словам.

Айнура Джафарова.

Будем знаками

Буханку спозаранку

Конечно же, все знают, кто такой пекарь. Это человек, благодаря которому на наших столах всегда есть пышный хлеб, вкусные булочки, праздничные пироги и еще много чего.

Лично я знакома с этой профессией с самого рождения, потому что моя мама и есть пекарь. В детстве я часто была у неё на работе и хорошо знаю процесс приготовления вкусного и свежего хлеба. Сегодня я хочу поближе познакомить вас с этой интересной и нужной профессией.

Мую маму зовут Лариса Яковлевна Шумилова. Она пекарь 5-го разряда стрелевского хлебозавода. В детстве она очень любила бабушкины булочки и всегда помогала их стряпать. Прошли годы, но любовь к приготовлению хлеба не исчезла. После школы моя мама выучилась на кондитера. А пекарем стала позже, когда приехала жить в Стрежевой.

— Работа моя нелегкая, — говорит Лариса Яковлевна. — Всё нужно делать быстро и качественно. Это такая профессия, к которой нужно подходить со всей душой и настроением.

На хлебозаводе Л.Я.Шумилова работает с 1994 года. Говорит, что ей очень повезло с коллективом: ни разу не попадались плохие люди ни среди коллег по цеху, ни среди руководителей. Живут и работают дружно. Приходит на хлебозавод и молодёжь. Новичков обучают. Одни остаются надолго, другие уходят через некоторое время.

— Конечно, нам нужна смена, ведь хлеб был, есть и будет, он нужен всегда. Так что



рады видеть всех, кто хочет освоить профессию пекаря.

На хлебозаводе много работников, которые пришли на производство молодыми сотрудниками много лет назад и работают до сих пор. Здесь есть кому передать свой опыт.

Как известно, нет обеда без хлеба. Труд пекаря почётный. Если вы хотите им заняться, добро пожаловать на хлебозавод!

Анастасия Шумилова.

Сматрелка

Новый мир Джоан Роулинг

Я рекомендую вам посмотреть очередной фильм, снятый по произведению английской писательницы Д.К.Роулинг, «Фантастические твари и где они обитают».

Вы, наверное, знаете о серии книг и фильмов про Гарри Поттера. Если они не очень вам нравятся, то «Фантастические твари»

точно поменяют ваш взгляд на фэнтези. Хотя и в самом «Гарри Поттере» было немало магических существ, новый волшебный мир Джоан Роулинг ими просто перенасыщен. В этом фильме авторы покажут вам, что существа, путающие своим видом, могут быть очень кроткими и ранимыми.

Кроме насыщенного сюжета, этот фильм порадует вас хорошим актёрским со-

ставом. Приятно порадует и новый образ Джонни Деппа. Также отмечу, что фильм снимал режиссёр, представивший нам четыре прошлых части «Гарри Поттера».

Мне надолго запомнится этот замечательный фильм. Надеюсь, он вам тоже понравится. Приятного просмотра!

Матвей Банников.

Доброе дело

Дом для бездомных

Самое важное в жизни человека то, чтобы кто-то верный и добрый всегда был рядом. И это касается не только людей, но и животных, которые гораздо больше нуждаются в поддержке, так как они беззащитны.

Важно и нужно бескорыстно помогать тем, кто живет рядом с нами, кто греет нас своей любовью и теплом, не требуя абсолютно ничего взамен. В Стрежевом такие добрые дела происходят ежедневно, благодаря группе «Братья наши меньшие», открытой в одной из социальных сетей, и её создателю Ульяне Шераповой. Она человек, которого смело можно назвать героем нашего времени.

— Как создавалась группа «Братья наши меньшие»?

— Началось всё ещё тогда, когда я училась в школе. Мы с подругой ходили кормить собак к одной женщине, у которой их было много. После школы я поступила в университет, отучившись, вернулась в родной город. Тогда с сестрой решила создать группу помощи бездомным животным.

— Наверняка у вас есть помощники. Кто они?

— Помощь нам оказывают неравнодушные люди, которые любят животных, готовы о них заботиться. Информационно нас поддерживает газета «Спрос», за что редакции огромное спасибо. Волонтеров бы побольше. Их всегда не хватает.

— Что вами было сделано за всё это время?

— Наша группа пристроила около 600 бездомных животных, и этим мы гордимся. Теперь есть хозяева у одноглазого кота, котенка с эпилепсией. Животные передаются новым хозяевам



На день города участники группы «Братья наши меньшие» организовали акцию по раздаче домашних животных.

обработанными от паразитов. Они ухоженные, чистенькие.

— Чем в целом общество могло бы помочь вам?

— Сейчас многие родители настраивают своих детей против бездомных животных, убеждая, что они опасны. Вызывают службу отлова, гоняют собак, выгоняют из подъездов кошек. Родители воспитывают в детях агрессивное отношение к братьям нашим меньшим. Я считаю: если ребенок плохо относится к животным, он будет плохо относиться и к людям. Возвращаясь к вопросу, ответила бы так: воспитание у детей любви к животным — вот главная помощь.



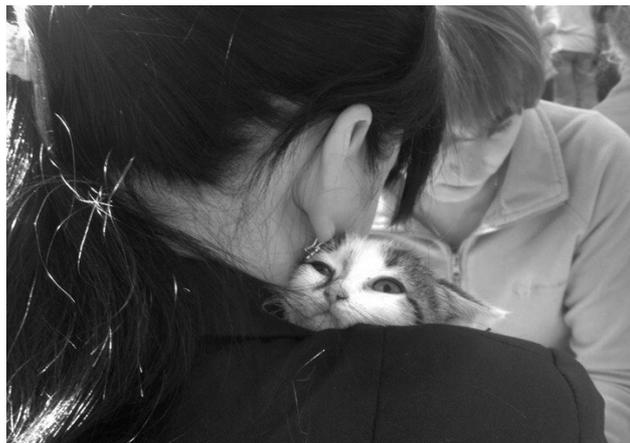
Не отказались бы мы и от информационной поддержки. У нас на передержке много собак и кошек. Информацию о них необходимо доносить до стрелевчан.

— Что бы вы пожелали, посоветовали читателям?

— Пожелаю того, чтобы к выбору домашнего животного они подходили обдуманно. Не стоит забывать о том, что все бездомные животные когда-то были домашними.

Если вы хотите обзавестись питомцем, посетите группу «Братья наши меньшие»: vk.com/public39070114.

Анастасия Лещенко.



Огни фестиваля

Приближаются осенние каникулы, а вместе с ними — 21-й межрегиональный фестиваль детской журналистики «Огни тайги».

В Стрежевой приедут ребята из нескольких населённых пунктов: Тобольска, Мегиона, Александровского. Вероятно, поддержат фестиваль и юные журналисты Нижневартовска.

На протяжении трех дней они будут участниками конкурсной программы и смогут проявить себя в нескольких номинациях. Будет определена лучшая творческая работа, лучший сюжет, лучший клип. Жюри назовет авторов лучшей фотографии, лучшей радиопрограммы. Ребята смогут пообщаться друг с другом, завести новые знакомства, перенять опыт. Предусмотрено и обучение: во время фестиваля пройдет мастер-класс по интернет-журналистике, который проведёт преподаватель Томского государственного университета Василиса Титова. «Огни тайги», как искра, зажгут огонёк творчества в каждом из ребят. У них всё получится.

Софья Меший.

Учимся рисовать

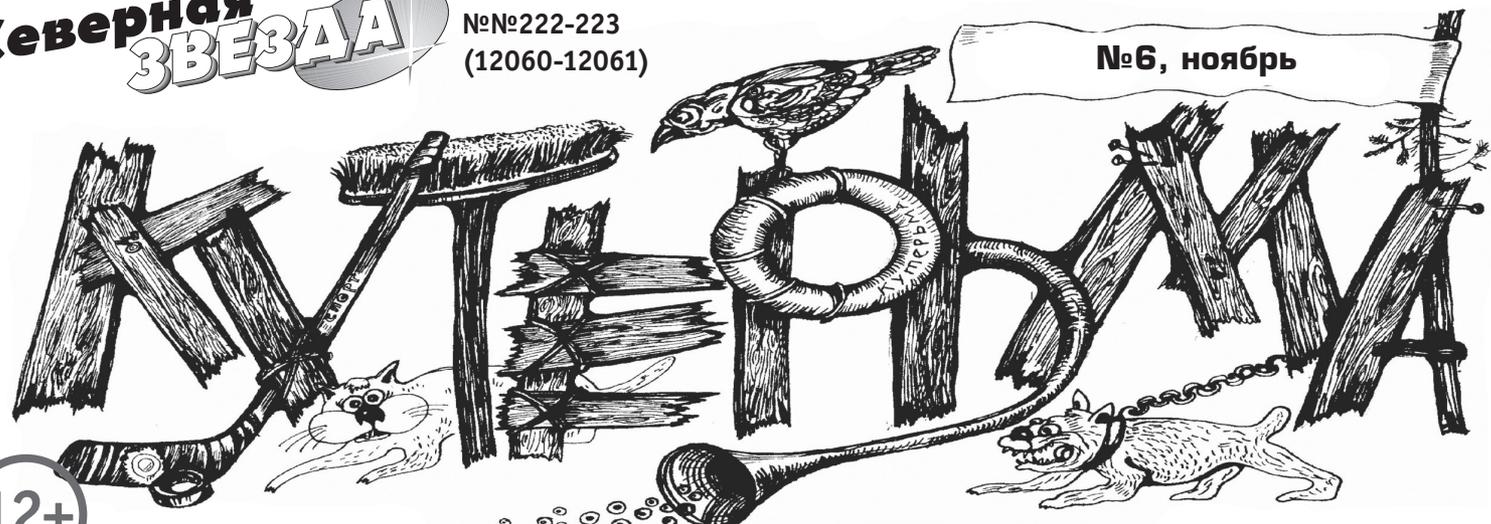
Дети, которые не умеют рисовать, но хотят этому научиться, записываются в художественную школу. Здесь мечта стать художником воплощается в реальность, но только в том случае, если не пропускать занятия, вовремя сдавать работы и не считать ворон на уроке.

В детской школе искусств всё так же серьезно, как и в обычной школе. Ну и, конечно же, в ДШИ проходит много конкурсов и мероприятий, о которых нам рассказала заместитель директора по учебной части художественного отделения детской школы искусств М.А.Шкуркопет.

— 17 сентября в концертном зале музыкального отделения ДШИ прошла презентация книги «Путешествие по Стрежевому», — поделилась новостями Мария Андреевна. — Автор этой книги Виктория Викторовна Чернявская. Когда она задумала написать книгу, она пришла к нам в художественную школу и попросила, чтобы наши ученики выполнили иллюстрации. Мы работали весь май и подготовили 20 рисунков. Эту книгу можно было увидеть на Стрежевском Арбате в День города.

В скором времени у нас пройдет посвящение первоклассников в художники. Традиционно мы проводим его на осенних каникулах. Мероприятие всегда проходит интересно, с конкурсами. В момент самого посвящения мы мажем учеников краской.

Марина Плетенёва.



Совместный выпуск газеты «Северная звезда» и ЦДОД для школьников

Каждый может танцевать



«Танец — это твой пульс, биение твоего сердца, твоё дыхание. Это ритм твоей жизни. Это выражение во времени и движении, в счастье, радости, грусти и зависти» — так говорил танцовщик Жак д'Амбуаз. Как с ним не согласиться!

Танец и есть сама жизнь. Жизнь, в которой никто не застрахован

от падения, но в которой после поражения обязательно нужно встать и

закончить начатое действие. Думаю, многие за этим философским началом уловили суть того, о чем мне хотелось сказать.

15 октября во Дворце искусств «Современник» прошло то мероприятие, которое можно сравнить

Навестили, поддержали

Недавно в Александровском побывал медиадесант юных журналистов ЦДОД. Юнкоры привезли подарки детям интерната и побывали в гостях в доме для пожилых людей.

Ребятишкам купили большой термос-чайник, мягкие игрушки и развивающие игры. Дедушкам и



Фото Д.Могильникова

Оттого все нарядные

30 сентября нашему дому знаний, четвертой школе, исполнился 31 год. Важная дата, не правда ли? Конечно, этот день никто не забыл.

Сложно было не заметить, что в школе праздник. Все нарядно одеты,

улыбаются. Ну и что такого, что все уроки по расписанию. Главное ведь радостная атмосфера.

Хочется от всего сердца пожелать любимой школе процветания, высоких показателей, блистающих учеников, талантливых учителей.

Валерия Буханцова.

Экспедиция в прошлое

В декабре поисковому отряду клуба «Десантник» исполнится 15 лет. За это время ребята и педагоги собрали большую коллекцию предметов, относящихся к периоду Великой Отечественной войны: оружие, части военной техники, личные вещи солдат.

бабушкам подарили сувениры, изготовленные своими руками. Праздничный концерт со стихами согрел теплом стариков. А детки получили море положительных эмоций на игровой интерактивной программе.

Всего дети заработали на ярмарках, которые проводили в Неделю добра, более 11 тысяч рублей. Подарки приобретены на эти средства.

Пресс-центр ЦДОД.

Сейчас группа из шести человек находится в очередной экспедиции в Калужской области. Поисковики планируют поднять четыре самолета.

В клуб могут записаться все желающие от 10 лет. Здесь можно научиться пулевой стрельбе. Мальчиков приглашают в отряд специального назначения.

Матвей Соронин.

Необычная книга

Совсем недавно клуб «Вдохновение» под руководством М.В.Новохатько занял 2 место в областном конкурсе по изготовлению тактильной книги для незрячих и слабовидящих «Чтобы дети верили в чудо».

Для ребят в детской библиотеке работают и другие кружки. Те, кто интересуется экологией, могут посетить клуб «Живая планета». Участники «Театра книги» ставят спектакли и участвуют в культурно-массовых мероприятиях. Деятельность клуба «Домовёнок» направлена на развитие семейного чтения. Клуб реабилитации инвалидов «Друзья книги» во время встреч проводит игровые и познавательные игры для развития коммуникативных навыков.

Юлия Приходько.

В роли учителя

5 октября во многих школах города прошёл день самоуправления. Седьмая школа не исключение.

Ученики могли попробовать себя в роли учителя или в роли стороннего наблюдателя — тогда уроки вели бы другие ученики. Я решила провести свой урок. Преподавала в первом классе. Не одна — с двумя одноклассницами. Мы провели три урока. Дети иногда шумели. Успокоить их мы могли только заинтересовав. Перед уроком мы провели физическую разминку. Только после этого перешли к повторению алфавита. Даже кроссворды решали.

Больше всего мне запомнилось то, как после урока дети подходили к нам и обнимали. С такой радостью на лицах, что самой хотелось улыбаться. После этих уроков осталась радость на душе и тёплые воспоминания. Ну и немного головной боли — да, нелёгко труд педагога.

А педагоги во время наших уроков не отдыхали. Для них ученики тоже проводили занятия. Такой обмен опытом помог нам лучше понять друг друга.

Валерия Волкова.

Сверстники



Быть на шаг впереди

21 октября во Дворце искусств «Современник» прошел заключительный этап увлекательного, очень яркого конкурса «Молодые лидеры России». Он объединил самых талантливых, смекалистых и творческих ребят из разных школ города и учреждений дополнительного образования.

В этот день они представили презентацию «7 шагов к моему успеху», в которой

рассказали, чего добились, чему научились, какие цели ставят перед собой. Также

зрители увидели не менее интересную часть конкурса, мастер-классы. Участники делились своим опытом, рассказывали и показывали свои умения. Каждый демонстрировал то, что умеет лучше всего. Кто-то складывал оригами, кто-то де-

лал игрушки из фетра. Другие показывали, как работать в презентации Prezi и изготовить лизунов.

Лучшим, по мнению жюри, стал мастер-класс Есени Рузановой, которая продемонстрировала работу в презентации Prezi. А лучшим мастер-классом, по мнению зрителей (он же самый посещаемый), был мастер-класс Таиры Баяндиновой, которая показывала, как можно сделать новогоднюю игрушку из фетра.

Победителем конкурса «Молодые лидеры России» стала Ульяна Крикунова. Ей вручили путевку в лагерь «Океан». Она проявила себя как лидер, была очень яркой и, несомненно, сможет вдохновить других на добрые поступки.

Мероприятие показало, что быть лидером — большая ответственность. Это можно сравнить с искусством, которое нужно постигать годами. Но кто хочет, тот всего добьется, поэтому достигайте свою цель, несмотря ни на что!

Айнур Джафарова.

Спокойный лидер

Из всех участников конкурса «Молодые лидеры России» больше всего мне понравилось выступление А.Макаровой. У этого молодого лидера была достойная презентация и интересные мастер-классы. Об этом и о другом — в небольшой беседе с Анастасией.

— Настя, с какого возраста ты активно участвуешь в школьной и общественной жизни?

— С того момента, когда впервые пришла на занятия по журналистике в ЦДОД. Здесь нас учат приносить пользу своему городу, помогать людям не только словом, но и делом. Мы учимся ставить перед обществом проблемы и искать пути их решения. Учимся быть лидерами.

— Наверное, быть лидером непросто с психологической точки зрения. Публичные выступления, ответственность — всё это расшатывает нервную систему.

— Конечно, волнительных моментов много. Что-бы чувствовать себя спо-

койно, нужно хорошо готовиться к мероприятиям. Вот и подготовка к конкурсу «Молодые лидеры России» заняла не одну неделю. В самых сложных случаях помогает успокоительное в виде валерьянки. Чаще же с волнением стараюсь справиться самостоятельно.

Вот что о своей ученице говорит педагог ЦДОД Марина Владимировна Телешева:

— Настя добрая, активная, позитивная девочка, которая очень многое в жизни делает сама и сама добивается результатов. Она волонтер, журналист и оператор, поэтому она пришла на конкурс «Молодые лидеры России». Я желаю ей успеха.

Марина Плетенёва.

Через все препятствия

Ульяна Крикунова — участница конкурса «Молодые лидеры России». «Только сильным духом человек может пройти через все препятствия», — считает она.

В своем выступлении Ульяна рассказала о своих увлечениях. Выступление она дополнила семейными фотографиями. Основой для рассказа конкурсанти была сказка «Аленький цветочек». Она показала, что счастье человек испытывает только тогда, когда его друзья и близкие рядом. Я побывала на её мастер-классе, где Ульяна учила танцу. Урок она вела, как настоящий педагог: не ругала, когда что-то не получалось, а понятно объясняла ещё раз.

У.Крикунова — староста класса, активно участвует в жизни школы. Она общительная, весёлая, поэтому её любят учителя, у неё много друзей. Ульяна увлекается народными и современными танцами. Интересуется фотографией. Скоро она примет участие в конкурсе «Коридоры власти», в ходе которого лидеры предложат свои варианты решения существующих в городе проблем. Ульяна сосредоточит внимание на нескольких: на отсутствии контейнеров для сортировки мусора, на недостатке мероприятий для людей с ограниченными возможностями, на состоянии тротуара около «Бродвея».

Ирина Лумпова.

Школьная жизнь

Президент выбран

Только у старшеклассников третьей школы есть возможность выбрать своего президента. Недавно они ею воспользовались.

Выборы президента школы, или председателя школьного совета, — всегда волнующее мероприятие, которого ждут все ученики средней и старшей параллели. А как почётно звучит — президент школы! Выборы сами по себе интересны и интригующи, ведь до самого объявления результатов имя нового президента остаётся загадкой. Президентом прошлого учебного года была Юлия Коваль, ныне выпускница нашей школы. На роль президента этого года баллотировались Елизавета Рагузина (8а), Надежда Хорошилова (9б), Семён Мелёхин (10а) и Дарья Сигида (11а).

У кандидата от 10а агитация началась раньше остальных кандидатов: по всей школе были развешены плакаты с фотографией Семёна. Перед самыми выборами были вывешены анкеты всех кандидатов, с описанием предложений, которые они обещали претворить в жизнь в случае своего избрания на пост председателя. Потом прошла конференция с кандидатами. Все они держались достойно и старались представить себя в лучшем свете. Естественно, кандидаты волновались и порой сбивались с мыслей, но ребята, сидящие в зале, изо всех сил поддерживали их. Надежда Хоро-



шилова предложила создать школьное радио, и эту инициативу поддержал наш директор. Семён предложил бороться с нарушениями дисциплины с привлечением товарищеского суда. В одном кандидаты были едины. Когда из зала прозвучал вопрос: «Как вы представляете свою работу на должности президента?» — их мнения сошлись: президент — всего лишь посредник между учениками и учителями, но и эта работа очень ответственная.

На второй и третьей переменах проходило голосование. В коридоре стоял шум и гам, ученики сновали туда-сюда и вовсю обсуждали, кто за кого проголосовал и кто точно победит в этой гонке. В конце дня были подведены итоги. Результаты должны были объявить в понедельник. Ещё два дня ожидания!

В понедельник после четвертого урока в актовом зале вновь собрались ученики с восьмого по одиннадцатый классы. Глава избирательной комиссии объявила результат выборов: больше всего голосов получил Семён Мелёхин. Так и закончилась президентская гонка этого года. Желаем новому президенту успехов, ответственно подходить к своим обязанностям, а также верных единомышленников!

Софья Панихидникова.

Заниваем

В Дом природы

В Доме природы прошли дни открытых дверей. Стрежевские ребята выбрали себе занятие по душе.

Кружков в этом учебном заведении очень много: зоологический, научно-исследовательский, по растениеводству и многие другие. Те, кто пропустил дни открытых дверей, могут записаться в кружки и сейчас. Обучаться здесь могут и дошкольники, и школьники.

Совсем недавно в Доме природы прошла выставка, посвященная Международному дню животных. А в дни осенних каникул юные экологи проведут исследование, о которых мы обязательно расскажем.

Ирина Лумпова.

Следом

Себя показать, других научить

С прошлого года в Александровском проходит фестиваль «Медиапространство Сибири». Главная его идея — знакомство ребят с обширным и многогранным понятием медиа.



Цель проекта — распространение передового медиаобразовательного опыта, работа над медиабезопасностью подростков, воспитание и социализация подрастающего поколения через утверждение нравственных ценностей, развитие и укрепление позитивных отношений в обществе. Его участники — школьники 7-11 классов, в возрасте от 13 до 18 лет.

Учащиеся ЦДОД Стре-

жевого прибыли в районный центр для того, чтобы выступить в роли консультантов. Мероприятие началось с церемонии открытия. Наша команда выступила с зажигательным танцем. А руководители стрежевского десанта Марина Владимировна Телешева и Юлия Сергеевна Бастрыкина вы-

ступили с воодушевляющими речами. По традиции о штатив была разбита тарелка-талисман. Её кусочки разобрали участники фестиваля для того, чтобы вернуться на него в следующем году.

Наступило время проведения мастер-классов. Они проводились по та-

ким темам, как «Социология», «Психология в журналистике», «Стилистика текстов», «Видеооператорское мастерство», «Создание телесюжета», «Фотомастерство», «Жанры газеты», «Детское кино и анимация». Посетив их, ребята узнали много нового о производстве медиапродуктов и по-

следних тенденциях в этой отрасли. Самых активных участников наградили.

Затем все были приглашены на вечер Синема, посвященный Году российского кино. Ребята смогли попробовать себя в таких профессиях, как кинорежиссёр, киноактер и сценарист. Каждый из участников попал в одну из команд. Выбрав жанр киноискусства, сборные работали над созданием мини-фильма в этом жанре. И хотя победила только одна команда, удовольствие получили все. Потом прошёл квест. Участники находили записки с подсказками и выполняли различные задания.

Вечером, уже в гостинице, состоялся «Огонёк», на котором мы делились впечатлениями от прошедшего фестивального дня.

Даниил Могильников.

Личность

«Всё можно пережить»

Многие знают об организации «Добродея», но не все знают, кто её создал. Я поговорила с Тамарой Александровной Семенца, которая является основателем «Добродея».

— Здравствуйте, Тамара Александровна! Расскажите, пожалуйста, о своей работе, почему Вы решили заняться именно этой сферой деятельности?

— Здравствуйте! Дело в том, что моя дочь — человек с ограниченными возможностями. Эту организацию я открыла 14 лет назад вместе с родителями, имеющими таких же детей с проблемами здоровья. Для своего ребенка я к тому времени сделала всё, что могла, и решила помочь другим детям и их родителям в преодолении если не всех, то хотя бы некоторых трудностей.

— Ваша работа заставляет людей с ограниченными возможностями

верить в себя, и это многого стоит. Скажите, как Ваши близкие и друзья относятся к Вашей работе?

— Моя семья всегда меня очень поддерживала. У меня трое детей — две дочери и сын. Замечательный муж. Старшая дочь и сын никогда не стеснялись своей сестры, всегда помогали мне с ней. Это, конечно, стало огромной поддержкой.

— Как Вы считаете: Ваша работа является значимой в нашем городе?

— Да, безусловно, она очень важна. Когда в семье рождается ребенок с какой-то болезнью, это очень сложно пережить. Я сама через это прошла. Первое время вообще на улицу не выхо-



Т.А.Семенца (вторая слева)

дила, думала, что у меня у одной такой ребенок, больше ни у кого нет. У моей дочери заболевание приобретенное. У кого-то врожденное. Но в любом случае, родителям трудно принять этот факт. Бывает, отцы уходят из семьи, когда рождает-

ся ребенок-инвалид. Иногда оба родителя бросают такого ребёнка. И наша главная задача — сохранить семью, вразумить людей, что все можно пережить и всегда нужно продолжать бороться. И, конечно же, мы стараемся помочь материально,

сотрудничаем с различными организациями, готовы оказывать спонсорскую помощь.

— Поговорим о Вас. Читателям было бы интересно узнать о Вашем детстве. Расскажите, пожалуйста, о нём.

— Я в детстве была очень шустрой (смеется). Дома не сидела, записывалась во все кружки, во всё искала что-то интересное. Училась хорошо, без троек. Был такой случай. Я, как девочка активная, все задания делала быстро, ну и, не подумав, давала списывать всем подряд. И вот как-то за это схлопотала двойку по математике. Для меня это был конец света!

— Любите ли Вы наш город? Какие любимые места у Вас в городе?

— Очень люблю. В Стрежевом живу 35 лет, была свидетелем его роста, развития. Очень люблю гулять по берегу Пасоло. Дача у нас есть, люблю там бывать, любоваться красотой нашей природы. Муж у меня грибник, поэтому мы часто ходим в лес. Правда, я люблю просто на пеньке посидеть, а не

грибы и ягоды собирать. Лес у нас, конечно, небывалой красоты.

— Какая у Вас любимая книга?

— Я люблю детективы, просто зачитываюсь ими. — Что для Вас самое главное в жизни? — Семья — самое ценное для меня. Ну и, конечно, моя «Добродея».

— 2016 год объявлен Годом российского кино. Скажите, какой у Вас любимый русский фильм и почему?

— Трудно выделить какой-то один. Наверное, «Бриллиантовая рука» и «Свадьба в Малиновке» самые любимые. Смотришь их и отдыхаешь.

— Чего бы Вы пожелали жителям нашего города?

— Чтобы берегли свой город. Часто становились свидетелем вандализма. Хотелось искоренить это явление. Всё-таки город родной, нужно его уважать, любить и ценить.

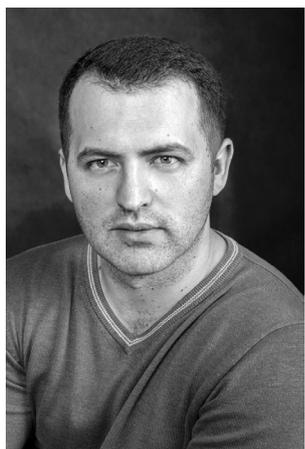
— Спасибо большое, Тамара Александровна! Было очень приятно с Вами побеседовать.

Анастасия Филиппова.

Успех

«Точка» — ещё не точка

За мечтой можно идти всю жизнь. Многие сворачивают с этого пути, столкнувшись с первыми же трудностями, так ничего и не добившись. Но есть люди, которых не страшат ни конкуренция, ни рабочий день, равный суткам.



финансов, у меня есть десять технических профессий, что тоже мне очень помогает в рекламном деле.

— Как Вам удается совмещать активную предпринимательскую деятельность с общественной, занятиями спортом? При этом ещё уделять время семье?

— Особых секретов нет. В первую очередь, спасибо моей супруге Яночке за помощь и поддержку. Чтобы всё успевать, нужно уметь правильно планировать свое время, быть энергичным человеком с активной жизненной позицией и не иметь вредных привычек. Они, кстати, забирают у людей не только здоровье, но и очень много времени.

— Тайм-кафе «Точка» — ещё один Ваш бизнес-проект. Как появилась эта идея?

— Пять лет назад я, Галим Рахимов и Георгий Михеев были инициаторами проекта «Предпринимательский класс», который реализуется в гимназии №1 при поддержке ТГУ. Ученики данного класса предлагают различные бизнес-проекты, которые прорабатывают на протяжении всего учебного процесса и защищают на проектной сессии. Примерно три года назад благодаря школьникам мы впервые узнали о таком формате, как тайм-кафе. Летом 2015 года решили создать первое

в городе тайм-кафе, и в декабре прошлого года появилась «Точка».

— Наверняка были сомнения, приживется ли нет в Стрежевом заведение такого формата?

— Любый проект — это риск. Если ты уверен в своей идее на все сто, то, скорее всего, идея неудачная. Это был новый для города формат. Молодежь «схватила» и положительно оценила его сразу. Старшему же поколению до сих пор часто приходится объяснять принцип работы кафе.

— Одно из Ваших любимых высказываний: «Путь в тысячу миль начинается с одного шага». Легко ли Вам было сделать этот шаг?

— Я легко на подъем, поэтому — да, мне было легко. Вообще, любое дело нужно начинать с действия. Сколько бы умных книг человек ни прочитал, какая бы база знаний у него ни была, его идея не будет развиваться, пока он не начнет действовать. Практика очень важна. Бизнес сравним с игрой: можно прочитать кучу разной литературы и только потом идти играть, а можно, ничего не читая, начать сразу. Надо начинать с реализации идеи, одновременно подкрепляя ее теорией.

— Что бы Вы посоветовали молодым людям, желающим заняться предпринимательской деятельностью?

— Многие, начиная создавать свой бизнес, больше всего думают о максимальной прибыли и скорости её получения. Естественно, об этом необходимо думать, чтобы не прогореть. Но в первую очередь, нужно думать о качестве своих товаров и услуг. Если потребитель будет доволен, то он порекомендует их другим людям, что будет являться самой лучшей рекламой вашего бизнеса.

Интервью: Екатерина Фомкина.

Ориентир

Человек за кадром

Павел Александрович Шкутов давно работает на телевидении, но всегда остается за кадром. Он видеооператор телерадиокомпании «СТВ». Мы не можем поместить его в кадр, но можем рассказать о нём в своей газете.

— Мечтают ли о профессии видеооператора с детства?

— Я увлекся видеосъемкой в 11 лет. Тогда ещё не думал, что увлечение станет моей профессией. А мечтал, как и многие, быть летчиком или космонавтом.

— Считаете ли свою работу интересной?

— Конечно, я посвятил ей 16 лет жизни. Так как работаю давно, снимал всякое. И случаев смешных было много. Теперь хочется попробовать себя в другом направлении. Например, в короткометражке. Или в съёмке фильмов о разных странах.

— Какой фильм вы хотели бы снять? С кем из режиссеров хотели бы поработать?

— Фильм, который завоевал бы мировые экраны.



Настоящий видеооператор (Павел Шкутов справа) может установить видеокамеру даже на мотоциклетном шлеме

Хороших режиссеров много. Из наших многих режиссеров удостоен Тимур Бекмамбетов. Вот с ним бы я хотел поработать.

— Кому бы вы посоветовали идти в видеооператоры? Какой совет дадите?

— Профессия эта творческая, она не подойдёт технарям, математикам. Должно быть творческое видение, любовь к искусству. Человек должен быть ответственным, потому что в нашей работе ценен каждый кадр. Момент пропустил,

его уже не вернёшь. Можно проехать полмира, снимать километры плёнки. Но сделать это без души, снятые кадры никому не будут интересны. Необходимо и сила воли, потому что в минус 40 градусов снимать на улице не очень комфортно.

Тем, кто хочет заняться видеосъёмкой, желаю терпения. Не всё получится с первого раза. Главное, не сдаваться. С практикой придут и навыки, и умение.

Эрланда Потёмкина.

Есть проблема

Жизнь вне Сети

На днях я посмотрела фильм «Сетевой торчок», который навеял разные мысли. Ими хочу поделиться с читателями.

Этот фильм поднимает проблему компьютерной зависимости. В современном мире тысячи подростков часами, а то и сутками сидят за электронными машинами, забывая обо всём. В основном молодёжь подсаживается на игры. Толку с

них мало. Человек, проводя время в виртуальном мире, теряет грань между реальным и нереальным, проецирует игровые сюжеты в настоящую жизнь, становясь жестоким, дерзким и неуправляемым. Зависимость вызывает и Интернет. Сеть можно использовать для самообразования, общения. Но когда Интернет забирает по десять часов в день, это становится проблемой. Решать её необходимо вместе

с родителями. Они должны вовремя остановить ребёнка, контролировать его времянахождение за компьютером. Таким образом люди губят своё физическое и психическое здоровье.

Каждый должен уметь ограничивать себя в увлечении компьютерными играми и Интернетом. Электронная машина не должна вытеснять книги, спорт, прогулки на свежем воздухе, общение с друзьями. Не позволяйте компьютеру забирать ваши счастливые минуты жизни!

Софья Меший.



Онлайн

В эфире Flash



Пока слушатель настраивает свой приёмник, радиожурналист вносит последние доработки в сценарий. Сегодня перед ним стоит ответственная задача — последние и самые свежие новости он должен рассказать тем, кто с нетерпением ждал именно его рубрику.

«Здравствуйте, дорогие слушатели, дети, их родители и все-все, кто сегодня ждал этот эфир», — начинает свой рассказ ведущий. Трудно, но очень интересно работа радиожурналиста. Он первым узнаёт новости и делится информацией с другими. Учат этому непросто — делу в ЦДОД, где организовано проведение специального курса. Набравшись знаний, юнкоры переходят к практике. Каждую неделю они ведут свой радиозапись.

Темы радиозаписей могут быть самыми разными — от рассуждений по поводу ЕГЭ до глобальных проблем подросткового возраста. Главный критерий — актуальность. Так как программа Flash является молодежной, её авторы стараются поднимать вопросы, интересующие именно молодёжь города. Flash выходит в эфир с конца 2010 года. В период с 2004 по 2007 годы юнкоры ЦДОД готовили другую молодежную программу, «Батарейка».

За столько лет ребята нашли и формат, и способ подачи информации слуша-

телям. Они передают приветы, в каждой программе есть блок новостей, в студии бывают интересные гости. Программа постоянно меняется, так как меняются её авторы. Приходят новые ребята, которые привносят в эфир что-то своё. Содержание зависит от них самих, от того, насколько ответственно и креативно они относятся к своей работе. Большую роль играет преподаватель, который даёт основы радиожурналистики. Наставником является Яна Валерьевна Ельчищева. Она помогает готовить тексты, исправляет в них ошибки, помогает советами.

Наши радиожурналисты участвуют в форумах, фестивалях и конкурсах. Завоёвывают призовые места, тем самым заявляют не только о себе, но и обо всём городе. Коллектив радиожурналистов небольшой, но очень дружный. Все они дарят своим слушателям хорошее настроение и позитивные эмоции. Программа Flash выходит каждую субботу на волне «Европы плюс».

Айнура Джафарова.

Мысли вслух

Это было и прошло

Школа — это маленькая жизнь. В школе мы не только получаем знания, но и встречаем свою первую любовь, находим настоящего друга, которого помним всю жизнь, строим планы на будущее. А что же следует за этой маленькой жизнью?

Школа будет так же стоять, ребята будут бегать по коридорам, учителя делать им замечания, а в столовой так же будет пахнуть пирогами с картошкой. Но уже без меня. Этот год — последний год моей школьной жизни. Всё изменится, я сама поменяюсь.

Вспоминаю первый класс. Витька — мальчик, который нравился всем. Он обратил внимание на девочку с косичкой и огромным белоснежным бантом. Но маленькая Даша была тихой, бояливой и выделялась среди других лишь оранжевым портфелем, который бросался в глаза. И Витьке он тоже приглянулся. Разбойник отнял его. Ну, а Даша что? Она в слёзы! Не знала тогда, что мальчики такие глупые и таким образом просто выражают сим-

патию. Только спустя время она это поняла. Та Даша — я. И мне хотелось бы вернуть те события, словно отмотав кинолентку. Потом я выросла. Ненавистный пиджак, в котором мои плечи были, как у пловца, стал мал. Теперь я могла сама выбирать одежду.

Должна сказать о Насте, моей подруге. Я практически жила у неё. Ее комната была наполовину заполнена моими вещами, а мама Ольга Михайловна готовила сразу на двух дочерей: родную и «приемную». Тогда я ещё не знала, что медведь наступил мне на ухо, и с лучшей подружкой пыталась создать рок-группу. По нашим планам, в будущем она должна была собирать полные залы. Где будет Настя через год? Где буду я? Пока неизвестно. Может, от

Нам опрос

Подросток и деньги

Выделяя деньги на карманные расходы, большинство родителей, конечно же, интересуются, как распорядятся ими их дети. Я тоже поинтересовалась: зачем школьникам карманные деньги? Опрос провела в нескольких классах.

40 процентов респондентов тратят «карманный» бюджет на повседневные неотложные нужды: на перекусы в школьной столовой и кафе, на канцелярские товары, без которых школьнику не обойтись.

30 процентов ребят не дали точного ответа. Видимо, что-то скрывают.

24 процента, все девочки, покупают косметику. Эта нужда не первой необходимости, но, чуть изменю известную фразу, красивой жить не запретишь.

6 процентов, к сожалению, покупают на карманные деньги сигареты и алкоголь.

Большинству опрошенных родители выделяют по триста рублей в неделю. Есть и богатеи.

Мне кажется, каждый ребенок от девяти лет должен иметь при себе по пятьдесят рублей ежедневно. Этого достаточно, чтобы купить прохладительный напиток и булочку в школьной столовой. Родители, конечно же, должны контролировать, на что их дети тратят деньги.

Мария Ушакова.

Безопасность

Чтобы зима была в радость

Зима для многих — любимое время года. Горки, санки, лыжи, новогодний фейерверк — многое радует. Но если не соблюдать меры безопасности, то радость может смениться грустью.

Подхожу к перекрестку и слышу: «Да он же остановится...» Бегущий по скользкой лестнице отвечает на замечание: «Ну я же не упал». На горке, свалившись кубарем, юноша проносит: «Поболит да пройдет». А вот и не остановится, не пройдет. Не упал в этот раз, так упадешь в другой. Нельзя вести себя подобным образом.

Зима уже пришла, а вместе с ней — гололёд. На скользкой дороге возрастает риск ДТП, на скользких тротуарах, спусках и подъемах — риск падения.

Нельзя переходить дорогу даже на зелёный сигнал светофора, не убедившись, что автомобиль перед перекрестком полностью остановился. Нельзя спускаться с крыльца и по лестнице, не держась за перила.

Сугробы могут скрывать лавочки, урны или того хуже — арматуру. Поэтому на мягкий снег лучше не падать, не прыгать с высоты. Чтобы крепче держаться на ногах, рекомендуется обувь на толстой подошве с глубоким протектором. Обувь не по сезону может привести не только к вывиху, но

и к обморожению. И уж конечно, нельзя забывать дома шапку. На Новый год все мы восхищаемся фейерверками. Сотни огоньков ярко зажигаются в небе. И мы смотрим на них с восхищением. Чтобы праздник не был испорчен, с фейерверком не стоит экспериментировать: нужно строго соблюдать инструкцию, палить только в безлюдных местах и не приближаться к коробке с зажженным фитилём.

Будьте аккуратны! Выходите из дома заранее, чтобы не бежать стрелглаз. Опасности зимой подстерегают повсюду. Но если правильно вести себя, они обойдут стороной.

Карина Исаева.

Увлечение

Шерстяное пособие



Держу пари, вы тоже не знали, что у нас в городе есть настоящий мастер шерстяного искусства. Уже почти два года Ольга Николаевна Сарайкина создаёт своими руками необыкновенно красивые мягкие игрушки. Искусство создания из простого кусочка шерсти объекта всеобщего пушистого внимания называется фелтингом. Игрушки, которые создаёт Ольга Николаевна, практически не отличить от настоящих животных. Вот это мастерство!

Интересно, что вальнием О.Н.Сарайкина занялась от скуки. Было желание чем-то себя занять. Сейчас в её

коллекции больше двухсот мягких игрушек. Есть собаки, кошки, ежи и другие представители фауны. На одну уходит не меньше дня. Не все хранятся у Ольги Николаевны дома. Многие перешли знакомым в качестве подарков. Что-то разобрали внучата. А что-то купили почитатели, которые следят за творчеством мастера в Интернете на её страничке в «Одноклассниках».

Увлечение фелтингом — не дешевое удовольствие. Покупать материалы в Стрелевом дорогом, поэтому их О.Н.Сарайкина заказывает в Интернете. Впрочем, стрелевчанка на творчестве не экономит, ведь оно приносит ей удовольствие, за работой она отдыхает.

— Когда я только берусь за новую игрушку, я ещё не знаю, что в итоге выйдет, — говорит мастерица. — Задумываешь одно, а получается другое. Тут как душа ляжет. Если настроение хорошее, игрушка получается весёлой. Если нет, то грустной.

Самым выразительным получился медведь. Эта первая игрушка Ольги Николаевны. Он сорок сантиметров высотой, в шляпке и с бантом на шее. И очень похож на настоящего. Кажется, вот-вот пошевелит лапой. Образы автор придумывает сама. Другие работы не копирует.

Напоследок Ольга Николаевна подарила мне одну из своих прекрасных работ. Для меня это очень ценный подарок.

Софья Нижникова.

Смотрелка

И снова Бэтмен

Фильмы по комиксам стали одной из ветвей киноиндустрии. Множество фанатов могут увидеть своих любимых персонажей на больших экранах, любители хороших боевиков и интригующих историй тоже остаются довольными.

Стоит, правда, оговориться: некоторые киноленты после шумного успеха остаются забытыми на пыльных полках, мало кто их пересматривает. Хочу рассказать о фильме, который радовал трейлерами и хорошим подбором актёров, был хорошо принят вначале, но после ушел в тень, словно летучая мышь, — «Бэтмен против Супермена. На заре справедливости».

Фильм задуман по мотивам комикса «Возвращение темного рыцаря». Режиссёр Зак Снайдер отлично подобрал актерский состав картины. Генри Кавилл хорошо вошел в образ вышедшего в свет Суперме-

на, который только начал осознавать сущность Земли и её жителей, а также принимаемые решения, которые влияют на его личность в глазах других. Нельзя не отметить Бена Аффлека, Гая Гадота и Джесси Айзенберга, которые хорошо показали свою актерскую игру и смогли вписаться в образ своих персонажей. Спецэффекты и работа оператора окрасили атмосферу картины: яркие бои велись то в отдельных домах, то в масштабах города. Костюмы и декорации заставляют фанатов чувствовать, что они смотрят в прямом смысле комикс, который только что купили в магазине. И конечно же, музы-

ка Ханса Циммера пронизывает до мурашек.

Если говорить от лица фанатов и обычных людей, увлекающихся фильмами, то можно отметить несколько недостатков. Некоторые моменты заставляют раскрыть глаза, а некоторые закрыть и отправиться в сон. Сюжет сконцентрирован на отношениях самих персонажей, а не на проблеме двух героев. Конфликт идёт своей медленной походкой и только к концу фильма разбавляется экшеном и сюжетными поворотами.

Это кино может не подойти вам, если вы не любите затянутый сюжет и редкие активные кадры. Но фанаты же Бэтмена насладятся фильмом. Он станет хорошим планом на вечер. Рекомендую посмотреть картину, так как в ней много ярких моментов, новая музыка и интересный сюжет.

Александр Софинский.

Дарья Сигида.