

Завершён конкурс городских школьных газет „Прошу слова!“



Фото Дарьи Фроловой

„Прошу слова!“

АНОНС! В следующем номере „Классного часа“ будут опубликованы отрывки из лучших журналистских работ и школьных газет . Калуги

19 апреля 2016 года были подведены итоги ежегодного городского конкурса школьных печатных газет «Прошу слова!» Награждение победителей состоялось в пресс-клубе газеты «Весть» в Доме печати, где собрались редакционные коллективы газет 15 школ г. Калуги.

Конкурс проводился под патронажем Управления образования Калуги, областного Союза журналистов, редакции газеты «Весть» и МЭШДОМ, подразделения городского центра «Созвездие». И как всегда, нелегко было определиться с выбором победителей строгому и компетентному жюри, состоящему из профессиональных журналистов. Но сообщество СМИ Калужской области может быть спокойно: ему есть чем гордиться – растет достойная смена.

Были названы лучшие журналисты школьного издания – Иван Корпушенков (23 школа), Александр Мишкин (30 школа), Анастасия Эмиль (25 школа). Победителем в номинации «Лучший фоторепортаж» стала Анастасия Скибина из школы № 30, второе место досталось редакции газеты школы №29 «ТруМены», а третье – редакции газеты школы №35 «35-я параллель». Ну а какие же школьные издания стали победителями? Это газета «Перемена» школы № 51, занявшая III место, газета 29-й школы «ТруМены» (II место). И лучшей печатной школьной газетой названа «Школьная газета» из 10-й школы. Поздравляем наших юных коллег!

Социальный опрос школьников города Калуги

В канун 9 мая отделение СМИ МЭШДОМ провело соцопрос. Мы решили проверить, насколько хорошо молодёжь г. Калуги знает военную историю России и своего родного города. Было опрошено 20 школьников в возрасте 12-14 лет, 23 человека 15-17 лет, 10 человек 18-25 лет. Наибольшее количество правильных и полноценных ответов мы получили от молодых людей категории 13-17 лет. Однако приведём общую статистику:

1. В каком году началась и закончилась ВОВ?

Знают - 94 %

Не знают - 6 %

2. В прошлом году на площади победы был установлен памятник, кому?

Знают - 87 %

Не знают - 13 %

3. Знаете ли вы, кто такой Жуков?

Знают - 75 %

Не знают - 25 %

4. Кто такой Гитлер?

Знают - 81 %

Не знают - 19 %

5. Какую роль он сыграл в ВОВ?

Знают - 87 %



Не знают - 13 %

6. Как война коснулась Калуги?

Знают - 49 %

Не знают - 51 %

7. В каком году была оккупация Калуги и сколько она длилась ?

Знают - 21 %

Не знают - 79 %

Ребята, надеемся, что, пока вы читали нашу статистику, невольно проверяли свой уровень знаний по данным вопросам. Если почувствовали, что чего-то не знаете, советуем вам к 9 мая наверстать упущенное. Учебники, книги, учителя, родители, Интернет, СМИ - всё к вашим услугам. Однако, как можно заметить из опроса, самыми сложными для юных калужан оказались вопросы по краеве-

дению. Это информация к размышлению для всех нас. И хороший повод провести в школах классные часы об оккупации в Калуге.

Со своей стороны хотим представить историческую справку об этом событии в истории города и подкрепить её фотографиями. См. страницу 2.

Опрос провели:

Алина Сафиулина, Галина Кузнецова, Никита Русинов.



Фото
Светланы Максимовой

Межшкольные новости



Новости эколого-просветительского проекта „Мы разделяем“: открыт пункт № 6 раздельного сбора отходов для вторичной переработки на базе Калужского филиала РАНХиГС. Проект, в котором участвуют многие школьники Калуги, набирает обороты. Особенно после того, как 14 марта 2016 года он получил официальное одобрение со стороны губернатора Калужской области А. Д. Артамонова.

В настоящее время руководитель проекта Екатерина Николаева и калужское предприятие по вывозу вторсырья готовятся к проведению совещания с директорами школ. Планируется внедрить во всех калужских школах раздельный сбор отходов. А это значит, что вскоре учащихся ждёт открытие новых пунктов на базе их школ. Вот это практика! Лучший способ позаботиться о своём городе и сохранить природные ресурсы!

Ирина Морозова



6 апреля в ДК "Силикатный" для учащихся школы №49 была проведена акция "Молодежь против наркотиков" по программе "Остановись". Для ребят был показан ролик-мотиватор, рассказывающий о людях, которые смогли побороть свою зависимость от наркомании и начать жизнь с чистого листа.

Затем ведущий устроил небольшую дискуссию. Но внимание девочек больше привлек музыкальный бойс бэнд "Литий", руководит которым педагог ДК "Силикатный" Андрей Щепкин.

Как только ребята вышли на сцену, тематическая встреча превратилась в рок-концерт. Отовсюду доносились девичьи визги, зал подпевал, и казалось, все забыли об истинной цели собрания. Но, может, это и не плохо?.. У группы "Литий" образовался свой собственный фан-клуб, а юные зрители отвлеклись от грустных историй про борьбу с наркотической зависимостью и дружно приветствовали всепобеждающую музыку.

Анастасия Кониная

Фотопроjekt „Калуга в годы войны и сегодня“

Чем памятны нашему городу годы Великой Отечественной войны?.. Прежде всего оккупацией. Она была в Калуге в 1941 году и длилась 2, 5 месяца. 13 октября фашисты вошли в город, а 30 декабря, под самый Новый год, Красная Армия выгнала их из



Вражеская армия вошла в обстрелянную Калугу через сердце нашего города - пл. Старый Торг (Ленина)



Фашисты уже наметили себе стратегический путь из Калуги в Москву..

Одна из самых многострадальных улиц в период оккупации - Салтыкова-Щедрина...



Крик души

Надежда все-таки есть...



(Отзыв на «крик души»)

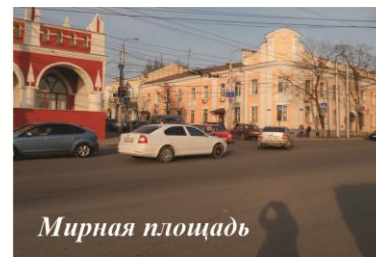
В предыдущем выпуске нашей газеты была опубликована статья девятиклассницы Ксении Соловьевой «Не хватает сил полноценно дышать...». В ней – о том, что «накипело»: «каждодневных нагрузках, дополнительных занятиях, огромных объемах заданий, недосыпе и синяках под глазами».

А вот ответное мнение учителя математики МБОУ СОШ № 22 Егоровой Екатерины Николаевны. Она работает в школе первый год, учит детей и учится сама, осваивая тонкости профессии педагога на практике.

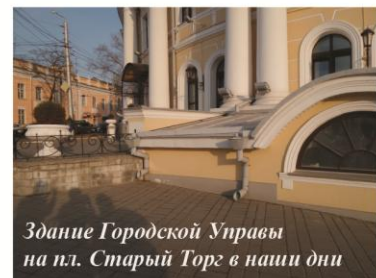
Екатерина Николаевна считает, что переживания автора статьи вполне обоснованы. Детям не хватает времени на выполнение объемных школьных заданий, потому что, помимо

Калуги. Несмотря на небольшой срок оккупации, война нанесла тяжёлые „травмы“ нашему городу. Но посмотрите, какая нарядная наша Калуга в мирное время!..

Фотопроjekt подготовили:
Светлана Максимова, Ирина Морозова, Галина Кузнецова



Мирная площадь



Здание Городской Управы на пл. Старый Торг в наши дни



ул. Салтыкова-Щедрина сегодня

учебы в школе, у них есть кружки и дополнительные занятия. Родители в свою очередь хотят, чтоб дети не «болтались» без дела. Но и засиживание над учебниками до ночи, по ее мнению, очень плохо.

Сама же Екатерина Николаевна, задавая домашнее задание, руководствуется правилом: не работаешь в классе - работай дома! Если ребята справляются с новым материалом на уроке, она с удовольствием отменит домашнее задание. Маленьким пятиклассникам молодая учительница даёт задачки по теме с творческими заданиями.

«А старшеклассников практически не загружаю. Вижу, что понимают, да и репетиторов у них много», - признается Екатерина Николаевна. Бывает, что её более взрослые коллеги «грузят» детей. Но у них большой опыт...

Что можно сказать? Нам, школьникам, стоит быть внимательнее на уроках. Думаю, если учителя увидят наши старания, они будут более снисходительны. И тогда силы для того, чтобы полноценно дышать, появятся у всех!

Мария Гаврик

Наталья Грибанова

Главный герой 2016 года - отечественный кинематограф. А как обычный школьник может стать актёром? Очень просто! Стоит лишь прийти на занятие в театральную студию.

Много лет на театральном отделении в МЭШДОМ центра «Созвездие» г. Калуги учат мастерству актёра. Знакомят с азами техники речи и сцендвижения. А ещё у воспитанников отделения есть возможность попробовать себя в главном деле - на сцене, получив роль в спектакле. Бесценный опыт! Дарит его ребятам бессменный руководитель отделения **Наталья Валентиновна Грибанова**. Апрель в Калуге проходил под знаком детского театрального искусства, и воспитанники Натальи Валентиновны стали обладателями сразу двух «Серебряных лучиков» на городских конкурсах «Лучики надежды» и лауреатами на областном.

- Наталья Валентиновна, как можно попасть к Вам в театр?

- Записаться на занятия может любой желающий: от пятилетнего малыша до одиннадцатиклассника. Двери театра открыты для каждого! «Если ты хочешь - ты можешь!» Это главное правило.

- Вы являетесь также режиссером взрослой театральной студии в ДК «Силикатный». Театр называется «Открытые двери». Почему такое название?

- В 1994 году, когда я думала о том, как бы назвать театр, услышала по телевизору фразу: «К нам могут прийти все, кто желает. Наши двери открыты». Мне захотелось такое название — «Открытые двери». А ребята-актёры позже придумали слоган: «Наши двери открыты для всех!».

- Получается, Вы рады каждому, кто придёт к вам! Это же замечательно! Наталья Валентиновна, многие актёры уважают театр больше, чем кино. А что симпатичнее Вам?

- И театр, и кино! Есть хорошие театры и плохие. Так же и с кино: интересные фильмы и безвкусные. Как полезное, так и ненужное. В любом виде искусства можно найти



изъян и быть очарованным прекрасным.

- Может ли, по-Вашему, Год Кино что-то изменить в общественной жизни россиян?

- Ни для кого не секрет, что с кинопроизводством у нас долгие годы были большие проблемы. Поэтому, я думаю, правительство решило исправить этот положение, объявив наступивший год Годом Кино. Это сподвигнет кого-то из министерства кинематографии, режиссеров постараться поднять уровень отечественного кино на ту высокую планку, на которой оно было раньше. Это лишь одна из причин. Кинематограф заполонили иностранные фильмы, и зрители начали забывать, что такое российские кино. Впрочем, всё чаще стали появляться хорошие отечественные фильмы.

- Какие из них, на Ваш взгляд, наиболее точно воспроизводят события и атмосферу Великой Отечественной войны, ценны с воспитательной точки зрения?

- «В бой идут одни старики», «Ленинград», «Утомленные солнцем-2»... Это очень сильные фильмы. Чтобы понять, что такое война нужно посмотреть и эти, и многие другие фильмы. Кстати, не только отечественные! Также великолепна американская военная мелодрама Майкла Бэя «Перл Харбор».

- Какие фильмы Вы любите больше: современные или фильмы советских времен?

- Я люблю хорошие фильмы. Год выпуска не имеет значение. Советские фильмы учат добру, понимаю. В то же время мы все современные люди и не прочь посмотреть, что-то новое. Будем смотреть!

Беседовала Мария Гаврик

Адрес детской театральной студии Н. Грибановой - г. Калуга, ул. Врубская, 10



Самые нелепые ответы юных калужан из нашего соцопроса (Опрос см. стр.1)

- Кто такой Гитлер?

- Как же его? Ну, канцлер... В сказке еще был, на стороне немцев!
- Обладатель знаменитых усиков.

- В прошлом году на площади Победы в Калуге был установлен памятник, кому?

-Петру I

- Кем был Жуков?

-Яна Жукова?..

Мы также задали молодёжи нашего города вопрос: „Какие ассоциации вызывают у вас слова „война“ и „мир“?“

Публикуем лучшие ответы - выбор редакции!

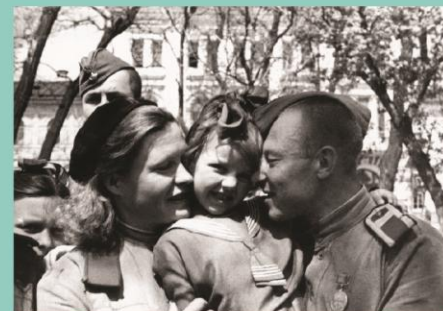
«Война - это горе. Война – регресс. Это как огонь, который постепенно охватывает и уничтожает всё. Я сейчас даже заплачу...

А мир - когда люди любят друг друга и никто не страдает. И все можно решить мирным путем».

«Мир – промежуток между войнами».

«Мир - это то место, где мы живем».

«Война... Перед глазами картинка погибших людей. Сейчас у нас политическая война. Это грустно. Но никто не хочет такой войны, как была. Война - это всегда боль, страдания. А мир - это объединение людей. Если посмотреть фотографии с парада 1945 года, то можно увидеть такую радость в глазах!.. Это и есть мир. Мир объединяет людей. Мир - добро!»



Не муки - ТВОРЧЕСТВО!



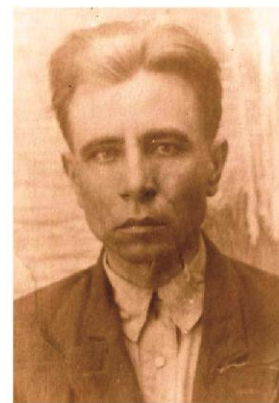
победителем 26-й Областной научно-практической конференции школьников „Молодость - науке”, посвящённой памяти А.Л. Чижевского. Его стихотворение „Жаворонок” посвящено памяти погибшего на войне прадеда - **Ковешникова Василия Ивановича**.

В небе – жаворонок звонкий,
Степь – с простором неоглядным,
В сорок первом, поздним летом,
Прадед был простым солдатом.
Батальона два бывалых
С ним солдат шагало в ногу,
В гимнастерках полинялых,
Верных Родине и Долгу.
Но смотрите – жаворонок.
Он висит над теплой рожью,
И казалось, будто воздух
Серебристой бьется дрожью.
Но уже угрюмый кто-то
Приближался, солнце застя.
В дрожь и звон вписался рокот,
Тишину дробя на части.
Он возник у окоема
И заполнил лязгом дали,
И от скрежета и грома
Рожь и травы застонали.
Закричали, как от боли:
«Танки прямо! – Слева цели!»
Мы же только с полустанка,
Окопаться не успели.
Три минуты были адом...
Адом грохота и стали...
Все свершилось в три минуты,
Что-то годы емки стали...
Память крутит почему-то
Их замедленную съемкой,
Сама память почему-то
Стала емкой...
Земля, вздрогнув, закричала,
А потом завывала глухо –
Ключья рваного металла
Ей разворотили брюхо.
А потом одна из пушек
Стала грудой мертвой стали.
Рядом с нею без подушек
Семь солдат тихонько спали.
А потом стена из стали...
Едкий дым... И свист картечный...
Прадед и комвзвода встали.
Остальным лежать здесь вечно.

В прошлом номере нашей газеты мы обещали опубликовать стихотворение о войне **Германа Ковешникова**, ученика 10 „А” класса МБОУ „Лицей №9”. Выполняем!

Напомним, что Герман является

И давясь комком шершавым,
Прадед мой стоял и плакал.
Плакал с выхрипом и дрожью,
Кулаки сжимая сильно,
Над созревшей теплой рожью
Посреди родной России.
Он очнулся в медсанбате...
Дождь в душе неся кровавый,
И пытался месяцами, он бессильными словами
Оживить бойцов удалых.
Батальона два бывалых,
С ним всегда шагавших в ногу,
В гимнастерках полинялых,
Верных Родине и Долгу.



*Вечная память героям
Великой Отечественной войны!*

Выпускник номера

Дорогие школьники, родители и учителя!

9 мая калужане в рядах „Бессмертного полка” пройдут с фото своих воевавших родственников по центральной улице города. Возможно, и вы будете в их рядах. Предлагаем вам выучить слова гимна движения „Бессмертный полк”, музыку к которому написал **калужанин, певец,**



поэт, композитор, ведущий, креативный директор „Авто Радио Калуга”, выпускник Лицея № 36 г. Калуги Павел Селезнёв. Авторы текста - Оксана Астапова, Сергей Чуб и Эдуард Гаврилов. Эта песня обязательно прозвучит во время шествия однополчан. Её мотив, ритм и слова предельно точно выражают общее настроение Народа-Победителя в День Победы. Подпевайте нам, однополчане!

Гимн «Бессмертный полк»

Просматривая хроники кровавых лет минувших,
К страницам этим горьким возвращаемся опять...

Ведь не вернуть их никогда — безвременно уснувших,
И остаётся лишь за них в бессмертный полк нам встать!

Припев
Бессмертный полк, бессмертный полк!
Сквозь время память пронесём!
Бессмертный полк, бессмертный полк!
А сколько лиц здесь и имён!

Бессмертный полк, бессмертный полк!
Героев слышен каждый шаг!
Бессмертный полк, бессмертный полк!
Победы гордо реет флаг! ...

Он не сдавался, умирал на амбразуре дзота!..
И был кровавый бой в огне, был беспощаден враг!..
Сражалась Тула, Сталинград, Москва и Севастополь,
Чтоб пал весенним, майским днем поверженный Рейхстаг!
Припев

Они прошли пылающий огонь фашистской лавы!
Перешагнув бесстрашно даже смерти рубежи!
Они не ждали почестей или посмертной славы,
Отдали жизнь свою, чтоб живы были мы!
Припев



*Фото
Светланы Максимовой*

*Материал предоставила
Мария Гаврик*



„Бессмертный полк! Героев слышен каждый шаг...”

9 мая, в День Победы, по главной улице Калуги прошёл „Бессмертный полк”. Впервые акция началась в нашем городе в 2013 году и насчитывала около 200 участников. В 2015 году в строю шло 5 000 человек, а в нынешнем году аналитики говорят уже о цифре более 7 000. Впрочем, невооружённым глазом можно было заметить, как рано утром 9 мая буквально из всех уголков города стекались к центру на построение взрослые и дети. С портретами своих героев Великой Отечественной войны. Однополчан было столько, что казалось, будто зрителей шествия значительно меньше.

Стремительное увеличение числа участников акции доказало, что слова „никто не забыт, ничто не забыто” обрели ещё большую силу для калужан. Как и для тех, кто маршировал под знамёнами „Бессмертного полка” по всему миру.

От редакции

Прадедушка мой милый, славный!

Прадедушка мой милый, славный!
Я шлю большой тебе привет!
Горжусь тобой, герой мой главный,
Ведь спас ты нас от многих бед!
В твоём лице всем ветеранам
Я шлю большой земной поклон.
Сражались вы на поле бранном,
Чтоб враг не взял народ в полон.
Ты очень часто вспоминаешь
Все ужасы былой войны.
И ты прекрасно понимаешь,
Что сделали вы для страны.
Зажгутся праведным огнём
Твои прекрасные глаза,
О друге вспомнишь ты своём,
И побежит из глаз слеза.
Покрылось сеточкой морщин
Родное доброе лицо,
Но ты ведь лучший из мужчин,
И выглядишь ты молодцом!
Вам, ветераны, - честь и слава.
Гордится вами вся держава!
Безоблачных вам долгих лет!
Живите в мире вы без бед!
Вам кланяется вся страна!
То заслужили вы сполна!



Удивительная история

Александр Мишкин, ученик МБОУ СОШ № 30 в газете „Тридцаточка” рассказал историю, которую жюри конкурса „Прошу слова!” назвало **одной из лучших журналистских работ (3 место)**. Она

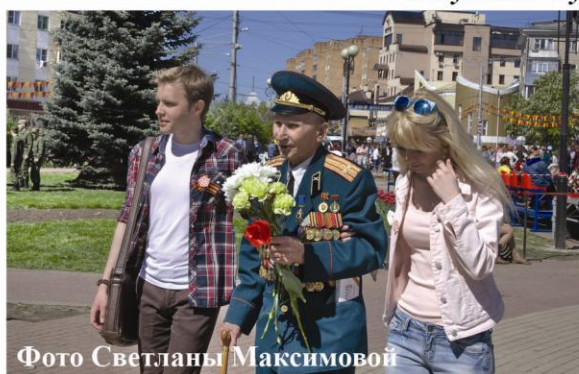


Фото Светланы Максимовой

- о судьбе девочки Нины, которую вместе с мамой пытались расстрелять фашисты в 1942 году. Произошло это в Спас-Деменске Калужской области. Трёхмесячная девочка выжила, и спасла её жившая неподалёку от места трагедии Ольга Афанасьевна Привалова. Вместе с мужем Павлом Арсеньевичем они выходили Ниночку и, когда в

1943 году отступающие гитлеровцы погнали с собой советских людей, они всю дорогу несли Нину на руках и снова уберегли её от смерти. А после войны дали ей фамилию настоящих родителей - Яровая. От автора: „Удивительная судьба... Это ли не чудо?! Маленький ребёнок выжил наперекор всем трудностям жизни, и она сама, Ниночка, - талисман жизни! Значит, будем жить!”

Содержание номера - лучшее из школьных газет-
участников конкурса „Прошу слова!”
Фоторепортаж с конкурса см. на стр. 2

Межшкольные события



**Из школьных газет
г. Калуги мы узнали о
том, что...**

...весной 2016 года в мире отечественного кино произошло два знаменательных события. Наконец-то до российского зрителя дошли высокохудожественные фильмы «Милый Ханс, дорогой Петр» Александра Миндадзе и «Франкофония» Александра Сакурова.

Картина Миндадзе рассказывает о немецком инженере и советском рабочем накануне Великой Отечественной Войны. Необычно то, что в картине совершенно нет военных действий, но благодаря психологическим приемам зритель полностью погружается в атмосферу предвоенных будней. Действия «Франкофонии» происходят в двух временных пластах: в 1940 году во время оккупации Франции нацистами и в настоящее время.

(МБОУ СОШ №14,
газета „Школьные вести“)

...как показывают опросы, отечественный кинематограф не слишком популярен среди современной молодежи. Однако и в речи школьников иногда проскальзывают всем известные фразы, типа: «Оставь, старушка, я в печали!» или ставшее уже нарицательным «Семен Семеныч!». Порой ребята даже не задумываются, откуда они вообще это знают? И используют такие фразы для поднятия настроения, чтобы разрядить обстановку или по-доброму пошутить над кем-то. А вы знаете, из каких фильмов эти выражения?..

Интересно, что большинство киношных крылатых фраз и выражений - это шутки, импровизация актеров, которые отсутствуют в оригинальном сценарии.

(МБОУ СОШ № 10,
„Школьная газета“)

...к 50-летию гимназии №19 г. Калуги был реализован проект по созданию газет на тему «Моя школа через 100 лет». И всё для вовлечения учащихся в процесс реализации проекта, повышения их интереса к школе, создания мотивации ребят к участию в делах школы, изучения истории своего учебного заведения.

(МБОУ СОШ № 19,
газета „Планета” „G-19“)

Материал подготовил
Никита Русинов

Фоторепортаж Дарьи Фроловой

Конкурс „Прошу слова!”-2016

19 апреля 2016 года были подведены итоги ежегодного городского конкурса школьных печатных газет «Прошу слова!» О результатах мы сообщали в прошлом номере „Классного часа”. Напомним, что награждение победителей состоялось в пресс-клубе газеты «Весть» в Доме печати, где собрались 15 редакционных коллективов газет школ г. Калуги. Работы оценивали настоящие профессионалы из мира взрослой журналистики - представители редакции „Вести”: главный редактор Юрий Расторгуев, его заместитель Виктор Вдовенков, редактор отдела культуры Татьяна Петрова, корреспондент Михаил Бондарев.

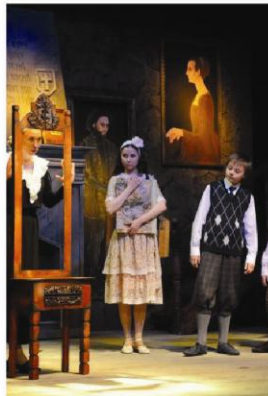
Обстановка была деловой и праздничной одновременно. Члены жюри поблагодарили школьников за то, что они выбрали непростое и важное дело служения журналистике. А завершилось мероприятие премьерой „Гимна журналистов” - ремикса песни Олега Тарасова в исполнении музыкантов отделений СМИ и современной гитары МЭШДОМ центра „Созвездие” г. Калуги.



Лучшие журналистские работы „Прошу слова!”-2016

**Иван Корпушенков, МБОУ СОШ № 23:
„Мой ТЮЗ” (1 место)**

Уважаемые читатели! Предлагаем вашему вниманию отрывки из статьи Ивана Корпушенкова - победителя в номинации „Лучшая журналистская работа”. Он написал её „не как простой зритель, а как будущий студией, актёр”.



„Я поднимаюсь по лестнице ТЮЗа, волнуясь, переживаю... Моя первая встреча с режиссёром М. А. Визговым. Эмоции ”собрать в кулак”, конечно, ещё не могу. „Волк на псарне”. Просто читаю с выражением. Режиссёр не видит злости псов на волка, предложил попробовать представить себя на их месте. И тут как будто сорвало все замки внутри меня, порвало все цепи. Я почувствовал своё тело, свои эмоции. Я разозлился на волка! И это был прорыв! Меня приняли в студию!

Михаил Алексеевич сказал, что будет пробовать меня в спектакле „Кентервильское привидение”. И вот до премьеры час... Грим, костюмы - всё готово. Повторяю роль. Меня трясёт... Опять появилась скованность. Стараюсь думать о чём-то другом - не получается! Всё, выход! Передо мной огромный зал. Странное чувство: будто судьба мира сейчас зависит от меня. Сказал текст... Наконец-то охватывает то восхитительное, сладостное чувство, которое „срывает замки”. Роль играть так приятно, что хочется улыбаться! Спектакль окончен. Счастливые, благодарные лица зрителей, аплодисменты - всё это „приём пищи для души”. Я кланяюсь в знак благодарности. Я люблю зрителя! Я люблю ТЮЗ!”

**Анастасия Эмиль, МБОУ СОШ № 25:
„Нет плохих книг - есть плохие читатели”
(2 место)**

Рассуждая о книгах, Настя Эмиль говорит сердцем. Ведь она сама пишет стихи и прозу, а значит, не может не поделиться своим трепетным отношением к литературе.

„Книги имеют фантастическую способность понимать и слушать, оказываются лучшими собеседниками, чем некоторые человеческие образы. Человека, не умеющего общаться, можно сравнить с книгой, которая не может передать нам свою историю. Книги формируют наши взгляды и ценности с такой же силой, как и окружение. Мир движется и меняется, а книги следуют за ним, записывая историю Вселенной.



Многие считают писательство никчемной работой, говорят, что писатели добавляют миру большую часть макулатуры. Но нет плохих книг, есть плохие читатели. Книги умеют останавливать время, создавать иллюзии, телепортировать читателя в нужное время. Они не учат решать квадратичные функции, но дают другие, более полезные вещи. Читая, мы набираемся опыта, и это не может не откладываться в нас. Человек не обязан быть эталоном творчества, но после того, как в голове поселилось множество героев и легенд, он не может не поделиться этим. Тогда появляются новые миры, создаются вселенные. Персонаж оживает от неловкого движения создателя, который - сам человек. Все наши жизни - тоже книги. Бесконечные истории”.

Материал подготовила Анастасия Коница

**„Мой русский речь меня покинул”
(”перлы” от редакции газеты „35-я
параллель” МБОУ СОШ № 35)**

Из изложений учеников 5 класса по тексту В.И. Даля „Золотой верблюд”:

„Годы его жизни пропали вместе с верблюдом”.



„Даля упаковал тетрадки в тюки, а остальное выложил на верблюде”.

„Однажды его товарищ взял в плен верблюда. Он горевал по тетрадкам. Ведь в них вся его жизнь. А когда тетрадки нет, то жизнь насмарку”.

Из сочинений 6 класса:

„Береста - это красивая резьба острым ножом по твёрдому металлу”.

„Тетрадь по развитию речи”.

Журналисты любят животных

В ходе подготовки конкурса „Прошу слова” журналистам „Классного часа” довелось познакомиться не только с редакцией газеты „Весть”, но и с... котом, который живёт на входе в здание Дома Печати. У кота есть своя будка с личным фотопортретом. Мы поинтересовались у вахтёра, что это за кот и как его зовут. Ответ получили неожиданный: „А кто как хочет, так и зовёт. Чаще всего - Василием. Это наш общий кот”.



Мы провели небольшое журналистское расследование и узнали, что Василий живёт при „Вести” примерно с год, а раньше он жил неподалёку возле церкви. Но сердобольные работники Дома Печати стали усиленно подкармливать котейку, и вскоре он заметно округлился, залоснился и окончательно прописался в редакции. Как говорится, рыба живёт, где глубже, а кот - где лучше. Спит Вася на крыше своего домика или внутри на мягкой подстилке. Держится с большим достоинством. Видно, что окружён любовью. А портрет ему подобрал в Интернете местный завхоз. Коллеги вынесли вердикт: „Вылитый!” Вот такое „ми-ми-ми”!

Ирина Морозова



**Магия цифр 2016 года:
„Гагаринцам” - 40 лет,
их руководителю - 70,
дому, в котором они
поют, - 80!**

В МОУ „Лицей № 9” г. Калуги работает психологом **Наталья Олеговна Курдыш-Тулушева**, в прошлом ученица МБОУ СОШ № 21, выпускница педагогического класса школы № 14 и солистка детского ансамбля песни „Гагаринцы” Дворца творчества юных. **19 мая 2016 года ансамблю исполнилось 40 лет, а Юрию Николаевичу Набойченко легендарному руководителю „Гагаринцев”, - 70 лет!** Публикуем воспоминания Натальи Олеговны из лицейской газеты „**Большая переменa**”, посвящённые её наставнику.

„Был ли в вашей жизни человек, который как-то особенно тепло, по-отечески относился к вашим интересам, талантам? И в то время, когда родители ”журили” за поведение или оценки, он вас поддерживал, понимал, жалел, хвалил... верил в вашу уникальность...”



Мне повезло, что такой человек, Юрий Николаевич Набойченко, „спрогнозировал” мои вокальные данные в 7-летнем возрасте. А в 3-м классе он сказал, мне, что буду солировать. Вспоминаю слова конференсье: „Выступает ансамбль песни ”Гагаринцы”, поёт Тулушева Наташа, песня „Снежинка”...Ощущение успеха я запомнила навсегда и, конечно, поддержку педагога после выступления: „Молодец!” Этот человек прививал мне эстетический вкус, р а з в и в а л культуру поведения, волевые качества. Он говорил нам: „Гагаринцы - это образец поведения!”

Глубоко признательна моему учителю за „отеческую” заботу. В подростковом возрасте часто болела ангиной. Юрий Николаевич купил хористам ингалятор, и я регулярно после репетиций дышала по 10-15 минут.

Сейчас горло уже не беспокоит, а живёт в сердце любовь к музыке и огромная благодарность дорогому учителю Юрию Николаевичу за участие в моей судьбе!”

От редактора

„Мне повеселилось петь в хоре ”Гагаринцы” в 80-е годы. И, кажется, главное, чему учил нас Юрий Николаевич, - не фальшивить. Ни в вокале, ни в жизни. Уверена, для большинства из нас это стало жизненным кредо. Юрий Николаевич, мы Вас очень любим! С Юбилеем! Здоровья Вам и чистой музыки в душе!”

Ирина Морозова

АНОНС!

Знаменитый **Дворец творчества юных** - знаковое место для калужан. Вопреки всем тревожным слухам о том, что он готовится к закрытию, напротив, он продолжает свое развитие. И отмечает крупный юбилей - 80лет! И в честь этого события **состоится большой концерт** с участием всех коллективов Дворца. Ждем любителей детского творчества **2 июня в 18:00 в Калужской областной филармонии**. Билеты продаются!

Справки по тел: **89533105241**.

Газету выпустили учащиеся отделения СМИ МЭШДОМ центра „Созвездие” г. Калуги. Электронный адрес редакции: irinamo7@yandex.ru. Тел: 515 - 079.



Почему большинство людей так любят лето? После зимы некоторые впадают в тоску и депрессию и оживают лишь с первыми весенними деньками.

Лето - это каникулы!

Беззаботность, веселье и вечная «Хакуна матата» (Hakuna Matata - в переводе с языка суахили буквально значит «без забот») отпечатывается в памяти с детства и с наступлением летнего сезона вызывает даже у взрослых и солидных людей тягу к безумству, шалостям и веселью.

Лето - это вкусно! Лето - это красиво! Лето - это море!

Почему мы любим лето? Ответ у каждого свой. Главное, что мы его любим и оно **НАСТУПИЛО!**

По тексту Саши Мишкина (газета "Тридевятка")



Внимание! Объявляем конкурс на лучшую творческую работу о летнем отдыхе-2016!

Ребята, отдыхайте летом от души, рисуйте свой отдых, пишите о нём стихи, рассказы, эссе, весёлые истории и присылайте к нам в редакцию по электронному адресу: irinamo7@yandex.ru. А в начале октября мы выберем победителей и обязательно наградим их! :)

Важно! Не забудьте, ребята, и об организации своего досуга в будущем учебном году. **МЭШДОМ центра „Созвездие” г. Калуги** приглашает вас на отделения отделения:

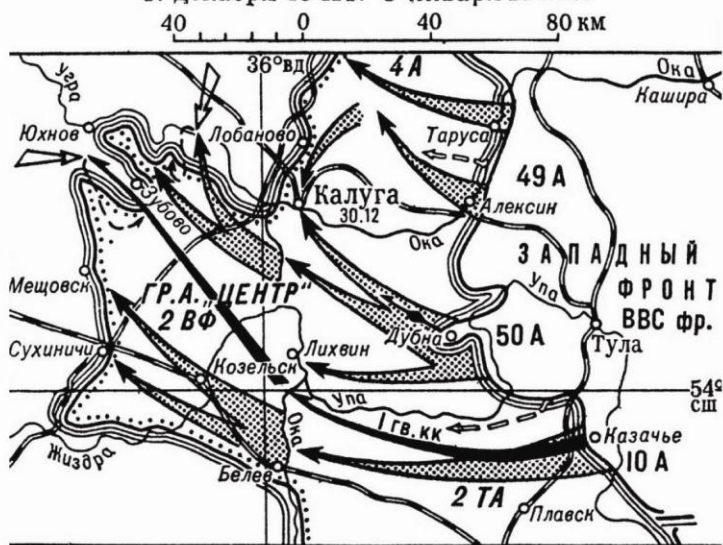
современной гитары, инновационных технологий, СМИ, экологической культуры, истории и права, дизайна, психологии, иностранного языка, театральное отделение.

А также в студии: интеллектуально-творческого развития дошкольного возраста «Росток», младшего школьного возраста «Эрудит», визуальных искусств «Грани», вокальную группу «Фа-оль-ки» для детей дошкольного возраста Мы ждём вас по адресу: ул. **Врубоя, 10**.

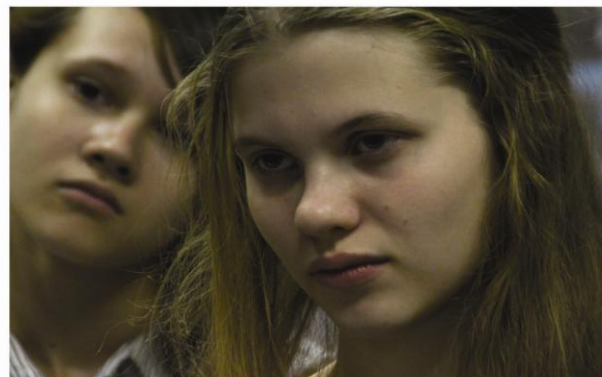


К новым победам!

КАЛУЖСКАЯ НАСТУПАТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ
17 декабря 1941 г. - 5 января 1942 г.



- ==== Линия фронта к исходу 16 декабря 1941 г.
- ====> Направления ударов советских войск
- ====< Контрудары немецко-фашистских войск
- ==== Линия фронта к исходу 5 января 1942 г.



Калужские школьники увидели реконструкцию боя за освобождение Калуги от фашистов.

Место действия - территория школы № 25 г. Калуги. (Стр. 2)

**Затоптав орудийную выюгу
И последние вспышки огня,
Наши части входили в Калугу
На рассвете морозного дня.**

М. Алигер

Инициатором мероприятия стал поисковый отряд «Искатель», созданный

когда-то Григорием Александровичем. Учителя и родители единодушно поддержали эту идею, а Городская дума дала свое официальное согласие.

3 октября после учебных занятий учителя, ученики и их родители были приглашены во двор школы на торжественное открытие мемориальной доски. Это был очень трогательный момент, многие не могли сдержать слез: они знали директора при жизни, и до сих пор помнят его как доброго, терпимого и оптимистичного человека.



«Это руководитель с человеческим лицом!» - сказала о нём учитель русского языка и литературы Анисимова Татьяна Николаевна.

Когда ткань соскользнула с мемориальной доски, люди увидели портрет директора и его добрые и жизнелюбивые глаза. И высеченные золотом стихотворные строки его сочинения...

**Движенье жизни не остановить
На память годы счастья остаются,
Пусть непрерывной будет эта нить,
И журавли опять весной вернуться.**

Г.А. Крученков

*Маргарита
Травкина*

„Руководитель с человеческим лицом”

В нынешнем учебном году в МБОУ СОШ № 25 города Калуги была открыта мемориальная доска, посвященная памяти директора школы **Крученкова Григория Александровича**, который ушел из жизни без малого год назад - в январе 2016 года. Он служил на своем посту более 25 лет.

В честь военных событий 1941 года в школах Калуги проводится много мероприятий воспитательного характера. Одно из них прошло **19 декабря в СОШ №7**. Школьники увидели концерт из разнообразных, ярких и наполненных духом патриотизма выступлений и видеоролик о военных действиях в Калуге.

Почётным гостем концерта стал кавалер орденов Красной Звезды и медали «За службу Родине в СССР», подполковник запаса, вертолетчик **Хомутов Вячеслав Алексеевич**. Ветеран вспоминал о войне. Ребята слушали заинтересовано и задавали много вопросов. По окончании встречи подполковник подарил школе «Книгу памяти», которая была сразу включена в экспозицию школьного музея.

Евгения Сидорина

Незадолго до наступления памятной даты освобождения **школа № 8** выступила с инициативой принять участие в патриотическом проекте „Имя героя - школе”. Учреждение находится на улице, названной в честь **Героя Советского Союза Бориса Владимировича Беляева, уроженца г. Калуги**. В наступающем году исполнится 100 лет со дня его рождения. В честь этого события в школе проводятся „уроки мужества”. И, возможно, совсем скоро именем героя Беляева будет названа не только улица, но и сама школа.



В декабре 2016 года на правом берегу Калуги, в районе «Кошелев проект» открылась новая школа - самая масштабная и современная в городе. Она рассчитана на 1500 учащихся. Учебные классы, два бассейна, два спортивных зала, комната релакса и две столовых, плюс современное оборудование. А ещё актовый зал на 500 человек, который имеет встроенную кинобудку. Уроки в школе планируют начать уже с 3-й четверти. Сюда перейдут учащиеся и педагоги школ № 33 и 50. Достаточное количество кабинетов даст возможность проводить занятия в одну смену. А во вторую смену заниматься спортом и творчеством.

Ирина Морозова

Реконструкция боя за освобождение Калуги от фашистской оккупации

Фоторепортаж Лады Алимовой



„Ни шагу назад!”

Репортаж Екатерины Медалёвой

30 декабря 1941 года советские войска вступили в Калугу и окончательно выгнали из нашего родного города фашистских оккупантов. Калуга встречала Новый год свободной!



В память о событиях зимы 1941 года школа № 25 г. Калуги 10 декабря предоставила членам военно-исторических клубов свою территорию для реконструкции боя. Пришедших сюда жителей окрестных районов встретил аромат походной гречневой каши с тушёнкой, которую можно было отведать бесплатно - за улыбку. Но вскоре началось и само действие. Торжественное открытие, голос Левитана, сообщающий о нападении фашистов на Советский Союз, звуки выстрелов, мороз и ледяной ветер – все погрузило в атмосферу сражения 75-летней давности. Прямо перед зрителями, пугающе близко, появились немцы. И стоило советским бойцам оказаться в поле их зрения, как со стороны врага раздались выстрелы. Клубы дыма и грохот - всё это было непривычно громко и очень похоже на правду. Завязалась ожесточенная битва.

После некоторых попыток штурма, наши солдаты по команде командира ринулись в атаку на немецких захватчиков. Падали убитые, кричали раненые, но никто не отступил назад. Пока бойцы расправлялись с врагами, наши девушки-медсестры, бесстрашные героини, спешили на помощь: забинтовывали раны, помогали солдатам вновь подняться на ноги. Костюмы у героев реконструкции были точно такие, как когда-то в войну. Шинели и тулупы неярких цветов, белые накидки у разведчиков для маскировки за деревьями и на снегу. У медсестер - сумка с медикаментами.

Холодный ветер, который обдувал лицо и руки, как будто хотел показать зрителям, в каких условиях солдатам приходилось сражаться. Но не давал замёрзнуть горячий сладкий чай. Впервые попав на реконструкцию боя в Калуге, я, кажется, начала больше осознавать, насколько война ужасная, страшная вещь. И испытала гордость за освободителей Калуги.

Письма в прошлое...

На этой страничке, дорогой читатель, ты увидишь результаты творческого эксперимента нашей редакции. В канун юбилея освобождения Калуги мы смотрели хронику этого переломного момента войны, обсуждали увиденное и в итоге решили протянуть ниточку между нами, ныне живущими, и теми, кто жил тогда, в 1941 году. Ниточку к нашим родным или незнакомым людям. Ребята написали свои письма на одном дыхании...

Здравствуй, незнакомый мне калужанин!

Пишу тебе 7 декабря 2016 года. Удивительно, да?..

Знаешь, про войну до сих пор не забыли, пусть и прошло целых 75 лет. Мы продолжаем разговаривать о вас с восхищением. Рассуждаем о выбранной вами тактике ведения боя по военной кинохронике.

Тебе сейчас очень тяжело. Даже не могу представить, через какой ад ты прошёл со своими близкими. Надеюсь, у тебя все живы... Ах да, я забыла сказать, что я, как и ты, калужанка. И я склоняю голову перед солдатами и героями тыла Калуги. Если бы не вы, то я не гуляла со своими друзьями по мирным улицам нашего города. Если бы не вы, то Калуга была... Не могу передать словами, как все мы, живущие сегодня, благодарны вам.

Мне жаль, что, возможно, у тебя нет сейчас еды... Была бы только у меня возможность, я бы точно отдала тебе все необходимое...

Крепись. Терпи. Ты не один. Все твои старания сейчас не напрасы. Знаешь, уже снято множество фильмов и сюжетов про Великую Отечественную войну. Написаны книги, рассказы... Но привыкнуть к этой теме невозможно. Каждый раз на глаза наворачиваются слёзы...

До сих пор живы ветераны. Правда, их осталось совсем мало. Но смотришь на них, слушаешь про то, какой была жизнь в 1941 году, и испытываешь невероятные эмоции.

Спасибо тебе, незнакомец. Знай, Россия жива!

Твоя землячка
Екатерина Медалёва

Приветствую тебя, моя ровесница!

Пишу тебе из XXI века. Пишу, потому что верю, что моральная поддержка для тех, кто на передовой, важнее всего.

Тебе сейчас 15, как и мне. Но я даже представить себе не могу, какие чувства ты испытывала в тот момент, когда началась война. Когда твои знакомые начали уходить на фронт, погибать, как ты умоляла мать разрешить тебе уйти на поле боя, чтобы помочь друзьям, близким, абсолютно незнакомым людям, возможно, любимому... Но я точно знаю, что, хоть из твоих глаз и катились слёзы, ты продолжала верить, что мы победим.

Ты не доживёшь до окончания войны, как и другие 45 миллионов человек... Но благодаря тебе наши смогут освободить захваченные фашистами города. Именно ты сможешь поднять войско в бой, именно ты расскажешь им, что чувствуют те, кто не может сражаться.

Совсем скоро полк, в котором служит твой брат,



окажется в родном селе. И именно этот момент станет решающим в твоей жизни.

Когда брат тебе будет рассказывать о смерти, что стояла с ним совсем рядом, о телах, что лежали на полях после сражения, о слёзах, что он видел на лицах сильных людей, ты решишься уйти вместе с полком на фронт. Ты станешь медсестрой, увидишь боль, изуродованные тела. Ты почувствуешь дыхание немца за своей спиной и дуло пистолета у виска...

Дальше я тебе рассказывать не стану. Ты должна решить сама, что нужно сделать. Я лишь могу дать совет: «Верь в себя. Живи той жизнью, за которую не будет стыдно».

Диана Дорожкина

Здравствуй, мой любимый прадедушка!

Пишет тебе правнучка, которую ты еще не знаешь, но я знаю про тебя все. Про подвиг, который ты совершил, освобождая мой родной город от немецко-фашистских захватчиков.

Я знаю, что тебе сейчас очень тяжело. Ты лежишь в госпитале, тебе ампутировали ногу... Но ты не отчаивайся, в будущем все будет хорошо. Я обещаю! Скоро этот ужас закончится и все заживут обычной, мирной жизнью, почти как раньше.

Прадедушка, я открою тебе важный секрет! Очень скоро ты поправишься и встанешь с больничной койки. И потом у тебя будет прекрасная семья, 4 ребенка - 3 девочки и один мальчик. Его назовут в честь тебя, Сашей, и это будет мой горячо любимый дедуля!

Прадедушка, я благодарна тебе за твой подвиг, вклад в победу, за чистое небо над головой! И говорю тебе огромное спасибо! Пожалуйста, не грусти, ты победишь!

С любовью, твоя будущая правнучка Юля.
(Юлия Аксёнова)

Здравствуй неизвестный мне ровесник!

Ты живешь в 41-м году XX века. В том же городе, что и я. Калуга захвачена, а скоро Новый год!.. Хочу тебя обрадовать: скоро Калугу освободят, и ты встретишь Новый год без выстрелов и страха в душе. Я хочу пожелать тебе жить, быть счастливым и здоровым!

Никита Русинов



„Они имеют право на жизнь!“



Декабрь для школьников Калуги – месяц конкурсов и научных чтений. Активное участие в мероприятиях принимали и учащиеся МЭШДОМ центра „Созвездие“. Проблеме негуманного отношения к бездомным животным посвятили свою научно-исследовательскую работу учащиеся отделения СМИ Ксения Соловьёва и Дарья Фролова. Их главным предметом исследования стал приют «Верные друзья».

В ходе работы была собрана гуманитарная помощь приюту, изучены особенности деятельно-

сти его волонтеров, проведено сравнение условий жизни в приюте и на Полигоне ТБО, сделаны выводы о необходимости отменить в Калуге эвтаназию по отношению к бездомным животным. Конечным продуктом исследования стал телефильм «Судьба бродяги». И с этой работой девушки победили на областном конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос» и на Чтениях Чижевского, Менделеева и Ворониных. Были эмоции и в зале, и у самих девушек, бурные обсуждения, споры, что доказало актуальность и „живость“ темы. Ей мы и посвятим нашу традиционную рубрику «Крик души».

Ирина Морозова

Если рядом был Джульбарс...

„Они замерзают под прилавками магазинов, голодая, ищут пищу в мусорных баках, погибают под колёсами автомобилей. Бездомным животным не хватает человеческого тепла, заботы и любви...

А ведь в годы войны они спасали людям жизнь. Дрессированные четырехлапые бойцы активно помогали сапёрам обезопасить самые сложные и недоступные объекты. С 1941 по 1945 годы около 6000 животных-миноискателей обезвредили более четырех миллионов

мин. Проверенные собаками территории считались более безопасными, чем те, которые исследовали люди.

Я узнала трогательную военную историю про овчарку по кличке Джульбарс. Обученный своей хозяйкой-конологом всем видам служб, Джульбарс искусно владел навыком поиска мин. Он был единственной собакой, награжденной во время Великой Отечественной войны медалью "За боевые заслуги". Он разминировал важные архитектурные объекты – замки Праги, соборы Вены, дворцы над Дунаем, Владимирский собор, а также могилу Тараса Шевченко в Киеве.

С Джульбарсом связывают имя Сталина. На легендарном Параде Победы по Красной площади раненого

Пёс-герой Джульбарс



В 40-е годы была популярна новогодняя игрушка для ёлки «Собака-санитар». Она производилась вручную из ваты, картона, металлического каркаса и ткани.



при выполнении боевого задания пса пронесли на шинели Главкомандующего.

Этот уникальный пес был не только героем войны, но и кинозвездой. Уже после войны он снялся в известном фильме по роману Джека Лондона "Белый клык".

Собаки спасали и спасают до сих пор тысячи жизней людей, а человек порой не может покормить бездомного щенка. Давайте будем добрее к нашим братьям меньшим! Собака для человека лишь часть его жизни, а человек для собаки - вся жизнь".

Валерия Ермаченкова

Вот и заканчивается Год Российского кино. Но, возможно, вы ещё не видели некоторые фильмы о войне, рекомендованные к просмотру школьникам Министерством Образования РФ, которые причисляют к шедеврам российского кинематографа. Юлия Аксёнова сделала для вас подборку этих фильмов:

1. Чапаев – 1934.
2. А зори здесь тихие – 1972
3. Баллада о солдате – 1959
4. В бой идут одни «старики» – 1973
5. Живые и мертвые – 1963
6. Восхождение – 1976
7. Звезда – А.Иванов, 1949
8. Иваново детство – 1962
9. Иди и смотри – 1985

10. Летят журавли – 1957
11. Молодая гвардия – 1948
12. Машенька – 1942
13. Обыкновенный фашизм – 1966
14. Они сражались за Родину – 1975
15. Освобождение – 1972
16. Подвиг разведчика – 1947
17. Проверка на дорогах – 1972
18. Радуга – 1943
19. Смелые люди – 1950
20. Судьба человека – 1959
21. Щит и меч – 1968

Идея для Нового года



Такие игрушки на ёлку делали из створенных лампочек в 1941 году.



А такие игрушки-лампочки вы можете сделать своими руками.

С наступающим Годом экологии, дорогие читатели!

Газету выпустили учащиеся отделения СМИ МЭШДОМ центра „Созвездие“ г. Калуги. Электронный адрес редакции: irinamo7@yandex.ru. Тел: 515 - 079.