

Дому творчества «Родничок» - 60 лет!

Юбилей Дома счастливых детей!

*Лишь только шесть десятилетий
Живет приветливый наш Дом.
Народ веселый, добрый – дети
Всегда хозяйничают в нем.
Занятий масса интересных,
На выбор множество кружков,
Знакомых дел и неизвестных -
Берись, учись без лишних слов!
Уж стали взрослыми те дети,
Что раньше бегали сюда,
Но дух открытый, проб, умений
Они запомнят навсегда.
Наш Дом, что был, и есть, и будет,
Зовется творческим не зря.
В нем замечательные люди,
Весь жар души своей даря,
Детей встречают, знания будят.
Растет талант и человек!*

О вдохновляющем празднике юбилея ДТ «Родничок» читайте на стр. 6-7



На снимке: творческий подарок родному Дому творчества от юных художников студии «Волшебная кисть».

Звонкая победа!

Первое место и фото с вице-губернатором



Лучшая молодежная редакция газеты в Краснодарском крае!

Такого звания удостоились воспитанники студии «Юный журналист» Дома творчества «Родничок» за активную работу по выпуску газеты для детей и взрослых «Звонок». Краевой конкурс творчества среди талантливой молодежи в сфере средств массовой коммуникации проводил департамент информационной политики при содействии министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.

Награду нашим юнкорам торжественно вручила заместитель главы края А.А. Минькова. Победа в таком престижном конкурсе стала высшим достижением за шесть лет учебно-творческой работы студии «Юный журналист». Участие в конкурсе и звонкая предновогодняя победа стали результатом плодотворного сотрудничества юнкоров с редакцией газеты «Приазовье».

О конкурсе и торжественной церемонии награждения победителей читайте на стр. 5.

В Новый год! СПАСИБО ЗА ТРУД И ПОБЕДЫ!

Дорогие коллеги, уважаемые родители, талантливые наши воспитанники!

Почему-то каждый раз, когда приближается очередной Новый год, кажется, что совсем недавно мы принимали поздравления «с наступающим», обменивались подарками и загадывали желания... Вот и теперь, оглядываясь на уходящий год Обезьяны и подготавливая сюрпризы на Новый год Петуха, мы вспоминаем все события последних пролетевших 366 дней. Да, заканчивается високосный год – согласно поверьям, не слишком удачный. Но у нас было все хорошо! У нас новые победы в раз-

личных конкурсах, замечательный праздник, посвященный юбилею.

Приходит очередной цикл, уже с 365 днями. Верится, что в мире бед и неудач будет меньше во сто крат! Во столько же и должно увеличиться число приятных новостей.

С.А. Сионова, директор ДТ «Родничок».

*Оставьте в прошлом все проблемы и ошибки,
Не позволяйте грусти верх над вами взять!
Ведь впереди ждут и успехи, и улыбки!
Желаем с радостью по жизни вам шагать!
Пусть нескончаемым потоком изольется
Благополучие, достаток и добро.
Пусть в наступающем году все удается,
И согревает сердце счастье и тепло!*



Творческий час

Воспитанники объединений «Бумажные чудеса» и театра-студии «Маскарад» с пользой и интересом приняли участие в городской детской библиотеке в творческом часе «Творим, выдумываем, пробуем: лаборатория читательского творчества».

Творим, думаем, пробуем!



Руководитель объединения «Бумажные чудеса» Мария Александровна Курочкина предоставила ребятам возможность попробовать самостоятельно сделать фигурки совы – символа мудрости. Показала первые шаги в изготовлении оригинальной поделки.

Сотрудница детской городской библиотеки Альбина Мансуровна Королева провела интересную викторину. Ребята отвечали на вопросы и отлично справились с заданиями в разных направлениях науки: разгадывали интеллектуальные ребусы и загадки. По окончании меро-

приятия были подведены итоги викторины и выявлены победители. Ребята подарили детской библиотеке фигурки совы, которые сделали своими руками.

Совместное занятие «Творим, выдумываем, пробуем» раскрыло большой потенциал совместных творческих, познавательных встреч. Дети получили знания и позитивный настрой, а педагоги укрепили стремление в дальнейшем организовывать и проводить подобные мероприятия.

Любовь Андреевна Радченко,
директор детской городской библиотеки.

Конкурс Любимой маме

В ноябре подведен итог муниципального этапа конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме» по номинациям «Лучшая открытка маме» и «Сувенир любимой маме»

В конкурсе приняли участие 73 воспитанника образовательных учреждений района. Работы одна лучше другой. Здесь картины и шкатулки, фоторамки и фотоальбомы, а открытки в технике скрапбукинг на любой вкус.

Решением жюри лучшими признаны работы двадцати девяти юных художников. В их число вошли воспитанники Дома творчества «Родничок»: Полина Курочкина, педагог М.А. Курочкина; Виктория Бердник, Милена Латникова, педагог Т.Е. Бартенева; Валерия Бут, Софья Деркачева, Людмила Смаглюк, Ульяна Щербина, Кристина Манукян, Валерия Сидоренко, педагог Е.Н. Аксенова.

Работы, занявшие первые места, отправлены на второй этап краевого конкурса «Моей любимой маме». А в фойе началась выставка рисунков и поделок воспитанников Дома творчества «Моей любимой маме». Юные художники и мастера прикладного искусства с особым вдохновением творят для своих мам.

Методический кабинет ДТ «Родничок».



«Мы звезды не ищем. Мы их зажигаем!»

Седьмой год в Доме творчества «Родничок» работает проект «Зажигаем звезду». Его цель - выявление талантливых детей, поддержка и помощь в самореализации их творческой направленности. Внесла это новшество директор Дома творчества Светлана Анисимовна Сионова. За плодотворные годы работы проекта многие воспитанники приняли участие в творческих конкурсах, презентациях, персональных выставках. Только в прошлом учебном году в нашем Доме творчества прошли одиннадцать персональных выставок изобразительного и прикладного творчества, презентация четырех детских объединений. И вот в новом учебном году на небосклоне «Родничка» зажглись новые звездочки.



Звездная презентация

Пятнадцатого ноября в большом зале прошла презентация творческих объединений «Музыкальная капель», педагог Елена Анатольевна Анохина, и «Радуга идей», педагог Елена Николаевна Аксенова.

Воспитанница «Радуги идей» Валерия

Сидоренко творчески осваивает сложные и трудоемкие приемы вязания крючком, различные приемы работы с бисером, атласными лентами, в технике «канзаши», в создании интерьерных украшений. Ее красивые произведения участвовали в муниципальных и краевых выставках и конкурсах: «Зеркало природы», «Рождество Христово», «Пасха в Кубанской семье», «Адрес детства - Кубань», «Молодые дарования Кубани», «Новые имена», «Новогодняя сказка».

Валерия стала победительницей муниципальных конкурсов «Новые имена», «Осенний калейдоскоп», «Открытка маме», «Новогодняя сказка» и краевого конкурса - «Зеркало природы». Сделанные с душой работы Валерии участвуют в благотворительных ярмарках.

На презентации яркая и интересная выставка Валерии Сидоренко поразила всех зрителей непосредственностью, оригинальностью и большим разнообразием творческой фантазии юной художницы-декоратора.

На большой сцене ей был торжествен-

но вручен сертификат участника персональной выставки. Прозвучали слова и теплые аплодисменты многочисленных зрителей в благодарность за творчество и большое старание.

Замечательные песни в этот день на сцене пели воспитанники Вокально-эстрадной студии «Музыкальная капель». Студия начала работу в этом году и уже подготовила и представила много юных талантов возрастом от четырех до пятнадцати лет.

Открыли концерт самые маленькие исполнители. Варя Дубовой и Тимофею Бобкову всего четыре года, но они уверенно уже исполнили на сцене песенки про маленькую девочку модницу и ежика.

Среди исполнителей уже есть первые победители, занявшие призовые места в муниципальном конкурсе «Новые имена»: Иван Гончаров - 1 место, Дарья Славко - 2 место, Александра Лотник - 2 место, Алена Стадник и Дарья Пикинер - 3 место.

В Доме творчества начинают сиять новые звездочки. Среди них Амина Аталикова, ей 4 года, а она уже неоднократно выступала на концертах. Порадовало своим вокалом трио: Настя Шишкина, Алена Стадник и Вероника Завьялова красиво исполнили песню «Три подружки». А младшая вокальная группа выступила с песней «Большие башмачки».

Концерт прошел на высоком эмоциональном подъеме. Зрители награждали бурными аплодисментами всех участников звездной презентации.

А.Б. Славко, методист ДТ «Родничок».



На снимках: ведущая презентации А.Б. Славко представляет Валерию Сидоренко; поют звездочки «Музыкальной капели».

Итоги года

В нашей газете уже коротко сообщалось о большой творческой победе в Санкт-Петербурге ансамбля народной песни «Русский сувенир». Руководитель ансамбля Анастасия Михайловна Балаклеец рассказывает об интересной поездке на конкурс в город на Неве и новых творческих достижениях своих воспитанников на краевом уровне.



С прекрасным настроением

Целых три года мы не смогли поехать на международный конкурс «Терем ОК». И вот с 24 октября по 1 ноября в этом году решили повезти среднюю группу ансамбля «Русский сувенир», а так же дуэт в составе Ангелины Сайко и Дианы Кучма, солистов – Нику Савченко, Никиту Квактун, Валерию Щербина, Дарью Колниболотчук и Ангелину Сайко.

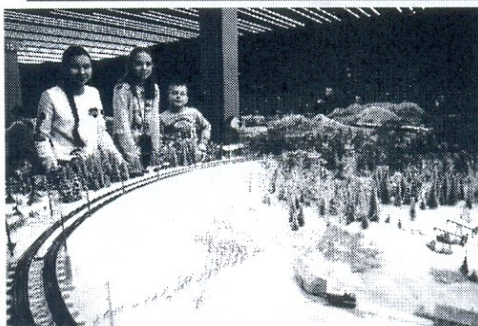
Поездка была с самого начала очень интересной, ведь поехали мы на конкурс на поезде с двухэтажными вагонами. Многие ребята впервые вообще путешествовали по железной дороге, да ещё и в двухэтажных вагонах. Обслуживание было очень хорошее, и поездка ребятам понравилась.

Разместили нас в Санкт-Петербурге, как всегда в отеле «Азимут» – доставляли на конкурс в автобусах. Конкурс проходил в Аничковом дворце, в старинных залах с прекрасной акустикой. Все конкурсанты пели без микрофонов, так как действительно, акустика была прекрасной, и голоса звучали очень хорошо.

Ребята ансамбля очень старались показать свои конкурсные номера, и это им удалось. Ансамбль в своей возрастной категории от 6 до 9 лет стал лауреатом первой степени, так же солистка ансамбля Ника Савченко стала лауреатом первой степени. Дуэт Диана Кучма и Ангелина Сайко – стали лауреатами второй степени. В своей возрастной категории от 12 до 16 лет, лауреатом второй степени стала Дарья Колниболотчук, лауреатом третьей степени стала Ангелина Сайко. Никита Квактун и Валерия Щербина стали участниками финала международного конкурса «Терем ОК». Еще Никите был вручен отдельный диплом за исполнение патриотической песни.

А ещё ребята побывали на ночной экскурсии по Санкт-Петербургу, посмотрели на то, как работают разводные мосты над Невой, посетили музей «Гранд Макет Россия», были в Эрмитаже, на Дворцовой площади, катались на катере по реке Неве. В общем, впечатлений от поездки осталось очень много.

С ребятами на конкурс ездили их родители – 8 человек, а с Никитой Квактун



ездили, мама, папа и его братик Вася, и оставшиеся дни осенних каникул вся его семья провела в городе на Неве.

Я думаю, что поездка на Международный конкурс «Терем ОК» в нашу Северную столицу надолго останется в памяти наших воспитанников, ведь они привезли с собой много памятных сувениров, фотографий и видео.

В конце года завершился последний этап краевого конкурса «Звонкие голоса» - 2016. Этот конкурс самый сложный, так как в нем несколько этапов: муниципальный, зональный, краевой полуфинал, краевой финал и, наконец, супер финал, до которого добраться очень и очень не легко.

В этом году 4 номинанта из ансамбля «Русский сувенир» добрались до финала конкурса «Звонкие голоса»: средняя группа ансамбля «Русский сувенир» стала лауреатом второй степени, солистка ансамбля Елизавета Тимонина – лауреатом второй степени. Трио в составе Елизаве-



ты Тимониной, Елизаветы Литвиненко и Татьяны Тимониной - лауреат третьей степени, солистка Татьяна Тимонина - лауреат третьей степени.

Вот с такими результатами и прекрасным настроением «Русский сувенир» завершает 2016 год. Надеюсь, что в новом 2017 году творчество ребят не угаснет. Желаю всем педагогам и ребятам других объединений здоровья, творческих успехов, удачного 2017 года.

А.М. Балаклеец,
педагог образцового ансамбля
народной песни «Русский сувенир»

На снимках: у Троицкого собора в Санкт-Петербурге; выступление в Аничковом дворце; в музее «Гранд Макет Россия»; музыканты прославленного квартета «Терем ОК» с юными талантами из Приморско-Ахтарска.

Лучшая молодежная редакция газеты в Краснодарском крае

Известие о том, что наша редакция студии «Юный журналист» победила в краевом конкурсе творчества талантливой молодежи в сфере журналистики стало неожиданным и очень приятным предновогодним подарком. И в тоже время это закономерная награда за активную учебно-творческую работу всей студии «Юный журналист» в течение шести лет по выпуску и совершенствованию газеты «Звонок».

Звонкая вершина!

Церемония награждения победителей конкурса прошла 14 декабря в Краснодаре в музыкальном театре «Премьера». Как принято в журналистской среде, высокий пафос торжественного события сочетался с простым доверительным общением коллег по перу и объективу. Руководители краевой администрации, мэтры кубанской журналистики искренне делились своим опытом и мыслями с талантливой молодежью. Церемонию награждения открыла вице-губернатор А.А. Минькова. В приветственном слове ко всем участникам конкурса Анна Алексеевна отметила, что они выбрали очень сложную профессию. Журналисту надо разбираться во всех сферах жизни, что очень непросто. Но и в журналистике можно и нужно добиваться больших высот.

Основная цель конкурса - государственная поддержка творческой деятельности молодых журналистов. А.А. Минькова, сама опытный журналист, отметила, что лично ознакомилась с работами победителей конкурса, и все они ей очень понравились.

После таких слов получать награду из рук вице-губернатора нашим юнкорам было вдвойне приятно. В числе первых они смело шагнули на сцену под прицелы теле и фотокамер ведущих СМИ края. Теплое рукопожатие, вручение диплома первой степени и подарочной книги «Энциклопедия кубанской журналистики», фотография на память. Миг славы на вершине краевой журналистики был коротким, но ярким, запоминающимся.

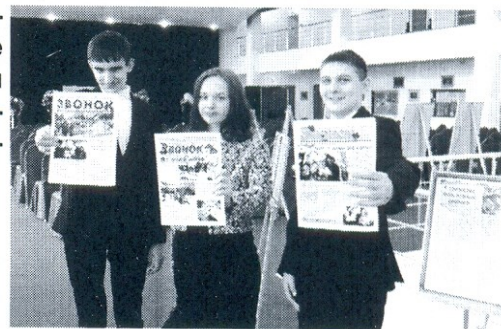
Путь к этой вершине наша газета, а затем и студия «Юный журналист» начали еще в конце 2010 года, когда вышел первый предновогодний номер «Звонка». За прошедшие годы наша газета и юные корреспонденты набирали творческий вес, осваивая самые сложные жанры журналистики. Весной районная газета «Приазовье» напечатала большую исследовательскую статью нашего юнкора и воспитанника клуба «Лотос» Алексея Кодаша «Страницы, опаленные войной». А месяц назад выдвинула ее на краевой конкурс.



Позвонив в нашу студию, редактор «Приазовья» Наталья Ивановна Кошелева предложила послать на конкурс и газету «Звонок». Еще в 2012 году Наталья Ивановна помогла нам принять участие в краевом конкурсе «Креатив-инициатив», принеся «Звонку» первую награду – диплом второй степени. Этот успех помог выйти на новый уровень. За прошедшие годы мы не раз принимали участие в краевых форумах школьной прессы, участвовали в юнкорских сменах, получали призовые места на конкурсах, стали лауреатами всероссийского уровня. И вот снова деятельная помощь газеты «Приазовье» помогла студии «Юный журналист» покорить уже верхнюю ступень самого солидного краевого конкурса молодых журналистов.

Это действительно значимая победа для наших юнкоров. Жюри конкурса возглавил руководитель департамента информационной политики края В.В. Пригода. Работы конкурсантов оценивали восемь профессионалов журналистики. Критерии были строгими. Для победы в каждой из семи номинаций надо было набрать не менее семидесяти пяти баллов из восьмидесяти возможных. Всего на конкурс поступило более двухсот работ молодых журналистов из шестидесяти печатных и электронных СМИ края.

Присуждая первое место в номинации «Лучшая молодежная редакция газеты», жюри оценило то, что статьи наших юнкоров в газете «Звонок» проникнуты любовью к своему Дому творчества, родному



городу и краю. Мы искренне пишем о самых важных вопросах жизни молодежи. Не раз статьи из «Звонка» печатались в районной газете «АТВ». В «Приазовье» летом вышла целая полоса с материалами студии «Юный журналист». И это сотрудничество будет развиваться и дальше.

Церемония награждения победителей краевого конкурса стала настоящим праздником. Районная администрация выделила машину. И делегация из трех юнкоров во главе с педагогом студии О.А. Ефименко с почетом

отправилась в Краснодар. Перед награждением в просторном фойе музыкального театра проходила выставка лучших фотографий и газетных статей конкурсантов. Среди них была и статья нашего Алексея Кодаша. В конкурсе принимали участие молодые журналисты от четырнадцати до тридцати лет. Алексею трудно было конкурировать с уже профессиональными молодыми журналистами из ведущих СМИ края. Но статья его не осталась незамеченной. Особую радость от встречи с работой товарища получили наши юнкоры. А еще они с успехом попробовали себя на пробном кастинге в роли телеведущих студии «Кубань 24».

А затем была добрая вдохновляющая церемония награждения. Для приветствия победителей в каждой номинации на церемонию пришли руководители департамента информационной политики, краевого отделения союза журналистики, ректоры вузов, руководители и заслуженные журналисты СМИ края. Общение с ними укрепило в сердцах молодых журналистов веру в то, что они выбрали самую важную и нужную обществу профессию. Ради этого стоит не спать ночей, пропуская через ум и сердце беспокойный пульс жизни.

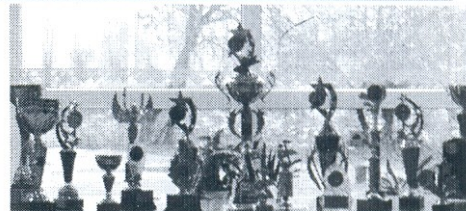
Праздник завершился вдохновляющим концертом лучших артистов творческого объединения «Премьера». Каждое блестящее выступление было мирового уровня.

К таким же высотам мастерства стремится и наша журналистика.

Студия «Юный журналист».

С Юбилеем! Любимый «Родничок»

Третьего декабря, с раннего утра во Дворце культуры Приморско-Ахтарска кипела подготовительная работа. Дом творчества «Родничок» готовился принять гостей на свой шестидесятилетний юбилей. Педагоги и сотрудники «Родничка» завозили, монтировали, устанавливали в фойе Дворца культуры и на сцене тонны оборудования, разворачивали красочные стенды и выставки. Недели активной подготовки должны были подарить всем друзьям Дома творчества яркий незабываемый торжественный праздник.



И праздник пришел

Чтобы вместить всех гостей, праздник решено было проводить в просторном Дворце культуры. Но и он едва смог вместить всех желающих поучаствовать в торжестве. Уже с девяти часов утра директор Дома творчества «Родничок» Светлана Анисимовна Сионова лично встречала гостей у входа во Дворец культуры. А их было великое множество из самых разных мест района и края. Поздравить с знаменательным юбилеем к нам приехали из краевой столицы представители центральной краевой Дворца творчества. Из соседних и дальних районов на юбилей с подарками прибыли коллеги из Домов творчества и центров детского развития. Очень торжественно и тепло по-домашнему приветствовали наш Дом творчества руководители района, города, отдела образования. И, конечно, море позитива, пожеланий добра и счастья услышали в этот день директор и педагоги «Родничка» от родителей воспитанников и горожан, благодарных за радость и творчество, которые наш Дом дарит всем на протяжении шестидесяти лет.

Сразу с порога гости нашего юбилея попадали в атмосферу яркого праздника. Уже в фойе всех радовали и удивляли

юные таланты «Родничка». А на юбилейном торжестве в переполненном зале гостей нашего праздника ждал незабываемый сюрприз – все погрузились в пионерское детство, лучшие традиции которого продолжают жить и развиваться.

И, конечно, главными участниками юбилейного торжества вместе с воспитанниками были все сотрудники Дома творчества «Родничок». Для них на сцене звучали искренние приветственные слова, вручались подарки. Высокие гости под теплые аплодисменты зала вручали педагогам цветы, почетные грамоты и памятные медали. Все было ярко, красиво и по-доброму. И все в зале и за кулисами с особым чувством восприняли финальные слова директора Дома творчества Светланы Анисимовны Сионовой, сказавшей, что мы одна семья и вместе делаем одно большое дело – растим и воспитываем наше доброе светлое будущее.

Слова директора с блеском подтвердили своими выступлениями и ответственной работой на празднике юные танцоры, певцы, художники, артисты, журналисты. Их взгляд на праздник изнутри читайте в статьях юнкоров студии «Юный журналист»



Творческий форум

Гостей удивляли с порога

Как театр начинается с вешалки, так и наш праздник начинался с порога Дворца культуры. Воспитанники студии «Аккорд» встречали всех входящих песнями, напоминая о славных прошлых и настоящих годах нашего дорого Дома творчества. А гости праздника с удовольствием пели вместе с юными гитаристами: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», «Надежда мой компас земной», «Звезда по имени Солнце», «Группа крови», «Дальше действовать будем мы», теплые аплодисменты заслужили за песенку «Маленького мамонтенка» и легендарную «Катюшу» самые маленькие гитаристы и певцы «Аккорда».

Проходя дальше в фойе, каждый гость праздника мог посмотреть выставки замечательных поделок, картины, вышивки из бисера. При входе в концертное фойе ку-

кольный театр «Весёлые человечки» приветствовал гостей, чудесными стихами от лица различных сказочных персонажей. Здесь же для гостей были подготовлены различные мастер-классы.

Юнкоры студии «Юный журналист» на входе во Дворец культуры развернули пресс-центр и оперативно вели репортаж, снимая происходящее на фото и видео. Записывали поздравления от гостей и тут же печатали и заполняли ими большую красочную стенгазету. В мини-интервью гости и участники праздника, воспитанники нашего «Родничка» и их родственники желали Дому творчества успехов, радости и многого добра. И даже зашедшие случайно во Дворец культуры люди не могли остаться равнодушными к происходящему. Так горожане Светлана Егорова и её муж, заглянув на минутку, порадовались



праздничной атмосфере и от души пожелали Дому творчества «Родничок» продолжать радовать успехами родной город, хорошего бюджетного обеспечения, энтузиазма в работе и любви к нашей родной Кубани.

Алиса Смола
студия «Юный журналист».

Сквозь тернии - к звездам!

На пионерском марше

К юбилею хочется сделать что – то особенное. Наш хореографический ансамбль «Карусель» решил подготовить большую танцевальную композицию на тему пионерского детства. Ведь наш Дом творчества долго назывался «Дом пионеров». Вдохновителем всего была Елена Николаевна Мельникова – педагог ансамбля «Карусель».



Когда я пришла на свои обычные занятия и зашла в класс, я увидела, как все девочки активно учат новые движения. Я спросила, что они делают. Они сказали, что мы готовим композицию к юбилею Дома творчества. Поначалу мы просто разучивали движения и отработывали их. Никто не знал своих мест и порой творился полный кавардак. На первой репетиции нам пришлось тесниться в балетном классе. Было очень тяжело и все было совершенно не понятно. Так продолжалось почти месяц.

Репетиция за репетицией, постепенно стало уже кое-что вырисовываться, но было все равно очень трудно. Перед юбилеем мы стали собираться почти каждый день. Особенно было тяжело педагогу собрать такое большое количество участников и все четко отработать. В композиции участвовали больше ста детей: не только воспитанники ансамбля «Карусель», но и других объединений Дома творчества. Уходило много времени и сил на отработку и постановку композиции. Если бы не терпение Елены Николаевны, наверное, всего этого бы и не было.

Первая репетиция на сцене была шумной, многие ребята не понимали вообще, что происходит. Мы провели несколько генеральных репетиций в Доме культуры с переодеванием и полным сценарием юбилейного концерта. Оставалось два дня до выступления, но надо было еще

много доработать. И мы старались изо всех сил. Шутки кончились, все чувствовали легкую дрожь, при мысли о предстоящем выступлении.

И вот настал этот долгожданный день. Перед выходом на сцену все волновались – особенно малыши. Мы боялись не успеть переодеться и допустить какие-то ошибки.

Все сомнения развеялись, когда зазвучала музыка, и мы шагнули в переполненный зал. Мы шли по проходу, чеканя шаг, и никого не видели. Все мысли были только об одном, не ошибиться, встать на свое место, вовремя отдать салют и вовремя уйти. Как это выглядело со стороны, мы увидели только потом на видеозаписи, и нам понравилось.

Вся пионерская композиция прошла на одном дыхании. Пожилые зрители, сидевшие в зале, украдкой вытирали слезы на глазах при виде пионеров, ведь это была их молодость. А мы после всего почувствовали огромное облегчение и то, что мы отлично справились со своей задачей. Вся эта великолепная пионерская композиция получилась, благодаря нашему педагогу Елене Николаевне Мельниковой. Ей мы все говорим огромное спасибо за этот шедевр и поздравляем наш Дом творчества с юбилеем.

Яна Бобкова, образцовый хореографический ансамбль «Карусель», студия «Юный журналист», ДТ «Родничок».

Едва успевали переодеваться

Зрители тепло аплодировали каждому участнику торжества. А для нас было главное, успеть переодеться, как можно быстрее, чтобы успеть на очередной выход, и как можно лучше выступить перед зрителями. Танцевальная композиция состояла из нескольких блоков.

В самом начале была «Пионерская линейка». Вынос знамени, выход трубачей, каждое движение на сцене были отточеными и красивыми.

Сразу же после линейки за кулисами мы с парнями бросились к духовым инструментам и построились на «Парад кружковцев», в котором участвовали и ребята из других студий. Мы показывали самые разные увлечения юных пионеров.

После парада нам пришлось очень быстро переодеваться на спортивный блок. Не должно было быть пауз, а времени в обрез! Формой были: шорты и белые футболки. Так же мы под энергичную музыку на сцене показывали, как пионеры сдавали макулатуру. После спортивного блока были «Тимуровцы». После них был танцевальный блок «Поход». А дальше «Крылатые качели», где у нас был снова парадный пионерский костюм, но только без пилоток. И под конец у всех был «Праздничный пионерский костер».

Зрителям очень понравилась наша танцевальная композиция, напомнившая многим пионерское детство.

А дальше педагоги на сцене рассказывали о своем Доме творчества. Вахтер Андрей Анатольевич талантливо изобразил, как первый директор перерезал ленточку на входе Дома творчества шестьдесят лет назад. И, конечно, было очень много поздравлений и Дому творчества и каждому педагогу. Зрители щедро награждали всех горячими аплодисментами. И под конец все были вознаграждены феерическим финалом юбилейного торжества. Три педагога по вокалу Ирина Михайловна Ковалева, Елена Анатольевна Анохина и Ольга Владимировна Коваль блестяще, возвышенно исполнили песню «Такая работа». На сцену поочередно вышли все педагоги Дома творчества, парадно одетые дети, взлетели фейерверки конфетти. Под гром аплодисментов мы поняли, что не зря столько пота проливали, готовясь к празднику. Наш блестящий юбилей стоил этого.

Даниил Щербина, под редакцией
О.А. Ефименко, студия «Юный журналист».

Секреты профессии

Перед началом церемонии награждения победителей в краевом конкурсе творчества молодежи в сфере журналистики телеканал «Кубань 24» организовал две мини-студии, где каждый мог на себе примерить роль ведущего новостей, а также дать интервью уже опытному телеведущему.

В зазеркалье телесуфлера

Я не упустила возможность, и решила проверить: легко ли быть в кадре в свете ярких софитов.

На первой площадке мне предоставили на выбор текст, который я должна была прочитать перед камерой. Я выбрала то, что мне ближе - новости. Прочитав пару раз текст про себя, я села на место телеведущего.

Перед тем, как начать пробную запись, мне объяснили работу телесуфлера. Это специальное устройство, с помощью которого телеведущие, глядя на камеру, могут читать строки новостей, плавно бегущие по специальному зеркальному экрану. Немного переволновавшись, я начала читать с такой скоростью, что телесуфлер отстал. Пришлось начинать заново.



С такими же трудностями столкнулся и еще один наш юнкор Влад Чевачин. Тем не менее мы заслужили хорошие отзывы профессионалов телевидения за старание и имеющиеся навыки, полученные на занятиях в студии «Юный журналист».

После проб в качестве диктора новостей, мне предложили пройти на вторую



площадку, где ведущий телепередачи «Шустрое утро» на канале «Кубань 24» стал задавать вопросы. Я старалась отвечать не однотипно, а раскрывая суть поставленного вопроса. Ведь неинтересно слушать ответы, на которые человек отвечает только «да» или «нет». Но были и такие вопросы, которые ставили меня в тупик. К примеру, на вопрос: «Что нужно делать утром, чтобы пробудиться?» - я не смогла ответить, ведь для меня это проблема. Как же я могу давать советы людям, когда сама сплю до последнего? Теперь я понимаю, что так и нужно было сказать. Правда - всегда интересней любой выдумки.

В целом, мне было очень интересно взглянуть на работу телеведущего не со стороны зрителя, а на месте людей по ту сторону экрана.

Анастасия Панько,
студия «Юный журналист».

Тайны искусства

Открытие мира художника

В конце ноября в актовом зале Приморско-Ахтарского техникума индустрии и сервиса прошла выставка картин Валерия Ворохова.

Художник не долго прожил в нашем городе, но оставил значительный творческий след. О нём и постара-



лась рассказать вдова художника Лилия Мансурова, организовав выставку под названием «Открытие».

Приветливо встречая посетителей, она рассказывала о жизни художника.

Валерий Федорович Ворохов родился в Москве, учился в академии искусств. Долго жил в Узбекистане, где был вольным художником. После распада СССР вернулся в Россию и жил сначала в Бел-



городе. Но спустя какое-то время, переехал в Приморско-Ахтарск и здесь в 2005 году закончился его жизненный путь. Большую часть его можно было проследить в акварелях, представленных на выставке.

Акварель - это самое сложное направ-

ление в живописи. Она не прощает ошибок. На выставке мы увидели, что В.Ф. Ворохов мастерски применял и технику «а ля-прима», когда краска накладывается только один раз, и «лиссировка» - многослойная живопись, и техника «по мокрому», когда перед письмом бумага смачивается, и границы цветов размываются. Каждая деталь так проработана, что кажется, будто перед тобой фотографии, а на самом деле это живописные картины в которых отражена творческая душа художника.

Красивые и реалистичные пейзажи южной и северной природы, натюрморты. Везде идеально подобранные гармоничные цвета, живое реалистичное изображение.

Эта выставка произвела очень большое впечатление, и нельзя было не восхищаться мастерством и умением художника отражать реальность в своих работах.

Алиса Смола,
студия «Юный журналист»

Лидер - 2016

Три вопроса президентам

В третьей школе, 14 октября, голосовали за четыре кандидатуры на пост президента школьного самоуправления: Анастасию Остапову, Максима Палютина, Валентину Чайку и Элладу Эминову. Неожиданно для всех победила Эллада. Она ученица 10 «А» класса, новенькая в нашей школе. Конкуренция была серьезная, Валентина Чайка уже была на посту президента. И, тем не менее, большинство проголосовало за Элладу Эминову.



В экспресс-интервью с новым лидером школы я решила задать три простых вопроса:

- *Что ты почувствовала, когда увидела свою фамилию на первом месте?*

- Я испытала радость и какую-то гордость за себя. Я была рада, что первый год в этой школе и уже увидела такие результаты.

- *Почему именно ты?*

- Я стремилась найти общий язык и подход к каждому ученику, предлагала оптимальную программу, для того, чтобы каждый ученик нашей школы чувствовал себя комфортно.

- *Что тебе даст участие в выборах и победа?*

- Развитие лидерских качеств, смогу узнать больше о проблемах нашей школы, и как быстрее исправить ситуацию в лучшую сторону.

А в школе номер шестнадцать хутора Новопокровского лидером стала семиклассница Елизавета Даронина. В этой школе учатся с первого по девятый класс. И, все равно, стать президентом школьного самоуправления уже в седьмом классе большое достижение, говорящее о достоинствах человека. Я встретила с Лизой в Доме творчества «Родничок», где она на занятиях в студии «Аккорд» осваивает гитару.



Вот что Елизавета Даронина ответила на вопросы президентского опроса:

- *Что ты почувствовала, когда увидела свою фамилию на первом месте?*

- Восторг, я обрадовалась.

- *Почему именно ты?*

- Я участвовала во многих конкурсах, проводила игры с начальными классами, стремилась набрать наибольшее количество голосов.

- *Что тебе это даст?*

- Больше узнаю о качествах нашей школы, буду помогать учителям с проведением школьных праздников.

Вот такие они новые лидеры школ. Пожелаем от души им успехов в своих благородных устремлениях на общее благо.

Ксения Чернышова,

по заданию редакции студии «Юный журналист».

В здоровом теле - здоровый дух!

На районные соревнования по настольному теннису 27 ноября в физкультурно-оздоровительный комплекс Приморско-Ахтарска прибыли команды 6-7 классов, городских и сельских школ. Неожиданно для всех победу одержали юные теннисисты из хутора Новопокровского. У каждой победы есть свои закономерности. Об этом мы попросили рассказать лидера школы №16 Елизавету Даронину.

Команда нашего хутора

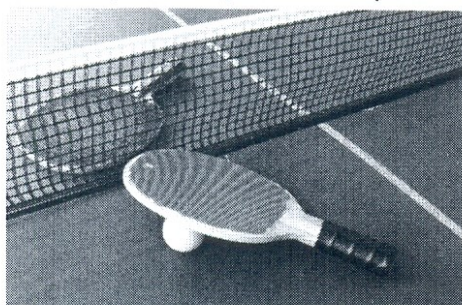
- В хуторе Новопокровском все мальчишки любят играть в настольный теннис. Столы для игры есть в клубе и в школе. На переменах разворачиваются настоящие теннисные сражения. Есть свои асы мячика и ракетки. Проблемы набрать бо-

евую команду не было, только девчонок надо было потренировать денёк.

На соревнованиях была острая конкуренция, команды бились изо всех сил, каждый хотел победить. Но, первое место могла занять только одна команда. Ею стала команда нашей школы номер шестнадцать, Новопокровского сельского поселения.

На соревнованиях мы выиграли во всех командных встречах. Одержать победу было нелегко. Помогала вера в себя и желание показать, что и в нашем хуторе есть ребята, способные на многое, достойные побед и уважения, - рассказала лидер школы Елизавета Даронина.

Студия «Юный журналист»



День самоуправления Дело непростое

Как и во всех школах, в нашей художественной школе прошёл день самоуправления. В этот день учителя отдыхали, а ученики старших классов вели уроки. Я тоже приняла участие. Моей задачей было провести занятия у подгруппы и третьего класса. С малышами было просто. Они слушались, сидели тихо и время от времени просили чем-нибудь помочь. А дальше было сложнее, урок у третьего, а ведь я сама в третьем. Некоторые ребята были даже старше меня. Вести их урок дело не простое. Они шумели, разговаривали и почти никто не рисовал всерьёз. Но я старалась и надеюсь, что, не смотря на волнение, справилась с возложенной на меня ответственностью.

Алиса Смола, 3 «Г», художественная школа, студия «Юный журналист», ДТ «Родничок».

Юный патриот

Всех неравнодушных людей России возмущают пренебрежительные высказывания некоторой части так называемой «золотой молодежи» в адрес страны, где они родились и получают немалые средства для веселой жизни. Курая кормящую их руку, они показывают свое скудоумие и душевное убожество.

Вставайте, люди русские!

Это наша земля! И она будет нашей всегда! Она принадлежит каждому из нас и никому в отдельности. Мы видели ее полной сил и страдающей... Но она всегда была нестигаема. У каждого она своя, особенная, но одна на всех! Родина!

2016 год. Линия фронта размыта. Коварный враг вплотную подобрался к самому ценному ресурсу - сознанию граждан. Сводки с "поля боя" искажаются противником для дискредитации наших "войск". Созданная в тылу "пятая колонна" отрабатывает свой хлеб, уничтожая страну изнутри.

Это не сюжет фантастического фильма. Эта ситуация действительно происходит в мире и в нашей стране. И, к сожалению,

есть люди, которые подпевают вражьи голоса, обзывая свою Родину гнусными словечками. И особенно печально, когда приходится слышать это от русских молодых людей, пытающихся следовать моде, навязанной извне.

Что такое мода? Ничего плохого нет в том, что тебе нравится то же, что и твоим товарищам. Но слепое следование чужим манерам и вкусам - это полное отсутствие личности, зомбированное чувство, что раз другие это делают - то это круто. В молодом возрасте, естественно, хочется больше выделяться, быть заметными. Но, если всегда почетным считался ум, сила, скорость, умение, то сейчас нам навязываются другие идеалы. Мальчику достаточно разукрасить волосы, купить элек-

тронную сигарету и нагло оскорблять свою страну, чтобы стать «заметным» в своей жалкой компании. Эти недалекие люди взахлеб хвалят друг друга и называют себя самыми прогрессивными. Но в припадке самолюбования они не замечают, как жалко выглядят парни, перенимающие девчачьи манеры. А мода поносить презрительными словами свою страну, которая тебя кормит, говорит об отсутствии не только моральных ценностей, но и ума.

Конечно, я понимаю: все мы не святые. Но нужно иметь рамки «вседозволенности». Если рухнет страна, то пострадем мы все вместе, каждый из нас.

Каждый человек знает, что у него на всю жизнь только одна страна, в которой он родился. В какую бы страну ты не уехал жить - она не станет твоей Родиной. Достойная личность не может не уважать традиционные ценности, государство своей страны.

Человека делают человеком: долг, честь, достоинство, патриотизм, гражданственность. Если у тебя отсутствует хоть одно из этих чувств и стремлений, то уже стоит задуматься. Патриотизм - это одна из главных составляющих цивилизованного человека.

Мы русские люди! Я люблю и уважаю свою страну, как всякий нормальный человек во всем мире любит и уважает свою Родину. Она у нас одна и другой не будет.

Владислав Чевачин,
студия «Юный журналист».

Память души

Белые журавли

Когда я пришла в школу, мне сказали, что я участвую в видеоконкурсе «Белые журавли», посвященном павшим на полях сражений во всех войнах. Для меня это было неожиданным, я не собиралась участвовать ни в каком конкурсе. Но мне дали попробовать прочитать стихотворение, и я прониклась им. Я поняла, что если я его не выучу и не расскажу, то никто из моего класса это не сделает.

Меня отпросили с первого урока, и я упорно учила стихотворение. В конкурсе участвовал еще мой одноклассник. Мы вместе с Даниилом поддерживали друг друга.

И вот настало время рассказывать стихотворение на камеру. Я выкинула все из головы и думала только о нем, стараясь ничего не забыть. Бывает такое, что когда рассказываешь, думаешь совсем о другом и забываешь некоторые строчки. Но в этот раз сама не заметила, как все точно рассказала.

На следующий день в холле школы показывали видеоролик, с выступлениями всех участников конкурса. В нем участвовали классы с пятого по одиннадцатый. Я посмотрела и поняла, что у меня в конкурсе было много серьезных конкурентов. У них очень трогательные песни, очень выразительные стихотворения. Я порадовалась за всех и за себя, что выступила не хуже многих.

А через несколько дней мне вручили грамоту за третье место в конкурсе, было очень неожиданно и приятно. Но для меня это было уже не самым главным.

Этот конкурс проходил не для того, чтобы был выбран победитель, или узнать, кто лучше всего поет или рассказывает стихи. Конкурс проходил для того, чтобы никто не забывал то, что совсем невинные люди отдавали свою жизнь, чтобы их дети и другие люди жили спокойно, не зная, что такое война, голод, убийства. Давай же помнить всех павших героев, все события, которые были связаны с войнами, и не забывать. Никогда!

В стихотворении, которое я читала,

мне очень понравились строчки:

*... Где то возле черного сарая
на краю отбитого села,
девочка лепечет, умирая
«Я еще ребята, не жила»...*

Я представляю, насколько больно было той девочке, она, наверное, не прожила свою жизнь, мало поиграла со своими друзьями, не повеселилась. А может, она потеряла своих близких и друзей, не успела попрощаться со своей мамой...

Мне стало её очень жаль. Видимо, я очень сильно прониклась этим стихотворением. И это даже поменяло мои мысли и чувства. Просто я на секунду представляю и меня пробивает дрожь, насколько людям тогда было трудно. Наверное, после того, как я прочитала это стихотворение первый раз, я и захотела передать все те чувства и эмоции, которые испытала сама. Чтобы другие тоже это почувствовали.

Давайте помнить то время и людей, отдавших свои жизни за наш мир на земле.

Анастасия Сорокина,
студия «Юный журналист».

Школьные новости

Сила сплоченности

В ходе городского субботника «Золотая осень» ученики тринадцатой школы убрали свою пришкольную территорию. Перед каждым классом стояла определённая задача: кто-то наводил порядок вдоль изгороди, другая часть ребят убирала листья в палисадниках. А нашему классу была поставлена задача - навести порядок в саду. Мы дружно окопали деревья и сгребли листья. Поначалу казалось, что мы будем работать до позднего вечера, но мы справились с работой за час. Вот настоящая сила сплочённости!

Таранец Алексей, СОШ №13, студия «Юный журналист», ДТ «Родничок».

Генеральная уборка

Мы с одноклассниками в четверг, 27 октября, после уроков делали генеральную уборку в нашем 4 «А». Мы протирали все: парты, стулья, стены, подоконники, доску и дверь, ведущую в наш класс. После этого мы могли спокойно отдыхать на осенних каникулах. Через неделю мы пришли в чистый класс и взялись за учебу с новыми силами.

Валовенко Михаил, 4 «А» СОШ №18, студия «Юный журналист», ДТ «Родничок».

Ярмарка добра

В пятницу, 11 ноября, прошла городская благотворительная ярмарка, в которой приняли участие ученики школ и сотрудники различных организаций. Особенно ценились домашние изделия, большую их часть скупил на раз-два. Из-за холодной погоды и обилия сладостей немаленьким спросом пользовался и чай. Но на ярмарке были не только продукты. Различные красивые поделки также стояли на столах.

Я приняла участие в ярмарке вместе со своей школой. С первых же минут у наших столов образовалась очередь. Торговля шла на лад, но через какое-то время количество товаров на столах уменьшилось, как и число покупателей. Чтоб продать оставшееся, цены пришлось снижать чуть ли не вдвое.

Деньги, вырученные с продаж, пошли в благотворительный фонд помощи больным детям. Таким образом, покупатели смогли недорого приобрести чудесные товары, а продавцы - сделать доброе дело, помочь больным детям.

Алиса Смола, СОШ №1, студия «Юный журналист», ДТ «Родничок».

Природа и мы

14 ноября 2016 года состоялось самое грандиозное за последние семьдесят лет суперлуние.

Загадочная Супер-Луна



Суперлуние — это астрономическое явление, происходящее при совпадении полнолуния с моментом наибольшего сближения Луны и Земли. Это происходит вследствие того, что Луна летает вокруг Земли не по идеальному кругу, а по орбите напоминающей овал. Из-за этого в суперлуние с Земли можно видеть более крупный размер луны, чем обычно.

Одно из суперлуний было 9 сентября 2014 года. Также зафиксировано суперлуние с 27 на 28 сентября 2015 года, оно совпало с полным лунным затмением, ви-

димым, в том числе, и в Европейской части России. В этом году случилось сразу три суперлуния.

При прохождении полной Луной перигея (суперлуние) спутник Земли выглядит на 14 % больше в диаметре и на 30 % ярче, чем при прохождении наиболее удалённой точки — апогея (микронуние).

В Приморско-Ахтарске момент полного суперлуния не был виден, 14 ноября над городом повисли тучи. Но за день до этого многие заметили, что луна светила ярче, чем обычно, так сильно, что немного слепила глаза. А после суперлуния пошел снег...

В декабре суперлуние повторилось чуть меньшей силы. И вновь, после него у нас пошел снег. Возможно, это лишь совпадение. Но люди давно заметили, что Луна производит большое воздействие на воду и воздух на Земле. А раз мы состоим из этих элементов, то Луна влияет и на каждого человека.

Нам предстоит разгадать еще много тайн и загадок ближайшего спутника Земли.

Явление изучил Борис Добродомов, студия «Юный журналист».

Советы юного орнитолога

Птичья столовая

Хотите стать повелителями птиц? Для этого большого умения не надо. Вам понадобится не волшебная палочка, а небольшие кусочки фанеры, деревянные брусочки, молоток, гвозди.

Можно использовать пластиковые яички от яиц, бутылки и коробочки из-под молока. Из них вы сделаете замечательные кормушки. Но самое главное в этом деле — огромное желание помочь пернатым друзьям.

Захотите - к вам прилетят голуби и воробьи, захотите - синицы и горлицы, захотите - грачи и дятлы. Для этого на кормушку надо насыпать нежареных семечек подсолнуха или тыквы, любой крупы (гречневой, пшено...), белого (но не чёрного) хлеба, несоленого (!) сала и куриное яйцо (для синиц), орехи (для грачей и дятлов) или ягоды (для дроздов, свиристелей). В кормушку также можно насыпать сухофрукты.



Вот столовая для птиц и открыта!

Если рядом есть парк или сад, то повесьте кормушку там. Но если вы хотите лично наблюдать за зимней жизнью птиц, то повесьте кормушку на близлежащем дереве или у окна. Посетителей столовой, уж поверьте, долго ждать не придётся. И к вам каждый день будут наведываться гости, а вы станете их добрым другом и повелителем.

Тимофей Воропаев, клуб «Лотос».

Фотоконкурс

И добрый «Семицветик» малышам здесь светит!

Дом счастливого детства



На снимке: воспитанники студии раннего развития ребенка «Семицветик» четыре года назад. Фотография, ставшая победителем конкурса, донесла до нас радость и добро, царящие в Доме творчества «Родничок» уже 60 лет.

В дни подготовки празднования юбилея в ДТ «Родничок» был проведен фотоконкурс «Дом счастливого детства». В конкурсе могли участвовать и дети, и взрослые, главное, чтобы снимки отражали активную жизнерадостную деятельность за все шестьдесят лет работы Дома творчества «Родничок». Фотографии планировалось использовать затем в оформлении праздничных стендов. И организаторы конкурса получили множество сияющих детскими улыбками снимков. Все участники достойны похвалы. А лучшие фото отмечены призовыми местами конкурса.

В итоге первое место заслужили своими работами:

Воспитанница детского объединения «Бумажные чудеса» Анастасия Дубова и педагоги ДТ «Родничок» А.Б. Славко и О.А. Ефименко.

2 место – воспитанницы студии «Юный журналист» Анастасия Сорокина и Алиса Смoла и педагог ДТ «Родничок» Л.А. Ткаченко.

3 место – воспитанницы хореографического ансамбля «Карусель» Полина Курочкина и студии «Краски» Дарья Славко, педагоги ДТ «Родничок» Л.Г. Бабаева и Т.Е. Бартенева.

Спасибо всем за тепло души и любовь к Дому творчества «Родничок».

День мамы

Улетай, туча!



Отлично прошел в Доме Творчества «Родничок» концерт, посвященный Дню матери. В фойе всех встречала выставка работ, посвященных мамам, заранее создавая хорошее настроение. Концерт по-

лучился на славу, благодаря усердным репетициям воспитанников. Зал был полон. Самыми маленькими артистами были детки из студии «Семицветик». Больше всего мне понравилась песня про собачку Гав-Гав, где под конец девочка вытащила из корзинки... настоящую собачку! Бедная собачка не знала, что ей делать и бегала по всей сцене, пытаясь понять, куда попала, веселя своим видом зрителей. Также отлично все ребята читали стихи, пели песни, и старшие, и малыши. Хореографический ансамбль «Карусель» танцевал «пригласил всех на чай» и лихо станцевал «Параню». А студия «Сюрприз» станцевала «Улетай, туча» и у всех плохое настроение вмиг улетело вместе с этой тучей. В общем концерт прошёл успешно, и все артисты заслужили горячие аплодисменты. А мамы ушли домой в отличном настроении.

Даниил Щербина,
студия «Юный журналист».

Волшебники бумаги

На празднике юбилея нашего Дома творчества было на что посмотреть. На выставке в фойе Дворце культуры были великолепные поделки, рисунки и куклы, но больше всего мне понравилась машинка из бумаги. Она была настолько настоящая, яркая и красивая, что мне захотелось прокатиться на ней. Сделали её в детском объединении «Бумажные чудеса» под руководством Марии Александровны Курочкиной. В этой замечательном объединении я увидел ещё одну машинку из гофро-картона. Она была тоже хорошая и сделал её семи летний Даниил Ли. Я и не думал, что можно сделать так красиво и правильно. Спасибо волшебникам бумаги за такие красивые поделки, за старание и мастерство

Пётр Гречко,
студия «Юный журналист».

Наше вдохновение

Живая сила Рождества



В самое суровое время года мы празднуем жизнерадостный и светлый праздник Рождества. Корни его уходят в глубины истории людей, с надеждой отмечавших победу света над тьмой, когда день вновь начинает увеличиваться, а ночь сокращаться.

В нашем мире Рождественские праздники имеют особый смысл и жизнеутверждающее звучание. Их старинные обряды и песни сквозь века несут особый смысл и значение для русского человека. В этом убедился каждый, кто пришел 19 января в зал ДТ «Родничок» на открытый урок – концерт «Рождественские святки» ансамбля народной песни «Русский сувенир». Под руководством Анастасии Михайловны Балаклеец юные певцы познакомили заполненный зал с историей праздника «Рождества Христова» на Кубани. Показали обряды и народные традиции, рассказали об их значении. Главными методами урока были соучастие и погружения певцов и зрителей в яркий народный праздник Рождественских святок.

Все прикоснулись к древней истории, узнали легенду о Меланке и ее спасителе Васильчике, увидели старинный обряд празднования Щедрого вечера в их честь. И, конечно же, зрители получили настоящее удовольствие от красивых возвышенных, наполненных особой энергией песен в исполнении замечательных голосов образцового ансамбля.

Лучшие коллективы в крае!

Отлично завершили 2016 год образцовый ансамбль народной песни «Русский сувенир» и образцовый хореографический ансамбль «Карусель». Показав высокое творческое мастерство, они стали победителями краевого конкурса «Коллектив года».

Месяц мужества

В дни суровых боев и побед

23 января в Приморско-Ахтарске на мемориале «Братские могилы» состоялся митинг, посвященный началу месячника военно-патриотического воспитания. Эта акция традиционно проводится в Краснодарском крае с 2005 года.

На торжественную встречу собрались делегации от каждой школы района, классы казачьей направленности, воспитанники кадетского корпуса.

У Вечного огня встал почетный караул.

Открыли мероприятие воспитанники военно-патриотического клуба «Сокол» и казаки Приморско-Ахтарского района. Под гимн России и Краснодарского края торжественно внесли флаги и знамена Победы.

К молодежи с важными словами обратились руководители района и города, настоятель Свято-Воскресенского храма, военный комиссар, депутаты Совета района. Дни с 23 января по 23 февраля напоминают нам о многих героических страницах нашей истории. Памятные даты прорыва блокады Ленинграда, завершения Сталинградской битвы, дни освобождения нашего родного Приморско-Ахтарска и района, День воинов-интернационалистов навсегда в наших сердцах. Завершит месяц мужества День защитника Отечества.

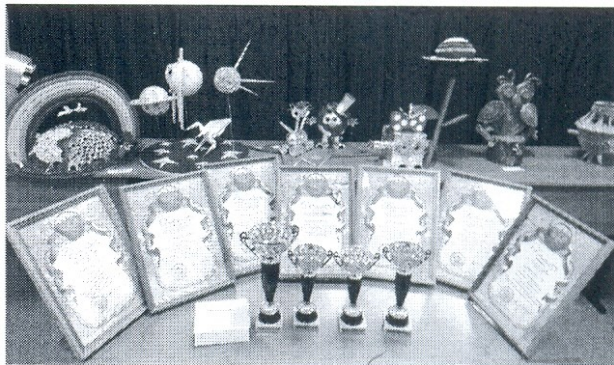
Влад Чевачин, студия «Юный журналист».

Мы помним и чтим героев,
не жалевших сил и жизни
для защиты нашей Родины.



Творческий взлет

В декабре из Ейска с победным настроением вернулись воспитанники объединения «Бумажные чудеса». Они в составе сборной нашего района приняли участие в краевом конкурсе по начальному техническому моделированию «Бумажная вселенная». В состязании юных конструкторов приняли участие также десять команд из Ейского, Тимашевского, Щербиновского, Староминского, Брюховецкого, Куцевского и Ленинградского районов.



Наши «Чудеса» в «Бумажной вселенной»

В составе сборной Приморско-Ахтарского района было шесть воспитанников нашей студии «Бумажные чудеса» и три воспитанника станции юных техников.

По возвращению домой наши юные мастера бумагопластики показали в зале кукольного театра впечатляющую презентацию своих ярких работ и завоеванных грамот и кубков.

О том, как проходил конкурс, редакции «Звонка» рассказала одна из путешественниц в «Бумажную вселенную» Анастасия Дубова.

Настя успешно занимается в студии «Бумажные чудеса», и на конкурсе в Ейске завоевала третье место с работой «Веселый космос». Но вначале, по ее словам ехали туда с волнением. Лишь, когда объявили результаты конкурса, стало намного легче.

Юные изобретатели представили работы в трех номинациях: «Бумажная галактика», «Планета идей», «Техника молодежи». Каждый должен был защитить свою работу, то есть рассказать, как она сделана, из какого материала, что использовали.

После защиты работ через час были объявлены результаты конкурса. И они были потрясающими! В крае мы завоевали второе командное место.

В номинации «Бумажная галактика» первое место заняла Инна Курочкина с работой «Мир, в котором мы живем». Второе место заняла воспитанница станции юных техников Марина Лебединская с работой «Самовар». Еще одна мастери-



ца «Бумажных чудес» Валерия Кучукова заняла третье место с работой «Совушка – символ мудрости». Анастасия Дубова отличилась в номинации «Планета идей».

Воспитанники, занявшие призовые места, были награждены кубками и грамотами.

Сейчас наши юные таланты готовятся к очередному конкурсу, желаем им удачи и очередного космического взлета творческих успехов.

Янита Атаева, студия «Юный журналист».

ДТ «Родничок» - 60 лет!

Раскрываем таланты

В день юбилея нашего Дома творчества «Родничок» журналисты студии «Юный журналист» усердно поработали. Мы печатали статьи, клеили их на стенгазету и брали интервью. Первым вопросом, который мы задавали гостям праздника, был: «Какие воспоминания у вас о Доме Творчества?». Ответы были разными, но большинство респондентов отмечали, что с удовольствием ходили в секции и кружки, где помимо обучения чему-либо в них воспитывали добрые черты характера: отзывчивость, взаимовыручку.

После праздника я задумался, а что

меня связывает с Домом творчества?

Сюда я попал совершенно случайно. Шесть лет назад мама меня привела на День открытых дверей. Было интересно. Но особенно меня заинтересовала презентация студии «Аккорд», под руководством Олега Александровича Ефименко.

Вначале я думал, что это очень легко и просто: сесть и сыграть любую мелодию. Но, оказалось, это не так просто. Чтобы научиться играть простенькие композиции, приходилось тратить по несколько часов. Но зато мы все вместе в студии могли творить настоящую музыку.

А спустя пару месяцев я записался в студию «Юный журналист», руководителем которой был Олег Александрович.

За годы обучения в двух студиях было немало хороших событий: выступления, конкурсы, слёты бардов, слёты лидеров, краевые форумы юных журналистов, праздники. Мы научились дружить, отличать хорошее от плохого. Мы научились писать статьи, отстаивать своё мнение и проверять информацию на подлинность. Подтверждением этому было признание нашей студии на краевом и всероссийском уровнях.

Но самое главное то, что мы стали лучше понимать жизнь, как себя вести в окружении людей, раскрывать и применять свои способности и таланты на благо всех.

Алексей Таранец,
студия «Юный журналист».

Поздравляем!

11 января 1949 года станция Приморско-Ахтарская была преобразована в Приморско-Ахтарск, и вот уже 68 лет носит высокий статус города. Ежегодно в памятную дату празднуется его день рождения. И в этом январе в честь такого радостного события в Кино-досуговом центре «Родина» прошел большой праздничный концерт.

С Днем рождения, Приморско-Ахтарск!

Все зрительские места в зале были заняты. Гостей праздника тепло поздравил глава городского поселения Владислав Васильевич Маврешко.

Затем начался яркий и красочный концерт. Зрители с удовольствием смотрели на сцену, на которой выступали артисты краевого уровня: народно-эстрадный ансамбль песни и танца «Жар птица» и образцовый хореографический ансамбль «Карусель» Дома творчества «Родничок».

Наши юные танцоры отлично танцевали, заслужив теплые аплодисменты горожан, и одновременно помогали приезжим певцам, давая время им на переодевание. Нашим тоже приходилось действовать

очень быстро. Номер следовал за номером, времени было очень мало. Некоторые танцевали все пять танцев, и им было очень тяжело, а те, кто танцевал один или два танца, помогали переодеваться партнерам. Конечно же, дружба и сплоченность коллектива помогли справиться с трудностями.

Концерт прошел на одном дыхании, под песни и танцы. Мы рады, что приняли участие в творческом подарке родному городу и желаем ему добра и процветания.

Яна Бобкова, образцовый хореографический ансамбль «Карусель», студия «Юный журналист», ДТ «Родничок».



Красота своими руками

Мне понравилась новогодняя ёлка в Доме творчества. В фойе была красивая, игрушечная комната, а в ней ёлка с самодельными украшениями. Они были из разноцветной бумаги, тканей, поролон, блестящих лент. Мне особенно понравилась самодельная игрушка из разноцветного бисера. Я её с удовольствием сфотографировал. Оказывается можно своими руками украсить елку игрушками, от которых радость глазам и душе.

Тимофей Волик, Кирилл Титов, судия «Юный журналист».



Новый год по-взрослому

Младшие классы отмечают новый год с одноклассниками на утренниках, рассчитанных на малышей. Другое дело средняя и старшая школа. Мы как раз перешли в пятый класс и в этом году отмечали Новый год не на утреннике, а на школьной вечеринке. У нас было все по новому - не только игры, конкурсы, но и новогодняя дискотека.

Как сейчас помню все радостные моменты праздника. Мы со своими одноклассниками то танцуем на дискотеке, то носимся по школе. Иногда забегаем в наш класс, чтобы наесться сладостей.

А сладости в нашем классе, потому что после каждой четверти мы поздравляем именинников. Можно считать, что это наша традиция. Не знаю как вам, но мне кажется, что наша школа веселее всех остальных школ.

Я рада и даже удивлена, что наши строгие учителя, на празднике стали такими веселыми. И когда я начала писать эту статью, я поняла, как усердно они старались для нашего веселья.

Диана Горецкая, 5 «А», СОШ №3, для редакции студии «Юный журналист».

Математическая карусель Неделя знаний

С 23 января в восемнадцатой школе стартовала «Неделя знаний». В ходе ее проводились различные конкурсы и викторины.

Во вторник среди 5-6 классов проводилась «Математическая карусель». Игра проходила в двух кабинетах: в одном – стартовый этап, а во втором зачетный. На стартовом этапе были задачи полегче, но из-за невнимательности многие допуска-

ли ошибки и отправлялись на второй круг.

На втором зачетном этапе за задачи уже давали баллы. Задачи были трудные. Ни одна команда смогла решить все задания правильно. Но я думаю, что главное в этом мероприятии было не только узнать, кто умнее, но интересно, с пользой провести время и проверить свои собственные знания и способности.

Даниил Щербина.

Школьная ярмарка По правилам рыночной экономики

Школьная благотворительная ярмарка в восемнадцатой школе проходила в холле. Торговля шла оживленно и шумно, каждый класс приготовил на ярмарку много товаров. Стол нашего класса трещал от изобилия. Среди самых активных покупателей были и ученики, и учителя.

У наших учителей был большой спрос на домашние консервы, варенье и пироги. Все остальное скупали дети. Найти,

что-то дешевое было практически невозможно. Все классы хотели выручить побольше денег. Половину вырученной суммы мы сдавали на благотворительную акцию, остальная часть шла в копилку класса.

Вот так мы помогли детям и лучше узнали правила рыночной экономики.

Щербина Даниил, студия «Юный журналист»

Звонок надежды

Ваня ждал звонка от мамы.

Больше всего на свете он желал, чтобы мама ему сейчас же позвонила, и он услышал самый родной и любимый на всем белом свете голос. Он ждал этого с тех пор, как мама с папой уехали в горы с друзьями кататься на лыжах. Он слышал, что там сошла огромная снежная лавина. Об этом несколько раз говорили по телевизору и радио. И каждый раз бабушка тихо плакала. Обняв Ваню, она гладила его по головке теплой рукой, приговаривая сквозь слезы: «Вот и остались мы одни».

Ваня уже смирился, папа и мама не вернутся никогда. Зарбота бабушки, учеба в первом классе, новые друзья. В детском сердце грусть не может долго жить. Но одно щемящее чувство не оставляло его никогда, ему очень хотелось услышать добрый нежный сладкий мамин голос. Он верил бесхитростным детским сердцем, мама должна ему позвонить, не могла же она уйти, не сказав ему самых важных ласковых слов. Он верил, он так решил... А у бабушки не хватало сил сказать внуку страшную правду. Она только украдкой вытирала слезы, и, крепко прижав к себе Ваню, тихо соглашалась с ним. И сердцу становилось легче.

На улице и в школе добрые дети, зная, чего так ждет Ваня, всегда давали ему свои телефоны. Во всех на первом месте в списке номеров крупными буквами было написано слово «Мама». И часто этот номер звонил в руках Вани, но... Но всегда в телефоне звучал голос мамы другого ребенка. И Ваня понял... ему нужен свой телефон, по которому будет звонить только его одна единственная мама.

Но у них с бабушкой не было своего мобильника. А пенсия у нее маленькая. Ваня уже умел считать до тысячи и понимал, чтобы накопить такую огромную сумму на новый телефон, надо подождать. И он терпеливо ждал и верил, на Новый год бабушка получит особенную большую пенсию и сделает ему самый большой подарок в жизни, и тогда...

Но в середине декабря бабушка неожиданно заболела.

- Ничего страшного, поправится до Нового года, - успокоил добрый врач Ваню, и увез бабушку на Скорой помощи в больницу.

А его на время поселили в приют для детей, попавших в трудную ситуацию. Там было чисто и красиво. В большой игровой комнате огромный телевизор вечерами показывал любимые мультики. Ваня никогда в жизни не видел столько самых раз-

ных игрушек, конструкторов и пазлов, из которых можно днями и неделями собирать чудесные картинки. А главное были очень добрые воспитатели и нянечки, создававшие для детей домашний уют.

Ваня, как и прежде, с утра ходил в свою школу. А после обеда в приют делал со всеми вместе быстро и весело уроки. А затем были игры на свежем воздухе, воспитатели придумывали разные интересные занятия. И Ваня, увлекаясь, на время забывал о своем горе. Но, вдруг, у кого-то звонил телефон, и щемящая тоска пронзала детское сердце.

Чуткие воспитатели быстро поняли, почему вдруг замыкается в себе новенький мальчик. Но купить новый телефон Ване, естественно, не могли.

- Ты не переживай так сильно, Бог даст, все наладится, - успокоила его добрая нянечка тетя Люба.

Ване показалось, что ей после этого пошла соринка в глаз, уходя, она несколько раз протерла его уголком платочка.

Доброму и большому Богу каждый вечер молилась Ванина бабушка. Он слышал не раз, как она молила о том, чтобы вернулись папа и мама. С таким же жаром сердца он попросил перед сном у Бога заветный телефон.

На следующий день Ваня шел из школы в приют уже знакомой заснеженной улицей. Вдруг в сугробе рядом с тротуаром сквозь снег засверкали яркие блики. Ваня обмер, там был мобильный телефон. Вблизи никого нет, неужели этот телефон его, можно взять находку себе. Лишь впереди удаляется женщина. Ваня видел ранне как она, поскользнувшись, взмахнула резкими руками. Телефон мог выпасть из ее сумочки. А может это и не ее вовсе...

Ваня бережно поднял телефон, осторожно вытер ладошкой снег с сияющего экрана. Он знал уже все модели телефонов. И сейчас ему несказанно повезло, мобильник был крутой, по такому можно позвонить хоть на край света, не только в горы. Ваню обдало жаром, он вспомнил маму. Дрожащим пальчиком нажал на кнопку, и на экране вдруг высветилась большая яркая надпись «сыночек».

- Мама! - радостно вскрикнул Ваня, и тут же его сердце сжалось от горя.

Он увидел, что кто-то совсем недавно звонил своему сыночку по этому номеру, но не дозвонился. А тот возможно сейчас ждет больше всего на свете звонка от своей мамы. Ваня стремительно глянул в сторону женщины, уже почти повернувшей за угол. Зажав в руке телефон, он бросился

в погоню.

Забежав за угол, Ваня в последний миг увидел, как женщина вошла в большое здание.

Через широкие двери входили и выходили ежеминутно люди. Над входом Ваня прочитал грозное слово «Полиция». Туда ему хода не было. Но он остался терпеливо ждать женщину на улице. Ведь ей надо было срочно позвонить сыночку.

Ждать пришлось долго. За это время внутренний голос не раз звал Ваню убежать и забрать себе телефон. Но память о маме каждый раз его останавливала. Когда терпение уже совсем закончилось, и он, медленно попятившись, уже собирался убежать прочь, в дверях показалась женщина. Ване вдруг стало пронзительно жалко ее.

Глаза женщины были заплаканы. Ваня не знал, что у нее месяц назад в горячей точке без вести пропал единственный сын. Совсем юный сержант милиции. Она долго не могла поверить тяжелой вести. Материнское сердце не хотело, не могло допустить самое страшное. Каждый час она продолжала звонить сыну, вдруг, заблудился в горах и ждет весточки, или просто разрядился телефон, вдруг, все наладится? Но, с каждым разом звонки давались все тяжелее, за ними были лишь короткие гудки и страшная безнадежная тишина. И когда она обнаружила, что потеряла телефон, не стала сильно горевать, видать так Богу надо. А в милиции ей сейчас подтвердили то, с чем она уже смирилась.

- Ваш сын героически погиб, защищая Отечество. Его подвиг спас жизни женщин и детей. Спасибо за воспитание достойного гражданина и воина... - слова седовласого полковника были печальными, но очень сочувственными, вселяющими веру, что все не зря в этой жизни происходит. Надо только достойно принимать свою судьбу.

«Его уже не вернешь. Но дело его жизни продолжат другие».

Последние слова еще не стихли в памяти женщины, как вдруг на выходе к ней подбежал малыш, так похожий на ее сына в детстве. Женщина замерла от неожиданности. А мальчик посмотрел на нее бездонно-голубыми глазами и с огромным



детским сочувствием протянул ей потертый телефон.

- Не надо плакать. Вот возьмите. Вам надо срочно позвонить сыну, - убежденно сказал он.

У женщины все оборвалось внутри.

- Кто ты, мальчик? - только и успела она прошептать вдогонку убегающему мальчугану.

- Ваня из приюта, - услышала она, и сердцу стало еще больнее.

В этот вечер Ваня впервые не ждал звонка от погибшей мамы. Нет, он по-прежнему отдал бы все на свете, чтобы ее услышать, но теперь он понимал, что это может произойти не так скоро, а может и не будет никогда. Он сам отдал мобильник. Но зато женщина сможет дозвониться до своего сыночка. Мысль об этом наполняла детскую душу теплом и забытым спокойствием.

Новый год был совсем близко. Бабушка была все еще в больнице. В приюте все писали письма с просьбами к Деду Морозу. И у Вани вновь вспыхнула надежда на чудо. В большом письме он подробно объяснил, почему так необходим телефон. Конечно, он уже знал, что на новогодней елке Деда Мороза изображает завхоз, или кто-то из воспитателей и нянечек. Но подарки-то он приносит настоящие.

И вот наступил самый долгожданный момент новогоднего праздника. После пе-

сен и плясок Дед Мороз, усевшись с большим мешком возле нарядной елки, стал громко называть фамилии детей. У девочек подарками были разные куклы и мягкие игрушки, а у мальчиков машинки и роботы. Мешок с подарками пустел, а фамилию Вани не называли. И у него стала крепнуть уверенность, сегодня свершится его мечта. Ему ведь не надо больших коробок с подарками, а только маленький телефончик.

И вот все получили уже подарки, и он остался один. Дед Мороз, наконец-то, произнес его имя, запустил руку в обмякший мешок и достал с самого дна... самую большую игрушечную машину. Она была великолепной, но это было не то, что нужно. Расстроенный Ваня хотел отдать ее обратно, но тут заметил в кузове машины... маленькую разноцветную коробочку. С замиранием он взял ее в руки, а она вдруг задрожала как живая и изнутри донеслась мелодия любимой песни Вани «Пусть мама услышит, пусть мама придет...» Стремительно разорвав обертку, он увидел новенький мобильный телефон, а на экране его огромными буквами светилось слово «Мама».

В шумном зале вдруг стало тихо. Все смотрели, как Ваня осторожно поднес к ушку телефон и едва слышно произнес:

- Мама?

- Да, сыночек, я твоя мама, - услышал

он тихий взволнованный голос.

Этот голос был таким теплым и близким. Ване показалось, что мама здесь, за дверью. Он выбежал из зала в фойе и увидел ее... ту женщину, потерявшую мобильник. И сейчас она говорила по этому телефону с ним. С ней был крепкий мужчина средних лет. И Ваня вдруг всем сердцем потянулся к ним. Они и есть теперь его папа и мама, он так их ждал.

- Мама, папа, - зарыдал он в голос и бросился в объятия теплых заботливых рук.

А дальше все было, как в новогодней сказке. Бабушку добрый врач отпустил на праздники домой. И они все вместе приехали в просторный дом новой Ваниной семьи. Мама и бабушка пекли пироги и всякую вкуснятину. А Ваня с папой установили елку, развесили игрушки и гирлянды. И все весь вечер веселились от души, как первый раз в жизни. Новой жизни. И только бабушка временами вытирала слезы, причитая: «Вот и хорошо, вот и, Слава Богу».

«Вот такая она бабушка, - думал Ваня, - только бы поплакать. - Ничего, купим ей мобильник, некогда будет горевать. Я маме и ей буду звонить всегда, каждый день. Я-то знаю, от одного звонка может зависеть вся жизнь».

Олег Ефименко.

Билет на балет

Волшебная сила искусства



Когда нашему классу предложили перед Новым годом поехать в музыкальный театр имени Гатова на балет «Щелкунчик», согласились не все. Но с каждым днем желающих посетить музыкальный театр становилось все больше. А я согла-

силась сразу же, потому что всегда мечтала посетить настоящий балет. Я уже много лет занимаюсь в образцовом хореографическом ансамбле «Карусель», и мне было интересно посмотреть, как артисты балета выполняют сложнейшие эле-

менты танца. А еще хотелось побывать в волшебном мире музыкального театра. И мои ожидания оправдались сполна.

В фойе театра мы сразу же забыли трудности долгой дороги из Приморско-Ахтарска в Краснодар. Широкая лестница с сверкающими перилами вела на второй этаж, к дверям просторного театрального зала, на большой сцене которого должно было пройти представление.

Петр Ильич Чайковский сочинил балет в двух актах по мотивам волшебной сказки Гофмана «Щелкунчик и мышиный король». Такими же завораживающими были декорации и различные спецэффекты в спектакле. Спектакль с первых минут захватил внимание зрителей, невозможно было оторвать глаз. Весь балет прекрасные исполнители, выполняя наисложнейшие элементы, танцевали на пуантах, что невероятно сложно. Это огромный труд и множество тяжелых и долгих репетиций. Музыка симфонического оркестра была просто великолепной.

После этой поездки у меня осталось множество ярких и незабываемых впечатлений. Хочется вернуться и снова погрузиться в атмосферу красоты, возвышенных чувств и умиротворения души.

Яна Бобкова,

Проверено на себе

Бодрящая крещенская вода

Считается, что 19 января в праздник Крещения вода приобретает особую силу. Если искупаешься - болеть не будешь.

И вот вечером папа меня взял на море. Мы быстро разделась на берегу и пошли. Вода была очень холодная, так что войти и нырять было страшно. Почти везде у берега были льдины. Если нырнуть, то выбраться из воды будет трудно. Папа раздвинул лёд. Я набрался сил и окунулся в воду три раза. Первый раз было очень холодно, но с каждым разом становилось теплее.

После купания мы вытерлись, оделись и побыстрее отправились домой. Настроение было бодрое. Мы пили чай и горячий шоколад. После этого я не заболел, и чувствую себя прекрасно.
Пётр Гречко, студия «Юный журналист».



В 2008 году Азовское замерзло полностью и крещенское купание у нас проходило в специально прорубленной крестообразной полынье «Иоргане».

Впечатления на всю жизнь

По телевизору часто показывают, как многие люди купаются в праздник Крещения по всей стране. На теплом диване может показаться, что это совсем не страшно и не холодно. Но это действительно очень непросто войти и окунуться в ледяную воду.

В прошлом году мы поехали на праздник к бабушке в хутор Садки всей семьей. Решили искупаться в крещенской воде. Смелых оказалось трое: папа, я и моя сестра. Выйдя на берег канала, мы долго стояли, думая лезть или не лезть в темно серую воду.

Первым, самым смелым пошел папа, он искупался и даже не вздрогнул. Затем Вероника, зайдя по колени в воду, сказала, что вода просто ледяная. Я, попробовав воду рукой, сразу задумалась, а полезу ли я. И все-таки решилась, вся семья дружно меня поддержала. Я вошла в воду и сразу же почувствовала дикий холод, в мыслях у меня промелькнуло, что сейчас же надо бежать назад, я уже развернулась, но папа сказал: «Иди, ничего страшного в этом нет». И я пошла. Окунувшись три раза, я быстро выбралась на берег и сразу же побежала в дом пить горячий чай. Настроение было очень бодрое. С собой я была довольна, впечатления остались на всю жизнь.

Теперь я точно знаю: бодрящая крещенская вода очень холодная, чтобы окунуться в нее, надо обладать хорошим здоровьем и крепким характером.

Яна Бобкова, студия «Юный журналист».

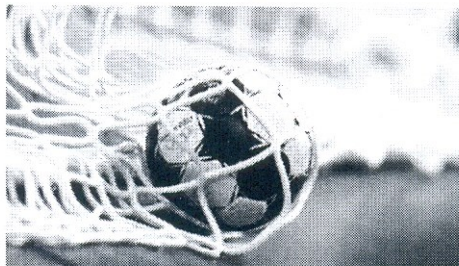
В здоровом теле - здоровый дух!

Самым сильным противником для нас казалась восемнадцатая школа. Но, преодолев все свои сомнения, мы показали, что можем многое. Наша сборная девочек пятых и шестых классов третьей школы победила в районном первенстве гандболу. Игры проходили девятнадцатого января в большом спортзале городского физкультурно-оздоровительного комплекса.

День для победы

С первыми соперниками мы сыграли легко, особенно с тридцать четвертой школой. И вот наступил решающий матч со сборной восемнадцатой школы. Самый интересный и страшный момент игры был, когда наши противники начали набирать счёт в свою пользу. Но наши девочки решили отвоевать победу. На скамейке запасных за команду с теплом и добротой болела Лариса Викторовна, наша учительница по физкультуре.

Для нас победа большая гордость, скоро на месячной линейке мы получим грамоты. В апреле едем на зональные соревнования в Тимашевск. Все девочки из команды позвонили своим мамам. Наша победа была такой неожиданной, что моя мама, например, подумала сначала, что



мы опять проиграли, но потом очень обрадовалась.

Гордость за нашу школу живёт в каждом из её учеников. Каждый день от ребят я слышу разговоры о нас. И радуюсь за себя и нашу команду.

Ксения Чернышева, для редакции студии «Юный журналист».

Взгляд

Интересная ли у вас жизнь? Увы, многие на этот вопрос отвечают «нет».

Ценить и беречь

Часто в повседневной жизни новый день похож на предыдущий. Современные гаджеты, модная одежда, уютная квартирка - всё это давно стало привычным и хочется чего-то нового.

А ведь для кого-то такая жизнь казалась бы раем. Жертвы войн, беженцы. Они не только не имеют благ современной жизни, но и лишились того, чем дорожили раньше. Так может, наша обычная жизнь не так плоха? Может, нам просто надо ценить то, что имеем? Подумайте, что будет, если мы все это потеряем.

Давайте жить интересно - беречь и активно развивать все хорошее, что нам досталось от предков и наших родителей.

Алиса Сокол, Олег Ефименко, студия «Юный журналист».

Зимние конкурсы

Новогодняя сказка

Традиционно Дом творчества «Родничок» создает для воспитанников и гостей атмосферу новогодней сказки, наполненной зимней красотой и волшебством искусства. И в этот раз уже пятого декабря в фойе Дома творчества начали работу выставки краевых конкурсов «Светлый праздник - Рождество Христово» и «Новогодняя сказка».

Замечательные работы, удивлявшие разнообразием творческой фантазии, представили ученики пятнадцати школ города и района, а также воспитанники ДТ «Родничок» и станции юных техников.

На конкурс «Светлый праздник - Рождество Христово» было представлено пятьдесят работ юных художников и декораторов. Как всегда плодотворно поработали воспитанники и педагоги нашего Дома творчества. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» призовые места заработали Кристина Манукян, Валерия Рудяк, Анастасия Устинова, Людмила Смаглюк, педагог Елена Николаевна Аксенова и Мария Дубова, Курочкина Инна, педагог Мария Александровна Курочкина.

В номинации «Изобразительное искусство» призовое место у Полины Кучма,

педагог Мария Васильевна Гребенюк.

На конкурс «Новогодняя сказка» было представлено 169 работ декоративно – прикладного творчества в четырех номинациях: «Новогодняя игрушка – шар», «Новогодняя поделка - снеговик», «Игрушка - елочка», «Новогодняя поделка дерево». Здесь также не было предела выдумке и творческим находкам участников. Замечательно украсили свои работы новогоднюю сказку воспитанницы Дома



творчества Злата Сербина, педагог Елена Николаевна Аксенова, Милена Курандина, педагог Мария Васильевна Гребенюк, Валерия Студенцова, Анастасия Дубова, педагог Мария Александровна Курочкина.

Своим добрым искусством юные художники создали замечательную сказочную атмосферу приближая волшебный новогодний праздник.

Решением жюри лучшие работы отправлены на краевой этап конкурсов.



Районная олимпиада Знания – логика – сообразительность



Рисунок Олега Паныкова, г. Пермь, e-mail: osender@mail.ru

В конце ноября проводился районный тур олимпиады по математике. Проводился он в школе №22, и, по данным моего коллеги, так же и в школе №2. У нас олимпиада состояла из пяти заданий, опирающихся не только на умение считать, но и на логику. Первое, второе и третье задание были легкими. Хотя, как правильно решить третье задание, дошло до меня только, когда я уже шел домой. Четвертое и пятое задание на полную логику. Больше всего пришлось думать над пятым заданием.

В общем, олимпиада была не очень уж и трудная.

Даниил Щербина,
студия «Юный журналист».

В районной олимпиаде по математике во второй школе было восемь задач. Самая сложная и интересная про кузнеца.

Кузнецу принесли пять обрывков цепи по три звена в каждом, и попросили сделать одну цепь. Кузнец выполнил просьбу, расковав только три звена, с помощью которых затем соединил все обрывки вместе. Как он это сделал?

Для решения задачи надо не только знать математику, но и обладать сообразительностью и воображением.

Я решил задачу по своему, и заслужил награду.

Михаил Валовенко, 4 «А», СОШ №18,
студия «Юный журналист»,
ДТ «Родничок».