



Животворящее Слово

№ 31

29 сентября
2016 года

Слово откроет любые двери и души

Интервью

В школе скучно не бывает!



Радость и слёзы, победы и поражения, первые друзья и новые знакомства - всё это вы можете испытать в своей родной школе. Особенно в нашей памяти, конечно же, останутся наши учителя, которые за долгие годы учебы уже стали такими близкими и родными.

У наших наставников тоже есть свой профессиональный праздник - День учителя. В преддверии такого события я побеседовала с психологом гимназии №2 Соколовой Анной Аркадьевной.

Это человек, который сможет не только понять тебя, но и помочь в трудный момент жизни. Анну Аркадьевну в гимназии все ребята очень любят и уважают, особенно младшие. Она опытный психолог, хороший учитель, чуткий и добрый человек и самое главное - любит детей.

Но обо всём подробнее в интервью.

Корр.: Анна Аркадьевна, не могли бы вы уделить мне несколько минут вашего внимания?

А.А.: Конечно, я очень рада пообщаться!

Корр.: Какие самые запоминающиеся моменты были в вашей школьной (учительской) жизни?

А.А.: Да практически каждый день какие-нибудь новости! Школьная жизнь может быть какой угодно, только не скучной.

Каждый раз, когда слышу глубокий, содержательный ответ, рассуждения ученика, испытываю огромную радость. Когда вижу, что ученик прошел уже дальше учителя - восхищаюсь, хочется обнять его.

Бывают особенные моменты... На открытом выпускном занятии курсов подготовки к школе (где среди прочих были уроки психологии) детям задали вопрос: «1 сентября ты придешь учиться в гимназию. А когда закончишь ее, кем хотел бы стать?» Все отвечали стандартно: водителем большого автобуса, директором школы, Президентом России, а один худенький беленький мальчик встал и сказал: «Я хочу быть психологом» - и посмотрел так лучисто. Я бежала через весь зал, чтобы обнять его! Сейчас он одиннадцатиклассник, готовится к ЕГЭ, очень хорошо



учится, все дороги открыты перед ним.

Или вот: мы с гимназисткой-десятиклассницей в Твери ждем подведения итогов областной олимпиады по психологии, волнуемся, конечно. Уже объявили, что 1 место заняла ученица тверской гимназии, и вдруг: «11 место - Гимназия №2, г. Нелидово» и отмечают работу как особо актуальную, современную и творческую. Мы даже не пытались скрывать свою радость, обнялись, конечно! Сейчас эта девочка закончила университет, живет и успешно работает в Санкт-Петербурге.

Корр.: Как именно вы поняли, что хотите стать учителем? Почему именно эта профессия?

А.А.: Во времена моего детства еще не было персональных компьютеров в каждом доме, телевизионная программа была только одна, и информацию мы получали из книг. Поэтому я мечтала стать библиотекарем - быть рядом с книгами, среди книг, распределять потоки книг.

Но вопрос выбора профессии решился сам собой: у меня мама и папа - учителя, бабушка и бабушка - тоже учителя, я «в теме» с первого дня жизни.

Корр.: Все мы знаем, что вы разносторонний учитель: психолог, биолог и преподаватель информатики. Как так получилось, что такие разные направления совместились?

А.А.: Банальная производственная необходимость. На самом деле, вам стоит только понять и принять психологию как науку, рамки раздвигаются, и дальше вы можете уже быть кем угодно.

Корр.: Хотели бы изменить выбор своей профессии?

А.А.: Нет, конечно. Как-то под влиянием предпенсионного настроения попыталась представить себя в другом месте, и - нет картинки, пустой экран. Без ребят, без взаимности уже невозможно.

Корр.: Как долго вы рабо-

таете учителем?

А.А.: Более тридцати лет...

Корр.: Сложно ли это для вас?

А.А.: Еще бы! Представьте, несколько десятилетий подряд быть обязанным хоть сколько-нибудь соответствовать тем идеалам, о которых толкуешь детям. Это - самое трудное, остальное нарабатывается, приходит со временем.

Корр.: С кем сложнее работаете как психологу: с младшими школьниками или со старшими?

А.А.: Среди младших иногда попадаются такие «крепкие орешки», что легче уговорить десять старшеклассников. У старших уже сформировано сознание, им можно все объяснить, младшие ориентируются только на интуицию, и если не почувствуют искреннего интереса, участия к себе, - просто не поверят.

Корр.: Назовите 5 качеств, которыми должен обладать учитель.

А.А.: Внушительный культурный слой, постоянная готовность учиться новому, добрый нрав, крепкое здоровье, интерес к жизни.

Корр.: Что можете пожелать всем учителям в преддверии Дня учителя?

А.А.: Воспользуюсь случаем и признаюсь в любви к моим дорогим гимназическим коллегам и учителям всех школ города Нелидово, с которыми нас сблизила ежегодная процедура сдачи ЕГЭ (в этом, наверное, ее единственный плюс). Поздравляю всех с профессиональным праздником, ПУСТЬ БУДЕТ ВСЁ!

Я действительно полностью согласна с Анной Аркадьевной и тоже хотела бы пожелать дорогим нашим учителям: большого счастья, крепкого здоровья, творческих успехов, благополучия и всегда отличного настроения!

Виола ЖУРИХИНА

На снимке: Анна Аркадьевна Соколова, педагог-психолог Гимназии №2.

Сегодня в
номере:

стр.1

Интервью
День учителя

**В школе скучно
не бывает!**

стр.2

Мы и мир

**Букет фестиваля
"Спасская башня"**

**Реально ли выучить
русский язык иностранцу?**

стр.3

Семья

**Теплое счастье
на двоих**

**Безопасная дорога
Зачем пешеходам
нужны
светоотражатели?**

стр.4

Спорт

**Кот Мефодий, собака
Мери и шахматы...**

На старте - семья

Школьные годы чудесные

**Школьная хандра:
надо бороться!**

стр.5

Безопасная
дорога

**Наш водитель - самый
лучший!**

**Художники Нелидова
Искусство живет в
нашем городе
Выставка
Бумажная фантазия**

стр.6

Осенний репортаж
**8 причин полюбить
Осень**

Мода

**Будь моден при
любой погоде**

Мы и Мир



С 1 по 4 сентября 2016 года 75 000 человек с восхищением наблюдали за сражением 20-ти оркестров из 12 стран Европы во время IX международного военно-музыкального фестиваля «Спасская башня».

Главная идея фестиваля - создание творческого букета, который стал подарком для зрителей и ещё одним шагом к культурному обмену между странами.

Парад цветов.

С чем у вас ассоциируется Австрия, Италия, Белоруссия, Словения, Монголия...? Наверное, с достопримечательностями. А вот у зрителей «Спасской башни» - с цветами, потому что оркестр каждой из стран символизировал определенный цветок. Задумка организаторов действительно необычная, но самое главное - выступления участников отражают особенности цветка.

Загадочный трилистник стал символом неотразимых волынщиков и барабанщиков Кельтского оркестра. Волшебные мелодии шотландских музыкантов походили то на жужжание роя насекомых, то на гимн эльфов.

Энергичный оркестр тирольских императорских стрелков под эгидой «львиной лапы» - эдельвейса удивил современным подходом. По Красной площади разлетелись звуки электрической гитары, клавишина, барабанов — настоящее рок-шоу. Васильковое соцветие Белоруссии удивило всех присутствующих. Солдаты мастерски владели строевыми упражнениями, создавая интересные комбинации. Во время выполнения одной из них — клина журавлей — один мальчик даже спросил: «Папа, а они что, как оловянные солдатки?»

Совершенная противоположность Белоруссии — Сингапур. Экзотическая орхидея — самое подходящее растение для их выступления. Очаровательные девушки в пышных розовых платьях, похожих на цветки орхидеи, подарили зрителям удивительно нежный номер — песню «Цветок любви». И



Парад военных оркестров на Красной площади.



Выступление Мирей Матье на Красной площади.



Автор статьи с представителями оркестра тирольских императорских стрелков.



Тамара Гвердцители с песней «Музыка».

как же не влюбиться в такую красоту! Не менее интересным было озорное шоу Словении. А яркое выступление Казахстана с песней «Вся Москва блестит» стало запоминающимся для всех, кто посетил «Спасскую башню». Что касается России, то наши выступления оркестров были на высоком уровне. Театрализованное представление с участием Петра I, а также номер Военно-морского флота России зрители признали одними из самых интересных. Но все же лучшим, по их мнению, стало заключительное представление суворовцев. Трудно упомянуть всех участников, но каждый из них внес свой вклад в этот замечательный праздник. Не все знают, что за этим великолепием

стоит огромная работа.

Создание букета.

За час до закрытия Фестиваля я посетила палаточный городок и узнала, как участники готовятся к выступлению. Заглянув в одно из помещений, я была оглушена громкой музыкой. Это были шотландцы. Пообщавшись с одним из музыкантов Кельтского оркестра, я поняла: быть волынщиком очень сложно, потому что волынка - необычный инструмент. А вот участник Фестиваля из Монголии рассказал о том, что их яркие красно-сине-золотые костюмы отражают облик монголов в 14-15 веке.

Познакомившись с бытом участников, я сделала вывод: отдыхать здесь им некогда, потому что у них

есть задача - показать свою страну на фестивале с лучшей стороны. Репетиция шла полным ходом: шотландцы настраивали волынки, монголы репетировали строевые комбинации, сингапурцы делали растяжку, а русские солдаты тренировались в выполнении упражнения с ружьями.

Украшением вечерней фестивальной программы стали Мирей Матье и Тамара Гвердцители. Их песня «Вечная любовь» до глубины души тронула зрителей. Тысячи фонариков зажглись в ответ на русско-французский дуэт. А хит «Падам...» пели все зрители вместе с Мирей и Зарой.

Объединила всех песня «Музыка» М.Л. Таривердиева. В сопро-

вождении 1,5 тысячного оркестра Тамара Михайловна Гвердцители исполнила эту песню в знак того, что музыка всегда будет жить в наших сердцах. А завершающим аккордом праздника стал совместный марш «Прощание славянки», исполненный 20-ю оркестрами из разных стран.

Залогом успеха фестиваля стало огромное количество визуальных эффектов. Проекция на Храм Василия Блаженного, огромные шары, светомузыка, пиротехническое оформление и незабываемый салют, рассыпавшийся разноцветными астрами над площадью и Кремлем, сделал фестиваль «Спасская башня» самым ярким и незабываемым событием года.

Диана СТАВЦЕВА

Реально ли выучить русский язык иностранцу?

Для нас, жителей России, очень сложен русский язык, а представить, каково иностранцам, которые с колоссальными усилиями пытаются разобраться хоть в чем-нибудь.

Они даже не подозревают, что у нас огромное количество правил, а в правилах еще и множество исключений. И не имеют никакого понятия о падежах, склонениях, спряжениях, которые есть не во многих языках. Также иностранцы могут подумать, что мы образовали совершенно не правильное и бессмысленное предложение, услышав пословицу, поговорку, цитату или, например, эпитеты и олицетворения — дословный перевод им будет непонятен. Или даже возьмем алфавит: такие буквы, как Ъ и Ы, присутствуют только в русском языке. Такая обильная пунктуация, как у нас, есть только в славянских языках. А также произношение. Китайцу, к примеру, чтобы произнести слово «библиотека», надо трижды вдохнуть и выдохнуть, а у американцев будет то же самое со словом «просвещение». А сколько в русском языке синонимов, антонимов, паронимов и омонимов!

Таким образом, вряд ли сейчас возможно найти человека, живущего не в России, отлично знающего русский язык и не испытывающего с этим огромных трудностей.

Нам, русским, все-таки легче. Ведь это наш родной язык!

Карина ЦВЕТКОВА

Изучать русский язык - это...

смотреть на мир по-новому

В каждом языке отражаются традиции, культура, история народа, говорящего на нем.

Изучая русский язык, Вы попадаете в другой мир. Вы учитесь смотреть на мир глазами носителя русского языка.



Кто будет с тобой рядом, несмотря ни на что? Кто искренне радуется всем твоим успехам и выручает даже в самой сложной ситуации? Ответ прост: родители.

Как правило, для полноценного воспитания ребенка требуются два человека, мама и папа, но некоторые дети, к сожалению, лишены одного из них и воспитываются только одним родителем. Такие люди заслуживают огромного уважения, ведь это довольно непросто: одновременно зарабатывать деньги, справляться с бытовыми проблемами и воспитывать ребенка так, чтобы он вырос достойным человеком.

По данным статистики, в современном мире больше миллиона неполных семей, где ответственность за воспитание детей ложится только на одного из родителей, и сотни тысяч из этих семей составляют отцы – одиночки. В нашем городе тоже есть такие семьи, и я решила побывать в одной из них.

Филиппов Дмитрий Владимирович воспитывает свою дочь Вику один уже 8 лет. И отлично справляется со всеми обязанностями отца. Вот сколько интересного он об этом рассказал.

Корр.: У вас есть личный рецепт успеха в воспитании ребенка?

Дмитрий: Моей дочери сейчас 12 лет. За это время мы вместе росли во всех смыслах этого слова: учились взаимопониманию, преодолевали разные трудности, радовались успехам. Наверное, самое главное – поощрять активность ребенка в освоении мира, формировании и достижении им поставленных целей.



Большое увлечение нашей семьи – это спорт. Моя дочь Вика уже не один год профессионально занимается плаванием. На сегодняшний день она призер не только в нашем городе. Недавно она стала победителем среди девочек 2004 года на соревнованиях в Твер-

ской области. И это, несомненно, успех. Вместе мы выезжаем и на всероссийские и международные соревнования. Например, были в Белоруссии (г.Брест), участвовали во Всероссийском чемпионате, который проходил в Санкт-Петербурге. Я знаю и помню каждый результат соревнований, в которых она участвовала. Я не только поддерживаю спортивные увлечения дочери, но и контролирую учебный процесс. И горжусь тем, что она учится на «4» и «5».

Корр.: Сложно ли воспитывать дочь одному?

Дмитрий: Да, сложновато, так как надо быть включенным во все виды деятельности: учебную, трудовую, творческую, игровую. Но я всегда доступен для общения и совместного отдыха. Для меня очень важно, чтобы ребенок чувствовал себя счастливым в семье.

Корр.: Сложно ли воспитывать дочь одному?

Дмитрий: Да, сложновато, так как надо быть включенным во все виды деятельности: учебную, трудовую, творческую, игровую. Но я всегда доступен для общения и совместного отдыха. Для меня очень важно, чтобы ребенок чувствовал себя счастливым в семье.

А еще нам очень помогают мои родители, бабушка и дедушка. Когда я бываю в командировках, они всегда приходят на выручку. За что я им благодарен.

Корр.: Доброта или строгость Ваши помощники в воспитании?

Дмитрий: Считаю, что отец должен быть воплощением дисциплины и требовательности. Поэтому и доброта, и строгость необходимы для воспитания ребенка.

Корр.: Много ли времени вы проводите с дочерью?

Дмитрий: Практически все свободное время. Хожу с ней на тренировки, вместе бегаем, вместе плаваем, иногда вместе и домашнюю работу делаем.

Корр.: Как вы справлялись с прической дочери, когда она была маленькой?

Дмитрий: На самом деле было немного сложно в этом плане, но в дальнейшем я научился заплетать ей косы.

Корр.: Помогаете ли вы девочке в выборе одежды?

Дмитрий: Мы ходим по магази-

нам вместе, но практически все она выбирает сама. Я полностью доверяю ее вкусу в одежде.

Корр.: Что помогает вам принять правильное решение в трудной ситуации?

Дмитрий: Анализ ситуации, истинность целей и, конечно же, мудрость.

Интересно было пообщаться не только с папой, но и с дочерью. Вика я задала тоже несколько вопросов.

Корр.: За какие качества ты любишь своего папу?

Вика: Иногда он бывает строгим, но чаще всего он добрый, всегда заботится обо мне и наставляет меня на верный путь.

Корр.: Были ли такие случаи, когда ты была не согласна с решением папы? Как ты поступала?

Вика: Да, были. В таких случаях я пробовала его переубедить и доказать свою точку зрения. Иногда он соглашался с моим мнением, а иногда я признавала, что была не права.

Корр.: Расскажи какую-нибудь историю, связанную с папой, которая тебе очень запомнилась...

Вика: Это было в Санкт – Петербурге. Мы с папой приехали к тете, чтобы вместе отметить Новый год. Было очень здорово! Мы много гуляли, общались, посещали музеи, смотрели памятники, дворцы Петербурга, даже лепили снеговика, а вечером любовались красивейшим салютом.

Последний вопрос я задала обобщенно. И он звучал так: «Если бы вы поймали золотую рыбку, то какое желание вы бы загадали?» Ответ меня удивил тем, что желания отца и дочери совпали. Но пусть это останется тайной.

Желаю этой замечательной семье благополучия, счастья, творческих успехов и всегда со всеми обязанностями справляться на 5+!

Анастасия АВЕРЬЯНОВА

На снимке: папа и дочка.



ЗАЧЕМ ПЕШЕХОДАМ НУЖНЫ СВЕТООТРАЖАТЕЛИ?

ФЛИКЕР — НЕОБХОДИМОЕ СРЕДСТВО БЕЗОПАСНОСТИ НА ДОРОГЕ.



Наклейки



Подвески



Браслеты



Галерея

В вечернее время суток, когда улицы и дворы плохо освещены, водители обнаруживают пешехода, имеющего светоотражающие элементы, со значительно большего расстояния по сравнению с пешеходами, их не имеющими.

По результатам исследования расстояние, с которого «обозначенный пешеход» становится более заметен водителю проезжающего автомобиля, увеличивается в 1,5-3 раза, что дает водителю дополнительное время на принятие правильного решения во избежание возможного наезда на пешего участника дорожного движения, в связи с чем снижается риск наезда транспортного средства на пешехода на 85%.

Согласно международным исследованиям, для того чтобы находящийся за рулем человек

сумел отреагировать на внезапно появившегося в свете фар пешехода, требуется 2 секунды, за это время автомобиль проедет 50 метров. Да, и в таком случае водителю удастся только объехать пешехода, а на торможение понадобится еще пара десятков метров.

Как же повысить безопасность? Водитель может просто не увидеть пешехода на плохо освещенной территории вблизи жилых домов и в их дворах или на обочине дороги. Недостаточная освещенность и блеклая, не-

яркая верхняя одежда, особенно в зимний период — вот те несколько факторов, которые делают ситуацию еще более плачевной.

Решением проблемы являются светоотражающий элемент – фликер, светоотражатель, световозвращатель, который может быть исполнен либо в виде аксессуара (браслета, брелка – светоотражающей подвески), либо наклеиваться в виде светящегося круга на рюкзак, сумку и верхнюю одежду. Теперь водитель сможет увидеть неосторожного

пешехода на расстоянии свыше 150 метров и обязательно успеет избежать столкновения.

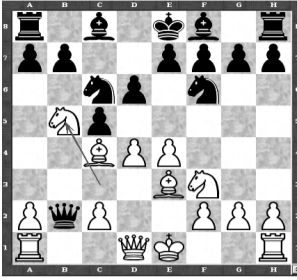
Использование светоотражателей уже поспособствовало значительному снижению аварийных ситуаций на дорогах.

Сегодня технологии светоотражения используются при создании различных модных аксессуаров, одежды для спорта и мотоциклистов. Практика декорирования лентами из светоотражающей ткани жилетов, детской обуви и одежды, рюкзаков и сумок отлично зарекомендовала

себя. Крепятся такие светоотражатели на одежду и обладают отличными световозвращающими свойствами, при этом в любой момент вы сможете подобный аксессуар с одежды снять (и использовать его, например, только в темное время суток или пасмурную погоду).

Светоотражатели (световозвращатели, фликеры) — это не только модно, стильно и современно, но еще и безопасно. Подумайте о себе и своих близких!

Вероника КРЫЛОВА



Кот Мефодий, собака Мери и ... шахматы

Вот и начался новый учебный год! С его приходом не только общеобразовательные школы широко распахнули свои двери перед отдохнувшими за лето ребятами. Начались занятия в музыкальной, художественной, спортивной школах, а также в кружках и студиях города. Дом детского творчества не исключение! Его педагоги стараются каждому ребенку, заинтересованному в дополнительном образовании, найти занятие по душе. Стоило обмолвиться маме большой и дружной семьи Романовых о возникшем желании детей научиться играть в шахматы, как Елена Викторовна Ставцева, директор ДДТ, любезно предоставила такую возможность. Теперь прямо на дому два раза в неделю удивительный человек, с детства влюбленный в шахматы, Василий Николаевич Козырев проводит занятия шахматного кружка для детей этой семьи.

Шахматы – одна из древнейших и наиболее распространенных в мире настольных игр. Она возникла в Индии примерно в V веке. В Русь шахматы проникли с Востока в X-XI в.в. Суть игры – сражение между двумя армиями – Белыми и Черными.

Всего четыре занятия прошло в нашей семье, а все дети уже знают названия фигур, как они ходят, где стоят, и уже играют в эту увлекательную игру. Стоит только посмотреть, как горят глаза у ребят, а какие споры возникают у большой демонстрационной шахматной доски, которую Дом детского творчества приобрел специально для детей с ограниченными возможностями здоровья. Кажется, что даже кот Мефодий и собака Мери, несомненно, члены этой



семьи, с интересом смотрят на шахматную доску.

Есть у нас в семье и комплект больших деревянных шахмат, доставшихся нам по наследству. Иногда младший из детей Влад доставал их и расставлял фигуры по полю в случайном порядке. На вопрос Влада, откуда в семье эта доска, его бабушка ответила целым ворохом грамот. Она рассказала, как бабушка

Ваня участвовал в шахматных турнирах и в одном из них выиграл доску в качестве приза. Потом в домашней библиотеке на глаза попала книга о шахматах, и фигуры уже стали расставляться по правилам. Теперь благодаря Василию Николаевичу мечта каждого стать настоящим гроссмейстером может воплотиться в жизнь!

Екатерина КАШИРОВА



Школьная хандра: надо бороться!



Школьные годы чудесны. Именно школа берёт у нас лучшие годы нашей жизни и взамен даёт нам друзей, новые увлечения и, быть может, даже первую любовь. Но что делать, если в твою школьную жизнь попросту ворвалась «русская хандра»? Ты начинаешь вести себя не так, как раньше. Ходишь вялый и постоянно уставший, жизнь кажется такой серой, что более серого оттенка ни один художник мира еще не придумал.

Распросив у ребят своей школы о том, что же им помогает справиться с вечно повторяющимися серыми буднями, я услышала кучу разнообразных ответов, большинство из которых состояли всего лишь из одного слова – еда! Это и неудивительно, ведь то, что мы едим, может значительно повлиять на наше настроение – и мы не говорим сейчас о чувстве вины после того, как съели вредный продукт во время диеты. К примеру, низкий уровень сахара может способствовать перепадам настроения и даже появлению депрессии. В то время как потребление здоровых жиров может помочь в борьбе со стрессом и тревогой. Еда – это всегда хорошо! Следующим немаловажным способом борьбы с хандрой стала музыка. Музыка способна создать и поддержать нужное настроение. Она помогает расслабиться (не удивительно, что после работы некоторые люди первым делом, переступая порог собственного дома, включают любимые композиции), а может наоборот – зарядить энергией. А что насчет количества уроков? Большинство опрошенных сетовали на количество заданной домашней работы. По этому поводу российские эксперты убеждены: дело не в объеме домашних заданий, а в системе их распределения. «В Западной Европе, в частности, в Германии есть четкие правила, распределяющие нагрузку на ребенка в школе и регулирующие объем домашних заданий, – пояснил «НИ» президент Всероссийского фонда образования Сергей Комков. – У нас же к одному и тому же дню школьники должны готовить несколько сложных предметов. Зато в другой день в расписании стоят, например, физкультура, ОБЖ и музыка. В итоге получается так: то ребенок выбивается из сил, то ничего не делает. Естественно, такая «рваная» система негативно сказывается на успеваемости». Кто-то говорил о том, чтобы нам на уроках физики показывали мультсериал «Фиксики». А что, неплохая идея, мне нравится!

Но, несмотря на все невзгоды, на все трудности, школа – одно из самых родных мест для каждого человека. Делайте всё для того, чтобы школьные годы не стали обузой для вас. Любите себя, ведь это самое главное «оружие» против школьной хандры. Если вы любите себя, то никогда не дадите какому-то плохому настроению вас захватить. И пусть у вас всё будет хорошо!

Виола ЖУРИХИНА



На старте - семья

Пожалуй, ничто так не сближает родителей и детей, как совместные праздники и развлечения. Поэтому 15 сентября в нашем физкультурно-оздоровительном комплексе прошло спортивное мероприятие под названием «Мама, папа, я – спортивная семья». Было многолюдно и шумно. Еще бы: здесь завязалась нешуточная борьба между командами. В соревнованиях приняли участие 7 семей, каждая из которых выступила на все 100%, но только три из них стали победителями.

В торжественной части выступило много гостей, хореографический коллектив «Визави» школы №5.

Затем наступил ответственный момент: команды вышли на старт. Программа «Веселых стартов» была довольно заманчивой и насыщенной. Участников ждали интересные, а иногда и непростые конкурсы с бегом, прыжками через скакалку, с мячом и прочие, где они смогли показать свое мастерство и ловкость. Болельщики и зрители внимательно следили за ходом событий и переживали.

Спортивный задор и желание



Участники спортивной эстафеты «Веселые старты».

победить настолько «зажигали» участников, что они не обращали внимания на происходящее вокруг них. Все старались прийти к финишу первыми и принести своей семье победу.

В зале слышны были смех, аплодисменты и шум. Что может быть лучше, чем счастливые улыбки детей? Это означало, что организаторы не зря старались. Также в перерывах между конкурсами зрителей

и участников радовали хореографический коллектив «Визави» и юная гимнастка Королева Алина. Кроме того, все желающие смогли принять участие в различных конкурсах, что, естественно, добавляло еще

больше веселья и позитива.

Но вот жюри подвело итоги и объявило победителей. Почетное третье место заняла семья Андреевых, второе – семья Самариных, ну а первыми стали Новиковы.

Надо отметить, что одна семья стала для зрителей не только обычной командой, но и любимцей. Это семья Крыловых. Им не хватило всего одного очка, чтобы попасть на третье место. С этой семьей нам удалось поговорить. Глава семьи Александр Васильевич признался, что в мероприятии «Мама, папа, я – спортивная семья» они в первый раз приняли участие. По его мнению, эстафета с обручами оказалась трудноватой, а с мячом, наоборот, легкой. Будем надеяться, что семья Крыловых будет и дальше принимать участие в подобных мероприятиях и что ее «участники»: папа – Александр, мама – Татьяна и сын – Сергей – смогут достичь тех целей, которые они себе наметили.

Праздник получился на славу и оставил море позитивных эмоций и впечатлений. Хочется, чтобы мероприятия такого уровня проходили чаще и собирали все больше и больше болельщиков и участников.

Артем ПУХОВ

Безопасная дорога



Многие из нас, школьников, идут в школу пешком, но некоторые ребята живут далеко и не могут быстро добраться до места учебы самостоятельно, поэтому они пользуются школьным автобусом. С одной стороны, обычная ситуация, но давайте рассмотрим немного глубже этот вопрос. Кто каждый день отвозит нас в школу и домой? Кто помогает нам быстро добраться до страны знаний? Конечно, водитель.

Знакомьтесь: Курбан Натифович Хададов, водитель автобуса школы №5. Я решила немного больше узнать о нем и задать ему несколько вопросов.

Корр.: Какой у вас водительский стаж?

Курбан Натифович: Мой стаж - 17 лет.

Корр.: Почему вы выбрали именно эту профессию?

Курбан Натифович: Я все время хотел работать именно на автобусе, хотел связать свою водительскую жизнь с перевозкой людей. Когда я приехал сюда из Ставропольского края, то сначала возил людей в колхозе на ферму, а потом перешел в Новоселковскую школу, где проработал 10 лет. Затем стал работать во-

дителем в 5 школе, где и работаю до сих пор.

Корр.: Тяжело ли работать водителем?

Курбан Натифович: Работа у меня трудная, ответственная, требующая максимального внимания на дороге, особенно при перевозке детей, потому что их жизнь и безопасность зависят от водителя, то есть от меня.

Корр.: Много ли рейсов совершаете в день?

Курбан Натифович: Обычно с утра делаю 2, иногда 3 рейса и столько же вечером. Детишек всегда полный автобус, ведь нужно собрать всех школьников в радиусе 6 км от Нелидова. Это и 3, и 1 шахты, Каменка и другие поселки. Всего 40 детей.

Корр.: Как у вас обстоят дела с дорожной безопасностью?

Курбан Натифович: Безопасность-это самое главное, это сохранность жизни и здоровья детей. Безопасность зависит от многих факторов: это и режим рабочего дня водителя, и соблюдение правил дорожного движения, и техническое состояние автобуса, и своевременная замена изношенных деталей, и выполнение распоряжений руководства школы. Также безопасность перевозки зависит и от соблюдения детьми правил поведения в автобусе. Самое главное-это правильная посадка и высадка



На снимке: водитель автобуса школы №5 Курбан Натифович Хададов.

детей. За все годы работы не произошло никаких неприятных происшествий. Безопасность - прежде всего, и на это я всегда обращаю очень большое внимание. Я никогда не превышаю скорость, но зачастую встречаются недобросовестные водители,

которые не контролируют скорость и нарушают другие правила дорожного движения. Иногда даже мне приходится бороться с такими недисциплинированными шоферами.

Корр.: А вообще работа нравится?

Курбан Натифович: Мне водить автобус нравится, особенно с детьми, несмотря на то, что работа непростая. Но за 17 лет я уже привязался к ней, и для меня работа водителя - самая хорошая.

Алина ЯКОВЛЕВА

Художники Нелидова

Искусство живет в нашем городе



Всем известна профессия художника. Художник - это профессия, приносящая радость людям. С помощью искусства человек может передать свои чувства и эмоции. В нашем городе также есть талантливые люди, такие как: Рябыкин Илья Николаевич, Снегирев Лев Сергеевич и Болдина Екатерина Никитична. У каждого из этих людей свой путь к творчеству.

Рябыкин Илья Николаевич - известный и очень талантливый скульптор и акварелист. В 3 классе на территории школы нашел интересную изогнутую корягу и после этого начал создавать и творить. А уже в 4 классе он нарисовал первую картину маслом вместе с другом и подарил своей учительнице. И после этих событий у него было много выставок, и до сих пор он делает все больше и больше изделий и

картин. Его супруга Галина Ивановна сыграла немалую роль в его творчестве. Не будь у нее столько терпения и любви к искусству, ничего бы не вышло. У Ильи Николаевича более 300 работ акварелью. Часто в своих работах он совмещает акварель с маркером, карандашом или гелевой ручкой. Что же касается изделий, Илья Николаевич заметил сложность в том, что нужно долго и упорно думать, что сделать из данного материала: либо какого-то чертенка, либо какую-то зверюшку.

Снегирев Лев Сергеевич - очень известный человек с собственным и очень захватывающим путем к творчеству. В его жизни было много интересных моментов и событий. Например, на уроке ИЗО свою первую работу «Зимний домик» подарил своей учительнице Серафиме Григорьевне. Но это еще не все: два месяца своей жизни путешествовал с группой, состоящей из 15 человек, занимающихся живописью, в разные старые красивые города и написал много картин. В 7 классе познакомился с акварелистом и попросил показать мастер-класс, но тот ответил, что не может показать, так как считает, что каждый акварелист рисует по-свое-

му. Первая профессиональная выставка состоялась, когда ему было всего 15 лет. Лев Николаевич говорит: «Человек может стать художником только в том случае, если имеет терпение, целеустремленность и уверенность в себе». Одна из серий картин, в которой около 30 работ, посвящена городу Нелидово. Также за 6 последних лет состоялось 5 крупных выставок.

Болдина Екатерина Никитична хоть и работала то швейей-мотористкой, то рабочей в фанерном и строгательном цехах, то в Нелидовском леспромхозе десятником, но также посвятила себя искусству, выйдя на пенсию. Ее первые работы были экспонированы в 2005 году в городском Музейно-выставочном зале, когда ей было 56 лет. Принимала участие примерно в 45 выставках, одна из них - Международная передвижная выставка наивного искусства и творчества аутсайдеров. Ею таким образом написано более 150 картин.

Я считаю, что с творчеством наших замечательных, талантливых художников надо познакомиться школьникам и молодежи. Оторвитесь от компьютерных игр!

Карина ЦВЕТКОВА

Выставка

Бумажная фантазия

В нашем городе регулярно проходят выставки детского творчества различной направленности. Открывает новый учебный год районная выставка «Бумажная фантазия», организованная на базе школы №4.

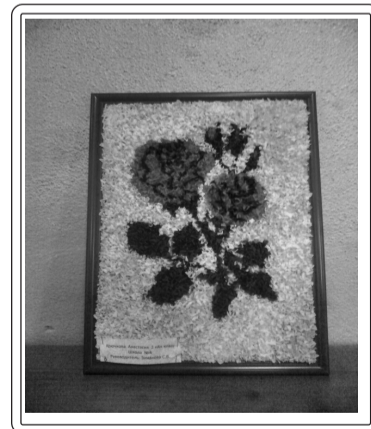
В ней приняли участие дети из общеобразовательных школ, реабилитационного центра, социального приюта, школы-интерната.

Более 150 замечательных



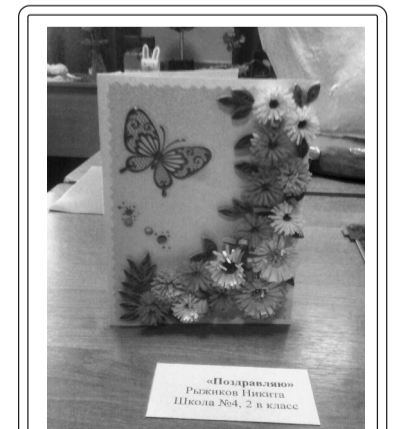
детского творчества, будут проведены экскурсии для детей из образовательных учреждений. Затем работы, ставшие победителями районного отборочного этапа, будут направлены в областную центр юных техников на следующий этап конкурса. Удачи вам, ребята!

Анастасия НЕЧАЕВА



поделок из бумаги в разных техниках (квиллинг, аппликация, модульное оригами, торцевание, игрушка, скрапбукинг, плетение, мозаика, папье-маше) представлено на выставке. Удивительные цветы, волшебный сундучок, картины ручной работы - все это сделано «очумелыми» ручками детей из такого простого материала, как бумага.

До 20 октября Громовой Ниной Петровной, педагогом Дома



На снимках: картина «Цветы» Крючковой Анастасии, «Волшебный сундучок» Ефремовой Алины, открытка Рябыкина Никиты.

Осенний репортаж

8 причин полюбить ОСЕНЬ



Репортаж подготовил: Сергей ФАРДУКОВ

- Moda

Будь моден при любой погоде!



Наступила осень, то самое время, когда пора отложить легкие летние платья и достать верхнюю одежду. Многие девушки не могут позволить несколько видов верхней одежды на сезон, поэтому приходится выбирать только одну вещь. Существует множество фасонов пальто, и каждая девушка может подобрать то, что ей по вкусу. Вот несколько модных вариантов на осень 2016 года.



Классика

Классика никогда не выйдет из моды! Строгий пиджачный воротник, четкая линия плеча, свободный крой и темный цвет – простой пример стильной классики. К такому пальто

идеально подойдут джинсы с модными яркими кроссовками или сниккерами, но и с юбкой и туфельками это будет смотреться тоже очень стильно и аккуратно.

В стиле «милитари»

Пальто, выполненные в этом стиле, напоминают шинели летчиков и моряков, но, впрочем, всем военным деталям подражать не обязательно. Трендом в этом стиле можно назвать двубортное пальто цвета хаки или классическое, но с пуговицами – якорями. Возможен также и вариант с поясом – он более женственный.

Пальто - пончо



Прекрасный вариант для осени будет пальто – пончо! Они хорошо смотрятся как с джинсами, так и с юбками – карандашами. Все зависит от вашего настроения. Любителям классического стиля можно обратить внимание на пончо без рукавов, напоминающие традиционное пальто с пиджачным воротником и с прорезами для рук.

Расклеванное пальто

Еще один хит осеннего сезона 2016 года – длинное пальто с расклеванным низом. Оно будет хорошо смотреться с классическими брюками или с юбкой средней длины и замшевыми ботфортами. Самый главный элемент – пояс, подчеркивающий талию. Это идеальный вариант для создания «парижского» стиля.

Одевайтесь со вкусом, не бойтесь экспериментировать, и тогда ваша осень будет яркой и позитивной!

Анастасия АВЕРЬЯНОВА

На снимках: клетчатое классическое пальто; пальто в стиле «милитари»; пальто-пончо.

Операторы верстки:

Елена СТАВЦЕВА
Виола ЖУРИХИНА
Анастасия АВЕРЬЯНОВА
Диана СТАВЦЕВА

ЮНКОРЫ:

Виола ЖУРИХИНА
Диана СТАВЦЕВА
Екатерина КАШИРОВА
Анастасия АВЕРЬЯНОВА
Сергей ФАРДУКОВ
Артем ПУХОВ
Алина ЯКОВЛЕВА
Карина ЦВЕТКОВА
Анастасия НЕЧАЕВА
Вероника КРЫЛОВА

Созданы
редакцией
Исполнители:

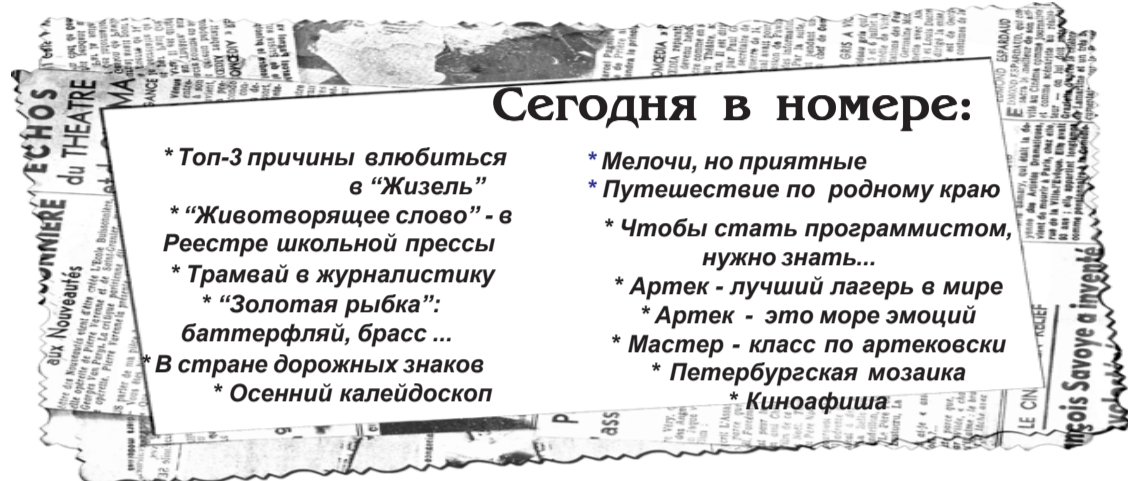
Главный редактор:
Светлана МИШАКОВА



Животворящее Слово



Слово откроет любые двери и души



Балет - одухотворенная пластика

Топ-3 причины влюбиться в «Жизель»

Мариинский театр не перестает удивлять, вдохновлять и изменять людей.

1 ноября мне удалось аккредитоваться на известный во всем мире балет «Жизель». Это искусство, в которое влюбляешься с первых минут: историческая сцена Мариинского театра, хореография великого Мариуса Петипа, фантастическая музыка Адольфа Адана и неотразимые балерины, парящие по сцене в пышных платьях. Но не только поэтому балет «Жизель» можно назвать «самым-самым».

Король мистики.

«Жизель» - самый мистический балет в истории. Он навсегда останется в памяти благодаря загадочной истории любви. Нигде больше вы не увидите таких прекрасных призрачных виллис — девушек-невест, умерших до свадьбы. Они закружат вас в своем завораживающем и одурманивающем хороводе вместе с героями балета. Изящная Жизель, являющаяся при лунном свете к возлюбленному, ослепляет своей красотой. Балерины в подвеч-

ечных платьях, возносящиеся над сценой, словно ангелы, легко парят в воздухе. И вот уже кажется, что все происходящее на исторической сцене Мариинки, - мистический сон.

Эталон романтики.

«Жизель» - самый романтический балет последних столетий. Единственное, одновременно прекрасное и мрачное произведение было опозитизировано великим Генрихом Гейне. Это история трагической любви, которая сильнее самой смерти. Драматический сюжет о виллисах - девушках, превратившихся в духов-невест, блестяще рассказан языком танца. Балет создан великим хореографом Мариусом Петипа более полутора веков назад. Но сегодня постановка особенно популярна в Мариинском театре благодаря тандему трогательного сюжета и выразительного танца.

Цветы балета.

«Жизель» — самый грациозный балет, по мнению тысяч зрителей. Один фотограф изобразил балерин и артистов балета в виде цветов. Так вот это как раз про «Жизель». Артисты Мариинского театра, слов-

но цветы, такие же легкие, хрупкие, нежные. Все герои балета продемонстрировали удивительную пластику, слаженность, одухотворенность балетного искусства.

Кордебалет был великолепен, даже чем-то походил на бал белых хризантем. Балерине Екатерине Осмолкиной, исполнявшей роль Жизель, удалось продемонстрировать гамму богатых чувств прекрасной сельской девушки. Такая незабываемая и волшебная постановка, как «Жизель», доказала, что задача балета — вызвать вдохновение и выразить настоящие человеческие чувства.

Могу с уверенностью сказать: артисты «Жизели» выполнили эту задачу глубоко, искренне и проникновенно. Они вдохнули в жизнь каждого зрителя аромат величайшего искусства!

Успели заразиться искусством? Тогда отправляйтесь в Санкт-Петербург в Мариинский театр на «Жизель»! Не пожалеете!

Диана СТАВЦЕВА

На снимке: автор статьи в Мариинском театре; сцены из балета «Жизель».

Колонка редактора

«Животворящее слово» - в Реестре школьной прессы



Ура! Наше издание зарегистрировано в Реестре школьной прессы России.

Газета «Животворящее слово» выпускается в Доме детского творчества с 2013г. в формате А-3. Сегодня читатели получили уже 32 номера издания. «Животворящее слово» - городская молодежная газета, которую нелюдовцы, надеемся, хорошо знают и охотно читают. Цели, которые мы преследуем: раскрытие талантов у подростков и молодежи; привитие интереса и любви к родному слову, к профессии журналиста, выявление наиболее творческих, одаренных детей.

Газета работает в нескольких направлениях: детское творчество; безопасность жизни и профилактика правонарушений; борьба за здоровый образ жизни; общество и семья; преемственность поколений и другое. В издании есть постоянные рубрики: «Правила дорожного движения», «Мы и мир», «Путешествия», «Спорт», «Патриот», «Мода», «Театр и творчество», «Медиа». Юные журналисты пишут в разных жанрах публицистического стиля: заметка, репортаж, интервью, путевые заметки; аналитические статьи с обзором социологических опросов.

Редакционный штат состоит из объединения юных журналистов, фотокорреспондентов и операторов верстки, руководит которыми Елена Викторовна Ставцева. Издание выпускается в программе Adobe PageMaker. Газета делается детьми

и подростками: планирование номеров, написание статей, фотографирование, компьютерный набор, верстка, редактирование. И только тиражирование «Животворящего слова» происходит в типографии г. Старица Тверской области.

Юные журналисты участвовали в различных конкурсах и фестивалях: «Слово молодежи», где занимали призовые места в номинации «Лучшая публикация», победители: в отборочном туре всероссийского конкурса «Проба пера», федерального этапа конкурса «Ломоносовский обоз. Дорога в будущее», всероссийского конкурса «Ответственность».

Газета живет, развивается; в ней появляются новые рубрики; оттачивается перо юных журналистов, но в то же время перед редакцией издания стоят и проблемы, которые необходимо решать. Главная из них — нехватка профессионального общения подростков с мастерами своего дела. Поэтому в наши планы входит более регулярное проведение различных мастер-классов, посещение редакций официальных газет, типографий. И, конечно же, набираться опыта, юные авторы должны относиться к родному слову более внимательно и бережно, ведь наш девиз - «Слово откроет любые двери и души».

Светлана МИШАКОВА,
главный редактор газеты

На снимке: журналисты газеты «Животворящее слово» с руководителями.



Экспурс в историю

Трамвай в журналистику

Все мы пользуемся одной валютой – информацией. А вы задумывались, с какой точки начался курс этой валюты в далеком 18 веке? Нет, тогда передаем за проезд. Наш трамвай отправляется по маршруту «Золотые уроки журналистики». Основатель маршрута – Николай Михайлович Карамзин – бесспорный гений 18 века, которому в этом году исполнится 250 лет со дня рождения. Именно он вдохнул в журналистику потребности нынешнего времени, яркую и неповторимую манеру повествования, реальную атмосферу жизни людей, читающих свежую прессу.



Николай Михайлович Карамзин (1766 - 1826)

К чему ни обратиться в нашей литературе – всему начало положено Карамзиным: журналистике, критике, повести-роману, повести исторической, публицизму, изучению истории.

В.Г.Белинский

Обо всем этом подробнее вы узнаете в ходе увлекательного путешествия по «Золотым урокам журналистики» нашего трамвайчика. Давайте прокатимся!

Остановка №1.

Соль журналистики.

Мало кто знает, что именно Н. М. Карамзин создал матрицу русской прессы. Именно благодаря Николаю Михайловичу вся новостная информация была распределена по разделам. Он, будучи редактором «Вестника Европы», создал в журнале, на мой взгляд, очень важные разделы: «Политика» и «Литература и смесь». А в «Московском журнале» Н.М. Карамзин ввел разде-

лы «Библиография» и «Рецензии». Оглянитесь назад: первые газеты и журналы вовсе не имели разграничений информации. Теперь представьте, как облегчил нам жизнь Николай Михайлович, как удобно нам просматривать новости. Журналистика уходит в виртуальное будущее, но на новостных порталах все равно останутся разделы: «Политика», «Литература», «История», «Наука», «Культура»...

Остановка №2.

Статья – эталон современности и злободневности.

Работая журналистом, Николай Михайлович Карамзин основал моральный кодекс журнали-

стики. Его основные положения: нравственное образование русского народа; развитие идей; отражение стимула и проблем жизни.

Стоит отметить, что Н. М. Карамзин, как журналист и редактор, смог вложить в статьи ту самую актуальность, которой порой не хватает читателям. Острое слово, злободневность и свежий взгляд были главными достоинствами его статей. Николай Михайлович точно знал, что и когда интересно обществу. Он смело давал оценки литературным явлениям современности, политическому устройству как Европы, так и России.

В журнале «Вестник Европы» размещались не только его литературные очерки и произведения, но и политические обзоры, публицистические статьи: «О тайной канцелярии», «О Российском посольстве в Японии», «Об известности Литературы нашей в чужих землях».

Остановка №3.
Журналистика – платформа развития языка.

Почему в XVIII веке журналы читали все? Мне кажется, потому что всестороннее развитие –

важнейший фактор для общества XVIII века. Журналы оказывали активное действие на образование читателей. Поэтому на долю Николая Михайловича Карамзина выпала важнейшая задача – обогащение языка.

Я считаю неопределимой его роль в популяризации русского языка, потому что через свои статьи он создал современный язык, ввел в общественную жизнь такие важные понятия, как, например, «гражданское общество». Николай Карамзин под новым ракурсом осветил проблему недостатка талантливых авторов в нашей стране, описав актуальные даже сегодня перспективы в статье «Отчего в России мало авторских талантов?»

Конечная.

Вывод юного журналиста

«Золотые уроки журналистики» Н. М. Карамзина подошли к концу. А завершить наш маршрут я хочу так... Помните, что вклад, который внес Карамзин в журналистику, трудно переоценить.

Изучайте его труды. Совершенствуйте свои журналистские навыки и достигайте новых высот.

Диана СТАВЦЕВА

Проба пера



Артек- это море эмоций

И снова солнце алое садится,
И снова гаснет в тени кипарис,
Могло же такое случиться,
Что целый мир на ниточке повис.

А этот мир из дел различных соткан,
И не нужны нам сон и дремота,
Однажды был «Артеком» назван,
Где радость детства вновь чиста.

Тут каждый может взять всего лишь понемножку:
Печаль и радость, свет и красоту
И в новый мир открыть себе окошко,
И дружбе взять со всеми высоту.

Морской, Озёрный, Кипарисный,
Янтарный, Полевой, Лесной.
Всё это - наш пейзаж холмистый,
Всё это - Крым в душе с тобой.

Нам нужно сохранить навечно
Традиции, огонь в душе,
И чтоб не мог так быстротечно
Артековец забыть вдруг о тебе.

Александр САМОЙЛОВ



Живи ярко, живи спортом!!!

«Золотая рыбка»: баттерфляй, брасс...



15 октября на базе СК «Старт» прошли межрегиональные соревнования по плаванию «Золотая рыбка». Они стали одними из самых масштабных соревнований в Тверской области. В Нелидово съехались команды из разных городов: Москвы, Санкт-Петербурга, Вязьмы, Черноголовки, Великих Лук, Твери, Торжка, Конакова, Ржева, Ярцева. Но самой многочисленной оказалась наша нелидовская команда. Всего участников - около 250 человек.

Атмосфера была дружеская, но все же довольно напряженная. Болельщики, а их в зале бассейна было много, активно поддерживали свои команды, некоторые из них даже кричали и прыгали от счастья, узнав о результатах. Участники были раз-

ных возрастов: от 7 до 18 лет. Дистанции участников соревнований были разные, как и стили плавания: баттерфляй, брасс, вольный стиль и другие. Но все они старательно боролись за победу, показав достаточно хорошие результаты. Многие ребята

участниками соревнований и узнать, что они чувствовали и какие цели ставили. И все ребята, с которыми я разговаривала, ответили, что они хотели победить и показать наилучший результат. Их ответ был понятен, потому что плавание – это особый и доста-

выносливость. Ведь кто-то участвует в соревнованиях уже пятый год подряд, а кто-то в этом году сделал свой первый заплыв.

Хотелось бы выделить нескольких ребят, достигших высоких показателей: Казаков Никита, Шевкин Денис, Быстров Никита, Самушников Антон, Комаров Даниил, Волобуева Дарья, Малышева Дарья и Яковлева Дарья. Евгений Георгиевич Ипатов сказал о своих воспитанниках следующее: «Мои ребята и девочки просто золотые! Я учу их и воспитываю на протяжении трех лет. Мне очень нравится, что они у меня такие целеустремленные, умные, воспитанные, активные и просто хорошие люди. Также хотелось бы выразить огромную благодарность родителям, которые помогают своим детям во всем и активно участвуют в их спортивной деятельности. Это дорогого стоит!»

Победители и призеры соревнований были награждены грамотами и медалями соответствующих степеней.

Анастасия АВЕРЬЯНОВА



та выполнили взрослый спортивный разряд.

Приятно было пообщаться с

точно тяжелый вид спорта, в котором нужна разработанная дыхательная система и, конечно же,



Осенний калейдоскоп



Осень вовсе не нужна!
Ну, зачем, зачем она?
Осенью дожди, ненастье, ну какое в этом счастье?
Лужи, грязь, морозы и сплошные слезы!

Говорят, что осень – это грусть, сплошные дожди, пасмурная погода. Не верьте, друзья! Осень по-своему прекрасна и привлекательна. В этом еще раз убедились мы, воспитанники центра, участвуя в осеннем калейдоскопе вместе с красавицей Осенью.

18 октября в Социально-реабилитационном центре прошла тематическая программа «Осенний калейдоскоп».

Царица Осень принесла полную корзину «овощных загадок» про морковь и капусту, про картофель и огурцы, про помидоры и лук. Ребята быстро все разгадали и подсказали ей, из каких овощей можно приготовить салаты, сварить борщ или щи. Уча-

ствовали мы и в других конкурсах, которые проводила сама Осень. Звучали прекрасная музыка, песни, детский смех.

Осень привела на праздник своих друзей Пана Кляксу и Марью-искусницу. Под руководством Пана Кляксы малыши «набирали» целую корзину грибов, а старшие ребята в цветочной мастерской Марьи-искусницы изготовили настоящую картину из засушенных цветов. Теперь она украшает одну из комнат центра.

Вдруг на праздник к нам явилась Простуда, которая хотела «помочь» всем детям заболеть. Но мы доказали, что она нам не страшна, исполнив для нее танцы «Звонкие ладошки» и «Шарики



воздушные». Простуда поняла, что ребята не хотят с ней дружить, и ушла, угостив всех витаминками.

А почетным гостем на нашем празднике был отец Сергей. Со-

трудники и дети центра поздравили его с днем рождения, подарив на память песню «Хорошее настроение», а также скворечник. С родителями наших воспитанников он общался на станции

«Духовная».

С хорошим настроением ушла от ребят Осень, раздавая всем сладкие яблоки и обещая вернуться вновь.

Светлана ЧЕРНЕНКО

Артем, медиафорум, солнце, море

Артек – лучший лагерь в мире



Я побывал в одном из самых прекраснейших мест на Земле - в Артеке. За это время я многое увидел и познал. Больше всего меня порадовала природа. Она такая красивая! Высокие ели, напоминающие издали небоскребы, поражают своей стройностью. Пышные сосны спасают от яркого солнца. Кустарники стоят как на подбор.

21 день я отдыхал и в то же время набирался опыта в области журналистики в самом удачном месте, в лагере «Морской» МДЦ «Артек» на берегу Черного моря, омывающего своими водами пристани нашего лагеря. Рядом расположились гора «Аю-Даг», что в переводе означает Медведь-гора. Несмотря на то, что она не такая уж и высокая, забраться на нее довольно трудно даже по лестнице.

Но самое главное, что меня поразило, – сообщество медиалидеров. Все они творческие личности, приветливые, отзывчивые люди. Особенно добрые слова хочется сказать о вожатых. С ними можно не только решить какие-либо проблемы, но и поговорить по душам. Они всегда помогут и дадут советы.

В лагере очень доброжелательная атмосфера, проводилось много интересных мероприятий, мастер-классов. Для юных журналистов работали разные медиаточки.

За время пребывания в «Артеке» я нашел много новых друзей.

Таким образом, лагерь «Артек» по праву заслужил статус лучшего лагеря в мире.

Артем ПУХОВ

На снимке: автор статьи с другом из «Артека»

Открытия, факты, события



Мастер-класс по - артековски

Всегда приятно принимать гостей, особенно, если эти гости - интересные и именитые личности.

В рамках второго юношеского Медиафорума «Артек» я встретил известных журналистов, ректоров из различных ВУЗов нашей страны, крутых медиавожатых, и многих других людей, связанных со сферой СМИ. Они на протяжении всего форума проводили мастер-классы для юных журналистов, передавая свою медийную мудрость. На память артековским журналистам остаются не только знания, но и дорожные карты медиалидеров, наполненные автографами, пресс-карты с рейтинговыми наклейками за оригинальные вопросы на лекциях.

Каждый гость медиафорума достоин особого представления, но боюсь, что формат нашей газеты не сможет вместить столько регалий и достижений, сколько есть у наших спикеров. Поэтому расскажу лишь о некоторых гостях.

Первыми в «Артеке» приехали представители Союза журналистов Республики Крым, затем артековцев посетил Сергей Борисович Цымбаленко — президент творческого объединения «ЮНПРЕСС», рассказавший об информации и коммуникации в истории и современности. Встреча с ним прошла в довольно неформальной обстановке, не в форме монолога, как принято на подобных мероприятиях, а в виде диалога. А вот встреча с Осташко Русланом Станиславовичем - одним из создателей проекта «PolitRussia», радиоведущим и ви-



деоблогером не имела ничего общего со скучными лекциями, на которых мы иногда засыпаем. Формат встречи можно назвать «ток-шоу», так как микрофон, дающий право голоса, намного чаще был у «зрителей», чем у «ведущего». Артековцы ни на секунду не заскучали, были активными и постоянно поддерживали дискуссию с радиоведущим.

Очень информативным получился мастер-класс Натальи Борисовны Починок — ректора Российского государственного социального университета, доктора экономических

наук. Ещё одно ток-шоу прошло с участием Вячеслава Владленовича Умановского — секретаря Союза журналистов России, советника главного редактора Объединенной редакции ВГТРК. В основном было сказано про радиовещание, про то, как нужно говорить, чтобы тебя слушали. От лица всех юных журналистов мы благодарим спикеров международного юношеского медиафорума «Артек» за ценную информацию и полезно проведенное время.

Александр САМОЙЛОВ

Путевые заметки

ПЕТЕРБУРГСКАЯ МОЗАИКА

Желания сбываются

В прошлом году я в составе группы ездила в Санкт-Петербург. Во время автобусной прогулки по Питеру мы сделали остановку возле памятника Чижихи-пыжику. Говорят, что если попадешь в него монеткой, то обязательно вернешься обратно.

И вот в этом году на осенних каникулах я снова оказалась в Петербурге.

Программа нашего культурного отдыха бы очень насыщенной. Мы посетили Гранд Макет "Россия", Эрмитаж, Кунсткамеру и самое главное - Екатерининский дворец и Царскосельский лицей. Екатерининский дворец - это великолепный памятник истории, культуры и архитектуры. Он прекрасен как снаружи, так и внутри. И не удивительно, что туристов, желающих посетить дворец, так много.

Лично мне всё понравилось. Хочется сказать огромное спасибо нашим сопровождающим Светлане Алексеевне и Елене Викторовне. Благодаря им наш отдых был таким великолепным и познавательным!

Анастасия НИКИФОРОВА

Путешествие в Петербург

В эти осенние каникулы, мы совершили поездку в северную столицу нашей страны.

В первый день после приезда в Санкт-Петербург мы ходили в Гранд-Макет. В этом замечательном месте располагается огромный макет нашей страны. Затем наша группа побывала в Зоологическом музее, в котором находится великое множество чучел и скелетов животных, рыб и птиц. Под конец дня мы пошли в театр «Балтийский дом» на захватывающее представление «Алые паруса».

Во второй день мы посетили Эрмитаж и Кунсткамеру, видели множество картин и экспонатов, а ночью плавали на теплоходе. Ночной Питер и развод мостов - это здорово!

Третий день был довольно прохладный, но мы всё равно смогли посетить роскошный Екатерининский дворец. После дворца мы двинулись в лицей, где узнали, как жил и учился Пушкин.

Нам очень понравилось путешествие в Санкт-Петербург. Надеемся, что сможем ещё раз съездить туда с экскурсией.

Дмитрий ДОЛГАШОВ,
Александр ТУРЧЕНКОВ

Разводные мосты

По моему мнению, самое красивое, что было в Петербурге, - это разводные мосты. На второй день нашего пребывания в городе мы вечером отправились на развод мостов. Когда мы сели на теплоход, у нас появилось предвкушение чуда. Мы начали продвигаться по Неве медленно, чтобы успеть все рассмотреть и сфотографировать. Сначала мы сидели на открытой палубе, потом замерзли и спустились вниз, в теплое помещение. Вдруг мы подошли к огромному Дворцовому мосту. Он начал разводиться! Это была невероятная красота: две подсвеченные половины моста расходились медленно и плавно. Я получила море впечатлений!!!

Анастасия КОРНЕЕВА

И снова - «Алые паруса»

На осенних каникулах мы с группой детей ездили в Санкт-Петербург. За три дня пребывания в городе мы побывали на десяти экскурсиях! Да, разумеется, это отдых, но отдых активный. Ноги, конечно, уставали, но зато сколько ярких и приятных впечатлений осталось в памяти! В первый же день, после музеев Гранд-макет "Россия" и Зоологичес-



Наша группа на Дворцовой площади с Петром I и Екатериной II



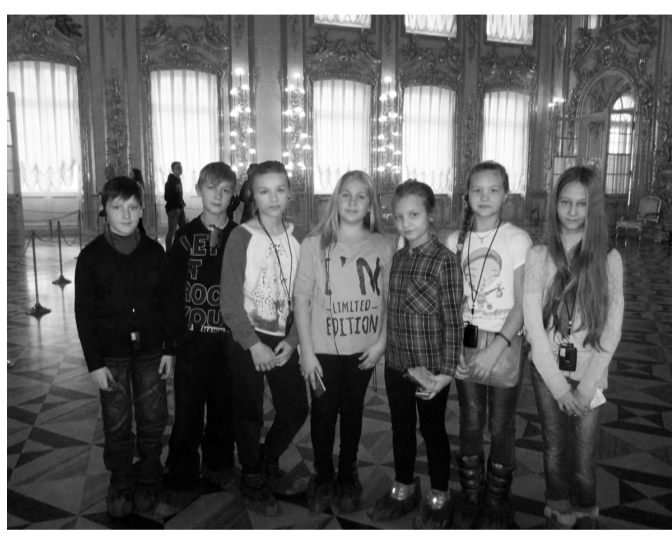
У Казанского собора



Развод мостов



В музее Гранд-Макет "Россия"



В роскошных залах Екатерининского дворца

кого, мы отправились в театр - в знаменитый Балтийский дом, где шел спектакль по замечательной повести А.Грина «Алые паруса».

Вот это был подарок нам к осенним каникулам! Красивая музыка, талантливая игра актеров, вечная тема любви в истории об Ассоль и капитане Греке - это забываемо! А в конце - развернувшиеся прямо на сцене алые паруса, озарившие своим светом весь зал, всех зрителей и артистов. Люди аплодировали актерам долго и стоя.

... Домой, т.е. в гостиницу, мы возвращались в этот вечер и в последующие дни поздно, уставшие, но с очень хорошим настроением.

А спектакль «Алые паруса» в Балтийском доме оставил у меня очень светлые и теплые воспоминания.

Анастасия АЛЕКСЕЕВА

Захватывающее зрелище

Однажды ночью мы отправились на теплоходе по Неве смотреть разводные мосты. Когда мы плыли по реке, наш руководитель говорил и объяснял нам, сколько мостов мы увидим. Когда мы подплыли к мостам, мы спешили вверх. Когда я и мои друзья вышли на палубу, мы увидели захватывающее зрелище. Все задержали дыхание, быстро достали камеры и начали снимать. Когда мы проплывали под мостом, загорелись фонари, а впереди было еще красивее. А потом, когда мы возвращались обратно, некоторые ребята уснули, а за компанию с ними и я начал засыпать. Вот так я наблюдал необыкновенное зрелище - развод мостов на Неве.

Андрей ОСИПОВ

У каждого свой Петербург

Каждый человек должен побывать в самых красивых городах. Я был во многих городах, но больше всего мне понравился город Санкт-Петербург. На осенних каникулах с группой, в количестве 26 человек мы посетили эту культурную столицу нашей Родины. Приехав рано утром, мы разместились в хостеле «Пилау» и сразу же отправились на экскурсию в Гранд - Макет «Россия». Чтобы добраться до него, нам пришлось преодолеть путь в метро. Музей Гранд - Макет «Россия» очень большой. В миниатюре мы увидели много достопримечательностей нашей страны. Можно нажать на зеленую кнопку, и машины, поезда начинают двигаться, или человек выполняет техническую или физическую работу. Мы были во многих

музеях, но это мне особенно понравилось. Ездили мы в город Пушкин, в лицей, где учился А.С.Пушкин. Нам показывали его комнату.

Иван ОРЛОВ

Россия в миниатюре

На этих осенних каникулах я наконец-то попала на экскурсию в Санкт-Петербург! Раньше мне приходилось много слышать о художественной галерее в Санкт-Петербурге по телевизору, смотрела в Интернете, фотографии шедевров в книгах, и вот я посетила Эрмитаж, где увидела все своими глазами.

Огромное количество произведений искусства хранится в Эрмитаже.

Я почему-то всегда думала, что там выставлены только картины, но ошибалась. Здесь я увидела огромное количество скульптур, многие из которых сохранились даже с каменного века.

Больше мне запомнилась коллекция золотых украшений племени скифов. Эти украшения древних племен мне понравились больше даже, чем современные, изготавливаемые в наше время.

Также запомнился из нашей экскурсии в Санкт-Петербург музей Гранд-Макет «Россия». Музей необычный - это образ нашей страны, представленный в миниатюре. Есть Петропавловская крепость, есть город Москва с маленькими фигурками людей, прогуливающих по Красной площади; Останкинская башня и станция метро «Кропоткинская»; очень красиво представлены северные регионы нашей страны.

Гран-Макет «Россия» - это уникальный уголок в Петербурге, где каждому будет интересно, где каждый приезжающий из других городов сможет найти здесь родные места и посмотреть на них со стороны.

Мне было очень интересно, остались хорошие впечатления об экскурсии.

Дарья КОНДРАШОВА

Волшебное путешествие

Совсем недавно, во время осенних каникул, мы (нас 26 детей) ездили в Санкт-Петербург. Сразу же, с первого взгляда я поняла: Петербург - это нечто! Как там красиво! И величественно. Каждая достопримечательность, каждая экскурсия восхищали меня и поразили до глубины души.

Мы побывали в Кунсткамере, музее, который был создан по инициативе Петра Первого; в роскошном Екатерининском дворце и Янтарной комнате, в Царскосельском лицее, где нам показали классы и парту, за которой сидел юный Александр Пушкин.

Но больше всего мне понравилось все-таки в Зоологическом музее. Там собраны чучела различных животных, птиц, рыб, и даже представлены насекомые. От этих экспонатов трудно оторвать взгляд. Это было волшебное путешествие! Очень советую вам съездить в замечательный город Петербург!

Вероника ВОЛКОВА

Отдых с пользой

На осенних каникулах мы с группой поехали в город Санкт-Петербург. Гуляя по улицам города, мы изучали его достопримечательности, останавливались и фотографировались у Аничкова моста, на Дворцовой площади, на знаменитом Невском проспекте.

В один из дней мы совершили теплоходную прогулку по Неве и увидели развод мостов. Это было очень красиво. Во время автобусной экскурсии узнали много новой информации о Петербурге. Вот такой получился отдых с пользой.

Дарья БУТВЕРСКАЯ

Модные аксессуары

Мелочи, но приятные

Многие задаются вопросом: «Как сделать свой внешний вид более интересным и ярким?» Ответ прост - аксессуары. Они станут вашим главным помощником в этом непростом деле. Именно они, по мнению многих модельеров, являются маленькой, но неотъемлемой частью женского гардероба.

Броши

Совсем недавно они считались аксессуаром из «бабушкиного гардероба». В этом же сезоне броши вошли на пик своей популярности. Все самые модные дизайнеры и модельеры добавляют их в свои луки. Совсем не обязательно, чтобы они были огромными и бросающимися в глаза, лучше пусть они будут миниатюрными и их будет много. Но не переборщите: в противном случае вы будете похожи на новогоднюю елку!

Браслеты

Также в этом сезоне популярны браслеты. Они могут быть как массивные, так и небольшого размера. Очень красиво смотрятся



ряды на руке браслеты, сделанные из кожи, дерева, серебра и драгоценных камней.



Серьги

Этот аксессуар не выходит из моды уже много лет, но именно в этом сезоне в моду стремительно входят массивные серьги в форме геометрических фигур. Стоит также обратить внимание на изделия под жемчуг. Они придадут элегантность и в то же время строгость вашему образу. Что касается миниатюрных серег, то они еще долго не выйдут из моды и подойдут практически к любому луку.

Украшения на шею

Украшения на шею – еще один из самых популярных трендов сезона. Неважно, будь это подвеска или ожерелье - глав-

ное, они должны быть яркими и привлекать к себе внимание. Опираясь именно на этот принцип, вы можете создать свой неповторимый лук. Главное - подойдите к выбору этого аксессуара очень аккуратно.

Клатчи

Клатчи уже давно перестали быть вечерним аксессуаром и прочно обосновались в повседневной жизни многих девушек, именно поэтому стали своеобразным трендом. Тут уж, как говорится, «на ваш вкус и цвет».

В этом сезоне дизайнеры и модельеры предлагают разнообразное количество аксессуаров. Даже самая привередливая модница может найти себе именно тот элемент, который сможет подчеркнуть ее индивидуальность и придать свежесть ее луку.

Анастасия АВЕРЬЯНОВА



ОБЪЯВЛЕНИЯ

19-20 ноября на базе Школы №4 (начальная школа) с 12.00 Дом детского творчества организует шахматные турниры для школьников в рамках акции «Спорт вместо наркотиков». Приглашаем ребят разных возрастов принять участие в соревнованиях.

В конце ноября Дом детского творчества начинает прием работ на выставку «Родительский дом - начало начал» на базе Школы №4.

Юнкоры:

Анастасия АВЕРЬЯНОВА
Диана СТАВЦЕВА
Светлана ЧЕРНЕНКО
Артем ПУХОВ
Вероника КРЫЛОВА
Екатерина КАШИРОВА
Сергей ФАРДУКОВ
Александр САМОЙЛОВ
Анастасия НИКИФОРОВА
Дмитрий ДОЛГАШОВ
Александр ТУРЧЕНКОВ
Анастасия АЛЕКСЕЕВА
Дарья КОНДРАШОВА
Вероника ВОЛКОВА
Иван ОРЛОВ
Андрей ОСИПОВ
Дарья БУТВЕРСКАЯ

Главный редактор:

Светлана МИШАКОВА

Операторы верстки:

Елена СТАВЦЕВА
Сергей ФАРДУКОВ
Диана СТАВЦЕВА

Молодежная газета «Животворящее слово» зарегистрирована в Реестре школьной прессы России. Регистрационный номер: RSPR 69-03411-Г-01

Православные святые

Путешествие по родному краю



...И вот, наконец, я на самом вершине смотровой башни, оглядываюсь вокруг-просто дух захватывает. Рядом со мной стоят мои одноклассники, они тоже восхищаются открывающейся красотой. Внизу ходят люди - они такие маленькие-маленькие; по озеру, которому нет ни конца ни края, катаются на катерах и лодках, отдыхают и рыбачат. Это одно из самых ярких воспоминаний об экскурсии в Нилову Пустынь, на которой я побывала вместе со своим классом. Почему мы оказались именно там?

Вот как об этом рассказывает Яковлева Светлана Николаевна – мой классный руководитель: «В позапрошлом учебном году мне дали классное руководство в 5 классе. Для меня это было очень неожиданно, т.к. всю свою профессиональную жизнь я работала со старшими классами. Сложно было выбрать тему проекта для воспитательной работы, но ребята подсказали: будем изучать наш Тверской край. Проект назвали «Родные истоки». В позапрошлом году исследовали Нелидовский район, а теперь решили расширить границы наших путешествий. В рамках этого проекта наш дружный и веселый класс в мае решил побывать на экскурсии в Ниловой Пустыни».

Когда мы приехали, батюшка (своего имени он не назвал) провел нас по музею и рассказал немного из истории этого чудного места... «Преподобный Нил Столобенский родился в конце XV века недалеко от Великого Новгород. Как звали его в миру, сейчас уже неизвестно, как и то, кем были его родители. После их смерти он отправился в Иоанно - Богословский Крыпецкий монастырь, который находился около Пскова. Там он принял крещение под именем Нил».

В 1515 году преподобный Нил покинул Крыпецкий монастырь и построил в лесу, во Ржевском уезде, у реки Семерехи небольшую келью, в которой он молился. Питался Нил травами и дубовыми желудями. Чуть позже люди узнали о Ниле и стали к нему ходить. Но они только мешали молиться.. И вот через 13 лет, после поселения у реки Семерехи, в 1528 году святой перебирается на новое место- остров Столобный на озере Селигер, в 7-ми верстах от Осташкова. Первый год он жил просто в землянке, потом построил себе келью и часовню для молитв. По легенде, дьявол многократно насылал различные напасти на отшельника: пожары, нападения разбойников, пытался сбросить его келью в озеро. Но с Нилом ничего не случилось, он преодолел все испытания молитвой и верой. Истории хорошо известно, что Нил всё делал стоя, и даже спал...

Всего преподобный Нил прожил на этом острове 27 лет и перед кончиной завещал построить на этом месте монастырь, что и было позже сделано. Преставился Нил в 1555 году».

После интересной экскурсии по музею и территории монастыря нас ждал вкусный и сытный обед в трапезной, который был приготовлен монахами этой обители.

Конечно, жизнь этих людей, с одной стороны, полна лишений и смирения, но, с другой стороны, это жизнь праведников и молитвенников. Сколько их труда вложено в ту красоту, которой может восхищаться каждый приезжающий! Удивительная благодать спускается на людей, оказавшихся в этом святом месте. Обязательно хочется вернуться сюда ещё и еще. Мне несказанно повезло – месяцем позже мне удалось побывать в Ниловой Пустыни ещё раз с мамой и сестрой. Теперь я была у них экскурсоводом. Четыре часа, проведённые там, оставили тепло и невероятную тихую радость на душе.

В этом году наш класс под руководством любимой Светланы Николаевны обязательно отправится в новое путешествие по родному Тверскому краю. Куда именно, я пока не знаю, но могу точно обещать, что непременно расскажу вам об этом.

Екатерина КАШИРОВА

Кинотеатр "Спутник" КИНОАФИША на ноябрь

с 10 по 16 ноября

Скоро

Доктор Стрэндж 3 D
(США, приключения, фэнтези 16+)

Тролли 3 D
(США, анимация 6+)

Бременские Разбойники
(Россия, мультфильм 6+)

Молот
(Россия, спорт 12+)

с 17 ноября - **Фантастические твари и где они обитают**
(США, Великобритания, приключения, семейный, фэнтези 12+)

с 24 ноября - **28 Панфиловцев**
(Россия, военный, драма 12+)

с 1 декабря - **Моана**
(США, анимация, фэнтези 12+)

Обязанности
редактора
исполнил:

RSPR 69-03411-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.sp.ru

Газета «Животворящее слово» выходит в рамках проекта «Животворящее слово», победителя Международного конкурса «Православная инициатива-2012».

Учредитель и издатель: Дом детского творчества

Адрес: 172521, Тверская область, г. Нелидово, ул. Советская, д.4. Тел. 8 (48266) 5-24-26.

Тираж 400 экз. Заказ 252. Сдано в печать по графику и фактически в 10.00 29 сентября 2016 г.

Отпечатано в МУП «Старицкая типография» по адресу: 171360, г. Старица, ул. Ленина, д. 42

Обратная связь с читателями осуществляется через руководителя проекта «Животворящее слово» Е. В. Ставцеву и главного редактора газеты С. А. Мишакову. Ждём от вас отзывов, предложений, замечаний и пожеланий.



Животворящее Слово

№ 33

26 декабря
2016 года

Слово откроет любые двери и души



Интервью

В городе детства сказки живут...

Новогодние воспоминания из детства



Новый Год - волшебный праздник. Дети мечтают о подарках от Деда Мороза, их родители - о счастье, благополучии в семье, успехах на работе. Каждый Новый Год для нас особенный, потому что в нашей памяти всегда остаются яркие моменты: украшение елки, новогодние подарки, теплые поздравления.

В преддверии Нового Года я побеседовала с Главой администрации Нелидовского района Владиславом Брониславовичем Павловым и узнала, как отмечали Новый год в его семье.

Из первых уст - о детстве, первом новогоднем подарке, заветном новогодней игрушке, любимом желании и о многом другом.

Первый Новогодний подарок. Я не могу вспомнить, когда в первый раз увидел елку, но на всю жизнь запомнил свой первый подарок - апельсин. В моем детстве апельсины были редкостью, и когда я впервые увидел этот фрукт, то начал есть его, как яб-

локо.

Счастливым победителем.

Я хорошо помню соревнования на Новогоднем празднике в детском саду. Каждому ребенку дали по 3 шарика, и мы должны были попасть в голову бумажному снеговика. И только я один попал 3 раза точно в цель. Я был невероятно счастлив, потому что за это мне дали подарок - игрушечное ружье с пистонами.

Любимая игрушка.

Раньше игрушки были дефицитом. Но из всех игрушек мне нравилась даже не звезда, а простой домик, деревенская изба - вся в снегу. Я представлял, как заберусь в этот домик и буду там жить с сестрой.

Новогодняя история.

Однажды на Новый Год мне подарили коня-качалку. Конь этот простоял, наверное, сутки. Потом сестра подговорила меня: «Давай мы будем с тобой волками». И мы пошли охотиться на коня. Получилось так, что коня мы словили, а потом спрятались.

Знаменитый Щелкунчик.

В школе мы сами делали новогодние игрушки. Я слепил

Дорогие ребята! Желаю вам в наступающем Новом году успехов, счастья, веры в собственные силы и, конечно же, в Сказку.

Щелкунчика. А когда вырос, увидел знаменитый мультфильм «Щелкунчик». Это была очень красивая история под музыку Петра Ильича Чайковского.

Новогодняя потеря. Как-то мы с друзьями под Новый Год пошли в клуб. Там стояла большая елка, разыгрывали лотерею. Я купил два билета, но оба оказались без выигрыша. Увидев меня расстроенным, моя тетя, чтобы меня успокоить, утатила большую морковь с елки.

Дед Мороз. В Деда Мороза в детстве верил! Я ж и сам Дедом Морозом был, но не в школе, а в армии. Мне дали тулуп, бороду и Снегурочку, 9-тиклассницу.

Новогоднее желание. Не устаёшь смотреть на огонь, когда костер горит; на воду, если ты на море; на небо и, мне кажется, на новогоднюю елку, украшенную огнями. Я давно хочу нарядить несрубленную елку, зажечь костер и встретить Новый Год в лесу. Вот это моя мечта.

Планы на новый год.

В новом году планируем начать ремонт Дворца культуры «Шахтер», построить три новых дома.

Поздравление читателям.

Дорогие ребята! Желаю вам в наступающем Новом году успехов, счастья, веры в собственные силы и в Сказку.

Диана СТАВЦЕВА

На снимке: В.Б. Павлов, Глава администрации Нелидовского района.

СЕГОДНЯ В
НОМЕРЕ

Новогодние
пожелания



Новогодние воспоминания из детства
Елка, запах хвои - Новый год!
Новогодние каникулы в детстве - это хоккей и лыжи
Самый - самый новогодний подарок
Праздник был у всех
Поздравление от редакции «Животворящее слово»
Журналистика глазами детей
Звучали поэтические строки
Лирические стихотворения
В приоритете - семейное творчество
Новый год - в сногшибательном наряде
Домик из печенья
Мастерская Деда Мороза
Топ-3 новогодних фильма 2017, Новогодний опрос
С Дедом Морозом - в снежки!, Новый Год - в Австрии
Шахматы для всех детей

Ёлка, запах хвои - Новый Год!



Нина Григорьевна Грачева, заместитель Главы администрации района по социальным вопросам, поделилась воспоминаниями о встрече Нового Года в школьные 70-ые...

Для меня Новый Год - это всегда ёлка и запах хвои, поэтому не могу пока отказаться от настоящей ёлки. Мы обязательно украшаем квартиру всей семьей.

В детстве делали игрушки своими руками на уроках труда и дома: снежинки и разноцветные цепочки - гирлянды создавали в большом количестве. Непременно мама шила костюм снежинки, обильно его крахмалила, и мы с девочками соревновались, у кого снежинка красивее. И, конечно, это большое количество подарков, причем все подарки были сладкими. Подарки полагались на работе у родителей, в детском саду, в школе. Сначала подарок изучался: какие сладости туда положил Дед Мороз? А затем наступала пора, когда подарок открывался, и удовольствие от этого не забыть до сих пор.

Очень любила посещать новогодние представления во Дворце культуры шахтёров. Они проходили практически все каникулы по 3-4 раза в день, и мы бегали смотреть спектакль по несколько раз. С подружками ходили друг к другу в гости, рассматривали ёлки и новогодние игрушки. Обязательно обменивались мнениями, какой подарок принес Дед Мороз.

А еще Новый Год - это большие зимние каникулы! Коньки, катание с горок, прыжки в сугробы были любимыми увлечениями.

Виола ЖУРИХИНА

На снимке: Н.Г. Грачева, заместитель Главы администрации Нелидовского района по социальным вопросам.



Новогодние каникулы - это хоккей и лыжи



Уже совсем близок Новый Год! В этот праздник хочется поистине верить в чудеса, даже очень занятый по жизни человек в этот вечер оставляет все свои дела на потом, чтобы встретить Новый Год, как ему захочется.

В преддверие этого удивительного праздника я решила узнать, как же встречал Новый год в детстве Эдуард Николаевич Кротов, начальник Отдела образования администрации Нелидовского района. И вот, сколько интересного он мне рассказал...

Корр.: Эдуард Николаевич, а как вы праздновали Новый Год в детстве?

Эдуард Николаевич: Новый Год - это, несомненно, семейный праздник и, конечно же, каждый Новый Год я встречаю в кругу семьи. В моем детстве в нашем городе проходило множество замечательных мероприятий во Дворце культуры «Шахтер». Атмосфера в ДКШ была

удивительная. В фойе стояла огромная, наряженная красивыми игрушками елка, а в зале проводилось достаточно много различных спектаклей, которые надолго останутся в моей памяти. В конце представления было приятно из сказочного домика получить сладкий новогодний подарок. Наверное, в этот праздник все дети ждут чудес и подарков, но для меня они были не очень важны. Я интересовался спортом, а конкретно футболом, и больше всего меня интересовали футбольные мячи, а дарить их зимой, как правило, не принято, поэтому каких-то особенных подарков мне на Новый Год не дарили. Но зато в мае мне родители купили хороший, качественный футбольный мяч, и это всегда меня очень радовало.

Корр.: А был ли в вашем детстве такой Новый Год, который вам запомнился на всю жизнь?

Эдуард Николаевич: Не знаю, к сожалению или к счастью, но у меня не было такого, что какой-то Новый Год мне запомнился больше

всего. Но что касается моей дочери, то да, такой случай был. На тот момент она была во втором классе. Она увидела в окне настоящего Деда Мороза, который в другом здании вместе со Снегурочкой ходил по кабинетам и каждому ребенку клал подарочек. Это произвело на нее огромное впечатление. Ведь, она всегда писала Деду Морозу письма, и он всегда исполнял ее желание. Вообще я желаю всем детям, кто не пишет письма, их писать. Конечно же, Дедушка Мороз вместе со Снегурочкой видят все и всегда стараются каждому что-либо подарить, но желание всех невозможно предугадать.

Корр.: А вы сами в детстве писали письма?

Эдуард Николаевич: К сожалению, не писал и сейчас в этом каюсь, а если бы писал, то, возможно, и был бы у меня тот самый Новый Год, который запомнился бы мне надолго.

Корр.: А какими видами спорта вы тогда занимались?

Эдуард Николаевич: Мы в детстве вели достаточно активный образ жизни. Понятное дело, что летом мы играли в такие игры, как волейбол, футбол, а зимой обожали играть в хоккей. Мы сами заливали лед, делали площадку, ворота, шили форму и устраивали различные турниры. Помню, что у нас было 4 команды, первенство было серьезное, мы записывали каждую победу и каждое поражение нашей команды, а также кто и сколько забил голов.

Конечно же, мне нравилась и ходьба на лыжах и не просто покататься по лесу, а именно попрыгать с горки. Зима, с точки зрения человека спортивного - это замечательное время года, всегда можно найти занятие по душе.

Корр.: А что бы вы пожелали нелидовцам в этот праздник?

Эдуард Николаевич: Мне хотелось бы, в первую очередь, поздравить всех с Новым Годом, пожелать крепкого здоровья, удачи и чтобы все желания, которые вы загадали в этом году, обязательно исполнились!

Анастасия АВЕРЬЯНОВА
На снимке: Э.Н. Кротов, начальник Отдела образования.

Самый-самый новогодний подарок

В канун праздника мы всегда ищем идеи для новогодних подарков. Ведь хочется, чтоб твой подарок обязательно порадовал родных и друзей. Выбирая подарки для близких людей, нужно ориентироваться на их предпочтения.

Самый популярный новогодний презент, сделанный вручную и выполняющий декоративную роль, -

это магнитики с соответствующей тематикой, украшения на елку и открытки, сделанные в стиле скрапбукинг или же с помощью техники квиллинг. Магниты можно украсить бисером, зернами кофе, бусинами. Украшения на елку могут быть стеклянными, фетровыми и даже картонными.



Самый-самый новогодний подарок, который всегда будет кстати в праздничную ночь, а впоследствии останется памятным сувениром, — это елочная игрушка — это елочная игрушка с фотографией. И самое главное: сделать такие игрушки совсем нетрудно. Распечатайте несколько фотографий с прошлого празднования Нового Года и положите их

внутри прозрачных шариков. Набор таких шариков со всеми членами семьи особенно понравится бабушкам и дедушкам, а также друзьям и любимым.

Есть и еще одна интересная идея для новогоднего подарка. Из палочек ванили, шишек, душистых веточек ели, апельсиновых долек и звездочек бадьяна (звездчатый анис) можно соорудить симпатичные елочки, домики, цветочки и даже собрать из них гирлянды. Но и после новогодней ночи такие игрушки можно

использовать как натуральные ароматизаторы, украсив ими, например, своё рабочее место. А можно сделать маленькую елочку из простой сосновой шишки, украсив верхушку звездой из печенья.

Не забывайте, что этот год - год Петуха. Петух 2017 года отличается завидным жизнелюбием, неукротимой энергией, всепообеждающим стремлением к успеху. Позитивными качествами его наградила стихия огня. А от природы он отнюдь не скромная птица: кроме склонности к бахвальству, он обладает мудростью; практичностью; наблюдательностью; решительностью; требовательностью.

Хорошим подарком для детей, друзей и близких станет мягкая игрушка «Петушок», сшитая своими руками. А выкройку можно без труда найти и интернете.

Анастасия НЕЧАЕВА



Праздник был у всех

Как отмечали Новый Год наши старшие поколения?

Мой дедушка Анатолий отмечал праздник в кругу семьи за большим столом. Высокую елку наряжали картонными игрушками, так как из стеклянных были только звезда и несколько шариков. Дарили также дедушке самодельные игрушки из дерева. Представляете?

Моей бабушке было около 14-ти лет, когда началась война. И праздники отмечались редко...

У моей бабушки Гали в Новый Год собиравались за семейным столом. Елочку ставили высокую и красивую, украшали игрушками из папье-маше, стек-

ла, а также наряжали конфетами и лесными шишками, а на макушке ели горела красная звезда. По семейной традиции на следующий день вся семья шла в гости к своим бабушке и дедушке. И там моя бабушка, которая была еще ребенком, и ее братик и сестричка водили хоро-воды, пели песни, рассказывали стихи, и в конце всего веселья им давали много конфет.

У моих родителей, мамы и папы, праздник проходил тоже в семье. Наряжали красивую елочку игрушками, гирляндой и дождиком. Украшали комнаты са модельными бумажными фонариками и снежинками. В подарок



детям дарили сладости.

Новый Год - теплый семейный праздник. И я постараюсь сохранить добрые традиции моих бабушек и дедушек, моих родителей.

Алина ЛЕМЕШЕВА

Дорогие жители города Нелидова!
★ Поздравляем вас с Новым 2017 годом!

Ароматы мандаринов,
Запахи лесной сосны.

Ждем мы праздничных сюрпризов,
Всех поздравить мы должны.

В Новый год мы верим в чудо - Все подарит Дед Мороз!
Пусть мечты сбываются будут,

Даже смелые - всерьез.

Новый Год - это волшебный праздник. И пусть наступающий 2017 год - год красного Петуха - станет для всех счастливым и добрым.

Желаем Вам веселых друзей, великих открытий, запоминающихся путешествий, новых задумок и идей, творческих успехов, удачных покупок, большого счастья, крепкого здоровья, семейного тепла, мирного неба над головой.

Редакция газеты «Животворящее слово»

Мастер - класс

Журналистика глазами детей

На снимке: редакции газет "Животворящее слово" и "Импульс"



Ребята из редакции газеты «Животворящее слово» активно участвуют в культурной и образовательной жизни нашего района. Они хорошо ориентированы в информационном пространстве, изучают новые медийные программы, создают свои медиапродукты: молодежную газету, видеоролики на различные актуальные темы. Пишут, снимают, выступают, делятся своим опытом с другими редакциями. И все это благодаря участию в конкурсах, медиафорумах, мастер-классах. Журихина Виола, Пухов Артем, Климентьева Мария совсем недавно вернулись из международного детского центра «Артек». Ставцева Диана стала финалистом Ломоносовской Ассамблеи, прошедшей в Санкт-Петербурге.

Юнкоры приобрели неосценимые навыки в области журналистики и поделились ими с другими юнкорами на творческом вечере, прошедшем в конце ноября на базе Гимназии №2. К нам в гости пришли ребята из редакции газеты «Импульс» Школы №5 с их руководителем Гончар Оксаной Владимировной.

Перед началом мероприятия в торжественной обстановке Е.В. Ставцева, директор Дома детского творчества, вручила журналистам газеты «Животворящее слово» пресс-карты. А затем начались мастер-классы, в ходе которых артековцы рассказали о медиаточках, в которых работали на протяжении всей смены в МДЦ «Артек».

Журихина Виола очень интересно и подробно рассказала нам про инфографику, показав

сайты, где можно красиво и быстро оформить информацию графическим способом. Также в конце своего выступления показала замечательный фильм, который она со своими друзьями сделала в лагере.

Климентьева Мария на протяжении всей смены работала в видеонаправлении. Она познакомила всех с программами, в которых монтажеры работают над видео (добавляют эффекты, накладывают звук и т.д.). Мария показала интересный видеоролик о счастье, снятый в «Артеке».

Я на медиафоруме работал фотографом и рассказал про функции фотоаппарата и поделился секретом о том, как сделать удачные снимки. В конце своего выступления я показал свои фотографии, сделанные в «Артеке». В основном это были

пейзажи.

Ставцева Диана побывала в Санкт-Петербурге на Ломоносовской Ассамблее (литературно-исторический конкурс), где стала финалисткой. Она интересно рассказала об этом путешествии и представила свой видеопроjekt «Трамвай в журналистику».

После проведения мастер-классов все журналисты собрались за чашкой чая не только для того, чтобы поделиться своими эмоциями, но и для того, чтобы обсудить дальнейшие планы работы. Кроме того, юные «умы» нашей газеты довольно продолжительное время обсуждали вопрос о Новомодном выпуске газеты. Ребята предложили много хороших идей, которые, конечно, реализованы.

Наши гости из Школы №5 отметили, что такие познавательные мастер-классы очень полезны для юных журналистов. А вот мнение о мероприятии и нашего корреспондента Синяевского Никиты: «Мастер-класс по журналистскому мастерству прошел живо и интересно. Побывавшими в международном детском центре «Артек» юными журналистами Журихиной Виолой, Климентьевой Марией и Пуховым Артемом были представлены презентации о работе с видео, фотографией и версткой. Интересно было узнать и впечатления юных журналистов о самом «Артеке» и медиафоруме. Также Дианой Ставцовой интересно было рассказано о Ломоносовской Ассамблее, которая совсем недавно прошла в Санкт-Петербурге».

Артем ПУХОВ

Поэзия



Карина Цветкова

Новый год!

Новый Год стучится в двери,
Приходите поскорее!
Ёлка, шарики, игрушки,
Новогодние хлопушки.
Дед Мороз в волшебных санях
Чрез моря и океаны,
Чрез поля, равнины, горы
Мчится к нам на Новый Год!

Что такое Новый год?

Что такое Новый Год?
Кто такой он Дед Мороз?
Дед Мороз подарки носит
Новый Год к нам в дом заходит,
Чтоб укрыть от бед, ненастий,
Стать счастливой и прекрасней.
С каждым годом подрастает
Всем, чем можем, помогаем.
Кладем письма под подушку -
Мы хотим новых игрушек.
Ты давай - ка, поспеши,
Не забудь, письмо пошл!

Музыка

Струна гитары нежной,
Смычок спокойной скрипки -
Звучит, играет музыка
Красиво, непрерывно,
Две барабана палочки
Шумят, стучат, тревожат
И дудка заливается
Красивою мелодией.
Оркестр с душой играет,
Солист всех поражает
Своим умением тонким
Нам радость подарить.

Литературная гостиная

Звучали поэтические строки

У каждого из нас есть любимый поэт, произведения которого мы перечитываем не раз, чьи строки нет-нет да и всплывают порой в голове. У кого-то это С. Есенин, у кого-то Н. Некрасов, а у кого-то А. Пушкин.

17 ноября для учащихся 5-8 классов на базе Гимназии №2 прошла литературная гостиная, посвященная жизни и творчеству А.С. Пушкина. Светлана Алексеевна Мишакова начала вечер с зажжения свечи, и сразу все настроились на поэтический лад. В ходе презентации ребята познакомились с творчеством великого поэта, узнали много новых, интересных фактов из его жизни.

Мы с удовольствием слушали стихотворения любимых поэтов, которые прочитали учащиеся Гимназии №2.

А кто из нас не хотел бы познакомиться с живущим ныне поэтом? Вот и у ребят, принимавших участие в работе литературной гостиной, глаза сразу загорелись...

К ним снова пришёл самый настоящий местный поэт - Игорь Столяров. Он с большим удовольствием поделился с детьми своим творчеством. У Игоря



уже более 1000 стихотворений. Для нас это просто огромная цифра. А ему хочется ещё писать и писать, делиться своим ощущением мира со всеми, ведь вдохновения у него через край. Слушать, как читает стихи сам автор, удивительно интересно! Ребята сидели, что называется, «открыв рот».

Очень понравились всем присутствующим иронические четверостишия и одностишия. Но и это еще не все. Оказывает-

ся, несколько стихотворений Игоря Столярова положил на музыку известный бард Александр Шершень. И мы смогли прослушать эти песни.

В завершение мероприятия мы пили ароматный чай с конфетами и печеньем, погружаясь в прекрасную атмосферу музыки и поэзии! И так не хотелось уходить....

Екатерина КАШИРОВА

На снимке: участники литературной гостиной.

Выставка

Крупным планом - семейное творчество

Родительский дом - начало начал,
Ты в жизни моей надёжный причал.
Родительский дом, пускай много лет
Горит в твоих окнах добрый свет!

Вот уже на протяжении 5 лет в нашем городе Дом детского творчества проводит выставку семейного творчества, в которой принимают участие дети из разных школ города и района, а также воспитанники детских садов. С каждым годом участников становится все больше и больше, а их фантазия уже вышла за рамки в хорошем смысле этого слова. На выставке представлено более двухсот работ. Больше всего различных поделок в номинации «Семейный портрет». Участники представили материалы по родословной семьи, семейным реликвиям и традициям, семейным гербам. Очень большую и многогранную работу провела семья Молнар. Это единственная приемная семья, в которой воспитывается 15 детей. Они ежегодно принимают участие в конкурсе и радуют всех своими работами. Одна из их работ - фотоколлаж. В нем отражены все важные события, произошедшие в этой семье. Также внимание посетителей выставки привлекли семейные гербы. Одна из лучших работ - герб семьи Чубриковых. Их герб отражает хобби этой семьи: искусство и походы за город.

Очень много работ в разделе «Творческая мастерская». Это мягкие игрушки: матрешки, куколочки, замечательный повар с ложкой и даже петух, символ этого года, связанный воспитанницей детского сада №4 вместе с мамой.

Представлены на выставке и несколько фотоколлажей про домашних питомцев. Кроме котиков и собак, на фотографиях были кролики, индюки и прочие животные.

О Нелидовской делегации знает вся Тверская область. Она не раз становилась победителем в различных областных выставках и конкурсах. Будем надеяться, что в следующем 2017 году побед будет еще больше.

Артем ПУХОВ



Мода для девушек

Новый Год - в сногшибательном образе

Вот и наступает долгожданный Новый Год!

Все деревья укрыты белым одеялом, везде можно почувствовать запах свежих мандаринок и хвои, по всем телевизионным каналам показывают фильмы, связанные с этим замечательным праздником, все начинают украшать свой дом или квартиру, ставить елку, обдумывать, что подать на стол. В общем, начинается вся эта предновогодняя суета.

Многие девушки и женщины, закружась в этих домашних хлопотах, забывают о покупке нового платья, которое так важно при встрече Нового Года, поэтому в 2016-2017 зимнем сезоне дизайнеры и модельеры подготовили много интересных фасонов и моделей платьев...

Классическое направление

Как мы все уже давно знаем, классика никогда не выйдет из моды. Самый лучший способ подчеркнуть свой шарм - это выбрать платье именно из этой категории, главным акцентом которой является юбка в пол. Легкие струящиеся ткани выглядят как никогда эффектно и при-



NewBerry.ru

тягивают, взволнованные, человеческие взгляды благодаря правильному подбору тканей.

Вязаные платья

Поклонницы вязаных свитеров будут просто без ума от альтернативы, предложенной дизайнерами в этом сезоне. Одним из главных трендов зимы 2016-2017 будут модели облегающего

кроя, не имеющие никаких дополнительных вставок с различными и интересным кружевом.

Коктейльные платья

Модели всегда востребованных коктейльных платьев на вечеринки и тому подобные мероприятия представлены широко. Многие дизайнеры на фоне классических оттенков используют во-

истину богатый декор и различные фасоны таких платьев. Практически все дизайнеры и модельеры добавляют их в свои коллекции.

Кружевные платья

Так же, как и в прошлом году, полупрозрачная текстура вновь вооружилась различными узорами, которые очень модны в 2016-

2017 сезоне. Выглядят довольно ярко и становятся истинным позитивным вкраплением в прохладную погоду однотонные цвета. Они могут быть самыми разными: зеленый, оранжевый, желтый. Более спокойно и элегантно выглядят модели, выполненные из черного и белых цветов.

Маленькое черное платье

Одно из самых главных правил составления гардероба каждой леди гласит: «Каждая женщина, независимо от своего финансового положения, должна иметь в своем гардеробе миниатюрное черное платье». В этом сезоне дизайнеры все-таки осмелились и снабдили его геометрическими вставками лакированной материи, облегающей юбкой под карандаш и ее противником - пышным клешем.

Дизайнеры и модельеры проявили всю свою фантазию, чтобы угодить прекрасным дамам, а теперь ваша очередь - найти компромисс со своим стилем. Ведь сногшибательно надо выглядеть даже во время холодов!

Анастасия АВЕРЬЯНОВА

Новогодний стол

Домик из печенья



Новый Год - праздник долгожданный, яркий и... сладкий, поэтому любимые блюда в этот день тоже должны быть необычными, как из новогодней сказки... Поэтому предлагаем нашим читателям приготовить своими руками новогодний домик из печенья. Это и красиво, и вкусно.

Рецепт:

Печенье, мармелад и конфеты, пожалуй, любят все. Но в Новый Год есть их просто так совсем неинтересно. Поэтому предлагаю вам приготовить необычное пирожное - новогодний домик из печенья, который украсит ваш новогодний стол.

Для создания зимнего домика нужны такие ингредиенты:

- Печенье (лучше подойдут «крекеры»),
- мармелад, конфеты, разнообразное драже,
- цветные посыпки для торта.

Для глазури: - 1 яичный белок, 0,5 стакана сахарной пудры, 1 ст. ложка лимонного сока.

Для приготовления глазури смешай белок, сахарную пудру и добавь столовую ложку лимонного сока. С помощью миксера тщательно взбей их до однородной массы. Чтобы надежно склеить новогодний домик, глазурь должна быть достаточно густой. С помощью кондитерского мешка приклеиваем печенье друг к другу сладкой глазурью, предварительно аккуратно вырезав детали. Затем украшаем получившийся домик мармеладом, кондитерской посыпкой и бусинами.

А что приготовить на новогодний стол 2017 года.

Что должно быть на столе в Новый Год? Считается, то в год Петуха на праздничном новогоднем столе 2017 должно присутствовать много овощных салатов, сырные закуски, несколько горячих блюд из мяса. В новогодних рецептах 2017 должно быть, в первую очередь, баранья нога, запеченная в фольге и приправленная зеленью, и овощной шашлык.

Вероника КРЫЛОВА

Мастер-класс

Мастерская Деда Мороза



Почти каждую среду на базе ГБУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» Нелидовского района проводит свою работу социальная гостиная. Она организована в рамках действующего отделения профилактики детского и семейного неблагополучия. Сотрудники отделения, а также другие специалисты центра проводят с родителями и их детьми различные познавательные занятия, беседы.

Совместное творчество сближает родителей и детей, помогает лучше узнать друг друга. И поэтому 14 декабря в рамках работы социальной гостиной была организована творческая мастерская Деда Мороза под названием «Зимняя фантазия». Родителей и их детей ждали пять различных мастер-классов, посвященных новогодней тематике.

На мастер-классе «Морозные узоры» участники творческой мастерской пробовали себя в выреза-

нии из бумаги снежинок, а затем создавали из них настоящие картины. Юный Наиль делится впечатлениями: «Вначале мы с мамой вырезали снежинки разных размеров. Затем наносили на стекло мыло и прикладывали сверху наши узоры. В конце мы сделали рамку для картины. Даже не верится, что получилась такая красота».

Несколько мастер-классов было посвящено символу будущего года Петуху. На тестопластике ребята вместе с родителями учились изготовлению поделок из соленого теста, а затем получившихся петушков раскрашивали. Маленькая Наташа вспоминает: «Соленое тесто на ощупь совсем мягкое, мягче, чем пластилин. Из него намного приятнее лепить».

Следующий мастер-класс был основан на бумажной пластике. Дети вместе с родителями вырезали из бумаги, а затем склеивали разноцветных петушков, которые прекрасно украсят новогоднюю елку.

Также участники творческих мастерских смогли попробовать себя в изготовлении новогоднего венка. На вид сложная и кропотливая работа оказалась интересной и запоминающейся. И вот из картона, газеты, мишуры, шишек, конфет и других предметов появились красивые новогодние венки.

Творческая мастерская «Оранжевое чудо», безусловно, привлекала всех своими ароматами. И это неудивительно, ведь из апельсинов и различных пряностей, как корица, кардамон, а также с использованием украшений участники создавали различные предметы декора.

Надо отметить, что во время выполнения заданий ребята справились с поручениями даже быстрее, чем их родители. Все участники мероприятия получили огромное удовольствие от работы.

Наталья МАКАРЕНКОВА

На снимке: изготовление новогоднего венка в мастерской Деда Мороза.

В мире кино

Топ-3 новогодних фильма 2017

С чем, кроме праздничного стола, у вас ассоциируется русский Новый Год? Конечно, с новогодними фильмами: "Ирония судьбы," "Джентльмены удачи", "Карнавальная ночь", "Чародей", "Новогодние сваты"... Мы можем пересматривать их с тем же воодушевлением снова и снова, смеясь, как в первый раз, но все равно всегда ждём чего-то нового, невероятного, захватывающего. И вот на экраны выходят они, 3 русских новогодних фильма 2017! Берите с собой семью, друзей, любимых и отправляйтесь в кинотеатр заряжаться новогодним настроением!

1. Ёлки 5.

В этот Новый Год любимые герои «Ёлок» всё так же делают глупости и надеются на чудо. Боре нужно как-то восстановить семейное счастье, и ради этого он готов украть у лучшего друга Жени пингвина. Лыжник и сноубордист, так и не повзрослевшие, устраивают сумасшедшую погоню за ёлкой. Баба Маня осваивает интернет в надежде найти старую любовь. Профессор из Екатеринбурга остепенился, но теперь сам сходит с ума от ревности. На далеком Севере инженер по технике безопасности должен рискнуть и, наконец, признаться в любви. Ну, а пингвину просто очень нужно сестра на яйцо...

2. Дед Мороз. Битва Магов.

Что мы знаем про Дед Мороза? Дед Мороз — добрый чародей, без которого не обходится ни один Новый Год.

Совсем скоро вы увидите новогоднее фэнтези «Дед Мороз. Битва магов». Любимый с детства волшебник откроется зрителям с совершенно новой стороны.

В центре Москвы Маша видит наяву сражение крылатых огненных чудовищ с молодыми людьми, которые называют себя магами. Один из них спасает Машу от нападения хищеры. Так Маша попадает в секрет-



Семейная комедия "Ёлки 5"



Мультфильм "Снежная Королева 3. Огонь и лёд".

ную корпорацию, где узнаёт, что Дед Мороз реально существует и, возглавляя армию магов, охраняет Землю от вторжения темных сил.

А новогодний праздник — это магический ритуал, который каждый год совершают люди на всей планете, даже не подозревая, что участвуют в самой масштабной битве добра и зла. Дед Мороз сообщает Маше, что судьба нашего мира висит на волоске и от Маши зависит, кто победит — свет или тьма.

3. Снежная королева 3. Огонь и лёд.

Редкий дар ввязываться во всевозможные неприятности — их семейная черта, да и что взять с тех, кто вырос среди снегов в компании троллей. Но, повзрослев, Кай и Герда выходят на новый уровень — теперь они станут виновниками катастрофы мирового масштаба...

P. S. Надеюсь, вы написали в письме к Деду Морозу о том, чего ждёте от мира кино в 2017?

Диана СТАВЦЕВА

Новогодний опрос



С Дедом Морозом – в снежки!

Я вам расскажу интересный случай, произошедший под Новый Год в нашей семье.

Однажды мы украшали ёлку. Потом мама, папа, сестра и я пошли наряжаться. А Барсик, наш кот, забрался на елку и скатывался с нее. Вот устроил аттракцион! Ну вот, все готово, и вдруг раздаётся звонок в дверь. Мы побежали открывать, а там – Дед Мороз со Снегурочкой. Мы ему пели песни, читали стихи, отгадывали загадки. И, наконец, самое интересное – игра. Дед Мороз достал снежки из ваты, и мы всей семьей от души поиграли.

Мария БЕЛОВА

На праздник – в Австрию!

На каникулах мы всей семьей уезжаем в Австрию, в горы, кататься на лыжах или сноуборде. Но там мы бываем совсем не каждый год. Иногда на праздники мы остаемся и дома.

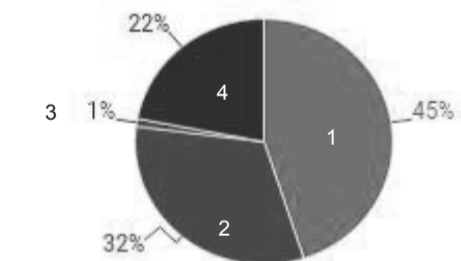
А вот когда заканчиваются каникулы, мы с трудом встаем и идём в школу (мы – это моя сестра Лиза и я). Мама отправляется на работу, а папа уезжает в Москву – снова трудиться.

Мы с большим нетерпением ждем веселых зимних каникул!

Дарья ИВАНОВА



С кем вы будете отмечать Новый год?



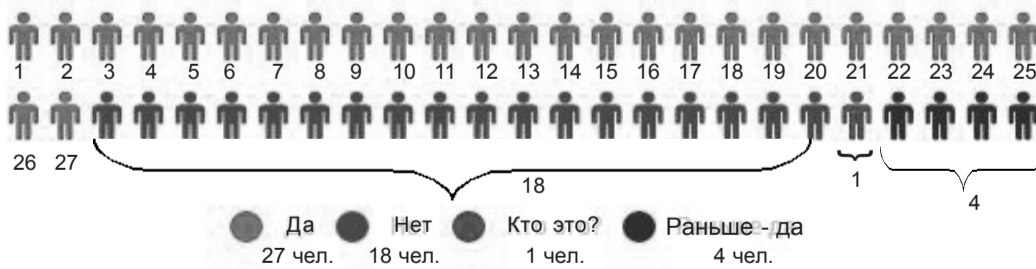
- 1 ● С родителями
- 2 ● С друзьями
- 3 ● Один
- 4 ● Свои варианты

В чём вы будете встречать Новый год?

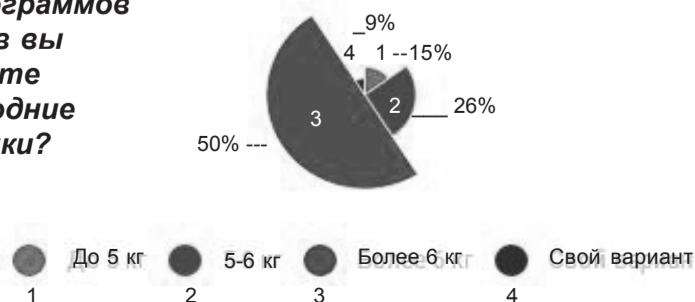


- 1 ● В обычной одежде
- 2 ● В праздничном костюме
- 3 ● В халате :)
- 4 ● Свой вариант

Верите ли вы в Деда Мороза?



Сколько килограммов мандаринов вы съедаете за Новогодние праздники?



- 1 ● До 5 кг
- 2 ● 5-6 кг
- 3 ● Более 6 кг
- 4 ● Свой вариант

Спорт

Шахматы для всех детей

Любите ли вы шахматы?
Многие из школьников ими увлечены



В конце ноября и в середине декабря на базе средней школы №4 Василий Николаевич Козырев, педагог Дома детского творчества, провел городские соревнования по шахматам среди школьников разных возрастов.

В соревнованиях участвовали ребята из школ №3,4,5, Гимназии №2, школы-интерната, Нелидовского колледжа. Впервые в состав участников соревнований вошли дети с ограниченными возможностями. Это доказывает то, что все дети могут пробовать себя в этом интеллектуальном виде спорта.

В течение двух дней участники шахматного турнира боролись за призовые места. Борьба была настолько упорной, что победителей при равенстве очков приходилось определять по дополнительным показателям.

Шахматы – это игра, развивающая математические способности, внимательность и интеллект в целом. Об этом я узнала, пообщавшись с Алесей Геннадьевной и Алексан-

дром Сергеевичем, родителями Ряполовых Матвея и Арсения. Они рассказали, что кружок «Шахматы» сыновья посещают с удовольствием, а дома они уже практикуются в шахматной игре друг с другом. Побеседовав с другими родителями, я убедилась в том, что все они верят в победу своих детей и в их возможности проявить себя в этом виде спорта. Ведь игра в шахматы на протяжении уже многих лет не потеряла своей популярности, а, наоборот, активно развивается.

Победителями и призерами новогоднего турнира по шахматам стали: Дирявченко Елисей, Лобачев Максим, Губернаторов Константин, Марченко Кирилл, Лукианчен Руслан, Пospelова Мария, Свердлов Софья, Кремнева Александра, Селиверстов Максим, Борисов Аркадий, Самойлов Семен, Городничева Ярослава, Парецкая Арина, Григорьева Виктория, Дорофеев Михаил, Юрко Трофим. Поздравляем победителей и призеров турнира.

Анастасия АВЕРЬЯНОВА

Новогодний праздник

В Новый Год мы...

НАРЯДИМ ЁЛКУ



НАКРОЕМ ШИКАРНЫЙ НОВОГОДНИЙ СТОЛ



СОБЕРЕМ РОДНЫХ И БЛИЗКИХ ЗА ПРАЗДНИЧНЫМ СТОЛОМ



ВЫСЛУШАЕМ НОВОГОДНЕЕ ОБРАЩЕНИЕ ГЛАВЫ ГОСУДАРСТВА



ЗАГАДАЕМ ПОД БОЙ КУРАНТОВ СОКРОВЕННЫЕ ЖЕЛАНИЯ



ПОДАРИМ И ПОЛУЧИМ ДОЛГОЖДАНЫЕ ПОДАРКИ



И БУДЕМ ВЕРИТЬ, ЧТО В НОВОМ ГОДУ ВСЕ НАШИ ЖЕЛАНИЯ СБУДУТСЯ



ПОЛЮБУЕМСЯ ПРАЗДНИЧНЫМ ФЕЙЕРВЕРКОМ



*Созданы редакцией
исполняли:*

Операторы верстки:

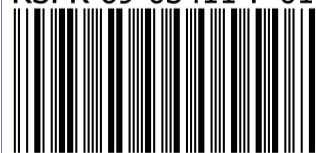
Елена СТАВЦЕВА
Виола ЖУРИХИНА
Диана СТАВЦЕВА

Главный редактор:
Светлана МИШАКОВА

Юнкоры:
Анастасия АВЕРЬЯНОВА
Диана СТАВЦЕВА
Артем ПУХОВ
Виола ЖУРИХИНА
Вероника КРЫЛОВА
Анастасия НЕЧАЕВА
Екатерина КАШИРОВА
Алина ЛЕМЕШЕВА
Мария БЕЛОВА
Дарья ИВАНОВА
Карина ЦВЕТКОВА

Молодежная газета «Животворящее слово» зарегистрирована в Реестре школьной прессы России. Регистрационный номер: RSPR 69-03411-Г-01

RSPR 69-03411-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Газета «Животворящее слово» выходит в рамках проекта «Животворящее слово», победителя Международного конкурса «Православная инициатива-2012».

Учредитель и издатель: Дом детского творчества

Адрес: 172521, Тверская область, г. Нелидово, ул. Советская, д.4. Тел. 8 (48266) 5-24-26.
Тираж 400 экз. Заказ 252. Сдано в печать по графику и фактически в 10.00 26 декабря 2016 г.
Отпечатано в МУП «Старицкая типография» по адресу: 171360, г. Старица, ул. Ленина, д. 42

Обратная связь с читателями осуществляется через руководителя проекта «Животворящее слово» Е. В. Ставцеву и главного редактора газеты С. А. Мишакову. Ждём от вас отзывов, предложений, замечаний и пожеланий.