

6+

ВЕСНУШКИ



№ 6 (21)
АПРЕЛЬ 2016

В КОРОБКЕ С
КАРАНДАШАМИ



RSPR 39-01187-Г-03





Ульяна Выползова

Пришел новый, предпоследний месяц учебы. Осталось учиться совсем немного – чуть больше 30-ти дней, а если мы возьмем майские праздники, то выйдет и меньше месяца. Но уже наверняка многие думают, где провести летние каникулы, и рубрика «Галопом по Европам» в этом вам поможет – мы расскажем о сказочном городе на воде – Венеции.

Кстати, о лете. Уже тепло. И школьники 32-й гимназии устроили большую глобальную акцию «Смастери скворечник» — кормушки уже украшают наш яблоневый сад. Весна наравне с летом любима гражданами. Она дает

вдохновение. Художники выходят рисовать картины, например, на побережье Балтийского моря. По последним предложениям вы уже, наверное, угадали тему номера – творчество. А точнее – «Коробка с карандашами». Ведь благодаря ей мы рисуем. А еще мы узнали, какими бы карандашами были наши читатели, окажись они в этой цветной коробке. Интересно, да? И в этом номере много рисунков: комикс и традиционная рубрика «Натворили». Читаем? Тогда — вперед!

В КОРОБКЕ С КАРАНДАШАМИ Я БЫ БЫЛ...

Ульяна Кузько, 2 «Б»

Я была бы розовым карандашом, потому что этой мой любимый цвет, а еще я родилась в год Кабана. Мне нравится мой год и этот цвет.

Максим Пак, 1 «Б»

Очень хочется быть желтым карандашом, так это яркий цвет и он мой самый любимый.

Никита Кацев, 2 «А»

Я хотел бы быть синим карандашом, потому что этим цветом можно нарисовать, что угодно на свой вкус. А также это мой любимый цвет.

Анна Моторина, 3 «Б»

Я бы очень хотела быть желтым, так как это цвет солнца и это мой любимый цвет, а еще он самый яркий из всех цветов.

Марк Вересов, 4 «Б»

Мне хочется быть зеленым карандашом. Это цвет растений, и это один из моих любимых цветов.

Дарья Олифиренко, 3 «Б»

Хочется быть розовым карандашом. Он мне нравится, и у него очень много разных красивых и ярких оттенков.

Тимофей Ходакевич, 4 «Б»

Я хочу быть красным карандашом. Это мой любимый цвет, а также это цвет моей удачи и счастья.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- 2 Слово редактора
А ты карандаш какого цвета?
- 3 Вести из классов
Грачи прилетели
- 4 Таланты и поклонники
И польский, и русский
- 5 Таланты и поклонники
Спортивные девчонки
- 7 Вести из классов
Во имя жизни на Земле
- 8 Будь здоров!
Клещи не дремлют
- 10 Галопом по Европам
Город на воде
- 12 Проза. ru
Сердце Леса
- 14 А у нас во дворе
Книжнина неделя — 2016
- 16 Первоклашки
Дает корова молоко
- 17 Вести из классов
Жилищный вопрос решен
- 18 Своими руками
Декупаж на свече
- 19 Советы тигренка Тедди
Проведи время с пользой
- 20 Натворили
Пегас Артур

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

АНЖЕЛИНА ХАН
И ЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
В МИР ПРОФЕССИЙ





Ульяна Выползова
Ирина Васильевна
Федорова

ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ

С 1-го по 6-ое апреля для учащихся 1-4 классов проводился конкурс «Смастери скворечник». Всего была сделана 171 работа, 24 презентации, 19 газет и множество красочных рисунков. Это акция по своему масштабу такая же, как «Спорт — альтернатива пагубным привычкам»

Ребята с удовольствием приняли активное участие в проектной работе. Ведь основы экологической культуры следует закладывать у детей с раннего возраста. Познание ими сегодняшнего мира в значительной мере будет способствовать охране природы мира завтрашнего. Усвоении детьми экологических знаний, воспитание бережного отношения к природе не только играет существенную роль при изучении учебных предметов, но и имеет логическое продолжение во

Природа — это самая лучшая из книг, написанная на особом языке. Этот язык надо изучать.

Н.Г. Гарин-Михайловский

внеурочной деятельности. Такая взаимосвязь способствует успешному развитию детей, целостному восприятию мира. Примером интеграции может служить то, что ученики начальной школы приняли активное участие в конкурсе по изготовлению скворечников.

А вешать домики-скворечники у жилья или в саду школы явля-



Березовый скворечник

ется старой народной традицией. Так как птицы, живущие рядом, не только оказывают неоценимую помощь садоводам, но и радуют нас, жителей города, своим видом и пением. Но самое главное – это то, что, строя скворечники, мы учимся бережно относиться к природе.

В итоге получились замечательные и разнообразные скворечники, которые ребята вместе с классными руководителями повесили на деревья в саду школы. А первоклассники и второклассники нарисовали много отличных рисунков.

Такие разные и такие красивые дома для птиц



И ПОЛЬСКИЙ, И РУССКИЙ



Ульяна Выползова

Где ты родилась? Расскажи о своей малой Родине.

Я родилась в Польше, в городе Лодзь. Это большой индустриально-промышленный город, расположенный на юго-востоке от Варшавы. Сочетание старины и современности придают ему особенный шарм. Он окружен широкой полосой частных особняков, утопающих в красивых садах и цветниках. Поляки следят за чистотой дворов и улиц, вымощенных художественной брусчаткой. По переулкам растут декоративные деревья и кустарники. В одном из таких домов я родилась и прожила пять лет.

Как ты стала двуязычной?

Я родилась в двуязычной семье. Мой папа — Михал Юзеф Птак, поляк. А мама русская — Алла Птак. Проживая в Польше, она выучила и польский язык. А папа мамин — нет. Я владею языками обоих родителей. Ведь до пяти лет я разговаривала только на польском, а потом папа уехал работать в Канаду, а я с мамой поехала на ее Родину — в Россию, в Калининград. Вот уже более пяти лет я тут живу. Здесь я начала изучать русский. Потому что мама, ее друзья и другие люди разговаривали только на нем. Спустя год, я стала уже понемногу говорить и понимать русскоговорящих. Сейчас я свободно владею русским, и польским тоже. То есть, усвоила я языки постепенно — сначала один, далее другой.

Что помогает тебе не забывать польский?

В семье мы общаемся на нем. Я являюсь членом польско-русского общества «Polonia», где также не забывают польскую речь. Ведь у нас часто проходят сходки, на которых мы выступаем с концертами во многих культурных центрах города Калининграда, не забывая польской культуры и традиций, развиваем речь. В нашей гимназии я

В нашей гимназии у каждого ребенка есть таланты. У Камиллы Птак, ученицы 2 «Л» класса, он очень необычный. Она может разговаривать свободно и на русском, и на польском языке, не задумываясь и не прибегая к переводу. Ведь раньше девочка жила в Польше, а потом переехала в Россию. Предлагаем вам познакомиться с ней поближе



посещаю дополнительные занятия по польскому языку. Моя учительница — Ирина Васильевна Козырь преподает нам грамматику написания и чтения слов.

Какой язык ты считаешь для себя родным?

Я считаю родными сразу два языка. Так как на обоих из них говорят две мои Родины — Польша и Россия, родители, родственники, друзья и окружение. Определить, какой из них ближе к сердцу, я не могу.

На каком языке тебе легче говорить? Какой язык труднее?

Мне, конечно, легче пока говорить на польском языке. Он по сравнению с русским сам по себе простой. Ведь там соблюдается за-

кон «как говорим, так и пишем». Русский — сложный язык. В нем много правил. Оба из этих языков похожи, так как там много одинаковых слов и пословиц.

С простой или сложной стороны ты рассматриваешь позицию двуязычного человека?

Изучать два языка довольно-таки сложно. Иногда на уроке мне трудно подобрать какую-нибудь фразу на русском языке, и я заменяю ее польской или молчу. Учительница рассматривает мой ответ как неправильный, и винить ее не имеет смысла. Ведь моя русская речь не совсем отточена, поэтому я не принимаю участия в школьных выступлениях. Но думаю, скоро ситуация изменится и станет лучше, так как с каждым годом мой словар-

ный запас русских слов становится больше и разнообразнее.

Мешает ли тебе двуязычие в общении с друзьями?

Нет. Ведь я и они привыкли, что я общаюсь на двух языках. Мы добрые, энергичные, находчивые — я такая же, как они, а они такие же, как я.

В настоящее время на каком языке ты говоришь чаще?

На русском. Школа, друзья и окружающие люди — русские. Но я никогда не забуду польский язык, потому что ежедневно общаюсь и на нем. Вы уже знаете, как я поддерживаю изучение польского языка.

Как ты можешь переводить слова?

Перевод слов с польского на русский и наоборот. Так я могу свободно перевести слово и объяснить его значение.

Спасибо большое за интервью, удачи в изучении русского языка!

Но это еще не все! Камилла не только поражает знаниями двух дружеских языков, а еще и рисует, танцует, поет и играет на аккордеоне! Она участвовала во многих фестивалях и конкурсах, где занимала призовые места.

Интересно, станет ли Камилла в будущем переводчиком?

СПОРТИВНЫЕ ДЕВЧОНКИ

Екатерина Забурдяева



Наверное, в нашей гимназии каждый занимается спортом. Волейбол, футбол, гимнастика, плавание... Три девочки из 2 «Б» класса рассказали нам о своих спортивных увлечениях, которые очень помогают оставаться им здоровыми

Екатерина Забурдяева

Два года я занимаюсь аэробикой. Моим примером стала дочь маминной подруги и соседки. Она уже большая девочка, но ее навыки в аэробике на высоте. Вообще, с них нужно брать пример — они могут делать маховое колесо без рук! А из моих родственников никто не увлекается этим видом спорта. На занятия хожу в СК «Янтарный» и в 40 гимназию. Пять занятий в неделю по 2 часа. Мой тренер — замечательная Диана Федоровна Плугарева. Минусов в аэробике я не вижу, наоборот, она помогает быть ловкими, быстрыми, спортивными. Возможно, из-за этого мой любимый урок — физкультура. Думаю, аэробика нужна всем людям разных возрастов. Я еще пока не знаю, буду ли связывать свою карьеру и профессию с ней. Но звание «Мастер спорта» получить бы хотелось. А совсем недавно я участвовала в соревновании и заняла там 2-ое и 3-е места.

Анастасия Черных

Два года я увлекаюсь теннисом и считаю, что владею им хорошо. Идею заниматься этим спортом мне подсказали родители, кото-

рые в своем детстве играли в него. Только тогда для них это было любительски, а я занимаюсь профессионально. Но жизнь с этим хобби связать не хочу, играю для себя. На теннис я хожу в ТК «Корона». Мои тренеры — Алексей Олегович и Александр Геннадьевич — отличные преподаватели. Однако я также люблю поиграть просто с друзьями на обычном корте. Позади у меня множество соревнований и призовых мест. Их было очень много, даже не помню, сколько! А однажды у нас на занятии мы почему-то играли в футбол.

Ольга Стогний

Уже год я занимаюсь конным спортом. Катание на лошадях помогает поддерживать осанку. Недостатков в этом виде спорта нет, правда, чтобы им овладеть, нужно долго учиться, а иначе ты будешь падать. Не стоит кататься детям на молодых лошадях, так как они хотят резвиться и могут убежать. А лошади постарше — более опытные, они могут удержать человека. Мой тренер Маргарита Евгеньевна отлично разбирается в лошадях. И кстати, пони и лошади — это не одно и то же. Но я больше люблю лошадей, особенно девочек, просто пони маленького роста. Моя любимая порода лошади — тинкер. Хочу рассказать о моих любимых скакунах объединения, где я занимаюсь. Первый, мой конь — Багряша. Это добрый багряный конь с каштановой гривой. Второй — конь по имени Фасоль, имеющий красивый окрас: серый с белыми яблоками и молочной гривой. Фасоль очень красивый, умный и умелый. И третья — девочка Мальта. Это коричневая лошадь с черной гривой. У нее много опыта. И вот что интересно: в моей семье существует целая конная династия. Моя прабабушка, бабушка и мама — наездницы. А у тети есть своя лошадиная ферма. Так что лошади — мое призвание. Да и на этот спорт меня подтолкнула мама, ведь она знала, как я люблю это животное. И еще один интересный факт, почему я так привязана к коням. Моя фамилия — Стогний. Совсем как стог. А сено — любимая пища лошадей. Мой девиз: «Можно захотеть, и все получится!»



Ольга Стогний



ВО ИМЯ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ

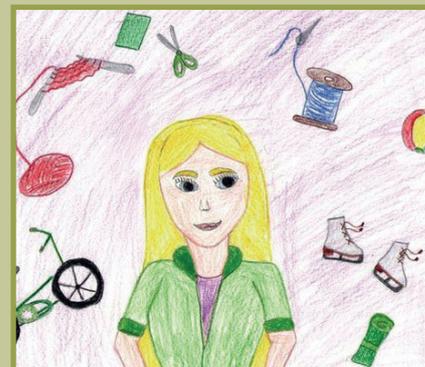
20 апреля в МАОУ гимназии № 32 прошел фестиваль — конкурс литературно-музыкальных композиций «Во имя жизни на земле». Тематика выступлений учащихся начальных классов охватывала как военные страницы из прошлого нашей страны, так и историю становления нашей области. Участие приняли все классы начальной школы с первого по четвертый. Каждый нашел что-то свое, что затронуло сердца и душу зрителей. Перед жюри стояла трудная задача выбрать претендентов на участие в муниципальном этапе конкур-

са. Решено было рекомендовать к участию в муниципальном этапе следующие группы. В номинации «Великая Отечественная война» (возрастная группа 1–2 класс) программу «Пусть всегда будет солнце!», подготовленную учащимися 2 «А» и 2 «Б» классов; (возрастная группа 3–4 класс) программу, подготовленную учащимися 3 «А» и 3 «В» классов. В номинации «70-летие образования Калининградской области» произвела большое впечатление программа, подготовленная учащимися 1 «Б» и 1 «В». Поздравляем победителей и желаем успеха!

Моменты выступлений



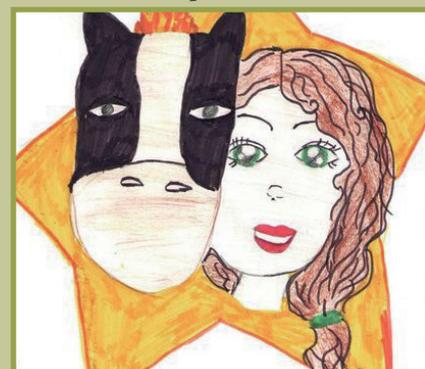
МОИ ХОББИ



Алина Болотина



Екатерина Мананникова



Полина Корбит



Полина Федорова



КЛЕЩИ НЕ ДРЕМЛЮТ

София Воронова
Художник Елена Белкина

Весна, хорошая погода. Светит солнышко, вскоре будут распускаться листочки. Но, не везде. Пока Южно-Сахалинск опять заметает метелью, в Калининграде во всю уже плюс двенадцать.

Дует теплый, легкий ветерок. Так и хочется подставить свое лицо потокам теплоты. Небо такое яркое, голубое-голубое, без единого облачка.

Мальчик лет двенадцати, с темными, как смоля волосами и светло-серыми глазами, облокотившись на дерево, блаженно прикрыл глаза и тихо насвистывал себе под нос одному ему известную мелодию.

Там-там-там...

Одет он был обычно. Темно-синие джинсы, зеленая футболка с белоснежной надписью на английском и темная куртка.

— Ну Леш, сколько тебя ждать можно? — слышался звонкий,

девичий голос. Парень резко распахнул глаза и увидел высокую, стройненькую девчущку с причудливой темной косичкой на бок. Это была — Лисса, ну, или Василина.

— Я настраиваюсь,- тихо ответил тот, кого назвали Лешой, и отвел взгляд. Девчущка лишь хмыкнула и подошла к нему.

— Знаешь, я... — Василину крайне бестактно оборвали. Из-за соседнего дерева раздался голос третьего участника прогулки.

— Ребя-я-т... — вначале показалась светлая макушка парня, а затем и он сам.

— Чего тебе, Паш? — отозвался Алексей, отойдя от дерева и подав руку для рукопожатия. Павел с важным видом пожал протянутую руку и посмотрел на Лиссу. В синих глазах плясали искорки веселья.

— Как насчет того, чтобы сегодня сходить в лес, на пикник? — предложил он. Ветер взъерошил волосы

мальчика, от чего его физиономия стала комичной. Леша задумался, а Вася подошла к инициатору будущей вылазки и погладила его по голове, приглаживая волосы. Все это сопровождалось плохо скрытой улыбкой.

— А чем тебе тут не нравится? — подал голос до этого молчавший Алексей. Он задумчиво обвел большим пальцем подбородок.

— Тут скучно. К тому же машин много, — ответил Пашка, указывая на сновавшие туда-сюда транспортные средства

— Ребята, не забывайте. Сейчас много клещей. Я думаю — это плохая затея, — возразила Василина, глубоко вздыхая.

— А мы будем осторожны, да, Паш? — подмигнул ему Лешка, очевидно соглашаясь с затеей блондина.

— Конечно. Вот увидишь, Лисса, в лесу весело! Мы так давно там все

Будь осторожен



вместе не были... — мечтательно вздохнул парень.

— А случаем не после того раза, как мы все потерялись? — приподняла бровь девчонка.

— Ты как хочешь, а мы — в магазин, и на природу! — ответил за двоих Павел и, с молчаливого кивка Алексея, отправился в сторону проезжей части. Леша последовал за ним, бросив прощальный взгляд Василине. Девчушка сердито топнула ногой и крикнула им:

— Да стойте вы! Куда же вы без меня денетесь... — Лисса кинулась догонять горе — друзей.

Лесная зона находилась совсем недалеко от города. Каждый желающий мог окунуться в тишину, сырость и одиночество, найдя лишний час в своем расписании.

Василина, честно сказать, тоже любила гулять в лесу. Но не сейчас, потому что мама говорит, что там опасно. Если тебя укусит клещ, то, возможно, ты сильно заболеешь. А болеть совсем не входило в ее планы.

Вот и сейчас она рассуждала про себя, как остерегаться опасных насекомых. Все правила элементарной безопасности она выполнила, но все же...

Она и не заметила, как оказалась на тихой полянке, где ребята разложили плед и уже во всю ели бутерброды.

Лисса сосредоточено рассматривала плед, как вдруг заметила что-то черное и ползущее. Мальчишкам, кажется, было совсем не до этого, потому что они с огромным энтузиазмом обсуждали одну из своих любимых книг. Девчушка быстро вскочила с одеяла, чуть не подавившись бутербродом.

— Леша, Пашка, идите сюда! — крикнула она, запихивая последний кусочек бутерброда в рот и отряхивая свою рубашку.

Мальчишки появились почти сразу:

— Клещ, — Вася указала пальцем на насекомое. — Вот, нам нужно осмотреться. Мало ли, может один еще залез под одежду. И потом уходить отсюда, — изложила план действий девочка. Мальчишки дружно кивнули и принялись аккуратно осматривать свои конечности.

Пение птиц было настолько кра-

сивым, что насущная проблема сейчас вообще казалась пустяком, а темно-багровый закат создавал волшебную обстановку. Вот только...

— Лисса-а-а-а! — раздался крик Пашки. Парень отчаянно тряс рукой и указывал на нее указательным пальцем другой руки. Девчушка резко вскинула голову и, оторвавшись от созерцания заката, направилась к другу:

— Что произошло? — к Василине

присоединился Алексей, рассматривая руку друга. Чуть выше локтя находилось черное паукообразное насекомое.

— Ешкин ко-о-т... — протянула Василина, глубоко вздохнув.

С помощью Василины и Леши, Пашу доставили в больницу, где устранили клеща. Все обошлось. Но, возможно, из-за такого глупого поступка кто-то мог пострадать намного сильнее...

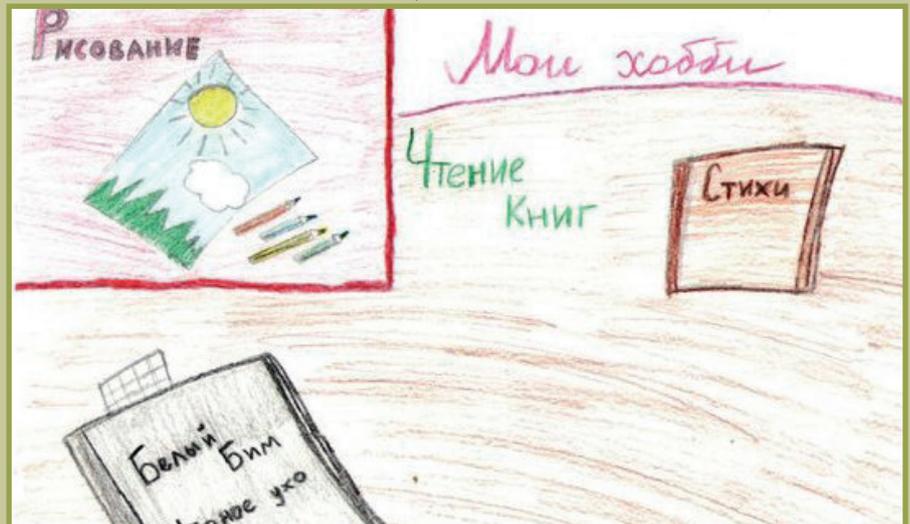
МОИ ХОББИ



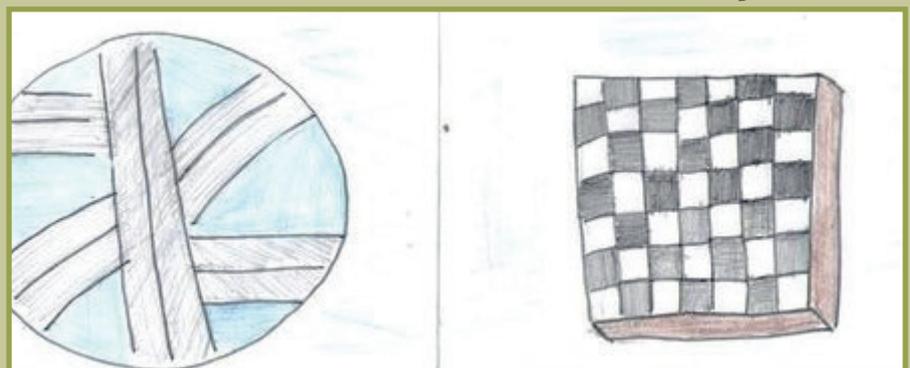
Анастасия Белоус



Дарья Покладова



Мария Щипкова



Матвей Пятернев



Арина Чернова

ГОРОД НА ВОДЕ

Сегодня я расскажу вам о волшебном городке в Италии — о Венеции. Этот город небольшой, но и не маленький. Его население около 300 000 человек. Фундамент всех зданий находится в воде. Это даже сложно представить, ведь там есть большие площади, различные улочки, музеи и дома

Посетила я это прекрасное место в мае 2013 года, когда была на соревнованиях по художественной гимнастике, но помню каждую минуту нахождения там.

Там нет машин и автобусов, но зато очень много лодок, яхт, моторных лодок, водных трамвайчиков, даже водных такси. Ну и, конечно, главное развлечение для туристов — это проплыть по каналам на гондолах.

Гондола — традиционная венецианская гребная лодка. Является одним из символов Венеции. Исторически была главным средством передвижения по каналам города, в настоящее время служит для развлечения многочисленных

На гондоле



Венецианское стекло



Традиционные маски



туристов. Мне посчастливилось прокатиться на такой лодке. Кататься было страшновато, ведь она узенькая и качается. Плынешь по каналам, вода бирюзового цвета, теплая. Перед тобой открывается вся красота Венеции. Самый низ зданий порос водорослями, и каждое из них особенно и красиво по-своему.

Еще мы прошли по очень узкой улочке, и она нам так понравилась, что мы не хотели уходить. Ну и, конечно же, мы не смогли обойтись без вкуснейшего итальянского мороженого. Мы купили венецианские маски, которые очень там славятся, сфотографировались с людьми в традиционных венецианских костюмах.

Венецианский карнавал — костюмированный праздник, ежегодно проходящий в феврале. На это зрелище съезжаются посмотреть люди со всего мира. Главным атрибутом костюма являются маски, которые делают вручную, и мы зашли в мастерскую, где их изготавливают.

Сначала берут обычную белую маску, а потом творят чудо. Рисуют разные узоры и рисунки, прикре-



Узкие улочки

пляют перья и многое другое.

Еще Венеция славится венецианским стеклом — это стекло, которое изготовлено по старинным технологиям, и мы не смогли пройти мимо изделий из этого стекла.

Венеция — прекрасное место. Думаю, что каждый должен побывать там, а я очень хочу поехать туда снова.

Карнавальные костюмы





Настасья Коновалова
Художник Мария Мельник

СЕРДЦЕ ЛЕСА

Окончание Начало в № 1 (16), 2 (17),
3 (18), 4 (19), 5 (20)

Амир стоял лицом к сухому поваленному дереву. Эмми подошла к нему и попыталась ободряюще похлопать мальчика по плечу, но ее рука прошла сквозь. Дух о чем-то глубоко задумался.

Девочка просто стояла рядом и размышляла, как ей поступить. Лес, как и его хозяин, оказался не таким уж опасным, и теперь ей хотелось, чтобы он возродился. Эмми вспоминала, что утешает ее, когда ей плохо, но от каждого воспоминания становилось все грустнее. Малышка вспоминала, как мама гладила ее по голове и пела ей песни, а папа часто приободрял ее теплыми словами, но у Амира не было ни матери, ни отца. Казалось, любое утешение может только сильнее его расстроить, и это тяготило Эмми.

Чего хотел Амир? Гулять и разговаривать с людьми. Как ему это получить? Совершенно никаких идей!

И тут Эмми решилась.

— Амир, я буду приходить в лес каждый день, если ты захочешь. Мы будем друзьями. И я постараюсь всем рассказать, что ты хороший, если пообещаешь, что никого больше не станешь похищать. Ты же старый мудрый дух, — тут Амир озадаченно глянул на нее, не понимая, почему он старый, — ты должен понимать, что на злобе, страхе и обмане дружба не строится.

Несколько голубых цветов-колокольчиков робко ожили за спиной мальчика.

— Мир? — Эмми протянула духу мизинец.

Трава осторожно зазеленела на узком кругу под мальчишкой.

— Мир, — протянул он мизинец ответ, став снова осязаемым, и дети сцепились пальчиками как добрые друзья. Загнувшаяся ива начала медленно распрямляться, почерневшие листья опали и на их месте выросли новые, сочно-зеленые листики.

— Я обещаю, — добавил мальчик, и Эмми улыбнулась ему.

Лес оживал. Амир прикрыл яму папоротником, и дети побрели к берегу. Вода все еще была черной, но сквозь нее уже просвечивали фрагменты корней. Они поднялись из глубины

и сложились на поверхности в мост, ведущий к другому берегу. Дух с комично-вежливым видом пропустил девочку вперед, и та была рада вновь видеть его веселым. Русалки на камнях, несмотря на болезнь, уважительно склонили перед Амиром голову, когда тот прошел мимо.

Дети сошли на берег, и мост позади них скрылся под водой, которая начала медленно светлеть. Эмми было радостно видеть, что все вокруг возвращается к жизни. Мальчик заметил ее невольную улыбку и улыбнулся тоже. Он направил взгляд на небо, покрывающееся дымкой рассвета. На этот раз он не колдовал со временем.

— Скоро утро, — проговорил он.

— Мне нужно будет уйти, чтобы родители не волновались из-за моего отсутствия, — сказала Эмми тихо. Амир кивнул и повел ее к выходу из чащи. Деревья расступались перед идущими, коряги уходили под землю. Девочка слышала таинственный шепот неизвестных ей зверей и видела их горящие глаза в норах и гнездах. Сказочные лесные жители, изнемогающие от болезни, если встречались на пути, то уважительно приветствовали лесного духа.

Дети проходили мимо дерева, в дупле которого сидело знакомое Эмми крылатое существо. Оно склонило голову перед проходящим Амиром и задорно подмигнуло девочке. Та ответила, помахав на прощание рукой.

Вскоре Эмми и Амир подошли к деревне. Мальчик не мог ступить за порог леса, потому здесь двое и простились.

— Не забывай меня, — попросил лесной дух.

Эмми взяла его бледную руку.

— Никогда! — сказала она, — Обещаю! — и, приблизившись, поцеловала Амира в щеку. Дети попрощались, и Эмми поспешила попасть домой, пока солнце окончательно не встало над деревней.

На следующий день река совершенно очистилась, а жители деревни начали потихоньку выздоравливать. Мама Эмми снова стала веселой и румяной, и семья была как никогда счастлива. Девочка, как и обещала, поведала друзьям всю правду о лесном духе, а те передали ее своим друзьям. Лес, хоть и не сразу, перестал быть страшной угрозой — люди больше не пропадали в нем бесследно.

Катерина первой узнала от Эмми об Амуре и его истории и перестала злиться, хоть и понимала, что упущенные годы ей уже не вернуть. Она стала часто выбираться в лес вместе с Эмми, потому как в чаще, под действием





Старенькая седая Эмми сидела в кресле-качалке на веранде своего дома

чар, она могла снова быть маленькой девочкой, бегать и играть со всеми и чувствовать себя такой, какой она себя помнит — совсем юной.

Однажды утром Эмми и Катерина навещали лесного духа у озера. Они разговаривали о всяких мелочах, прыгали по воде и смотрели, как кружили над водоемом разноцветные стрекозы. Настало время обеда, и Эмми поспешила домой, позвав с собой Катерину. Та молчала, опустив свою маленькую молодую головку. Что-то важное хотелось ей сообщить, и Эмми и Амир терпеливо ждали ее ответа. Поникшая малышка обратилась к лесному духу.

— Амир, ты знаешь, что там я сразу становлюсь совсем старой.

Мальчик побледнел, ощутив свою вину.

— А здесь я все еще маленькая девочка, — продолжала она. — Старость неприятна, я часто забываю людей и вещи, почти ничего не вижу и чувствую, как силы покидают меня. Я еще слишком мало жила, чтобы быть такой, и... — девочка замолчала. Заговорил Амир. Эмми слушала.

— Я знаю, что мне уже ничем не купить свою вину. Но если ты останешься здесь, я построю тебе жилище, и обещаю, ты никогда не будешь одинока. Ты сможешь прожить всю жизнь, до самой старости, если останешься здесь, и силы не покинут тебя преж-

двременно.

Девочки молчали. Катерина раздумывала, нервно теребя пальцы.

— Я останусь, — наконец решительно сказала она и печально посмотрела на Эмми. Та улыбнулась ей.

Тем днем Эмми вернулась в деревню одна, а Катерина счастливо зажила с Амиром в лесу.

Шли годы, и Эмми ни разу не нарушила своего обещания. В снег и дождь она шла в лес, чтобы повидать своих друзей. Она росла, росла и Катерина, которая теперь жила в лесной избушке с мужем-путником, что шел через чащу и влюбился в девушку с первого взгляда. У Эмми родились и подрастали детки, а вокруг ее дома часто распускались таинственные синие цветы-колокольчики.

Амир оставался все тем же непоседливым мальчишкой. Он все чаще играл с другими детьми и все реже виделся со взрослыми Эмми и Катериной. Они встречались как старые добрые друзья, болтали о пустяках и о прошедших приключениях.

Время неуголимо текло.

Старенькая седая Эмми сидела в кресле-качалке на веранде своего маленького дома, со всех сторон окруженного прекрасным садом. Кроме известных растений там все так же цвели таинственные синие колокольчики, что

светились каждую лунную ночь. Кресло поскрипывало, теплый воздух обдувал улыбку на морщинистом лице. На веранде сидели четверо смуглых, шумных ребятишек — внуки Эмми — и заворуженно глядели на свою бабушку.

— И вся эта история — правда? — спросил курносый чернявый мальчишка.

— Конечно, правда! — добрым сухим голосом отвечала старушка. — Не верите — спросите его сами, когда в очередной раз побежите играть в рошу. Но далеко не забегайте! — Эмми улыбалась.

— И эти синие цветы — его подарок? — тоненьким голосом спросила самая младшая внучка.

— Да, его подарок, — отвечала старушка.

Детки наперебой шептались и восхищенно восклицали. Вдруг звонкий голос из дома позвал ребят обедать.

— Мама, ты будешь с нами? — выглянуло на улицу премилое лицо дочери Эмми.

— Я еще немного посижу здесь, понаслаждаюсь прекрасным днем, — отвечала улыбочивая старушка.

Премилое лицо скрылось за побеленной дверью, раздался шум и стук ложек о тарелки.

Эмми осторожно поднялась и побрела в сторону чащи, где, выглядывая из-за сосны, на нее лукаво смотрел Амир.

Едва старушка перешла черту леса, она стала вновь маленькой девочкой, с рыжими косичками и большими красными щеками.

— Давно я уже сюда не приходила, — звонко сказала она, — сыграем во что-нибудь, Амир?

Мальчик подошел и приветственно похлопал Эмми по плечу.

— Кто поймает больше мотыльков, тот и выиграл! — продекламировал он и со смехом побежал в чащу.

— Даже не надейся на победу! — весело ответила она и побежала следом.

Они добежали до домика снова пожилой Катерины и вместе продолжили игру, когда она, выйдя за порог, обратилась длинноволосой маленькой красавицей.

Дети играли и резвились, а за их игрой радостно наблюдали сказочные лесные существа. Лес был полон сил и жизни, деревня жила счастливо, а небо над головой было таким прозрачно-синим, что казалось, его не было вовсе. Сад Эмми всегда был полон вкусных фруктов и ягод — не обошлось здесь и без магии Амира — и всегда таким будет, и при ее внуках, и при правнуках, и всех, кто будет после них. Домик на холме — бывший дом Катерины — стал приютом для новых деревенских семей, и таинственный синий цветок, что до сих пор хранился в банке на одной из полок, все так же сиял синим светом каждую ночь, как маленький фонарик.

И будет светить еще много-много долгих и счастливых лет.



Ульяна Выползова

КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ-2016

*Я к вам обращаюсь, товарищи дети:
Полезнее книги нет вещи на свете!
Пусть книги друзьями заходят в дома,
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!
(Под таким девизом проводилась «Книжкина неделя»)*

Ежегодно в нашей гимназии, для средней и начальной школы проводится «Книжкина неделя», которую организует наша библиотека. Это интересное мероприятие в этом году проходило с 11 по 16 апреля, оно было посвящено 70-летию образования нашей области. На каждый день недели была запланирована программа.

В понедельник к 110-летию Агнии Барто, среди 1-х классов прошел первый день «Книжкиной недели», который назывался «Поэзия доброты». Он был посвящен замечательной русской поэтессе А.А. Барто. Для первоклассников это первые мероприятия. Но ребята были очень активными: инсценировали сценки, рассказывали стихи, танцевали. А в заключении исполнили финальную песню на стихотворение «Мальчик-рыболов». На мероприятие пришел и калининградский писатель

Альберт Иванович Тайников, который сделал этот день более веселым. Он также прочитал и свои стихи, и стихи Агнии Барто. Также в этот день награждали самых активных читателей школьной библиотеки.

Второй день недели назывался «Сказки старого города», и у 4-х классов прошла встреча с калининградской писательницей Татьяной Борисовной Тихоновой. Она — главный редактор журнала «Мурр+» и автор четырех книг: «Спрятанный город», «Праздник длинной колбасы», «Маленький инопланетянин», «Птица с разноцветными перьями». Писательница читала свои произведения, показывала иллюстрации. А ребята задавали ей вопросы и участвовали в веселой викторине. Наташа Светикова стала одной из лучших читательниц школьной библиотеки.

Выставка книг



Н.Л.Котляр получает награду



Моменты встреч



ки! Пожелаем Наташе побед, и вперед — в третий день недели...

В третий день состоялось мероприятие для учеников постарше — 8-х классов. Ветераны военной службы, первые переселенцы Калининграда Герман Петрович Бич и Евгений Александрович Пудовиков провели в нашей гимназии интересную встречу. Они не только пережили всю войну, а еще и написали много книг. В своих произведениях они пишут о том, как отважная русская армия прогнала фашизм. Герман Петрович рассказал, каким был переход от военного положения к мирной жизни. А Евгений Александрович вспоминал школьные годы, рассказал об опасности, которая в виде снарядов подстерегала детей. Журналисты «Первого канала» сняли фильм о Г. П. Биче, который также увидели учащиеся. А в конце два фронтовика исполнили песни о тех тяжелых годах. Восьмиклассники аплодировали и подпевали им. И здесь награждали самых активных читателей школьной библиотеки.

В четверг был уже конкурс. Областной конкурс экскурсоводов, проводившийся в рамках «Недели школьных музеев» среди 8–11 классов. Участники вытягивали билет, на котором была написана тема их выступления. После этого у них был один час на подготовку. А потом самое страшное — выступление. Нашу гимназию представляли двое — Анастасия Толстая из 5 «Л» класса и Даниил Боинчану из 10 «А». Даниил занял первое место и набрал 94 балла из ста. Он отлично рассказывал, знал много дат. Но и Ася тоже не подвела, заняла почетное четвертое место. Отстала от третьего на один балл. Обидно, очень. Но ученица выглядела отлично, и ее рассказ был не по возрасту профессиональным. «Было жутко страшно», — отмечает Ася.

В пятницу в Областной детской библиотеке им. Гайдара состоялось подведение итогов и награждение победителей областного интернет-конкурса «На обновленной земле». От нашей школы участвовала команда «Краеведы Балтики», состоящая из учеников 5-х и 4-ого класса. Мы заняли 1 место. На игре было много спонсоров. Нас спонсировал Калининградский водоканал. Он подарил нам очень много ценных призов — селфи-палку, бейсболку, канцелярские товары.

На протяжении всей недели в нашей библиотеке была уникальная и эксклюзивная выставка книг «К 70-летию Калининградской области». В субботу здесь прошла увлекательная беседа, в ходе которой ребята узнали много нового и полезного.

Как же хорошо, что в нашей школе проводятся такие встречи! Во многом это заслуга заведующей библиотекой Нины Леонидовны Котляр, которая организует такие замечательные мероприятия для детей.



Встреча с первыми переселенцами



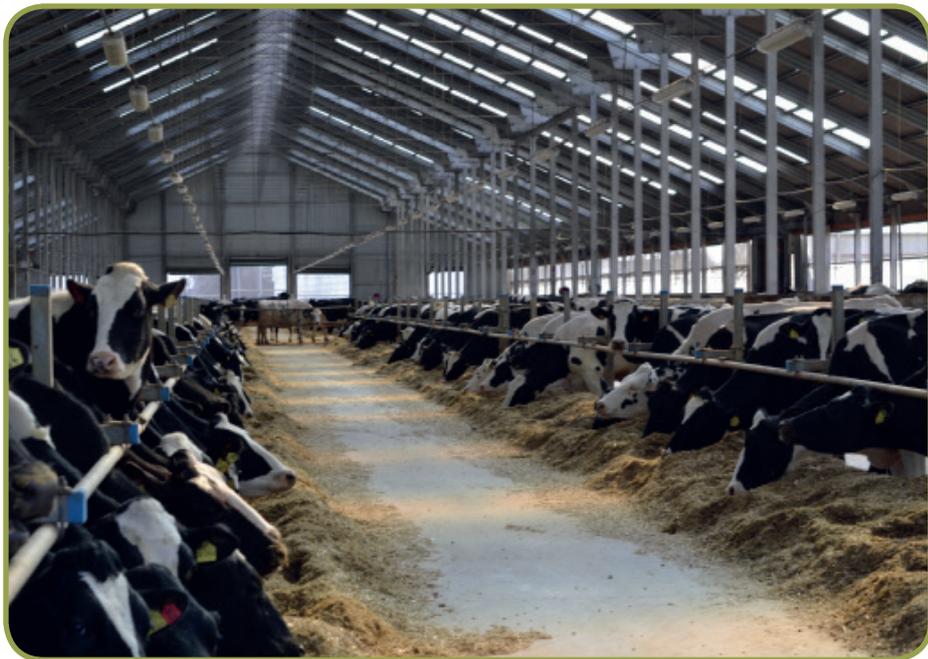
Встреча с Т.Б.Тихоновой



К дню рождения А.Барто

ДАЕТ КОРОВА МОЛОКО

На уроках окружающего мира первоклассники знакомятся не только со всем окружающим их миром, но и изучают историю области и родного города. В рамках программы по краеведению учащиеся 1 «В» класса недавно были на учебно-познавательной экскурсии, где познакомились с сельским хозяйством нашей области. Эту поездку обеспечил первоклассникам Министр сельского хозяйства Калининградской области Сергей Николаевич Лютаревич. Рано утром дети сели в большой красивый автобус и отправились в поселок Залесье. Там их встречал директор ООО «Залесский фермер» Нухтар Рамазанович. Вместе с главным менеджером они провели увлекательную экскурсию, где дети своими глазами увидели маленьких телят, узнали о том, как они попадают на ферму, как их учат питаться, как их лечат и все об их жизни в детском саду для животных. Далее дети посетили взрослую ферму, где узнали и увидели, как происходит процесс дойки коров. С продукцией «Залесского фермера» калининградцы



уже хорошо знакомы. Нас угостили вкусными молочными продуктами и дали каждому подарок с этой продукцией домой. Потом первоклассников ждал вкусный обед в Залесской школе. Директор школы провел экскурсию по школе, познакомил со своими подопечными.

Ребята впервые увидели коровник

Пообедав, мы отправились в Калининград. Полные счастья и эмоций первоклассники приехали в город, рассказывая родителям, как прошел их урок окружающего мира, где они непосредственно познакомились с сельским хозяйством родной области.

Маленьких телят можно было погладить



ЖИЛИЩНЫЙ ВОПРОС РЕШЕН

1 апреля мы отмечали всемирный День птиц. Во 2 «Л» классе учащиеся к этому празднику подготовили сообщения, проиллюстрированные рисунками. Выступили с презентациями о пернатых обитателях нашей области. Желающих выступить было много, поэтому все сообщения решили оставить в открытом доступе для продуктивного чтения в свободное время — оформили выставку в классе. На внеурочной деятельности «Лего-конструирование» ребята проявили фантазию и сконструировали виртуальных птичек. Самым интересным оказался конкурс на лучший домик для птиц. Победителями стали Даниил Лямцев, Антон Товарных, Дарья Царькова, Никита Конопелько. Было решено все скворечники повесить в садах и парках города. Жилищный вопрос для птиц теперь решен.





Елена Белкина

ДЕКУПАЖ НА СВЕЧЕ

1. Нам понадобится:
 Две свечи (одна из них горящая)
 Салфетка с рисунком
 Ложка
 Ножницы
 Сухая губка

2. Вырезаем рисунки из салфетки. Прикладываем к свече и корректируем размер.
 3. Отделяем два нижних слоя бумаги и прикладываем элемент на свечу.
 4. Нагреваем ложку как показано на картинке на горячей свече.
 5. Нагретой ложкой плавным движениями проводим от центра рисунка к краям. Не надо долго держать на одном месте. Салфетка на ваших глазах мгновенно пропитается парафином и крепко пристанет к свече. Рисунок должен слегка потемнеть.
 6. Аккуратно по кругу проходимся сухой губкой и шкурим поверхность.

7. Вот и все. Свеча готова. Теперь можете наслаждаться своим произведением.





ПРОВЕДИ ВРЕМЯ С ПОЛЬЗОЙ

Виктория Журавлева
Художник Настасья Коновалова

Тедди рекомендует

Недавно мы были в гостях у тигренка Тэдди. И он нам рассказал, как можно провести свободное время с пользой и интересно!

1. Послушайте музыку, ведь музыка — лучший способ скоротать время и ощутить прилив приятных эмоций, не лишайте себя удовольствия слушать любимую музыку.

2. Почитайте любимую книгу. С помощью книги вы сможете окунуться в мир, который описан в рассказе или повести, прочувствовать атмосферу эпохи, описанной в книгу.

3. Займитесь спортом. В один день можно выделить время для дыхательной гимнастики, в другой — гимнастике для глаз. Знайте,

что физические упражнения увеличивают приток крови в мышцы и органы.

4. Сделайте уборку у себя дома. Иногда очень полезно избавляться от всего старого и ненужного, а таких вещей у каждого из нас немало. Наведение порядка — отличный способ борьбы с негативными эмоциями и даже депрессией, что доказывают многочисленные проведенные исследования.

5. Встретьтесь с друзьями. Если вы хотите не только провести время с пользой, но и получить заряд позитивной энергии, то обязательно организуйте встречу с друзьями. Совместная прогулка по парку, игра в волейбол, осмотр

достопримечательностей вашего города, да и просто дружеские посиделки в кафе обязательно пойдут вам на пользу.

6. Помогите взрослым. Ведь если вы поможете взрослым, то узнаете что-то новое и получите пользу для самого себя.

7. Займитесь своим хобби. Например, порисуйте — это может развить вашу моторику.

8. Выйдите на природу, возьмите с собой книгу о природе вашего города или просто книгу о природе. И изучайте растения, которые растут вокруг. Мы с тигренком Тэдди надеемся, что эти советы смогут помочь тебе и ты будешь знать, как провести свободное время с пользой и интересом!



ПЕГАС АРТУР

Эмили Азанова



Верить или нет — решать вам, но однажды я увидела плакат с пегасом. Пегас был с желтой гривой, с черными глазами и с белой шерстью. Мне он очень понравился, и я назвала ее Артур. Но это перевернуло мою жизнь. Ночью я открыла глаза и... Чудо! Передо мной — тот пегас с плаката! Я удивилась и вскричала:

— Мапочки!

— Тихо, — прошептала он. — Идем. Пегас взял меня за руку, и мы полетели.

Мы летели долго, но пегас не обронил ни слова. Через 23 минуты мы прилетели в белый замок и зашли в первую комнату, где я увидела подводный мир. Во второй комнате были животные, но пегас куда-то исчез...

Я прошла первую, вторую, третью и дошла до четвертой комнаты. В ней было много пегасов и все как один похожи на моего, но вдруг подходит чародейка и говорит:

— Найди своего пегаса!

Я побежала к первому пегасу и сказала: «Привет».

И он начал бубнить.

Подошла ко второму и сказала: «Привет».

— Ну привет, что пристала со своими «приветами».

Подошла к третьему и тоже сказала: «Привет».

Он в ответ промолчал, и я поняла, что это он, и на него указала.

— Правильно! — вскричала чародейка и испарилась.

И тут я проснулась, а под подушкой лежал плюшевый пегас.

ЮНЫЕ ПОЭТЫ

Эмма Коростелева, 4 «А»

Жизнь порою огорчает,
Бросает нас туда — сюда,
Но будет все теплей и ярче,
Родная мамочка моя!

Наталья Светикова, 4 «А»

Утром мама встанет,
Косы заплетет,
Завтраком накормит,
В школу отведет.

Мамочка любимая,
Милая моя,
Самая хорошая
Я люблю тебя!

Кто такая мама?
Это ангел твой.
Это тот, чье имя ты сказал впервой,
Это тот, кто любит и хранит тебя,
Это кто поможет и спасет тебя.

Что такое семья?
Это нежность, любовь и радость.
Это мама и папа вместе.

Это ты с ними.

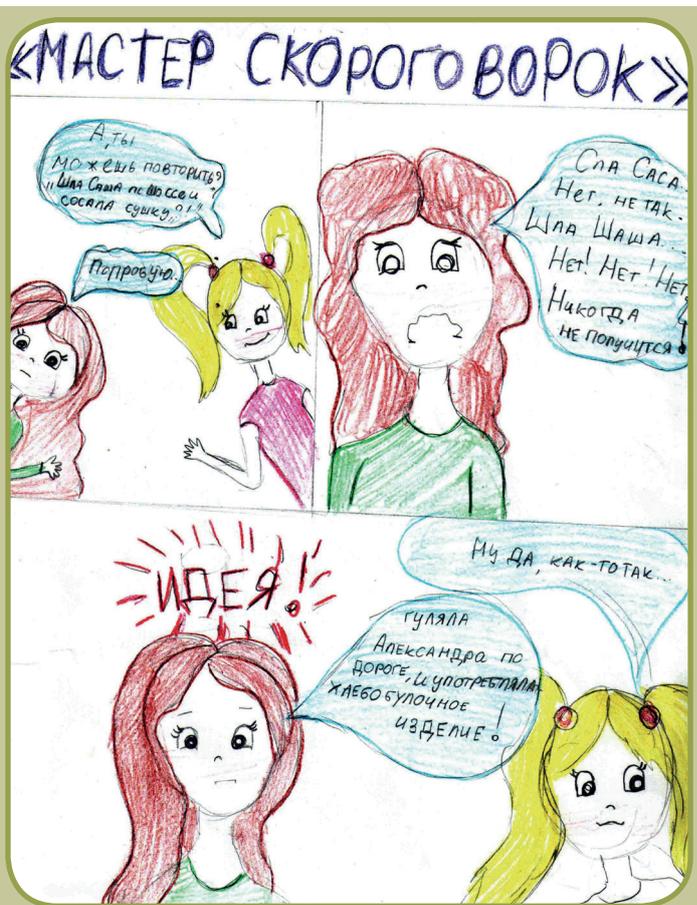
Белый и пушистый дождик вдруг пошел,
Капельки-снежинки
Падают кругом.
Вышел дядя дворник, начал подметать,
А потом метелица намела опять.
Снова вышел дворник и подмел у нас.
Чисто стало в дворике,
Во дворе у нас.

В мае ландыши цветут
И тюльпаны тоже,
Соловьи весь день поют, радуются тоже.
А косуля и олень скачут по лесу.
Вот что значит ясный день
В майскую погоду!

У каждого есть Родина из нас.
Есть малая, а есть большая,
Но все равно она одна любимая, родная.
Моя — Россия.
Там много сел и городов, а также есть
Леса, поля и реки,
Но не поэтому люблю Россию я,
А потому, что Родина она моя.

Р
И
С
У
Е
МК
О
М
И
К
С

Художник Анастасия Толстая



6+

ГАЗЕТА ГИМНАЗИИ № 32 Г. КАЛИНИНГРАДА
ИЗДАЕТСЯ С 2012 ГОДА

ВЕСНУШКИ



№ 2 (23)
ОКТАБРЬ 2016

КРАСКИ ОСЕНИ



Участник
благотворительной
акции
«Цветы
жизни»



RSPR 39-01187-Г-03



Иллюстрация в Регистре сведений Гостехнадзора России. Редизайн



ЦВЕТА МИРА

Ульяна Выползова

С чем у вас ассоциируется октябрь? С золотыми листьями? С Хэллоуином? С надвигающимися каникулами? А у нас с цветом: бордовым, желтым, красным... А еще — с рисованием. Посмотрите вокруг, сколько всего можно нарисовать: разноцветные листья, овощной урожай, костюм на 31 октября.

А вообще, по статистике, самыми популярными ассоциациями к слову «октябрь» являются тыква, дождь, Ленин и апрель. С первыми тремя, вроде, все понятно, а откуда взялся весенний месяц? Оказывается, все месяцы идут параллельно попарно, и у октября пара — апрель. Вообще, эти месяца похожи — слякоть, легкие заморозки,

но в то же время — середина своего времени года.

В этом номере вы узнаете о том, как научиться хорошо рисовать, как уместить самое высокое животное на листе бумаги, познакомитесь с маленькими художниками нашей школы. Мы постарались сделать номер разнообразным, как краски мира. Приятного чтения.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- 2 Слово редактора
Цвета мира
- 3 Страна читателей
Мастер-класс «Мурр+»
- 4 Твори добро
Букеты, которые не завянут
- 4 Дежурный по городу
Стройка веков
- 6 Отдохнем
- 7 Семейный альбом
Нам никогда не скучно
- 8 Будь здоров!
Как Шварценеггер
- 9 Таланты и поклонники
Талантлива во всем
- 12 Проза. ru
Под звездами
- 14 Таланты и поклонники
И швец, и жнец
- 15 Выход в люди
Все краски мира
- 16 Общество и мы
О детях-поросятах и забытых вещах
- 18 Своими руками
Жирафик
- 19 Советы тигренка Тэдди
Как научиться рисовать
- 20 Зарисовки
Найди Канта



Нам никогда
не скучно

7

Ирина Абросимова:
О мечте нужно мол-
чать



10

Букеты, которые
не завянут



4

Переменка



8



Виктория Федорова

13 октября во 2 «В» классе состоялась встреча с иллюстратором, поэтом и писателем, редактором журнала «Мурр+» Альбертом Ивановичем Тайниковым.

Альберт Иванович много раз был гостем нашей гимназии. Ученики класса с нетерпением ждали этой встречи, готовили вопросы, подарки, перечитывали рассказы и стихи из любимого журнала.

На встрече Альберт рассказал ребятам истории из своей жизни, прочитал несколько произведений, напечатанных в журнале «Мурр+», провел мастер-класс по рисованию. Особенно детям понравился рассказ Геннадия Авласенко «Как Вася Лентяйкин пиратский клад искал» в исполнении Альберта и его стихотворение «Ботинки на пружинке». Завершая выступление, автор раздал всем автографы.

МАСТЕР-КЛАСС «МУРР+»



Альберт Иванович дает автограф

По словам ребят, встреча была очень интересной, веселой и познавательной. Они получили много положительных эмоций и пригласили Альберта Тайникова на следующую встречу, чтобы увидеть и услышать в его исполнении новые творческие работы.

А Генриетта Аветисянц подарила Альберту Ивановичу свой рисунок и поделку, выполненную своими руками. Автор пообещал опубликовать рисунок на первой странице журнала «Мурр+».



Генриетта Аветисянц вручает подарок





София Овдина
Фото Федора Краушкина

БУКЕТЫ, КОТОРЫЕ НЕ ЗАВЯНУТ

Почему, садясь за статью об акции, которая прошла в день учителя в гимназии, я вспомнила притчу о кольце царя Соломона? Наверное, потому что фраза, которая была написана на кольце, призывает нас думать о тех, кто рядом с нами, о тех, кому сейчас сложно. Нельзя жить только своим счастьем, ведь оно может закончиться. И тогда на помощь нам придет тот, кому, возможно, когда-то помогли мы

Утром 5 октября двери гимназии № 32 были открыты с раннего утра. В этот день мы не только отмечали день учителя и проводили день самоуправления. Редакция школьной газеты «Летучка» по инициативе педагогического коллектива уже второй раз проводила благотворительную акцию «Цветы жизни». В день учителя всегда много цветов, конфет. Учителя предложили детям поздравить их другим способом — собрать деньги для тех, кто в них нуждается, для тех, кто получает дорогостоящее лечение.

Вместо букетов и конфет учителя получили от ребят открытки, нарисованные художником газеты «Летучка», ученицей 10 «А» класса Марией Мельник. Эти открытки волонтеры «Летучки» давали

участникам акции.

Дети, которые утром один за другим наполняли школу, выстраивались в очередь, чтобы пожертвовать деньги на благое дело. После того, как пожертвование было сделано, ребята отправлялись фотографироваться на фоне импровизированного прессвола. Запечатлев этот знаменательный момент, корреспонденты газеты направляли ребят ко второму стенду, где выдавались авторские открытки, а также благодарности родителям, которые поддержали акцию учителей. Ажиотаж вокруг стендов не утихал все перемены. Некоторые родители, ожидавшие детей после уроков, также не остались равнодушны к акции. По окончании первого дня сбора средств редакция газеты, ро-

Жил был мудрый царь Соломон. И обратился однажды царь Соломон за советом к придворному мудрецу с просьбой: «Помоги мне. Очень многое в этой жизни способно вывести меня из себя. Я сильно подвержен страстям, и это очень мне мешает!» На что Мудрец ответил: «Я знаю, как помочь тебе. Надень это кольцо — на нем высечена фраза: „Все проходит!“. Когда тебя настигнет сильный гнев или сильная радость, посмотри на эту надпись, и она отрезвит тебя. В этом ты найдешь спасение от страстей!»

Шло время, Соломон последовал совету Мудреца и обрел спокойствие. Но настал момент, когда, взглянув на кольцо, он не успокоился, а, наоборот, еще больше вышел из себя. Он сорвал кольцо с пальца и хотел зашвырнуть его подальше в пруд, но вдруг заметил, что и на внутренней стороне кольца имелась какая-то надпись. Он присмотрелся и прочитал: «И это тоже пройдет...»



Художник Мария Мельник,
автор дизайна открыток
Больше фото в группе «Летучка»
<https://vk.com/letuchka32gymn>



Социальный педагог Ирина Воробьева
и корреспондент газеты «Летучка»
Эрнест Тамразов



Директор гимназии
Виктория Белякова и уполномоченный по правам участников образовательного процесса Виктория Пустовая



дители и учителя подсчитали собранные средства.

В День учителя гимназисты и их родители собрали в сумме 88 430 рублей, которые перечислены в семьи детей-инвалидов и в фонд «Верю в чудо». Хочется выразить огромную благодарность всем, кто не остался равнодушным к акции «Цветы жизни». Спасибо рекламному агентству «Руна», работники которого сделали для нашей акции сувенирную продукцию. Спасибо Виктории Голивец, выпускнице гимназии, за подготовку макетов сувенирной продукции, ведь за участие в акции ребята получали еще флажок участника акции и значок. Спасибо семьям наших гимназистов. Бумеранг добра запущен, и мы надеемся, что такие акции будут проходить и в других образовательных учреждениях. Лучший подарок для учителя — добрые сердца учеников, а в этот день педагоги с особым чувством принимали открытки, на которых было написано «Любимому учителю» и нарисованы удивительные животные с букетами цветов, букетами, которые никогда не завянут.





Анастасия Белоус

СТРОЙКА ВЕКОВ

Барселона — чудесный и экзотический город в Испании.

В этом городе много красивых мест, но самое известное и необычное — Храм Святого Семейства (более известный как Саграда Фамилия).

Храм начали строить в 1882 году и предположительно закончат его строительство в 2026 году. Проект храма создан знаменитым испанским архитектором и художником Антонио Гауди. Этот храм строится только на частные пожертвования. Чтобы попасть внутрь, нужно простоять почти 30 минут вместе с другими туристами в длинной очереди.

Внутри Храм поражает огромными мозаиками, причудливыми колоннами и великолепной акустикой. Посещение храма оставляет неизгладимое впечатление на долгие годы.



Арина Максакова

Всем привет! В рубрике «Города и веси» я расскажу о детских мероприятиях, которые вы можете посетить на осенних каникулах, чтобы провести их весело и с пользой.

Советую сходить 29 октября в 17:00 на праздник Хэллоуин в клубе «Остров сокровищ». Ребят ждут «жуткие» приключения, танцы, игры, страшилки от пиратов, «ужасающий» грим на лицо, а также шоу со змеями и пауками.

Кстати, о Хэллоуине. В парке «Юность» тоже будут отмечать этот праздник 30 октября в 14:00. Там будут петь песни, устраивать конкурсы и наносить на лица аквагрим. Не думаю, что это будет менее интересно, чем праздники, которые проходили раньше. Мне на



ОТДОХНЕМ

них очень понравилось. Кстати, на «Хэллоуине» выступит известный театр «Колесо».

В «Доме искусств» 31 октября в 17:00 в теплой и уютной атмосфере для всей семьи будет проходить мультконцерт «Волшебный телевизор», посвященный 80-летию киностудии «Союзмультфильм».

На каникулах, 3 ноября в 18:00, в Музее янтаря состоится «Ночь искусств». На нее вы сможете сходить всей семьей. В программе выставки, концерт «Музыка на все времена», экскурсия на смотровую площадку, квест. Обязательно посетите!

До 12 ноября в Музее Мирового океана будет открыта выставка художественных и музыкальных произведений. Вы увидите множество музыкальных инструментов, костюмов к пьесам, фрагменты декораций и многое-многое другое. Это будет совсем не скучно, а интересно! Не сидите дома. Проведите каникулы весело!





Дарья Шахова

НАМ НИКОГДА НЕ СКУЧНО

Семья важна для каждого человека. Я хочу познакомить вас с моей семьей. Это папа, мама, тетя Марина, бабушка и дедушка.

Всей семьей мы ходим на прогулки, в кино, в театр. Также мы любим ездить на Куршскую косу, в Зеленоградск и Светлогорск. Иногда я устраиваю викторины и конкурсы, в которых активно участвуют мои родственники.

Мой самый близкий человек — мама. Она добрая, умная, многому меня научила. Она всегда помогает мне в трудной ситуации и дает правильные советы. Мы с мамой путешествуем, катаемся на горных лыжах. Мы также любим ездить за город кататься на лошадях.

Моя тетя Марина — очень ласковая и шутивая. Она хорошо готовит, а также умеет вязать и вышивать. Бабушка тоже очень добрая

и трудолюбивая. У нее есть свой огород, где она выращивает разные овощи. Я люблю слушать рассказы бабушки о ее детстве.

Мой дедушка — замечательный. Он участник Великой Отечественной войны, награжден медалью «За Отвагу» и орденом Красной Звез-

ды. Участвовал в освобождении Белоруссии и Польши, дошел до Берлина.

Я люблю мою семью! Нам никогда не бывает скучно вместе.

Хочешь рассказать о своей семье — пиши в «Веснушки», а мы обязательно опубликуем твою статью.

С любимой мамой



Семья поддерживает мое увлечение лошадьми





София Воронова

КАК ШВАРЦЕНЕГГЕР

Доброго времени суток, ребята.

Быстро, незаметно заканчивается осень... Кажется, совсем недавно мы стояли на линейке первого сентября, радостно улыбаясь учителям и грустно махая рукой прошедшему лету. Тема сегодняшнего номера — красота и искусство. И причем тут здоровье? Я тоже пожалала плечами и готова была высказать свое недовольство, но...

Сегодня я хочу познакомить вас, дорогие читатели, с человеком, который проделал огромный, колоссальный путь для достижения своей цели, для достижения своей мечты.

Арнольд Шварценеггер, если не известен вам, то точно известен вашим родителям. Это киноактер, спортсмен, он был губернатором Калифорнии (штат в Америке). Сейчас, глядя на этого успешного человека, можно только гадать, каким было его прошлое.

Высокий, болезненно худой, посвящавший много, слишком много времени учебе... И он даже не мечтал стать кинозвездой или губер-

натором. В возрасте четырнадцати лет Арни начал заниматься в тренажерном зале, работая над собой и закаляя силу духа. Это, кстати говоря, давалось ему с трудом, но он не отступал. По выходным, когда спортзал был закрыт, Арнольд залезал в него через окно по лестнице. В школе его не очень-то и любили. Не признавали из-за необычайно высокого, под два метра, роста. Он был особенным, не таким, как все, и всегда это знал.

Шварценеггер много работал, учился, старался себя показать. В первый фильм, его взяли лишь потому, что очень нужен был большой, сильный, с накаченными

мышцами актер. В Голливуде его считали не очень умным парнем, без таланта. Но Арнольд убедил их в обратном. Одно дело — просто сняться в фильме, другое дело — показать себя, чтобы заметили и другие.

Он показал свой ум, ораторские способности и стал губернатором Калифорнии. А ведь это большой, важный для Америки штат.

К чему я это вам рассказываю?

Да потому, что нет одного без другого. Нет красоты без здоровья. Нет ума без здоровья. Самое главное — это меньше болеть, заниматься спортом и верным шагом идти к своей цели.

ПЕРЕМЕНКА

Алина Валиева



ТАЛАНТЛИВА ВО ВСЕМ



Ульяна Выползова
Фото автора

Чем ты увлекаешься? Какое хобби считаешь самым главным?

Я занимаюсь карате, плаванием, английским языком и рисованием. А зимой хорошо катаюсь на лыжах. Но основным моим хобби является каратэ, так как им я занимаюсь профессионально. Часто участвую в соревнованиях. Занимаю 1-е и 2-е места.

Расскажи о них подробнее

Мне очень нравится рисовать. Этим летом я ездила отдыхать в Испанию, где посетила «Музей Сальвадора Дали». Там было очень интересно, а так как я хожу в художественную школу, это было и полезно. Кстати, там же я посетила аквапарк, где повысила свои навыки по плаванию. В этом виде спор-

Зимой — на лыжах

та я участвовала в соревнованиях. Дополнительные занятия по английскому помогают повысить мои знания. На каратэ я хожу 5 лет, на плавание — 4 года, на английский — 2 года, на рисование — год.

Вот такие у нас одаренные дети, которые находят время на все свои увлечения.

На соревнованиях



В Испании





Мария Бондаренко

О МЕЧТЕ НУЖНО МОЛЧАТЬ

Сегодня гостем нашей традиционной рубрики стала Ирина Васильевна Абросимова — учитель польского языка

Расскажите о вашем детстве, семье, родителей.

Детство мое прошло в небольшом городке нашей области — Славске. Родилась я в семье учителей. Мой папа был учителем географии и истории, а мама — физики и астрономии. После пятого класса мы переехали в Калининград, где жила моя бабушка. В Калининграде я закончила среднюю общеобразовательную школу № 45 и поступила в КГТУ на факультет биоресурсов по специальности ихтиология (это о рыбках).

Какие интересные истории происходили с вами за время вашей учебы в школе?

Вспоминаю свои школьные годы, и в голове вырисовываются счастливые дни детства. История, о которой я хочу рассказать, случилась поздней осенью. Утром, подходя к школе, прямо у дверей я увидела маленького дрожащего котенка, который прыгал на проходящих мимо детей и просил защиты. Я подобрала котенка, который просидел у меня под партой все уроки. Оставалось самое страшное — принести домой и показать нового питомца родителям. Не прогонят ли они его? Я пришла домой. Оказалось, что родители уже знали о моем «сюрпризе» (они работали в той же школе, где я училась, и мои учителя рассказали им о «мяуканьи из-под парты»). Родители даже похвалили меня за то, что не оставила котенка на улице. Так у нас дома появилась кошка Муся.

Какая любимая игрушка была у вас в детстве?

Любимой игрушкой в детстве была кукла Мира. С ней еще играла моя мама, когда была маленькой, и поэтому я еще больше хотела заботиться о ней и беречь. У Миры были русые мягкие и кудрявые волосы и глаза с длинными ресницами, которые казались мне настоящими.

Мне нравилось шить для нее наряды и вплетать в волосы разноцветные ленты. До сих пор кукла лежит в коробке и ждет, когда ошастливит следующее поколение.

Какой предмет в школе вы любили больше всего? Почему?

Однажды моя мама на выходные принесла из школы микроскоп, чтобы показать наш интересный мир и то, о чем я даже не догадывалась. В то время я училась в третьем классе. После того как в доме было все

10 месяцев



3 годика



В горах



исследовано (мухи, листья цветов, кусочки ткани, кожа, волосы и др.) я поняла, что хочу стать ученым и посвятить жизнь исследованиям и великим открытиям. Позже моим любимым предметом в школе стала биология. Отчасти моя мечта осуществилась. Работая над дипломом и диссертацией в университете, я окунулась в мир науки, просмотрев в окуляр микроскопа сотни рыб. Всегда стремясь к новым познаниям, позже я поступила в польский университет на филологию, чтобы в будущем работать с детьми, о чем ни капельки не пожалела.

Любите ли вы животных, возможно, у вас есть домашний питомец?

До переезда в Калининград я росла в окружении домашних питомцев. У нас была собака Джейна, кошка Муся и морская свинка Шуша. Все они жили не разлей вода

С Шушей и Джейн



и спали на одном коврикe. В Калининграде у нас долго не было никакой живности, и только год назад у нас появилась кошка по имени Муха. Любимое занятие Мухи — это ловить мух на балконе и разговаривать с птицами.

А каким было ваше хобби в детстве?

С детства папа прививал мне любовь к спорту. Каждую неделю он водил меня с сестрой на стадион, где вместе с ним мы пробежали километр за километром. Я не понимала, почему, в то время как все мои подружки гуляли, играли на улице, мы шли вслед за папой на городской стадион. Потом мы стали бегать по лесным дорожкам, делать дыхательные и специальные беговые упражнения. Он рассказывал мне, что существует такой вид спорта, как спортивное ориентиро-

Боевая раскраска



Полумарафон. Прага



вание. (СО — вид спорта, в котором участники при помощи спортивной карты и компаса должны пройти контрольные пункты (КП), расположенные на местности). И вот спустя 16 лет я не представляю себя без лесных массивов, без карты и компаса в руках. Я участвовала во многих соревнованиях нашей области и близлежащих стран, также бегала по лесам Самары, Ростова, Пскова, Петрозаводска, Московской и даже Мурманской области. Благодаря этим поездкам я увидела и узнала много нового и интересного.

Любите ли вы рисовать?

В школе я ходила в кружок рисования, так как вела его моя мама. И даже некоторые мои работы мелькали на школьных выставках. Моя сестра — профессиональный художник, и я восхищаюсь ее творчеством и индивидуальным стилем в рисовании. Глядя на нее, я понимаю, что мои качества характера несопоставимы с этим видом деятельности. Я бы выбрала активное проведение времени, а рисованию предпочла бы чтение книги.

Есть ли у вас в жизни цель или же мечта?

Цель и мечта — для меня понятия взаимосвязанные. Мечты вдохновляют! Достигая поставленных целей, я осуществляю свои мечты. Моя мечта — пробежать марафонскую дистанцию в 42 км 195 м. А недавно мы с мужем реализовали нашу общую мечту и побывали в Татрах (на юге Польши), покорив около десяти самых высоких пиков. Это было захватывающее приключение, которое вдохновило нас на новые свершения. А что касается самой сокровенной мечты... о ней нужно молчать:)

Традиционный вопрос рубрики: что бы вы хотели пожелать ученикам гимназии?

Ребята! Вам безумно повезло, что вы учитесь в такой замечательной гимназии, гордитесь этим. Любите и уважайте своих учителей, дарите им хорошее настроение, а еще учитесь иностранным языкам — и вы увидите, какие широчайшие возможности откроются перед вами!



Елизавета Притыкина
Художник Мария Мельник

ПОД ЗВЕЗДАМИ

Есть рассказы, читая которые, понимаешь: вот оно — настоящее. То, что будут читать и наши дети, и наши внуки. То, что всегда будет понятно, всегда затронет какие-то струны души. Рассказ талантливой одиннадцатиклассницы Елизаветы Притыкиной именно такой — простой, понятный, но с глубоким смыслом. Принося счастье другим, мы счастливы сами. Каждая зажженная нами звезда должна служить людям. И большое счастье, что пока еще маленькая звездочка по имени Лиза зажглась именно в нашей школе и уже сейчас приносит нам радость своими рассказами

Я пришиваю звезды. Каждый день я выхожу на небосклон, вооружившись ниткой, иглой и ведерком со звездами. Меня зовут Клей. Имя звучит как издевка, ведь я именно пришиваю звезды. Рабочий день с девяти до девяти. Выходной в пасмурные дни и затмения. Каждый день с иглой в руке.

Сегодня очередной рабочий день и я выхожу в небо. Полотно мерцает и слегка ослепляет, но я привык. Принято считать, что я ничего не чувствую. Это не так. На самом деле, небо очень холодное. Я все время мерзну в далеких пространствах. А звезды жгут мне руки. Моя задача не столько в том, чтобы загорелась новая звезда, скорее, чтобы установился баланс. Небесный айсберг и тысяча маленьких костров, а посередине — мои пальцы, исколотые иглой. Вот моя работа в двух словах. Наперсток, к сожалению, не полагается.

Беру в руки звезду, аккуратно и нежно, чтобы она не пугалась. Примеряю, где бы она лучше смотрелась, достаю иголку. Я протыкаю небо и говорю звезде:

— Не пугайся.

Пришиваю звезду. Когда работа окончена, отхожу на расстояние, чтобы посмотреть издали. Отлично смотрится. Беру ведро звезд и иду дальше. Мельком оглядываю остальных. Я слышал, что на земле люди придумали созвездия. Это звезды, складывающиеся в фигуры. Уж не знаю, что у людей со зрением, но это я складываю из звезд фигуры. И я действительно могу их увидеть. Но мы с людьми смотрим на небо под разными углами, так что я без понятия, что там снизу можно разглядеть.

Вообще, то, что я делаю, похоже на то, как люди сажают грядки, а иногда — клумбы. Подхожу к нужному месту, достаю звезду. Она горячее, чем остальные. И она не бо-

ится. Пришиваю к небосводу.

— Расти большой, — говорю я.

— Хорошо, — слышу голос, похожий на звон тысячи колокольчиков. Это она мне ответила.

Я удивлен. Обычно звезды пугливы, особенно в младенчестве, и редко с кем-то заговаривают. Мысленно запоминаю, где она висит. Хотя для этого мне и стараться не

Беру в руки звезду, аккуратно и нежно, чтобы она не пугалась.

нужно: у меня в голове карта звездного неба. И все-таки эта звезда кажется мне особенной.

Из оставшихся звезд я сооружаю клумбу, созвездие, как сказали бы люди. Получается красиво. Моя работа не так бессмысленна, как может показаться, я стараюсь не только для себя и Бога. Люди иногда благодарят меня. Когда это



происходит, я чувствую что-то похуже на силу, на молитву.

На следующий день я прихожу сразу к той звезде. Но ее нет. Я точно помню, что пришел ее здесь. Всматриваюсь и нахожу оборванные нити. Неужели я так отвлекся на саму звезду, что плохо пришел ее к небу? Я помню, что вчера я чувствовал благодарность от людей острее, чем обычно. Может, это связано? Быть может, людям нравятся падающие звезды.

Теперь я каждый день оставляю плохо закрепленными пару звезд.

Кажется, у людей пошла мода загадывать желания на падающие звезды.



И теперь я не ухожу, я смотрю, как они падают. Это красиво.

Бог быстро узнал, чем я занимаюсь. Теперь звезды, которые я получаю, помечены номерами. С номерами или без — это те же звезды. Хуже всего, что Бог их запугивает.

Теперь, когда я неплотно пришиваю звезду, она говорит мне:

— Туже. Я не хочу умереть.

Вначале сложно объяснить, но когда сам начинаешь понимать, рассказывать становится не в пример легче.

— Неужели ты хочешь всю жизнь прожить на одном месте? Не двигаясь, в одиночестве, так ничего и не испытав?

— Если я умру, то тоже ничего не испытаю, — говорит звезда.

— Это не так. Это будет полет.

— Я боюсь.

— Все мы живем, продолжая падать, — я улыбаюсь.

Дрожь звезды пропадает, она больше не боится. Я чувствую что-то вроде интереса с ее стороны.

Я не делаю это ради людей или ради себя. Мне жалко звезды. Они просто висят, как висельники в небе. Их жизнь скучна. Моя не лучше. Но теперь я как никогда ощущаю то, что кому-то нужен. Кажется, у людей пошла мода загадывать желания на падающие звезды. Думаю, это прекрасно.

Но ничего не проходит бесследно. Я стою перед Богом. Он большой, как башня, и невозможно белый. Даже несмотря на то, что меня всегда ослепляют звезды, я закрываю перед ним глаза.

— Что с тобой случилось, Клей? — спрашивает Бог. — Что стало с твоей работой?

— Ничего особенно. В ней появился смысл. — О чем ты говоришь? — Я чувствую связь. Я, Ты, звезды, люди — мы все связаны. Каждому из нас нужна сила благодарности.

Бог не понимает, о чем я говорю. Не может понять.

— Не пытайся прикрыться благородными мотивами. Ты просто халтуришь.

— Как можно не замечать очевидное, Бог? — спрашиваю я, хоть и понимаю, что не следовало.

— Ты еще смеешь мне указывать? — голос Бога множится и отражается. — Послушай, Клей, либо ты продолжаешь работать, как раньше, либо я тебя увольняю.

Я пожимаю плечами. Возвращаюсь к себе в комнату, собираю в мешок все звезды, которые у меня есть, и иду в небо.

Я иду по краю небосвода и рассыпаю звезды. На земле звездопад. Мне кажется, я слышу желания людей. Я чувствую силу благодарности, поэтому я все тверже укрепляюсь в своем решении.

Теперь вместо иголки в моей руке ножницы.



Вероника Пономарева

Вся в художественном искусстве...

София занимается рисованием в «Доме творчества» уже 3 года. Этим летом она участвовала в конкурсе «Космос на листе бумаги», где заняла 2 место, а в конкурсе «Почемучка» Соня стала обладательницей бронзы. У Софии не зря талант к рисованию: ее мама прекрасно рисует. Девочка рассказала, что начала рисовать раньше, чем разговаривать! Ее рисунки до сих пор висят в одном из кабинетов «Дома творчества».

Из крайности в крайность...

Помимо того, что Соня Улыбина увлекается рисованием, так она

еще и... занимается каратэ. В первой номинации на соревнованиях в КМРК София заняла 2 место, во второй — 3 место, в третьей — 1 место. В июле ездила в Бельгию на соревнования достаточно высокого уровня, там она стала обладательницей золота и бронзы. Семья девочки очень горда за свою дочь.

Семейный отдых!

У Софии Улыбиной очень дружная семья. Они участвовали во многих конкурсах и всегда побеждали. Члены семьи работали слаженно и всегда помогали друг другу, а еще у Улыбиных есть увлечение: они регулярно ездят вместе кататься на лошадях.

И ШВЕЦ, И ЖНЕЦ

Сегодняшняя гостья нашей рубрики — София Улыбина, ученица 1 «В» класса. Девочке всего 7 лет, а она делает огромные успехи в своих увлечениях

Картины Софии Улыбиной





Анастасия Толстая
Фото Евы Бежиной

ВСЕ КРАСКИ МИРА

Фестиваль фейерверков

Весь наш мир наполнен красками. Но не каждый может насладиться красками всего огромного мира. Специально с этой целью и был создан мировой чемпионат фейерверков. На целый месяц небо над Зеленоградском озарила картина необыкновенной красоты!

Здесь прекрасное ночное небо... хотя, подождите. Ночное?! Разноцветные переливы ярких фейерверков раскрасили его. Одним эта красочная композиция напоминает прекрасный букет, другим — завораживающее полярное сияние, а кому-то в небе видятся фигуры сказочных драконов. И все это под лучшую народную музыку стран-участниц.

Зрителей — тысячи. И некоторые воспользовались моментом, чтобы внести перемены в личную жизнь. Ведь это так романтично — фейерверки и Балтийское море... Чемпи-

онат продлился до конца сентября. Позади — красочные выступления участников из Германии, Франции, Белоруссии, Чехии, Польши и Китая. А завершила фестиваль победитель прошлого года — команда России.

Это было волшебно. Ровно в десять часов вечера в звездное небо были запущены первые залпы от компании из Белоруссии. Для своего выступления белорусские пиротехники выбрали зажигательные композиции из национального фольклора.

Эта команда порадовала не только выбором музыки, но и интересными трюками в небе. Так, на ночном небе они рисовали огнем сердечки и яркие цветы.

А польская команда показала не менее зрелищное и запоминающееся шоу. Интересные и сложные трюки огненного представления под нотки классических композиций словно переносили нас в диснеевскую сказку. Вечерний бал, танцующие в красивых платьях

дамы и господа, а в небе — праздничный салют. Именно такие образы возникали во время шоу польской команды.

Перед финальным гранд-салютом от нашей команды на зеленоградской сцене подвели итоги мирового чемпионата фейерверков в Зеленоградске. Жюри, выбирая лучших, оценивало цветовые решения и выбор эффектов, музыкальное сопровождение и эмоциональность самого шоу. После небольшого совещания судейская бригада огласила тройку лидеров чемпионата. Третье место было присуждено команде из Польши. На втором оказалась компания из Чешской Республики. И абсолютными победителями были признаны пиротехники из белорусской команды. А итальянская команда, которая открывала чемпионат в Зеленоградске, удостоилась приза зрительских симпатий.

Так здорово, что в одном городе можно собрать на одной палитре все краски мира.





Анастасия Шурыгина
Фото автора

О ДЕТЯХ-ПОРОСЯТАХ И ЗАБЫТЫХ ВЕЩАХ

«Вещи похожи на своего хозяина» — так говорится в одной поговорке. А что на счет брошенных и забытых вещей, которые висят у нас в школьном гардеробе? А если в поговорке действительно глаголится истина?

Каждый из нас хоть раз оставлял, терял или просто забывал где-нибудь свою вещь, но реакция на пропажу у всех разная: кто-то волнуется, а кому-то может быть все равно, некоторые даже не замечают пропажи. Откуда такое безразличие? Возможно, мы разучились, а может, и никогда не умели ценить то, что у нас есть? Никогда нельзя забывать, что у каждой вещи есть своя ценность и истинное ее предназначение мы понимаем только в определенной ситуации. Вот в один день наша непредсказуемая Калининградская погода решила порадовать нас проливным дождем. Мы сразу обращаемся к маме с просьбой найти наш зонтик. Но после уроков на улице вдруг появляется солнце, и зонтик превращается в бесполезную вещь. Его дальнейшая судьба — это ночевка на школьном крючке, и если ему повезет, его хозяин вспомнит о нем и заберет на следующий день, а если нет, то только когда опять пойдет дождь. Но, к сожалению, будет уже поздно. Поэтому необходимо беречь

все, от мала до велика. Нужно жить в гармонии с тем, что тебя окружает в данный момент и ценить каждую вещь в своей жизни, ведь, возможно, когда-то она станет частью истории твоей жизни.

Так уж сложилось, что в школе вещи теряются, в основном, в гардеробе. Каждый из нас хоть раз что-то там оставлял. Бывали случаи, когда это было совсем не специально, а только по причине подростковой забывчивости. Но, как выяснилось, бывают ребята, которые делают это умышленно, только из-за того, что вещь пришла в непригодность и им «тяжело» идти до мусорки, чтобы самим избавиться от нее.

И это не единственная проблема. Вот привычная картина — валяющиеся пакеты и куртки, а рядом стоит группа одноклассников, весело обсуждают ребята последнюю контрольную, и никто даже не делает попытку поднять что-либо. А после звонка этим занимаются дежурные или работники гимназии. Много примеров можно приводить

Представьте, что это ваша квартира



Людмила Петровна Лазечная

на тему беспорядка в гардеробе, но мы решили спросить у человека, которые знает об этом лучше всех — у Людмилы Петровны Лазечной.

Как часто дети оставляют свои вещи?

Это происходит систематически, хотя все знают о том, что каждую субботу необходимо забирать абсолютно все свои вещи, чтобы привести их в порядок и чтобы за выходные гардероб был тщательно убран.

Какие вещи обычно оставляют?

Абсолютно все: от носков до шапки. Я считаю, что любая вещь ценная, потому что за нее платили. Очень редко бывает так, что дети обеспокоены пропажей, чаще всего они совершенно безразлично относятся к потере. Вещи необходимо забирать домой. Другое дело, если человек заболел, это еще простительно, но такое безразличие остальных поражает. Обувь и спортивная форма (чаще всего забывают это) должны храниться в подписанной сумочке, которая вешается на крючок учеником, а не бросается на пол. Еще очень неприятная вещь, когда нет взаимопонимания, если ребенок захотел забрать что-

то свое с нижнего крючка, то он просто скидывает чужие пакеты и куртки, чтобы расчистить себе дорогу. На просьбу поднять слышу ответ: «Это не мое». Если мы будем так относиться друг к другу, то никакого мира не будет.

Вопрос, который, возможно, волнует многих, куда отправляются «потеряшки», если хозяин не объявляется?

Я обычно складываю их до родительских собраний и пытаюсь сберечь до летних каникул то, что у меня остается. А уже летом по указанию администрации все вещи надо выбросить. Иногда просто неприятно: оставляют вещи, зная, что они не нужны, где-то порвано, каблук оторван... и почему самому не выбросить? Почему это должны делать рабочие?

Регулярно гимназию посещает комиссия, и, естественно, каждый руководитель хочет, чтобы все помещения были в должном порядке.

Можете ли рассказать какую-нибудь интересную историю?

Ну, какую историю? Очень много одинаковых вещей, абсолютно идентичных. Когда ко мне подходят дети и говорят: «Не находили ли...?», я всегда отвечаю, что не надо ко мне с такими вопросами подходить. Скажите прямо, что вы ищете свою вещь, и опишите ее. Самое смешное, что дети, даже старшеклассники, порой не могут описать, как выглядит «потеряшка». Это говорит о полном безразличии и безответственности. Дети уже разучились нормально выражать свои мысли.

Я всегда говорю, что необходимо подписывать то, что тебе принадлежит. Например, на курточке сбоку есть такая фабричная ленточка, где написан производитель и из чего эта куртка сделана. Ну почему бы там не подписать свою фамилию и класс, чтобы легче было определить. Был случай такой: шестиклассник не мог найти в своем отделе куртку, естественно, он начал искать ее, увидел куртку в третьем классе — надел. Рукава были чересчур коротки, но и это его не остановило. А третьеклассник надел куртку соседа, подумал,

что это его куртка, а рукава длинные. В итоге, с двумя куртками мы разобрались, а третью никак не могут найти.

Какой совет вы можете дать ученикам?

Конечно, содержать свои вещи в порядке и прислушиваться к тем

требованиям, которые предъявляются: забирать свои вещи в субботу, хранить в должном виде, пришить петельку к куртке, если ее нет; почистить всю обувь, спортивную одежду и так далее. Цените и берегите ваши вещи, даже самые незначительные, ведь все имеет свою цену.

Вот такой «порядок»



Очередная «потеряшка»





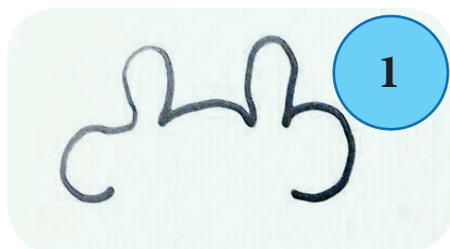
Елена Белкина

ЖИРАФИК

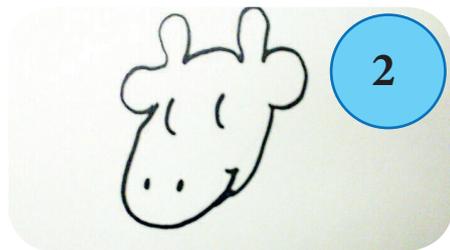
Как уместить самое высокое на планете животное на листе обычной бумаги? Очень просто! Для этого нам понадобится:

1. Лист белой бумаги
2. Фломастер
3. Цветные карандаши или мелки
4. Хорошее настроение

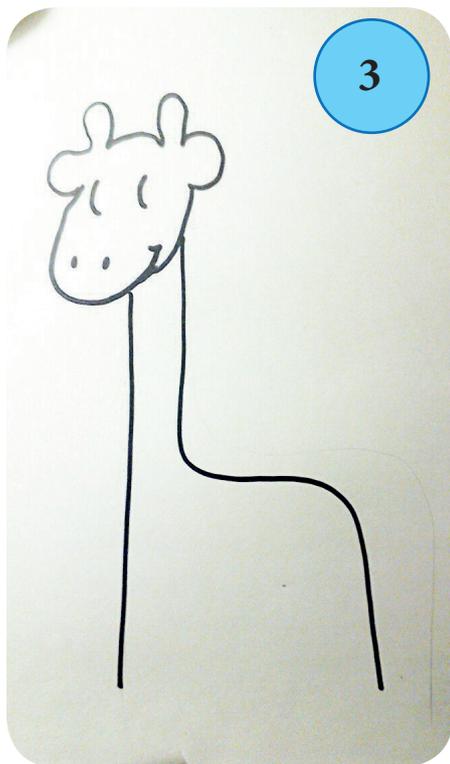
1) Для начала нарисуйте два кружка и рожки чуть выше середины листа. Кстати, эти рожки правильно называют оссиконы.



2) Затем пририсовываем голову и милую мордашку.



3) Потом рисуем две линии: прямую и изогнутую. Это будет наша спинка и шея.



4) После этого рисуем две длинные стройные ноги.



5) Потом рисуем тонкое, как у атлета, «пузико». Но мы не оставим нашего жирафика таким худеньким. Рисуем ему животик!



6) Не забываем копытца и хвостик. Вы знали, что жирафы могут развивать скорость до 56 км в час?!



7) Теперь самое интересное! Раскрашиваем нашего длинношеего симпатягу и рисуем ему пятнышки!





Виктория Журавлева

КАК НАУЧИТЬСЯ РИСОВАТЬ

Привет, дорогой читатель! Многие из нас говорят, что не умеют рисовать, но это совсем не так. Все мы красиво рисуем, но по-своему. Но кто хочет рисовать еще лучше, прочитайте эти полезные советы:

1. Начните рисовать с чего-то легкого. Когда вы понимаете, что у вас уже получается рисовать легкие рисунки, начните рисовать более трудные.

2. Рисуйте чаще. Чем больше вы рисуете, тем лучше у вас будет получаться.

3. Начните с эскиза. Если вы рисуете, например, дерево, то не прорисовывайте его сразу за один

раз. Относитесь к работе легко. Не беспокойтесь об ошибках и старайтесь получать удовольствие от процесса. Не пытайтесь получить идеальные линии. Корректируйте и совершенствуйте ваши рисунки до тех пор, пока они вам не начнут нравиться.

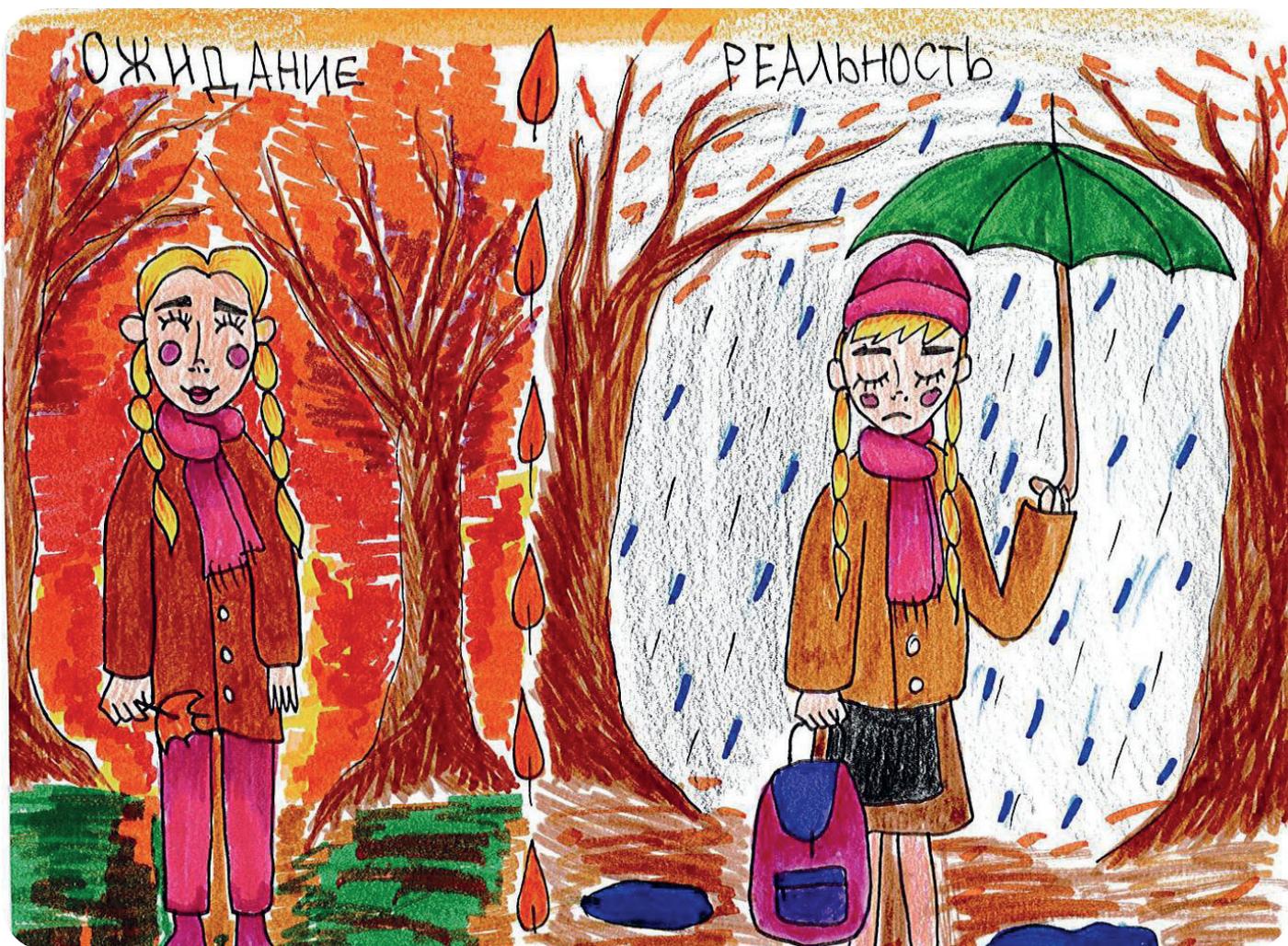
4. Если вы хотите, чтобы рисунок казался более реалистичным, постарайтесь соблюдать эти правила: во-первых, не вырисовывайте все четко. Во-вторых, соблюдайте пропорции, то есть то, как разные части объекта соотносятся друг с другом. Чем точнее переданы пропорции, тем реалистичнее выглядит рисунок. Ну, а в-третьих, цвет, контраст, смешение, насыщенность и цветовая гамма делают рисунок более живым, реалистичным. Начните смешивать цвета, используя

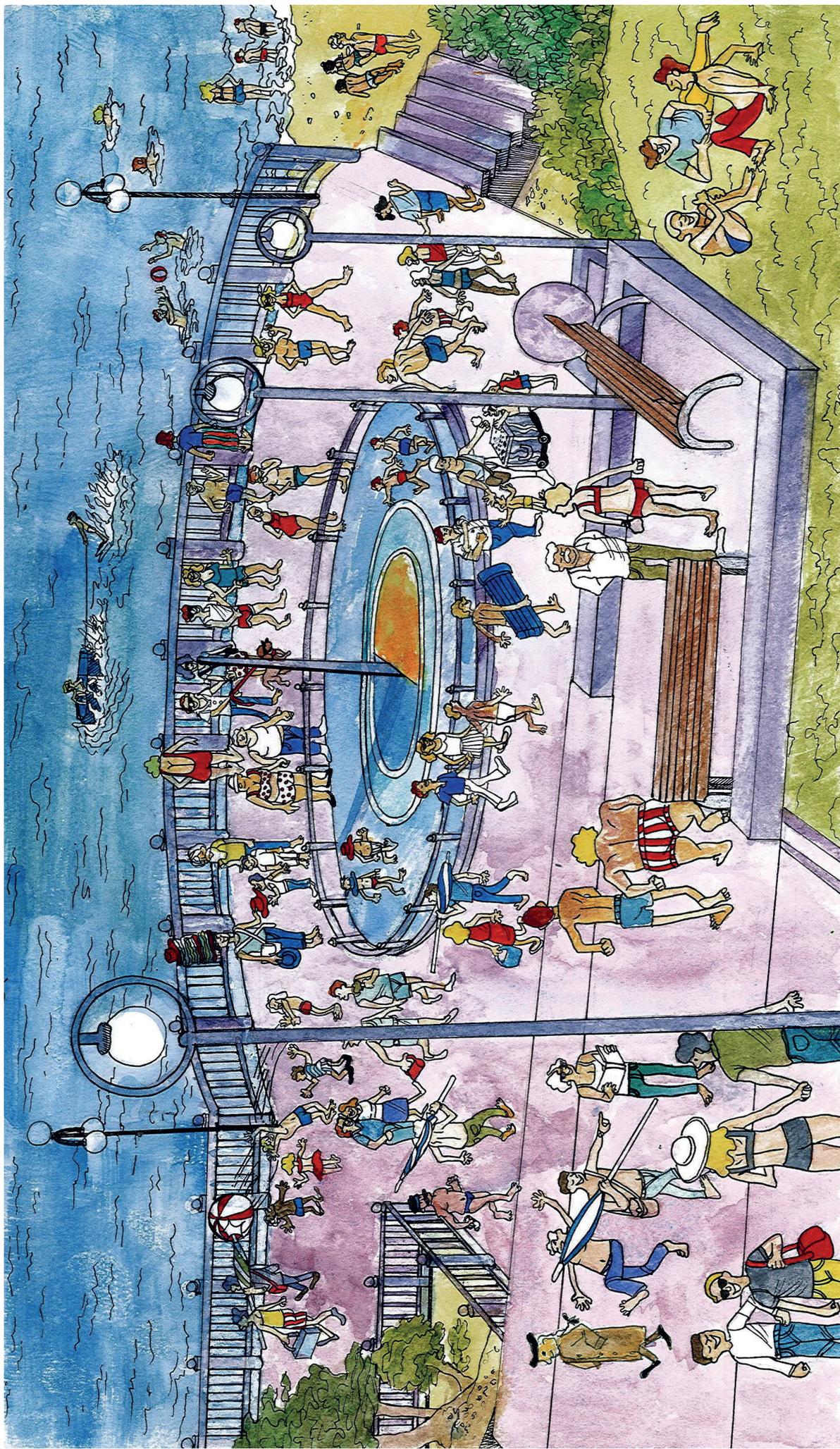
акварель или акриловые краски, и посмотрите, какие новые цвета вы получите.

5. Попробуйте рисовать на время. Если у вас никак не получается передавать пропорции объектов, то самое худшее, что вы можете сделать в этой ситуации — это отчаиваться и перестать пробовать. Но лучше попробуйте следующее: установите таймер на пять минут и выберите неподвижный предмет, например, розу в вазе. Объект должен быть немного сложным, нужно, чтобы он нравился вам настолько, чтобы вы готовы были рисовать его несколько раз. Рисуйте карандашом в течение не более пяти минут. Когда таймер отключится, остановитесь, даже если не закончили рисунок. Попробуйте еще раз с чистого листа.

ОСЕНЬ...

Художник Алина Валиева





Найди Канга. Художник Мария Ярошик

Издательство «Летучка»
МАОУ гимназия № 32 г. Калининграда
Регистрационный номер в реестре школьной
прессы России (RSPR) 39-01187-Г-03
Редакция: 236040 г. Калининград, ул. Подп.
Иванникова, 6

Главный редактор Ульяна Выползова
Корреспонденты: Ульяна Выползова, София
Воронова, Виктория Федорова, Виктория Жу-
равлева, Анастасия Белоус, Анастасия Толстая,
Арина Макакова, Дарья Шахова, Алина Вали-
ева, Мария Бондаренко, Вероника Пономарева,

Елена Белкина, София Овдина
Обложка: Федор Краюшкин, Виктория Голivec
Художники: Мария Мельник, Алина Валиева
Фотографы: Кира Наумова, Алина Валиева
Руководитель издательства Марина Голivec
Тираж 200 экземпляров

№ 3 (24) НОЯБРЬ 2016

6+

ВЕСНУШКИ



**СМОТРИМ
МУЛЬТФИЛЬМЫ**



RSPR 39-01187-Г-03



Зарегистрировано в Реестре издательской прессы России. PencilSpa.ru



Ульяна Выползова

НЕ МУЛЬТИКИ, А МУЛЬТФИЛЬМЫ

Уже совсем скоро Новый Год! У многих с этим праздником ассоциируются фильмы «Ирония судьбы», «Один дома», а также мультфильмы — серия «Куда уходит Старый год?» из «Смешариков», «Холодное сердце», «Хранители снов», российская дуэлогия «Снежная королева», кстати, зимой выйдет ее 3 часть, и советские мультфильмы «Двенадцать месяцев», «Приключения пингвиненка Лоло»...

Каждый год 1 января мы смотрим «Трех богатырей» и «Ивана Царевича и серого волка» студии «Мельница».

Это и есть наша тема номера — мультфильмы. У каждого взрос-

лого человека они ассоциируются с детством. Совсем недавно для детей они были самым настоящим подарком. Некоторые по телевизору показывали «порциями», и ребята с нетерпением ждали новой серии. Узнайте у родителей, какие мультики любили смотреть они. Нет, это даже не мультики, это

мультфильмы. Ведь то, что смотрели наши родители, производилось с таким трудом, что просто «мультиками» их не назовешь.

Этот номер просто переполнен самыми разными мультипликационными картинками. Вы обязательно найдете свою самую любимую. Скорее открывайте!

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- 2 Слово редактора
Не мультики, а мультфильмы
- 3 К слову...
У каждого свой мультфильм
- 4 Твори добро
На гребне «Волны добрых дел»
- 6 Галопом по Европам
Родина аниме и косплея
- 7 Мой край
«Морской бой» на суше
- 8 Будь здоров!
Посидим у телевизора
- 9 Таланты и поклонники
Хочу создавать образы
- 12 Натворили
Рисунки учеников 2 класса
- 13 Хочу все знать
Как создаются Фиксики
- 14 Путешественники
Вот так Питер
- 16 Вести из классов
День Святого Мартина
- 17 Хочу все знать
«Гадкий утенок»: история создания
- 18 Своими руками
Печем миньонов
- 20 Дежурный по городу
Отдохнем с героями мультфильмов

Светлана Игишева:
Добрая и красивая,
как Белоснежка



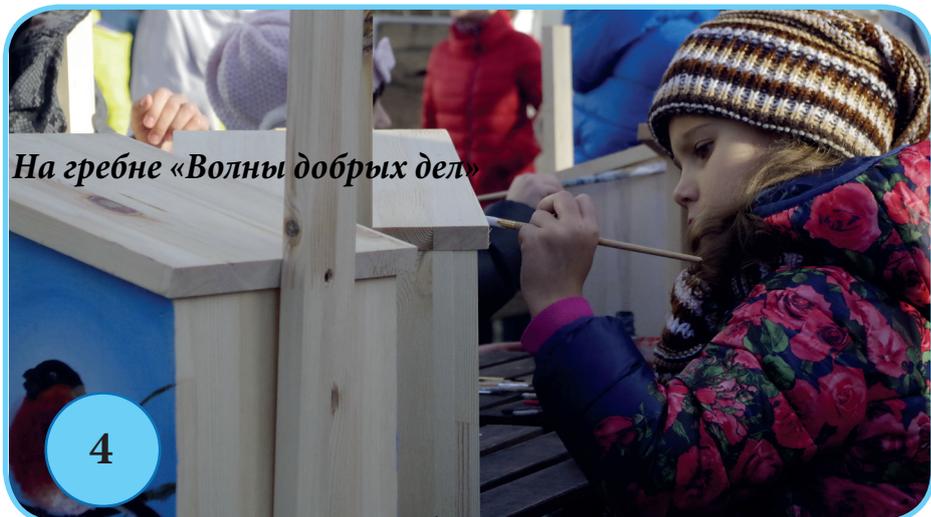
10

Вот так Питер!



14

На гребне «Волны добрых дел»



4



Ульяна Выползова

У КАЖДОГО СВОЙ МУЛЬТФИЛЬМ

Мультфильмы — неотъемлемая часть детства. На них выросли три поколения и растет четвертое. Наши родители смотрели все советские мультфильмы: «Ну, погоди!», «Трое из Простоквашино», «Чебурашка» и многие-многие другие. А также зарубежные — «Чип и Дейл спешат на помощь», «Мишки Гамми», «Утиные истории». Сегодняшние молодые мамы и папы смотрели «Хей, Арнольд», «Приключения мультяшек», «Котопес». А мы, новое поколение, растем на «Лунтике», «Смешариках», «Финесе и Фербе», наши братики и сестрички смотрят новые российские мультфильмы, такие как «Волшебный фонарь»

Мультфильм — это фильм, выполненный при помощи средств покадровой отрисовки (мультипликации). Сейчас при создании мультфильмов используются компьютерные технологии, но, по существу, они по-прежнему делаются вручную.

Мультипликация совмещает в себе множество различных сфер. Чтобы сделать фильм, надо сначала придумать историю — это литература. Нарисовать декор и героев — это изобразительное искусство. События нужно озвучить, для этого требуется актерское мастерство. И, собственно, это все снять, а потом собрать — анимация и монтаж. В общем, чтобы сделать мультфильм, нужно проделать много интересной и очень сложной работы. Создавая мульт, человек чувствует себя режиссером, художником, сценаристом.

«Комические фазы смешных лиц» — мультфильм Джеймса Стюарта Блэктона, выпущенный 6 апреля 1906 года американской киностудией «Vitagraph Studios». Большинство историков мультипликации считают его самым первым. Да, до этого периода тоже создавались мультфильмы. Но они были созданы по совершенно другой технологии и поэтому их не считают за полноценные мульты. Он черно-белый и немой, но от этого не менее интересный. Карикатурист рисует мелом на доске изображения и изменяет их. Мне самой очень понравился этот мультфильм — смешной, а в некоторых лицах ты можешь найти себя. Частота съемки — 20 кадров в секунду. Что немало для того времени.

Но поговорим о самом главном — о влиянии мультфильмов на

человека. Ведь в последнее время одним из самых распространенных занятий детей стал просмотр мультфильмов. Они созданы для детей. И должны им подходить. Яркие и кислотные цвета, сцены насилия, объяснение «плохого» как хорошее — все это не должно присутствовать в детских мультфильмах.

Существует ошибочное мнение у родителей: «Даже если ребенок и посмотрит плохой мультфильм, ничего с ним не будет, он все равно ничего не поймет». Как раз все наоборот. У человека существует так называемая «формативная память», в которую откладывается промежуточная информация — звуки, картинки. И все, что увидит ребенок, особенно в возрасте до 5-ти лет, он частично запомнит, и, в плохом случае, это скажется на его будущем развитии.

В прошлом году наши российские сценаристы создали восхитительный мультфильм «Малышарики»

для детей до 4-х лет. Это «омалышенная» версия современных смешариков. Мультфильм очень веселый, милый и красивый. Если у вас есть совсем маленькие братики или сестрички, то обязательно покажите это им.

Наша страна подарила нам очень много мультсериалов, без которых детство огромного количества людей было бы не столь красочным. Это «Маша и Медведь», «Фиксики», «Смешарики», «Лунтик», «Барбоскины», «Паровозик Тишка». Об отечественных мультфильмах вы прочитаете в газете дальше.

В 2016 году вышло много долгожданных, интересных и хороших мультфильмов, таких как «Тайная жизнь домашних животных», «Зверополис», «В поисках Дори», «Волки и Овцы», «Тролли» и, конечно, 5-ая часть «Ледникового периода». Да, почти все из читателей смотрели эти мультфильмы. Они очень захватывающие, учат толерантности и добру.

Большинство всех мультфильмов несут в себе какую-то поучительную и познавательную идею. Оно формирует душу и ум ребенка, воспитывает его вкусы и взгляды на мир. Это просто неотъемлемая часть детства, как сказка. И эта сказка у каждого своя.



Хан Анжеллина
"2 В" класс
гимназия № 32



Александр Биркле
Фото автора

НА ГРЕБНЕ «ВОЛНЫ ДОБРЫХ ДЕЛ»

В Калининграде под эгидой Ассоциации волонтерских центров прошла экологическая акция «Волна добрых дел». Ее участники — школьники с родителями — изготовили скворечники, а затем установили их в парках, скверах и у себя во дворах. В этот день можно было получить готовый скворечник, посмотреть мастер-класс от художников, а потом разукрасить по своему вкусу домик для птиц. Кроме того, гости мероприятия узнали много интересных фактов о природе Калининградской области, в частности, о жизни пернатых

Доброта — одно из важнейших качеств современного человека. Ее можно выражать разными способами. Например, участвовать в волонтерской акции, как жители Калининградской области

В нашем городе под эгидой ассоциации волонтерских центров развивается семейное волонтерство, когда семьи с детьми и просто все желающие проводят благотворительные и добровольческие акции, направленные на помощь нуждающимся.

Одна из таких акций прошла 20 ноября на территории Музея Мирового океана. Зимой не все птицы улетают на юг, некоторые остаются зимовать в Калининграде. Для поддержки братьев наших меньших ребята провели акцию «Волна добрых дел». «Птицы очень тяжело переживают этот период. Из десяти выживают только две. Каждый может помочь пернатым друзьям в этот период. Для этого нам необ-



ходимо их подкармливать в течение всего зимнего времени. Сначала нужно изготовить кормушки, прикрепить их к дереву веревками, бечевками, но ни в коем случае не гвоздями, чтобы не повредить дерево. Кормушку нужно установить на таком расстоянии, чтобы, допустим, кошка не смогла залезть и повредить домик питомца, ворона не смогла полакомиться кормом, предназначенным не для нее. Каждый день кормушки необходимо проверять на наличие корма», — рассказала одна из организаторов мероприятия.

Традиционный корм для птиц в зимнее время — овес, семечки подсолнечника, семена тыквы, крошки пшеничного хлеба, пшено, суше-

ные ягоды, кусочки фруктов и даже несоленое сало. А вот ржаной хлеб, кожуру бананов и цитрусовых птицам лучше не давать — это опасно для здоровья птиц.

К кормушке, в зависимости от «меню», наведываются разные пернатые. Дятлы, поползни и синицы предпочитают семена тыквы и подсолнечника, кусочки сала. Щеглы, зеленушки и воробьи — просо, овес и пшено. А вот свиристели и наши зимние гости снегири любят полакомиться гроздьями ягод рябины, бузины и калины. Клесты и дятлы с удовольствием клюют жемчужки, шишки и орехи.

Ребятам были выданы кормушки. Кто-то предпочел их оформить дома, а некоторые — прямо напро-

тив музея. Идеи спасителей пернатых рождались одна за другой. Оформленную кормушку участницы забирали домой и развешивали на деревьях.

Эта акция снова напомнила людям о важности оказания помощи братьям нашим меньшим. Люди должны взаимодействовать с окружающим их миром, и тогда природа станет помогать им. Мы очень надеемся, что после этой акции вы перестанете безучастно проходить мимо раненой кошки или до судороги замерзшей собаки.

Вторая акция прошла 27 ноября на территории Областного историко-художественного музея. «Волна добрых дел» продолжается.





Анастасия Толстая

РОДИНА АНИМЕ И КОСПЛЕЯ

Страна восходящего солнца Япония великолепно сочетает старинные традиции и современность. Древние парки и ворота духов соседствуют с зеркальными небоскребами и огромными городами. А еще Япония является родиной мультфильмов, что отлично подходит к теме номера

Япония — страна с потрясающей красоты природными ландшафтами, многовековой историей и традициями. Это прекрасная и очень интересная страна, где древняя культура так удивительно гармонично и элегантно сочетается с новыми технологиями. Япония — это многочисленные дворцы и храмы, великолепные музеи, прекрасная сакура, и, конечно же, символ страны — величественная Фудзияма. Столица Японии, Токио, — это

огромный мегаполис с сумасшедшим ритмом жизни, современными небоскребами, множеством прекрасных парков, садов и многообразием достопримечательностей.

Стоит отметить, что эта страна входит в тройку первых по созданию мультфильмов (США, СССР (Россия) и Япония). Она создает замечательные и очень популярные аниме. Этот удивительный жанр точно не от-

ставит никого равнодушным.

Первое аниме появилось в 1917 году, первоначально оно было чрезвычайно далеко от того, что мы видим сейчас. Самым первым японским мультфильмом считается «Новый альбом набросков» (японск. «Дэкобоко Син Гате») автора Дэкотэна Симокавы. Естественно, что фильм до нашего времени не сохранился. А первым значительным аниме-сериалом в Японии стал «Могучий Атом» 1963 года (Tetsuwan Atom) и, конечно, он был черно-белым. Однако самым первым являлся «Календарь в картинках студии Отоги» (1962 г.).

Наиболее заметным признаком аниме являются часто непропорционально большие глаза у персонажей. Это связано с рядом моментов. Во-первых, первоначально большие с длинными ресницами глаза рисовались исключительно у персонажей седзе-манги, поскольку на Востоке это считается красивым. Во-вторых, глаза в японской анимации являются центральным объектом лица (в американской современной анимации, напротив, этим объектом считается рот) и означают готовность персонажа к восприятию и созерцанию. Чем уже глаза персонажа, тем ниже у него эти способности, поэтому «большие глаза» означают юность, наивность, доверчивость, открытость. Да, у японской анимации специфическая рисовка, но этот жанр сегодня имеет очень много фанатов.

Фанаты аниме, кстати, в 1970-х годах придумали косплей. Косплей — это в переводе с английского «костюмированная игра». Ее суть в том, чтобы изготовить костюм максимально похожий на любимого героя. Это море веселья и положительных эмоций. Кстати, в нашей гимназии есть ребята, которые увлекаются косплеем. Фото мы публикуем в этой статье. Косплей — это яркие краски и масса эмоций. Это театр.

Фэндом: *Gintama*Персонажи: *Катсуи, Кагура*Косплееры: *Катсуи - Itaro Rep. Кагура -**Nastia_Ju*Фотограф - *KeyDou*

«МОРСКОЙ БОЙ» НА СУШЕ

Нина Леонидовна Котляр

Краеведение является одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданственности у учащихся. Как сказала Ольга Васильева, министр образования и науки РФ, «патриотизм должен быть в каждом человеке настолько же естественным, как дыхание». Воспитание этого важного чувства необходимо начинать с раннего детства, с начальной школы. Учащиеся четвертых классов обновили состав команды знатоков родного края «Краеведы Балтики». Они активно занимаются, готовятся к городскому конкурсу. 14 ноября среди четвероклассников была проведена краеведческая игра «Морской бой». Игру проводила методист областного детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма Тамара Викторовна Захарюгина. Дети, разделившись на 4 команды, получили задания, которые сопровождали слайды, работали с картой области. Игра захватила всех. Здесь не было побежденных. Ребята получили много знаний. Особенно важно и ценно, что изучением родного края занимается подрастающее поколение, в чьих руках находится будущее России.





ПОСИДИМ У ТЕЛЕВИЗОРА

София Воронова

Совсем незаметно мы обнаруживаем, что к нам уже подкрался практически конец четверти, а, соответственно, самое время задуматься об исправлении оценок, написании полугодовых проверочных, но, приятнее, конечно, думать о предстоящих новогодних каникулах, о подарках и самом заветном желании, что вы будете загадывать под бой курантов. Но давайте-ка сбросим секундное наваждение и вернемся к теме номера.

Тема, к слову, хороша тем, что проста и понятна любому. И, наверняка, близка каждому по-своему. Ведь

что, как ни мультики, наполняет наше детство? Кто, как ни любимые герои, закладывают в нас наш будущий характер? Мы берем с них пример, переживаем вместе с ними, боремся с трудностями.

Но, так как это статья о здоровье, я обязана дать вам полезные рекомендации при просмотре телевизора, и, в частности, мультиков.

Первое, что необходимо выполнять, — делать перерывы по пятнадцать минут при просмотре телевизора. И, конечно, не злоупотреблять: смотреть программы можно только по тридцать-сорок

минут в день максимум.

Выбирайте то, что будете смотреть, тщательно, потому что фильмы могут нести негативные эмоции, что не всегда приятно. Советую смотреть чаще комедии, так называемые фильмы или мультфильмы для всей семьи. Приятный вечер вам обеспечен!

Но злоупотреблять не стоит. Лучше чаще гуляйте, наслаждайтесь природой и ищите своих настоящих героев в реальной жизни. Это, пожалуй, самое лучшее. Ловите момент и будьте здоровы!



УЛЫБНИСЬ

3 дня и 3 ночи рубились Илья Муромец и Змей Горыныч, пока не пришла жена змея и не отобрала у них джойстики.

— Бабушка, почему у тебя большие уши?

— Не задавай глупые вопросы, Чебурашка!

Когда Карлсон доел последнюю банку варенья и опорожнил последний горшочек меда, он попробовал взлететь, но ничего не получилось.

— Ну все, — сказал он Малышу, — теперь я Винни-Пух.

Винни-Пух жует булочку. Подходит Пятачок.

— Винни, дай булочку кусить.

— Это не булочка... это пирожок!

— Ну дай пирожок откусить.

— Это не пирожок... это пончик!

— Ну дай пончик куснуть.

— Слушай, Пятачок, отстань, ты сам не знаешь, чего хочешь!

— Ты кто?

— Ниндзя.

— А почему такой медленный?

— Черепашка.



Яна Рожкованова

ХОЧУ СОЗДАВАТЬ ОБРАЗЫ

Сегодня в нашей рубрике мы расскажем об ученице 4 «Б» класса Даше Олифиренко, которая занимается бальными танцами. Кстати, недавно, 25 ноября, она выступила на концерте, посвященном Дню матери

Чем ты занимаешься? В чем твой главный талант?

Я занимаюсь бальными танцами 4 года.

За это время мой интерес не угас, и я собираюсь дальше развиваться в этом направлении. Мы ездим на соревнования и занимаем призовые места. Иногда мы выезжаем в другие города. Однажды у нас были соревнования в городе Полесске.

Хоть моя будущая работа и не будет связана с бальными танцами, я не собираюсь бросать это дело.

А кем ты хочешь стать в будущем?

Дизайнером. Хочу создавать костюмы, образы. Можно и для танцевальных выступлений.

Как ты думаешь, навыки баль-

Дарья Олифиренко



ных танцев как-нибудь пригодятся тебе в жизни?

Я не знаю, но мне кажется, что развиваться в разных сферах очень полезно. Возможно, когда-нибудь мне это даже может пригодиться. По-моему, каждое хобби или увлечение может помочь тебе в жизни или просто принести пользу как в духовном развитии, так и в физическом.

Какие твои хобби?

Помимо танцев, я увлекаюсь творчеством — люблю рисовать и делать разные поделки.

Какой твой любимый мультфильм?

Мой любимый мультфильм — это «Зверополис». Он мне нравится, потому что в нем главные герои — животные. Они отображают людей, но только в облике животных, при этом у них также присутствуют какие-нибудь животные инстинкты, характерные для этого животного. Они имеют такие же характеры, одежду, телефоны. И, соответственно, моим главным любимым героем этого мультфильма является Джуди Хопс — маленькая и хрупкая снаружи, но отважная внутри зайчиха.

Спасибо за интервью.





Виктория Журавлева

ДОБРАЯ И КРАСИВАЯ, КАК БЕЛОСНЕЖКА

Сегодняшним гостем нашей рубрики будет Светлана Ивановна Игишева. Мы уже писали о ней на страницах нашей газеты, но это было очень давно, и тем более в прошлом году она взяла новый класс и ребята хотят познакомиться с ней поближе

В сказочном мире

Какой ваш любимый мультяш герой, почему? Нравится ли он вам сейчас? Какой ваш любимый герой, почему?

В моем детстве мультяш герой по телевизору был настоящим подарком, поэтому нравилось смотреть все. Но, конечно, были и такие, которые производили на меня неизгладимое впечатление. Это романтические «Красавица и Чудовище» и «Аленький цветочек», которые раскрывают очень важную жизненную мысль о том, что внутренняя красота важнее внешней. Очень запомнился мультфильм «Король Лев», который для меня казался шедевром. А после знакомства со сказкой «12 месяцев» моими любимыми цветами стали подснежники. Из героев мультфильмов в детстве любила Белоснежку, потому что она добрая и красивая.

С чем у вас ассоциируется детство?

Катание со снежных гор, качели, яркое солнце, чистое небо, бабочки, одуванчики и просто ощущение счастья и беззаботности.

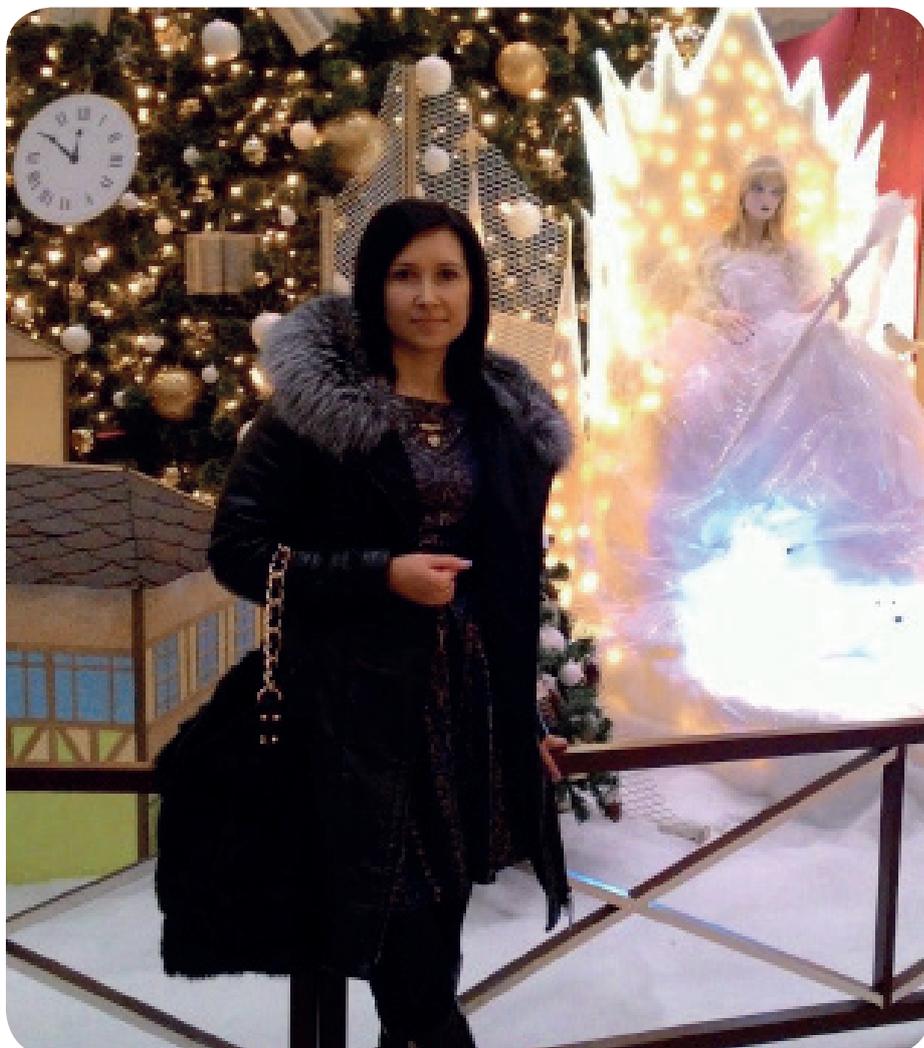
А еще очень запомнился запах детского сада. Поэтому каждый раз, забирая свою дочку из детского сада, я испытывала чувство ностальгии. Кстати, о героях. Детство ассоциируется с Мальвиной, так как на Новый Год мама мне сшила замечательный костюм этой героини.

На какие оценки вы учились в школе?

На 4 и 5. В школе любила участвовать в коллективных творческих делах.

Кем вы мечтали быть в детстве?

В детстве я мечтала быть художником, потому что любила рисовать. Но, к сожалению, посещать художественную школу не было возможности. Ну, а желание стать учителем пришло позже.



И работа, и хобби



Расскажите об этом поподробнее.

В начальных классах у меня была учительница Надежда Алексеевна, которой я всегда восхищалась, и мне очень хотелось быть на нее похожей. Попробовав себя в роли учителя русского языка на дне самоуправления, я поняла, что данный вид деятельности пришелся мне по душе. К тому же это еще и творческая работа.

Расскажите о вашей личной жизни, семье.

У меня есть брат и сестра, я — самая младшая в семье, а брат — самый старший. Очень рада тому, что они у меня есть, стараемся всегда друг другу помогать.

У меня есть дочь. Так сложились обстоятельства, что я на данный

момент являюсь для нее не только мамой, но и первой учительницей.

Родители моего мужа живут в Оренбургской области, поэтому на время отпуска мы ездим туда в гости. Там всегда очень жаркое лето, чего не хватает в нашей области.

Какие ваши интересы, увлечения, занятия, хобби. Как и где вы любите отдыхать?

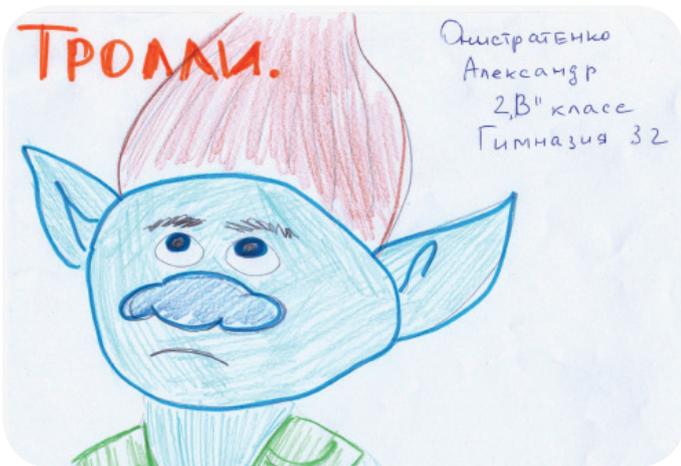
Все мои интересы, увлечения, занятия связаны с моей работой. На другие увлечения времени почти не остается.

А вот отдыхать я люблю в кругу своих родственников и друзей. Это бывает редко, потому что все живем далеко друг от друга. Также люблю просто приезжать в гости к своим родителям.

Спасибо за интервью.

Любимый учитель







Виктория Федорова

КАК СОЗДАЮТСЯ ФИКСИКИ

Сейчас огромной популярностью пользуется мультфильм «Фиксики». Фиксики — главные герои российского анимационного мультсериала «Фиксики», который создан по мотивам сказки Эдуарда Успенского «Гарантийные человечки». Превратить это произведение в современные мультфильмы предложил режиссер-мультипликатор Александр Татарский на студии «Аэроплан»

По задумке создателей, мультсериал «Фиксики» адресован детям 6–8 лет. В нем рассказывается о семье Фиксиков — маленьких человечков, живущих внутри техники и исправляющих ее поломки. Всего Фиксиков девять: Папус, Мася и их дети Симка и Нолик, дедушка фиксиков Дедус, а также одноклассники Симки Файер, Игрек, Шпуля и Верта. Также в мультсериале участвуют Дим Димыч — восьмилетний мальчик, в доме которого живут фиксики, и его собака Кусачка породы чихуахуа, родители мальчика и паучок Жучка. Кроме того, во втором сезоне мультсериала появились Евгений Евгеньевич Чудаков и Лизонька.

Серии мультсериала короткие, длительностью 6–7 минут, а работа над каждой из них продолжается несколько месяцев.

Каждая серия посвящена одному прибору. Благодаря емким историям дети узнают о том, как работают приборы и как важно за ними ухаживать, узнают историю многих вещей и технику безопасности. В мультфильме рассматривается много примеров о правильных и неправильных поступках, о том, как важно беречь друг друга, понимать и исправлять свои ошибки.

Мультфильмы сериала стали выходить с 13 декабря 2010 года в те-



лепередаче «Спокойной ночи, малыши!» на канале «Россия-1».

В сериале используются две технологии анимации — 3D (основная) и flash (вспомогательная).

История создания мультфильма интересна и детям, и взрослым. Так как же создается современный мультфильм «Фиксики»?

1. Сначала режиссер делает раскадровку — вручную рисует картинки для каждого кадра, то есть то, как герой выглядит с высоты, в длину и ширину.

2. Затем заданный рисунок закладывают на компьютер и помещают его в специальную программу, чтобы ориентироваться в 3D-пространстве на заданный рисунок.

3. Начинают делать модель героя.

К примеру, его можно сделать, используя простые объемные геометрические фигуры, такие как куб, шар, параллелепипед и т. д.

4. Потом эту фигуру, предположим, куб, наводят на рисунок и начинают моделировать какую-то часть тела героя.

5. Постепенно начинает проявляться сам герой.

6. И в конце героя начинают раскрашивать.

В озвучивании мультфильма долгое время принимал участие московский школьник Андрей Клубань. Его голосом говорил главный герой сериала «Фиксики» — Дим Димыч. Андрей Клубань замечательно поет, он — актер Детского музыкального театра юного актера (Москва), участник проекта «Голос Дети» — 2015.

Начиная с 80-ой серии, роль Дим Димыча озвучивает юный артист театра-студии «Киндервилль» Феликс Головин.

Выпущено уже более 100 серий. Детям нравятся веселые приключения симпатичных героев. Признаться, я и сама очень полюбила Фиксиков. От взрослых знаю, что многие факты в новинку даже им. Самое главное — у фиксиков можно поучиться нелегкому искусству говорить «просто о сложном».





Дарья Шахова

Ребята из 3 «Б» класса на осенних каникулах ездили в Санкт-Петербург. Во время автобусной экскурсии они увидели самые известные достопримечательности Санкт-Петербурга: Невский проспект, Казанский собор, Исаакиевскую площадь с памятником Николаю I и Исаакиевский собор, Адмиралтейство, Дворцовую площадь и Зимний дворец, Петропавловскую крепость, Стрелку Васильевского острова и Ростральные колонны.

Дети посетили самый большой музей на территории России — Эрмитаж. В нем более 3 миллионов экспонатов, которые представлены в пяти огромных зданиях. На экскурсии школьники увидели Иорданскую лестницу, Военную галерею 1812 года, Рыцарский зал, Часы «Павлин», знаменитые картины Леонардо да Винчи, Рембрандта

ВОТ ТАК ПИТЕР

и многих других известных художников, самую большую вазу в мире, прошли по парадным залам и личным покоям русских царей.

Ребята посетили Храм Спаса-на-Крови, расположенный на канале Грибоедова и построенный на месте гибели Александра II в 1907 году. Храм построен по канонам традиционной русской архитектуры, внешне напоминает Собор Василия Блаженного в Москве, а внутри представляет собой настоящий музей мозаики, площадь которой составляет 7000 квадратных метров и является самой большой в Европе.

Школьники совершили увлекательное путешествие в Петергоф — загородную резиденцию русских правителей, основанную еще Петром I, где посетили Большой дворец, прогулялись по нижнему парку и увидели дворец Монплеизир и дворец Марли. В Большом Петергофском дворце увидели ослепительные по красоте и отделке залы: Тронный, Чесменский, Танцеваль-

ный, Голубую гостиную, дубовый кабинет Петра I. Дети восторгались Большим каскадом — одним из самых больших водопадных сооружений мира, который состоит из трех водопадных лестниц, 75 фонтанов и 255 скульптур и барельефов. У подножия Большого каскада установлена самая известная скульптура — трехметровая фигура Самсона, раздирающего пасть льва.

Ребята посетили океанариум, где на площади 5000 кв. метров расположено 48 аквариумов общим объемом более 1,5 миллионов литров воды. Коллекция океанариума содержит более 4500 экземпляров рыб и водных беспозвоночных. Внутри главного аквариума есть прозрачный тоннель длиной 35 м, по движущейся дорожке ребята проехали мимо подводных скал и рифов, рассматривая проплывающих над ними акул и мурен.

Ребятам очень понравилось путешествие. У них были веселые и познавательные осенние каникулы!





Рыбки, мишки и детишки



ДЕНЬ СВЯТОГО МАРТИНА

11 ноября в Германии отмечают праздник Святого Мартина. Это очень радостное событие не только для детей, но и для взрослых. В этот день проводится праздничное шествие с зажженными фонариками. Кто такой Святой Мартин, откуда идет традиция этого праздника, как отмечают этот день в Германии, узнали учащиеся пятых классов на занятии по страноведению. Своими знаниями они поделились с первоклассниками, провели викторину и дали мастер-класс по изготовлению бумажных фонариков.





Ульяна Выползова

«ГАДКИЙ УТЕНОК»: ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

Мультфильм «Гадкий утенок» был создан в 1956 году студией «Союзмультфильм». Главный режиссер — Владимир Дегтярев. Он также создал мультфильмы «Паровозик из Ромашково» и «Кто сказал «Мяу?»». Это экранизация сказки Ганса Христиана Андерсена «Гадкий утенок»

Она рассказывает о том, как в семье утки рождается не очень красивый птенец, над которым все начинают издеваться и не признают своим. Птенец вырастает и оказывается прекрасным лебедем, красивее всех вокруг! Мультфильм очень добрый, заставляет задуматься и переживать вместе с милым главным героем. Авторы проекта не отошли от оригинала и даже сделали свое произведение намного лучше.

Мультфильм был выпущен в 1956 году, его смотрели наши родители, а может, и некоторые бабушки и дедушки. Они смотрели и переживали, а потом радовались, что все закончилось хорошо. Это один из самых лучших советских мультфильмов, в 1957 году он был удостоен диплома «Фестива-

ля фестивалей», входит в сборник экранизаций зарубежных сказок «Союзмультфильма» наравне с «Халифом-аистом» и «Золушкой».

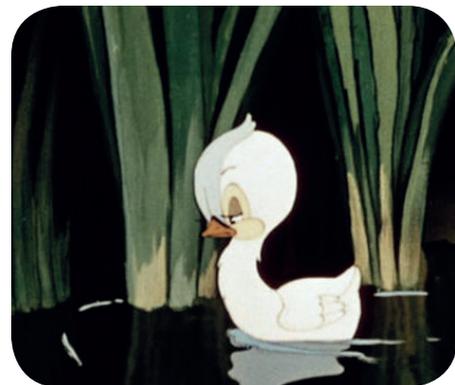
Кстати, после этой экранизации сказки Андерсена в 1964 году выпускают еще одну — «Дюймовочку», только производства Леонида Амальрика, а в 1976 — третью — «Стойкого оловянного солдатика» Льва Мильчина.

Интересно, что утенка озвучивает женщина — заслуженная артистка РСФСР Юлия Борисовна Юльская. Помимо ролей в фильмах, она озвучивала и мульт-героев. Например, козленка из сказки «Волк и семеро козлят». А почти всех остальных героев озвучил народный артист СССР Георгий Вицин.

Мне кажется, этот мультфильм нужно обязательно показать всем

современным детям, так как он учит не обижать того, кто немного отличается от нас, что очень важно в современном обществе, и всегда верить, что как бы трудно тебе ни было, судьба расставит всех на свои места и вскоре все будет хорошо! Это и является моралью картины и самой сказки.

Кадр из мультфильма



Арина Максакова

А КАКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ ЛЮБИШЬ ТЫ?

Глеб Смирнов, 3 «М»

Мой любимый мультфильм — «Приключения Паддингтона». Потому что главный герой — медвежонок Паддингтон — веселый и смешной.

Мария Кирилова, 3 «М»

«Тайная жизнь домашних животных» на данный момент мой самый любимый мульт. Я люблю животных. Некоторые моменты мультфильма были очень смешными!

Руслан Попелхов, 3 «М»

Моим любимым мультфильмом является недавно вышедший — «Тролли». Картина очень веселая, смешная. Учит тому, что нужно действовать сообща и слаженно.

Анна Белоус, 3 «М»

Я обожаю лошадей. Поэтому моя самая любимая мультипликация — «Спирий — душа прерий». Этот мультфильм не новый — 2002 года, но я его никогда не забуду.

Кира Фалкина, 3 «М»

Мультфильм «Головоломка» на данный момент является моим самым любимым. Он очень милый.

Алиса Романько, 3 «М»

В июле вышел мультфильм «В поисках Дори». Он очень захватывающий и интересный!

Алиса Гурьянова, 3 «М»

А мне нравится «Холодное сердце». Мультфильм очень интересный, на некоторых моментах — веселый. Кстати, скоро выйдет вторая часть, которую я очень сильно жду!





Елена Белкина

ПЕЧЕМ МИНЬОНОВ)

1) Нам понадобится:
 1 куриное яйцо
 50 г сахарной пудры или сахара
 100 г размягченного при комнатной температуре сливочного масла
 200 г муки
 1 чайная ложка разрыхлителя
 Замороженные ягоды
 Куркума (по желанию) для желтого

цвета
 Скалка либо чашка в форме цилиндра
 Чистый карандаш
 Вилка
 Пакетик
Внимание! Духовкой пользоваться только под присмотром взрослых.

2) Приготовим песочное тесто. Тщательно смешайте вилкой масло с сахарной пудрой и яйцом. Затем добавьте муку и разрыхлитель. Если вы хотите придать желтый цвет, то добавьте туда щепотку куркумы. Вымесите тесто и сделайте из него лепешку толщиной в 2 см и в пакете уберите в холодильник на один час.

3) Тесто раскатайте в пласт через пакет скалкой или чашкой.



4) Небольшой круглой чашечкой вырежьте из теста кружочки.



6) Сделайте выемку для глаза карандашом, как показано на фото.

7) Вложите в выемку ягоду.



9) Выпекайте 12 минут при температуре 180° (средний нагрев)





Мария Бондаренко

МУЛЬТ-ЛИСТ ОТ ТЭДДИ

Дорогие ребята! Мультипликационные фильмы, которые мы так любим, часто занимают большую часть нашего свободного от занятий времени, а чтобы долго не искать какой мультфильм лучше посмотреть, мы дадим вам список только хороших и добрых мультфильмов

Для начала нужно вспомнить о советских мультфильмах:

1. Винни Пух и все-все-все
2. Паровозик из Ромашкова
3. Попугай Кеша
4. Ну, погоди!
5. Жил был лес
6. Приключения кота Леопольда
7. Трое из Простоквашино
8. Бременские музыканты
9. Домовенок Кузя

10. Мойдодыр
11. Котенок по имени Гав
12. Чебурашка и крокодил Гена
13. Малыш и Карлсон
14. Летучий корабль
15. Гуси-лебеди
16. Буратино
17. Дядюшка Ау
18. Чучело-мяучело
19. По дороге с облаками
20. Тараканище

Много и современных сериалов:

1. Мадагаскар
2. Маша и Медведь
3. Рапунцель
4. Рио
5. Головоломка
6. Стюарт Литтл
7. Миньоны
8. Дом
9. Скуби-ду
10. Лунтик



Алина Валиева

ВОПРОС РЕБРОМ

Анна Григорян, 1 «А»



Почему в первом классе есть английский, а в других школах он с третьего класса? Почему в нашей школе в первом классе нет немецкого языка?

В каждой школе по-разному. В каких-то школах ребята учатся по учебникам, предназначенным для первого класса, в других программа построена немного иначе. И английский ребята начинают изучать позже.

В первом классе не изучают немецкий язык, потому что есть русский и английский. Изучать с первого класса сразу три языка было бы нелегко. Но в начальной школе есть

кружок немецкого языка.

Дарья Москаленко, 1 «А»

Почему в школе нельзя ходить в свободной форме, и почему волосы всегда должны быть заплетены в косички?

Важно быть опрятным, твоя одежда не должна вызывать у других вопросов. К тому же кто-то может быть беднее, а кто-то богаче, и в этом случае могут быть ущемлены права детей. Наша гимназия имеет многочисленные награды, титулы. А любая порядочная школа имеет школьную форму. Она дисциплинирует. Что касается косичек, так это сделано только для вашего благополучия — волосы не будут мешать, лезть в глаза.

Милана Побединская, 1 «А»

Почему первоклассники не ходят по кабинетам?

В старших классах у ребят разные преподаватели, которые ждут их в кабинетах, предназначенных для проведения определенных предметов. Например, есть кабинеты математики, русского языка, химии, физики и так далее. В начальной школе все основные предметы преподает один учитель.

Анна Корнилова, 1 «А»

Почему наша школа — одна из лучших?

Наша школа одна из лучших, пото-

му что у нас очень мудрые и умные учителя, ученики участвуют в различных олимпиадах и становятся победителями, призерами. Школа удостоена различных грантов. И, конечно, у нас самые лучшие ученики.

Юлия Королева, 1 «А»



Почему в нашей параллели только классы А, Б и В, почему не может быть Л или К?

Принято, что классы называются буквами по алфавиту. Обычно в параллели начальной школы 3 класса, которые называются по первым буквам алфавита. В некоторых школах буквы соответствуют профилю класса. У нас, например, в старших классах есть Л — лингвистический.

ОТДОХНЕМ С ГЕРОЯМИ МУЛЬТФИЛЬМОВ



Дарья Юдина

Совсем недавно в прокат вышел мультфильм «Тролли». Создатели «Шрэка» сняли мультфильм по мотивам популярных кукол-троллей родом из Дании, с глазами-бусинками и разноцветными волосами. Розовая тролличиха Розочка и серый тролль Цветан спасают свое царство от зловещих бергенов и попутно много поют, потому что в оригинале их озвучивают любители помузицировать Анна Кендрик, Джастин Тимберлейк и Зои Дешанель.

Ну, а если вы хотите сходить на спектакль, то кукольный театр подготовил репертуар представлений на декабрь:

Винни-Пух — 17 декабря, 12:00
Волк и козлята — 4 декабря, 12:00
Дюймовочка — 4 декабря, 12:00

Зимушка-зима и вкусные чудеса
24 декабря, 11:00, 5 декабря, 13:00

Кукольный театр покажет спектакль «Маугли», который состоится 29 декабря в 11:00 и 30 декабря в 11:00 и 14:00.

«Мега дети» ждет вас весь декабрь. Там можно побывать в сказочной стране «Енотии».

Этот контактный мини-зоопарк собрал много различных животных, на которых можно не только посмотреть. Их можно погладить. Если вы еще там не были, то обязательно сходите. В «Мега дети» открыли первый квест только для детей. В этом же здании можно съесть необычное мороженое, состав и вкус которого придумываете вы. А на первом этаже открылся музей, который стоит посетить.

Новогодние мероприятия

Большая новогодняя Фикси-Ел-

ка пройдет 17 декабря во Дворце спорта «Янтарный». Это красочное волшебное шоу по мотивам популярного мультсериала.

Дом искусств. Подводная феерия «Русалочка» ждет вас с 20 по 30 декабря и со 2 по 8 января в театре эстрады Дома Искусств. Это главная елка города.

Театр эстрады Янтарь-Холл. «Маша и медведь. Новый год»

В субботу, 24 декабря, в театре эстрады «Янтарь-Холл» пройдет сказочное новогоднее представление с участием героев любимого мультсериала.

Калининградская областная филармония. «Приключения обезьянки Анфиски и ее друзей»

24–30 декабря, 2–8 января в Калининградской областной филармонии — детские новогодние представления «Приключения обезьянки Анфиски и ее друзей»

