



БУДЬ В ТЕМЕ!

 № 1 (67)
 ЯНВАРЬ 2017 года

 Печатный орган ТО «Юный корреспондент»
 МБУ «Дом детства и юношества»
 Корсаковского городского округа

Лайфхаки от Матвея
КУХОННЫЕ ХИТРОСТИ

Давайте поговорим о таком популярном на данный момент явлении, как лайфхаки.

Слово «лайфхак» происходит от английского «лайфхакинг», что на сленге означает маленькую хитрость или полезный совет, помогающий решать бытовые проблемы, экономя тем самым время. Следовательно, лайфхаки – это способы «взлома» жизни для упрощения процесса достижения целей при помощи разных хитрых трюков.

И начнём наш разговор с лайфхаков, касающихся кухни.

1. Открываем банки скотчем. Если у Вас нет консервного ножа для банки, то можно использовать строительный скотч. Надо всего лишь плотно прикрепить скотч к крышке и потянуть на себя. И банка с лёгкостью откроется.

2. Сода и перекись водорода для чистки посуды. Если посуду никак не отмыть от жира и гари, а под рукой нет «специалити», нанесите смесь из перекиси и соды на 30 минут, после чего жир с лёгкостью можно будет смыть тёплой водой.

3. Замороженный кофе. Лайфхак для тех, кто любит кофе. Если хочется холодного кофе, лучше заморозить его в кубиках, а затем в стакане добавить молоко, сливки или другие компоненты. Так не придётся ждать, пока кофе остынет, и получится ледяной напиток, а не прохладная водянистая гадость.

4. Убираем влагу из соли. Если в солонку добавить немного риса, тогда в ней не будут образовываться комочки соли, так как рис вытягивает всю влагу.

5. Лак в помощь. Если вы нечаянно порезали клеёночную скатерть, то не спешите её выбрасывать! Покройте места пореза с изнаночной и внешней сторон лаком для ногтей. Порез не будет виден, а скатерть прослужит ещё много времени.

6. Сырная напасть. Все мы знаем, как сложно отмыть тёрку после того, когда на ней измельчили сыр, кроме того, сыр порой склеивается. Чтобы всего этого не было, просто смажьте тёрку растительным маслом!

7. Ни пятнышка! Чтобы плита блестяла, как новенькая, даже если на ней «красуются» въевшиеся жирные пятна, то посыпьте её сразу после готовки солью и протрите бумагой. А с въевшимися и застарелыми пятнами отлично справляется сода и разбавленный в воде нашатырный спирт (чайная ложка спирта на стакан воды).

Матвей Нагаев

Продолжение следует.


Поздравляем!

Ансамбль «Капель»
и его руководителя
Ольгу Васильевну Кобычеву
с успешным выступлением на
Международном рождественском
фестивале-конкурсе «Сияние звёзд»!

Фестиваль проходил 6 – 9 января в Санкт-Петербурге и собрал одарённых детей из Белоруссии, Украины, Финляндии и других стран. Юные вокалисты Дома детства и юношества выступали в трёх возрастных группах: до 8 лет, 9 – 11 и в смешанной группе, – и все стали призёрами «Сияния звёзд»!



Учащихся ТО «Информатика»: победителя конкурса авторских работ «Мы за здоровое будущее» в номинации «Видеосюжет» Владислава Ковецкого, призёров Марию Сидоренко и Алёну Джемелинскую, а также их педагога Анну Георгиевну Стрельченко!

С Днём рождения!

Алину Миронову,
Анастасию Беспалову,
Альбину Ли!

Мы желаем вам веселья,
Вдохновенья, красоты!
Пусть исполнит День рождения
Все заветные мечты!

Редколлегия



ОТВЕТЫ:
10 ОТЛИЧИЙ
(«Будь в теме!»,
№ 9 (66), декабрь
2016 года)

Ежемесячная газета для подростков и юношества


БУДЬ В ТЕМЕ!

НАШ АДРЕС: 694020, Сахалинская область,
г. Корсаков, ул. Корсаковская, 16.
МБУ «Дом детства и юношества»
vk.com/tema_korsakov; www.nash-dom.edusite.ru

№ 1 (67), ЯНВАРЬ 2017 года

 Печатный орган
творческого объединения
«Юный корреспондент»

Над выпуском работали:

Анастасия Беспалова, Альбина Ли, Илья Чернавских,
Анастасия Василенко, Дарья Цыганкова, Даниил Иванов,
Каролина Галанина, Елена Хачатурян, Матвей Нагаев,
Ирина Приставка, Елизавета Степанова,
Арина Ефимова, Елена Колесникова.


В этом номере:

Наше интервью
У каждого человека
свой оттенок
**Школьный
меридиан**
И снова –
о «Курилышках»!

Стр. 2

Волнует всех!
«Око Саурана» над
«Сайлент Хиллом»
**Факт и
комментарий**
Без прошлого нет
будущего

Стр. 3

Ко Дню рождения
А.П. Чехова
В гости к писателю
У наших соседей
Мама, я в Хуньчуне!

Стр. 4-5

Что новенького?
Читайте, смотрите...
**Между нами,
девочками...**
Неон и фуксия –
не в тренде!

Стр. 6

Праздничный
январь

**Лайфхаки
от Матвея**

Поздравляем!

Стр. 7-8

Корсаков художественный

 В Корсаковском историко-краеведческом музее проходит
художественная выставка «Арт-калейдоскоп».

Увидеть красоту везде...

Каждый человек стремится к самовыражению: через музыку, стиль одежды, поэзию, рисование...

В Корсаковском музее представлены работы девяти художников города. Среди участников выставки – педагоги Дома детства и юношества Татьяна Валерьевна Паламарчук и Наталья Юрьевна Кошулько.

...Картины рассматривать всегда интересно. Что хотел донести до нас автор – техникой, цветом, композицией? Старался раскрыть какой-то глубинный смысл? Или живо набросал вид из своего окна?

Пытаешься разглядеть все детали. У каждого художника – неповторимый стиль, манера «письма», ведь каждый человек видит мир по-своему.

Работы выполнены в разных техниках. Некоторые нарисованы гелиевой ручкой, и ты понимаешь, какая это тонкая и кропотливая работа! Многие картины написаны акварелью. Моё внимание привлекли «вышивки» на ткани. Подойдя ближе, я поняла, что это рисунки, состоящие из мельчайших деталей. Автор серии работ, выполненных по мотивам народной вышивки, – Наталья Юрьевна Кошулько.

Сахалинское море, лес, птицы, животные, очаровательные девушки, трогательные одуванчики... Это далеко не всё, в чём увидели красоту и гармонию художники нашего города и запечатлели в удивительных образах на своих полотнах...

Елена Хачатурян.
Фотографии
автора
и из
архива
ДДЮ



Наше интервью

Говорят, что **Международный день художника** отмечается 8 декабря. По другой версии, каждая страна и даже каждая область устанавливает дату этого праздника самостоятельно. Поэтому я поздравляю всех художников с прошедшим – или наступающим – профессиональным праздником! И предлагаю вашему вниманию интервью, которое я взяла у юного творца Аркадия Кошулько.

У КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА СВОЙ ОТТЕНОК

– Аркадий, ты сам решил заниматься рисованием или на этом настояли родители, чтобы продолжить семейную династию?

– Если честно, заниматься рисованием я не хотел, но так как в моей семье все художники, выбора у меня не было... Но я не жалею об этом, я благодарен моим родным, что они настояли на своём.

– Как давно ты начал посещать занятия в художественной школе?

– В школе искусств я занимаюсь шесть лет.

– Что тебя вдохновляет на создание произведений?

– Вдохновляют мои друзья, моё настроение – они помогают мне придумать что-то новое, подталкивают к интересным идеям...

– Сколько в среднем тебе требуется времени на создание рисунка?

– Смотря какой рисунок... На не очень сложную работу мне требуется примерно 12 часов.

– Аркаш, расскажи какую-нибудь историю, связанную с твоим творчеством.

– Хорошо. Она называется «Мой первый опыт с холстом».

В один из летних дней, когда мы были на даче, к нам в гости приехала мамина подруга – она профессиональный художник, как и моя мама, – и вручила мне неожиданный подарок: холст и огромное количество красок. Положив перед собой это «сокровище», я начал творить.

Я был в восторге, потому что раньше никогда не

– Здорово! А есть ли художники, на которых ты равняешься?

– Лично для меня равняться на других художников неприемлемо. У каждого свой стиль, свои предпочтения. Кто-то рисует вазы, а у кого-то хорошо получаются портреты...

– Как ты думаешь, чтобы стать художником, необходимо получить профессиональное образование?

– Здесь можно сказать и «да», и «нет». Есть великие художники, которые рисовать не учились, но что-то сподвигнуло их взять кисть – и талант вырвался наружу. Но можно также сказать и о нас: сначала мы рисовать не умели, но на занятиях научились чувствовать цвет, форму, создавать композицию...

– Твоя будущая профессия будет связана с творчеством, с рисованием?

– Да, будет. Я хочу приобщать детей к искусству – стать учителем рисования. А может быть, стану тату-мастером – для меня это очень интересная профессия...

Анастасия Беспалова.

Фотографии из архива героя интервью



рисовал маслом. Решив подстраховаться, я залил фон – этот эффект мне действительно понравился: много красок, переливающихся, переходящих из одного цвета в другой.

Но это было только начало. Поверх фона я нарисовал ярко-огненные цветы – и каждому добавил свой оттенок. Почему-то для меня они символизировали людей: у каждого человека своя жизнь, и она бывает абсолютно разной – так же, как и оттенки: яркие, тусклые, тёмные или же светлые – всё зависит от человека...



И снова – о «Курилышках»

21 января в Центре молодёжных инициатив Корсакова состоялась встреча учеников школы № 2 с поэтом и исследователем Константином Молчановым (мы писали об этом замечательном человеке в нашей газете: № 8-9 (55-56) за 2015 год. – Прим. ред.).

Константин Яковлевич рассказал нам о своих путешествиях, самое интересное из которых связано с исследованием малоизвестных островов Курильской гряды. Мы узнали о том, что сейчас Русское географическое общество осуществляет проект, благодаря которому многие безымянные географические объекты Курил – острова, горы, вершины, реки... – получили своё имя. Ещё один проект, идея которого принадлежит Константину Молчанову, связан с изучением родного края. И первым в списке этого проекта значится наш Корсаков! И, конечно же, Поэт Сахалина прочитал нам свои стихотворения, которые написал во время путешествия.

Вторая часть мероприятия прошла не менее интересно. Нас пригласили в другой зал, где мы вместе с со-



трудниками Центра рисовали Курильские острова – это было довольно увлекательно! В конце встречи были сделаны фотографии на память: с поэтом (он в центре на первом фото) и с «Курилышками» собственного изготовления.

Арина Ефимова, Елена Колесникова

Школьный меридиан

Праздничный январь

Ежегодно 17 января во всём мире отмечают праздник, который заставляет испытать гордость за юных гениев, продвигающих человечество к светлому будущему, – **День детских изобретений**. Вы думаете, что меховые наушники, снегоход, фруктовый лёд, пластилин и многие другие вещи, к которым мы уже все привыкли и которые уверенно используем в обыденной жизни, являются изобретениями выдающихся учёных? Нет! Эти гениальные открытия сделали обычные дети. «Будь в теме!» выясняет историю праздника и вспоминает виновников торжества, благодаря которым наш мир шагнул в новую эпоху.



ДЕНЬ ДЕТЕЙ-ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ

Пока дети упорно двигали человечество вперёд, взрослые не сидели сложа руки: они придумали для юных дарований специальный праздник, который назвали «День детских изобретений» или «День детей-изобретателей». Датой для его проведения был выбран день рождения величайшего американского учёного и дипломата **Бенджамина Франклина**: в 12 лет он изобрёл ласты для плавания, которые изначально надевались на руки. Именно с этого события начался небывалый успех мальчика и последующее всемирное признание.

Если вы надумали морозным утром выехать в город по нерасчищенной, покрытой метровым слоем снега дороге, то поможет вам в этом изобретение 15-летнего канадца **Жозефа-Армана Бомбардье**. В 1922 году юный гений из запчастей от старого «Форда» за одну

неделю смог соорудить решение вашей проблемы – снегоход.

В солнечный жаркий денёк, перед тем как насладиться прохладным и вкусным фруктовым льдом, поблагодарите 11-летнего американца **Фрэнка Эпперсона**, который придумал мороженое на палочке. Смешанный мальчик через год стал продавать своё вкусное изобретение в общественных местах.

Огромный вклад в развитие технологий, поддерживающих жизнедеятельность незрячих людей, внёс **Луи Брайль**. 15-летний француз в 1824 году создал рельефно-точечный тактильный шрифт, который предназначен для письма и чтения людьми, лишёнными возможности видеть. Великое изобретение не теряет своей актуальности и в наше время: в 2017 году шрифт Брайля появится на упаковках и инструкциях лекарств.

Настоящий прорыв в изучении рака сделал американский школьник **Джек Андрак**. Мальчик в 15 лет создал прототип тест-системы для диагностики рака поджелудочной железы на ранней стадии. Этот тест на сегодняшний день является самым

быстрым, дешёвым и точным. За это, без преувеличений величайшее изобретение, юноша получил грант в размере 75 тысяч долларов от компании, занимающейся поддержкой одарённых детей.

Детских изобретений великое множество – в век стремительного развития технологий молодые таланты не перестают удивлять интересными открытиями. Реализовать свои идеи с каждым днём становится все проще, потому что внедрение в жизнь инноваций, служащих на благо всему человечеству, является основной задачей мирового сообщества.

Даниил Иванов



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОБЪЯТИЙ

21 января во всём мире отмечается один из самых необычных праздников – **Международный день объятий**.

Он был основан в США в 1986 году под названием Национального дня объятий, но затем стремительно распространился по всему миру. Согласно «праздничной» традиции, заключить в дружеские объятия в этот день можно даже незнакомого человека.

Доподлинно неизвестно, кому впервые пришла в голову идея такого «тесного» празднования 21 января и почему была выбрана именно эта дата. Считается,

что инициаторами праздника стали студенты. Именно в этот день парни и девушки по-дружески заключали друг друга в свои объятия. По своеобразной легенде, таким образом люди обмениваются душевным теплом.

В последние годы в День объятий проводят различные флэшмобы. На мой взгляд, это один из самых милых праздников, сближающих людей. Хотя есть ещё один День объятий, который отмечается ежегодно 4 декабря, но январский более известен, а потому и празднуется более широко.

Ирина Приставка



Ко дню рождения А.П. Чехова

В гости к ПИСАТЕЛЮ

Таганрог – небольшой городок ростовской области, каждый уголок которого пронизан историей. 29 января 1860 года здесь родился Антон Павлович Чехов. Поэтому неудивительно, что в городе много достопримечательностей, связанных с именем великого русского писателя. Я хочу вам рассказать об одном из таких мест – Мемориальном музее «Лавка Чеховых», в котором побывала прошедшим летом.

Комплекс расположен в двухэтажном здании из красного кирпича, построенном в 40-х годах XIX века. Его фасад украшает большая вывеска «Чай, кофе и другие колониальные товары». Перед входом в дом в бронзе увековечены герои рассказа Чехова «Толстый и тонкий», мимо которых невозможно пройти, не сфотографировавшись.

Вообще, этот дом принадлежал купцу Моисееву, а Чеховы арендовали его в период с 1869 по 1874 годы: «...мы жили в доме Моисеева на углу Монастырской улицы и Ярмарочного переулка, почти на самом краю города. Мы занимали большой двухэтажный дом с двором и постройками. Внизу помещались магазин нашего отца, кухня, столовая и ещё две комнаты, а наверху обитало всё наше семейство и были ещё жильцы...», – вспоминал младший брат Антона Павловича Михаил.

Войдя в дом-лавку, попадаешь в атмосферу позапрошлого столетия. Нижний этаж занимает магазин по продаже чая и кофе, интерьер которого выполнен в стиле XIX века. На втором этаже находятся комнаты, в которых жили Чеховы, – в них всё проникнуто духом семьи писателя.

Расположение магазина на первом этаже дома неслучайно: ранее отец писателя – Павел Егорович – держал там торговую лавку, благодаря которой его дела стремительно пошли в гору, позволив значительно приумножить благосостояние семьи. И сегодня каждый из посетителей магазина-«лавки» может купить ароматный чай, а также небольшой сувенир «от Чехова».



«Лавка Чеховых» – замечательное место, где можно прикоснуться к русской истории и узнать много интересного о жизни семьи писателя. Если вам представится возможность побывать в Таганроге, обязательно посетите этот дом-музей – вы не пожалеете!

Анастасия Василенко.
Фотографии автора



Экспозиция комнат «погружает» нас во времена юности будущего классика мировой литературы. Антон Чехов на тот момент учился в гимназии, всё свободное время проводил в лавке, помогая отцу взвешивать и упаковывать товар. Кроме кофе и чая, они торговали мылом, рыбными консервами, кондитерскими изделиями, различными лечебными средствами. Вечерами в лавке собиралось много постоянных посетителей – глава семейства развлекал их музыкальными номерами, которые исполняли его сыновья, а также чтением рассказов и газет...



«Лавка Чеховых» – замечательное место, где можно прикоснуться к русской истории и узнать много интересного о жизни семьи писателя. Если вам представится возможность побывать в Таганроге, обязательно посетите этот дом-музей – вы не пожалеете!

Анастасия Василенко.
Фотографии автора

У наших соседей

МАМА, Я В ХУНЬЧУНЕ!

Китайский город Хуньчунь находится на юго-восточной окраине провинции Цзилинь в Корейском автономном округе, в месте, где встречаются границы Китая, России и Северной Кореи. С маньчжурского название города переводится как «Конец реки».

Сейчас Хуньчунь можно смело назвать популярным оздоровительным курортом и туристическим центром: многие наши соотечественники приезжают сюда отдохнуть и поправить здоровье.

Добраться до города можно из Владивостока или Уссурийска на автобусах различных туристических компаний. Поездка занимает примерно шесть часов (с учётом перехода через границу).

Хуньчунь – прекрасное место для шопинга: вы купите всё, что душе угодно. Также здесь есть множество забегаловок, в которых можно отведать экзотические блюда разных стран: пельмени

из осли, варёное мясо собаки, лягушачьи лапки, уйгурские пельмени, черепаший суп и многое другое. Так как город находится на границе трёх государств, названия магазинов, кафе и гостиниц написаны на трёх языках – корейском, китайском и русском. Причём по-русски они звучат очень забавно!



из осли, варёное мясо собаки, лягушачьи лапки, уйгурские пельмени, черепаший суп и многое другое. Так как город находится на границе трёх государств, названия магазинов, кафе и гостиниц написаны на трёх языках – корейском, китайском и русском. Причём по-русски они звучат очень забавно!



Как вам, например, гостиница «Пузатахата»? Или же «Скоростная гостиница Лимон»? Обхохочётесь! И это далеко не все примеры...

В плане достопримечательностей Хуньчунь скуден. Но здесь тоже есть что посмотреть: буддийский храм, монастырь Лин Бао, где можно увидеть гигантскую статую лежащего Будды, Европейскую улицу, озеро «Лотос», заповедник «Пески», реку Туманган, курортную деревню «Синшэн», «Парк влюблённых».

Я советую обязательно сходить в монастырь Лин Бао и посмотреть ночной Хуньчунь.

С местного вокзала можно отправиться в соседние города: Тумэнь, откуда хорошо видно Северную Корею и то, как живут там люди (на мой взгляд, очень бедно), и Яньцзи – столицу Корейского автономного округа Яньбянь.

В завершение хочу сказать, что Хуньчунь – прекрасный город, в котором можно хорошо пошопиться, вкусно поесть, от души посмеяться – и вообще отлично провести время!

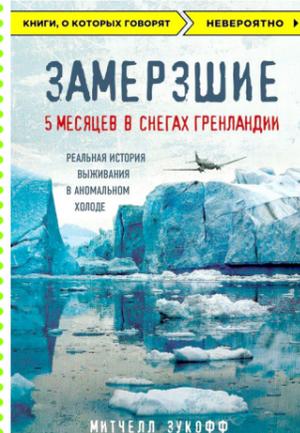
Илья Чернавских. Фотографии автора



Что новенького?

Митчелл Зукофф
ЗАМЕРЗШИЕ.

5 МЕСЯЦЕВ В СНЕГАХ ГРЕНЛАНДИИ



Жанр: Психология. **Дата выпуска:** 20 января.

Пятеро лётчиков потерпели крушение в Гренландии во время Второй мировой войны. Без тёплой одежды, воды и еды, они оказались один на один с враждебной стихией. В арктическом холоде они пытались выжить и ждали помощи спасателей пять месяцев. После нескольких тщетных попыток спасти лётчиков один из спасателей предложил сделать последнюю отчаянную попытку – самолёт должен сесть на лёд...

Читайте, смотрите...



КОСМОС МЕЖДУ НАМИ

Жанр: фантастика. **Режиссёр:** Питер Челсон. **В ролях:** Бритт Робертсон, Гари Олдман и др. (12+).

Межгалактическая прекрасная история любви обычной земной девушки и Гарднера Эллиота, который вырос в экспериментальной колонии-поселении на далёком Марсе. Их роман начался случайно вследствие переписки в Интернете, и теперь герой фильма отправляется на чужую для него Землю...

Подготовила **Елизавета Степанова**

Между нами, девочками...

Вместе с годом Обезьяны ушли в прошлое и модные тенденции-2016. А что преподнесёт нам наступивший год Петуха? Мода-2017 является весьма целостной и гармоничной, что выражается в использовании мягких силуэтов и естественных цветов (несмотря на яркое оперение нового символа).

НЕОН И ФУКСИЯ – НЕ В ТРЕНДЕ!

Сейчас на пике популярности дублёнки. Они могут быть как укороченными, так и удлиненными. Классические цвета – белый, чёрный, синий, красный – стали более глубокими, а естественные пастельные оттенки получили новое модное звучание. Разнообразная палитра



красок позволит каждой моднице подобрать именно тот цвет дублёнки, который будет ей к лицу, при этом она останется в тренде. Добавлю, что дублёнки нейтральных тонов подойдут почти ко всем видам одежды. Второй тренд – это объёмные пуховики (кстати говоря, в этом году очень актуальны объёмные вещи), например, пуховик-«одеяло» – чёрный, бежевый, белый, серый, мармориный... То есть, идеально будут смотреться пуховики неброских цветов и оттенков.

Актуальны шубы с искусственным мехом: они могут быть, например, нежно-розового или зе-

леноватого цвета, с коротким ворсом, но и «леопардовая» шуба будет смотреться неплохо. Но не рекомендуется носить шубы со складками, как у гусеницы, – в этом году они не модны.

Ещё один вид верхней одежды, который был популярен и в 2016 году, – это свитшот, только цвет у него должен быть опять же не слишком ярким. В тренде также остались парки, но тоже приглушённых оттенков: например, сейчас в моде синие, чёрные, бежевые цвета и цвет хаки. Ни в коем случае в этом году не надевайте одежду броских, ярких, неоновых оттенков! Неон и фуксия уже не в моде, да это и не стильно. А вот парка нейтрального цвета подойдёт каждой девушке.

Под верхнюю одежду можно подобрать джинсы, лосины, леггинсы стандартных и неброских оттенков – серых или бордовых, – в общем, подбирайте универсальные цвета, чтобы они подходили к вашей верхней одежде.

Зимой мы традиционно носим свитеры и джемперы, но

в этом году они будут отличаться цветом и формой. Для моды-2017 актуальны укороченные свитеры цвета охры, горчицы или серого, или любого другого нейтрального цвета. Вообще, джемперы и свитеры можно носить любые – главное, чтобы они были объёмными, а не облегаящими.

Из головных уборов можно выделить всеми забытые береты, которые как раз популярны в этом году. Их можно надевать, как военные шапочки, или носить во французском стиле с брошками или нашивками.

В заключение хочу сказать, что, следуя моде, вы должны одеваться так, чтобы вам было комфортно и чтобы вы не переживали о том, как выглядите.



Альбина Ли

Волнует всех!

2017 год объявлен в России Годом экологии. Правительство обеспокоено тем, что экологическая ситуация во многих регионах страны ухудшается. Обеспокоены этим и сахалинцы: мы живём на удивительном острове с красивой уникальной природой, но сохранить то, что имеем, с каждым годом становится всё сложнее...

«Око Саурана» над «Сайлент Хиллом»

В Корсакове основными причинами загрязнения окружающей среды являются продукты горения городских котельных, выхлопы от большого количества автомобилей на дорогах, периодические выбросы в атмосферу вредных веществ от завода СПГ, который находится рядом с городом...

Зимой это становится заметнее: из труб кочеварок валит чёрный дым, сажа остаётся на снегу. Если подняться на улицу Парковую утром, то можно увидеть, как дымовая завеса покрывает весь Корсаков. Жители жалуются, что в задымлённом городе, напоминающем Silent Hill, у них появляются проблемы с дыханием, часто болеют дети...

Горожане также часто наблюдают огромное пламя, вырывающееся в небо из труб завода по производству сжиженного природного газа. Иногда над этим «Оком Саурана» зависают странные облака из дыма. Согласно Интернет-источникам, завод не представляет угрозы для населения, но корсаковцы с опаской относятся к этому объекту...

Изменится ли что-нибудь в нашем городе в Год экологии, станут ли уделять больше внимания защите окружающей среды и здоровью людей?..



Каролина Галанина

Факт и комментарий

Недавно стали известны результаты Всероссийского теста по истории, который проходил в ноябре 2016 года. Они неутешительны: среднестатистический россиянин смог правильно ответить лишь на 20 вопросов из 40. Самыми сложными оказались задания, связанные с историей и культурой Древней Руси. («Московский комсомолец» № 27301 от 18 января 2017.)

БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО

Начальник научного отдела Российского военно-исторического общества **Юрий Никифоров** сказал: «Это адекватная картина состояния исторических знаний в среде молодёжи, выросшей при ЕГЭ и без сдачи обязательных экзаменов по истории по окончании школы...». Давайте разберёмся, только ли это стало причиной незнания гражданами нашей страны многих страниц отечественной истории.

Историческая наука сложна – с этим нельзя не согласиться. Видимо, поэтому авторы всевозможных учебников и пособий по данной дисциплине пишут свои труды таким тяжёлым, «монументальным» языком – скучным и сложным для восприятия? Как можно с головой погрузиться в описываемые события, если, прочитав меньше одной страницы, ты уже не понимаешь, о чём идёт

речь?.. Куда интереснее читать историческую беллетристику! Неужели нельзя соединить науку и лёгкую, занимательную литературу?..

Давайте вспомним «Историю государства Российского» **Николая Михайловича Карамзина**. Это многотомное сочинение, описывающее российскую историю с древнейших времён до правления Ивана Грозного и Смутного времени, стало в 19 веке одним из самых читаемых, причём не только специалистами, но и образованными людьми того времени. **А.С. Пушкин** писал: «Все, даже светские женщины, бросились читать историю своего отечества, доколе им неизвестную. Она была для них новым открытием. Древняя Россия, казалось, найдена Карамзиным, как Америка – Колумбом». При этом многие исторические находки были сделаны ещё до Карамзина: в 18 веке издавались работы

В.Н. Татищева и **М.М. Щербатова**. Но труд Карамзина имел, кроме исторических, высокие литературные достоинства, в том числе – и лёгкость письма...

Незнание истории некоторые оправдывают ещё и тем, что сегодня в ней немало «белых» пятен, что каждую четверть века (а то и чаще) многие факты опровергаются.

Историю пишут победители. Каждый правитель «перекраивает» историческое прошлое так, как нужно именно ему. Поэтому в настоящее время историю нельзя назвать абсолютно точной наукой. Но это не повод отказываться от неё совсем. Ведь без знания прошлого не может быть и будущего.

Английский писатель **Олдос Хаксли** как-то сказал: «То, что люди не учатся на ошибках истории, – самый главный урок истории». А не учатся, потому что не знают её! Поэтому давайте уже начнём погружаться в мир увлекательных событий под названием «Российская история»!

Дарья Цыганкова

Кушать подано!**Шоколадные кексики
к НОВОГОДНЕМУ
СТОЛУ**

Для начала нужно взять небольшую ёмкость, в которой вы будете делать смесь для кекса. Добавляем в неё 4 ст. ложки муки и 4 ст. ложки сахара. Потом 2 ст. ложки какао, 1 яйцо, 3 ст. ложки молока и 3 ст. ложки сливочного масла. Очень хорошо размешиваем и ставим в микроволновую печь на 3 минуты.

Дальше дело за вами. Вы можете посыпать кекс сахарной пудрой, полить сиропом, добавить шоколад или же какой-либо фрукт.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!Дежурный повар
Ульяна Слав**В мире имён и названий**

Окончание. Начало см. в №№ 1, 2-3, 5 и 7.

В течение года мы знакомили вас с этимологией географических названий Сахалинской области. Закончить публикацию мы решили рассказом о топонимах, которые появились благодаря местным промыслам, а также популярным былинным и мифическим героям.

ТОПОНИМЫ САХАЛИНА

Вот некоторые из «производственных» топонимов.

Ручей Колхозный в Александровском районе назван так, потому что впадает в реку **Пятилетку**, у устья которой раньше был колхоз «Пятилетка». Название **мысы Серного** в этом же районе встречается уже в отчётах 70-х годов XIX века и связано с наличием здесь сероводородных источников. **Горы Угольные** в Корсаковском (326, 9 м) и Углегорском (187, 6 м) районах, **река Угольная** и **ключ Угольный** в Александровском районе, а также **перевал Угольный** в Корсаковский районе названы так, потому что расположены или около угледобывающих предприятий, или вблизи них выходят на поверхность угольные пласты. Названия **залива Касатка** и **реки Касатки** на острове Итуруп связаны с несуществующим ныне китокотомбинатом, где обрабатывалась добыча китобойных судов... В честь русских богатырей, героев былинного эпоса, названы **мыс Алёши Поповича**, **мыс** и **вулкан Добрыни Никитича** (789,0 м), **мыс** и **водопад Ильи Муромца**, которые находятся на Итурупе. А на Сахалине есть ручей **Геркулес** и **горы Геркулес** в Углегорском (1191,7 м) и Макаровском (728,4 м) районах, названные по имени легендарного героя древнегреческого эпоса.

Матвей Нагаев

Поздравляю!

Поздравляю
свою любимую бабушку
Ирину Васильевну
Цыганкову с Днём рождения!

Дорогая бабушка!

Тебе желаю в День рожденья
Везде, всегда, во всём везенья,
Желать, любить и процветать,
С улыбкой каждый день встречать!

Долгих лет и крепкого здоровья,
молодости, силы, красоты. Пусть
всегда – и не только сегодня –
исполняются все твои
мечты!

Внучка Даша

Мозговой штурм

Найдите на
картинках
10 отличий

**БУДЬ В ТЕМЕ!**

№ 9 (66)
ДЕКАБРЬ 2016 года

Печатный орган ТО «Юный корреспондент»
МБУ «Дом детства и юношества»
Корсаковского городского округа

В этом номере:

К природе –
с любовью
Юнкоры газеты
«Будь в теме!» стали
участниками акции
«Домики для белок»

Стр. 2

Актуально
Ко Дню борьбы
с ВИЧ и СПИДом
Школьный
меридиан
«Кёндже» – значит
конкурс!

Стр. 3

«Info-дети»
Океан добра

Путь к мастерству

Трудно ли быть
вожатым?

Стр. 4-5

Удивительное –
рядом!
Живые бабочки
в Музее медведя
Впечатление
Фантастические твари

Стр. 6

Юбилейная дата

Проба пера

Кушать подано!

В мире имён и
названий

Стр. 7-8

Скоро праздник!**С Новым годом!**

Дорогие друзья –
мальчишки и девчонки,
а также их родители,
дедушки, бабушки
и, конечно, педагоги!

Поздравляем вас с Новым годом
и Рождеством!

Детишкам в наступающем году –
Здоровья крепкого и радостной учёбы,
Чтоб лето - с солнцем,
А зима - в снегу,
Любви, вниманья

И родительской заботы!

Родителям в сотрудничестве с нами
Ответственно воспитывать детей,
Стабильности, а лучше -

Процветанья

На благо сыну или дочери своей!

А педагогам пожелать хотим

Работы творческой

В сплочённом коллективе,

Делиться знаниями, опытом своим,
Чтоб все вас уважали и ценили!

Редколлегия

К природе – с любовью

Девятого декабря юнкоры газеты «Будь в теме!» приняли участие в акции «Домики для белок».

Домики для лесных жителей

Будьтемовцы отправились в городской парк, чтобы развесить на деревьях домики-кормушки для маленьких лесных обитателей. «Вооружившись» пластиковыми стяжками, стремянкой и семечками, ребята усердно, несмотря на холод, «водружали» деревянные домики, сделанные жителями Корсакова, в том числе горожанами с ограниченными возможностями здоровья, на подходящий сук или прочную ветку. Инициатором мероприятия стала директор МАУ «Парк культуры и отдыха» **Ангелика Вадимовна Кравченко**. Под её руководством и «неусыпным» беличьим наблюдением юнкоры прикрепили к елям и берёзам несколько кормушек. Маленькие пушистые создания следовали за ребятами по пятам, прыгали с ветки на ветку, перебегали от дерева к дереву. Юнкоры не успевали отойти от подвешенного домика, как белки были уже тут как тут: запрыгивали на «порожек» и лакомились угощением! Не-

угомонные зверьки совсем не боятся человека. И только от нас с вами зависит, насколько крепкой станет эта дружба... Давайте чаще приходите в наш парк, радовать белок вкусными подарками, тем более, когда появились новые красивые кормушки!

Елена Котова. Фотографии Анастасии Василенко



В историю отечественной литературы он вошёл как автор гениальных поэм и стихотворений. Но не все, наверное, знают его как публициста, руководителя и редактора популярных в 19 веке журналов.

Юбилейная дата

ПОЭТ И ЖУРНАЛИСТ

Десятого декабря исполнилось 195 лет со дня рождения **Николая Алексеевича Некрасова**. Оказывается, он был не только величайшим русским поэтом и писателем, но и успешным журналистом! В конце 1846 года он вместе с **Александром Панаевым** приобрёл в аренду журнал «Современник», основанный

ещё **Александром Сергеевичем Пушкиным**. Литературная молодёжь присоединилась к Некрасову. В «Современник» перешёл и критик **Виссарион Григорьевич Белинский**, он передал Некрасову часть того материала, который собирал для задуманного им сборника «Левиафан».

Некрасов, как и Белинский, стал успешным открывателем новых талантов. На страницах журнала «Современ-

ник» нашли свою славу и признание **Иван Сергеевич Тургенев**, **Иван Александрович Гончаров** и многие другие писатели и поэты. Некрасов ввёл в русскую литературу **Фёдора Михайловича Достоевского** и **Льва Николаевича Толстого**. После закрытия в 1866 году «Современника» Некрасов стал руководителем журнала «Отечественные записки».

С 1868 года и до самой смерти он оставался его редактором и идейным вдохновителем. Умер **Николай Алексеевич Некрасов** 27 декабря 1877 года, оставив своё «детище» другу и соратнику **Михаилу Евграфовичу Салтыкову-Щедрину**...

Алина Миронова

Сотрудники «Современника» (1850-е годы). Внизу слева направо: Некрасов, Григорьевич, Панаев; сверху: Тургенев, Соллогуб, Толстой.



Проба пера

Окончание. Начало см. в №№ 7 (64) и 8 (65).

ХЭЛЛОУИН ТАЙЛЕРА

Семья настороженно отнеслась к знакомству Тайлера со странным мальчиком, который живёт в старом замке. Но запретить сыну встречаться с первым и единственным другом родители не могли, поэтому попросили только, чтобы он был осторожен...

Всю ночь Тайлер думал о своём новом знакомом и его таинственной обители. Замок тот, что возвышается на горе, наполнен легендами о призраках. Тайлер даже слышал, что однажды несколько ребят пошли туда за конфетами и не вернулись. В городе поговаривали, что в замке их постигла страшная участь, и теперь они – призраки, блуждающие по окрестностям...

Бессонная ночь дала о себе знать. Усталость с самого утра. Тайлер выбежал из своей спальни. Ему надо встретиться с Джеком! Ведь вчера это был не сон...

Покинув дом, Тайлер устремился к горе. Ему чудилось, что за ним следят. Вблизи замок оказался такой развалиной, что в любой момент мог превратиться в прах. Звонка на двери не было, поэтому Тайлер постучал. Ему открыл дворецкий. Мальчик знал его. Это был человек из старого магазинчика антиквариата. Тайлер часто ходил туда со своим дедушкой. И хозяин магазина рассказывал им страшные истории. Может, оттуда и потянулся интерес Тайлера к тайнам и легендам?

– Тайлер? Не думал тебя здесь увидеть. Что привело тебя сюда? – хриплым голосом спросил старик.

– Мистер Джегинс, вчера я познакомился с мальчиком по имени Джек. Он сказал, что живёт здесь. Могли бы Вы его позвать?

Глаза дворецкого расширились от удивления:

– Джека? Джек умер много веков назад, да и вообще это всего лишь легенда...

Тайлер очень удивился такому ответу, ведь не мог же он вчера гулять с легендой!

– Но как же? Я вчера встретил Джека на улице. Мы с ним гуляли, – попытался объяснить мальчик. – Может быть, мы с вами говорим о разных Джеках? Мой приятель был в дорогом карнавальном костюме и маске в виде тыквы...

– Ох, Джек, Джек... В этом замке был единственный жилец с именем Джек. Но это было очень, очень давно... Наверное, вчера, Тайлер, тебе повстречался Джек-фонарь – дух Хэллоуина...

Каждое слово отдавалось в голове эхом. Такого же не может быть! Неужели это правда? Вчера Тайлер был так рад знакомству, что совсем не обращал внимание на необычные слова и фразы Джека...

Что было с нашим героем потом, встречался ли он ещё раз с духом Хэллоуина – никто не знает. Но с тех пор Тайлер стал увереннее в себе, общительнее и выглядел счастливым. Может быть, он действительно нашёл настоящего друга?..

Елена Хачатурян

Всероссийский детский центр «Океан» – это волшебное место, территория добра и дружбы! Одним уже посчастливилось побывать здесь, другим ещё предстоит путешествие в красивейшую бухту Емар – в страну детства...

ОКЕАН ДОБРА...

Пятеро юнкоров нашей газеты – Анастасия Василенко, Дарья Цыганкова, Наталья Терентьева, Елена Котова и Никита Клочко, победив в отборочном туре конкурса журналистов, стали участниками X Фестиваля детской прессы «Океанский медиапарад», который проходил с 14 ноября по 3 декабря в рамках смены «Info-дети».

Ребята побывали на Уроке мудрости, Уроке дисциплины, встречались с профессиональными фотографами, корреспондентами, тележурналистами, посещали мастер-классы по направлениям: фото, видео, пресса; ездили на экскурсию во Владивосток, в редакцию крупного межрегионального медиахолдинга РИА PrimaMedia.

«Океан» подарил юным журналистам незабываемые впечатления, море эмоций, новых друзей и, конечно же, неоценимый опыт в работе!

Елена Котова

30 ноября 2016 года Всероссийский детский центр «Океан» вновь принял у себя в гостях известных представителей Московского Института Телевидения и Радиовещания «Останкино», среди которых была ведущая программы «НТВ-утром», специальный корреспондент «Россия К» Мария Штейн.

Путь к МАСТЕРСТВУ

«Я считаю, что человек, работающий на телевидении, должен от начала и до конца знать всё, что связано с его профессией», – с этих слов начала свой мастер-класс телеведущая. Мария Штейн поведала юным журналистам о профессиональных приёмах написания сценария интервью и раскрыла тайны построения кадра.

Помимо секретов, открытых океанцам, Мария проверила знания ребят художественной литературы. Читая студенческую газету МИТРО, понимаешь, что слово «обычно» здесь неуместно. Вот и Мария Штейн решила подготовить для ребят необычное задание. Она представила несколько текстов, где классические ге-



рои и ситуации были перенесены в сегодняшние реалии. Ребята с лёгкостью справились с задачей «узнавания» произведений и их авторов.

Далее наступил момент, чтобы задать вопрос телеведущей. Океанцы потянулись к микрофонам. Желающих было несметное количество. Вопросы касались, в основном, профессиональной деятельности журналиста.

После того, как прозвучал ответ на последний вопрос, вечер встречи приблизился к кульминации. Ведь главным на этом мероприятии было вручение гранта на бесплатное обучение в Московском Институте Телевидения и Радиовещания «Останкино». И свою удачу «поймал за хвост» участник смены «Info-дети» Александр Комаров. Встреча с Марией Штейн стала решающей в его дальнейшей судьбе.

Дарья Цыганкова



«Info-дети»

Трудно ли быть ВОЖАТЫМ?

Кто они, вожатые «Океана»? Актёры, музыканты, танцоры и певцы. Художники, спортсмены, поэты и чтецы. Сценаристы, журналисты, фантазёры, юмористы, акробаты и пловцы. Все таланты – молодцы! Замечательные, увлечённые своим делом люди, но есть среди них лучшие из лучших! Такие, как вожатый второго отряда дружины «Бригантина» Никита Афонасьев. Мой наставник, вдохновитель и друг!

– Никита, а ты приезжал в «Океан» в детстве?

– Да, в детстве мне посчастливилось побывать здесь. Это было в 2012 году.

– Помнишь ли ты своего первого вожатого?

– Конечно, своих вожатых я помню, я даже с ними встречался в «Океане», когда приехал сам сюда работать. У нас было много тем для воспоминаний. Самое удивительное, что при наших встречах были всё те же тёплые отношения.

воспоминания и очень яркие эмоции. И, конечно, я запомнил всех своих первых подопечных.

– Трудно ли быть вожатым?

– Вообще, любая профессия трудная. Я считаю, воспитывать подрастающее поколение страны – это одно из самых трудных дел.

– Нравится ли тебе твоя работа?

– Конечно, я бы не работал вожатым, если бы мне это не нравилось.

Я считаю, что надо заниматься тем делом, которое тебе нравится, чтобы с утра хотелось идти на работу. Мое утро начинается с желания встретиться с моими детьми. Это, к примеру, как люди идут в школу. Нельзя сказать наверняка, что все они любят учиться, но они находят себе друзей и чувствуют себя комфортно. Я иду на работу к детям, как к себе домой. А самое главное – видеть, что ты им нужен, что они рады встрече с тобой и всегда её ждут.

– опиши свой обычный рабочий день.

– Обычный день – это каждый раз буря эмоций, буря впечатлений! Хотя бывают, конечно, расстройства и разочарования, и устаешь – но это приятная усталость. Это драйв, так как ты переживаешь, радуешься, огорчаешься, творишь – ты просто живёшь весь день с детьми, живёшь их интересами. Вечером ты укладываешь их спать и возвращаешься к своей обычной жизни. Приходишь домой, успеваешь сделать немного дел. В общем, день вожатого очень насыщенный, и ты никогда не сидишь на месте. Отдых – это не безделье. Все вожатые ВДЦ «Океан» не могут сидеть без дела, им надо чем-то заниматься. Вот ты пришёл домой, отдохнул 20-30 минут – и тебе достаточно этого времени. И вновь хочется вернуться в отряд к детям, уже возникают новые идеи для совместных дел. И ты с нетерпением ждёшь встречи...

Анастасия Василенко.

Фотографии к материалам

Натальи Терентьевой, из архивов авторов и с сайта ВДЦ «Океан» www.ocean.org



– Почему ты стал вожатым, что повлияло на твой выбор?

– Наверное, это желание появилось у меня ещё в детстве. Когда я был ребёнком, я часто отдыхал в детских центрах и лагерях. Иногда случалось и по два раза в год. Я любил эту атмосферу, жил ей. И спустя время сам стал работать вожатым.

– Твои впечатления о своём первом отряде.

– Мои впечатления о первом отряде... Ну это смотря где брать. В разных лагерях – разные впечатления. А вообще, когда я только начинал работать, я был не таким опытным, как сейчас. И с каждым новым отрядом я становился опытнее, дети учились у меня, а я у них. Конечно, это незабываемые впечатления... Каждый новый отряд запоминается, дети все такие разные и интересные. С первым отрядом всегда связаны тёплые



Дружина «Бригантина»

2

14 ноября - 3 декабря 2016 года

Своих вожатых и океанских друзей мы будем помнить всегда!

Удивительное – рядом!

Живые бабочки в Музее медведя

На шестом этаже торгово-развлекательного комплекса «Сити Молл», на территории Музея медведя, развернулась выставка бабочек, «прилетевших» на Сахалин из тропиков.

Холодной, но малоснежной зимой сахалинцы смогли окунуться в атмосферу лета: яркие краски тропических декораций, в которых комфортно расположились восхитительные маленькие создания, и специально поддерживаемая высокая температура, воссоздающая практически реальные условия обитания бабочек, заставили посетителей выставки забыть о ветре и морозе. Бабочки летали, сидели, ели, не обращая внимания на людей, которым приходилось передвигаться очень осторожно, чтобы не наступить ненароком на одну из заморских красавиц. Бабочки безбоязненно садились на восхищенных зрителей – чаще всего на тех, кто был одет в яркие наряды. Но познакомиться поближе с живыми «экспонатами» мог любой желающий: консультанты-специалисты рассказывали про отличительные особенности каждой бабочки и давали возможность подержать её в руках. Кроме того, посетители выставки могли увидеть таинство появления бабочки на свет и проследить за её первым полётом. В специальном «родильном доме» – инсектарии – были развешены куколки.

Несмотря на то, что выставка была посвящена бабочкам, в той же комнате, за сеткой, находилась черепаха, очень необычная по окрасу, и несколько видов жучков, которые выглядели немного жутковато. Проведя не продолжительное время «наедине» с жуками, я пошла обратно к бабочкам, где смогла простоять лишь минут пять, потому что жаркий климат, «прописанный» тропическим насекомым, не совсем благоприятен для людей... Но, тем не менее, я советую всем побывать на выставке «Сад тропических бабочек» – наверняка она «прилетит» на Сахалин и в третий раз, – и не только для того, чтобы зимой окунуться в летнюю жару: общение с самыми красивыми

ми насекомыми пробудит у вас интерес к живой природе. На примере этих удивительных созданий вы почувствуете хрупкость и уязвимость всего живого на планете и научитесь бережному обращению с ним! Хочется сказать несколько слов и о самом Музее медведя, все экспозиции которого посвящены могучему властителю лесов. Экскурсоводы провели нас по музейной территории, рассказали о каждом экспонате, его истории. Мы увидели предметы древнего быта, связанные с медведями, очутились в сказке «Маша и три медведя»: сидя за маленьким сказочным столиком, уловили тонкости и особенности русской культуры. Нам продемонстрировали игру на народных музыкальных инструментах, познакомили с национальными промыслами и ремёслами.

А ещё мы увидели медведей, сделанных из самых разнообразных материалов, «прибывших» в музей из многих уголков Сахалина, России и других стран. Плюшевые, шерстяные, глиняные, стеклянные, деревянные медведи окружали нас со всех сторон, давая возможность окунуться в русскую старину и народную культуру.

Альбина Ли.
Фотографии автора

Впечатление

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ

Ты веришь в волшебство? Это не обязательно должно быть магическое перевоплощение или заклинание. Любой радостный момент в жизни может заставить тебя поверить в чудо. Например, завораживающая кинокартина, которую ты посмотрел...

Семнадцатого ноября на экраны кинотеатров вышел фильм «Фантастические твари и где они обитают». Тот фильм, который ты с нетерпением ждал целый год. Скажу сразу, что общий фон кинокартины мрачноватый. Но вот сюжет удивительный – фантастический, таинственный. Этот фильм не связан напрямую с «поттерианой», как, например, связаны друг с другом «Властелин колец» и «Хоббиты». Перед нами совершенно новый волшебный мир. Ньют Саламандер, главный герой, приехал в Нью-Йорк. И его волшебные животные разбежались по всему городу. В то же время в месте его прибытия происходят странные вещи – разрушения, убийство... Министрство магии обвиняет в этом тварей Ньюта, он же всё

отрицает. Ему помогают волшебница Тина с сестрой и маг, на которого главный герой не успел наложить заклятие забвения. Что же случилось потом, рассказывать не буду. Вы должны увидеть это сами. А удалось ли Ньюту Саламандеру дописать свою книгу «Фантастические твари и где они обитают», мы сможем узнать из второй части фильма, которая выйдет не так уж и скоро – предположительно в ноябре 2018 года.

Елена Хачатурян



Актуально

1 декабря – Всемирный день борьбы с ВИЧ и СПИДом

Ежегодно, начиная с 1988 года, во всём мире отмечается день борьбы с ВИЧ/СПИДом. Этот день должен быть особенным для каждого человека, так как ситуация с распространением данного заболевания остаётся критичной. В нашей стране, по данным Министерства здравоохранения, зарегистрировано более восьмисот тысяч инфицированных, при этом каждые пять минут заражается один человек.



Всю первую неделю декабря на территории нашей страны продолжались многочисленные акции, призывающие граждан проверить свой ВИЧ-статус. Во многих городах были расположены мобильные лаборатории, в которых можно было сдать тест на обнаружение вируса бесплатно и анонимно. Также для школьников и студентов России, в том числе и Сахалинской области, провели открытые уроки, посвящённые данной теме. В учебных заведениях можно было получить ответы на самые важные вопросы, связанные с сохранением своего здоровья.

В Сахалинской области на 1 ноября 2016 года выявлен 1161 случай ВИЧ-инфекции. В текущем году уровень заболеваемости остаётся высоким. Наиболее тяжёлая ситуация наблюдается в семи административных районах области – Углегорском, Холмском, Корсаковском,

Охинском, Долинском, Макаровском и городе Южно-Сахалинске. Среди них Корсаковский район является лидером по количеству ВИЧ-инфицированных. Наибольшее число заражённых приходится на возрастную группу 25-45 лет. При этом основным способом передачи заболевания является внутривенное употребление наркотических веществ. Стоит отметить, что в этом году на территории Сахалинской области зарегистрирован ВИЧ у двоих 16-летних подростков.

«Чума двадцать первого века» – с таким определением вторглась в жизнь миллионов людей эпидемия, которая протекает так стремительно и ужасно, как ни одна другая. Кроме того, эта болезнь является одной из самых загадочных по своему происхождению. Существует немало гипотез её появления, но точного источника движения ВИЧ-инфекции до

сих пор никто не может найти. Одни предполагают, что её носителями изначально были обезьяны, а другие утверждают, что вирус появился при неудачном опыте учёных, которые сначала хотели изобрести лекарство от рака. Но, так или иначе, болезнь с каждым годом набирает всё большие обороты и становится безжалостной к человечеству. Вирус не выбирает свою жертву ни по половому признаку, ни по социальному положению, ни по национальности, ни по сексуальным предпочтениям. Болезнь есть, и обществу необходимо научиться жить в мире, где существует данная проблема.

Активисты призывают каждого сделать самое элементарное – прийти в «СПИД-ЦЕНТР», который есть в каждом городе, и сдать анализ крови на обследование. Только таким образом возможно узнать главное – свой ВИЧ-статус.

Даниил Иванов

Школьный меридиан

«Кёньдже» – значит конкурс!

28 ноября в МБОУ «СОШ № 4» стартовал второй школьный конкурс на знание традиций, культуры и языка Республики Корея среди учащихся 3 – 11 классов.

Участники были разделены на две группы. Первая отвечала на вопросы теста о культуре и традициях Кореи, а вторая выполняла задания на знание корейского языка. Корсаковские школьники расположились в актовом зале. На выполнение тестовых заданий давался всего один час.

Об итогах первого конкурсного этапа стало известно второго декабря. В номинации «Знатоки корейского языка» в следующий тур прошли Татьяна Григорян, Алина Захаренко, Римма Хантемирова, Эрик Кан, Полина Ермакова, Денис Се, Софья Хан, Максим Ри, Константин Рожков, Юн Дмитрий, Цой Ю Ми, Виктория Цой, Александра Дремова, Дарья Чиркова. В номинации «Знатоки культуры и тради-

ций корейского народа» ко второму этапу допущены Маргарита Ким, Дарья Гончаренко, Дарья Иванова, О Ю На, Алиса Ким, Афина Слободжанинова, Юрий Шишменцев, Полина Глазунова, Ксения Пак, Валерия Агаркова, Екатерина Пак, Алина Соколова, Кирилл Тимошенко, Владислав Молокоедов, Анастасия Олейник, Илья Пак, Кирилл Гаврилов, Анна Ким, Илья Чернавских, Александр Балаховцев, Анна Заянц, Алина Яцимирская, Мария Белянина, Елена Колесникова, Евгения Корочина.

К следующему конкурсному туру номинанты на звание «Знатоки ко-



рейского языка» напишут рассказ на предложенную тему. А участники номинации «Знатоки культуры и традиций» готовят проекты на любую из тем, связанных с Кореей. Победителям и призёрам вручат грамоты и денежные призы.

Арина Ефимова.
Фотография из архива автора

Праздничный ноябрь

27 ноября – праздник наших мам!

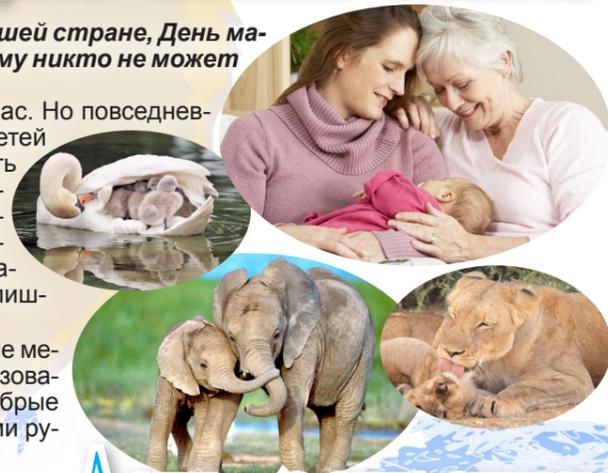
Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным.

Ведь мама – самый важный человек в жизни каждого из нас. Но повседневные дела и заботы подчас отодвигают от взрослеющих детей мысли о маме. Мы не торопимся позвонить домой, поговорить с мамой, поделиться с ней чем-то сокровенным. Так давайте чаще говорить слова благодарности всем МАМАМ, которые дарят нам свою любовь, добро, нежность и ласку! Потому что, сколько бы хороших, добрых слов мы ни говорили нашим мамам, сколько бы поводов для этого ни придумали, лишними они не будут.

В нашем городе красиво и незабываемо проходят различные мероприятия, посвященные этому Дню. В дошкольных и образовательных учреждениях дети дарят своим мамам не только добрые слова и улыбки, но и множество подарков, сделанных своими руками, и специально подготовленные концертные номера.

Давайте никогда не будем забывать о заботе и нежности наших мам и дарить им свою любовь, теплоту и благодарность!

Альбина Ли



День рождения Деда Мороза

Всех с праздником Деда Мороза!

18 ноября День рождения отметил всеми любимый сказочный персонаж, главный исполнитель желаний – Дед Мороз. В него многие верят с детства, но, наверняка, мало кто знает, что изначально это был древний славянский бог зимы, холодов и морозов и, возможно, божество-даритель. Его канонический образ сформировался в конце 1930-х годов, хотя в литературе закрепился уже в начале XIX века. Деда Мороза зачастую отождествляли со святым Николаем Угодником, из-за чего его образ ещё больше персонифицировался.

Дед Мороз изображается как старик в голубой, синей, красной или белой шубе, с длинной белой бородой и посохом в руке, в валенках. Ездит на тройке лошадей. Часто приходит в сопровождении внучки Снегурочки, а во времена СССР спутником Деда Мороза был мальчик в красной шубке и шапке – Новый Год. Мальчик Новый год выступал как своеобразный преемник Деда Мороза; его часто изображали на новогодних открытках 1950-х – 80-х годов, после чего популярность этого персонажа стала падать, и к настоящему времени он почти забыт. Также Деда Мороза иногда сопровождают различные лесные звери.

Официальная резиденция Деда Мороза в России с 25 декабря 1999 года располагается в Великом Устюге. У него есть российские «коллеги» в Мурманске, в Карелии и на Кольском полуострове.

Матвей Нагаев

Благодарим!

Администрация МБУ «Дом детства и юношества», редакционный коллектив подростково-юношеской газеты «Будь в теме!» выражают глубокую признательность генеральному директору ООО «Ариэль» **КОНДРАТЕНКО ЕВГЕНИЮ ИВАНОВИЧУ** и всему коллективу компании за оказанную помощь в организации поездки учащихся ТО «Юный корреспондент» в ВДЦ «Океан» на тематическую смену «Info-дети». Спасибо за Ваше неравнодушие!



Печатный орган творческого объединения «Юный корреспондент»

Над выпуском работали:

Матвей Нагаев, Альбина Ли, Елена Колесникова, Арина Ефимова, Елена Хачатурян, Наталья Терентьева, Дарья Цыганкова, Илья Чернавских, Каролина Галанина, Никита Ключко, Елена Котова, Анастасия Василенко, Алина Миронова, Анастасия Беспалова.



БУДЬ В ТЕМЕ!

№ 8 (65)
НОЯБРЬ 2016 года

Печатный орган ТО «Юный корреспондент»
МБУ «Дом детства и юношества»
Корсаковского городского округа

В этом номере:

Наши достижения

Безопасность – это важно!

Сахалинская этника

Сильные, ловкие, талантливые!

Стр. 2

Школьный меридиан

Слёт Советов старшеклассников

Сколько баллов?

Стр. 3

Областной фестиваль детской и молодежной прессы «Свой голос» – 2016

Стр. 4-5

Культура и искусство

Писатели России в Корсакове

Волшебный мир кино

Стр. 6

Проба пера

Хэллоуин Тайлера
Праздничный ноябрь

Благодарим!

Стр. 7-8

Юбилейная дата

11 ноября 2016 года
мир русской классики отметил 195 лет со дня рождения великого писателя Федора Михайловича Достоевского.

ГЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПАРАДОКСА

Откроем страницы романов Достоевского. И нас захватит, поразит почти фантастический мир образов и идей, раздираемый полярностями.
Н. И. Пруцков

Парадоксальна посмертная судьба Достоевского. Как при жизни, так и сейчас вокруг его имени не стихают споры, звучат пристрастные мнения и полярные оценки.

Чем же именно Достоевский покорила наш мир? Почему им восхищались многие современники – Белинский, Ницше, Тургенев, а в настоящее время его произведениями зачитывается весь западный мир?

Основная тема философских исканий Достоевского – тема человека. Знаменитыми стали его слова: «Человек есть тайна. Её надо разгадать, и ежели будешь её разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком». И в своих литературных трудах Достоевский стремится к раскрытию человеческой души. По его представлению, человек – это бесконечное соединение добра и зла.

Произведения Достоевского читать сложно. Например, Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Толстого – гораздо легче. Чтение Достоевского не для слабонервных. Во многом это связано с его трагической жизненной линией: он потерял практически всех своих близких родственников – мать, отца, брата, первую жену, и сам чудом спасся в последнюю минуту своей – несостоявшейся – казни. Эти трагедии позволили Достоевскому смотреть на жизнь в ином свете: события его интересовали в меньшей степени. Большая часть творчества Достоевского посвящена именно психологическим портретам героев и их переживаниям.

Внимание к человеческой личности определило все творческие устремления и художественные открытия Достоевского. Необыкновенно дорожа человеческой личностью, писатель остро реагировал на всё, что унижало человека, лишало его чувства собственного достоинства и неповторимости. Достоевский полагал, что всякая жизнь человеческая уникальна, и потому он так болезненно реагировал на то каждодневное оскорбление, которое общество наносило человеку. И главное чувство, переполняющее произведения Достоевского, – оскорблённое чувство справедливости.

Неудивительно поэтому, что интерес к личности классика и его творениям особенно обострился в наше время. Время, когда люди явственно ощутили могущество пророческого дара писателя, угадавшего то, что принесла новая эпоха, – невиданный взлёт победительного человеческого разума и сопутствующие ему признаки разрушительной бездуховности. Парадокс состоит в том, что, чем стремительнее удаляется время от тех лет, когда создавались знаменитые произведения, тем большее значение в общественном сознании они приобретают. Достоевский – не учитель, не моралист, но он гениальный художник-аналитик, философ, страстный обличитель мирового зла, утверждающий неизбежное торжество в мире подлинно человеческих отношений.

Дарья Цыганкова

Наши достижения

Безопасность – это важно!



Победители и призёры конкурса

Конкурс детской анимации «Безопасность – это важно» проводился впервые в рамках партнёрской программы «Что делать в чрезвычайных ситуациях» компании «Сахалин Энерджи», ГУ МЧС России

по Сахалинской области и областного министерства образования.

Учащиеся МБУ «Дом детства и юношества» создали и отправили на конкурс 4 работы: три электронные презентации и один мультфильм.

В номинации «Анимация в презентации» в младшей возрастной группе победил ролик «Идём в гости» Дианы Губаевой, в старшей группе победительницей стала Анастасия Горя с роликом «Пожарная безопасность с Бобиком и Яшей».

В номинации «Мультстудия» лауреатом стала работа «Отдых в деревне» Эльмиры Кулик.

Для Дианы и Эльмиры участие в этом конкурсе стало первым опытом создания творческих работ при помощи компьютера.



Диана Губаева



Работа Насти Филиной

Сахалинская этника

В областном конкурсе «Сахалинская этника» МБУ «Дом детства и юношества» принял участие уже во второй раз.

Учащиеся объединений «Знакомство с компьютером», «Информатика», «Волшебный калейдоскоп» сначала изучили литературу о народах Сахалина, а затем выполнили работы. Это были подделки из бисера, кожи

и меха, рисунки и буктрейлеры, созданные на компьютере, и многое другое.

Итоги конкурса подвели в начале ноября 2016 года. Настя Филина стала победителем, а Амина Мосина – призёром в номинации «Декоративно-прикладное творчество», Владимир Кравченко победил в номинации «Видеопроект», 12 ребят получили сертификаты участников конкурса. Молодцы, ребята!

А.Г. Стрельченок. Фотографии автора и с сайтов www.sakhalinmedia.ru и www.skr.su



Конкурсная работа от объединения «Волшебный калейдоскоп»

Сильные, ловкие, талантливые!

Команды СОШ № 4 и СОШ № 2 стали победителями соревнований по волейболу среди сборных общеобразовательных учреждений Корсаковского городского округа.

Ежегодные состязания под названием «Летающий мяч» проходили 18 и 19 ноября в спортивно-оздоровительном комплексе «Флагман» и собрали более 100 юношей и девушек из 11 школьных команд.

12 золотых, 19 серебряных и 23 бронзовых медали завоевали корсаковцы на Всероссийском дне самбо.

Среди юношей и девушек чемпионами области стали Иван Терпугов, Альберт Фомин, Сергей Гарбузов, Анастасия Макарова, Кирилл Гаверилов, Евгений Карсаков, Артём Золотарёв и Константин Ачмизов. Соревнования прошли в ТРК «Сити-молл»



18 и 19 ноября. В них приняли участие более двухсот спортсменов из девяти городов Сахалинской области.

Ансамбль «Камерата» Детской школы искусств стал лауреатом первой степени в номинации «Академический жанр» на Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Дальневосточные открытия», который проходил во Владивостоке 6 ноября в рамках культурно-образовательного проекта «Я могу!».

Анастасия Парохина стала победителем Всероссийских соревнований по вольной борьбе, которые проходили с 10 по 13 ноября в городе Салавате (Республика Башкортостан), и получила право стать членом сборной команды России по вольной борьбе в категории кадеты в 2017 году!

По материалам сайтов www.sakh-korsakov.ru, www.korsakov-dshi.shl.muzkult.ru, www.stimol.admsakhalin.ru

Проба пера

Продолжение. Начало см. в предыдущем номере

Хэллоуин Тайлера

Привет, а ты кто? – сразу же спросил Тайлер.
 – Я Джек, – уверенно произнёс мальчик-тыква.
 И хотя Тайлеру стало немного не по себе, он улыбнулся и дружелюбно протянул новому знакомому руку. Может, имя Джека-фонаря мальчик с тыквенной головой взял себе только на сегодня...
 – Приятно познакомиться, Джек. Я – Тайлер.
 – У тебя очень красивый костюм, Тайлер. Ты вампир?
 – Спасибо. На самом деле, в этом году я не особенно заморачивался насчёт костюма. Хочешь пойти со мной собирать конфеты? – предложил Тайлер. Вдруг этот мальчик-тыква – его будущий друг? Или он – очередной человек, который отвернётся от него?..
 – Я с удовольствием прогуляюсь с тобой! – ответил Джек.

Тайлер был очень рад этому. И в ближайший час компаньоны ходили по домам и собирали конфеты. Людям нравился костюм Джека. За такие старания горожане отсыпали мальчику много сладостей. Тайлер рассказал новому знакомому о своей жизни. Рассказал, что в этом году ему пришлось пойти на Хэллоуин одному, потому что сестра заболела, а друзей у него нет и никогда не было... На что Джек лишь ответил: «Теперь есть я».

К концу вечера мальчики разговаривали так, будто были знакомы уже много лет. Но Джек ничего не рассказывал о себе. И это несколько настораживало Тайлера.

– А ты слышал легенду... – Тайлер не успел договорить.
 – О Джеке-фонаре? – подхватил мальчик-тыква.
 – Да, – тихо произнёс наш герой.

Джек, конечно же, не мог не заметить, что Тайлер всё время внимательно рассматривал его костюм.

– Конечно же, да. Это моя любимая легенда, – завораживающе изрёк мальчик-тыква.

– Правда? И моя тоже! – Тайлер был несказанно рад услышать такой ответ. – Иногда мне хочется встретить его и пойти бродить с ним. Он ведь так одинок...

– Может быть, когда-нибудь ты его встретишь... Ой, мне пора домой, поздно уже, – неожиданно проговорил Джек и стал быстро уходить.

– Стой, а где ты живёшь? Мы можем завтра увидеться? – успел крикнуть Тайлер стремительно удаляющейся фигурке с огромной тыквенной головой.

– Я живу в замке на той горе. До скорой встречи, Тайлер!.. – и Джек указал на высокий холм, еле различимый в густом тумане. Об этом таинственном месте в городе уже давно ходили легенды: люди верили, что там обитают призраки...

«Странно, очень странно», – подумал Тайлер. А Джек тем временем исчез, словно растворился в туманной пелене...

Тайлеру очень понравился его новый загадочный друг. Завтра он обязательно пойдёт в замок на холме. А сейчас ему не терпится поскорее рассказать обо всём сестре и родителям...

Елена Хачатурян. Рисунок автора. Окончание следует



Соцпрос

Нужен ли нам карнавал зла?

В ночь с 31 октября на 1 ноября западный мир отмечал Хэллоуин. Накануне Дня всех святых там принято наряжаться в костюмы разной нечисти и ходить по домам, выпрашивая сладости. Россия тоже значилась в поклонниках этого праздника, но в последнее время, я заметила, интерес к Хэллоуину в нашей стране пошёл на спад. А как относятся к нему жители Корсакова? Я решила задать этот вопрос горожанам. И оказалось, что не все люди из нашего города знают об этом празднике: из опрошенных мною шестнадцати человек



Алина Миронова

пятеро представителей старшего поколения (примерно 60-70 лет) о нём даже не слышали. Двое взрослых отказались давать ответы, а ещё двое вообще не обратили на меня внимания. Шестеро корсаковцев «среднего» возраста были категорически против Хэллоуина. И только один подросток высказался «за» этот праздник. Так что в Корсакове Хэллоуин, скорее всего, «не приживётся».

Вы спросите, каково моё мнение об этом празднике? А я обеими руками «за» Хэллоуин, потому что он, несмотря на жутковатую «оболочку», способен сделать веселее и ярче даже самую мрачную осень...

Впечатление

Дом странных детей Мисс Перелгрин



Фильм снял режиссёр Тим Бёртон, сценарий написала Джейн Голдман по книге Ренсома Риггза «Дом странных детей».

Сразу видно, что над фильмом работала команда профессионалов: спецэффекты придали ему необычайную красочность, а сюжет получился весьма интересным как для детей, так и для взрослых.

Картина вызвала у меня множество эмоций, я пережила за каждого героя, будто знала всех лично.

А как же за них не переживать? Они просто потрясающие! У каждого ребёнка была какая-то удивительная способность, делающая его не похожим на других. При этом все герои выглядели как обычные детишки.

Но в том-то и дело, что обычные люди не могли попасть в мир странных детей. Их оберегала Петля Времени. Однако спокойная жизнь героев закончилась по вине чудовищных Тварей и Пустот...

Посмотрите этот фильм. Уверена, вы не пожалеете!

Анастасия Беспалова

Шестеро юнкоров газеты «Будь в теме!» – **Наталья Терентьева, Матвей Нагаев, Анастасия Василенко, Никита Клочко, Елена Котова и Елена Хачатурян** (на фото слева направо) – приняли участие в областном фестивале детских и молодёжных СМИ «СВОЙ ГОЛОС», который проходил в Южно-Сахалинске 1-3 ноября 2016 года. Побывали на мастер-классах. Познакомились с ребятами из области. Выложились по максимуму, став победителями и призёрами в нескольких номинациях: «Лучший экспресс-выпуск» – 1 место; «Лучший видеоролик» – 2 место; «Лучший пресс-центр года» – 2 место. Грамотой министерства образования Сахалинской области за активное участие в работе мастер-класса «Вёрстка» награждена капитан команды **Елена Котова**. **Никита Клочко**. Фотографии Натальи Терентьевой



«Свой голос» – 2016

Хотите оказаться в игре «SIMS 4»? Создать свой мир, персонаж, придумать ему индивидуальный SKIN? Стать профессиональным журналистом и выйти на районный, областной, всероссийский, а затем – и на мировой уровень? Если да, то идёмте за мной – к девочкам из команды «Двойной эффект». Все готовы? Вперёд! В замечательном игровом пространстве мне удалось сделать не-

Интерактивчик

версии третьей игры. Когда мы начали думать, как бы поинтереснее рассказать о нашем издании, пришла идея сделать интерактивчик между игрой и реальностью. Чтобы создать двойной эффект, мы скачивали дополнения, покупали платные версии игры. И максимально приблизили наш игровой skin к реальному.

– **В который раз вы участвуете в конкурсе «Свой голос»?**

– В прошлом году мы участвовали в городском конкурсе, который был полностью перенесён в сеть Интернет – это было очень интересно. Сейчас, как я понимаю, «Свой голос» проходит в традиционном формате.

В общей сложности наша гимназия (гимназия № 2 г. Южно-Сахалинска. – *Прим. ред.*) принимает участие в конкурсе детской и юношеской прессы с момента его создания, но первое место на городском этапе мы заняли впервые, ранее останавливались на 2 и 3 местах.

– **А какой «формат» вам понравился больше? «Сетевой» или этот?**

– У каждого формата свои плюсы. В Сети работать интересно. С другой стороны, то, что происходит сейчас, – это настоящий творческий конкурс.

– **Сложно ли вам было представить на суд жюри своей «интерактивчик»?**

– Естественно! Когда это бывает просто?! Ты корпишь над работой и сутками не спишь, а потом смотришь в зал и видишь: этому представителю жюри нравится. А этот как-то странно смотрит. И ты пытаешься понять: ему не нравится или человек уже просто устал?

– **Чем вас привлекает журналистика и хотите ли вы связать с ней свою жизнь?**

– Больше хочу я, если получится, – вступаю в разговор заместитель главного редактора «Двойного эффекта» **Александра**, – потому что я такой человек, который любит перемещаться и быть в курсе всех событий. И я, по словам многих ребят, неплохо пишу... Журналистика привлекает меня возможностью общаться с людьми. Не спать, потому что я, похоже, ночной человек, ранее останавливались на 2 и 3 местах.

– **А какой «формат» вам понравился больше? «Сетевой» или этот?**

– У каждого формата свои плюсы. В Сети работать интересно. С другой стороны, то, что происходит сейчас, – это настоящий творческий конкурс.

Беседовал **Никита Клочко**

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!



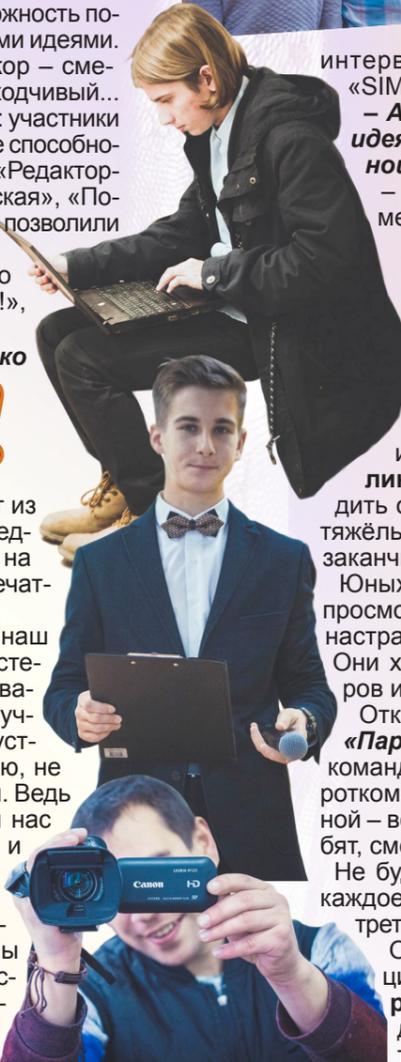
«Свой голос»-2016 собрал в Областном центре внешкольной воспитательной работы всех влюблённых в своё дело юнкоров. В очередной раз фестиваль дал возможность встретиться друзьям и единомышленникам, ведь многие из ребят не первый год принимают участие в данном мероприятии.

Как и полагается, встреча друзей была тёплой, хотелось сразу многим поделиться, о многом рассказать друг другу. Но насыщенный план работы оставил на это мало времени.

Первым испытанием для команд стала жеребьёвка. С замиранием сердца участники ждали заветный номер выступления, который дрожащей от волнения рукой доставал капитан команды. Волнения позади, каждая из 11 команд готовится к ответственному выходу. По традиции это презентация газеты и рассказ о работе редакционного коллектива – именно сейчас у юнкоров есть возможность поведать о своих достижениях, поделиться новыми идеями. Прочь волнение и страх, ведь каждый юнкор – смелый, смыслённый, умный, общительный и находчивый... Следующий этап – кругосветка «Журналина»: участники продемонстрировали свои умения и творческие способности, пройдя шесть «станций»: «Рекламная», «Редакторская», «Интервью», «Репортаж», «Корректорская», «Поэтическая». Командный дух и сплочённость позволили ребятам успешно пройти эти испытания...

Первый день фестиваля подошёл к концу. Но мы не прощаемся, а говорим вам «до завтра!», ведь завтра мы встретимся снова!

Анастасия Василенко



возможное – взять интервью у «властителя» мира «SIMS» **Анжелики Юдаковой**.

– **Ангелика, как вам пришла идея создания такой необычной «визитки»?**

– Я очень люблю «SIMS». У меня есть все оригинальные

Фильм, фильм, фильм...

Как же нелегко газетчикам создавать видеоролик!

Второй день фестиваля начался с весёлой игры. Председатель жюри «Своего голоса» **Галина Владимировна Зацаринна** решила разрядить обстановку и немного развлечь юнкоров перед тяжёлым трудовым днём. Но рано или поздно веселье заканчивается...

Юных журналистов пригласили в актовую зал для просмотра конкурсных видеороликов. Звукорежиссёр настраивает аппаратуру, а ребята волнуются. Ждут. Они хотят поскорее увидеть творения других юнкоров и узнать о своих возможных ошибках.

Открыл конкурс видеоработ сюжет под названием «Парк корсаковский, скамейка...», снятый нашей командой... Непросто быть «первопроходцем», но короткометражка будьветмовцев не прошла незамеченной – во время показа я замечала улыбки на лицах ребят, смех и неподдельный зрительский интерес...

Не буду рассказывать обо всех кинопроизведениях, каждое достойно внимания. Было интересно посмотреть, как работают другие команды в жанре «видео».

Оценить конкурсные материалы пригласили специального эксперта с АСТВ – шеф-редактора **Марию Денисенко**. Она проанализировала каждую работу и дала несколько полезных советов по съёмке и обработке видео: нужно чётко



определить тему, композицию; правильно формулировать вопросы, обращая внимание на ударение и произношение; очень важна озвучка: хороший звук – залог хорошего видео; не стоит использовать эффекты или рамки: изображение должно быть реалистичным...

Все советы оченьгодились юнкорам. Ведь на фестивале собрались, в основном, редколлегия печатных изданий, для которых снять 3-минутный видеоролик ох как непросто! Но мы учимся, растём. А «Свой голос» – именно то мероприятие, где можно набраться опыта, завести новые знакомства и развить свои журналистские навыки.

Елена Котова

Дай свой голос, юнкор!

Я ещё не родился, а «Свой голос» уже шёл и набирал обороты. Вот какой у него почтенный возраст, а также отличная репутация!

Областной фестиваль-конкурс детской и молодёжной прессы «Свой голос» появился почти двадцать лет назад. И каждый год на него приезжают юные корреспонденты практически из всех районов Сахалина и показывают всё, на что они способны. Правда, в этот раз команд было чуть меньше, чем в прошлом году, – об этом мне поведали «бывалые» сотрудники нашей редакции. Но, тем не менее, «Свой голос»-2016 прошёл так же динамично и весело, как и предыдущий. На него приехали и новички, и опытные юнкоры.

Очень интересно, на мой взгляд, прошло открытие фестиваля. Впечатлили ведущие и их манера речи: грамотная, эмоциональная и уверенная.

Одна за другой на сцену выходили команды-участницы. Многие ребята, особенно новички, волновались, из-за чего иногда забывали слова своего творческого отчёта. Но их понять можно – в первый раз на таком солидном мероприятии как-никак. Приехавшие сюда уже не в первый раз держались более спокойно и уверенно.

Удивило, что на конкурсе было много ребят из гимназий и училищ. Несмотря на большую предметную «загруженность», у них есть время на занятие журналистикой и издание своего печатного органа.

Конечно же, я не могу не упомянуть про наш дружный коллектив газеты «Будь в теме!». Естественно, мы, как и другие участники, волновались. Но выступили хорошо. Было бы ещё лучше, если бы не «заело» сопровождающий устную речь видеоряд. Но это не беда, и, думаю, не испортило общего фона нашего выступления. Ведь «визитка» – это не самое главное: впереди нас ждёт ответственная работа на «Журналине» и создание конкурсной газеты.

Подводя итог первому дню, могу сказать, что начало фестиваля было отличным – ярким и насыщенным. Хотелось бы, чтобы фестиваль-конкурс детской и юношеской прессы жил и развивался, увеличивая свой масштаб и усиливая свой голос!

Матвей Нагаев

Культура и искусство

ПИСАТЕЛИ РОССИИ В КОРСАКОВЕ

В конце октября в районной библиотеке прошла встреча с крымскими писателями Ольгой Ивановой и Константином Фроловым.

На мероприятии также присутствовали прозаик из Москвы Роман Сенчин и руководитель Сахалинского отделения Союза писателей России Николай Тарасов.

Каждый из литераторов рассказал о себе и своём творчестве. Роман Сенчин познакомил присутствующих со своими произведениями – романами «Елтышевы» и «Зона затопления», Ольга Иванова прочитала стихотворения. Самым энергичным и весёлым оказался писатель, композитор и актёр Константин Фролов, исполнивший одну из своих походных песен.

Несмотря на то, что на встрече присутствовали, в основном, взрослые горожане, юному поколению корсаковцев тоже было что послушать. Ведь главной темой беседы стали понятия гражданственности и патриотизма. И ещё было очень приятно, что такие именитые гости посетили маленький городок на краю земли – Корсаков!



Елена Колесникова, Арина Ефимова.
Фотография авторов

ВОЛШЕБНЫЙ МИР КИНО



24 ноября в Детской школе искусств города Корсакова прошла «Музыкальная гостиная», посвящённая Году российского кино.

Мероприятие длилось всего полчаса, но за это короткое время зрители – школьники и взрослые – как будто побывали в прошлом, вспомнили мультфильмы и сказки из своего детства.

В начале встречи всем гостям выдали мини-тесты: перед уходом из «гостиной» им предлагалось поделиться своими впечатлениями об увиденном и услышанном. И как же сложно было ответить на первый вопрос и выбрать то, что понравилось больше всего: рассказ ведущей о российских мультфильмах, загадки, творческие номера учащихся ДШИ или выставка детских рисунков! Всё это было подготовлено замечательно, с большой любовью и энтузиазмом.



бавы, которые знали раньше. Чего нельзя было сказать о малышам: они с восторгом, который искрился в их глазах, наперебой угадывали сказочных персонажей: Буратино, Красную Шапочку, Бременских музыкантов...

Не менее интересным было выступление юных артистов школы искусств, которые исполнили музыкальные фрагменты из знаменитых мультфильмов. Другие ребята продемонстрировали свой талант в создании коротких анимационных фильмов и иллюстраций к любимым кинокартинам.

Завершилось мероприятие награждением учащихся ДШИ – победителей и призёров локального конкурса «Музыкальная шкатулка», который был также приурочен к Году российского кино.

Как же всё-таки здорово, что в нашем детстве были такие прекрасные мультфильмы! Спасибо организаторам «Музыкальной гостиной» за то, что они вернули нас в прошлое!

Альбина Ли. Фотографии автора



Отгадывать загадки было интересно, но сложно, потому что многие из подростков и взрослых забыли детские за-

Школьный меридиан

Слёт Советов старшеклассников

18 ноября в школе № 4 прошёл муниципальный конкурс «Слёт Советов старшеклассников». Идея мероприятия – выявление лучшего школьного Совета. В слёте приняли участие команды из восьми общеобразовательных учреждений Корсаковского городского округа.

Конкурс состоял из двух этапов. На первом Советы презентовали себя и свою работу. Лучшими здесь оказались ребята из СОШ № 6. Хотя, по мнению зрителей, самое зажигательное выступление было у старшеклассников второй

Выступает команда школы № 2



Команда школы № 6

школы: вместе с командой СОШ № 3 они заняли почётное 2 место.

Вторая часть конкурса была посвящена показу проектов на текущий учебный год. На этом этапе победил Совет школы № 4.

Илья Чернавских.
Фотографии Данила Федоровича

СКОЛЬКО БАЛЛОВ?

В октябре-ноябре в Корсаковском городском округе прошли традиционные предметные олимпиады: сначала на школьном, а затем – на муниципальном уровне. Я принимала участие в олимпиадах по русскому и английскому языкам, математике, биологии, истории, обществознанию в параллели учащихся восьмых классов. И хочу поделиться своими наблюдениями с читателями нашей газеты.

Конечно, участие в предметных олимпиадах даёт подросткам и старшим школьникам много полезного: ребята проверяют свои способности, получают новые знания, повышают эрудицию. Но я хочу поговорить не об этом.

Так получилось, что на школьных олимпиадах среди восьмых классов задания были достаточно просты, особенно для тех, кто уже не в первый раз участвует в подобных мини-экзаменах. А на городских – оказались намного труднее, и это поставило некоторых учеников в тупик: они не ожидали такого уровня сложности заданий и оказались к ним неподготовленными.

Кроме того, на школьной олимпиаде не было должного контроля со стороны преподавателей, поэтому я замечала тех, кто списывал, не думая о последствиях, о том, что на городской олимпиаде они могли подвести свою школу...

И ещё хочу сказать о подготовке некоторых общеобразовательных учебных заведений к приёму олимпиадников из других школ.

Первая моя муниципальная олимпиада по русскому языку прошла в СОШ № 6. Встретили нас здесь негостеприимно: раз-

девалка оказалась закрытой, поэтому верхнюю одежду пришлось носить с собой в руках. Указанный кабинет был занят ребятами из другой параллели, поэтому мы отправились искать свободный класс. Очень странно получилось, что, когда мы сдали рюкзаки и телефоны, наша верхняя одежда осталась рядом и лежала чуть ли не на партах!

Олимпиада по математике проходила в СОШ № 4. Уже на входе работники школы нам вежливо объяснили, где раздевалка и куда нужно идти. В кабинетах царил тишина, а на партах лежали только письменные принадлежности. Предусмотрительные учителя зачитали список имён тех, кто должен сесть впереди. И не зря: некоторые ребята, занявшие первые места на школьной олимпиаде, с городской были удалены, так как наблюдающие заметили, что они списывают.

Если бы мне пришлось оценивать готовность школ к проведению муниципальных олимпиад, то четвёртой школе я бы присудила 10 баллов из 10-ти, а вот шестой – не более половины... Ну а сколько баллов получили непосредственные участники городских олимпиад, мы узнаем в конце декабря на торжественной церемонии награждения!

Каролина Галанина

