



Выпуск
№3 (16)
апрель
2016

АЛЫМА-МАТЕР

Вот и подкралась незаметно к нам весна! Она уже здесь.

Можно почувствовать её свежее дыхание в воздухе! Скоро полетят домой перелетные птицы, начнут набухать древесные почки, появятся весенние цветы. Сколько же радости приносит первая зелёная листва... И небо всё меньше хмурится. И солнышко всё больше улыбается! Одним словом, природа пробуждается!

Пусть начало весны принесёт всем только хорошее настроение.

Будьте здоровы! Добрых вам улыбок, отличного настроения, радостных дней, гармонии и позитивного восприятия жизни во всех её проявлениях!

Главный редактор



ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Весны рождение. Мечты, мечты...

стр. 2

Праздничный концерт

стр. 3

Подарки мамам и бабушкам ...

стр. 4

Озёрская лыжня - 2016

стр. 5

Открытие мемориальной доски

стр. 6-7

Есть такая профессия – Родину защищать!

стр. 8-9

Удивительные места Челябинска

стр. 10

Фотосушка «Селфи с книгой». Посмеёмся!

стр. 11-13

Новоуральск - Озёрск

стр. 14

Большая мечта о большой науке

стр. 15

Прошу слова! Информика

стр. 16

Научные чтения

стр. 17

Поговорим о профессиях

стр. 18

Финансовый семинар

стр. 19

Поздравляем!!!

стр. 20

*Приветствую тебя,
весёлая весна!
Блестя, звуча, благоухая,
И силы жизненной,
и радости полна,—
Как ты красива, молодая!*

Алексей Жемчужников



С какой скоростью движется весна?

Учёные выяснили, она движется примерно 50 км в сутки. Определить это прекрасное явление им удалось по наблюдениям за соцветием отдельных растений.

А как вы думаете, какой цветок весной четырежды меняет свой цвет?

Это цветок медуницы. Когда он распускается, то становится ярко розовым, а потом пурпурным, фиолетовым и синим.

**А знаете ли вы, что в России целых полгода встречают долгожданную весну?**

Она настолько велика, что весна наступает там в разное время. Кстати, не везде весна наступает в марте, апреле или мае. Например, в Австралии, Аргентине и на Мадагаскаре она приходит лишь в сентябре месяце!

Интересно, когда у весны день рождения?

В Европе, с 30 апреля-1 мая, в Эстонии и Германии 1 мая, в Индии - 27 марта, а вообще днём рождения весны называют климатическую весну, т.е. когда среднесуточная температура начинает превышать 0 градусов по Цельсию.

*7-а класс***Мечты, мечты...****О чём мечтают женщины с приходом весны?**

•Мы попросили ответить на этот вопрос учителей, отмечающих свой день рождения весной.

Федотова Екатерина Викторовна, учитель русского языка и литературы:

Я глубоко убеждена, что, всё, о чем мы долго думаем, обязательно сбывается. В юности мои мечты были более абстрактны: об идеальной семье и любимой работе. Теперь, когда юношеские мечты практически сбылись, желания становятся менее воздушными и более материальными: чтобы близкие были живы и здоровы, чтобы мои дети росли счастливыми, успешными. Ведь их счастье – это и моё.

Секачёва Светлана Викторовна, учитель 2-б класса:

У каждой женщины весна ассоциируется с цветами. Поэтому я жду по-настоящему тёплых, солнечных дней, чтобы заняться разведением цветов на своём балконе, и превратить его в маленький садик, который будет радовать меня до самой осени.

Вера Николаевна Иванова, учитель французского языка:

Мечта – это всего лишь цель, которая достигается по определенному плану. Без мечты нет цели, без цели, нет жизни. Мечтайте, ставьте цели и достигайте всего, чего вы сами хотите. Никогда, никогда не сходите со своего пути!! Успехов всем и Удачи!!!

Сибатуллина Рената, 9-в класс

Праздничный концерт



3 марта в актовом зале лицея состоялся праздничный концерт для педагогов и ветеранов педагогического труда в преддверии Международного женского дня 8 марта. Выступления, подготовленные ребятами и их наставниками, позволили всем ощутить праздничную атмосферу. Концертные номера, были весёлыми, музыкальными, праздничными, творческими и дружными. Очень много приятных слов было сказано в адрес учителей и ветеранов. Успех праздника заключался в огромном желании порадовать всех женщин. По добрым улыбкам учителей мы поняли, что всё у нас получилось здорово!



Милые женщины! Весны в душе, радости, счастья, благополучия!!! Праздник завершён, и мы уже готовимся к новым событиям!

7-а класс



Подарок для мам и бабушек

12 марта в детской городской библиотеке состоялось необычное мероприятие, посвящённое мамам и бабушкам, которое организовали учителя и ученики 3-в класса!

На празднике чувствовалось присутствие весеннего тепла и искренней радости. Всех объединяло отличное настроение и улыбки! В этот день мам, бабушек и учителей ждали сюрпризы и подарки.

Дети подготовили для них замечательные музыкальные номера и поздравления. После этого все приняли участие в небольшом мастер-классе по изготовлению поделок в технике скрапбукинг «Весенних календарей». Так хотелось порадовать всех чем-то необычным и познавательным!

Скоро день 8 Марта.
Что бы маме подарить?
Может, ей цветок красивый
Или вазочку купить?

Но цветы подарит папа.
Вазы в доме даже две.
Тут отличная идея
Появилась в голове...

Календарик смастерю!
И мамулю удивлю!
Знаю, нет на свете мамы
Самой милой, лучшей самой,!
Ей подарок подарю!!!

Бородина Полина, 3-в класс



Озёрская лыжня - 2016

5 марта наиболее активные озерчане приняли участие в традиционном массовом лыжном забеге «Озёрская лыжня - 2016», среди которых были и наши лицеисты. На стадионе «Труд» собралось более тысячи человек: участники забегов, зрители, болельщики, волонтеры, организаторы. Такому большому количеству настроенных на здоровый образ жизни горожан способствовал всеобщий предпраздничный выходной и по-настоящему зимняя погода.

В массовом забеге приняли участие мальчики и девочки 6-12 лет, юноши и девушки 13-17 лет, мужчины 18-59 лет, женщины 18-54 года, мужчины 60 лет и старше, женщины 55 лет и старше.

Участвовало в «Озёрской лыжне» около 700 человек.

Длина дистанции в массовых забегах составила 2 километра. Все участники получали памятный подарок – кружку, победителей в своих возрастных группах награждали кубками и грамотами.

Судя по улыбкам и позитивному настрою участников и зрителей, «Озёрская лыжня» - это праздник спорта, здоровое соперничество, событие, помогающее понять, что результат преодоления километров — это и приятная усталость, подъём духа и ключ к долголетию.

На этом спортивном празднике можно было сдать один из видов ГТО - бег на лыжах.

Наши лицеисты решили попробовать свои силы в этом нелегком виде спорта.

Безрукова Елизавета (116) - сдала норматив на «золото», Литвиненко Евгения (4а) - 1 место, Поджарая Екатерина (9а) - 1 место в «Озёрской лыжне», «золото» в ГТО.

Учитель физкультуры Ключникова Людмила Александровна стала призёром в «Озёрской лыжне», сдав норматив ГТО на «золото».

11-б класс



Открытие мемориальной доски

Мемориальная доска в честь героя-подводника Владимира Лисицына появилась на здании нашего лицея №23 в г. Озерске. Увековечить память земляка удалось спустя сорок восемь лет после его гибели на дизельной подводной лодке К-129 в ходе выполнения боевого задания.

- 24 февраля 1968 года советская дизельная подводная лодка К-129 вышла из пункта базирования на Камчатке в сторону Гавайских островов. В течение 12 дней экипаж выполнял поставленную задачу по скрытому патрулированию. 8 марта лодка не вышла на связь. Произошла трагедия. Более 100 подводников не вернулись с боевого похода, среди них был выпускник нашей школы, старшина 1 статьи, командир отделения бортовых приборов подводной лодки К-129 Владимир Лисицын.

- Память о героях подводниках всегда будет жить в наших сердцах, - с этой исторической справки началось памятное мероприятие, организованное у стен школы, в которой учился Владимир Лисицын и в которой отныне будут изучать современную историю не только по учебникам, но и по биографическим материалам одного из наших выпускников.

Торжественное открытие мемориальной доски вышло за внутренние рамки школьного музея, стало общегородским событием. В нем приняли участие руководители города, представители федеральных структур и общественных организаций и те, кто хорошо знал Владимира Лисицына и сохранил в душе память о скромном, хрупком, но с детства волевым юноше.

- Думаю, в Озёрске всегда была и будет жить замечательная молодежь, патриотично настроенная и готовая прикладывать усилия к тому, чтобы наша Родина во все времена оставалась сильной и процветающей державой, - глава администрации Озёрского городского округа **Евгений Щербаков** склонил голову перед подвигом своего земляка и вместе со всеми возложил цветы к памятной доске.

Заместитель председателя Собрания депутатов Озёрского городского округа **Андрей Кузнеченков** передал в дар нашему лицу приветственное письмо от командира атомной подводной лодки Тихоокеанского флота ВМФ СССР и России Геннадия Мелентьева.



Открытие мемориальной доски

Контр-адмирал выразил признательность коллективу, преподавателям и учащимся, лицея за сохранение памяти о погибшем подводнике: *«Военно-морская служба почетна, романтична, но небезопасна. На подводных лодках служили и служат только преданные России профессионалы. Случается, что не все возвращаются к родным берегам. Память о них бережется свято... Уверен, что многие из достойных парней вашей школы посвятят свою жизнь службе на подводных лодках Военно-Морского флота России».*

В ходе мероприятия у микрофона выступила **Альбина Бочкова**, знакомая с семьей Владимира Лисицына. Долгое время она вела поисковую работу, связанную с его службой во флоте: *«Так случилось, что похоронка на Володю пришла через полгода после его смерти, в ней было написано: погиб в океане, могилы на земле нет. Тогда я работала учителем истории и решила узнать подробности. Шли годы, мы искали материал, но гриф «совершенно секретно» нам ничего не давал. И только много позже начали появляться сведения в интернете, уже снят не один фильм о советских подводных лодках».* Важные сведения и фотографию героя Альбине Бочковой удалось получить из рук его сестры – известной органистки Евгении Лисициной, которая живет в Риге и попросила передать глубокую благодарность озерчанам, причастным к открытию мемориальной доски: *«Я в этот день мысленно буду рядом с вами».*

Право открыть мемориальную доску в честь Владимира Лисицына было предоставлено двум подводникам в отставке: капитану второго ранга атомной подводной лодки К-122 Тихоокеанского флота, командиру дивизиона **Александр Музрукову** и капитану второго ранга 11 дивизии атомных подводных лодок Северного флота **Алексею Хорошилову**.

Минутой молчания почтили собравшиеся у здания лицея №23 всех тех, кто не вернулся из дальних походов, выполняя боевые задания: символично, что само мероприятие проходило накануне Дня моряка-подводника. Председатель Совета ветеранов Озерского городского округа **Иван Гашев** подчеркнул значение подвига моряков субмарины К-129: *«Экипаж, в составе которого служил Владимир Лисицын, выполнял поход в условиях сложной международной обстановки. Лодка погибла не от несчастного случая. Моряки проявили мужество и героизм. Прости Владимир, что мы с опозданием воздаем тебе дань уважения».*

В шеренге застывшие лицеисты 10-11 классов, одетые в морскую форму, издали приковывали к себе внимание прохожих. Белые рубашки на юношах и белый полог на еще не открытой каменной плите... Когда шелк был снят, со стены на присутствовавших взглянул 23-летний паренек, и словно ожили слова, написанные им в письме родителям перед последним выходом в море: *«Скоро буду дома».*



Хочется выразить благодарность
ИП Андрею Гришину
за финансовую поддержку, оказанную
при изготовлении мемориальной доски
в честь Владимира Лисицына.

10-б класс



«Есть такая профессия – Родину защищать!», - с этих слов началось наше знакомство с военной профессией. На встречу с представителями научной роты 12-го Главного управления Министерства обороны РФ были приглашены ученики 8-10 классов лицея в преддверии Дня защитников Отечества.

Офицер **Бондаренко И.Г.** акцентировал внимание на том, что данная профессия очень перспективна и особенно актуальна для нашего города. Как стало известно, эта служба отвечает за ядерно-техническое обеспечение и безопасность нашей страны. Для всех категорий военнослужащих гарантировано продвижение по службе и карьерный рост.

Особенно приятно было видеть среди офицеров бывшего ученика нашей школы – **Крылова Максима Владимировича**, который подробно рассказал нам о преимуществах прохождения военной службы.

Во-первых, это хорошая база института - современные учебные кабинеты, тренажеры и учебные пусковые установки. Есть спортивные площадки, стадион, бассейн, стрелковый тир, автодром и полноценное тактическое поле.

Во-вторых, это работа на современном вычислительном оборудовании, и участие в конференциях и на научных семинарах.

В-третьих, возможность дальнейшего трудоустройства в ведущие научно-исследовательские организации и предприятия ядерного оружейного комплекса.

Сам Максим начинал военный путь в Суворовском училище. Затем продолжил обучение в Серпуховском военном институте ракетных войск. Об учёбе остались самые лучшие воспоминания. Всё дело в том, что институт даёт возможность не только получить военную специальность, но и поощряет занятия научной деятельностью. Из стен института выпустили более 30 докторов наук, командующих соединениями ракетных войск стратегического назначения. Ученые и высококлассные специалисты на кафедрах, в научно-исследовательском отделе и лабораториях проводят исследования, результаты которых востребованы не только в Ракетных войсках стратегического назначения, Министерстве обороны, но и в различных отраслях науки и техники.

Для тех, кто решил связать свою дальнейшую судьбу с военной профессией, офицеры порекомендовали обратить внимание на изучение точных наук: физику, математику, информатику. Ну а на вопрос о необходимости физической подготовки, Максим Владимирович с улыбкой ответил: «В институте подтянут!»

По итогам встречи мы узнали много нового и интересного о военной профессии и, возможно, кто-то из ребят захочет связать свою дальнейшую судьбу с профессией защитника Отечества.

PS:

Военную профессию выбирают не только юноши.

Есть такая профессия – Родину защищать!

Курсант Серпуховского военного института Светлана Шацких, обаятельная и хрупкая девушка стала первой в истории ракетных войск девушкой - курсанткой. Не смотря на свою детскую мечту стать переводчиком, забыв на время бальные танцы и вязание, еще школьницей она поступила в кадетский класс. К автомату прикипела, строевого плаца не испугалась! В аттестате у девушки были сплошные пятерки. Её поступок одобрил сам Президент России, к которому она с письмом обратилась. Светлана успешно окончила военный институт, став лейтенантом стратегических войск.



Варакин Матвей и Замахов Илья, 10 класс

Казачий Спас Благовещенский «Пчёлочка золотая»

С 27 марта по 3 апреля в Чебаркуле проходили историко-патриотические сборы «Казачий Спас Благовещенский» на базе воинской танковой части. В них приняли участие 150 мальчишек и девчонок из разных уголков Челябинской области! Это одиннадцатые по счёту сборы казачат нашей области.

Мы тоже решили побывать в этом казачьем лагере. Никто не знал, что нас ожидает, но очень хотелось поскорей отправиться туда. И вот этот день настал. Мы с Ромкой, и ещё 7 ребят из Озёрска под руководством атамана Юрия Терещенко отправились в Чебаркуль.

С первых дней нас познакомили с Уставом сборов, который соблюдать обязаны были все. Узнали мы и главные казачьи заповеди:

- Никогда не воюй со слабейшим! Сразив врага, будь милостив!
- Храни достоинство, но не гордись!
- Храбрые — всегда добрые, потому как они сильные!

Жили все по строгому распорядку. Подъём в 7 утра, водные процедуры, построение. После завтрака – занятия по основным армейским дисциплинам. После обеда – казачья спевка под гармонь, занятия по казачине, традиционные командные игры: лапта, русский футбол. Вечером - казачьи забавы, игры «Стенка на стенку», беседы по истории казачества, беседы о культуре и традициях народов Урала.

Мы научились перевязывать раненых бойцов. Но больше всего нам понравилось стрелять из настоящего автомата. Осталась в памяти и ночная учебная тревога и то, как мы искали бомбы (шары).

Чесноков Глеб и Ярцев Роман, 1-6 класс



Удивительные места Челябинска



В один из февральских выходных дней мы с ребятами, Розой Романовной и нашими родителями ездили в Челябинск.

Мы посетили краеведческий музей. Там выставлены экспонаты, рассказывающие о природе и животных Урала, многообразие растений, насекомых, чучела и скелеты животных, обитавших на территории Урала, образцы уральских горных пород и минералов.

Но самым главным экспонатом этого музея, несомненно, является метеорит, который в феврале 2013 года упал в озеро Чебаркуль. Его мы рассматривали и фотографировались на его фоне. Сейчас он отметил уже 3 года своей земной жизни! Краеведческий музей – это уникальное место, которое должен посетить каждый!

Яркое и незабываемое впечатление оставил Органный зал! Далеко не любой город может похвастаться таким чудом, а вот на Урале оно есть! Орган - редкий музыкальный инструмент, состоящий более чем из 20 тысяч медных труб различной длины, клавишей, издающих чарующие и величественные звуки. Мы прослушали лекцию «Наполним музыкой сердца», были исполнены произведения для органа и струнных инструментов.

Посчастливилось нашей Анжелике! Ей удалось не только рассмотреть орган вблизи, но и сыграть несколько аккордов, как начинающему музыканту! Наверное, эти моменты она запомнит на всю жизнь!

Эта поездка была удивительная, познавательная и очень увлекательная!

Герасимович Софья, 3-б класс



Фотосушка «Селфи с книгой»



В феврале в нашем лицее прошло мероприятие фотосушка «Селфи с книгой» в рамках проекта **«Брось мышку, возьми книжку!»**.



Дети фотографировались со своей самой любимой книгой, распечатывали фотографию и отдавали на фотосушку.



Фотографии приносили и ученики младшей школы, и ребята старшей школы, и даже учителя.



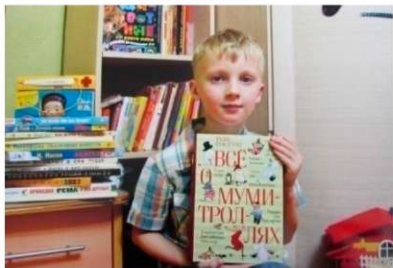
В конце концов, на книжной фотосушке в двух корпусах лицея мы развесили 105 фотографий с любимыми книгами.



Каждый участник мог посмотреть на себя и других ребят, показать друзьям фото и рассказать о той книге, которая им понравилась или стала их самой любимой.



Мы хотим поблагодарить всех участников фотосушки и надеемся, что ребята узнали для себя много новых интересных книг.



София Нехаева, Полина Евтеева и команда проекта «Брось мышку – возьми книжку!» Руководители Гаврилова Е.В. и Бородина Г.О.



День смеха

Первые упоминания о дне в честь бога смеха относятся к Древнему Риму. Обычай веселиться, шутить и обманывать друг друга именно 1 Апреля распространен во многих странах.. Есть такое странное мнение, что этот праздник появился благодаря неаполитанскому королю Монтерею, которому в этот день по случаю прекращения землетрясения преподнесли в дар рыбу. Через год царь потребовал точно такую же рыбу, но ее не смогли найти, и королевский повар приготовил другую, очень похожую на прошлогоднюю. Но царь раскрыл подлог, однако это его ни капельки не разозлило, а только насмешило от души. И с тех пор, видимо, в традицию празднования 1 Апреля вошел обычай кого-нибудь обязательно разыгрывать.

Древние греки считали, что человек должен обязательно смеяться. Они утверждали, что смех очищает, и даже называли такое состояние «катарсис» — очищением смехом. Именно в античный период истории возникли анекдоты — короткие юмористические рассказы, а также эпиграммы — остроумные короткие надписи.

Мы публикуем смешные вредные советы от ребят 5-х классов.

Если мама вас послала в «Продуктовый» за картошкой,
Не спешите эту просьбу срочно, срочно выполнять.

Ведь картошка не полезна:

От неё не поумнеешь.

И вообще:

Вот маме надо, пусть сама за ней идёт.

Вы купите лучше чипсы и жевательных резинок

И на сдачу захватите газированной воды.

Если мелочь вдруг осталась,

Не берите вы картошку,

А оставьте эту мелочь для себя

На всякий случай.

А, придя домой, скажите вы спокойно-преспокойно:

«В магазине нет картошки».

Мама спросит: «Где же деньги?»

Вы ответьте ей,

Что вас чуть не съели по дороге два пришельца,

Ну и, чтобы откупиться,

Заплатили вы им деньги,

Всё, что было, до копейки, до последнего рубля.

После этой «чистой правды» мама сразу прослезится,

Крепко, крепко вас обнимет, поцелует и простит.

И в дальнейшем мама больше за картошкой не

отправит,

Потому что побоится потерять вас навсегда.

Если ты фастфудик ешь

Ну и колой запиваешь,

Заменяя этим самым

полноценный свой обед,

То, конечно же, здоровью

Тяжкий вред не принесёшь.

Ты не бойся ожирения

И другого осложнения.

Ты же, видно, смелый парень,

Дальше свой фастфудик ешь.

Михалёв Гриша 5-6 класс



Если вы сегодня в школу

опоздали невзначай,

Не спешите извиняться и

причину находить!

Объясните, что будильник

вам сегодня отказал

И в назначенное время он

вас в школу не позвал.

Скрипина Анастасия, 5-6 класс

Савина Лидя 5-а класс

Посмеёмся вместе!

Способы приобретения кошки

Если вам котёнка надо,
 Не бегите вы в приют.
 Украдите лучше кошку,
 Вам красивей не дадут.
 Ну, а если папа строгий,
 Нету времени играть,
 Мама постоянно где-то,
 Не печалься ты тогда.
 Способ есть один из лучших,
 Кошки ведь везде живут,
 Например, в подвале вашем.
 Забери домой скорей.
 И неважно, что вся в бляшках,
 Чешет за ухом всегда...
 Папе весело вдруг станет,
 Будет он чесать везде. —
 Как орангутанг, достанет
 Маме блошку на спине.
 Мама громко закричала
 И запрыгнула на шкаф.
 Вот веселие настало!!!
 Стало племя обезьян!



Шевелёва Анна, 5-а класс

Если по лесу идёшь
 Ты без взрослых и друзей,
 Вдруг внезапно потерялся,
 И наступила темнота,
 Не кричи ты и не плачь,
 Не зови скорей на помощь!
 А найди в лесу две спички,
 Дров побольше набери.
 А потом залезь под кустик,
 Разожги большой костёр.
 Когда сгорят гектары леса,
 Вас обязательно найдут!



Марш в постель!

Если вдруг устал ты сильно
 Делать глупые уроки,
 Математика и русский
 Очень-очень надоели,
 То беги скорее к маме
 И скажи ей, что у вас
 Было целых семь уроков.
 И соври ей, что теперь
 разболелась голова.
 И не сможешь никогда ты
 Делать страшные задания.
 И тогда. Возможно, мама
 Посочувствует вам горько.
 Скажет, может быть, наверно:
 «Ну-ка быстро марш в постель!»
 И тогда ты с грустной миной
 Поспешి скорей в кровать,
 Не забудь с собою книгу
 Интересную забрать.
 И тогда в кровати сможешь
 Очень весело читать!

Сметанина Таисия, 5-б класс

Не сидите дома!
 И не спите ночью!
 А гуляйте по ночам
 Вы вдали от дома.
 И по крыше походите,
 И на звёзды поглядите.
 До чего ж это прекрасно
 Нам под небом бегать властно!
 А на утро вы придите,
 А родителям ничего не говорите!



Ситникова Вика, 5-а класс

Новоуральск - Озёрск



С 1 февраля по 3 марта 2 команды обучающихся 8 «Б» класса лицея (руководитель Кирсанова Л.Е.) приняли участие в дистанционном научно-просветительском марафоне «Атомграды России».

Первым событием марафона стал конкурс «Новоуральск – Озёрск: повесть о двух городах». Конкурс проводился в рамках совместного проекта Новоуральского городского округа и Озёрского городского округа. Организаторами Конкурса выступили: МБУК «Публичная библиотека» Новоуральского городского округа и МКУК «Централизованная система детских и школьных библиотек» Озёрского городского округа.

Целями и задачами конкурса было стимулирование интеллектуального развития и расширения кругозора жителей ЗАТО госкорпорации «Росатом», содействие развитию исторической памяти, национального самосознания у горожан, пропаганда знаний о родном крае, установление связей молодежи городов Госкорпорации Росатом.

Конкурс проходил в 2 этапа. Сначала команды должны были найти информацию о Новоуральске и ответить самостоятельно на вопросы викторины. Ребята не только успешно справились с заданием, но и представили тематический альбом с фотографиями и рассказом о городе Новоуральске.

3 марта в читальном зале Детской городской библиотеки состоялось яркое и запоминающееся мероприятие - интерактивный телемост между Озерском и Новоуральском, двумя Атомградами России, а также были подведены итоги конкурса. Команды участников были награждены дипломами и благодарственным письмом.

Выражаем свою благодарность организаторам и участникам конкурса: Андреевой Ольге, Шаньшеровой Анне, Чутчиковой Анастасии, Развозжаевой Александре, Салимуллиной Алсу, Пашковой Ярославе, Алексеевой Татьяне, Савельевой Анне, Кирсановой Любви Евгеньевне, Бородиной Галине Олеговне.

Желаем дальнейших творческих успехов и новых побед!

Обучающиеся 8-б класса



Большая мечта о большой науке

Учащиеся лицея **Котенева Полина** и **Мусальникова Дарья** приняли участие в межрегиональной конференции для старшеклассников «XVI Школьные Харитоновские чтения» в г. Сарове. По итогам олимпиады и защиты научно-исследовательской работы Котенева Полина (9 класс) стала призером конференции в секции «Биология».



Нужно отдать должное РФЯЦ ВНИИЭФ за очень высокий уровень организации этого образовательного события для детей. Организаторам удалось создать неповторимую атмосферу слияния науки и культуры. Ребята слушали лекции ведущих ученых страны. Доктор физико-математических наук Рогачев В.Г. рассказал слушателям о хитростях подобия систем разного уровня и о том, как можно с помощью ядерного взрыва защитить нашу планету от атаки астероида. Доктор геологических наук Н.В. Короновский (МГУ им. Ломоносова) прочитал лекцию «Земля – планета океанов», в которой затронул вопросы развития глобального потепления климата. Доктор филологических наук В.Г. Новикова в своей лекции «Литература и война» познакомила слушателей с лучшими произведениями мировой литературы о войне.

Откровением для многих стала лекция профессора МГУ доктора биологических наук В.А. Дубынина «Мозг и любопытство». Очень живым и простым языком Вячеслав Альбертович рассказал о нашей природной потребности в исследовании нового, о зонах мозга, в которых она реализуется и о том, какие эволюционные преимущества дает любопытство живому существу.

Прекрасно была организована и экскурсионная программа, ребята побывали в музее военной техники, в знаменитой пустыньке Серафима Саровского и городском музее, где по достоинству оценили краеведческие экспозиции.

Приобщились юные ученые и к искусству. Каждый получил в подарок календарь искусств с репродукциями картин великих художников, побывал на спектакле театральной студии «Зеркало», где на сцене действительно профессионально выступили их сверстники – учащиеся лицея №15. В завершении всего организаторы порадовали ребят и концертом классической музыки.

Подводя итог, можно сказать, что организаторы сделали все возможное для погружения участников конференции в атмосферу интеллектуальной элиты: физики услышали лириков, а лирики поразились совершенству устройства мозга человека. Хочется искренне поблагодарить организаторов за подаренную детям Большую мечту о Большой Науке!

Научный руководитель работ Гаврилова Екатерина Викторовна

В январе 2016 года на базе Дворца творчества детей и молодёжи прошёл традиционный муниципальный конкурс литературного и журналистского творчества «Прошу слова!».

Ребята соревновались в трех возрастных группах, пробуя силы в номинациях «Газетная продукция», «Лучшая публикация» и «Литературное творчество».

На суд жюри было представлено более пятидесяти работ.

В номинации «Газетная продукция» первое место в младшей возрастной подгруппе присуждено школьной газете «Сорока» (МБОУ «Лицей №23»). Главный редактор – Малышева Ирина Серафимовна.

В номинации «Лучшая публикация» младшую группу возглавила Евтеева Полина (5-б класс). Второе и третье места у Агафонниковой Алисы (3-б класс) и Кузнецова Никиты (5-б класс). На втором месте Хамилова Полина (6-а класс).

В номинации «Литературное творчество» обладателями второго места стали сразу две ученицы нашего лицея – Скрипина Анастасия (5-б класс) и Жарун Ксения (3-б класс).



Благодарственными письмами отмечены и руководители –
Бородина Галина Олеговна, Малышева Ирина Серафимовна,
Лысая Тамара Андреевна!

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОБЕДОЙ!!!



Информина

25 марта в 10.00 состоялась XIII городская олимпиада школьников «Информационная независимость» среди 8-9 классов школ города, посвященная великому историческому наследию России. Участники олимпиады соревновались в поиске и умении понимать, анализировать и обрабатывать информацию по теме олимпиады в каталогах и картотеках библиотеки (карточных и электронных), в справочных изданиях (словарях и энциклопедиях), в фонде абонементов 5-9 классов, в Интернете.

Эти умения особенно важны в информационную эпоху. Ведь часто от того, владеешь ли ты нужной информацией, способен ли верно её оценить, зависит твой успех, качество жизни, а иногда — и сама жизнь.

В 2016 году в олимпиаде приняли участие 7 школьных команд, наша команда одержала победу в этом нелегком и новом для нас испытании.

8-б класс



Курчатовские научные чтения

27 марта состоялись традиционные слушания научных работ обучающихся 3-5 классов на X Курчатовских чтениях. Честь нашего лица в этом году на муниципальном уровне защищали ребята 3-а класса (научный руководитель Тимошенская Т.А.), 3-б класса (научный руководитель Котенева Р.Р.), 4-б класса (научный руководитель Лебедева Л.А.) и коллектив обучающихся 5-а класса (научный руководитель Гаврилова Е.В.).

Были представлены очень интересные темы проектов в разных направлениях; это информатика и ИКТ, социология, экология и биология. наших исследователей волновали такие вопросы: «Может ли 10-летний подросток заработать деньги в России?», «Возможна ли дрессировка кошки в домашних условиях?», «Как влияет фитолампа на рост растений?», «Какие условия могут повлиять на рост кристаллов поваренной соли?», «Цветёт ли озеро Тургояк?», «Влияет ли магнитное поле на растения и животных?», изучали токсичность средств для мытья посуды и даже создали сайт, где провели веб-квест, как новую форму изучения предметов. Наши ребята выступили очень достойно.

1 место – Чистова Дарья (3-а класс), Сапрыкина Екатерина (3-б класс), коллективная работа: Липчинская Мария, Гордиенко Анна, Акимова Мария (5-а класс)

2 место – Стариков Арсений (4-б класс), Соломашко Ангелина (4-б класс), Крысов Никита (4-б класс)

Среди обучающихся старшей школы

1 место: Волегов Григорий (9-б), Овчаренко Илья, Султанов Дамир, Ерошкин Александр, Зимин Егор (6-б), Бруннер Маргарита (8-б)

2 место: Кутузова Ирина (7-б), Захарова Анна, Коченкова Юлия (7-а)

3 место у Хаматханова Дамира (9-б)

Поздравляем победителей, призёров и их наставников!

7-а класс

Поговорим о профессиях

Последняя неделя перед каникулами была посвящена профориентации.

В школе проходили классные часы, посвященные знакомству с профессиями родителей, бабушек и дедушек, экскурсии во ВНИПИЭТ, кукольный театр, игры «Профессии наших родителей» в 6-б, «Фейерверк профессий» между 7-а и 7-б, видеоинтервью «Я и моя профессия» в 6-а, 8-а и 8-б классах. Восьмиклассники проходили профтестирование в Центре занятости.

Старшеклассники 23 марта участвовали в **Ярмарке вакансий**. Они встречались с представителями ПО Маяк, где узнали об особенностях производства, а также преимуществах целевого обучения. Директор ОТИ НИЯУ МИФИ **Иванов И.А.** и секретарь приемной комиссии **Зубаиров А.Ф.** познакомили с новыми условиями приема в институт и преимуществами обучения в МИФИ.

Но на этом профориентационная работа не заканчивается. В 4 четверти предстоят встречи с интересными людьми ЦЗЛ, интерактивные игры, которые позволят почувствовать, что такое время и как его использовать с пользой, участники будут заниматься строительством контейнеров для перевозки вредных веществ и т.д. Это мероприятия во время Недели биологии.

В рамках Недели по профориентации, 22 марта, состоялась **творческая встреча с выпускником нашей школы, актёром и режиссёром театра «Наш дом» Никитой Золиным**.

Ведущими этой встречи была инициативная группа девушек 8-в класса: Базюкина Анастасия, Яковлева Наталья, Масленникова Александра. В ходе беседы ученики узнали о «тонкостях» актёрской и режиссёрской профессии. Никита рассказал о театральных гастролях, с теплотой вспомнил годы учёбы в школе, и мы узнали, что любимыми предметами у него были литература и биология.

Вместе с Никитой на встрече присутствовала актриса театра «Наш дом» **Алла Зорина**, которая поразила всех присутствующих прекрасным исполнением песен.

8-в класс



Финансовый семинар

19 марта лицеисты 11-а класса и их родители, а также педагоги лицея стали участниками финансового семинара, организованного в рамках Всероссийской недели финансовой грамотности.

Организатором мероприятия выступила учитель истории и обществознания Пакова Екатерина Николаевна. Гостями семинара стали кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики Валентин Николаевич Сафронов и представители страховой компании «РPF – Страхование жизни». Неделя финансовой грамотности проходит в РФ во второй раз. В этом году она посвящена личной финансовой безопасности.

Мы, педагоги и родители, в ходе деловой игры «Мой финансовый дом» научились планировать семейный бюджет, узнали о возможных финансовых рисках, обсудили актуальные способы приумножить собственные капиталы.

11-а класс





Дорогая наша Любовь Александровна!
С Юбилеем поздравляем
Счастья, радости желаем!
Уважения побольше и здоровья несомненно.
Пусть сопутствует удача непременно!

От чистого сердца желаем Вам счастья, гармонии, неувядающей молодости и вечной красоты, благополучия и прекрасного весеннего настроения.

Пусть сбываются все ваши мечты. И пусть тёплых слов в вашей жизни будет как можно больше. Вы дарите нам знания и заботу, окружаете нас своим вниманием. Спасибо вам за это. Пусть в жизни вас всегда сопровождают любовь и уважение, семейное согласие и благополучие.

Будьте счастливы и любимы!

Родители и дети 4-б класса

Дорогая наша, любимая учительница! Мы всем дружным 3-Б классом поздравляем Вас с юбилейным Днём рождения!

Наша учительница самая умная, светлая, яркая, красивая, как роза! Недаром её все ласково называют – Розочка Романовна. Пусть самой жизнерадостной учительнице всегда сопутствует успех!

С Юбилеем поздравляем! Счастья, радости желаем!

Чтоб красивой оставались, чтоб удача улыбалась,

Чтоб преграды и невзгоды уходили прочь, долой.

Только радости и счастье приносите вы домой!

А ещё...

Раз – удачи,

Два – везенья,

Три – любви,

Четыре – счастья!

Пусть хорошее настроение будет у вас почаще!

Дорогая Роза Романовна, также желаем Вам

побольше улыбок, веселья, здоровья и терпения!

Ваш 3-б класс





Выпуск № 1
октябрь
2016



АЛЬМА-МАТЕР

ВЫПУСК ПОСВЯЩАЕТСЯ ЦАРКОСЕЛЬСКОМУ ЛИЦЕЮ



*«Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен –
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных
муз.*

*Куда б вы нас ни бросила судьбина,
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир
губина;
Отчество нам Царское Село.»*

А.С. Пушкин

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Лицей!	стр. 2
Царскосельский лицей времен А.С. Пушкина	стр. 2
Известные выпускники Царскосельского лицея	стр. 3
Путешествие в Царское Село	стр. 4
Три легенды о приключениях лицеистов	стр. 5
Урок, посвященный 205-летию образования Царскосельского лицея	стр. 6
Викторина	стр. 7
Конкурс творческих работ	стр. 7



Лицей!

Пушкинский Лицей был задуман как закрытое учебное заведение, которое должно было готовить юношей «к важным частям службы государственной», как гласил Устав учебного заведения. И действительно, Царскосельский Лицей был заведением во всех отношениях уникальным. Науки и самое широкое осмысление жизни преподносились здесь всерьез. Взаимное уважение, сочувствие, понимание и помощь, то самое лицейское братство, сознательно культивировались в душе каждого из воспитанников. Покажется ли удивительным при таких условиях возникновение культа слова в Лицее?

Поэтому хотелось бы, чтобы и у нас в Лицее не только учителя, но и лицеисты развивали умение хорошо говорить, ведь «красивая, образная речь не может быть глупой речью». Чтобы в Лицее 23 витал дух поэтического вдохновения. Как сказала Мэри Шелли: «Плох тот химик, который не интересуется ничем, кроме своего предмета». Чтобы наши выпускники могли сказать про наш Лицей: «..он создал нас, он воспитал в нас пламень. Им чистая лампада возжена»



Т.В. Шадрина, учитель русского языка и литературы

Царскосельский лицей времен А.С. Пушкина



Всем известно, где учился великий русский поэт А.С. Пушкин и как он воспевал своё учебное заведение. В наше время тоже существуют лицеи, но почему-то воспитанники этих учебных заведений не только не воспевают их, но особо хотят их посещать. Как странно, что за двумя такими учреждениями, как Лицей Царскосельский и Лицей современный скрываются такие разные понимания о целой науке, которая называется «Воспитание молодого поколения! Так почему же всё-таки А.С. Пушкин так любил свой лицей и своих лицейских товарищей, в которых всегда находил опору, а современные лицеисты порой не приходят даже на встречу выпускников?



Стоит разобраться в этом и провести параллель между пушкинским лицеем и лицеем, в котором учусь я. Попытаюсь сравнить два учебных заведения, чтобы понять, чего же не хватает современному лицее. Не стоит забывать, представители каких сословий учились в Царскосельском лицее. Этот лицей предназначался для привилегированных детей дворян, «сливок» общества. Естественно, что воспитанников не будут бить розгами, содержать в плохих условиях, кормить, чем попало. Для таких детей с рождения предполагается всё самое лучшее. В Царскосельском лицее таких детей обучали за государственный счёт. Наш лицей – это тоже государственное бюджетное учреждение. За него не надо платить. Да и учиться в нашем лицее может каждый. Хотелось бы отметить, что в программу Царскосельского лицея входили дисциплины:

- Нравственные (Закон Божий, Этика т.п.) Людям в современном мире не помешало бы познакомиться с этикой и чувством такта, а ведь в Пушкинском лицее эти предметы преподавались по программе;
- Словесные (Риторика, Языкознание, несколько иностранных языков)
- Исторические (Российская и Всеобщая история)
- Изящные искусства и спортивные дисциплины (рисование, танцы, фехтование, верховая езда)



Очевидно, что в современном лицее эти дисциплины не появятся. Лицейское образование, которое получил А.С. Пушкин и его товарищи, приравнивалось к университетскому образованию. Яркая особенность Царскосельского лицея – проведение особых уроков. Некоторые уроки проводились в необычной форме: учителя и воспитанники лицея шли в парк, пили чай, разговаривали, размышляли, просто читали, писали стихи. В нашем лицее такая форма обучения никогда не применялась. Но я считаю, что нет ничего невозможного. И тогда большая часть из нас, лицеистов нынешнего века, будут подобны Пушкину, любящему свой лицей и лицейских товарищей.



Корнеева Екатерина, 11 б

Известные выпускники Царскосельского лицея

Одни из знаменитых выпускников Царскосельского Лицея является Александр Михайлович Горчаков. Он происходил из рода Рюриковичей, ведущих свою родословную по прямой линии от черниговского князя Михаила Всеволодовича, казненного Батыем в 1246 году. Горчаков не принадлежал к близким приятелям Пушкина. Однако после смерти князя среди его бумаг была обнаружена неизвестная лицейская поэма Пушкина «Монах». В рукописях Александра Сергеевича имеются изображения лицейского товарища, а в стихах он называет Горчакова «счастливецом с первых дней». Возможно, не без зависти – ведь сам Пушкин считался учеником довольно посредственным. История рассудила по-своему: биографам Пушкина Горчаков интересен не столько как искусный дипломат, сколько однокашник Пушкина.

После Лицея виделись они нечасто, не всегда совпадали и на регулярных лицейских годовщинах 19 октября. В одном из стихотворений, посвященных этой годовщине 1825 года, А.С. Пушкин задался вопросом: «Кому ж из нас под старость день Лицея торжествовать придется одному?»

Этим «последним из могикан» и стал А.М. Горчаков, переживший всех однокашников и доживший до того торжественного случая, когда его прославленному тезке в 1880 году на Тверском бульваре в Москве был открыт первый в России памятник.



**Александр
Михайлович
Горчаков**

Шаншерова Анна, 9 класс



**Иван Васильевич
Малиновский**

Иван Малиновский был старшим сыном первого директора Царскосельского Лицея Василия Федоровича Малиновского – выдающегося русского просветителя, прогрессивного ученого и педагога. В 1801 году в возрасте 15 лет поступил в Лицей. Иван Малиновский проявил себя хорошим учеником. Обладая способностями, он был весьма прилежен, старателен в учении, отличался склонностью к размышлению. Малиновский был живым и веселым юношей. Товарищи любили его. Он старался укрощать свою пылкость, часто увлекающую его к ошибкам, в которых он признавался с раскаянием. Вспыльчивый, задиристый, он был очень горяч. Прозвище "Казак" соответствовало его воинственному характеру. Малиновский был очень дружен с Пушкиным. В стихотворении "Пирующие студенты", написанном в 1814 году, поэт обращается к Малиновскому, "приятелю задумавшему", в его словах слышится радость общения с весельчаком и шалуном Иваном Малиновским: «А ты повеса из повес, на шалости рожденный...». Горячий нравом, пылкий, в то же время добрый и правдивый, Малиновский привлекал к себе Пушкина, Пущина и других лицейцев. После окончания Лицея Пушкин почти не встречался с Малиновским. Однако в черновом варианте стихотворения "19 октября 1825 года" Пушкин вспоминает о лицейском друге и сожалеет, что вместе с Пущиным посетить опального поэта в Михайловское не приехал Малиновский.

Яшнов Семён, 9 класс

Федор Федорович Матюшкин, ближайший друг Пушкина как по Лицею, так и после окончания его, единственный из первенцев-лицейцев, ставший мореплавателем. Он принимал участие в кругосветных и полярных экспедициях. За свою исследовательскую деятельность был награжден орденом, а позже его именем был назван мыс в Северном Ледовитом океане. Я считаю, что Федор Федорович является идеалом мужества, человеком, способным шагнуть в неизвестное, рискнуть жизнью ради прогресса. Пушкин посвятил Матюшкину следующие строки:

Счастливый путь!... С лицейского порога
Ты на корабль перешагнул шутя,
И с той поры в морях твоя дорога,
О, волн и бурь любимое дитя!

Федор Федорович не так известен, как другие выпускники Царскосельского Лицея, но его вклад в развитие отечественной науки значим. Уже будучи адмиралом, членом Сената, в 1860-е гг. Федор Федорович стал деятельным членом комитета по сооружению памятника Пушкину.

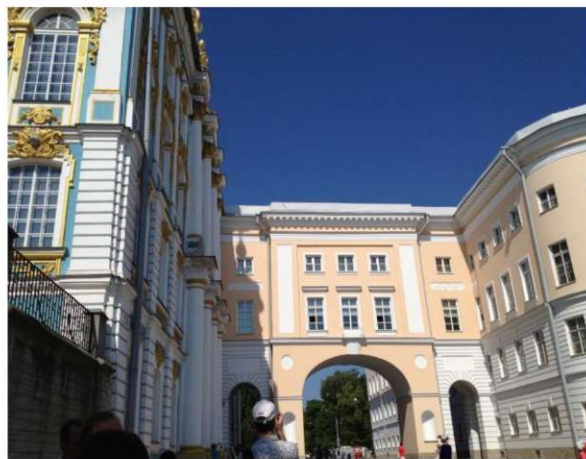
Мартюшов Василий, 7 б



**Федор Федорович
Матюшкин**

Путешествие в Царское Село

Когда я училась во втором классе, я всей семьей первый раз поехала в очень большой и красивый город-музей Санкт-Петербург. Первое, что мы посетили, это Царскосельский лицей. Экскурсовод вела нас по коридорам и классам лицея, рассказывая о том, как еще юный Саша Пушкин – «француз», как звали его друзья, удивлял всех своим талантом. А мне хотелось понять, что особенного было в этом учебном заведении, что из его стен вышло столько знаменитых, по-настоящему талантливых людей, которые были патриотами своего Отечества. Какая атмосфера царила на занятиях, в чем заключался «лицейский дух», о котором впоследствии так много вспоминали его выпускники?



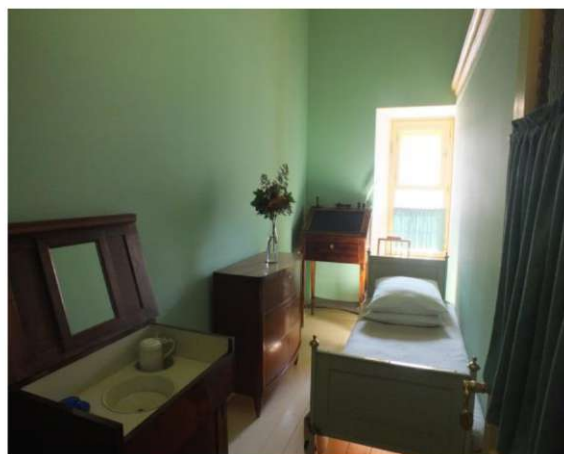
Широчайшие знания, умение мыслить и стремление трудиться для блага России – вот качества, которыми должны были отличаться выпускники нового учебного заведения. Для достижения этой цели акцент был сделан на «Нравственных» науках, которые были основными, а также и на развитии мышления. В Лицее уделяли большое значение развитию творческого мышления воспитанников. Именно с этой целью в учебный план Лицея были введены такие дисциплины, как словесное творчество, риторика, ораторское искусство, эстетика, рисование. По замыслу основателей Лицея, словесные науки должны были «приближаться к упражнениям разума».



Важной составляющей образовательной среды в Лицее были особые взаимоотношения между учениками и преподавателями – теплые, открытые, дружественные, но не панибратские. Педагоги делились опытом с лицеистами и излагали свои мысли, а те не пропускали это мимо ушей и впитывали познания как губка. Наставники пользовались большим авторитетом у учеников. Благодаря им в Лицее была свободлюбивая и эмоционально комфортная атмосфера. Профессора в большей степени были сторонниками передовых идей. Педагоги открыто заявляли, что Россия нуждается в переменах. Это настроение передалось и лицеистам. Они вышли из своего Лицея патриотичными, свободлюбивыми, с желанием преобразить Россию и трудиться во благо общества.

Опыт наставников не раз помогал лицеистам в повседневной жизни, а некоторые из педагогов стали вечными друзьями учеников. По сути, именно педагоги сформировали характер и определили ценности воспитанников.

Мне очень понравилось в Царскосельском лицее и хотела бы побывать здесь еще не раз!!! Я также посетила музей Царскосельского лицея и наслаждалась его видами, что восстановили, сохранили для нас, потомков. Любовалась видами парка, что расположен в непосредственной близости от лицея, представляя, как когда-то лицеист Александр Пушкин, вдохновленный природой, берет в руки перо и сочиняет свои неповторимые стихи!



Быкова Арина, 4 а

Три легенды о приключениях лицеистов



Легенда 1. Царскосельский лицей был закрытым вузом со строгим распорядком дня, и во время учебного года выезжать из него было запрещено. Все воспитанники находились на полном пансионе. Но лицеисты, конечно, не раз пробовали удрать в "самоволку", оставив дома своих воспитателей. Так, однажды Пушкин и Кюхельбекер решили уехать в Петербург, но никак не могли отделаться от настойчивого гувернера по фамилии Трико, который следовал за ними. Подъехав к заставе, Пушкин должен был назваться, и он доложил: «Александр Однако!» Заставный записал фамилию и пропустил его. За ним следовал Кюхельбекер. На вопрос, как его фамилия, молодой человек сообщил: «Григорий Двако!» Заставный засомневался, но записал фамилию и пропустил юношу.

Но когда несчастный гувернер на тот же вопрос чистосердечно ответил: «Трико!», заставный вышел из себя и закричал: «Один за другим— Одна-ко, Два-ко, Три-ко! Шалишь, брат, ступай в караулку!» Неудачливый Трико просидел целые сутки под арестом, а Пушкин с другом наслаждались Петербургом одни.

Легенда 2. Несмотря на то, что сам Пушкин к моменту выпуска в 1817 году был по успеваемости двадцать шестым из двадцати девяти учеников, "в российской и французской словесности, также в фехтовании" он показал превосходные успехи. Среди юных лицейских поэтов он был одним из лучших, и существует множество легенд о том, как остроумно он мог подчеркнуть это. Например, однажды лицеист Неведомский, очень слабый в поэзии, должен был написать стихи о восходе солнца для преподавателя риторики Н.Ф. Кошанского. Бедный ученик смог выдать из себя лишь первую строчку семистопного стихотворения: "От запада встает великолепный царь природы" - и, отчаявшись, обратился к Пушкину за помощью. Вот как юный Пушкин продолжил этот стих и "помог" своему сокурснику: "От запада встает великолепный царь природы. Не знают – спать иль нет? – смущенные народы. Неведомский – поэт, неведомый никем, печатает стихи неведомо зачем".

Легенда 3. Очки в начале девятнадцатого века вошли в такую моду, что их носили даже те, у кого было стопроцентное зрение. У остальных же взгляд через увеличительные стекла вызывал страх, т.к. считали, что через них можно рассматривать изъяны, не видные обычным глазом. Московский главнокомандующий граф Гудович, завидев человека в очках, посылал к нему слугу со словами, что здесь нечего разглядывать и очки можно снять. Взгляд сквозь очки на даму или на старшего по чину считался дерзостью, и потому лицеистам уж тем более было не положено носить их. Страдал от этого Дельвиг, у которого действительно было плохое зрение и который, выйдя из Лицея и приобретя очки, по легенде, воскликнул, что не все женщины, оказывается, писанные красавицы!

Стихи о лице

«Царскосельский Лицей»

Не забуду я Лицей,
Лицей свой Царскосельский.
В нем витает дух искусств
И людей известных.
Те мимолетные мгновенья
Откликнулись мне вдохновеньем.
И будут новые творенья...

Скрипина Анастасия, 6 б

О пушкинский Лицей!
Ты славишься поэтами своими.
И каждый день,
Как мимолетное видение,
Проходит для тебя.
И каждый год идут ученики,
Как птицы гордости и славы,
Летят к тебе они.



Шевелева Анна, 6 б

Урок, посвященный 205-летию образования Царскосельского лицея

13 октября в нашем классе прошел урок литературы, посвященный творчеству А.С. Пушкина. Мы узнали много нового для себя из биографии поэта, о годах, проведенных в Царскосельском лицее, его друзьях, особом лицейском братстве. На уроке одни ребята читали замечательные произведения поэта, другие показали сценку «Пушкин на вступительном экзамене», группа девочек приготовила коллаж на тему «Лицей в жизни А.С. Пушкина». Мы посмотрели отрывок из фильма серии «Живой Пушкин» и смогли увидеть ту обстановку, в которой проходили лицейские годы поэта. Наш познавательный урок закончила Аня Гордиенко, прочитав стихотворения А.С. Пушкина «19 октября».

Евтеева Полина, 6 б



Рисунки наших лицеистов



Алексов Стефан,
4 б



Секачева
Вероника, 7 а



Морозова Мария,
3б



Чистова Дарья,
4а



Хамилова
Полина, 7 а



Суслова Ольга,
7а

Викторина

1. Сколько лицеистов было принято в Царскосельский лицей в 1811 году, сколько его окончили?
2. К кому из лицеистов обращены пушкинские строки: «Мой первый друг, мой друг бесценный!»?
3. Он родом из прибалтийских баронов, «сын лени вдохновенной» (так называл его А. Пушкин), обладал живой фантазией и стал прекрасным поэтом, издателем. О каком лицеисте идет речь?
4. Кто был неразлучным другом А. Пушкина и его соседом, жившим в Лицее в комнате № 13?
5. В лицее его звали «Казак», он был сыном первого директора Царскосельского лицея. О ком идет речь?
6. Этот лицеист горячо любил А. Пушкина. В Лицее он мечтал о море, участвовал в кругосветном путешествии. Его именем назван мыс у северных берегов Восточной Сибири. Назовите этого человека.
7. Появление этого юноши-лицеиста всегда оживляло общество: он умел показывать фокусы, прекрасно пел, был композитором и сочинил более 200 романсов на стихи А. Пушкина и А. Дельвига. Кто это?
8. Кому Александр Сергеевич Пушкин написал это послание:



«Сидишь ли ты в кругу своих друзей
Чужих небес любовник беспокойный?
Иль снова ты проходишь тропик знойный
И вечный лёд полуночных морей?
Счастливым путь...»

9. как друзья называли в лицее А. Пушкина?
10. Кто из лицейских друзей поэта стал декабристом?
11. Как друзья называли Вильгельма Кюхельбекера?
12. Кому посвящены эти стихи А. Пушкина:

А. Пушкин



«Прости! Где б ни был я: в огне ли смертной битвы,
При мирных ли берегах родимого ручья,
Святому братству верен я.»

Конкурс творческих работ «Мой любимый экспонат Третьяковской галереи»

Организаторами конкурса является общественно-профессионально объединение педагогов гуманитарных наук МБОУ «Лицей №23». К участию в конкурсе допускаются обучающиеся 2-11 классов. Конкурс проводится на базе Лицей №23. Сроки проведения: прием работ осуществляется до 1 декабря 2017 г. Для участия в конкурсе творческую работу (сочинение, рисунок) предоставить в школьную библиотеку.



Для подведения итогов конкурса будет сформирована конкурсная комиссия, в состав которой войдут члены администрации, педагогические работники. Решение конкурсной комиссии оформляется в сводном экспертном протоколе, подписанном членами комиссии. Конкурсная комиссия не комментирует принятые решения.

Основные направления конкурса: 1. Конкурс рисунков и 2. Конкурс сочинений (проза, поэзия, отзыв о посещении Третьяковской галереи)

При оценке рисунков учитывается творческий подход, оригинальность замысла, техника исполнения, композиция, отражение темы, цветовая гамма, качество исполнения. При оценке сочинений учитывается творческий подход, оригинальность замысла, техника исполнения, отражение темы, качество исполнения. Название для работы авторы выбирают самостоятельно. От каждого участника принимается только 1 работа. Победители Конкурса награждаются дипломами и призами.

Царскосельский лицей**Царскосельский лицей 1811 г.****Царскосельский лицей наши дни****Классная комната в лицее****Памятник А.С. Пушкину около
лицея****Ответы на викторину**

1. 19 октября 1811 года в Царском Селе 30 мальчишек сели за парты и стали одноклассниками. Гурьев, Константин Васильевич (1800—1833), исключен из Лицея в 1813 году.
2. к И. Пуцину
3. А. Дельвиг
4. И. Пуцин
5. И. Малиновский
6. Ф. Матюшкин
7. М. Яковлев
8. стих посвящен Ф. Ф. Матюшкину
9. «французом» и «смесью обезьяны с тигром»
10. В. К. Кюхельбекер
11. имел прозвище «Кюхля»
12. В. Кюхельбекеру



ВЫПУСК ПОСВЯЩАЕТСЯ 160-ЛЕТИЮ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ



*«Когда в глухой тиши старинного музея,
Исполненный на миг несбыточной мечты,
Смотрю на вечные создания красоты,
Мне кажется живой немая галерея.
И пред Мадоннами душой благоговей,
Я вижу много в них священной простоты...»*

К. Бальмонт



ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Третьяковская галерея!

с.2

Прогулки с 1 Б

с.3

Мои впечатления о Третьяковской галерее

с.4

Мое первое знакомство с Третьяковской галереей

с.4

Рисунки лицеистов

с. 4

Если бы я попал в картину

с. 5

Если бы я был директором Третьяковской галереи

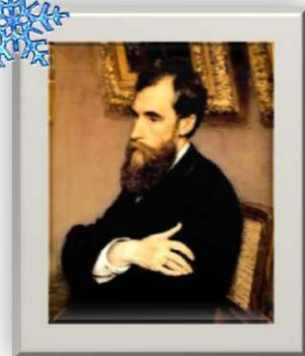
с. 6

Викторина

с. 7

Интересные факты о Третьяковке и ее экспонатах

с. 8



*Павел
Михайлович
Третьяков*



Третьяковская галерея!

В этом году Государственная Третьяковская галерея отмечает грандиозный юбилей – 160 лет со дня основания! Годом основания Государственной Третьяковской галереи считается 1856 год. Именно тогда купец Павел Михайлович Третьяков приобрел две первые картины русских художников «Искушение» Николая Шильдера и «Стычка с финляндскими контрабандистами» Василия Худякова, что положило начало всей огромной коллекции. В конце 1850-х годов в собрании появляются полотна «Сбор вишен» Ивана Соколова, «Разносчик» Валерия Якоби, «Вид в окрестностях Ораниенбаума» Алексея Саврасова, «Больной музыкант» Михаила Клодта. Вероятно, уже тогда Третьяков замыслил создать музей, где будет представлена национальная русская школа живописи и приобретал все лучшее из работ русских художников, представленных на художественном рынке, считая, что судьей его вкуса и коллекции станет время. Пройдя за 160 лет путь от частной коллекции до крупнейшего музея мирового уровня, вобрав в себя лучшее из созданного отечественным изобразительным искусством, Третьяковская галерея стала неотъемлемой частью мировой культуры.



«Искушение» Н. Шильдер

К 1917 году коллекция Третьяковской галереи насчитывала около 4 000 произведений, к 1975 - 55 000 произведений. Собрание Галереи постоянно росло за счёт планомерных государственных покупок.

Сейчас в собрании насчитывается более 170 тысяч картин, скульптур, гравюр, икон. Коллекция Третьяковской галереи включает русскую живопись, графику, скульптуры, отдельные произведения декоративно-прикладного искусства XI — начала XXI веков. За 160 лет с момента основания Третьяковская галерея обрела не только официальный статус сокровищницы отечественного искусства и один из самых масштабных в мире музейных фондов, но и искреннюю любовь посетителей из разных городов и стран.

Г.О. Бородина, педагог - библиотекарь

«Третьяковская галерея поражает всех своим многообразием, – писал русский живописец Михаил Нестеров. – В ней уживаются новгородские и строгановские иконописцы с Аргуновым, Брюлловым, коим в свою очередь не мешают позднейшие мастера – передвижники с рассудочным Крамским, патетическим Ге, сатириком Перовым, суриковская «Боярыня Морозова», репинский «Крестный ход», васнецовские «былины» с «Аленушкой», мой «Отрок Варфоломей», чудесная лирика Левитана, портреты европейца Серова, Коровин, Сомов, Малявин, Бенуа и другие. Все это и есть знаменитая Третьяковская галерея, созданная когда-то человеком высокого интеллекта, подлинным историком русского искусства».

«Стычка с финляндскими контрабандистами»

В. Худяков



ПРОГУЛКИ С 1 Б классом



Семен Гляделов

Мы предлагаем Вам отправиться на прогулку в Третьяковскую галерею с нами, ребятами 1 Б класса, и увидеть этот волшебный мир искусства нашими глазами. Итак, начинаем нашу прогулку по Третьяковской галерее со здания, похожего на сказочный терем. Оказывается, по мере наполнения коллекции, к дому П. М. Третьякова пристраивались новые помещения. Это здание было создано по проекту великого художника-сказочника В. М. Васнецова. Так и хочется спросить: «Кто-кто в теремочке живет?»

Заходим в здание и погружаемся в волшебный мир искусства... Многих детей поразила картина известного художника Ивана Шишкина «Утро в сосновом лесу». Мы узнали, что медведей нарисовал не Иван Шишкин, а Константин Савицкий, а его фамилию убрал с картины Павел Михайлович Третьяков. Мы продолжаем нашу прогулку по Третьяковской галерее. Прекрасные пейзажи и не только, поражали наше воображение.



Женя Архипов

На горизонте виден лес, и в этом лесу будто бы живет баба Яга. На опушке стоит избушка на курьих ножках, а сама она хитро глядит в окошко. Я потихонечку пойду мимо все дальше, дальше, дальше... в Тридевятое царство. Ведь так хочется посмотреть, как там люди живут!» Роме Пакову особенно понравилась картина В.М. Васнецова «Иван-Царевич на сером Волке». Царевич и его верный друг Волк спасают прекрасную девушку от злодея. Героев окружает дремучий лес, полный опасности и чудес.



Роман Паков



Саша Вернер



Вова Козлов

Прогуливаясь по залам Третьяковки, мы увидели много разных картин. Вову Козлова вдохновил натюрморт И.И. Машкова «Фрукты на блюде». Смотришь на него и вспоминаешь о теплом лете. Так и хочется взять с блюда сочный фрукт и насладиться его вкусом. Наша прогулка по картинной галерее подошла к концу. **Л.А. Лебедева, учитель 1 Б класса**



Арина Морина

В галерее Третьяковской
Головою я качала,
Говорила: «Как красиво!
Там я просто восхищалась!
И представила я будто
С мишками в лесу играю,
С ними шишки собираю»
Но вдруг девчонку встретила в саду,
И с нею вместе персики грызу.

Пришли к нам богатыри на пир,
Они спасали целый мир.
Не ждали мы богатырей.
К дверям все бросились скорей...
Их было ровно трое.
За ними пришла Всадница.
Ну что же за красавица!
Я попрощалась с ними.
И вышла из картины!



Софья Шовкун, 1Б

Мои впечатления о Третьяковской галерее



Я всегда мечтала посетить настоящую картинную галерею, поэтому, когда я приехала в Москву, первым делом отправилась в Третьяковку. Её посещение произвело на меня неизгладимое впечатление. Во-первых, меня поразила атмосфера, которая царит там. Её можно сравнить с таинством, чарующим и захватывающим. Переходя от картины к картине, я переживала мысли и чувства изображённых на них людей. Все залы Третьяковской галереи тематические и разделены по стилям, эпохам, авторам. Таким образом, перемещаясь по залам Третьяковки, ты будто путешествуешь во времени и пространстве. Атмосферу галереи создают не только произведения живописи, но и её посетители. Я обратила внимание на лица людей вокруг меня, и они все выражают эмоции и переживания, передающиеся от картин. Вглядываясь в каждое полотно, начинаешь понимать, какими талантами обладали художники, перенёвшие свои чувства, настроения эпохи на столь яркие и захватывающие холсты. Посетив Третьяковскую галерею, я получила колоссальный заряд духовных сил от той красоты и эстетики, царивших в Третьяковке, а также от переживаний событий многих эпох. Мне, впервые посетившей Третьяковку, захотелось непременно вернуться туда ещё раз.

Кошелева Юлия, 11 Б

Мое первое знакомство с Третьяковской галереей

Осенью этого года мы с мамой решили посетить Москву и посмотреть ее достопримечательности. В нашу экскурсионную программу обязательно вошло посещение Третьяковской галереи. И вот что я про нее могу чуть рассказать. Совершая прогулку по Третьяковской галерее, я увидела много произведений, которые мы разбирали на уроках в школе, проходя мимо картины «Утро в сосновом бору» аудиогид зачитывал стихи А.Усачева, посвященные этой картине.

Утром в сосновом бору затеяли мишки игру:

*Забравшись на дерево,
мишки кидали сосновые шишки...*

*А мамка - медведица сердится:
«Слезайте!» - кричит им медведица.*

Вы что же опять натворили?

Такую сосну повалили! Но маму не слушают дети.

*Довольны собою медведи:
«Пусть с виду мы косолапые,
зато мы ребята не слабые!»*



Слушая стихи Усачева, сразу можно понять, что в его жизни этот всемирно известный музей сыграл огромную роль. В этом нет ничего удивительного: литература и изобразительное искусство тесно взаимосвязаны. Проходя по залам Третьяковки, я с большим удовольствием рассматривала картины русских мастеров, а также памятники древнерусской живописи.

Гутова Дарина, 8 А

Рисунки наших лицеистов



Шрескова А., 1 А



Воронин Д., 3 В



Сушикова Л., 4



Баженова С., 10 А



Попова А., 8 Б



Если бы я попал в картину...

Однажды мы с друзьями попали на экскурсию в Третьяковскую галерею. В зале, где выставлялись произведения искусства XX века, я случайно замешкался и вдруг очутился внутри одного из полотен. Каково же было мое изумление, когда я понял, что это картина Федора Решетникова «Опять двойка»! Оказавшись на месте мальчика, который вернулся из школы, я сразу ощутил всю тяжесть портфеля с дневником, в котором стоит двойка.

Увидел, как расстроена вся семья, которая встречает меня, как сразу погрузилась мама – у нее опустились руки, когда увидела меня такого неряшливого, такого неаккуратного. Она даже не догадывается, что вместо последнего урока я пошел кататься на коньках. Старшая сестра тоже с укором смотрит на меня, она ведь наверняка догадывается, что я был на катке, и не одобряет такого поведения. Даже младший брат смеется надо мной. Один только мой пёс искренне радуется, что я наконец-то вернулся со школы. **Баев Андрей, 5в**



Однажды я зашла в Третьяковскую галерею и увидела картину «Утро в сосновом лесу». Мне так захотелось в неё попасть. Не успев подумать об этом, я вдруг очутилась в лесу. Послышался треск сучьев, и тут я увидела перед собой медведицу. С ней было два медвежонка. Но где же третий? И почему медведица не растерзала меня? Я случайно опустила голову, и что же увидела тогда! Я стала медвежонком! Вот почему медведица не съела меня. Мы все вместе отправились гулять и пришли к поваленному дереву. И вдруг я незаметно начала подниматься в вверх, куда-то улетаю. Очутилась снова в Третьяковке перед этой картиной. Смотрю и глазам своим не верю! Мне машет лапой та самая медведица. Теперь я была уверена в том, что это было на самом деле. **Латышева Анна, 2 а**



Одним из интереснейших произведений Третьяковской Галереи является картина Ильи Ефимовича Репина «Не ждали», написанная примерно в 1884 -1888 годах. Эта картина поражает своим сюжетом. Я представил себя одним из героев картины, а именно, маленьким мальчиком, сидящим за столом. Мне кажется, что это было утро выходного дня. Об этом говорит солнечный свет, который светит сквозь оконные стекла. Скорее всего, это ранняя весна. Совсем неожиданно в нашу квартиру постучал и зашел незнакомый мне человек. Бабушка часто мне рассказывала, что у неё есть сын, мой дядя, который томится в тюрьме. Бабушка очень переживала за его здоровье, она не знала, когда он вернётся, но очень его ждала. Сегодня дядя вернулся домой. Он не сразу узнал родных, потому что взрослые постарели, а мы с сестрой подросли. Дядя плохо одет, не мыт, он очень устал от длинной дороги домой. Бабушка счастлива, что, наконец, сын вернулся домой. Рады и удивлены все родственники. Я предложил бабушке помочь накрыть стол. Мне кажется, что с дядей мы подружимся. Моя младшая сестра была удивлена и немного напугана. Сестра ещё маленькая, но она скоро поймет, что пришёл близкий нам человек. Скоро подойдут и мама с папой. Вот они удивятся и обрадуются! В целом картина вызывает хорошие, положительные эмоции. Ведь, что может быть лучше возвращения близкого человека домой! **Погорелов Максим 7 А**



Если бы я был директором Третьяковской галереи

Если бы я был директором Третьяковской галереи, я обязательно разместил бы в ней картину французского художника Э.Делакруа «Свобода на баррикадах», посвященная восстанию в Париже 1830 года. В образе женщины на центральном плане художник в аллегорической форме изобразил стремление всех французов к свободе. Примечательно, что Женщина - Свобода у Делакруа босая — так в Древнем Риме было принято изображать богов. Мужчины и женщины, старики и дети, а впереди – сама Франция, ведущая за собой. Смотря на эту картину, понимаешь лозунг Республики: «Свобода, Равенство, Братство!». Когда власть теряет связь с населением, идет на любые жертвы, чтобы сохранить свое привилегированное положение, она обречена. Смелость людей, готовность бороться за право не быть рабом – это ли не истинная свобода? К сожалению, даже в наше время, в век современных технологий, прогрессивной медицины, имеют место пережитки феодального прошлого. «Свобода на баррикадах» в таких ситуациях стала бы источником вдохновения для людей, считающих себя сломленными, раздавленными, потерявшими надежду.

Варакин Матвей, 11 Б



Стихи наших лицеистов

В Третьяковской галерее

Подхожу я к Третьяковской галерее,
Сердце замирает. Почему?
Чувствую – немного я робею. Отчего?
Пока что не пойму.
Я хочу увидеть необычное,
Старые эпохи и года.
Что-то очень старое, забытое.
То, что в памяти хранится навсегда.
Захожу и вижу я полотна
И картины необычной красоты.
В каждой жив свой мир, где кисть художника
Оставляла след своей души...
Все картины необыкновенные,
Чудной и волшебной красоты!
Каждая несет в себе те чувства,
Что нам автор так хотел сказать: «Смотри!»
Прохожу по галерее очень тихо,
Затаив дыханье, чуть дыша.
Словно я боюсь спугнуть забытое,
То, что спит, кисти художников храня.



Очень полюбилась мне картина
Про лесных мишуток - «дошколят»,
Тех, что беззаботно, весело, игриво
На сосне поваленной шалят.
Рядом их заботливая мама
Зорко наблюдает малышню.
Как же автор Шишкин очень славно
Описал то утро, точно наяву!
Выхожу я чувствами наполненный,
Гордостью и радостью томим,
Я сегодня был в гостях художников,
Мир большой искусства посетил!
В памяти оставляю обязательно
Все, что я увидел, полюбил.
Как же хорошо великий мастер
Третьяков нам это сохранил!
Мы спасибо скажем Третьякову
От потомков, русской детворы.
Что такую галерею славную
Для родной России подарил!



Честнов Кирилл, 2 Б



Минибаев А., 1 В



Мосеева Н., 3 В

Викторина

М. Горький писал: «Третьяковская галерея — это так же хорошо и значительно, как Художественный театр, Василий Блаженный и все самое лучшее в Москве и в России».

Приглашаем принять участие в викторине, посвященной Третьяковской галерее.

1. В каком году коллекция Третьяковской галереи была передана в дар Москве?
2. Кто автор картины «Девочка с персиками»?
3. Назовите имя и фамилию русского художника — автора картины «Богатыри».
4. Кто автор картины «Охотники на привале»?
5. Кто автор картины «Неизвестная»?
6. Кто из художников является певцом русского леса?
7. Портрет какого писателя создал Кипренский, о котором прототип сказал: «Себя как в зеркале я вижу»?
8. Какая из этих картин принадлежит перу Сурикова?
 - а) «Утро стрелецкой казни»
 - б) «Иван Грозный убивает своего сына»
9. Какая школьная отметка «проживает» в Третьяковской картинной галерее?
10. На картине русского художника Карла Павловича Брюллова изображен город, расположенный в Италии. Художник изобразил последние мгновения жизни этого города, когда в один из дней 79 года нашей эры произошла страшная катастрофа. Как назывался этот город?
11. Назовите адрес в Москве, где расположено основное здание Третьяковской галереи.
12. Сколько залов вмещает Третьяковская галерея?
13. Какая из картин Картина Ивана Айвазовского не находится в Третьяковке?
 - а) «Морской берег»
 - б) «Буря»
 - в) «Девятый вал»

Стихи и рисунки наших лицеистов



Кутузова И., 8 Б

Я в картине «Три богатыря»
 Сказали в школе как-то раз:
 «Идет в музей наш 3 класс!»
 Я не могла ни пить, ни есть,
 Картин, художников не счесть.
 Вот растерялась и смотрю,
 Не вижу группу я свою.
 А вдруг здесь не найдут меня?..
 Вот надо мною небо,
 Передо мной поля -
 Картина «Три богатыря».
 Лишь миг пронесся, я гляжу,
 Музея стен не нахожу.
 А вместо них вокруг война,
 И Русь в дыму едва видна.
 «Я Вас узнала...», - говорю...
 Сама на Муромца смотрю.

И верный конь под ним хрипит,
 А мне Илюша говорит:
 «Откуда ты?»
 И топчет конь под ним цветы.
 Я на Поповича гляжу.
 Он думает. Ему скажу:
 «Я ни жива и ни мертва».
 Добрыня смотрит на меня,
 И лихо прыгает с коня...
 Вас Васнецов нарисовал,
 Народ в былинах воспевал,
 И даже мультики про Вас
 Смотрел весь мой любимый класс.
 Но здесь из будущего я,
 А там остались все друзья.
 И в 3 «В» сейчас учусь.
 Богатырями я горжусь!

Дмитриева Софья, 3 в



Хамилова Т., 7 А



Серов Я., 1 В





Интересные факты о Третьяковке и ее экспонатах



1. Одной из самых знаменитых, и одновременно самых загадочных экспонатов можно назвать Владимирскую икону Божией Матери. По данным летописцев, эта икона сохранила Москву, избавив ее от хана Махмет-Гирея в 1521 году. После того, как татары увидели могучее войско, которое шло на орду, они отступили и больше не возвращались назад. Но на самом деле, войска на другом берегу не было, а то, что увидели татары – было видение, посланное Богородицей. С этого момента икона стала одной из самых чтимых реликвий. В 1999 году икона была передана музею, там и хранится до сих пор под пуленепробиваемым стеклом. Так как реликвии уже более девяти веков, лак понемногу начинает отслаиваться. После проведения реставрации на поверхности иконы остались нетронутыми только лики Божьей Матери и младенца.

2. У картины «Утро в сосновом лесу» 2 автора. Несмотря на то что, полотно написано двумя художниками (Константин Савицкий написал тех самых медведей, а Иван Шишкин — красивый лес и пробивающийся сквозь деревья свет), внизу стоит подпись только Шишкина. Дело в том, что когда картину приобрел Третьяков, он снял подпись Савицкого, поскольку в картине, «начиная от замысла и кончая исполнением, всё говорит о манере живописи, о творческом методе, свойственных именно Шишкину». Впрочем, Савицкий этому не противился и отмечал, что добровольно отказался от авторского права.

3. Картина «Неравный брак» создана по реальным событиям. Эксперты выяснили, что героиня картины — невеста самого автора картины Василия Владимировича Пукирева, и он тоже изображен на полотне. Художник написал себя в образе человека справа, глаза которого передают всю боль мужчины, чья невеста выходит за другого. В «Неравном браке» живописец передал свою личную драму. Картина была создана в 1862 году, тогда же вышел указ Синода о запрещении браков с большой разницей в возрасте.

4. На время Великой Отечественной войны коллекцию Третьяковской галереи эвакуировали в Новосибирск: экспонаты заняли 17 вагонов.

5. Долгие годы над парадной лестницей в Третьяковке висела картина Алексея Венецианова «Петр Великий. Основание Санкт - Петербурга» Ученые отмечали странности картины: небо было каким-то «невенециановским», а гром-камень – основание «Медного всадника» – выглядел гораздо меньше, чем в реальности. В 2005 году галерею готовили к 150-летию юбилею, «Петра I...» отправили на плановую реставрацию. И вдруг у экспертов возникает предположение: за верхним слоем краски есть еще один. После пробной расчистки картины благодаря мастерству реставраторов, было обнаружено подлинное творение Венецианова! Выясняются удивительные вещи: камень на втором слое выглядит гораздо больше, а у Петра там другие глаза – «венециановские», да и лицо царя иное – более живое. Как это получилось? Оказывается, 100 лет назад на картине произошел разрыв холста, и реставратор, подправляя рисунок, в итоге и изменил всё творение Венецианова. Сотрудники «открыли» этот слой, отреставрировали, теперь картина вновь будет висеть на парадной лестнице, но она будет уже подлинно венециановской. Так была раскрыта тайна картины!

Силантьева Люба, 2А класс

Ответы на викторину

1. 1892
2. Валентин Серов
3. Виктор Васнецов
4. Василий Григорьевич Перов
5. Иван Николаевич Крамской
6. Иван Иванович Шишкин
7. портрет А.С.Пушкина
8. «Утро стрелецкой казни»
9. Здесь имеется в виду знаменитая картина «Опять двойка» художника Федора Решетникова
10. Помпея
11. Лаврушинский переулок, д. 10
12. 62 зала

