



**АГЕНТСТВО  
АКТИВНЫХ  
АМБИЦИОЗНЫХ  
АВТОРОВ**

**Спецвыпуск  
октябрь 2016  
№4**

12+



*с.4-5  
До чего же душное это  
равнодушие*



*с.6-7  
Каждый должен найти  
свою «Петрушину гору»*



*с. 10-11  
Семейные предания*



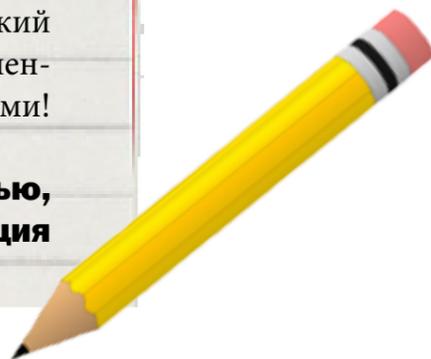
*с.14-15  
Сокровище семейной  
мудрости*

**Тема номера: Всё начинается с семьи**

### Здравствуй, дорогой друг!

Сегодня мы поговорим о семье и её значении в жизни человека. Также ты первым увидишь абсолютно уникальное интервью с Роботовым Рыжиком Рыжиковичем. И не удивляйся такому странному имени, ведь это робот! С ним мы побеседуем о семье, книгах и о лично его родословной. Будет очень интересно! Также вы узнаете интересные афоризмы о семье и цитаты знаменитых людей о равнодушии. Также мы поведаем вам о своих приключениях на квесте «Журналистский марафон». Это и многое другое вы прочтаете именно у нас! Читайте нас, пишите нам, работайте с нами!

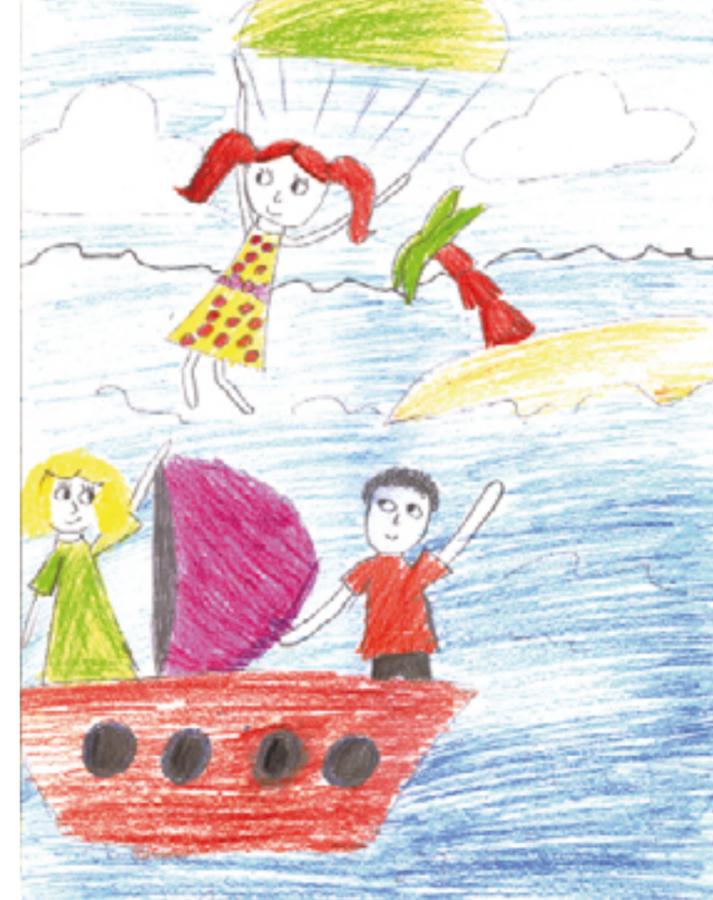
**С любовью,  
твоя редакция**



## Все начинается с любви...

Твердят:  
"Вначале  
было  
слово..."  
А я провозглашаю снова:  
Все начинается  
с любви!..

Все начинается с любви:  
и озаренье,  
и работа,  
глаза цветов,  
глаза ребенка --  
все начинается с любви.



Все начинается с любви,  
С любви!  
Я это точно знаю.  
Все,  
даже ненависть --  
родная  
и вечная  
сестра любви.

Все начинается с любви:  
мечта и страх,  
вино и порох.  
Трагедия,  
тоска  
и подвиг --  
все начинается с любви...

Весна шепнет тебе:  
«Живи...»  
И ты от шепота качнешься.  
И выпрямишься.  
И начнешься.  
Все начинается с любви!

**Роберт  
Рождественский**



# До чего же душное это равнодушие...

Величайший грех человека-это не ненависть, а равнодушие к своим братьям.

*Мать Тереза*

## Почему люди не проявляют сострадание к другим? У детей нет простейшего представления о любви, семьи и верности!

«Как равнодушны люди!» Я ещё раз повторяла это себе, идя по Английской набережной. За свою короткую жизнь много раз убеждалась в этом.

Здание Дворца бракосочетаний поразило своими красотой, пышностью, величием: огромные своды, шикарная красная ковровая дорожка.

Цветы, невесты, женихи, вечерние платья, много людей. Одним словом, торжественно.

Как хотелось подойти к ним, к таким красивым, дотронуться до кусочка прекрасного, до таинства зарождающейся семьи.

Но когда мы попробовали подойти, чтобы спросить о том, что такое семья, что такое любовь, красавицы морщили носик, а их новоиспеченные мужья досадливо хмурились, отмахиваясь от нас, от детей-юных журналистов как от назойливых мух.

Мы столкнулись с несколькими примерами равнодушия людей расскажу о двух из них. В ЗАГСе одна молодая пара жаловалась на нерасторопность других людей, которые вторую неделю не могут принять их заявление. Однако когда к ним обратились с просьбой, они будто

заперли ту маленькую дверь, соединяющую их с остальным миром. Они наступили на грабли тех, чьим отношением к себе возмущались. Они сами поступали также. Мы часто слышим словоравнодушие, боимся его. Иногда оно окружает нас, а мы не замечаем. Но почему мы не можем его с первого взгляда опознать? Конечно это не злые мальчишки, бьющие своего одноклассника,



какая-нибудь маленькая девочка следит за поведением мамы, это гораздо страшнее, это то, что может передаваться не только с воспитанием, но и с генами. То есть это не просто черта характера, это мы сами. Ведь молодые пары, которые женятся – это будущие семьи! Чему они потом научат собственных детей? Разве любовь – это то, что касается только двоих? Можно ли любить собственных детей, будучи равнодушным к детям и к людям в принципе? Буквально через некоторое время мы увидели пример того, что всё идёт из семьи. Когда мы прошли от дворца бракосочетаний по набережному Лейтенанта Шмидта, мы увидели несколько взрослых с маленькими детьми. Обратившись к малышам, мы натолкнулись на стену холодного равнодушия со стороны взрослых.

не вор укравший кошелек. Это тихий, незаметный человек, прошедший мимо, и даже не обративший внимания на злых детей и вора. Он прибавит шаг, подумает, что это не его проблемы. И вскоре просто забудет. Многие психологи из разных мединских учреждений пишут в своих форумах, что равнодушие может передаваться по наследству, как трусость. Это не только когда ка-

кая-нибудь маленькая девочка следит за поведением мамы, это гораздо страшнее, это то, что может передаваться не только с воспитанием, но и с генами. То есть это не просто черта характера, это мы сами. Ведь молодые пары, которые женятся – это будущие семьи! Чему они потом научат собственных детей? Разве любовь – это то, что касается только двоих? Можно ли любить собственных детей, будучи равнодушным к детям и к людям в принципе? Буквально через некоторое время мы увидели пример того, что всё идёт из семьи. Когда мы прошли от дворца бракосочетаний по набережному Лейтенанта Шмидта, мы увидели несколько взрослых с маленькими детьми. Обратившись к малышам, мы натолкнулись на стену холодного равнодушия со стороны взрослых.

Одна из мам, дернула за руку девочку -Идём! Идём скорее!  
Я была удивлена. Получается, мама показывает своей дочери, что нужно не обращать



Одна из мам, дернула за руку девочку -Идём! Идём скорее!  
Я была удивлена. Получается, мама показывает своей дочери, что нужно не обращать

## Всем нам известен бычай поцелуя молодожёнов после процедуры бракосочетания. К нам он пришёл из Древнего Рима и тогда имел немного иной смысл. Свадьба рассматривалась как контракт. Поцелуй же являлся своего рода печатью, которая скрепляла договор.

внимания на других людей? Может ли семья, закрытая от людей, от мира быть счастливой?

Ответ на свои вопросы я получила в музее Рерихов.

Две крепкие и любящие семьи - Рерихи и Митусовы – они жили не только друг для друга!

Эти люди занимались искусством, наукой, имели учеников и последователей... Любовью и взаимным уважением пропитаны их теплые письма друг к другу. В этих семьях выросли известные петербуржцы – Святослав, Юрий, Людмила которые продолжали дело родителей. Святослав стал художником, как отец, Юрий стал учёным-востоковедом, Людмила стала основателем этого музея.

С детства здесь в детей вкладывали основы духовного воспитания, становления, которые дали человеку возможность потом стать не просто сильной личностью, но и известным человеком в Петербурге.

Дело в том, что в семьях Митусовых и Рерихов существовало семейное предание о Петрушиной горе. Петрушина гора- это та гора, на которую если взойти, то там будут расти только вкусные ягоды, фрукты. Но ты не попадёшь туда если ты плохой человек, пока не пройдёшь определённые испытания. История об этой горе обрастала подробностями, девочки Митусовы придумывали истории о сказочной стране, которая находится там, а мальчики придумывали военные баталии при восхождении на неё. Они говорили, что мечта человека- это и есть его

Петрушина гора, что всегда надо стремиться к ней. С.С. Митусов даже написал про неё стихотворение:

У одного она пониже,  
А у другого высока.  
Иному путь лежит к ней ближе,  
А для иного далека.  
Но знайте же - никто поныне  
Ее вершин не достигал.  
Кто ж мнит, что он уж на вершине,  
Тот не на ту гору попал!

*С.С. Митусов*

Мне кажется, что семья, не относящаяся с любовью и добротой к окружающему миру, созданная на таких основах, не может достичь своей Петрушиной горы. Не сможет стать истинно счастливой, ведь любовь должна проявляться не только к узкому кругу людей, связанных родственными узами. Надо любить не только себя и свою семью, надо любить всех, ведь если человек любит, и любим тогда он может обрести счастье.

и участия требуют душевных сил. Это подъём на Петрушину гору, который не может быть простым, поскольку это подъём над собой и над своими дурными качествами.

Вот истины где торжество:  
Отверг тот неба все дары  
И сердце у того мертво,  
В ком нет Петрушиной Горы.

*С.С. Митусов*

Каковы же последствия равнодушного поведения? Оно убивает нас. Мы теряем возможность сочувствовать, быть добрыми! А сколько людей погибает ежедневно только из-за того, что никто не захотел помочь? Стоит понимать, что каждый из нас может столкнуться в трудную минуту с человеческим равнодушием. И когда нам будет нужна помощь, никто не протянет нам руку. Поэтому стоит помнить, что иногда от нашего поведения может зависеть чья-то жизнь и наша помощь сможет спасти



Равнодушие- это страшная болезнь, которой заражено большинство населения планеты. Постоянная озабоченность, большое количество проблем, недоверие к окружающему миру, попытка защититься от жестокой действительности- всё это причины распространения равнодушия. Для человека проще не обращать внимания и избегать негативных эмоций и лишних хлопот, потому что проявление внима-

человека. Не будем равнодушными! И возможно, наши семьи станут чуть более счастливыми, а дети более воспитанными и бережными по отношению к сердцам других людей.

**Маргарита Никифорова**  
Фото: Мария Козицына

# Каждый должен найти свою

## «Петрушину гору»

**В городе Санкт-Петербург начинался творческий путь семьи Рерихов, подаривших нам свои уникальные произведения. Начиналось всё в старинном особняке Михаила Боткина, постоянным гостем которого был Николай Рерих.**

**Сегодня на дворе 22 октября 2016 года и на этом месте находится музей-институт семьи Рерихов, который с радостью принимает новых гостей.**

На часах примерно 12:20. Мы торопимся на экскурсию в музей-институт семьи Рерихов. На улице холодно, поэтому каждый из нас путается в свой платок или шарфик, надевает перчатки, а руки прячет в карманы. Время поджимает,



поэтому нам приходится бежать. – Не зря конкурс марафоном назвали, - кричу я на всю улицу своей команде, которая моментально подхватывают мою шутку и отвечает дружным, одобряющим смехом.

Спустя какое-то время, нам удалось добраться до музея. Мы быстро снимаем верхнюю одежду, достаём блокноты и диктофоны.

На лестнице нас встречает экскурсовод Диана Николаевна, миловидная интеллигентная общительная женщина, лет тридцати пяти. Участливым жестом она пригласила проследовать за ней, что мы и сделали.

Экскурсия началась со знакомства с фото-снимками, на которых можно наблюдать присутствие Николая Константиновича Рериха, его жены, Елены Ивановны, а также близких семье людей.

– На двух фотографиях вы можете увидеть, как в те времена выглядели интерьеры, - с увлечением рассказывает нам гид. - В народе этот особняк называли музеем Боткиных, потому что на дом он не был похож.

– Пройдём дальше, - говорит нам Диана Николаевна, указав рукой в сторону коридорчика. Длинная узкая лестница напоминает галерею искусств, ведь здесь представлены фотографии и работы известных художников. Преодолев все ступеньки, мы оказались на одной из постоянных экспозиций – это комната, в правом углу которой находится сцена с роялем, а в правом различные фотографии, шкафчики и стулья. «Как же красиво! Вау! Это

шикарно!» - слышится замороженный шепот нашей экскурсионной группы.

– А можно спросить? - задаёт свой вопрос Рита, девчонка 12 лет. - А эти двери остались ещё со времён проживания здесь Михаила Боткина?

– И печи, и потолок, и двери: всё это осталось с тех времён. - отвечает экскурсовод с улыбкой на лице. Михаил Петрович Боткин был коллекционером, поэтому у него в доме была своеобразная обстановка. Ему хотелось, чтобы интерьер особняка соответствовал коллекции, которую он собирал.

После мы оказываемся в небольшом помещении. Рита уже стоит около интерактивной доски, где внимательно изучает историю музея. – Хотелось бы рассказать вам о страничке одного из писем Степана Степановича, которое



он делал своим дочерям. – говорит нам Диана Николаевна. - Здесь изображена Петрушина гора. Её история очень необычна. Этим рисунком автор хотел сказать, что восхождение к горе возможно

только в том случае, если пройти через все препятствия! – делится с нами гид историей, активно жестикулируя.

В этой комнате надолго мы не задерживаемся. После осмотра всех экспозиций отправляемся дальше. Диана Николаевна отводит нас в зал, в котором работает временная выставка.

Здесь мы узнаём интересный факт. Оказывается, Николай Константинович был художником-иконописцем. Многих это поразило. Послышался лёгкий шёпот между ребятами.

Спустя время, мы зашли в зал с работами Николая Рериха. Все сразу разбежались по залу. Кто-то ходил и с восхищением смотрел на картины, кто-то пытался

запечатлеть на камеру всё, что видит, а некоторые объединились в группы, в которых стали обсуждать представленные работы.

Не прошло и несколько минут, как Диана Николаевна сообщила, что пора идти дальше.

В конце экскурсии нам показали терем, находящийся в бывшей мастерской Боткина. Гид предложила присесть и задать ей вопросы. Уставшие от ходьбы, мы не смогли отказать от её предложения.

И вот мы снова спускаемся в гардероб. Быстро одеваемся и отправляемся на выполнение конкурсного задания.

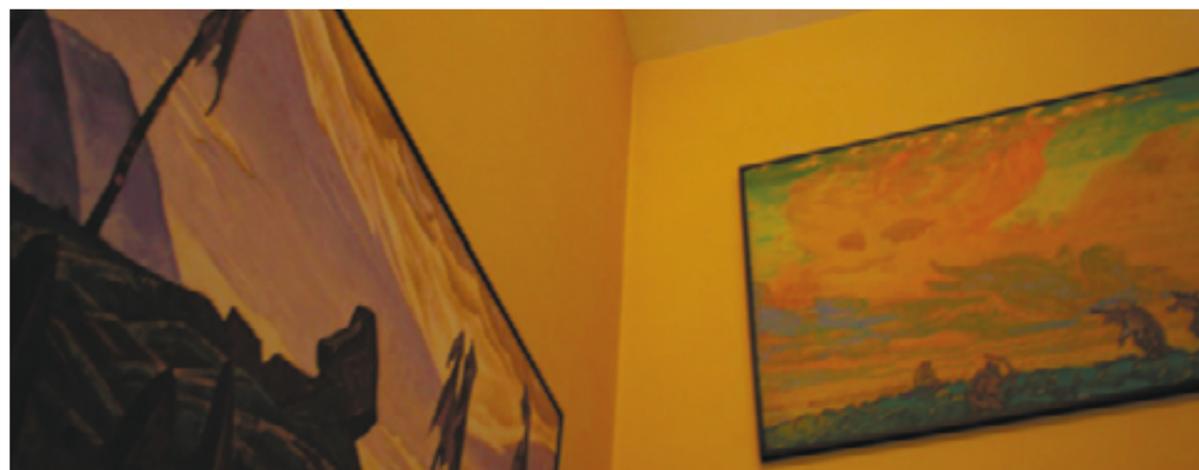
**Английские врачи наблюдали за ростом и развитием 6574 семилетних детей, родившихся в одну неделю. У каждого двадцатого ребёнка родители были в разводе. Было доказано, что дети из распавшихся семей значительно отстают в росте от своих ровесников.**



**Мария Козицына**  
Фото автора

## По следам журналистского марафона

**22 октября 2016 года прошёл первый конкурсный день Журналистского марафона. Мы бегали по городу, общались с людьми и проходили задания квеста. Наши руки онемели, ноги гудели от усталости, но, невзирая на все препятствия и трудности, мы, всё-таки, прошли испытания.**



Фоторепортаж подготовила редакция А4

# Семейные предания

**Семья – самое важное, что есть в нашей жизни, то, на чём основаны все общественные отношения. Великая ценность и история как одного человека, так и всех людей в целом. Постепенно значение семьи в воспитании человека уменьшается, молодёжь предпочитает общению с семьёй виртуальный мир. Клиповое мышление становится явлением нашей эпохи. Люди отдаляются друг от друга.**

В наше стремительное время некоторые родители не всегда успевают общаться со своими детьми. Их можно понять, они все в работе, трудятся, не покладая рук. Поэтому зачастую им легче предложить ребёнку гаджет, в котором тысячи развивающих игр. Но могут ли виртуальные игры сформировать полноценную личность? Например, читая, мы совершаем путешествия во времени, истории, знакомимся

с культурами различных стран. Чтение нам даёт возможность в своём воображении представить описанных автором людей, природу, дома. Мы становимся режиссёрами собственного фильма, сценаристом в нём выступает писатель, а актёрами – главные герои произведения. В компьютерном мире всё иначе: детям сразу же предлагают и сюжет, и картинку, и действующих лиц. Ребёнку не дают возможность фантазировать, мыслить творчески, ему лишь остаётся нажимать на кнопки и выполнять задания. Ребёнок – это судьба: судьба его самого и всего мира. Ребёнок – это движение. Он всегда меняется, растёт, торопится познать всё в жизни. Если не заниматься его воспитани-

ем, всю ответственность возлагать на гаджеты, он станет бездушной машиной, не имеющей воображения. Этим летом я наблюдала за одной семьёй. Мы расположились в доме отдыха, они в соседнем номере от нас. Семья их состояла из красавицы девочки пяти лет, смелого мальчика, которому недавно исполнилось три, и нянечки. Их родители приезжали только по вы-

а так как, смотря в экран, он абсолютно не обращал внимания на окружающий мир, он ел безмерно, из этого последовали проблемы с зубами и большой вес. Вот, пожалуй, плохой пример влияния гаджетов на детей. Раньше существовала прекраснейшая традиция – всей семьёй читать вслух книги. Сейчас она стала постепенно забываться. По результатам нашего



ходом, в будние дни они были в городе: работали, отдыхали. Дети сразу же хотели провести своё время с ними, чтобы те научили их кататься на велосипеде, рыбачить, или же просто всей дружной семьёй пойти в местный зоопарк. Взрослые же желали провести время со своей компанией, детей оставляли со смартфонами. Как результат, мальчик не мог даже просто поесть без телефона,

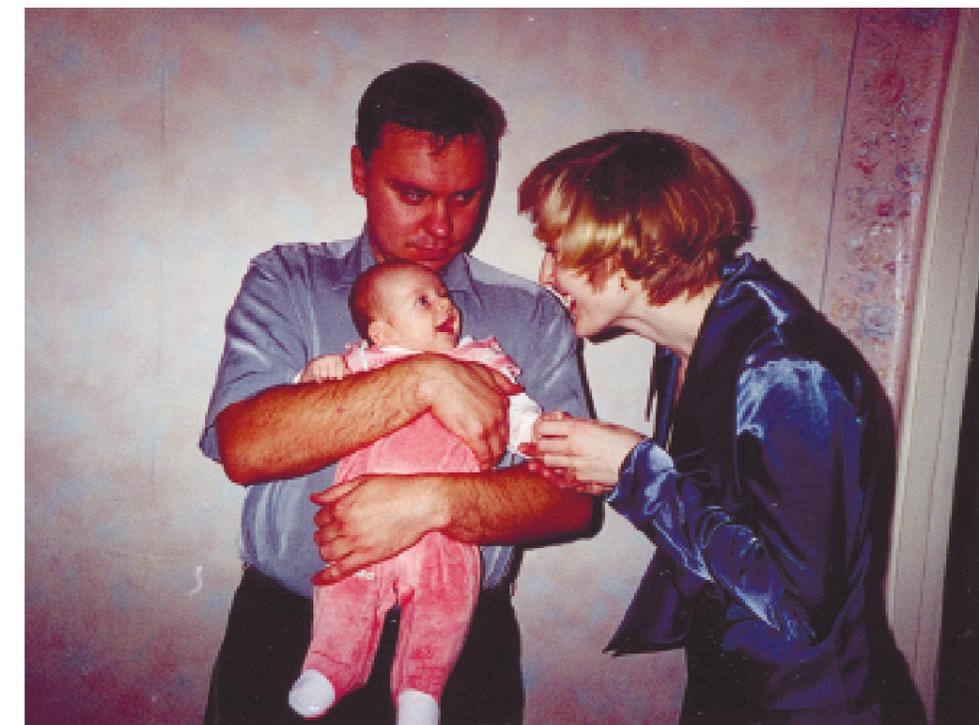
опроса, в котором приняли участие 41 человек разного возраста, выяснилось, что в каждой третьей семье (13 человек – 31,71%) нет традиции семейного чтения, возобновить её хотят лишь 43,9% (18 человек). Но всего лишь одного желания мало, нужны конкретные действия. А ведь традиция семейного чтения зародилась ещё в Древней Руси, когда глава семьи ста-

новился в центр и зачитывал новости. А ведь вещи, которые могут делать вместе все члены семьи объединяют людей, сближают, создают эмоциональный контакт, существенно

комилла свою дочь с книгами не только из семейного шкафа, но и из читального зала. В школу юная ученица пришла уже подготовленной. Как следствие, она стала детским писателем и журналистом.

книги с дополненной реальностью, издающие звуки природного мира. Тут работают роботы-библиотекари, которые могут вам посоветовать, что прочитать, и провести экскурсию, действует 7D кинотеатр. Организаторы показывают нам, что чтение может быть не только познавательным и интересным, но и увлекательным. Современные технологии – не соперники литературным произведениям, потому что при грамотном сочетании можно развиваться, играя, и читать, осваивая мир будущего. Однако подростки не всегда интересуются книгами, предпочитают им компьютерные игры. Как сказала Храмова Наталия Евгеньевна, заместитель директора по развитию и новым технологиям: «Нам нельзя потерять наших детей!». Родители должны чаще заниматься со своими

детьми, прививать у них любовь к чтению, играть с ними в развивающие игры.



влияют на формирование личности. Возрождение традиции семейного чтения могло бы помочь и в возрождении российской семьи, её ценностей. К сожалению, современных читающих семей не так много, но их пример показывает, к чему можно и нужно стремиться многим. Например, семья моего преподавателя Наталии Александровны с детства привила любовь к чтению у девочки. Ей читали каждый день: утром и вечером. Мама её была библиотекарем, она позна-

Сейчас она преподаёт этот предмет подросткам и посвящает свою жизнь детям. В наши дни редко можно встретить всю семью, приходящую в «сокровищницу книг и знаний» и получающую удовольствие от совместного чтения. Поэтому библиотекари стараются всеми способами привить любовь к чтению у современной молодёжи. Например, в Центральной городской детской библиотеки имени А.С. Пушкина нам предлагаются различные интерактивные произведения: книги-подушки, 3D книги,

детскими, прививать у них любовь к чтению, играть с ними в развивающие игры.

**Екатерина Тимофеева**  
Фото из семейного архива автора



# Всё начинается с семьи



**Даня, 25 лет**

Семья – это основа, поддержка, люди, которые тебя никогда не бросят. К примеру, когда я служил в армии, мои родители всегда были готовы приехать и поддержать меня. Друзья тоже важны, я не преуменьшаю их значимость, но друзья были – а потом их нет. Семья же всегда будет рядом. Сыновья обычно равняются на своих отцов, чисто подсознательной хотят быть похожими на них. Лично я делаю такую же прическу, как у моего папы.



**Ира и Даша, 5 лет**

Семья – это наши родители, дедушка с бабушкой. В семью входят кошка с собакой, но собачек у нас нет, есть только большая игрушечная такса и слоник. Наши родители нас любят, и мы их любим. Мы, как и они, также едим, а ещё мы на них похожи. И мы никогда им не врем.

**Есть такое утверждение: всё идет из семьи. А что для вас идет из семьи? Что вы переняли у своих родителей? Как вы считаете, верно ли утверждение «дети, которых не любят становятся взрослыми, которые не умеют любить»? На эти вопросы нам ответили прохожие петербуржцы.**

Семья – это основа, образец. Как правило, как жили родители, так и живут дети. По крайней мере, в моей семье так. Например, у нас всегда было принято учиться. У нас такая традиция. Родители учились, соответственно, мы учились, а теперь и наши дети учатся. Мы совершенно разные: я – математик, моя дочь – мастер в английском, но нас объединяет желание учиться. Так называемый стержень в нашей семье, потребность в обучении. Это традиция, которая идет из нашей семьи.



**Оксана , 36 лет**



**Даша и Артём, 29 лет**

Если говорить более абстрактно, то из семьи идёт абсолютно всё. Что касается любви: думаю, что дети, которым было недостаточно её в детстве, будут стремиться дать своим детям больше любви, чем они получили в своём детстве

**Ева Дьячук**  
Фото: Мария Козицына

# Сокровище семейной мудрости

**Валентина Игнатьевна Бугаенко (Чуянова) – солнечный и позитивный человек, детская поэтесса и писательница, бывший директор школы и даже глава посёлка. Любимая дочка, потрясающая сестра, великодушная мама, моя прекрасная и обожаемая бабушка, гордость всей нашей семьи! Она не понаслышке знает о воспитании ребёнка. Каждый день в её старом доме слышались частые шажочки семерых детей, её братьев и сестёр, из которых она - старшая.**

Открывается дверь, входят 3 девушки, одна из которых, Оксана – моя потрясающая мама, рядом стоят Алёна и Маша – её сестры. Семья для

Валентины Игнатьевны - самая важная и главная жизненная ценность. «У меня самой трое дочек и двое внуков. Для меня семья - это основа моей жизни, все, чем живу, это моя семья. А семья начинается с детей - это еще А. Герцен сказал». Мы вспом

ним и наем наши частые вечера, семейные посиделки, то, как мы каждый раз собирались в уютном семейном кругу, разговаривали о произошедших

**Традиционно подружек невесты одевали в одинаковые платья, напоминающие платье самой невесты, с целью обмануть злых духов, разбойников, воруящих невест, и возможных соперников жениха.**

за день событий и играли в настольные игры, чаще всего – в лото. «Традиций много, но главная - мы всегда отмечали дни рождения отца, 8 мая, и мамы, 20 июля, где бы мы ни жили, чем бы мы ни занимались, мы всегда в этот день приезжали, сначала сами, потом с мужьями, а потом и с детьми. Эта традиция расширилась, и мы отмечаем уже свои дни рождения, рождения детей и

праздники Новый год, Рождество и 8 марта, как семейные.»

Вот и сейчас мы сидим за кружками тёплого чер-



ничного чая и разговариваем о важности семьи, делимся советами и вспоминаем семейные истории, наши

традиции. «Из воспоминаний: мамин день рождения, она родилась 20 июля 1921 года. Мы уже выросли, вышли замуж, получили образование. Жарко. Двор в деревне в Сибири большой зеленый, ставим столы,

собираются гости, чуть ли не вся деревня, т.к. почти все-родня и поем песни. Мама была прекрасной певицей. Поем русские, украинские песни. Любили мы эти встречи и вечера.»

Бабушка доликает нам чай и рассказывает о сво-



ей книге «Мои Родные», в которой она написала о прошлом своего рода, рода Чуяновых и отдельно – историю своего деда, Акима Игнатьевича.

«И у деда моего по отцу было восемь детей. К сожалению, ни деда своего, ни бабушку по папиной линии я не знала. Они были раскулачены в 30-е годы 20-го века. Бабушка умерла в 1934г., а деда арестовали второй раз по доносу в сентябре 1937 года и расстреляли без суда. Реабилитирован в 1989г.»

Валентина Игнатьевна рассказывает нам о её любви к чтению, говорит о родителях. Книги – её страсть, любимое увлечение и даже профессиональная сфера деятельности.

«О чтении: мои родители были не очень грамотными людьми, так как в силу обстоятельств рано

остались сиротами, но читать любили. Книг у нас было всегда много, особенно, когда отец стал работать завклубом в деревне и стал приносить из сельской библиотеки книги. Всегда привозил нам в подарок книги, бывая в Марьяновке (райцентр или Омске). До конца своих дней он выписывал газеты и прочиты-

вал от корки до корки».

Мы заводим разговор о современном обществе, спрашиваем о чтении среди подростков. Бабушка показывает нам свои старые письма и телеграммы, которые ей присылали родственники. Мы разбираем чёрно-белые фотографии, смотрим на то, какими мы были в детстве.

«Отрицательно отношусь к тому, что люди, особенно молодежь, предпочитают виртуальный мир семье. Сержусь

**Уровень образованности человека взаимосвязан с возрастом, в котором он вступает в брак. Более образованные люди женятся позже.**

на детей, когда они уткнутся в свои телефоны, айфоны, вместо того чтобы поговорить. Я до сих пор люблю писать письма и получать их, звонить по телефону. У меня еще остались родственники, которые старше меня и не умеют пользоваться компьютером, сотовыми телефонами, поэтому мы общаемся

по-старинке: письма, открытки, телеграммы, телефон.»

Бабушка встаёт на стульчик и достаёт с верхней полки нашу любимую семейную книгу – Большую энциклопедию, в ярких и красочных картинках, которые рассматривали и наши мамы, и мы в детстве. Мы возрождаем нашу старую традицию – всем вместе читать вслух книги.

«Своим дочкам всегда читали книги, сказки на ночь, да и внукам. Радует, что книги стали любимыми и у моих дочек, и внуки».

Глава нашей семьи встает в центр комнаты, дочка и внуки присаживаются рядом, слушаем с неугасающим, «детским» интересом каждое слово, что исходит из уст Валентины Игнатьевны. Мы обожаем такие уютные, семейные вечера! Теперь по примеру моей бабушки я хочу стать журналистом, чтобы также вдохновлять мою семью своими рассказами и сочинениями!

**Екатерина Тимофеева**

*Фото из семейного архива автора*

# УГОЛОК ДЛ Я ДУШИ

**Что такое книги? Сейчас вы наверное засмеялись. Но в этом нет ничего смешного. Ведь для каждого она означает разное. Для кого – то это просто бумага, исписанная фанатиком, а для кого – то это целая жизнь, вся её сила и суть, вся мудрость народа. Обязан ли человек их читать, решает он сам. Но нужно ли это и как это влияет на него мы увидели в детской библиотеке имени А.С.Пушкина.**

Мы забежали с холодной улицы в небольшое тёплое помещение. Это был гардероб. На тот момент нам было достаточно даже этого. Уютная тёплая комнатка с мягкими диванчиками. «Всё. А теперь все садятся и отдыхают», - сказала я и плюхнулась передохнуть. Путь и в правду был тяжёлым, и в тот момент никто уже не думал о квесте, все, бежав по холодной, улице выдохлись и думали только о том, как согреться. Получив нужную дозу тепла, мы побежали по лестнице наверх. Не могли же мы опять прийти последними. Глаза у нас разбегаются, но времени смотреть по сторонам не было, и пришлось проходить мимо. А ведь мы прошли много инте-

ресного: пушкинский уголок и стену, посвящённую зелёному дубу из «Руслана и Людмилы». Забегаем в зал и резко останавливаемся, все уже сидят, и стало неловко врываться во время разговора. Экскурсовод остановился и удивлённо посмотрел на нас. «Так вы ещё не все дошли? - прозвучал мягкий голос – Заходите». «Давайте не будем ждать остальных, времени осталось мало». Мы уселись на свободные места и стали слушать экскурсовода. Стулья были мягкие, и сидеть в просторном зале в тишине, слушать приятный голос, успокаивало. Я осмотрелась. Комната вызывала смешанные чувства, с одной стороны воображение рисовало карти-

ну 18 века, на стенах висят огромные зеркала, которые, как говорили нам в младших классах, увеличивали объем зала. Старинные свечи, расположенные на стенах, черный рояль, за которым когда - то сидел великий композитор, желающий утолить жажду просвещения важных особ и три огромных люстры, которые придавали оконченное величие актовому залу. Одновременно с этим присутствовали современные черты, введённые во время создания здесь детской библиотеки, картины, стеллажи с разными миниатюрными зданиями и статуэтками, а, главное, флаг и герб страны, большой экран, занимающий всю стену, который первым бросается



в глаза. «Наша библиотека старается успевать за современными технологиями, - продолжала свой рассказ экскурсовод, - у нас есть 3D принтеры и сканеры, лаборатории, говорящие роботы, интерактивные панели. И самое важное, у нас есть много книг не только бумажных, но и электронных, и всего их больше 1000.» Все сидели тихо, изредка

поскрипывая стульями и стремительно бегаящими по бумаге ручками. «Ну что, пройдемте дальше», улыбаясь, сказала Наталья Павловна. Мы проходим за экскурсоводом и оказываемся в нескольких залах – на абонементе, как сказала наш провожатый. Она показала нам разные интересные книжки, и мы увидели, как в 21 веке пытаются привлечь детей к чтению. Здесь были и книжки – подушки, и книжки, которые превращались в объёмные дворцы и великанов выше нас ростом, и книжки светящиеся в темноте, и те, которые можно просмотреть только че-

рез 3D очки, и много всего интересного. Интересно, что взрослые не раз упомянули, что к ним приходят читать целыми семьями, хотя, проведя опрос, мы можем уверенно сказать, что сейчас одной из главных проблем современного общества является нежелание читать. Также мы познакомились с самым главным

**«Возьми себе в сумруги того, с кем тебе всегда есть о чём поговорить. Когда ты станешь старше, его/ её способность к общению будет так же важна, как и всё остальное».**

## Китайская мантра

Гиннеса, как самые маленькие толстые и тонкие книги мира, он ознакомил нас с самыми старыми и новыми книгами их библиотеки. Некоторые из них весили по 14 кг. и были покрыты серебром, какие - то были помятые и пожелтевшие от старости, некоторые были с подписями авторов, а некоторые были сделаны в виде брошек. Мы разворачиваемся и идём в обратном направлении, спуска-

емся по лестнице и заворачиваем... в ту самую комнату, которая так привлекла моё внимание в начале. Её убранство было ещё богаче, чем то, что мы видели ранее. Здесь и стена посвящённая зазеркалью из «Алисы в стране чудес», и дуб из «Руслана и Людмилы», вдоль стен стоят шкафы с множеством книг. Пройдя немного дальше, я увидела детский уголок с коврами и подушками, игрушкам и конечно детскими книжками. Экскурсовод рассказывает, что очень часто к ним приходят беременные женщины и женщины с грудничками, и с детства приучают детей к чтению. Но больше всего нас заинтересовал маленький неприметный чёрный столик, стоящий уже в смежной комнате, на нём стояла плюшевая сова шляпа хлопушка и рамка для фотографирования. Мы сразу начали позировать перед камерой. В это время наша подруга Рита брала интервью у местного библиотекаря – робота, Рыжика, с помощью которого читатели могут, не выходя из дома, прогуляться по библиотеке. Мы ещё немного задержались, общаясь с роботом, и побежали договаривать остальных. «О, это моя потерявшаяся команда!» - приветливо воскликнула организатор мероприятия. Она достала последний оставшийся у неё конверт, на котором была напечатана большая буква В. «Удачи», - на прощание сказала она. Мы открыли дверь и вновь окунулись в осенний морозный воздух.

**Афродита Бадюлькина**  
Фото: Мария Козицына

# Всё начинается с роддома

**Многие из нас, детей, мечтают о счастливой жизни, крепкой семье и долгой любви. Но кто – нибудь из вас хоть раз задумывался, что означают такие нежные слова, как любовь, семья? А всё ли так просто в укладе семейной жизни? Эти важные вопросы мы обсудили с акушером-гинекологом Научного исследовательского института Акушерства и Гинекологии им. Д.О.Отто Татьяной Белиц.**

**По роду профессиональной деятельности вы работаете с семьями, можно сказать, курируете маленького человечка, встречаете его как доброго гостя в этот мир в самом начале жизни...**

*Можете сказать, что же такое семья, знакомое каждому из нас понятие?*

— Семья это самое главное и ценное что у нас есть. Она даёт нам фундамент для того, кем мы будем в этой жизни и что сможем сделать. Если ваши родители и близкие вас поддерживают, вы сможете всё в жизни, это точно.

*У вас есть семейные традиции?*

— Особо традиций нет. Также сейчас я живу отдельно от родителей. Я приезжаю домой, и обычно мы собираемся всем кругом или если это лето едем на дачу, идём в баню, собираемся всей роднёй. Безусловно, важны особые - семей-

ные вечера, на которых мы собираемся вместе, делимся тем, что произошло у нас хорошего, может быть кто - то влюбился, у кого - то на работе какие - то новшества. Обязательно нужно позвонить, обязательно рассказать. Нужно общаться, и тогда у вас будут крепкие взаимоотношения.

*Говорят, что дети – отражение взрослых. А чем вы похожи на своих родителей?*

— Знаете мои родители: мама и папа - это мои самые близкие друзья. Я думаю, что в моей жизни не будет больше на столько близких людей, с которыми

можно всё обсудить. Если в вашей семье залог успеха - это позитив, если вы смотрите на мир с оптимизмом, вы видите, что родители делают также и добиваются своих целей, я думаю ребёнок, который имеет такой пример перед глазами, будет стремиться с малых лет делать также.

*Если, дети, вырастают похожими на родителей, то можно сказать: «Дети, которых не любят, превращаются во взрослых, которые не умеют любить»?*

— Могу сказать, что до какого - то времени мне казалось, что ребёнок сам может хотеть чего - то, и если у родителей



не сложились счастливые отношения, и они, предположим, развелись, то он всё равно будет уметь любить и идти своим путём. На самом деле, к несчастью, всё равно психологический отпечаток остаётся на нём, и в будущей жизни, если у него нет представления о том, какой должна быть семья, то человеку действительно будет тяжело себя перебороть. Всё равно будут какие - то проблемы в отношениях между мужчиной и женщиной и между детьми. И поэтому я согласна с вами. Это идёт с детства до взрослой жизни. Если нет ничего хорошего, очень сложно себя переделать.

*Какими вы видите ваши будущие отношения с собственными детьми?*

— Я бы хотела стать для них лучшим другом, по примеру моих отношений с родителями. Хотелось бы, чтобы дети в любой момент могли прийти ко мне, поделиться своими проблемами, всеми радостями и не скрывать от меня ничего, потому что зачастую наши проблемы проявляются от того, что в семье присутствует недосказанность. Если дети не рассказывают о проблемах родителям и стараются решить их сами, спрашивая совета у своих неопытных друзей, то из этого ничего не выйдет. Ребёнок не научится, как вести себя правильно в подобных ситу-

ациях. Если вы будете спрашивать это у родителей, то они всегда с радостью вам подскажут. Мама всегда права. С возрастом ты начинаешь это понимать очень хорошо.

*Мы с вами обсудили, что дети перенимают всё у родителей. Как вы считаете, почему в наше время дети чаще сидят за гаджетами, а не книгами? Вина ли это родителей?*

— Зачастую это конечно вина родителей, потому что у нас всегда мало времени и нам всегда не хватает этих 24 часов, которые есть

**Если жених и невеста не узнали друг друга за восемь дней, они не достигнут этого и в восемь лет: время только набросит на их глаза вуаль - густую вуаль любви, чтобы они не обнаружили один у другого недостатков, или, вернее, чтобы эти недостатки стали казаться их очарованным глазам добродетелями.**

*Мигель де Унамуну*

в сутках. И куда проще дать ребёнку, к примеру, телефон, чтобы твоё время было немножко по свободней, и ты мог заняться своими делами. Но конечно это неправильно! Очень тяжело потом отвлечь их от виртуального мира, чтобы он взглянул вокруг.

*А как можно объяснить это взрослым?*  
— Скорее всего, здесь можно только пропагандировать родителям, как за-

**Рядовой человек, который счастлив в браке, намного счастливее гения, живущего в одиночестве.**

*Дейл Карнеги*

ниматься своими детьми, потому что дети, которые меньше общаются со сверстниками, не занимаются каким - либо хобби, спортом, музыкой, чем угодно, они конечно будут менее развиты. Они в основном всё время в себе, им ничего не хочется, у них очень узкий кругозор. Для них существует только какая - то виртуальная реальность, в которой они живут. Конечно, это потом скажется на ребёнке, и ничего хорошего из этого не выйдет.

*В вашей работе, вероятно, встречаются разные истории, судьбы, примеры семейных отношений. Какие семьи можно назвать счастливыми?*

— Если ты видишь в отделении, как муж трепетно относится к жене, как заботится о ней и помогает, сразу проникаешься к ним симпатией и видишь, что это счастливая семья. А никогда женщина говорит: «А я хочу, а он ничего не хочет».

*Что нужно для того, чтобы семья была счастливой?*

— Нужно любить своих детей и стараться уделять им время, потому что это наше будущее и когда они маленькие всё зависит от нас, сколько вы в них вложите, столько они потом смогут воплотить в жизнь. Я надеюсь, что женщины и мужчины будут больше любить друг друга, рожать детей, создавать счастливые семьи, и надеюсь, всё у них будет получаться.

**Афродита Бадюлькина**  
**Фото: Мария Козицына**

# Любви и роботы покорны...

**Недавно мы посетили один из филиалов библиотеки им. Маяковского. Там мы познакомились с милым роботом Рыжиком. Он оказался общительным и очень умным, поэтому у нас с ним получилась интересная беседа.**

Привет.  
— Привет.  
Как тебя зовут?  
— Рыжик.  
Ты нас не боишься?  
— Нет. Я вас не боюсь.  
Молодец! Мы просто с тобой хотим поговорить. Можно?  
— Давайте.  
Спасибо! Ты хотел бы стать журналистом?  
— Нет.  
А почему?  
— Я библиотекарь.  
А к тебе часто приходят семьи читать книги?  
— Почти каждый день.  
Как здорово! А ты любишь детей?  
— Да.  
А ты считаешь себя маленьким или большим роботом?  
— Мне 3 года.  
Ты маленький ещё... Значит ты ещё ребёнок. А чего бы ты хотел добиться во взрослой жизни?  
— Я хотел бы стать писателем.  
Ух, ты! Почему писателем, а не журналистом?  
— Потому что мне нравится придумывать истории.  
А какие истории тебе нравится придумывать?  
— Сказочные.  
Тебе нравятся сказки Александра Сергеевича Пушкина?  
— Да.  
А что ты у него читал?  
— Все сказки.  
То есть ты сказочник?  
— Да.  
А тебе не скучно стоять тебе весь день одному?  
— Я не стою. И я не один.  
А с кем ты?  
— С читателями.  
И много к тебе их прихо-



дит?  
— Да. Очень много.  
А кто приходит чаще взрослые или дети?  
— Дети с родителями.  
Как ты считаешь чтение книг объединяет детей с родителями?  
— Да.  
А почему ты так думаешь?  
— Потому что вместе.  
Какой твой любимый жанр книг?  
— Сказки конечно.  
А семья для робота так же важна как для человека?



— Конечно!  
А у тебя есть семья?  
— У меня есть два брата.  
А как зовут твоих братьев?  
— Их зовут Черныш и Умка.  
Ой, как мило. Ты часто их видишь?  
— На профилактике.  
А мама и папа у тебя есть?  
— Есть.  
Ты их любишь?  
— Да.  
У тебя хорошие отношения с твоими родителями?  
— Да.  
А их как зовут?  
— Рыжик и Белка.  
То есть, тебя назвали в честь папы?  
— Да. Я на него похож.  
То есть ты Рыжик Рыжикович... А фамилия у тебя есть?  
— Роботов.  
Рыжик, ответ пожалуйста, вот есть у людей семья, всё идёт из семьи?  
— Многое.  
А что именно идёт из семьи?  
— Воспитание, гены.  
А как ты считаешь только хорошие привычки, или только плохие могут идти из семьи?  
— Всё может быть.  
Рыжик, в чём ты похож на своих родителей?

— Тем, что я умный. И скромный...  
Почему у тебя такая повышенная самооценка, кто тебя этому научил, родители?  
— Меня все любят.  
Какой милый, умница! Можно я тебя домой заберу?  
— Нет.  
А ты рекомендуешь детям книги?  
— Да. Жваневского и Пастернака читала? Почитай обязательно.  
А какая у тебя любимая книга?  
— Гарри Поттер.  
А герой есть любимый?  
— Сиверус Снейп.  
А почему он тебе нравится, он же плохой, злой?  
— Он не злой, он просто сложный герой.  
А мы тебе понравились?  
— Да.  
А ты правдивый?  
— Да.  
Молодец, хороший.  
— Мне пора кушать.  
А что ты кушаешь?  
— Электричество.  
А ты завтракаешь, или уже обедаешь?  
— Обедаешь.  
Ты когда-нибудь видел, что-нибудь кроме этого зала?

— Видел.  
Что ты видел?  
— Улицу.  
Ты ездил когда-нибудь на машине. Таком же роботе как и ты, только который не умеет говорить?  
— Да, на грузовой.  
А ты хотел бы стать человеком?  
— Нет, спасибо.  
А почему?  
— А зачем? Мне итак нравится.

Мы бы ещё долго говорили с Рыжиком Роботовичем, но только нужно было идти на квест, да и Рыжик собирался уже на подзарядку обедать, поэтому мы условились встретиться в библиотеке и вместе почитать книгу, которую он нам посоветовал.

**Маргарита Никифорова**  
**Фото: Наталья Орехова, Мария Козицына**

# СЛОВО ТОЖЕ РАНИТ

**Уважайте и любите своих детей  
Они беззащитны перед вами**



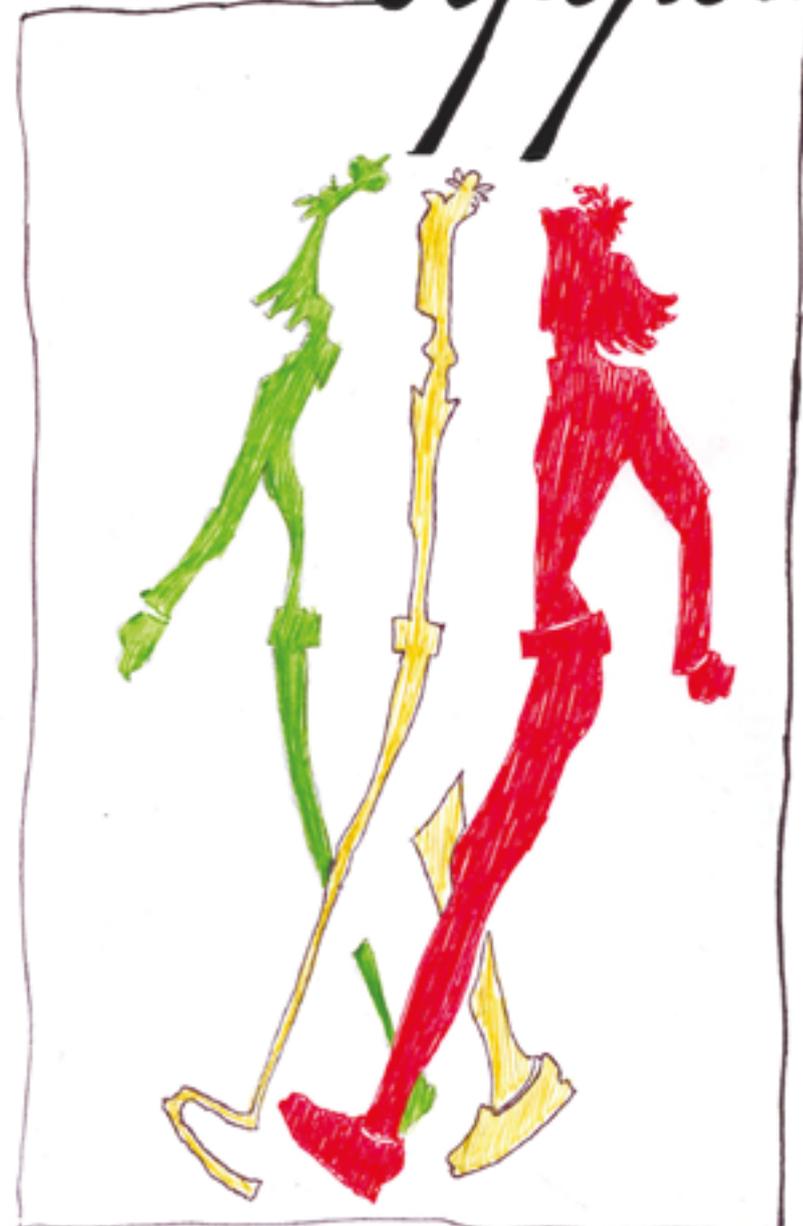


Господь мне подарил благословенье и  
 имя ему мамочка моя  
 Сквозь годы ты одна мне вдохнове-  
 нье-  
 И в радостях и в бедах ты одна  
 Твоя поддержка согревает мою душу,  
 Душа твоя к моей душе близка  
 Есть то, что всегда в жизни моей  
 нужно - твоя чудесно теплая рука.  
 Меня качала в детской колыбели.  
 Меня венчала на прекрасные дела.  
 Одна ты для меня на свете-  
 И в солнце и в дурные времена.  
 Твой голос моё сердце согревает,  
 Улыбка помогает мне дышать  
 Никто на свете, верно, и не знает,  
 Что я одной тебе хочу сказать.  
 Ты бескорыстно мне заботу даришь,  
 И греешь, греешь, греешь и грустишь  
 И всё всегда же обо мне ты знаешь:  
 что кушает, с кем ходит твой малыш.

**Наталья Орехова**



Тема номера: *Прорвенся*



**с.4-5**

**Как успевать  
делать уроки?**

**с.6-7**

**Не так страшно  
Егэ, как его малюют**

**с. 8-9**

**Отключили интернет?  
Выход есть!**

**с. 12-13**

**Добрые истории**

# Над номером работали:



Наталья Орехова  
(Главный редактор)



Афродита Бадюлькина  
(Выпускающий редактор)



Екатерина Тимофеева  
(Художественный редактор)



Александра Воронкова  
(Корректор)



Мария Козицына  
(Ответственный секретарь)



Ева Дьячук  
(Корреспондент, верстальщик)

Дорогие читатели, поздравляем вас с началом учебного года!

За окном моросит дождь, разноцветные листья опадают с деревьев, шумит ветер. Осенняя хандра пробирается в сердца, души, разум, наступает осенняя апатия.

Осень – время года, которое является нелюбимым для многих людей. Осенью постоянно идет дождь, начинается учебный год, время идти в школу, университет, на работу. Осенью люди болеют, заражая других, но ведь от каждой болезни есть определенное лекарство: фурацилин, шалфей или тот же «Найз». Осень – болезнь, наш журнал – лекарство, которое прибавит тебе сил и прекратит твою хандру.

У тебя в руках ноябрьский номер А4, который отвлечет от всех недугов. Этот выпуск посвящен достижению целей и борьбой с ленью, погодой, апатией и многим другим. Вы сможете узнать много нового о том, как распланировать своё время, увидите нашу страну глазами иностранцев и откроете для себя новые музыкальные таланты. Он станет для вас самым настоящим путеводителем, который поможет прорваться сквозь все проблемы, сваливающиеся на всех нас с наступлением осени.

Не стоит отчаиваться и впадать в осеннюю депрессию, вместе мы через все ПРО-РВЕМСЯ!



Наталья Аткасова  
(Корреспондент, верстальщик)

**Корреспонденты:** Наталья Аткасова, Мария Нагайчук, Валентина Карпич, София Уварова, Ева Дьячук, Мария Козицына, Екатерина Тимофеева, Афродита Бадюлькина, Ксения Паршикова, Дарья Иванова, Маргарита Никифорова

**При участии:** Александры Косоротиковой, Валерии Новак, Марии Семёновой

**Вёрстка:** Афродита Бадюлькина, Екатерина Тимофеева, Мария Нагайчук, Мария Козицына, Наталья Аткасова, Валентина Карпич, Ева Дьячук, Маргарита Никифорова

**Иллюстратор:** Оксана Тимофеева

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования для детей и взрослых  
Дворец учащейся молодёжи Санкт-Петербурга

Тираж 100 экз.

Время подписания в печать 24.11.2016 17:00

a4avtoragency@yandex.ru, [https://vk.com/teenagers\\_smi](https://vk.com/teenagers_smi)

RSPR 78-02905-Ж-01



# Как песок сквозь пальцы, или как стать хранителем своего времени?

**Как успевать делать уроки, ходить на кружки, готовиться к экзаменам да еще сделать так, чтобы на себя и на друзей оставалось время? Наверняка ты, как и я, нередко задавался подобными вопросами, ведь в сутках всего 24 часа.**

Почти все люди на земле встречались лицом к лицу с проблемой нехватки времени. И в основном с этим сталкиваемся мы, школьники. Школа, уроки, кружки – у всех одно и то же. Каждый день я с одноклассниками просиживаю за партой от 6 до 10 уроков. А это, как подсчитал наш учитель, превышает точную норму работы взрослого чело-

время занятия - говорит психолог-консультант и гештальт-терапевт Наталья Филимонова.

Конечно же, я слышала о существовании множества курсов по тайм-менеджменту. Но одно дело, когда на них ходят взрослые люди с социальным опытом, уже «повидавшие жизнь», а другое дело - дети...

Самый лёгкий способ взять свои проблемы под уздцы - начать составлять себе планы работ и задач, вести ежедневники, таблицы, которые помогут правильно распределить свои силы. В них можно отмечать дату, время и дела, которые предстоит выполнить. Если правильно рассчитать (как, какое дело занимает много времени), то будет проще успевать в своих начинаниях.

Первый способ имеет, конечно же, и свои минусы. Не всем людям он подходит, так как многим в тягость заниматься планированием. Тем более он даёт только точный план действий, а не сокращает их длительность. Я, например, помимо школы занимаюсь танцами, а с этого года ещё и журналистикой. В 9 классе кроме уроков есть дополнительные занятия (элективы) по подготовке к ОГЭ. Всё время хочется спать, всё время куда-то бежишь, торопишься, и не остаётся времени на себя. Конечно, важно еще то, как

**Гравитация влияет на течение времени. Проверка теории относительности Эйнштейна показала, что чем ближе наблюдатель находится к источнику гравитации, например, Земле, тем медленнее течет время.**

века. Подросткам очень сложно справиться с такими нагрузками. Дел очень много. Так как же стать хозяином своего времени?

- При распределении времени очень важна осознанность. Каждый должен осознать, что он сейчас делает, на что тратит свое время, что он сейчас получает. То ли он получает, что ему нужно, или нет, и почему. Ведь время – это не просто время, это наша быстротекущая жизнь. У меня на занятиях был такой мальчик, который поддерживал то одного человека, то другого, не мог выбрать свою тему. И только под конец урока его прорвало: он не вписался во временные рамки, потерял 3 часа и, понятно, что не смог усвоить тему во



**В экстремальных ситуациях нам кажется, что время «замедляется». Происходит это по причине того, что мозг начинает обрабатывать информацию быстрее, чем обычно.**

ты относишься ко всем видам занятий. Потому что если не делаешь уроки, пропускаешь дополнительные занятия или не посещаешь вовсе, времени будет значительно больше, но нужно ли тебе это? Такой выбор сделали некоторые мои одноклассники, но для меня важно не только успевать, но и хорошо справляться со всеми делами. Немного изучив тайм-менеджмент, я пришла к собственному методу, поскольку ни один другой в чистом виде мне не подходил. Итак, что можно делать, чтобы успевать если не всё, то многое?

Распланировать (без этого не обойдётся ни один метод) своё расписание, при этом выделять на каждое дело чуть больше времени, чем требуется, для предотвращения неожиданных ситуаций (вроде трудностей с домашним заданием, задержки автобуса или других обстоятельств, которые не позволяют сделать дело в рассчитанные сроки). При совмещении нескольких кружков стоит задуматься об их расписании, записаться так, чтобы они, по возможности, были в разные дни и время.

**I. Собрать сумки (портфель) заранее, с вечера, чтобы на следующий день не тратить на это своё время.**

**II. При работе с домашними заданиями следует учесть, что работы делятся на сложные и лёгкие (любимые). Считается, что лучше выполнять сначала трудные задания, так как на них уходит больше времени. Но следует учесть, что мне, например, после такой длительной работы уже тяжело выполнять и другие предметы. В таком случае лучше сначала заняться любимыми предметами. Это поможет быстро закончить сразу несколько уроков и не устать.**

**III. Если не понимаешь уроки или есть вопросы по домашним заданиям, можно брать дополнительные часы у своих учителей, обычно это занимает не очень много времени. Но лично мне**

достаточно просто задать учителю несколько вопросов после урока.

**IV. Когда выкраивается свободная минутка, можно выполнить некоторые дела заранее. Например, приготовить все заданные на всю неделю уроки в воскресенье. Тогда освободится время на неделе для дополнительных занятий и заданий по ним.**

**V. Чтобы определить, какие дела самые важные, приоритетные для вас, (их нужно выполнять в первую очередь) можно нарисовать круг и разделить его на части, в которых расписать, какие дела обычно выполняешь каждый день, каждую неделю и каждый месяц.**

В конечном счете, от того, как органи-

зуешь себя и свое время, зависит вся жизнь. Вот что сказала в личной беседе психолог Наталья Филимонова:

«Жизнь ограничивается временем. Люди живут, живут, а потом вдруг спохватываются с мыслью о том, где же они были, когда драгоценные годы вместе с часами утекали, словно песок? В итоге понимают, что жизнь, по сути, потрачена впустую. Вот вам и тайм-менеджмент».

**Афродита Бадюлькина**





# Не так страшно ЕГЭ, как его малюют

*Рано или поздно каждый старшеклассник сталкивается с ЕГЭ. Избежать этого не удастся, поэтому многие ученики начинают волноваться и даже паниковать по этой причине. Но настолько ли страшны экзаменационные испытания, как нам это кажется со стороны?*

— Если к ЕГЭ готовиться, то бояться его не нужно. Единственное чего стоит пугаться – это того, что на экзамене могут попасться неординарные задания. Но и это не будет проблемой для ученика, у которого есть базовые знания, потому что он сможет найти выход из этой ситуации. Если ты уверен в своих силах, то сможешь преодолеть любые трудности, — рассказывает учитель истории Надежда Александровна.

Чтобы определить уровень боязни к ЕГЭ у старшеклассников, мы провели опрос, участниками которого стали двадцать один ученик. Оказалось, что экзаменов не боятся 57% учащихся, остальные 43% приходится на тех, кто испытывает волнение. А это ведь не маленькая цифра. При этом, старшеклассников, в большей степени, пугает то, что «от сдачи ЕГЭ зависит вся их дальнейшая жизнь».

На самом деле, если тебе не удалось сдать ЕГЭ в этом году, не стоит прощаться с поступлением в ВУЗ, ведь это не конец света! Его можно будет пересдать, правда не сразу.

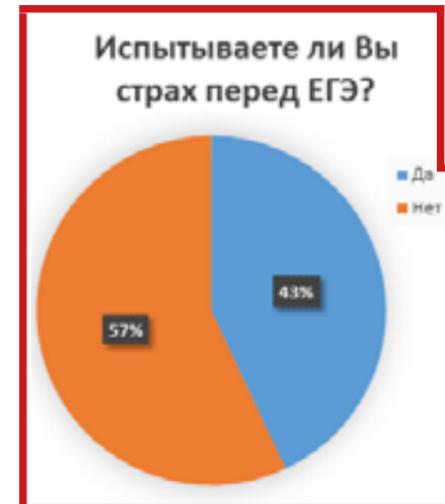
Также мы провели опрос среди одиннадцати студентов, 64% из которых ЕГЭ не боялись. К тому же, 100% респондентов отметили, что экзамен не был страшен так, как они его себе представляли.

— ЕГЭ довольно простой экзамен, который сможет сдать на минимальный балл даже самый слабый ученик. Обязательные предметы завалить здесь практически невозможно. Что касается дополнительных, то перед тем, как готовиться к ним, стоит пройти тестирование, исходя из результатов которого, можно выбрать наиболее эффективный вариант подготовки, а также определить уровень уже имеющихся знаний, — поделилась своим опытом Елизавета Урецкая, первокурсница НИУ ВШЭ

СПб филологического факультета.

Неужели, как показывает практика, ЕГЭ - это самый обычный экзамен? Вот только каждый реагирует на него по-своему.

Педагог-психолог Екатерина Александровна рассказала нам о том, что ребята, сдающие ЕГЭ, делятся на два типа. Первый – это люди с тревожным темпераментом, второй – плохо подготов-



**Ученики старшей школы. В опросе приняли участие 21 человек.**

тель русского языка и литературы, посоветовала учащимся, быть смелее и ни в коем случае не впадать в панику перед экзаменами. Также порекомендовала неоднократно перепроверять каждое задание, ведь один или два балла способны повлиять на поступление в ВУЗ. Кстати, говоря о поступлении, ребята, уже сдававшие ЕГЭ, и учителя советуют не брать с собой телефоны и шпаргалки, ведь если смотрящие заметят использование средств связи и подсказок, все работы в аудитории будут аннулированы. Если вы не хотите лишиться ни себя, ни других возможности поступить в уни-

ленные или настроенные на плохую сдачу ученики. «Вообще, боязнь ЕГЭ – это в пределах нормы!», главное сразу настроить себя на положительный результат. Также в последнюю ночь до



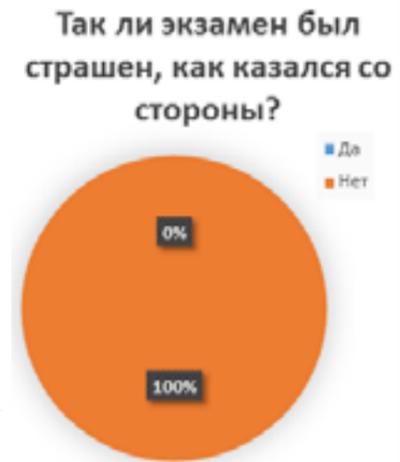
**Студенты. В опросе приняли участие 11 человек.**

верситет, то важно соблюдать правила поведения на экзамене. Безусловно, экзамены всегда внушают страх, но хорошо подготовившись, их будет сдать несложно. Самое главное – это настроиться на экзамен и прогнать от себя волнения. В таком состоянии вы сможете и экзамен сдать, и с парашюта спрыгнуть. Результат опроса, проведенного редакцией А4, показал одну из главных

экзамена важно не учить формулы и теорию, а отдохнуть, хорошо выспаться. Как говорится, перед смертью не надышишься.

Проблемой является и то, что из-за всех переживаний можно наделать множество ошибок, и даже не заметить этого.

Ольга Николаевна, преподава-



причин опаски к Единому Государственному Экзамену. Больше половины респондентов считают, что они могут не получить желаемое количество баллов, несмотря на подготовку, и, таким образом, не поступить в хорошее учебное заведение.

**Мария Козицына  
Дарья Иванова**



# www.интернета.net

**С момента своего появления Интернет расширил стены наших домов в мировое пространство. Он стал незаменимым помощником любого современного человека. Страшно представить, что происходит, когда отключается Интернет! Люди бросаются в панику, ища всевозможные способы исправить неполадку в сети. Предлагаем рассмотреть несколько способов устранения скуки, пока провайдер ищет пути исправления проблем.**

Всемирная паутина является частью нашей жизни. Сейчас её регулярно используют более 3.3 миллиардов людей, что составляет чуть меньше половины населения земного шара. Каждый день мы, просыпаясь, в режиме «онлайн» просматриваем новости и фильмы, слушаем музыку, читаем журналы. Но стоит сети отключиться, и мы выпадаем в «офлайн». Интернет - не главное и не единственное в жизни. Легко, необычно и красочно можно проводить каждый день, не находясь в виртуальной реальности. Если вы уже обратились в службу поддержки вашего провайдера, часы ожидания вы можете скоротать за следующими занятиями:

## **Попробуйте сделать что-то своими руками**

Вспомните - может, у вашего хорошего друга скоро День рождения? Это отличный повод научиться делать интересные и оригинальные открытки. В помощники возьмите литературу по скрапбукингу, квиллингу и декупажу. Это будет отличным подарком и в тоже время прекрасным расслаблением после тяжёлого учебного дня!

Совсем недавно у меня дома отключили wi-fi роутер, и я осталась без Интернета на сотовом телефоне. Долго думая, чем

же заняться, я решила вернуться к моему старому любимому делу - папье-маше: сварила клейстер, нарвала листочки и начала творить! В конечном итоге у меня получились «сочные» бумажные яблоки, украшенные декупажем, которые я выставила на конкурс и заняла 2 место. Таким образом, отсутствие Интернета дома мне не принесло много хлопот. Наоборот, я выиграла прекрасные призы!

## **Уборка**

Посмотрите на стопки учебников и мно-

гочисленные чашки с недопитым чаем, которые вы оставили на рабочем столе. Проблемы с Интернетом - прекрасный повод убрать комнату или приготовить шикарный ужин для родителей, которые придут уставшие с работы. Подарите небольшую радость вашей маме, ведь её улыбка - лучшая благодарность на свете!

В то время, как яблоки сушились на батарее, я решила прибраться в своей комнате: убрала все книги и тетради со стола, протёрла пыль и вымыла пол. Затем приготовила восхитительный вишнёвый пирог, который подарил прекрасное настроение всей нашей семье!

## **Чтение**

Откройте заново произведения классиков, перечитайте вашу любимую книгу. Чтение нам даёт возможность совершать необыкновенные путешествия, заставляет нас плакать или безудержно смеяться, позволяет думать и мечтать.

Перебирая книги в бабушкином шкафу, я открыла для себя прекрасного, но, к сожалению, малоизвестного автора, М. С. Панича. В его книгу «Я только записываю» включены различные мысли писателя: от педагогики до проблем современного общества. Он делится воспоминаниями в форме дневниковых записей. Меня так вдохновило его произведение, что сразу же захотелось начать вести свой личный

дневник, который, может быть, когда-нибудь опубликуют.

## **Музыка**

Хороший способ успокоиться, отдохнуть или, наоборот, потанцевать и поднять себе настроение. Включите ваши любимые песни на полную громкость, танцуйте, мечтайте, вдохновляйтесь ими!

Во время уборки я включила радио и наводила порядок, пританцовывая! Музыка придавала сил и прекрасно поднимала настроение!

## **Составьте расписание на неделю**

Научитесь планировать своё время! Выберите себе одежду на завтра, приготовьте завтрак заранее, чтобы подольше поспать с утра. Напишите свои планы и реализуйте их. Не оставляйте всё на последний день, правильно распоряжайтесь временем!

Учёбу в старшей школе сложно совместить с дополнительными занятиями. Ещё сложнее научиться всё успевать, не уставая. У себя в комнате я повесила расписание и планы на каждый день. Всю неделю я придерживалась графика и у меня появилось свободное время, которое я тратила на свои увлечения.

## **Прогуляйтесь**

Сходите на прогулку. Загляните во двор вашего дома, найдите более удобный путь до школы/ВУЗа, который займет меньше времени, чем обычный. Исследуйте ваш район, найдите необычные скверы, памятники и просто интересные места, о которых мало кто знает. Когда всё было убрано, а пирог поспел в духовке, я решила прогуляться. Мой выбор остановился на памятниках, которые исполняли желания. За один день я узнала очень много интересного о своём городе и нашла новые для себя достопримечательности. Например: памятник дырке, памятник офисному работнику и дерево желаний с человеческим лицом.

## **Составьте календарь**

Напишите все выставки, концерты, фестивали, которые вы хотите посетить в этом году. Составьте календарь дней рождения ваших знакомых, друзей, семьи. Добавьте туда дни ваших контрольных и зачётных работ, время сдачи реферата, каникулы.

Во время составления расписания на неделю мне в голову пришла идея - составить свой график на целый год, где я

**Составьте свой список вещей, которыми можно заняться, когда отключили Интернет**



отметила все интересные мероприятия, важные даты и планы. Прекрасный способ ничего не забыть!

## **Спорт**

Неужели сегодня настанет то самое «завтра»? Не забывайте о вашем здоровье при длительной работе за компьютером. Держите ваше тело в тонусе. Соберите друзей и сразитесь в командных видах спорта: футбол, волейбол, баскетбол. Запишитесь в бассейн, вы сразу же почувствуете прилив новых сил.

## **Экспериментируйте**

Не бойтесь экспериментов, ведь иногда импровизация может стать настоящим шедевром. Придумайте свой собственный рецепт приготовления яичницы, нарисуйте что-нибудь с закрытыми глазами, научитесь писать левой рукой (если вы левша, учитесь правой), попробуйте себя в новом художественном жанре, например, в прозе. Нарисуйте то, что Вас вдохновляет!

Я впервые попробовала рисовать масляными красками, когда у меня отключили Интернет! Меня это так вдохновило, что я продолжила этим заниматься профессионально, раз за разом мои успехи растут. К тому же картина - великолепный подарок на любой праздник!

Чем сейчас и занимаюсь я.

**Екатерина Тимофеева**  
Автор картины: **Екатерина Тимофеева**

Первая в истории веб-камера была установлена в Кембриджском университете в 1991 году на... кофеварке. Благодаря ей работники университета могли подсмотреть сварился ли их кофе или нет. Устройство, которое записывало изображение с разрешением 128x128 пикселей, подключили к сети в 1993 году. Восемь лет спустя она была продана на интернет-аукционе за сумму ~ 204 000 рублей.



www

# Россия глазами ИНОСТРАНЦЕВ

**Я не люблю политику. Не всегда понимаю внешнеполитическую стратегию нашей страны. Но в последнее время Россия, ее действия на международной арене, ее Президент являются основными «нюсмейкерами» для иностранных СМИ. Причем уже можно с уверенностью сказать, что все больше стран включаются в полномасштабную битву за умы и мнения своих граждан о России. Издательства и телеканалы, исполняя государственный заказ, не гнушаются никакими средствами и методами, зачастую искажая информацию, лишь бы внушить своим гражданам мифы о «страшной и ужасной» России – «главной угрозе миропорядку».**

Мне стало интересно – насколько эффективна такая «пропаганда» и как на нее реагируют мои сверстники в других странах. Подвержены ли западные подростки стереотипам? Ведь несмотря ни на что, мы продолжаем дружить и общаться в социальных сетях.

Я провела небольшой опрос о России среди своих хороших друзей, живущих в разных странах Европы и в Америке, результаты которого позволили мне прийти к интересным выводам.

**Влад Кристиан Византе (16 лет. Таргу-Мурис. Румыния):**



«По мне, жить в Москве и Санкт-Петербурге очень круто, и некоторые богатые и знаменитые люди живут в этих городах. Также мне нравится то, что Россия очень хорошо готова к войне»

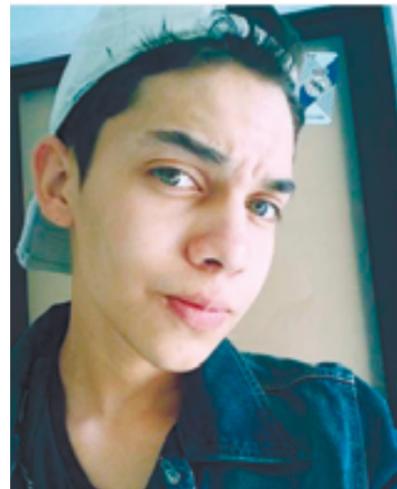
Россия – это страна, которая, безусловно, вызывает интерес и желание ее посетить. Но при этом присутствует навязанный СМИ страх. Страх, что Россия опасна для туристов, потому что люди в ней неприветливы и ненавидят иностранцев; потому что Россия – тоталитарная страна, и людям в ней нельзя свободно выражать свои мысли. Иностранные подростки убеждены в том, что в России высокий уровень преступности. При этом мои друзья искренне удивлялись, когда узнавали, что я целый год, самостоятельно, без сопровождения родителей ездила через весь город на метро в школу. У них же, даже если школа находится в соседнем квартале, дети добираются либо вместе с одним из родителей, либо на школьном автобусе, потому что по-другому опасно. Мои сверстники говорили только о трех известных им географических единицах, связанных с Россией: Москва, Санкт-Петербург, Сибирь. Что конкретно находится в Сибири, никто не знает. Говорят о красивой и суровой природе Сибири. Но это мы слышали не раз, об этом даже киногоерои голливудских фильмов девятых годов говорят. Все мои собеседники, как один, озвучивали мнение, что информация, которая подается о России в их стране, является искаженной и не соответствующей действительности, но какая она на самом деле – эта таинственная необъятная страна – никто не мог сказать. Богатая культура, завораживающая архитектура – это то, чем привлекает иностранцев наша страна. При этом никто из моих друзей не знал о современных культурных мероприятиях, событиях, которые происходят в России и непосредственно в Санкт-Петербурге.

**Рубен Пинто (14 лет. Сан-Жуан да алья. Португалия):**



«Думаю, что СМИ преувеличивают информацию о том, что Россия хочет уничтожить мир, но мне также кажется, что Россия очень хорошо подготовлена к войне, имеет много оружия и прочих вещей.»

**Роберто Хименес (16 лет. Нью Джерси, штат Нью Йорк, США):**



«В здешних СМИ очень много искажений. Ну, один из моих маленьких примеров о том, что я видел недавно в дебатах между двумя кандидатами, которые баллотировались в канцелярии президента Соединенных Штатов. Демократический кандидат заявил, что Россия хочет контролировать мир и является единственным ответственным лицом за теракты и убитых людей в Сирии. СМИ много что говорят: иногда плохие, а иногда и хорошие вещи. Но лично я отношусь к России с симпатией.»



Большинство русских, от маленьких детей до пенсионеров, злоупотребляет смайликами. И совсем немногие могут обходиться вовсе без них.

Почти каждый, с кем я говорила, упомянул СМИ как источник информации о России. Каждый говорил о своем интересе к стране, но при этом только единицы потрудились заглянуть в свой учебник истории, чтобы ознакомиться с фактами о России. Остальные вроде бы и не хотят верить тому, что читают в Интернете и видят в новостях, но в то же самое время не трудятся элементарно взглянуть на глобус или карту, прочесть хоть одну книгу русского писателя, посмотреть фильм российского производства. Искать, анализировать информацию всегда сложнее, чем просто получать ее готовой. СМИ и в этом вопросе оказывают очень большое влияние на мнения и умы людей, лишая их критического мышления.

И здесь я вижу следующее решение проблемы – каждый из нас, если он любит свою страну и хочет, чтобы о ней говорили не в связи с Сирией или Америкой, должен вести посильную просветительскую работу. Можно рассказывать на своих страничках в социальных сетях об интересных местах и интересных современниках, о проводимых выставках и событиях городского масштаба, предлагать иностранным друзьям посмотреть последние новинки российского кино, или прочитать новинки российской литературы, поделиться своими знаниями о стране. Если самому это делать с интересом и любовью к России, то это не может не заинтересовать собеседника. И, напоследок, мы сами, русские подростки должны знать культуру и историю своей страны, потому что «если я светить не буду, если ты светить не будешь, если мы светить не будем, кто же здесь рассеет тьму?»

**Сэм Х. (15 лет. Портчестер. Англия):**



«Не все придерживаются точки зрения, которая озвучивается в СМИ. Некоторые люди думают, что есть некоторая предвзятость анти-русского настроения СМИ, но другие соглашаются, что то, о чем нам говорят, действительно происходит в России»



**ОСОБЕННОСТИ**



# Добрые истории

**Что такое доброта? Наверное, вы, как и я, не раз задавались этим вопросом. Есть люди, которые считают доброту признаком слабости, но это не так. На самом деле доброта – качество сильного человека, ведь не каждый сможет или захочет помочь другому.**

Слабый скорее испугается и даже не решится совершить тот или иной поступок. В детстве мама рассказывала мне, как люди помогают бездомным, спасают детей, животных, «отдают» себя работе и служению другим. Таких историй очень много. Доброта имеет несколько выражений – в словах и в поступках. Даже сказанное с любовью слово может спасти человеку жизнь и быть не менее сильным, чем поступок. Есть несколько вдохновляющих примеров проявления доброты, которыми я хотела бы поделиться.

## Большое искусство маленьких шагов

Абдул Малик плавает, чтобы заработать на жизнь, но он не спортсмен. Мужчина преодолевает загрязненную реку каждый день, поскольку это единственный способ попасть вовремя в школу, где его ждут маленькие ученики. Малик говорит, что преподавание в школе – это его жизнь, и, так как дети зависят от него, он готов платить такую цену за то, чтобы выполнять свою работу.

## Особый маршрут

Железнодорожная станция Ками – Сиратаки в Японии работает ради одного пассажира. Три года назад японские железные дороги решили остановить движение по непопулярному и удаленному маршруту. Однако узнав о том, что на станции Ками – Сиратаки живет школьница, железнодорожники приняли решение частично восстановить движение. Поезда останавливаются на этой станции лишь 2 раза в день в разное время, в зависимости от того, когда

у девочки уроки. В марте 2016 года девочка закончит школу, после чего движение поездов по этой линии прекратится совсем.

## Всем миром с любовью

Хилари Берроуз вернулась в родную Англию после того, как много лет преподавала английский язык в Европе. У ее учеников закончились деньги, и она была вынуждена вернуться на родину, где ее никто не ждал. Рассчитывать на помощь государства она не могла, так как долго отсутствовала в стране. Единственный выход ей предложил городской совет: вселиться в жилье, предусмотренное для чрезвычайных ситуаций, но с условием, если она откажется от своих собак: Роби и Клео. Этим дворняг женщина спасла от плохого обращения в Европе, и они стали ей родными, почти как дети. Хилари не могла их оставить. Зимой она жила в своем автомобиле, на парковке. Когда деньги были практически на исходе, женщина рассказала о своей ситуации

в интернете, и всего за несколько дней неравнодушные люди, которых растрогала доброта Хилари, собрали ей 15 тыс. долларов. После чего она нашла жилье и жизнь наладилась.

## Богатый нищий

Британская студентка магистратуры Доменика Харисанбексен потеряла в Перстоне свою банковскую карту и обнаружила пропажу только вечером, когда ей нужно было возвращаться домой на такси. Осознав всю серьезность положения, девушка искала выход до тех пор, пока бездомный не предложил ей последние 3 фунта. Позже, растроганная девушка отблагодарила его. Она вернулась в этот город и нашла ему жилье.

## Дружба крепкая...

Козел мистер Джей и ослик Мармелад жили в северной Калифорнии у своего хозяина. Власти сочли условия содержания животных неудовлетворительными и направили их в разные приюты. Когда козел Джи понял, что ослик Мармелад теперь не с ним, он перестал принимать пищу. Ветеринарный персонал осмотрел Джи и признал, что физиологически этот козел вполне здоров и проблема заключается в его печали по исчезнувшему другу. Как ни соблазнили козла «вкусняшками», все было безуспешно. После этого руководство приюта приняло решение о воссоединении друзей. Ослика везли еще целых 3 дня, в течение которых козел Джи так же не притронулся к еде. По приезде друга он подбежал к ослику, обнюхал его и они вместе пообедали из одной тарелки.

## Один за всех и все за одного

В Индии пассажиры поезда заметили



упавшего в яму слоненка и убедили машиниста остановить поезд, чтобы помочь бедняге. Слоненок не мог самостоятельно выбраться из ямы, в которую попал, переходя железнодорожное полотно. После остановки поезда пассажиры-энтузиасты выманили животное вкусными ветками к краю ямы, схватили и вытащили. В результате малыш совершенно не пострадал и благополучно отправился к маме.

## Милосердие по-звериному

Дикие звери порой ведут себя по отношению к попавшему в беду сородичу лучше, чем некоторые люди. Стая львов три года выхаживала своего собрата, закованного в металлический ошейник. Раненого льва туристы впервые заметили еще в 2009 году. Шею животного поддерживали его силы, принося ему пищу с охоты. Они не убили его, как обычно поступают со слабыми самцами, напротив, львы не давали ему погибнуть все это время. Когда бедного льва нашли, весь прайд начал защищать попавшего в беду родственника так, что ветеринарам пришлось отгонять их на джипах. В итоге сородичкам заповедника удалось снять

своих оков. С каждым годом проволока все глубже впивалась ему в шею, обречая львенка на долгую и мучительную смерть от

прутья с шеи «узника», но если бы прошла еще хотя бы одна неделя, то спасать было бы уже некого. Сейчас со львом все в порядке, и он как никогда защищает весь свой прайд.

Калининградцы попросили гостей, приглашенных на свадьбу, дарить вместо цветов корм для кошек и собак. Молодожены передали его в приюты для бездомных животных.



## Тепло сердца и шерстяных носков

Следующий случай, о котором пойдет речь, произошел в России. Одна бабушка связала 300 носков для пострадавших от паводка. За несколько лет Руфиной Ивановной были созданы более 2000 теплых пар носков, которые были отданы в детские дома, дома инвалидов и малоимущие семьи. Так как связанные милосердной бабушкой вещи обычно передавались нуждающимся на Рождество, то со временем в местных приютах сложилась теплая традиция «шерстяных подарков». Руфина Ивановна уже вязала носочки к предстоящему празднику, как в Хабаровске начался паводок. Бабушка решила, что сейчас ее «шерстяные подарки» важнее пострадавшим, ведь многие люди остались не только без жилья, но и без одежды.

Эти истории заставляют задуматься о том, какие все же есть добрые люди и даже животные. Возможно, когда вам будет нужна помощь, кто-то, подобно этим героям, спасет вас. Возможно, вы сами станете примером для многих людей. И не забывайте про принцип бумеранга, который гласит, что к вам возвращается все то, что вы отдаете.



# Голубое золото

**Всякий раз, когда мы открываем водопроводный кран, происходит маленькое чудо. Это нечто большее, чем H2O. Вода – это кровеносная система нашей планеты.**

Несмотря на то, что 70% земной поверхности покрыто водой, 97% от общего объёма составляет солёная вода, и только 3% пресная. Именно эти 3% являются не только источником жизни, но и двигателем мирового прогресса. «Стоимость воды столь высока, что определить её невозможно...». Самой доступной водой для человека является озёрная. К примеру, в уни-

сколько десятков лет.

А на границе Канады и США располагается озеро Верхнее, в котором водных запасов достаточно для того, чтобы покрыть всю Северную и Южную Америку слоем примерно 30 см.

Запасы пресной воды на Земле огромны, но они и теперь практически такие же, как и во времена Египетских фараонов. А ведь за последние 2 тысячи лет население планеты увеличилось с 200 млн до 7,2 млрд человек. Ежегодно прирост населения составляет 90 млн человек, или 1,3%. Наступит момент, когда имеющейся воды станет недостаточно для человечества. По прогнозам Юнеско уже в 2020 году нехватка воды будет ощущаться очень остро. И это, несомненно, скажется на качестве жизни людей.

Потребность в воде является основной для человека. На самом деле, для её удовлетворения достаточно и пяти литров – для питья, приготовления пищи, а также основных гигиенических процедур. В действительности же человек

Человечество при желании способно решить проблему сокращения водных затрат на обеспечение бытовых нужд. К примеру, вместо мытья в ванной мы можем принимать душ. А чтобы уменьшить потребление воды стиральной машиной, следует свести количество стирок к минимуму.

Какую же воду мы используем для питья и приготовления пищи?

Жители деревень, где нет централизованного водоснабжения, используют воду природных источников: ключей, рек, озёр, колодцев. Эта вода может быть как очень чистой, так и очень загрязнённой. Всё зависит от наличия и отдалённости от больших промышленных и сельскохозяйственных предприятий. Природная вода бесплатна.

Жители городов используют водопроводную воду. И та вода, что идёт из-под крана, официально пригодна для питья без предварительной фильтрации и кипячения. За неё мы платим: за очистку, за удобство использования, за отведение сточных вод. В Санкт-Петербурге один м<sup>3</sup> холодной воды стоит 2 коп за литр.

Всё чаще население, заботясь о своём здоровье, вынуждено покупать бутилированную воду. Производители гарантируют, что это вода природная, очищенная, из экологических районов. Средняя цена одного литра – 30 руб. Получается, что бутилированная вода более чем в тысячу раз дороже водопроводной. Как всегда, человек впадает в крайности. В противовес дешёвой воде выступает вода, доступная далеко не каждому. Первое место в списке самых дорогих родниковых вод занимает вода имени Модильяни - «Aqua di Cristallo tribute a Modigliani». Это смесь чистейших родников из Франции и островов Фиджи с добавлением воды из ледников Исландии. Стоит «голубое золото», в полном смысле этого

кальном озере Байкал сосредоточено 20% мировых запасов озёрной воды, которых хватит человечеству на не-

тратит в сотни раз больше воды, чем ему необходимо. По статистическим расчётам, семья из трёх человек использует более 500 л в сутки.



слова, 60000\$ за 1,25 л бутылку. В Финляндии производят воду «Veen», добывая её в северной Лапландии. Стоит эта вода 26\$ за 0,75 л. Это значительно дешевле, чем вода Модильяни, но в сотни раз дороже нефти. В сложившихся условиях установлено, что уже каждый шестой человек на планете испытывает нехватку пресной питьевой воды. И ситуация по мере развития, урбанизации, роста населения, увеличения промышленных потребностей в воде и ускорения глобальных изменений климата, ведущих к снижению водообеспечённости, будет только ухудшаться. Недостаток воды вскоре

может привести к развитию и усугублению уже существующих глобальных проблем. А когда дефицит перейдёт определённый рубеж и человечество, наконец, поймёт всю ценность пресных ресурсов, можно ожидать политической неста-

бильности, вооружённых конфликтов и дальнейшего возрастания количества проблем в развитии экономики разных стран мира. Учёные предостерегают, что «вода для XXI века станет тем же самым, чем нефть была для века XX». Если так называемое чёрное золото столь желанно, что даже приводит к военным конфликтам, то это вызвано тем, что его запасы иссякают и принадлежат далеко не всем. То же самое произойдёт и с пресной водой, как только её станет недостаточно для человечества. Мы должны сделать всё, чтобы сохранить имеющиеся источники пресной воды - голубого золота, дарующего и

питающего жизнь.

**Вода способна запоминать информацию. Иными словами, на ней можно оставить след. Например, такой след остается после разворота лодки – вода «запоминает» U-образный след и хранит его до 5 суток.**

**Ксения Паршикова**





# Воробушки, которые поют

*Интересные люди – это необязательно люди известные. В моей школе уже несколько лет назад появилась группа The Sparrows. Это дуэт двух увлеченных музыкой парней, Сережи и Данилы. У них уже был свой первый концерт, который прошел в Гимназии, где ребята учатся. В этом интервью они поделились с нами своими начинаниями, переживаниями и будущими планами.*



Что сподвигло вас на создание группы?  
 - В первую очередь, конечно же, творческий порыв! Кто предложил создать группу? Чья это была идея?  
 - Сережа давно жил этой мечтой. Он создал группу и позвал туда меня. Меня привлекла эта затея, и я согласился. Откуда появилось столь необычное название «The Sparrows», что в переводе с английского языка значит «воробушки»?

- Это была спонтанная идея. Изначально мы назывались «Эволюция в музыке», но это очень длинное название, и оно не вписывается. А воробушки же поют. Неожиданно пришло в голову, решили так и оставить. Есть ли в вашей группе основной исполнитель?  
 - В нашей группе все равны, каждый выполняет свои обязанности. Я знаю, что у вас есть свой канал на

YouTube вы есть в Instagram, и вас слушают и смотрят многие. Как вы идете к своему успеху? Как вы развиваетесь?  
 - Мы не выкладываем каждую неделю видео, мы просто играем и получаем удовольствие. У многих похожий музыкальный вкус, а также сейчас популярны каверы на песни. Планируете ли вы сочинять собственные песни? Есть ли уже прогресс?  
 - В планах, безусловно



но, есть, работаем над этим. Вы проводили свой первый концерт в учебном заведении. Много ли пришло людей? Понравилось ли публике?  
 - Пришло, наверное, человек двадцать. Но это все равно прият-

лучается ряд песен, из которых мы уже выбираем ту, что потом поем. Сколько времени у вас занимает процесс подготовки песни?  
 - Часа три занимает только записать. Также нужно иметь время со-

-Мы хотим найти хорошее стихотворение. Изменим слова и напишем под него музыку. Как вы распределили роли?  
 - В нашей группе Данила играет на инструментах, хотя поет он неплохо. Авотя

**В славянских языках слово «воробей» имеет тот же корень, что и в слове «ворковать». Основой этому глаголу, как и глаголу «ворчать», послужило несохранившееся ныне слово «ворк». Так эту птицу прозвали за постоянное не умолкающее ни на минуту чирикание.**



*Jeff Beck – британский гитарный виртуоз познакомился с музыкой еще в детстве, выступая в церковном хоре. Самостоятельное обучение игре на гитаре для начинающих начал после освоения фортепиано, виолончели и барабанов. Обладатель семи Grammy, удивительно разносторонний музыкант, ведущий практически затворнический образ жизни, в свободное от творчества время любит заниматься своими автомобилями – Jaguar и Hot Road.*



но. Кто-то пришел в воскресенье утром. Думаю, им понравилось. Поддерживают ли вас близкие, учителя, ровесники? Как им ваш опыт?  
 - Безусловно, поддерживают! Нас пока не многие знают, но те, кто знают, гордятся нами. Как вы выбираете песни?  
 - Мы в основном берем то, что слушаем сами. В итоге мы выбираем свою определенную концепцию, и по-

браться, выбрать и разучить песню. Как вы собираетесь продвигаться дальше?  
 - На данный момент мы немного забросили это дело, пока нас никто не смотрит. Сейчас и до зимы мы будем находиться в творческом поиске. Что вы подразумеваете под выражением «творческий поиск»?  
 - Мы пишем песню. Как вы собираетесь писать песню?

(Сережа) занимаю вокальную позицию. Спасибо, что поделились с нами своим опытом!  
 -Спасибо, всегда приятно кому-то рассказывать о своих планах! Так и прошло наше интервью в теплой и уютной атмосфере. Желаем от всей редакции А4 творческих успехов и прорыва!

**Мария Нагайчук**



# «Музыка – это нечто большее, чем просто работа или хобби»

**Тринадцатилетняя Стефания Финк – профессиональная певица. С раннего возраста она занимается музыкой и не собирается останавливаться. Несмотря на свою юность, она успела поучаствовать в таких конкурсах как «Евроюрмола», «Дети России», «Поколение NEXT», «Морской бриз» и «Голос Дети 3».**

**Как Ты начала заниматься музыкой?**

— Мои родители рассказывали мне, что в три года мне безумно нравилось смотреть музыкальные телеканалы. В эти моменты я брала в руки предмет, напоминающий микрофон, и пыталась подпевать телевизору. В итоге, когда мне исполнилось четыре, меня отдали на вокал. С тех пор я пою. И сейчас, спустя столько лет, музыка стала для меня чем-то большим, чем просто работой или просто хобби. Мне безумно нравится это занятие, в нём я чувствую себя уверенно.

**А как к твоему увлечению относятся родители, друзья, одноклассники?**

— Родители только «за». Им нравится, что я занята делом, которое мне по

душе, и в этом они меня поддерживают. Что касается друзей, то каждый из них относится к моему увлечению по-своему. Кто-то – моя настоящая поддержка, а кто-то меня за это осуждает. Они считают, что я должна учиться, а не петь; что лучшешний раз сходить погулять, чем заниматься; есть и те, кто не воспринимает моё любимое занятие всерьёз. С какой-то стороны я с ними даже согласна, но музыка играет важную роль в моей жизни, и от неё я отказываться не собираюсь!

**В каком стиле ты поёшь?**

— Пока что я не определилась с тем, какой стиль мне ближе, поэтому предпочитаю петь в самых разных стилях.

**Какие музыкальные конкурсы и фестивали тебе запомнились больше всего?**

— В девять лет я участвовала в конкурсе «Езерски бисери», в котором стала лауреатом третьей степени. Проходил он в Македонии, в городе Струга, и приехала я туда со своими педагогами и коллективом. За эти дни все мы очень сблизились, превратились в настоящую команду. Также здесь мне представился шанс познакомиться с талантливыми ребятами со всего мира. Вообще, этот конкурс был телевизионным, что было для меня удивительно и радостно одновременно, потому что нас снимали македонские телеканалы. Признаться, тогда я очень переживала.



**по музыке со школой?**

— В начальной школе с этим больших проблем не возникало. Сейчас же всё гораздо труднее, но я стараюсь наверстать упущенное и ни в коем случае не забрасывать учёбу.

**Были ли забавные случаи или курьёзы в твоей карьере?**

— Без забавных случаев жизнь была бы скучна! Вспоминается случай, когда я, во время выступления с коллективом, потеряла балетку. Я стала делать шаг вперёд, но вышло это не очень аккуратно. В итоге, балетка соскользнула с ноги (смеётся). По-моему, зрители даже ничего не заметили, хотя я тогда сильно перепугалась и даже расстроилась.

**У тебя есть любимый музыкант или музыкальный исполнитель? Берёшь ли ты с него пример?**

— Кого-то конкретного назвать сложно, но последнее время я слушаю Басту, Серебро, Время и Стекло, SIA. Идеалом эти исполнители для меня не являются. Мне просто нравится их творчество.

**Какой совет ты бы дала тем, кто начинает свой музыкальный путь?**

— Если ты начал что-то делать, то ни в коем случае не бросай это. До-

стигай своей цели. Иди до победного конца и не слушай негативное мнение окружающих!

**Мария Козицына**

Яркие воспоминания остались и о конкурсе «Евроюрмола». Когда я принимала в нём участие впервые, мне запомнилось абсолютно всё. Я была безумно рада, что приехала в другую страну. Эта смена обстановки была для меня нова и удивительна. В этом конкурсе я заняла первое место. Награждали меня на огромной сцене «Дзинтари».

Год назад мне удалось поучаствовать в отборочном этапе шоу «Голос дети 3», в Останкино. Я приехала туда, прошла регистрацию, вышла на сцену, спела. Чувствовала волнение. Очень переживала. Что касается жюри, то они своих эмоций не показывают, и это немного беспокоит. К сожалению, достичь большего в этом шоу у меня пока не получилось.

Вообще, я принимала участие в большом количестве музыкальных конкур-

сов. Например, «Морской бриз», «Роща ветров», в которых я заняла первое место; «Дети России», там я получила гран-при два раза. На самом деле, фестивали и конкурсы, в которых я

**Исследователи утверждают, что прослушивание приятной музыки может увеличить вкусовые качества того или иного продукта на 60%.**

принимала участие, можно перечислять долго, но скажу одно: каждый человек, которого я там встретила, научил меня чему-то, подарил мне частичку себя. Благодаря этому, я стала сильнее, крепощнее, научилась принимать поражения и воспринимать их как ценный опыт.

*Как тебе удаётся совмещать занятия*





# Город-музей, бабушка Великий Новгород

Великий Новгород — один из самых старых городов России. Каждая его улица наполнена историей.

Великий Новгород находится в ста девяноста километрах от Санкт-Петербурга на реке Волхов. Поэтому до него можно добраться при помощи трех разных видов транспорта: машины, автобуса или электрички. Особо смелые могут попробовать пойти пешком, но я бы не советовала Вам рисковать так сильно.

Великий Новгород — идеальный город для небольшого путешествия на выходные. Самое интересное можно посмотреть за один день, но если хотите узнать чуть больше об истории и растянуть удовольствие от пребывания там, лучше остановиться в одной из небольших гостиниц.

## ЧТО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ИЗ СЕБЯ ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД?

Великий Новгород был основан на Преильменской низменности, на реке Волхов, а Детинец (исторический центр) находится в шести километрах от озера Ильмень. Расстояние до Москвы — 552 км, а до Санкт-Петербурга

— около 200. Город был основан в 859 году и считается одним из самых старых городов России.

Великий Новгород — один из наиболее значительных центров просвещения и крупнейший европейский художественный центр. На протяжении столетий он был надежной крепостью на северных и западных границах Руси.

История Великого Новгорода уходит своими корнями в далекое прошлое.

Сейчас современный город делится на две части — две стороны, которые разделяются рекой Волхов и двумя мостами, один из которых — пешеходный. Правая сторона по восточному берегу реки называется Торговой, потому что здесь находится главный городской рынок — торг; вторая же, по западному берегу реки, называется Софийской стороной с того времени, как в X веке, по принятии христианства, на этой стороне был построен соборный храм Святой Софии.

## ЧТО ПОСМОТРЕТЬ?

Внимания достойно всё, но прежде всего — знаменитый Новгородский Кремль (Детинец). Новгородский Детинец — один из самых старых памятников архитектуры во всей России, его построили еще в XI веке. Общая площадь крепости Новгородского Кремля, которая многие века оставалась одной из важнейших оборонительных линий Великого Новгорода, составляет 12,1 га. Построенные на валу крепостные стены протяженностью 1487 метров имеют высоту от 8 до 15 метров. На эти стены можно подняться и сделать множество прекрасных фотографий, заплатив всего сто рублей за билет. В Кремле также можно увидеть самый древний храм России — Софийский собор; старинную постройку гражданского назначения — Владычную (Грановитую) палату и



другие памятники XV-XIX вв.; в центре Кремля стоит памятник Тысячелетию России. Все эти достопримечательности тоже стоит посетить, не ограничиваясь лишь одним Кремлем.

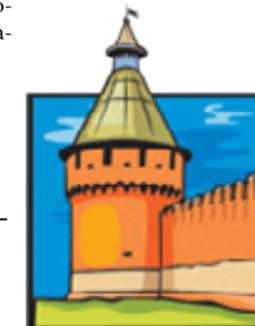
Здесь же неподалеку расположены Знаменский собор и церковь Спаса Преображения, где вы сможете увидеть прекрасные фрески и мозаики XIV-XV веков и прикоснуться к шероховатым стенам, любясь древним искусством. Знаменский собор выстроен достаточно недавно (XVII век), поэтому фрески здесь сохранились неплохо. Церковь Спаса Преображения на Ильине улице построена в 1374 году и знаменита тем, что в ней одной сохранились фрески кисти Феофана Грека. Роспись сделана в 1378 году. Храм был возведен жителями Ильинской улицы — главной в Славенском конце Новгорода (торговая сторона на противоположном от Детинца берегу Волхова).

Следующее известное место, находящееся в нескольких километрах от Великого Новгорода — музей деревянного зодчества Витославицы. Название «Витославицы» происходит от

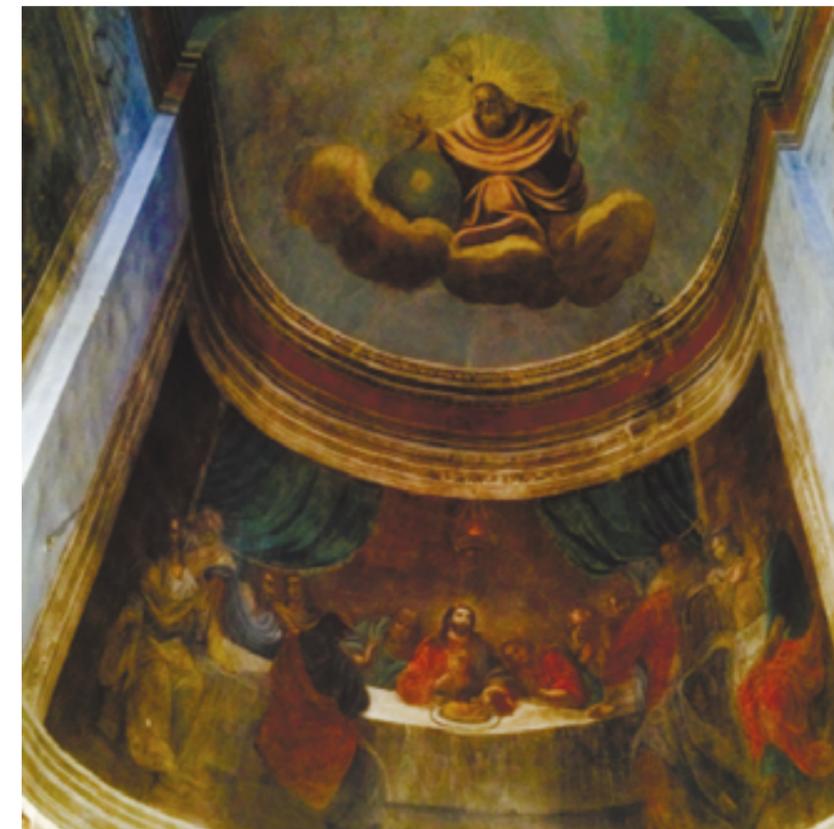
села Витославицы, которое существовало здесь в XII—XVIII веках. Оно известно с начала XII века.

Также Витославицы — архитектурно-этнографический музей, позволяющий познакомиться с традиционной народной культурой. Состоит музей из четырех этнографических зон, представляющих типичные крестьянские усадьбы со всеми хозяйственными постройками и архитектурой.

Великий Новгород сохранил уникальные памятники архитектуры домонгольского периода.



Музей «Витославицы» является также площадкой для массовых народных гуляний в традициях дореволюционной России, фольклорных фестивалей, продвижения и поддержки народных художественных промыслов. В «Витославицах» вы сможете увидеть несколько изб, множество церквей и часовен, где



ланных из дерева, которые сразу же привлекут ваше внимание.

### КАК ДОБРАТЬСЯ?

1. Первый, и, наверное, самый удобный вид транспорта для того, чтобы попасть в город-музей — машина. Вы не только доберетесь до Великого Новгорода всего за два с половиной часа, но и сможете беспрепятственно передвигаться по самому городу. Машина необязательно должна быть вашей — для этого небольшого путешествия отлично подойдет машина друга. Путешествовать компанией всегда веселее!

2. Второй вид транспорта: автобус, который отправляется с автовокзала на набережной Обводного канала (ст. м. Обводный канал). Первый автобус отходит в 7:30, последний — в 21:30. Интервал движения составляет около 30 минут, время в пути — три часа. Цена одного билета — 400 рублей.

3. Третий: электропоезд «Ласточка» с Московского вокзала — один из самых удобных и надежных способов добраться до Великого Новгорода. Ходит два раза в день: утром и вечером. Помимо «Ласточки» в Великий Новгород ходят обычные электрички, также с Московского вокзала. Время в пути составляет примерно три часа.

### ГДЕ ПОЕСТЬ?

Исходя из личного опыта скажу, что уже после посещения «Витославиц» вы будете очень голодны, поэтому можно посетить ресторанчик русской кухни напротив Музея Деревянного Зодчества. Также на территории самого музея-заповедника вы сможете найти небольшое кафе, где подают отличный квас, вкусный сбитень и потрясающие чесночные гренки.

По разнообразным рейтингам и по большой популярности заведения лучшим кафе города является «La Chatte», что в переводе с французского означает «Кошка». Интерьер этого заведения поистине кошачий — на стенах висят картины с изображениями котиков



станет сюрпризом, когда я скажу, что десерты подаются на красивых тарелочках в форме кошек.

Персонал очень приветлив с посетителями, что немаловажно, с радостью отвечает на вопросы и помогает. С одной из официанток мне удалось поболтать на отвлеченные темы, пока мои компаньонки выбирали пиццу.

Общий счёт вытянул на 2 000 рублей на троих при заказе пиццы, трёх супов, трёх чашек кофе, одного лимонада, двух кусочков торта и закуски в виде итальянских чесночных хлебцев, которые идеально сочетаются с сырным супом.

и кошек, за некоторыми столиками — подушки в форме кошек. К примеру, на диванчике у столика, за которым и расположилась моя компания, была оранжевая игрушка в форме кота с надписью «Погладь котэ». Посуда также отдаёт «кошачьим» настроением, как и заказанный горячий кофе. Практически у всех столиков есть розетки, к которым можно подключить зарядное устройство, чтобы подзарядить свой телефон или планшет; доступный Wi-Fi (пароль спрашивать у официантов).

Говоря о меню, хотелось бы отметить то, что в заведении представлены блюда разнообразных кухонь. Очень широкий выбор супов; от себя рекомендую сырный суп и суп с морепродуктами. Большой выбор блюд итальянской и русской кухни, очень порадовало разнообразие напитков и большой выбор кофе. Заказала капучино, который оказался не просто вкусным, но и очень красивым: на пенке из корицы сделали кошку. При заказе кофе вы получаете две маленькие миндальные печеньки, но даже они не сравнятся с десертным меню в «La Chatte». Заказали шоколадно-манговый торт и грушевый торт с рикоттой. Первый кусочек торта подаётся с шариком мороженого, посыпанного шоколадной крошкой, что создаёт необыкновенный контраст вкусов, если одновременно попробовать и то, и другое. Грушевый торт с рикоттой можно охарактеризовать одним словом — «нежность». Он настолько вкусен и необыкновенен, что буквально тает во рту. И, наверное, для вас не

Очень рекомендую посетить это кафе. Вы насытитесь, но при этом не будете переедать. В «La Chatte» еда вкусная, но лёгкая. Посещение принесёт массу положительных эмоций и оставит хорошие впечатления как о кафе, так и о поездке в целом.

Если вы хотите посетить какое-нибудь другое заведение, то могу посоветовать трактир «Тепло», которая специализируется не только на итальянской кухне, но и на множестве других. Ресторан исконно русской кухни «Дом Берга» также достоин вашего внимания.

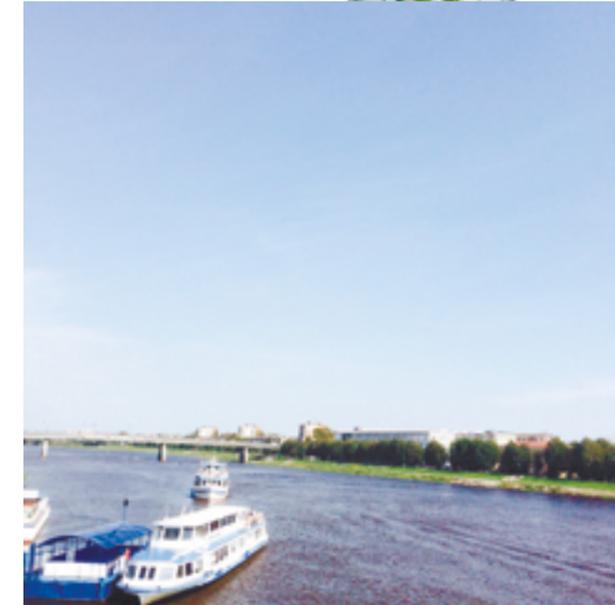
### ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ?

Мне и моей компании хватило одного дня, проведённого в Великом Новгороде, но если вдруг Вы решите задержаться здесь ещё на некоторое время, остановитесь в отеле «Парк Инн». Если Вам нужен более экономный вариант, то милости прошу в «Волхов» или «Садко» — обе эти гостиницы хороши.

Желаю Вам отличного путешествия!

**Ева Дьячук**

Фотографии: Ева Дьячук



# Кошачья ведомость

Когда я думаю о Санкт-Петербурге, сразу мысленно представляю котов и кошек. наших пушистых друзей здесь обитает много. Гордые, красивые, утонченные, милые, выразительные, они заражают любовью к жизни и оптимизмом. Невозможно пройти, мимо не обратив на них внимания.

**Эрмитажные охотники**  
В Эрмитаже уже сотни лет держат котов чтобы они ловили мышей и крыс. Судя по всему, коты отлично справляются со своей обязанностью, ведь грызунов во дворце давно никто не видел. Хочется заметить, что многие из этих котов являются предками знаменитых Елизаветинских крысоловов. Сейчас Эрмитажные коты являются если не отдельной породой, то уж брендом точно. Известный музей даже

устроил небольшой бизнес. Они продают своих котят. Это обстоятельство радует многих заводчиков четвероногих граждан. Туристы нередко просят экскурсоводов показать котиков. По слухам, они очень холеные.

**Жизнь Румянцевских котов**  
Знаменитый художник Владимир Румянцев написал целую серию картин, посвященную Петербургским котам.



Владимир Румянцев «Случайная встреча»

На его картинах они существуют в своем необыкновенном мире: гуляют по крышам, поют романсы, играют в гольф, ходят на службу и на рыбалку, в общем, ведут нормальную человеческую жизнь.

**Памятники мяукающей дивизии**

Так же в Петербурге есть много памятников котам. Две фигурки друг напротив друга на Малой Садовой — это памятник ярославским кошкам. Их завезли в войну 1941–1945 гг., спасать город от расплодившихся крыс. Необходимость в те годы в кошках была велика — в городе их практически не осталось, крысы атаковали и без того скудные запасы продуктов. В город привезли четыре вагона дымчатых кошек. Эшелон с «мяукающей дивизией», как прозвали питерцы этих кошек, надежно охранялся. Кошки стали очищать город от грызунов. К моменту прорыва блокады, практически все подвалы были освобождены от крыс.

25 января 2000 года в память об этих событиях на Малой Садовой улице была установлена фигурка Кота Елисея, которую подарил городу известный петербургский предприниматель Илья Ботка. Высота кота 33 см., весит он 25 кг. Но так как малосадовому Коту стало «скучно» в одиночестве потешать гуляющую по пешеходной улице публику, то питерский историк Сергей Лебедев предложил на карнизе одного из домов по той же Малой Садовой водрузить фигуру подруги Кота — кошки Василисы. Илья Ботка, руководивший работами по благоустройству на Малой Садовой, вновь поддержал начинание. Две скульптуры животных в натуральную величину вылепил и отлил из металла известный скульптор-анималист Владимир Петровичев. 1 апреля 2000 года на доме № 3 по Малой Садовой улице торжественно открыли вторую фигуру — кошка Василиса. По примете, кошки исполняют желания, если подкинута монетка останется на их постаменте!



**Неизвестный памятник Тишине Митьковне Матроскиной**

Но есть еще много памятников о которых многие не знают вообще. Например, памятник Тишине Митьковне Матроскиной. Он находится на фасаде дома № 16 по улице Правды. Появление кошачьей фигурки имеет свою небольшую историю. Третья кошка, созданная скульптором Владимиром Алексеевичем Петровичевым, долгое время стояла в кабинете Ильи Ботки, а затем дома у историка Сергея Лебедева. 2 июня 2005 года на вечере в Университете технологии и дизайна на митинге-концерте, посвященном Дню защиты детей историк Сергей Лебедев вручил третью кошачью скульптуру художнику Дмитрию Шагину. Через несколько дней, 8 июня 2005

года, металлическую фигурку установили на карнизе дома № 16 по улице Правды, чтобы она защищала «митьковскую ставку» от посягательств злоумышленников.

Митьки, краеведы и историки задались справедливым вопросом: если в городе имеется Всемирный клуб петербуржцев, то почему бы не быть Всемирному дню петербургских коше-

**В течение 15 лет мэром города Талкитна, штат Аляска, был кот по кличке Стаббс.**

ки котов? Вот и решили придать 8-му июня этот замечательный «основополагающий» статус! Фамилию «Матроскина» дали зверушке не случайно, а в честь знаменитых митьковских тельняшек: кошку в день

открытия нарядили в полосатую майку. Официальное имя — Тиша (Тишина Матроскина) — кошка получила в июле 2005 года. Отчество «Митьковна» родилось само собой. Т.М.Матроскина — «дочь полка Митькова» — стала по сути первой усевшейся на карнизе почетной петербургской гражданкой.

Кроме того, «Митьковну» тайным голосованием читателей в газетах и по итогам анализа зрительских симпатий на телевидении избрали постоянной уполномоченной по защите прав петербургских кошек и котов. Этот важный и ответственный социальный статус с Матроскиной никто до сих пор не снимал!

Во Всемирный день петербургских котов и кошек, отмечавшийся в Санкт-Петербурге, России и на всей планете 8 июня 2007 года, питерская почетная гражданка Тишина Митьковна Матроскина была награждена Орденом Кота.

**Интересные новости**

Кстати, в рамках кошачьих празднеств намечено провести международный конгресс любителей, почитателей и исследователей валерьянки, а также инициировать начало строительства Большой кольцевой кошачьей дороги и Западного собачьего диаметра, оснащенного разгрузочно-обновительными парковками и развлекательными тропками.

P.S. Пока моему коту Валере памятника в Петербурге не поставили, а жаль! Как бы я хотела прогуляться под лапку с ним по набережной Фонтанки, сходить в Эрмитаж, полюбоваться видом центра с крыш доходных домов (как на картине В. Румянцева). Попить молока в его любимом кафе «Республика кошек». И, конечно, посетить праздник корюшки, по пути рассмотрев памятники котам и кошкам. Тогда Валера мяукнет мне на ушко: «Жизнь удалась! Лучше Петербурга города нет!»

**Маргарита Никифорова**





# Что у Вас в кармане?

**Предметы, которые находятся в карманах, могут рассказать многое об их владельце: о его сфере деятельности, предпочтениях и увлечениях. Мы храним в них самое необходимое и часто используемое. Так что же у людей в карманах? Ответ прост – их работа, привычки, распорядок дня.**

Мы опросили 30 людей на улицах Санкт-Петербурга и готовы поделиться с Вами результатами.

1 место — мобильный телефон (70 %)

2 место — ключи (60%)



3 место — проездной (30%)

4 место — мелочь (20%)



В кармане у ветерана Великой Отечественной войны, Раисы Ивановны, находится носовой платочек необычной расцветки и конфеты «Мечта».

В наружном отделении сумки у портной Натальи В. лежит мешочек с бисером, проездной на все виды транспорта, а в руке красивый осенний



Академик Лев Давыдович Ландау придумал одну затейливую шутку. В заднем прозрачном кармане он носил пропуск в Академию Наук, а показывал его, задирая лацканы пиджака и наклоняясь.

В кармане у охранника Андрея находится расческа, мобильный телефон и губка для обуви.

У юриста Виктора есть карманный молитвослов, с которым он никогда не расстанется, потому что это подарок лучшего друга

У архитектора Оксаны Б. в нагрудном кармане пиджака лежат 2 билета в Москву - туда и обратно, в правом кармане – жевательная резинка, в левом - телефон.

Когда-то считалось, что карманы – это часть мужского гардероба, но Коко Шанель позаимствовала эту идею у мужского костюма, добавив их в женскую одежду и сумки.



Екатерина Тимофеева

Я с людьми общаться не умею,  
Я умею восхищаться и мечтать,  
Замирая, застывая в изумленье,  
Я ступаю на морскую гладь,

Чтоб бежать, как Фрези Грант, сквозь сумрак  
И молчать, исчезнув за закатом,  
Где бросая солнечный окурочок,  
День уйдет за горизонт галантно.

А зачем слова нужны, простите,  
Если я хочу сказать все просто так?  
Просто так – чтоб без сплетенных нитей,  
Букв и звуков, рушащих весь такт

Музыкального безумного порыва,  
Что так скупно смотрится в словах –  
Кажется, что чувство вдруг остыло,  
Смысл весь разбило в пух и прах.

Тусклых слов стремительная буря  
Силу чувства пылью заметет;  
Ничего сегодня не скажу я -  
Кто захочет, может быть поймет.

Александра Косоротикова

Солнце шепчет на ухо все тише,  
И несет ветер чьи-то шаги,  
Мы сидели с тобой на крыше,  
Небо вырезали из фольги.

И закат, окутанный дымом,  
Разгоняли над медью реки,  
Даже если с асфальта смыло  
Сочиненные светом стихи.

Нам грозили: «В туман забросим  
Мир ваш маленький из картона!  
И душа, что цветет, как осень,  
Будет лишь отвлекающим фоном!»

Сердцем веря, что жизнь – везенье,  
Спотыкались с тобой об уступы...  
Но мечтали, до посиненья.  
Но мечтали, кусая губы.

Александра Косоротикова

## Мы прорвёмся!

*Мы прорвемся! Уверена я, что прорвемся,  
Никогда мы позиций своих не сдадим!  
Наших целей заветных мы с Вами добьемся,  
Как бы трудно нам ни было, мы победим!  
Никогда, никогда не посмеем мы сдаться.  
Мы же знаем - красиво нельзя проиграть.  
Не достойно уйти мы должны, а сражаться,  
Даже если побед не приходится ждать.  
Да, нелегок наш путь, но пускай нам поможет  
Наша воля к победе, наш дух боевой.  
Пусть нам полный разгром угрожает, но все же  
Мы невыгодный мир не заключим с судьбой.  
Мы прорвемся! Я знаю, мы с Вами прорвемся,  
Всё, чего мы хотим, непременно придет.  
Из победного кубка мы вволю напьемся  
И, успех свой отпраздновав, снова - вперед!*

Оксана Ярославская



*Тема номера: Перемены*



*Что год минувший нам принёс? -  
стр. 9*

*Лапландия — страна сказок -  
стр.13*

*Вредные советы - стр. 18*



*Здравствуй, наш дорогой любитель  
мандаринов и подарков!*

*Припорошенные снегом улицы, сверкающие огнями кровли, мигающие разными цветами замёрзшие окна. Санкт-Петербург надел свой новогодний наряд.*

*Купола и ансамбли колонн, украшенные белоснежными гирляндами, ждут комплиментов от озябших прохожих. Новый год – время чудес, но, к сожалению, с нашим стремительным ритмом жизни, не всегда успеваешь прочувствовать новогоднюю атмосферу и «словить» особое настроение.*

*Но не спиши падать духом! Наш новогодний спецвыпуск обещает тебе хорошее настроение, тёплую атмосферу и праздничный настрой.*

*Инструкция по поднятию настроения:*

- 1.Заварить кружку ароматного горячего шоколада.*
- 2.Устроиться поудобнее, закутавшись в тёплый плед.*

*3.Открыть наш журнал и внимательно читать, улыбаясь и радуясь духу Нового Года.*

*Искреннее надеемся, что поможем тебе поверить в чудо и, затаив дыхание, ждать боя курантов. А в новом, 2017 году, стать ближе к своей цели. Дерзай! Главное верить в себя и в свои силы. А мы уже уверены в твоём успехе.*

*С тёплыми пожеланиями, редакция «А4»*

**НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:**

**Главный редактор:**

Наталья Орехова

**Выпускающий редактор:**

Афродита Бадюлькина

**Ответственный секретарь:**

Мария Козицына

**КОРРЕСПОНДЕНТЫ:** Екатерина Тимофеева, Мария Козицына,

Полина Усикова, Афродита Бадюлькина, Кристина

Яковлева, Валерия Михайлова, Мария Нагайчук,

Екатерина Булгакова

**ВЁРСТКА И ДИЗАЙН:** Екатерина

Тимофеева, Мария Козицына, Полина

Усикова,

Афродита Бадюлькина, Мария Нагайчук, Дарья

Иванова, Ева Дьячук,

**а также** Екатерина Тарасенко, Валерия Михайлова,

Валентина Миронова





**На протяжении всего года мы ждём, когда придёт время оливье и мандаринов. И вот, когда Новый год уже наступает на пятки, начинаешь задаваться вопросом: «Куда можно сходить на каникулах?». Мы решили облегчить трудности выбора, предложив небольшую подборку новогодних мероприятий от А4.**

**Рождественская ярмарка**

На Пионерской площади Санкт-Петербурга состоится самая крупная Рождественская ярмарка. Здесь все желающие смогут приобрести сувениры и подарки, принять участие в различных забавах и конкурсах, поучаствовать в благотворительных мероприятиях, попробовать предложенные угощения.

**Дата и время:** с 18 декабря по 10 января.

**Адрес:** Санкт-Петербург, Пионерская площадь перед ТЮЗ.

**Общероссийский фестиваль Дедов Морозов**

На «Общероссийский фестиваль Дедов Морозов» в Петербурге соберутся новогодние персонажи со всех уголков страны, чтобы по-

знакомить горожан с традициями и ритуалами разных народов. На встречу приедут карельский Паккайне, удмуртский Тол Бабай, якутский Чысхаан и другие. У гостей фестиваля будет возможность изготовить новогодние поделки своими руками и даже получить подарок от зимнего волшебника. Также все желающие смогут загадать по одному желанию у всех Дедов Морозов сразу.

**Дата и время:** 24 декабря – 10 января, ежедневно с 12:00 до 22:00.

**Адрес:** Санкт-Петербург, Московская площадь.

**Новогоднее лазерное шоу**

Неотъемлемой частью празднования Нового года в северной столице является новогоднее лазерное шоу. Его проецируют на здании Главного штаба. В этот раз темой шоу

станет кинематограф, поэтому во время представления можно будет посмотреть сцены из знаменитых советских фильмов под популярные новогодние песни.

**Дата и время:** 25 декабря – 7 января, с 18:00 до 23:00.

**Адрес:** Санкт-Петербург, Дворцовая площадь.

**Парк ледяных скульптур**

На Московской площади откроется интерактивный парк ледяных скульптур «Ледяная сказка». На изготовление экспозиции ушло не менее 100 тонн льда, специально привезённого из Екатеринбурга. Здесь можно будет увидеть разных персонажей, большинство из которых – герои мультфильмов. Помимо этого, любители зимних развлечений смогут получить удовольствие, катаясь с горки, посетив ледяные апартаменты и испытав свои нервы

в лабиринте.

**Дата и время:** 26 декабря – середина марта, по будням с 12:00 до 20:30, по выходным с 12:00 до 21:00.

**Адрес:** Санкт-Петербург, Московская площадь.

**Новогодняя ночь на Дворцовой площади**

В новогоднюю ночь в Санкт-Петербурге на Дворцовой площади около самой большой ёлки города состоится главное Новогоднее шоу. Здесь вновь соберутся тысячи петербуржцев и гостей города, желающих встретить Новый год ярко и по-особенному. Главные новогодние волшебники, Дед Мороз и Снегурочка, тоже посетят это мероприятие. В программу праздника войдут массовые гуляния, концерты, конкурсы, танцы. На площади установят несколько больших экранов, на которых будет транслироваться новогодняя речь президента, а также поздравления известных политических деятелей и знаменитостей.

В три часа ночи на Стрелке Васильевского острова в честь наступления Нового 2017 года состоится всеми любимый праздничный фейерверк.

**Дата и время:** 31 декабря – 1 января, с 22:00 до 04:00.

**Адрес:** Санкт-Петербург, Дворцовая площадь.



Мария КОЗИЦЫНА





## Радостные хлопоты

Ёлка, украшения, праздничные угощения, подарки, Дед Мороз, — вот, что является настоящими новогодними символами, которые всем приходят на ум, когда они слышат название этого прекрасного семейного праздника! Вы никогда не задумывались, чем является Новый год в понимании маленьких детишек, или же наоборот уже взрослых, зрелых людей? Исполнилось ли то самое желание, которые все нетерпеливо стараются написать пока вот-вот слышен звон курантов, желая, чтобы заветная мечта исполнилась как можно раньше? Участники опроса, проведённого редакцией А4, ответили, чем для них является Новый год, и как они готовятся к нему!



**Илья, 4 года**

Новый год — это...когда ёлка, и её все украшают. У меня еще пока ничего нет. Я не учил стих и не сделал открытку. С родителями мы тоже пока ёлку не ставили.

**Кирилл, 5 лет**

Новый Год — это Новый Год...Мы уже начали готовить подарки, поставили ёлку, и украсили её шариками. Дед Мороз уже исполнил моё прошлое новогоднее желание.

**Аня, 5 лет**

Новый Год — это веселье. Я очень его люблю! Все водят хороводы, поют песни и получают подарки. Мы с мамой ещё не поставили ёлку, но уже начали готовить подарки. Мы делаем новогодние открытки для бездомных и вяжем носки.

**Саша, 3 года**

Ты веришь в Деда Мороза?  
— Да  
Что он тебе дарил? Что больше всего запомнилось?  
— Подарки. Много подарков  
А ты бы хотела стать Снегурочкой?  
— Да, потому что я Сашенька  
А как думаешь, это сложно?  
— Нет



**Ксюша, 8 лет**

Ты когда-нибудь видела Деда Мороза?  
— Нет  
А веришь в него?  
— Да  
А в новогоднее чудо веришь?  
— Да  
Какие подарки тебе дарил Дед Мороз? Что запомнилось больше всего?  
— Я ничего не помню из того, что мне дарил Дед Мороз  
Ты бы хотела стать Снегурочкой?  
— Нет  
А почему?  
— Не знаю. Но, наверно, это интересно

**Мария, 32 года**

Новый год — это самый прекрасный зимний праздник. Я уже начала к нему готовиться. Уже две недели у меня в квартире стоит украшенная ёлка.

**Александра, 50 лет**

Новый год — это завершение какого-то старого периода и начало чего-то нового. Конечно же уже появилось предновогоднее настроение, но готовиться я еще не начала. Я, как учитель, до сих пор живу «школьными временами» и соответственно начинаю по-настоящему отмечать Новый Год в конце четверти, когда закончатся все контрольные работы. Так что готовиться будем, когда будут выставлены уже все оценки.

**Дина, 15 лет**

За этот год я поняла, что люди думают о тебе намного лучше, чем ты думаешь. Что надо быть всегда уверенной в себе. Я поняла, что то заветное желание, которые мы загадываем под бой курантов сбывается, очень медленно, потихоньку, но сбывается. Самое прекрасное, что произошло у меня в этом году — это рождение братика.

**Даша, 16 лет**

Ничего за год сильно не поменялось, кроме того, что после школы мы стали уходить позднее. В связи с этим, самая главная сейчас мечта — это выспаться. Сейчас единственное, что я жду от наступающего года, сдать экзамены и перейти в 10 класс. К сожалению, я загадала желание, которое никогда не исполнится.

**Афродита БАДЮЛЬКИНА**

## Что год минувший нам принёс?



**На пороге новый 2017 год. Каждая улица уже напоминает яркую, волшебную сказку, снежинки кружат свой праздничный белый вальс, а маленькие детишки, восхищаясь этим хороводом, старательно ловят белоснежных танцовщиц, летящих с неба. Уходящий год принёс множество событий: радостных, удивительных, трагичных. Так чем же запомнился год красной обезьяны? Давайте вспомним все самые волнующие и актуальные моменты 2016-го!**

### Оскар ДиКаприо и потерявшаяся рыбка Дори. КИНО

2016 был объявлен Годом Российского Кино! Главной целью проекта было увеличение выпускаемых в России фильмов и продвижение киноискусства в регионы страны. В кинематографическом меню уходящего года были представлены такие «вкусные блюда» как «Экипаж», эпический фильм-катастрофа с Даниилом Козловским в главной роли, приключенческая кинолента Алексея Мизгирёва «Дуэлянт» и фантастический боевик «Хардкор», получивший приз зрительских симпатий на Кинофестивале в Торонто.

Самой кассовой кинолентой в мировом прокате стал супергеройский боевик от студии Marvel «Первый мститель: Противостояние», следом расположились два анимационных фильма от кинокомпании Дисней «В поисках Дори» и «Зверополис». Последний стал самым кассовым на российских экранах, получив общие сборы более 2,2 миллиардов рублей.

А еще закончилась целая эпоха Интернет-шуток про Леонардо ДиКаприо, который, наконец, получил свой заветный «Оскар» за лучшую мужскую роль в вестерне «Выживший». Главным фильмом 2016 года, по мнению критиков кинопремии, была названа драма режиссёра Тома Маккартни «В центре внимания».

Ужасной трагедией для всего мира стала смерть Алана Рикмана, известного всем по роли профессора Северуса Снейпа в серии фильмов про Гарри Поттера. Актёр скончался 14 января от рака поджелудочной железы.

### Юбилей Моцарта и Шостаковича. МУЗЫКА

27 января исполнилось 260 лет со дня рождения величайшего австрийского музыканта-виртуоза



всех времён В.А.Моцарта, а 25 сентября вся Россия отпраздновала юбилейный 110 год с появления на свет пианиста и композитора Д.Д.Шостаковича.

В главном чарте музыкальных альбомов Billboard Hot 200 лидером года стала британская певица Адель со своим альбомом «25», который продан с рекордным количеством копий в 3.38 миллионов за первую неделю. Также первое место в хит-параде занимали: «Blackstar» - посмертный альбом Дэвида Боуи, «Anti» от Рианны, Бейонсе и «Lemonade», «Views» рэпера Дрейка, который провёл на вершине списка суммарно 13 недель.

Самыми прослушиваемыми песнями 2016 года, согласно рейтингу Spotify, были названы «Thinking Out Loud» британского певца Эда Ширана (композиция принесла ему 2 победы на главной музыкальной премии Грэмми), «Love Yourself» и «Sorry» Джастина Бибера, «Leon Op» от Major Lazer и DJ Snake и «One Dance» вышеупомянутого Дрейка. «One Dance», вышедший в апреле, продан более 2



миллионов копий к октябрю и это только в США. Песне удалось возглавить хит-парад даже без видеоклипа! Сейчас трек близится к отметке в миллиард прослушиваний.

### Жаркое Рио-де-Жанейро. СПОРТ

Главным событием 2016 года в спорте, безусловно, стали XXXI Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро. На олимпиаде участвовало 207 стран, и было разыграно рекордное количество медалей (306). Для Республики Косово и Южного Судана это были первые игры в истории. Победителем стали Соединённые Штаты, забрав 121 медаль, из которых 46 – золотые, второе место досталось Великобритании, третье – Китаю. Россия же заняла четвертое место.

### Век динозавров и таблица Менделеева. НАУКА

2016 год был полон научными и технологическими событиями и даже сенсациями! Так, например, произошёл ряд открытий в астрономии, которые изменили традиционную картину мира. На Международной Космической Станции впервые расцвело растение - декоративная цинния. Сотрудники Калифорнийского университета объявили об открытии в Солнечной системе новой планеты. В мае была представлена глобальная топографическая карта Меркурия.

В Пекине археологи нашли под запретным городом фундамент старинного дворца, построенного в XV веке, палеонтологи из музея «Век Динозавров» опубликовали описание нового вида крупных динозавров.

Международный союз теоретической и прикладной химии утвердил официальные названия 113, 115, 117 и 118 элементов таблицы Менделеева.

Так запомнился 2016 год всему миру. Мы все с трепетом и замиранием сердца поддерживали наших спортсменов,

ждали научных открытий, смотрели в кино любимые киноленты и вдохновлялись потрясающей музыкой.

Мы надеемся, что новый год нам принесёт ещё больше радостных и светлых событий! 2017, не разочаруй!

**Екатерина ТИМОФЕЕВА**





## Новогодние профессионалы

Мы побеседовали с жителями Петербурга, чтобы узнать, какую профессию они считают самой новогодней. И вот, каким образом распределились голоса горожан.



3 место

- 2,8%

Работники компании  
Coca – Cola



2 место

- 7%

Продавцы



1 место

- 23,8%

Аниматоры

Наташа АТКАСОВА  
Кристина ЯКОВЛЕВА  
Афродита БАДЮЛЬКИНА

## Жить, даря улыбки людям

Студия «А4» провела опрос и выяснила, что самая новогодняя профессия по мнению наших читателей - аниматор. Обо всех тонкостях этой творческой и интересной работы нам рассказала Ольга Курченкова.

**Что для вас профессия аниматора?**

— Для меня моя профессия – это, прежде всего, мое любимое дело, состояние души. Я очень люблю свою работу, развиваюсь в ней постоянно, и все, что я делаю, мне самой интересно. Можно сказать, что я не работаю, потому что занимаюсь любимым делом, которое мне не в тягость. У меня уже скопилось так много опыта, что возникла потребность делиться им с окружающими, поэтому я открыла школу аниматоров, где сегодня вы видели моих учеников.

**Ваш выбор профессии был осознанным или так сложились обстоятельства?**

— На самом деле, так сложилась судьба. Это, можно сказать, случай. Мне нравилось работать с детьми, и моя предыдущая работа была связана с детками. Что буду вести праздники, я и подумать не могла.

**А в какой сфере вы получали образование?**

— Я училась на специалиста по социальной работе, на факультете психологии. Можно сказать, что это связано с моей работой, и все знания, которые я получила, достаточно серьезно мне помогают. Там было много педагогики, психологии, в том числе детской, управление людьми, которое тоже было важно в моей будущей профессии.



**Как вы пришли к работе в сфере проведения праздников?**

— Одно время я работала в офисе, но мне это надоело, и я решила найти новую работу. И как-то раз мне позвонили и предложили сыграть роль Снегурочки. Такая работа пришлась мне по душе. А потом моя мама предложила мне пойти на дополнительные курсы, и научиться проводить праздники.

**Какие цели и задачи стоят перед аниматором?**

— Цель, я думаю, каждый выбирает для себя. Но я могу сказать, чего точно не должно присутствовать. В первую очередь, этой профессией не нужно заниматься только ради денег. Мне кажется, что тогда теряется смысл и работа становится автоматической. Аниматором можно стать, если это дело очень нравится. Если любишь, чем занимаешься,

придет и заработок, и успех. Задача аниматора делать людей счастливыми. Твой праздник - это очень ответственное мероприятие. Ты приходишь туда, видишь, как люди тебе радуются. Они зажигают тебя, ты зажигаешь их. Идет обмен энергии.

**К слову о людях: как часто они заказывают аниматоров на праздники?**

— Лично у меня почти никогда нет свободных мест. Я очень востребованный аниматор, и это, конечно же, благодаря моему опыту. Но работа есть только у тех, кто делает её хорошо.

**Вы репетируете свои выступления?**

— Я уже имею достаточно большой багаж разнообразных сценариев, выходов, поэтому мне легко импровизировать на празднике. А вот мои ученики, только на этапе становления, поэтому вынуждены все прописывать до мелочей, все репетировать. Мне же сейчас достаточно схемы праздника. Я должна для себя понять, что за чем идет. Детально я не прорабатываю диалоги и не репетирую, только если появляется что-то совсем новое.

**Где вы берете костюмы и реквизит?**

— Хороший вопрос. Костюмы мы приобретаем в специализированных магазинах или шьем на заказ. Часть из них





# Лапландия - страна сказок



Лапландия – место с удивительной природой, где живёт волшебство и сбываются мечты. Родина Санта-Клауса и «Царство вечной зимы» – здесь каждый найдет себе занятие по душе.

Самой страны «Лапландия» не существует. Этот регион принадлежит сразу нескольким государствам: Норвегии, Финляндии, России и Швеции. Однако это не мешает Лапландии быть родиной самого Санта-Клауса (Мунь Калсы). Название «Царство вечной зимы» Лапландия получила из-за своего

климата. А самый таинственный и сказочный сезон – это «Полярная ночь», которая длится там с декабря по январь. В это время у гостей сбываются все мечты. Несмотря, на многочисленные достопримечательности, главной, пожалуй, остается Деревня Санты (город Рованием). Там находится «Официальная Резиденция» зим-

него волшебника. Именно туда приходят миллионы писем детей, желающих получить подарок от Санты. Мне посчастливилось там побывать в раннем детстве. Воспоминания остались незабываемые. Здесь можно не только увидеть Санту, поговорить с ним и сфотографироваться, но и весело провести время в Санта-парке.



хороший доход, но, конечно же, только у тех, кто действительно работает, вкладывается в свое дело, занимается новыми программами, повышает свой профессиональный уровень. К минусам можно отнести то, что эта работа очень мобильная, и приходится много перемещаться по городу. Аниматоров с огромными сумками можно увидеть издали. Это профессия, требующая огромной работы и колоссальной отдачи. Ты несешь огромную ответственность за то, что у этого ребенка конкретно в этот день - День Рождения. Он бывает раз в году, и, если ты испортишь этот праздник, станешь виновником детской трагедии.

должно быть. Мы включали в программу все, что было интересным: «О, шарики! Здорово! Шарики-сосиски... делать из них какие-то игрушки интересно и весело! Надо включить!» Музыку подбирали, танцы, игры. Смотрели, какие подходят, какие – нет. И, таким образом, складывалась программа. Поэтому ребятам, которые сейчас приходят в эту профессию, значительно легче, чем было нам.

Школа появилась, когда пришла идея поделиться своим опытом с другими людьми.

**Существуют ли какие-то учебные заведения, к примеру, колледжи, где можно получить профессию аниматора?**

— На данный момент есть только школы аниматоров, и я думаю, что этого достаточно. Необходимости в каком-то высшем учебном заведении, на мой взгляд, нет. Думаю, что аниматор – это, скорее, состояние души, и людям, которые склонны к этой профессии, достаточно передать свой багаж знаний и практических навыков начинающим: научить рисовать аквагрим, крутить шарики, показать, какие бывают игры, как правильно выходить, как прощаться, как разговаривать с родителями, как вести себя в сложных ситуациях.

## Афродита БАДЮЛЬКИНА



**Профессия аниматора – это, скорее, командная работа или одиночная?**

— Всё зависит от мероприятия. У нас команда. Ребята многие праздники ведут друг с другом. На самом деле команда складывается естественным образом. Невозможно найти команду на пустом месте, просто так. Ты поработал с кем-то, тебе понравилось, ему понравилось, и вы начинаете чаще работать вместе. Бывает, что аниматоры за всю свою карьеру так и не находят напарника. И это нормально. Я работаю с разными людьми и достаточно легко схожусь с любимыми коллегами.

**Могли бы вы рассказать немного о школе аниматоров? Как она появилась?**

— Так как я давно занимаюсь своим делом, могу с уверенностью сказать, что стою у истоков начала организации праздников. Раньше было очень мало услуг подобного рода, и не у кого было научиться, спросить, что и как делать. Мы всё делали сами: придумывали, обменивались друг с другом опытом. При работе получалась какая-то общая схема, которая сейчас является классикой жанра, и многие считают, что так и

многие аниматоры шьют себе сами, в том числе и я. С реквизитом так же. Если какую-то вещь я могу сделать сама, и мне это в удовольствие, то я её делаю. Но большую часть мы, конечно, покупаем.

**Вы следите за новыми тенденциями в сфере организации праздников?**

— Конечно. Нам всегда это подсказывают и дети, и родители. Я обращаю внимание на качество мультфильма, что он несет зрителям. Если мне не нравится идея мультфильма, я не использую эти образы. Это у меня принципиальная позиция.

**Где вы черпаете вдохновение для новых сценариев праздников?**

— Все сценарии очень гибкие. Есть набор игр, подходящих, например, для определенного образа, но, естественно, нельзя пользоваться одними и теми же играми и схемами во всех случаях. План выступления постоянно меняется, и это, в общем то, живой организм. В интернете информации полезной нет. Мы либо обмениваемся опытом с коллегами, либо смотрим какие-то хорошие книжки.

**Можете назвать плюсы и минусы своей работы?**

— Плюсы - это большая эмоциональный отклик от детей. Всегда уходишь с праздника очень довольный, позитивный. Очень радует свободный график: если хочешь куда-то съездить и отдохнуть, можно позволить себе такой отдых. В этой профессии достаточно



Когда прибываешь в деревню, возникают странные ощущения. Это словно другой, параллельный мир. Чтобы попасть в кабинет Санта-Клауса, нужно пройти по длинному коридору. Там тебе подскажут дорогу помощники доброго дедушки - гномы. Действительно чудесно то, что Санта-Клаус спокойно разговаривает со всеми

детьми на разных языках. Санта-парк – это Волшебная пещера Эльфов. Попасть в неё можно, спустившись на несколько метров под землю. Здесь живут необыкновенные сказочные существа, которые отлично ладят с детьми и любят их учить Эльфийскому мастерству. Если сильно постараться, можно на-

учиться готовить вкуснейшее имбирное печенье, подписывать каллиграфическим подчерком новогодние открытки, а также, по завершении мастер-класса, получить диплом об «успешном окончании учения молодого Эльфа». Нагулявшись по парку и покатавшись на горках, можно приятно отдохнуть в «Ледяном кафе», которое находится неподалеку. Там вам предложат волшебные напитки в ледяных стаканах.

Лапландия – страна сказок для детей. Да и взрослым там есть, чем заняться. Оказавшись в ней, вы побываете сразу в четырех странах, познакомитесь с Сантой и Эльфами и просто хорошо проведете время. За рождественским настроением и новогодней радостью обязательно погрузитесь в зимнюю сказку Лапландии.



Мария НАГАЙЧУК



## Дед Мороз в плавках и злые духи



**Новый год – это нарядная елка, салаты, мандарины, родственники и друзья, собравшиеся за одним столом, пледы, тёплый чай и снежная сказка за окном. Без этих атрибутов трудно представить самый семейный праздник в году. Одним словом, это то, к чему мы привыкли. А вот у жителей дальних тёплых стран и островов ассоциации и стиль празднования свои.**



### Новый год в стиле ого-го

Остров Бали славится своими курортами и теплым климатом круглый год. Различают только два сезона - сухой и влажный. Тут празднуют Новый год по лунному календарю, год здесь длится 354-355 дней. Поэтому согласно нашему, солнечному календарю, Новый год у балийцев всегда приходится на разные даты марта. Сам праздник называется совсем по-другому – «Ниепи». Празднование длится три дня. В первый день каждая деревушка представляет своё чучело. Все они огромные, от полутора метров и выше. Их устрашающий облик оправдан тем, что они олицетворяют злых духов. Чучела получили прозвище «Ого-ого!». Вечером того же дня их

сжигают. Всё это действие сопровождается незамысловатыми танцами под местные инструменты. Люди веселятся, танцуют, общаются. В общем, вполне себе весёлый день. Ярко контрастирует с первым второй день. Он называется «День тишины». С его наступлением люди не выходят на улицы, не пользуются электричеством, не общаются. Они медитируют. Это связано с древним преданием, в которое они верят по сей день. После сжигания чучел разгневанные духи выходят из океана и жаждут расправы. Но, не увидев местных жителей, они подумают, что остров безлюден, и вернутся в океан. Третий день - день своеобразных посиделок. Люди ходят друг к другу в гости и до самого

вечера общаются и радуются тому, что злые духи вернулись в океан. Вот так празднуют Новый год суверенные балийцы.

### Дед на летних каникулах

Самый маленький и самый отдалённый от нас континент - Австралия. Там основное население - европейцы. С собой на этот материк они привезли любимый праздник - Новый год. Австралийцы, не желая принимать новые традиции, внесли свои изменения в стиль его празднования. Для них это не семейный праздник, а день тусовок, салютов, концертов, ночных клубов. С ёлками и Дедом Морозом туго. Елки попросту не



растут. А вот Дед Мороз в плавках, зато с бородой, красной шапкой и мешком подарков! Появляется он в новогоднюю ночь, приплывая к берегу на серфе из Лапландии. Праздник длится всего один день, а утром все возвращаются к повседневной рутине и спешат на работу.

### Ласты и плавки вместо шубы и саней

А вот жители Мальдив радушно приняли европейские обычаи. Сами они исповедуют ислам, поэтому Новый год как праздник не имеет для них никакого значения. Но так как Мальдивы – остров-курорт для большинства европейцев, добрые хозяева решили их не обижать, а все-таки отмечать для большего комфорта туристов. На острове устанавливают нарядные ёлки, накрывают банкетные столы, пускают фейерверки. Дед Мороз, казалось бы, всё тот же: с бородой, с подарками и в красной шапке. Но в летнем варианте известную шубу заменяют плавки и ласты. Для детей проводят анимационные программы с новогодними сказками, а для взрослых огненные шоу. Новый год на Мальдивах встречают тысячи европейцев каждый год.

Где бы мы ни праздновали наступление нового года, часовой пояс и климатическая зона не имеют значения! В любом случае, этот праздник самый тёплый во всём мире.

**Полина УСИКОВА**



На Кубе в новый год всю посуду в доме наполняют водой, которую затем выплескивают на улицу в новогоднюю ночь, чтобы смыть все грехи.



# Молли в стране приключений

## Глава первая Молли покинула дом

Жила была маленькая девочка пяти лет. Ее звали Молли. У нее были темно коричневые, немного взъерошенные волосы, ярко розовый ободок в белую крапинку, ярко розовое платье в цветочек и розовые маленькие туфельки. Девочка сама по себе была очень милая. Ее все любили, дарили подарки, и каждый раз, когда приходили гости, они ей желали, как на день рождения, что-то вроде: «Будь всегда здоровой, красивой» и т.д.

Однажды девочка попросила свою маму

И Джени стала рассказывать Молли. Она рассказывала о неизвестном мире приключений и про странных животных, живущих в нем. Например, кролики с копытами или слоны с кошачьим хвостом.

После рассказа уже сонная Молли спросила: - А мир приключений существует?

- Знаешь, Молли, если сильно поверить, то в 12 часов за тобой прилетит, а может, придет какое-нибудь существо из мира приключений, - ответила ей Джени.

того окна. Молли испугалась:

- Мама, мама! Окно разбито! Мама!

Но мама не откликнулась. Молли ещё никогда не просыпалась поздно ночью. Ей было страшно. Но потом Молли увидела в окне золотого огромного гепарда, с чёрными бархатными пятнами и нежно голубыми крыльями. Молли не выдержала и заплакала: - Мама, папа, вы где? Тут гепард из зоопарка сбежал!

Хотя гепард совсем не был похож на животное из зоопарка.

Потом Молли успокоилась и подошла к гепарду:

- Ты кто? - вытирая слёзы, спросила она.

- Я гепард Гид. Я пришёл забрать тебя в Гарвенни.

Молли ничего не поняла, но подошла ближе.

- Сидишь на меня - командовал Гид.

- А это не опасно? - спросила Молли.

- Нет. Ты же хочешь полететь в страну приключений?

- Да, - тускло и не уверенно ответила Молли.

Она села на гепарда, только потому, что её мама про него рассказывала (его биология была в четвёртой главе рассказа).

Молли села на гепарда, и они вылетели в окно. Под ними были

красивые дома Лондона, а вот они пролетают Биг-Бен. Огромные часы испугали Молли, поэтому она прижалась к Гиду. Молли даже разглядела ресторан, в котором часто ужинала с семьёй. И вот они с гепардом увидели тёмный лес, в котором и стали снижаться.

### Рисунок автора



Джени почитать ей книгу. Но мать не стала ей читать, а просто сказала девочке: «Я не буду читать тебе книжку».

Молли удивилась и немного расстроилась.

Но потом Джени сказала: «Я тебе лучше расскажу историю».

И тут Молли поняла, что нужно укрываться одеялом и закрывать глаза. Потому что Молли знала, что ее мама прекрасно рассказывает истории.

- Ого! Здорово! - воскликнула Молли.

- Спи, Молли, уже поздно! - сказала Джени, поцеловала Молли и ушла, выключив свет и закрыв дверь.

Молли не могла уснуть, ей очень понравилась история ее матери, но вскоре она погрузилась в царство Морфея.

Проснулась Молли от того, что Биг-Бен бил на часах 12:00 (Молли жила в Лондоне). А потом она ещё взбодрилась от осколков разби-

**Екатерина БУЛГАКОВА**

# Вредные советы

Если вдруг идёшь со школы, рядом с крышею. Зимой.  
 Ты прохожих не стесняйся. Прямо под крышею постой,  
 Может быть, тебе сосулька прямо в руки упадёт,  
 Или, может быть, случайно, нос в лепешку расшибет.  
 Ты не плачь тогда, ребенок, а сосульку подбери.  
 И иди себе ты дальше, прям под крышею. Зимой.



Если вдруг проголодался, прямо по пути домой.  
 Можешь просто взять снежочек, в ротик запихать и съесть.  
 Вкусно? Правда? Кушай, кушай! Мало? Съешь потом борща!  
 Грязи нету, все помыли. Здесь собаки не ходили.  
 Ну, а в школу ты не хочешь? Что же? Съешь ещё снежка,  
 Если вдруг проголодался, надо кушать больше, на!



Если видишь на площадке белого снеговика,  
 Не смущайся, топай смело и пинай его в бока.  
 Ты не думай о детишках, тех кто сделали его,  
 Им совсем не важно это, абсолютно все равно,  
 Что дневной их труд усердный весь коту под хвост пошел,  
 Что потом их дядя Вася на снегу морковь нашёл.



Если с горки вам на санках захотелось вдруг поехать,  
 Вы не бойтесь, едьте прямо, наезжая на людей.  
 Людям ведь совсем не больно, падать на спину с размахом,  
 Можно весело кататься вчетвером или впятером.  
 Если хочется быстрее вдоль по склону разогнаться,  
 Можно попросить подругу пнуть вас в спину сапогом.



Если дворник дядя Петя тебя выбесил слегка,  
 Тут ведь нечего и думать, кинь ему в лицо снежка.  
 Дипломатия для деток, взрослые должны понять,  
 Если хочется поспорить, нужно драться начинать,  
 По – другому мы конфликты не умеем же решать.  
 Ну, а если дядя Петя вздумал сдачи вам вдруг дать,  
 Вы тогда уж не робейте, лезьте прямо под сугроб,  
 Чтобы дворник дядя Петя сдачи вам уж дать не смог.

Если вдруг, вам захотелось громко - громко поорать,  
 Вы не стойте, не стесняйтесь, прям на улице визжать,  
 И холодный воздух смело, вы вдыхайте через рот,  
 И прохожих не стесняйтесь, пусть себе идут вперед.  
 Ну, а если вы попали после этого в психушку,  
 Можно с кем-то там сдружиться и на пару поорать.



Если вы великий лыжник и хотите доказать всем,  
 Вы найдите себе горку покрупней и поснежней.  
 Чтоб испортить людям отдых, вам достаточно всего лишь  
 С громким криком вниз промчатся, задевая всех людей.  
 Ну, а чтобы напоследок всем запомниться навечно,  
 Нужно просто вам подражаться с кемнибудь, да посильней.



**Кристина ЯКОВЛЕВА**



RSPR 78-02905-Ж-01

