



Срочно в номер!
Доброжелатели сообщили, что выпуск нашего специального номера каким-то образом 22 марта попадёт в руки школьников на конкурсе «Проба пера». Мы призываем школьников не поддаваться на провокации и не читать этот номер, так как он рассчитан исключительно на взрослую аудиторию.
18+

Вино и Молодость

Корпоративная газета винодельческой компании «Вино и молодость». №14 (444). 22 марта 2016

ЧИТАЙТЕ В СЕГОДНЯШНЕМ ВЫПУСКЕ:

Вести с полей: «В Петербурге виноград спеет на неделю раньше, чем в Москве, хоть там гораздо теплее». Особенности выращивания южной культуры в условиях Северной Венеции.
Кино про вино: Так как 2016 объявлен Годом кино, мы не смогли обойти своим вниманием картины, где одну из главных ролей сыграл этот солнечный напиток.
Изнанка: Товары — иностранцы и аборигены. Кто кого?
По заявкам трудящихся: Что россияне думают об отечественных продуктах?

Это и многое другое читайте в новом номере, который уже в ваших руках и помните, мы — «Вино и молодость», ни одно, ни другое никогда не выйдет из моды!

Купи своё, порадуя рубль

Вокруг сплошная фальшь, подделка и обман? Валюта сбилась с курса, а Европа пытается задавить санкциями? Отечественный продукт — то, что Вам нужно! Компания «Вино и молодость» на протяжении многих лет борется с импортными товарами, потому что мы верим в возможности великой России. Наши виноградники простираются от западного побережья Крыма до Санкт-Петербурга, что позволяет осчастливить как можно больше людей божественным напитком Диониса.

Не так давно министр сельского хозяйства Александр Ткачёв заявил, что отечественные производители вина смогут полностью покрыть потребности россиян в напитке уже к 2020 году. А пока рынок в трепетном ожидании этого момента, мы расскажем о последних событиях в виноградной индустрии, дадим советы по выбору и расскажем, какой эффект теперь производит бирка «сделано в России».

**Редактор
Анастасия Волощенко**

Дворовый сомелье

Он так себя сам и называет — Юра Сомелье. Настоящая фамилия нам неизвестна, но мы и не стали спрашивать. Ведь иногда псевдоним лучше настоящего имени. Тем более когда речь идёт о человеке, который любит вино и разбирается в нём. Он рассказал нам, повлияли ли санкции на российский рынок виноделия и поделился секретами того, как искать лучший напиток.



— Юра, как вы стали сомелье?
— Если честно, сомелье я так и не стал. Не имею специального

образования. Я, если можно так выразиться, дворовый сомелье. Отличу пиво от вина с закры-

тыми глазами. А если серьезно, то уверен, что хороший алкоголь необязательно дорогой. Выискиваю жемчужины среди масс-маркета.

— Как вы относитесь к отечественным жемчужинам? Не потускнели они из-за санкций?

— Санкции на винную отрасль не повлияли, а вот курс валюты — увы, очень и очень сильно. Жемчуга измельчали, должен признать. К российским винам отношусь хорошо, тот же Шато Тамань весьма меня радует порой.

— Что бы вы посоветовали российским виноделам?

— Советов я давать виноделам не могу — чукча не писатель, чукча читатель, в смысле потребитель.

— А советы потребителям?

— Если кратко — выбирайте чистую и сухую бутылку, вино не старше трёх лет, ищите вина среди уже полюбившейся марки или сорта.

— Где вы сами чаще всего употребляете: дома или в ресторанах?..

— Я для этой цели веду специальный алкокалендарь — это сборник поводов для домашних посиделок с друзьями. Я за домашние вечеринки — в условиях кризиса это здорово экономит бюджет.

**Беседовал
Даниил Берестовский**

СОВЕТЫ ОТ «ДВОРОВОГО» СОМЕЛЬЕ

1. Смотрим выкладку. То, что на уровне глаз — это то, что надо продать. Выше — подороже. Ниже уровня глаз — недорогие сорта. На данный момент это наша цель.
2. Изучаем этикетки. Наша цель — нераскрученные сорта винограда. Не знаете, что за виноград? Смело берите. Видите знакомые буквы? Пока отложите в сторонку. Незнакомое место на земле? Опять же можно попробовать.
3. Кроме этикеток изучаем бутылку. Она должна быть сухой и чистой, этикетка цельной. Если бутылка выглядит, как будто ее три дня валяли по грязному полу — скорее всего так оно и было. Не надо ее брать — риск неверных условий хранения очень велик, а это сильно влияет на вкус.
4. Например, у вас есть любимая марка. Возможно, у нее есть сорта вина в другой ценовой категории. Поищите.
5. Не берите слишком старые вина. Три года — максимум.

АГРАРНЫЙ СКАЧОК

1 апреля компания NoReCaHELP запускает портал, который поможет малым и средним сельхозпредприятиям Ленинградской области в централизованном сбыте продукции. Помогает компании Центр импортозамещения и локализации Санкт-Петербурга.

Ещё в сентябре 2015 года Владимир Путин заявил, что Россия будет оказывать посильную помощь отечественной аграрной промышленности. На прилавках магазинов начала появляться сельскохозяйственная продукция российского производства. Безусловно, пока нельзя сказать, что она является сильным конкурентом аналогов, но в скором будущем займёт лидирующие позиции на рынке.

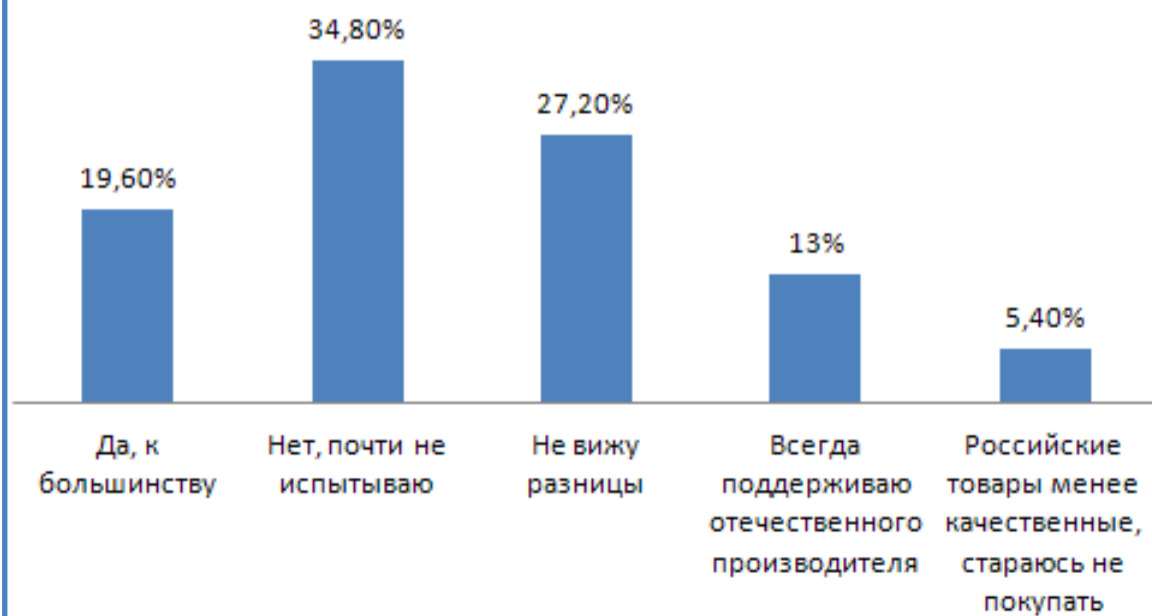
МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Дмитрий Смирнов, компания NoReCaHELP:
«Наша помощь фермерам будет состоять в реализации их продукции на нашей онлайн-площадке. Площадка позиционируется как прямая связь между производителем и предприятием общественного питания с возможностью поторгаться».

Помощь российским производителям не обошла стороной и виноделие с виноградарством. В винных супермаркетах стали появляться крымские и финогорские вина. Людям непривычно видеть такой богатый ассортимент от российского производителя. Однако со временем отечественные винные изделия займут лидирующие позиции на территории России, а может даже и в мире. И наша компания приложит к этому усилия. Поставлены очень высокие цели, и нужно приложить много сил, чтобы их в краткие сроки выполнить. И главное, сделать это качественно. Уже сейчас показатели производства сильно выросли, и нужно продолжать двигаться в намеченном курсе.

**Даниил
Берестовский**

Испытываете ли Вы недоверие к отечественной продукции?



ГОД КИНО

НЕ ПРОДУКТ – А ИСКУССТВО



Некоторые люди больше времени тратят на выбор сорта вина, который им предстоит выпить вечером, чем на определение спутницы или спутника жизни. В фильме режиссёра Александра Пейна «На обочине» начинаешь, хоть и невольно, сравнивать вино с женщиной.

История крутится вокруг двух героев — знатока вин Майлза и его друга Джека. Второму в скором времени нужно будет распрощаться со свободной жизнью — Джек женится. И до того, как узы брака скрепят по рукам и ногам, друзья решают отдохнуть в Калифорнии.

У каждого из них жизнь похожа на зебру — то чёрные полосы, то белые, и всё это циклично. Майлз — школьный учитель, который тщетно пытается опубликовать свой роман. А Джек — актёр, снимающийся в рекламных роликах.

Это честный, в плане эмоций, фильм. Здесь нет вычурного пафоса или нелепых диалогов. Как будто это реальная история, которая происходит у вас на глазах, и нет никаких актёров, постановок и режиссёра. Всё правдоподобно и легко смотрится. По ходу фильма начинаешь сочувствовать героям. Разведённому с женой Майлзу, который искренне наслаждается только вином. Действительно, в это сфере он чувствует себя как рыба в воде. Майлз относится к вину не как к продукту, а как к произведению искусства. А выбор и оценка в его понимании должна проходить очень тщательно. И на его фоне Джек, который не понимает всего этого «поклонения» вину. Он не особо внимателен к выбору как вина, так и женщин.

Этот фильм вызвал так называемый «винный бум». После выхода киноленты стали популярны «путеводители Майлза и Джека», а также вырос спрос на вина в Калифорнии.

Даниил Берестовский

Сад садовода Садова

Невероятно, но факт: в Петербурге виноград спеет на неделю раньше, чем в Москве, хоть там гораздо теплее. А воронежские селекционеры выяснили, что за счёт белых петербургских ночей у нас ягоды вызревают даже на 45 дней раньше, чем на Кавказе!

— Я хочу рассказать об этом как можно большему количеству людей, потому что, как выяснилось, пресловутые огурцы и помидоры требуют большего ухода, чем эта культура, — с горящими глазами говорит Сергей Садов, садовод-любитель, который на своей даче в Ленинградской области вырастил целую виноградную плантацию.

Проверка на прочность

Занимается Сергей виноградом уже очень давно. Помнит, ещё классе в шестом выменял у приятеля три саженца акации на три саженца винограда. «Ткнул его на участок, мол, выживут или нет... И думать забыл». А через три года, когда стали освобождать место под фундамент для дома, он вдруг наткнулся в траве на какие-то кустики с ягодами. «Когда я осознал, что это тот самый виноград, в голову закралась мысль: раз он три года рос как сорная трава и успел вызреть, то что будет, если за ним немного поухаживать?»

Как бы то ни было, лучше всего виноград растёт на открытом грунте, а не в теплице. Сергей объясняет, что это, в первую очередь, связано с вредителями, которые в наших холодных условиях просто не живут. Получается, убиваем двух зайцев: виноград неплохо приживается в холодных условиях, повышается морозостойкость, а для вредителей низкие температуры — смерть. И волки сыты, и ягоды целы.

Ты не поверишь

Когда попадаешь на участок к Сергею, сложно предположить, что на небольшом кусочке земли умещается три гряды по 12 метров и одна в девять, на которых, бережно укрытые лапником, растут виноградные лозы. И снова диковина — лапник используется не для того, чтобы южному гостю было теплее, а чтобы его мыши не распробовали. Для птиц и грызунов виноград ещё нечто неопознанное, и молодому агроному это на руку.

Немногие понимают, но выращивание винограда — процесс длительный, хоть и не требующий больших усилий. Первый год растение набирает корневую массу, второй — вегетативную. И лишь на третий год лоза начнёт плодоносить, но как... «Прошлым летом, хоть оно и было прохладным, с одного кустика мы собрали два ведра по 12 литров и два ведра по 20», — хвастается Сергей.



На каждую виноградную гроздь найдётся своя лисица

Северное вино

Конечно, что за урожай винограда, если не поставлена хотя бы одна бутылка вина? Молодой предприниматель и здесь поспел. «С одного куста у нас получилось где-то 17 бутылок по 0,7 и несколько штук по полтора литра», — подчитывает агроном.

Интересный факт: оказывается, всё вино, вне зависимости от цвета ягоды, при брожении и фильтрации становится прозрачным. Цвет же напитку придаёт мезга — шкурка, не отделённая от ягоды перед выгонкой сока.

Домашнее вино из собственных руками выращенного винограда отличается от магазинного по всем параметрам. Цвет у него более нежный, аромат более лёгкий и глубокий, а вкус мягкий и очень яркий.

Виноград, который живёт на крыше

Если вам кажется, что четыре огромные гряды винограда — это вся коллекция Сергея, вы ошибаетесь. На улице только взрослые представители, на втором этаже дома, под крышей, мужчина собственноручно выстроил своеобразный инкубатор, в котором при свете светодиодов красного и синего цвета (два необходимых для фотосинтеза цвета волны) зеленеют маленькие кустики. После нехитрых расчётов Сергей выдал умопомрачительную цифру — 1728 саженцев помещается на втором этаже дома. И это только при одновременной посадке, а сколько черенков ждёт своего часа в подвале!

Лисицы и виноград

На каждую виноградную гроздь найдётся своя лисица. Так как молодой предприниматель хочет рассказать петербуржцу как можно больше о выращивании винограда на любом приусадебном участке, он постоянный гость разнообразных выставок. И почему-то русский

человек не готов отказываться от убеждения, что если виноград выращен не в Казахстане или Краснодаре, то он обязательно кислый, а саженец «всё равно сдохнет». Рассеять подобные заблуждения в человеческих умах оказывается сложнее, чем вырастить виноград в Ленинградской области.

Хороший агроном мечтает о большом винограднике

«У меня цель стоит — заложить большой виноградник, потому что в пределах своего участка с каждым годом всё сложнее и сложнее пробовать новые сорта, потому что даже приткнуть их некуда уже. К тому же, посадив лишь один кустик, нельзя понять, прижива-

ется сорт или нет. Вот если штук десять взять — это да, только куда их сажать?» — расстраивается Сергей.

Действительно, земельный вопрос в сельском хозяйстве стоит достаточно остро. Земли на всех не хватает, а брать её в аренду выливается в совершенно баснословные деньги. К тому же, если осваивать большие площади, то без техники тоже не обойтись, а где взять столько денег, когда виноградарство — это долгосрочное вложение? Земельный вопрос у Сергея пока не решён, но идея есть, даже бизнес-план написан, а значит, всё обязательно получится.

Анастасия Волощенко



«Прошлым летом, хоть оно и было прохладным, с одного кустика мы собрали два ведра по 12 литров и два ведра по 20»

Фото из архива Сергея Садова