

Язык кино – это движение кадра  
Язык газеты – это выразительный ресурс действенности

## СЛОВО РЕДАКТОРА



Всем известно, что на основе любой истории можно снять фильм. Кино помогает человеку лучше понять сложный текст или хитрый сюжет. А что если снять фильм о Санкт-Петербургском тракторном заводе? Пусть нет камеры, софитов и декорации, но что мешает нам сделать «фильм-слово» и покадрово разобрать историю развития завода.

**Наша стратегия** - измерить и оценить возможности осуществления видения.

## В КАДРЕ



Сельскохозяйственное машиностроение

## ЧТО?



ЗАО «Петербургский тракторный завод»

- дочерняя компания ОАО «Кировский завод»

- единственный производитель энергонасыщенных сельскохозяйственных тракторов в России

- ведущий изготовитель дорожно-строительной техники.

## ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Лопатовский Александр, 33 года, начальник отдела по связям с общественностью



Петербургский тракторный завод – это завод, открытый Миру!

## Свет! Камера! Слово!



КАДР 1  
ИСТОРИЯ

У питерского тракторного завода история далеко не маленькая... Задержимся, как это и положено, на некоторых ключевых моментах. Завод построен в 1801 году, но своего расцвета достиг только после революции. На заводе, как тут принято говорить, «привыкли к рекордным срокам». Освоить новые технологии – в рекордные сроки, переквалифицироваться для изготовления танков во время войны – в рекордные сроки, даже самые невыполнимые задачи здесь привыкли выполнять быстро и качественно. Поэтому, когда

в конце 50-х партии побоялись тракторы, способные тащить за собой двенадцать плугов, рекордное количество по меркам того времени (до этого рекордом были шесть плугов), жребий разработчика и исполнителя пал именно на Кировский завод. Они и тогда сделали дело раньше положенного срока, лишней раз подтвердив свою репутацию.

К сожалению, после развала СССР многие технологии были утеряны, и, хотя сейчас завод восстанавливается, всё равно до былых успехов ему еще далеко.



КАДР 2  
ЛЮДИ

Какое же предприятие без людей? Люди – это важнейший ресурс завода, его кровь, его нервы и мозговые клетки. И кстати, они могут оказаться разносторонними людьми, о которых можно и нужно узнавать, ведь их история иногда может поведать удивительные вещи. Как отмечается руководством, в цехах «Кировца» трудится немало творческих, креативных и просто неординарных людей. Например, есть люди, играющие в театре, есть те, кто в свободное от работы времени рисует 3D мультфильмы, а один рабочий даже

собрал самолёт!

Более того, на заводе есть даже свои династии рабочих. Так, например, есть династия Дыкаловых. Работающий на заводе около пятидесяти лет Али Аглы недавно «привёл» сюда же своего внука. Таких династий много: отец и сын, работающие в одном цехе, токарь, занимающий то же место, что и его отец и дед до него. Для этих людей завод не просто часть жизни – это часть их собственной истории. Эти люди бережно относятся не только к работе на заводе, но и к его истории.



КАДР 3  
ИННОВАЦИИ

Кировский завод давно прославился своей работоспособностью. В середине двадцатого века он выпускал до 250 тракторов в день. Сейчас столько же выпускается за месяц. Однако, как я уже заметила, руководство завода всеми силами старается вернуть предприятию былую славу и производительность, не перестает развиваться.

Вот где за последние годы был совершён абсолютный прорыв! После того как были устранены неполадки в работе завода, выявлены возможные браки и мотивированы рабо-

чие, завод начал активно разрабатывать новые, более мощные и экономные машины.

К примеру, сейчас в разработке находится трактор «Кириша». Он проходит последние испытания и обещает составить конкуренцию знаменитым белорусским тракторам. Более того, специально для Ямала разрабатываются самосвалы, способные перемещать по тайге до 40 тонн.

Информация для сравнения: обычный трактор может осилить лишь 6-8 тонн, что в 7 раз меньше мощности питерских тракторов!



КАДР 4  
ДОСТИЖЕНИЯ

Чем может похвастаться Кировский завод помимо грамот и почетных наград? Самым большим достижением последних лет руководство завода считает изменение сознания людей. Последние годы велась активная работа по мотивации рабочих. Теперь каждый из них заинтересован в улучшении качества готового продукта – а значит, это качество будет обязательно улучшаться. Не менее значимым кажется и то, что питерские тракторы начинают приобретать мировую известность. Чехи и немцы давно начали за-

купать продукцию Кировского завода. Присматриваются австралийцы, а казахи и вовсе требуют в двадцать раз больше тракторов, чем завод может произвести. В настоящее время, во многом благодаря санкциям, в три раза увеличилась производительность заводов, а план заказов расписан до сентября. Как отмечают зарубежные партнеры, тракторы с питерского завода превосходят по качеству западные аналоги. Признание иностранных компаний – отличный повод гордиться отечественной продукцией, не так ли?

## ПОЧЕМУ?

Взгляд  
потребителя

Грищенко Екатерина,  
студентка, 19 лет, г.  
Санкт-Петербург

«Мне кажется, машиностроение на сегодня развито не очень, ведь сельское хозяйство уже не в приоритете. Одним словом? Ну, трактор»

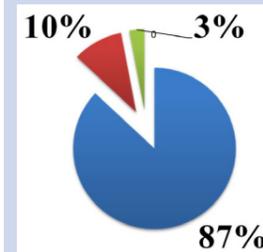
Королев Игорь,  
промоутер, 25 лет, г.  
Санкт-Петербург

«В нашей стране никак не развито машиностроение, так как денег нет. Одним словом... Может быть, отрасль»

Веселый Никита,  
48 лет, бухгалтер, г.  
Санкт-Петербург

«На сегодняшний день оно развито неплохо. Может быть, через несколько лет мы сможем стать лидерами в этой отрасли. Да уж, сложную задачу вы мне подготовили, мне кажется, сельскохозяйственное машиностроение можно охарактеризовать словом трактор»

## ПРОБЛЕМА



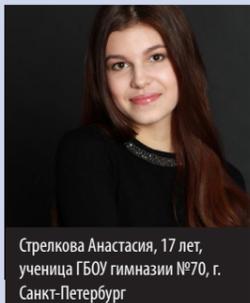
**87%**  
- охарактеризовали сельскохозяйственное машиностроение как «трактор»

**10%**  
- охарактеризовали сельскохозяйственное машиностроение не как «трактор» («отрасль», «промышленность»)

**3%**  
- смогли рассказать о состоянии развития сельскохозяйственного машиностроения в России

МНЕНИЕ

Если бы у вас был шанс снять фильм на тему «Сельскохозяйственное машиностроение», то о чем он был бы и как бы вы его назвали?



Стрелкова Анастасия, 17 лет, ученица ГБОУ гимназии №70, г. Санкт-Петербург

День «Кировца»  
Фильм рассказывает о нелегкой жизни работников завода. Несмотря на все сложности, они хотят продолжать изобретать новые виды сельскохозяйственного машиностроения.

МНЕНИЕ

Если бы у вас был шанс снять фильм на тему «Сельскохозяйственное машиностроение», то о чем он был бы и как бы вы его назвали?



Павленко Артем, 27 лет, фотограф, г. Ижевск

«Испытатель – профессия с характером»  
Фильм рассказывает о профессии испытателя, которые готовы среди ночи обеспечить доставку техники на полигон, в любых климатических условиях провести испытания в соответствии с планом, не считаясь со временем, довести изделие до требуемого уровня.

МНЕНИЕ

Если бы у вас был шанс снять фильм на тему «Сельскохозяйственное машиностроение», то о чем он был бы и как бы вы его назвали?



Сараева Маргарита, 38 лет, домохозяйка, г. Москва

«История Кировского завода»  
Следует рассказать о том, кто стоял у истоков зарождения российского тракторостроения, вагоностроения, танкового производства, энергетического и судового машиностроения, металлургического производства.

# Когда сценарист – время...

Петербургский тракторный завод отмечен на карте журнала «Сеанс» сразу двумя точками, двумя культовыми фильмами, получившими всемирное признание. Оба фильма сняты в начале двадцатого века, однако за последние десятилетия территория завода гораздо чаще попадала в объективы камер и планы сценаристов.

Советское время

В Советское время большой и производительный завод был символом эпохи, а потому неудивительно, что «Кировец» дважды становился живой декорацией на фронте кинематографа. Первый фильм «Трилогия о Максима: Юность Максима» 1934 года рассказывал о том, как простой рабочий становится профессиональным революционером. Съемки фильма проходили в разных цехах Кировского завода и даже около главной проходной, выходящей на улицу Стачек. Второй фильм, также получивший мировое признание за рубежом, делал уже меньший акцент на самом заводе. Картина «Жила-была девочка» 1944 года выпуска получила приз на седьмом Венецианском кинофестивале и показала лишь ту самую проходную на улице Стачек.

Наше время

В последнее время режиссеры снова открыли для себя Кировский завод. Уже очень притягательно выглядят все эти новые технологии, развитая инфраструктура, большая территория и длинная при-

брежная линия. А на богатую историю предприятия как не покуситься! А потому, пока на заводе кипит работа, идут съемки фильмов, сериалов и документалок, которые, как и тракторы, надо сдать в срок.

«Джентельмены, удачи» (2012) – криминальная комедия от продюсера Тимура Бекмамбетова. Съемочная группа работала на Кировском заводе днем и ночью, не позволяя себе отдохнуть. Особенно актеры отмечали то, как тяжело работать в некоторых цехах, где температура под 40 градусов и специфический запах. Впрочем, многие отметили, что сцены, снятые в помещениях, получались «эффектнее, чем у Шварценегера в «Терминаторе».

«Восьмерка» (2013) – криминальная драма режиссера Алексея Учителя, экранизация одноименной повести Захара Прилепина. Изначально режиссер планировал снять на заводе всего несколько сцен, однако и он, и съемочная группа были потрясены огромной площадью территории. В итоге – весь фильм был снят на базе Кировского завода. Сам режиссер описывает съемки



так: «Завод как промышленный город с улицами, светофорами, памятниками Ленину и Кирову. С одной стороны – трубы, жилые дома, с другой – сам завод. И железная дорога с собственными тепловозами!»

Сегодня

Снят новый фильм «Салют-7. История одного подвига», посвященный спасению советской космической станции в 1985 году, планируются съемки исторической драмы «Завод». Также в этом году ожидается выход двух сериалов, «Соня» и «Школа», ме-

стом действия которых стал завод.

Завтра

«История Петербургского тракторного завода – документальный фильм, написанный самим временем», – отмечает Серебряков Сергей Александрович, директор АО «Петербургский тракторный завод».

Годы идут, но «Кировец» остаётся востребованной съемочной площадкой, и его уже по праву можно назвать не просто декорацией, но и героем кинематографа.

ФАКТ

475 000

тракторов «Кировец» произведено Кировским заводом с 1962 года

ФАКТ

12 000

машин отгружено зарубежным заказчикам из 14 различных стран мира

ФАКТ

42 000

тракторов «Кировец» работает сегодня на полях России и других стран

# Какой? Качественный. Разносторонний. Современный.

Куликов Владимир Петрович – главный редактор пресс-центра «Кировец» АО «Петербургский тракторный завод». 10 лет Владимир Петрович не только в курсе всех событий на заводе, но и сам формирует информационную политику завода.

– В. П., какова жизнь обычного рабочего на заводе? С какими трудностями он может столкнуться?

– Вся деятельность рабочего, как и многих других, посвящена одной задаче – сделать работу качественно. Причем в этом заинтересован каждый. Во-первых, детали с браком могут испортить репутацию завода. Если же рабочий будет пренебрегать качеством, наш завод, в свою очередь, начнет применять некоторые санкции, вплоть до увольнения.

– Каждый из нас играет главную роль в своей жизни. А какую роль играет завод в жизни других?

– Именно от завода зависит, каким оборудованием будет собираться урожай. Будет ли оборудование долговечным. К тому же инженеры нашего завода занимаются еще и разработкой новых технологий в сфере сельского машиностроения. Проблема в том, что немногие выступают за их внедрение. Это усложняет раз-



витие данной области.

– Какой бы вы сняли фильм о заводе? Художественный или документальный?

– Думаю, документальный,

потому что мне очень интересна история самого завода. Сегодня ведь большинство и понятия не имеет, что делает для страны завод.

– А если бы вы занимались

съемкой художественного фильма, кто бы играл главные роли? Настоящие рабочие или актеры? И почему?

– Конечно, настоящие рабочие. Поверьте, рабочие – это не малообразованные люди, занимающиеся только кромсанием металла. Помимо работы, они стараются развивать себя и в других сферах жизни. Например, я знаю некоторых рабочих, кто занимается театральным искусством; другим интересна литература; третьим – кино... Они разносторонние личности. И им не придется играть в фильме, они просто живут этим. Актеры будут неуместно смотреться в кадре.

– Заинтересует такой фильм молодого зрителя?

– Думаю, заинтересует. Может, и к профессии такой привлечет.

Больше всего поразило в рассказе Владимира Петровича то, что нерешимых проблем на заводе нет. Нужна новая раздевалка для завода – сделано, современная столовая – пожалуйста, улучшить качество рабочих мест – не обдумывается. И вывод Владимира Петровича неслучаен – нет «стариннее коллектива», чем коллектив Петербургского тракторного завода.

СТОП КАДР

«Кировцы» в Казахстане



21 марта для «Петербургского тракторного завода» рабочая неделя началась с приезда гостей из Казахстана. Делегация, состоящая из представителей 20-ти крупнейших производителей сельхозпродукции, продуктивно провела день в стенах Кировского завода.

Гости побывали в цехах завода и познакомились с производством нового трактора «Кировец» К-744Р с современной кабиной, обладающей панорамным остеклением и усовершенствованной системой управления. Казахские дилеры задали много вопросов: возможно ли гарантийно-сервисное обслуживание в дальнейшем и снабжение купленных тракторов запасными частями, не окажет ли приобретенная техника негативное влияние на «здоровье» почвы в дальнейшем, а также на будущий урожай. Убедившись в качестве и надежности продукции, директора пяти хозяйств подписали контракты на поставку 18 тракторов, которые уже через несколько месяцев будут трудиться на благо жителей республики.

Хозяйственники из Казахстана предпочитают технику «кировцев» западной, потому что продукция Петербургского тракторного завода уже более 20 лет является символом качества и – суровая зима и жаркое сухое лето не страшны для выносливого и неприхотливого в эксплуатации и ремонте «Кировца» К-744.

ПОЧЕМУ?

Почему Кировский завод стал героем кинематографа?



«Мы идём в ногу со временем. Завод обладает огромной территорией, собственной железной дорогой и развитой инфраструктурой»

Куликов Владимир Петрович

дорогая редакция

ЛМИ. ТАЙМ

Социальный пресс-клуб ЛМИ. ТАЙМ – www.lmi-time.esy.es  
Руководитель: Мирошниченко Ольга Юрьевна  
Верстка: Теплова Наталья  
Корреспонденты: Мурзаева Евгения, Левина Ольга  
Фото: Мурзаева Евгения  
Зарегистрированное школьное печатное издание  
Без возрастных ограничений.