

НА ЧЕСТНОМ СЛОВЕ

номер 18 (29152)
13-27 августа 2015

Мы строим всю Россию!

Рекламно-информационное издание группы компаний «БИЛДИНГ ПО-РУССКИ»
Выходит со времен царя Гороха

ЧТО НА ОСТРОВЕ БУЯНЕ?
ПЕРВЫЙ ДЕНЬ НОВОГО ГОРОДА

2

ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОРЫВ ИЛИ ФИНАНСОВАЯ ПИРАМИДА?

4

ДУРАКИ И ДОРОГИ
СОВЕТЫ ОТ ВАСИЛИСЫ

7

ПОЛЦАРСТВА ЗА КОНЯ
СУПЕРКОНКУРС ДЛЯ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

8

От редакции

РУССКИЙ ДУХ ВЕРНЕТСЯ НА ЭКРАНЫ



Зная, как в нашем царстве-государстве любят смотреть различные фильмы и сериалы, спешим первыми вас обрадовать: как нам стало известно, 2016 год будет объявлен Годом российского кинематографа. Вскоре правительство страны объявит об этом официально. Ура, товарищи!

Спросите, причем здесь волшебное строительство, на котором специализируются организации, входящие в группу компаний «Билдинг по-русски»? Все дело в популяризации отечественных магических строительных технологий.

Мы с давних пор уделяли этому вопросу особое внимание. Многие наши инновационные разработки — начиная от волшебного клубка, прокладывающего временные дороги в болотных топях и заканчивая строительством хрустальных мостов «одной левой» (стоит лишь махнуть рукавом) стали известны широким

массам сначала благодаря русским сказителям (знаете, сколько нам стоило договориться с Бояном?), затем посредством книг, а примерно век назад наш рекламный отдел начал работать и с производителями художественных и мультипликационных фильмов.

Однако в последние десятилетия русское кино сдает свои позиции. Мир сходит с ума по волшебным палочкам, а наши говорящие щуки, чудесные ларцы, волшебные города, чудные дворцы остаются без внимания. Что, несомненно, отражается на зарплатах наших рабочих и отпускной цене продукции.

И руководство группы компаний «Билдинг по-русски» предложило российскому правительству задуматься над тем, чтобы привлечь внимание к российскому кинематографу — и, соответственно, отечественным магическим разработкам (как новым, так и хорошо забытым старым). Пообещав со своей стороны стать спонсором программы возрождения отечественного кинематографа.

Ведь, снимая кино в России, операторы и режиссеры ненароком будут снимать на фоне, а может и прямо внутри нашей продукции: в домах, и на мостах, в различных торговых центрах, и т.д. А мы в свою очередь сможем быстрее и качественнее воплощать наши новые, самые сумасшедшие идеи, которые, мы надеемся, вы оцените.

Отсебятина

ОТКРОВЕНИЯ КОЩЕЯ:



МОЙ ПЕРВЫЙ РАЗ

Вскоре газета «На честном слове» отпразднует свой пятнадцатилетний юбилей, и мы продолжаем серию публикаций, посвященных этой знаменательной дате. Наш корреспондент Екатерина Гусева-Лебедева на свой страх и риск решила взять интервью у одного из наших первых читателей — Кощея Бессмертного, помнящего нашу газету еще малотиражным берестяным свертком.

— Кощей, насколько я знаю, вы стали читателем первого номера абсолютно случайно. Расскажите, пожалуйста, как это произошло.

— Ах, я до сих пор проклинаю тот чертов день! Шел я к старухе Яге, чтоб ее черт побрал, с добрыми намерениями, предложить ей выгодную сделку. Иду, долго иду, сквозь лес, болота обходя тайными путями, вот и вышел на опушку... А там — стоит Ивашка-Дурачок, бесплатные газеты на бересте, значит, раздаст. Я толком-то и не понял, что за свиток мне дал Ивашка, а уж пригляделся, так и понял, что это первая газета Всяя Руси. Да еще какая! Так и не дошел я до Яги, зачитался, даже не заметил, как ночь день сменила.

— Какие подробности, дедушка Бессмертный! А что сказать можете насчет материалов газеты в то время?

— Слушай, я на веку своем лучше ваших не встречал, честное слово! Тем более что других газет тогда и в помине не было. То главные проблемы Тридевятого царства обсудите, то компромат на Бабку Ягу раздобудете, чтоб ее черт взял! Простолудином интересно полистать на досуге бересту, почитать про интриги да новые строительные технологии. Да и нам, сливкам Всяя Руси, приятно, когда про тебя пишет желтая береста. Ох, а конкурсы какие проводились! Вы прям знаете, что разыгрывать нужно: то шесть соток под застройку на острове Буян, то меч бронзовый, то щуку говорящую. В общем, заинтересовать и крестьян, и бояр всегда могли! Да и сейчас не хуже, честно скажу.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ИНТЕРВЬЮ
ЧИТАЙТЕ НА СТР. 5

ДОМА И БАНИ
из профилированного бруса, каркасно-щитовые

Загородная мечта

Дом от **249 000** руб.
Бани от **239 000** руб.

Бытовка в подарок!

РАБОТАЕМ БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ!

973-58-46 8-921-445-70-27 www.zaгородная-мечта.рф

закрытое акционерное общество
УРФИН ДЖЮС
дешевая рабочая сила
строительные работы любых видов

urfin.com
8-800-764-56-87

постоянным клиентам скидки!

Зашибенный город отгрохали



20 августа состоялось торжественное открытие острова Буяна. Это один из самых масштабных магических строительных проектов нового современности: город был отстроен компанией «Swap-строй», по невербальному заказу князя Гвидона всего за одну ночь. На праздновании побывал корреспондент нашей газеты Богдан Скороходов.

Стою на главной площади города перед белокаменными воротами. Прямо перед моими глазами удивленный и немного растерявшийся Гвидон. Люди рукоплещут и приветствуют нового князя. Я продираюсь сквозь толпу к виновнику торжества и любимцу народа. Люди не дают пройти, толпясь вокруг князя и активно размахивая руками. Вижу, что впереди пара увлеченно что-то обсуждает, но их совсем не слышно. Шум и смех, вперемешку с давкой начинает раздражать, но мне удается продрасть к тридцати трем богатырям, охраняющим князя.

«Не положено», — отрезает дядька Черномор, несмотря на мои уговоры и убеждения, но комментарий самого князя мне необходим как воздух. Даю честное слово, но даже после этого начальник охраны отказывается пропускать к Гвидону. Стараюсь пробиться через ровные

строю богатырей, но все тщетно, удалось только заработать синяки на руках и один на бедре. Только лишь выкливав Кота Ученого в толпе, смог пройти. Надо заметить, Гвидон обзавелся хорошей охраной.

— Как вам город? Не пугает ли такой шум после долгого заточения?
— Всё отлично! Стены с частыми зубцами, церкви с золотыми куполами — спасибо подрядчику. Постарался «Swap-строй» на славу. Люди же добры и рады мне, чего же мне их пугаться? Любовь и признание всегда согреют душу доброго молодца...

Князя уводят на венчание. Народ разворачивается за ним, я же удаляюсь от этой толкучки и суеты, хотя шум настаивает меня и у южных стен города. А он, надо сказать, отстроен на совесть! Прохожу вдоль ограды мимо Новогвидоновского монастыря. Иду дальше к Трехсестринской лавре... Все строения выглядят просто

потрясающе, а белый кирпич подчеркивает величавость нового града. Где-то вдали блестят изумрудные орешки, которые грызет белочка, богатыри после ухода князя устраивают показательные выступления, веселятся и ликуют весь народ!

Солнце заходит за горизонт. Простой люд расходится по своим избам, на улице темно. Мимо меня проходят два мужика: «Зашибенный город отгрохали. Ей-богу, зашибенный», — говорит один из них другому, активно размахивая руками.

На земле прямо под моими ногами валяются тряпки, оставленные скоморохами, остатки фруктов, которые рубили богатыри, очень далеко виднеется силуэт какого-то кораблика. Тишина, после долгих гуляний, непривычна, но и приятна одновременно. Праздник удался на славу.

Как стало известно представителям нашей редакции, строительство на Буяне будет продолжаться — вскоре в городе появятся новые инфраструктурные объекты. А какие именно — во многом зависит от чаяний горожан, ведь решение будет приниматься по итогам опросов жителей.

СТРОПТИВЫЕ КЛИЕНТЫ ОСТАЛИСЬ У РАЗБИТОГО КОРЫТА

21 августа с берега Синего моря бесследно исчез роскошный комплекс царских палат, построенный недавно компанией «Золотая рыбка».

Генеральный директор компании Злата Карасёва сообщила, что постройка, уже успевшая стать архитектурной достопримечательностью побережья, была ликвидирована из-за постоянных требований заказчика внести изменения в согласованный проект — причем каждый раз это происходило уже после завершения строительства.

«Изначально мы заключили с семьей Стариковых договор на реновацию старой землянки, — рассказала она корреспонденту «НЧС». — На ее месте была построена изба, затем заказчики потребовали превратить ее в терем, затем, в царские палаты. Долгое время мы шли навстречу заказчику, проявляя уважение к возрасту пенсионеров. Но после очередного требования «переделать все» терпение наших специалистов лопнуло, и мы решили освободить стройплощадку. А с учетом того, что все затраты сверх первоначального проекта до сих пор не компенсированы заказчиком — у нас есть на это полное право».

По данным статистического отдела группы компаний «Билдинг-русски», правки в проект, находящийся на стадии реализации, пытается вносить каждый пятый клиент.

«ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА» ПОКОРИЛИ РОССИЮ

Команда строительной компании «Двое из ларца» будет представлять Россию на международных соревнованиях профессионального мастерства WorldSkills International (WSI), которые состоятся в 2017 году в Абу-Даби (Объединенные Арабские Эмираты).

Братья-близнецы Тридевяткины стали победителями национального чемпионата по направлению «Строительные технологии» в компетенции «Магическое строительство». В рамках конкурса участником предстояло преодолеть закон сохранения энергии и за 8 часов построить хрустальный 16-этажный дворец в точном соответствии с заданным планом, используя только вербальные заклинания.



ДЛЯ ДОМА И ДАЧИ

Компания «Простые волшебные вещи» проанонсировала скорый выход на рынок новой модели волшебного гребешка.

В отличие от привычных гребешков, которые, будучи брошенными на землю, превращаются либо в лес, либо в горный хребет, и потому востребованы лишь у специалистов, занимающихся магическим терраформированием, новая модель будет превращаться в забор. Специалисты компании полагают, что она будет востребована у широких слоев населения.

В базовой комплектации гребешки «забористой» модели превращаются в метровые секции металлических или деревянных ограждений высотой от 70 до 160 сантиметров. При желании заказчика забор может быть укомплектован колючей проволокой, охранной сигнализацией, или камерами видеонаблюдения.

В продажу новые гребешки поступят в начале 2016 года.

ЧТО ПОСТРОИТЬ ТЕПЕРЬ?

Горожанам был предложен список строительных объектов, в котором они должны были выбрать один — для первоочередного включения в план застройки

