



Животворящее Слово



Слово откроет любые двери и души

МЫ И МИР

Лондон. Общение. Творчество



Брать интервью у актеров, писателей, телеведущих, чиновников интересно. Но особую изюминку имеет диалог с художниками, ведь это они окрашивает нашу жизнь всегда по-разному. С ней легко общаться, потому что она эмоциональна и интересна, потому что она иностранка. Такая Jo Breese, художник-иллюстратор, воскресной широкоформатной газеты Великобритании «Sunday Times». Она закончила факультет Графического Дизайна Шеффилдского университета Hallam, получила степень первого класса и с уверенностью утверждает, что в Соединенном Королевстве Диплом о высшем образовании ничего не значит, если вы не можете показать свои работы и мастерство.

ТОП - 5 О ЛИЧНОСТИ

Корр.: Если у вас нет настроения, вы ищете его в... ?

Jo Breese: Работах других художников!

Корр.: Вы предпочитаете : «Последний день Помпеи» или «9 вал»?

Jo Breese: Безусловно, «Последний день Помпеи»

Корр.: Продолжите фразу: Если я поеду в Россию, то в качестве сувенира привезу...?

Jo Breese: Русский шоколад.

Корр.: В художнике должна жить...?

Jo Breese: Твердая решимость!

Корр.: Вы ищете поддержку в...?

Jo Breese: Друзьях, на которых я всегда могу положиться.

ЭКСПУРС ПО ЖИЗНИ ЛОНДОНСКОГО ИЛЛЮСТРАТОРА

Корр.: В жизни каждого человека работа играет ключевую роль. Поделитесь самым ярким фактом о вашей газете «Sunday Times»?

Jo Breese: Я знаю, что работаю с невероятно фантастическими, талантливыми, забавными людьми, и работа в «Sunday Times» позволяет мне проводить каждый день, занимаясь любимым делом - графикой! В «Sunday Times», я никогда не чувствую, что хожу на работу.

Корр.: У вас интересная работа! А вам приходилось выполнять графические иллюстрации на знаменитостей?

Jo Breese: Да, я рисовала довольно много знаменитостей. На мой взгляд, самым известным был Канье Уэст. Моя иллюстрация сопровождала интервью с ним в «Sunday Times».

Корр.: Я думаю, вышла восхитительная иллюстрация! Скажите, как вы относитесь к современному искусству? Каким художникам новой эпохи вы отдаете предпочтение?

Jo Breese: Честно говоря, современное искусство по стилю мне нра-

вится даже больше, чем классика. Мои фавориты - Teagan White (девушка - иллюстратор из Чикаго) и Secor Salme (иллюстратор из Малаги, Испания)

Корр.: Вас восхищают превосходные иллюстраторы. Знаю, что иностранцы стремятся познакомиться с русским искусством. А вы с ним знакомы?

Jo Breese: Я много изучала российский конструктивизм в школе и колледже, поэтому меня это очень интересует! Как движение, он вдохновил большую часть того, что является графическим дизайном сегодня, и я наслаждаюсь, видя работы этого направления.

Корр.: Как же вы пришли в искусство? Творчество для вас - это наследственное или мечта?

Jo Breese: Моя мама - иллюстратор. Она рисует и иногда изготавливает гончарные изделия. Мой дедушка занимается тем же, это является страстью и для меня, я думаю, творчество для нас - семейное! Здорово, когда мы вместе можем разделить любовь к этому искусству.

Корр.: У вас настоящая династия! Меня всегда завораживал задумчивый Лондон. Его по праву называют «туманным Альбионом».

Jo Breese: «Yes, London is a foggy Albion». Я росла на севере Лондона, в сердце сельской местности. Таким образом, я привыкла к свежему воздуху и большому количеству зеленых холмов. Лондон большой, громкий, серый и занятой. Когда есть туман, он кажется тихим и таинственным, благодаря чему и нравится мне.

Корр.: Jo, ваше профессиональное описание переходит в удачную картину. Но бывает ли такое, что иллюстрация не получается?

Jo Breese: Иллюстрация никогда не бывает неудачной. Ее цель - донести информацию так, чтобы ее могли понять люди всех стран и возрастов. И не важно, богаты вы или бедны, используете вы дорогую технологию или вырезаете сюжет на стене пещеры.

Корр.: Мудрые слова! «Национальная галерея» - «сокровищница искусства» в Лондоне. У вас есть любимая картина в этом музее?

Jo Breese: Фактически, это картина с моим прапрапрадедом. На ней сцена встречи королевы Виктории с ранеными солдатами, и мой прапрапрадед - один из них. Виктория наняла его после той встречи, личным телохранителем.

Корр.: Jo, да, у вас знаменитые корни. Вот, на мой взгляд, журналист - художник слова! Что вы думаете по этому поводу?

Jo Breese: Чтобы из журналистов вышли хорошие «художники», для них нужно организовывать стажировки, практические занятия, конференции. Журналисты комментируют события в мире, вокруг них, поэтому они - иллюстраторы, поэты, художники. Они - те, кто занимается обработкой шедевра.

Диана СТАВЦЕВА



На снимках:

Jo Breese со свежим выпуском газеты «Sunday Times», в которой помещена ее графическая иллюстрация на первой полосе, над которой она работала весь день; графическая иллюстрация английской королевы Елизаветы II (она является единственным коронованным по всем правилам монархом), выполненная Jo Breese.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Рубрика
«Мы и мир»

Лондон.
Общение. Творчество

Рубрика
Интеллектуальная игра
«Брейн-ринг»
Расширяем кругозор
Рубрика
«Литературная гостиная»

Беззаботное детство было прервано

Рубрика «Фестиваль»
Фейерверк талантов

Рубрика «Театр»
Тарас Епифанцев - из
династии актеров
Рубрика
«В пользу книги»
Читать нужно

Рубрика
«Интересный проект»
Живое слово...
в конверте
Рубрика «Проба пера»
Волшебный пирог
Конкурс «Ученик года 2015»
Пепел
Мишуткины сказки

Рубрика «Патриот»

Она гордится
своей жизнью
Поздравление ветерана
М.К. Евтихиевой
Необыкновенные путеше-
ствия моего дедушки

Человек
и Интернет

Рубрика «Узнай, кто ты?»

Какая ты нечисть
по гороскопу
А знаете ли вы?

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА
«БРЕЙН-РИНГ»

Расширяем кругозор

В новом году на базе вокально-инструментальной студии Дома детского творчества прошла еще одна очень интересная интеллектуальная игра «Брейн-ринг», которую провела педагог-организатор Т.В. Барменкова. В ней приняли участие воспитанники творческих объединений ДДТ.

14 января соревновались команды: «Непоседы», «Жемчужинка», «Вокалисты», «Инь и Янь» (чтецы и журналисты) младшего школьного возраста, а 22 января игра прошла среди воспитанников вокально-инструментальной студии среднего и старшего возраста. Всего было представлено четыре команды – это «Незваные гости», «Здоровый аппетит», «Мама Люба» и «Стальные нервы». Интригующим моментом было распределение участников по командам. Чтобы узнать, к какой команде принадлежишь, необходимо было вытащить листок с названием из-под шляпы. А правила игры простые, как и в телевизионной игре: игроки крутили волчок и отвечали на вопросы ведущего.

Игра среди юных музыкантов была особенно интересной, так как вопросы были разной степени сложности, требующие от уча-



стников дополнительных знаний в области истории, географии, литературы, мировых достопримечательностей. Вот, например, один из вопросов звучал так: «Самая большая страна и ее протяженность?» или же «Как называется группа островов?».

Ребятам пришлось проявить смекалку, эрудицию, иногда даже и нестандартное мышление, отвечая на вопросы ведущей. Также ребята угадывали мелодии песен и отвечали на вопросы по итогам просмотра популярных мультфильмов. Но, на мой взгляд,

самое любопытное из заданий – это угадывание предмета в черном ящике по наводящему вопросу. Это оказалось непростым заданием для участников.

В конце игры участники получили сладкие призы и дружно пошли пить чай.

По моему мнению, игра прошла на «ура»! Было очень здорово, весело и интересно. Время пролетело незаметно!

Мне удалось взять интервью у капитана команды «Здоровый аппетит» – Полины Егоровой.

- Давно ли ты ходишь в вокально-инструментальную студию?

- Нет, недавно. Начала ходить с начала этого учебного года.

- На каком инструменте ты играешь?

- На гитаре.

- Ты поешь сольно или в группе?

- Мы выступаем дуэтом.

- Нравится ли тебе ходить в студию?

- Да, очень нравится, потому что здесь хороший преподаватель. Это Нилогов Э.Ю. Он нас учит не только играть и петь, но и прививает любовь к прекрасному. Когда я прихожу туда, я могу пробыть и 2, и 3 часа, даже не устаю, так как мы не только занимаемся творчеством, но и общаемся.

- Ты очень расстроилась, что твоя команда заняла четвертое место?

- Ни капли. Ведь как говорят: главное - участие, а не победа. Считаю, что такие игры необходимы, потому что они побуждают нас расширять свой кругозор.

Алина ЖДАНОВА

.....
литературная гостиная

Беззаботное детство было прервано...

20 января в гимназии №2 прошла традиционная литературная гостиная «Нам надо помнить эти были...», посвященная 74 годовщине со дня освобождения города Нелидово от немецко-фашистских захватчиков.

Начало гостиной положило традиционное зажжение свечи как знак чего-то нового, возрождающегося. В гости на чай к нам пришли ветераны труда Анастасия Петровна Пономарева и Алексей Николаевич Карелин, беззаботное детство которых было прервано жестокой войной. Бессменные лидеры и организаторы литературных гостиных Светлана Алексеевна Мишакова и Елена Викторовна Ставцева представили уважаемых людей детям.

В начале мероприятия Виола Журихина, Диана Ставцева, Юлия Кремнева рассказали о том, насколько сложным было освобождение Нелидова, поведали о нелегкой судьбе прадедушек и прабабушек в годы Великой Отечественной войны. Денис Давыденков прочитал отрывок из поэмы Александра Твардовского «Василий Тёркин», которую знает каждый школьник. А вот Оксана Кожевникова настолько выразительно читала отрывок из произведения Василя Быкова «Альпийская баллада», что никто из присутствующих на мероприятии не остался равнодушным. Юные гитаристки Дома детского творчества исполнили прекрасную песню «Наш край». Ребята читали стихотворения о войне, о мужественных женщинах, о Дне Победы, о городах воинской славы и обо всем, что связано с тем страшным временем. На литературном вечере также был представлен видеоролик НМЦ «Дай5!» 7 - летней давности, где ветераны войны Николай Александрович Белов, Анна Павловна Иванова, Татьяна Кузьминична Ку-



А.П. Пономарева, А.Н. Карелин, председатель городского совета ветеранов

рышева поведали о военном лихолетье, о боях, в которых они участвовали, о работе в тылу, а также о великой радости Победы, ведь война для нашей страны - это не просто слово.

И вот настало время живым свидетелям тех событий поведать нам свои истории. Рассказ Анастасии Петровны был очень проникновенным. Она рассказала, как все происходило на ее глазах, как вся деревня оказалась в лесу и как 18 месяцев стоял фронт. В 1941 году их деревню погнали в город Ярцево через Смоленск. Там их держали в

бункере, где нельзя было даже расслабленно стоять. После этого молодежь погнали в Белоруссию, а старших - в Германию. Молодых на машинах везли до города Толочино. «Было жутко,- рассказывает Анастасия Петровна, - везли прямо по трупам, а живые прятались под ними».

В 1944 вернулись из оккупации, и она и пятеро ее подруг работали на лесозаготовках. В 1945 вступила в комсомол, а уже после восстановления уехала в Нелидово, где вышла замуж и осталась жить.

За период войны Анастасия

Петровна Пономарева потеряла сестру, которая подорвалась в поле на mine, брата, который ушел из жизни в 1946 году. Казалось бы, война закончена, но не все мины были разминированы.

А вот Алексей Николаевич Карелин был несколько сдержан в рассказе о войне, так как ему это очень сложно давалось. У него на самом деле были слезы на глазах, когда он слушал все стихотворения и рассказы о войне. В 1941 году ему было всего 2 годика. Но даже такие малыши вредили фашистам. Например, они насыпали в пушки песок, тем самым от напора они взрывались.

Алексей Николаевич не хочет вспоминать те ужасы войны, но он точно заметил, что в наше время очень много неправды говорится об этом. «Если бы не Советская страна,- говорит Алексей Николаевич,- Гитлер бы поработил весь мир. Если бы в Советском Союзе не было массового патриотизма, то та война могла бы закончиться по-другому».

На войне у Алексея Николаевича погибло три дяди по линии матери и четверо - по линии отца. В се-

мье было шестеро детей, и мать в 1944 году получила похоронку на отца: это было трагедией. Но вот, как гром среди ясного неба, в 1946 году приходит телеграмма из Калинин (ныне Тверь): встречайте такого-то такого-то на станции Лихославль. Это была надежда для всей семьи. Они ждали на той станции день, но никого так и не было. Думали, что поездов ходит мало, может, не успел приехать на ближайшем. Прождали еще день, а его снова нет. А приехав домой, увидели на кровати отца, всего перебинтованного. Как оказалось, на поезде его в таком состоянии везти нельзя было, и сослуживцы сами его привезли домой. Это стало настоящим чудом.

В послевоенное время в 1962 году переехали в Нелидово.

Литературная гостиная закончилась тоже традиционно - чаепитием, где ребята уже в неформальной обстановке делились впечатлениями, задавали вопросы ветеранам.

Ребята! Будьте патриотами своей страны и никогда не забывайте настоящих героев!

Виола ЖУРИХИНА



На снимке: о войне и мире за чашкой чая.

Фестиваль юных дарований

Фейерверк талантов

Замечательный праздник и состязания юных умов прошло недавно в Школе №5. Ученики четвертых классов всех школ показали замечательные результаты в разных областях знаний. Талантливые, пытливые школьники боролись за звание лучших в литературе, математике, русском языке и окружающем мире. Хорошие знания учеников всех образовательных учреждений высоко оценило и жюри.

Не уронили эстафету высокого уровня и исполнители песен, танцев, а также юные художники и чтецы. Они порадовали жюри своими талантами и почти профессиональным исполнением. С интересом

за проведением конкурсов наблюдали не только участники, но и учителя, болельщики и родители.

А достичь таких значительных результатов четвероклассникам помогли наставники, учителя, родители привносящие любовь к знаниям и творчеству.

Результаты фестиваля юных дарований следующие:
Олимпиада по математике:

1 место – Костенков Максим (Школа №4), **2 место** – Соколовский Даниил (Гимназия №2), **3 место** – Смоликов Егор (Школа №5).

Олимпиада по русскому языку: **1 место** – Бодров Константин (Школа №5), **2 место** – Чебышева



Мария (Гимназия №2), **3 место** – Плечева Алина (Школа №3), **3 место** – Артемьева Валерия (Школа №5).

Олимпиада по литературному чтению: **1 место** – Семёнова Елизавета (Гимназия №2), **2 место** – Помозов Иван (Гимназия №2), **3 место** – Левченкова Екатерина (Школа №5). **Олимпиада по окружающему миру:** **1 место** – Харечко Кирилл (Гимназия №2), **2 место** – Волков Владислав (Гимназия №2), **3 место**

– Васильева Анна (Школа №4). **Номинация «Чтение с увлечением»:** **1 место** – Николенко Илья (Школа №5), **2 место** – Игнатова Дарья (Гимназия №2), **2 место** – Волкова Елизавета (Школа №4), **3 место** – Корнеева Анастасия (Гимназия №2). **Номинация «Музыкальная шкатулка»:** **1 место** – Миронцова Кристина (Школа №5), **2 место** – Петрова Александра (Гимназия №2), **3 место** – Шилина Ирина (Школа №5). **Номинация «Фейерверк красок»:**

1 место – Ходченкова Мария (Гимназия №2), **2 место** – Кондратьева Юлия (Гимназия №2), **3 место** – Колесова Александра (Школа №4). **Номинация «Танцевальная карусель»:** **1 место** – Иванова Дарья (Гимназия №2), **1 место** – Яковлев Семён (Школа №5), **2 место** – Грицаенко София (Школа №5), **3 место** – Ермакова Ульяна – Школа №4

Молодцы, ребята, так держать!

Александра ОЛЕЙНИК

На снимках: участники фестиваля



Театр

Тарас Епифанцев - из династии актеров

На зимних каникулах я побывала в Москве и посетила спектакль «Мушкетеры», поставленный по роману Александра Дюма в РАМТе (Российский Академический Молодёжный театр).

Профессионализм актеров настолько высок, что во время спектакля забываешь: где-то существует реальный мир, и полностью погружаешься в удивительную историю и переживаешь каждую сцену вместе с актерами. Очень яркими, динамичными были сцены боёв на шпагах. Не могу не отметить потрясающие костюмы и декорации. Красивые бальные платья и другие костюмы того времени выглядели просто великолепно.

В спектакле был применён известный сериальный приём «флеш-форвард», когда сначала показывают действие в будущем, а потом – что именно привело к нему. Впрочем, весь спектакль и был построен на этом приёме.

Но это ещё не всё. После спектакля мне посчастливилось взять интервью у знаменитого актёра Тараса Епифанцева, который исполнял роль Лорда Винтера (английского дворянина). И вот что интересного он мне рассказал.

Корр.: Сколько лет вы работаете в театре?

Тарас: Я работаю в театре уже почти 11 лет. В 2005 году я окончил РАТИ-ГИТИС и был принят в группу Российского Академического Молодёжного театра.

Корр.: Какой самый удачный персонаж, которого вы сыграли в спектаклях?

Тарас: Это решать зрителям, а для меня, на мой взгляд, самая удачная роль – это Жорик в спектакле «Лада, или Радость».

Корр.: Как появилось желание стать актёром?

Тарас: Если честно, то я сильно



не задумывался о выборе своей профессии, потому что мои родители так же, как и я, актёры, и именно они направили меня на этот путь. Они живут в Краснодаре.

Корр.: Кого вы мечтаете сыграть?

Тарас: Ну, конкретной желаемой роли нет, но вообще мне бы хотелось сыграть роль графа Н.П. Рязанова в спектакле «Юнона и Авось».

Корр.: Какая ваша самая любимая книга?

Тарас: Любимых книг у меня несколько, но, самая любимая – это роман, написанный американским писателем Джером Селлинджером, а называется он «Над пропастью во ржи».

Корр.: Что вам кажется самым главным в профессии актёра?

Тарас: Быть честным и преданным своей профессии, преодолевать все трудности и преграды, которые встают на пути.

Корр.: Какими качествами должен обладать актёр, чтобы быть востребованным и успешным?

Тарас: В первую очередь, надо развивать себя как личность. Быть человеком, который хочет как можно больше знать и чего-то добиться. Но, как и в каждой профессии, существует момент везения и важно его не упустить.

Корр.: Какой самый смешной

случай произошел с вами в актёрской судьбе?

Тарас: Когда кто-то из моих коллег забывал текст и приходилось рассказывать его, выдавая за свой. Случается это редко, но иногда всё же происходит.

Корр.: Какой ваш любимый фильм?

Тарас: Я любитель советского кино. Мой самый любимый фильм – «Вокзал для двоих», режиссер которого – Эльдар Рязанов.

Корр.: Спасибо за интересное интервью.

На снимке: эпизод из спектакля «Мушкетеры», в котором Тарас Епифанцев крайний слева.

Анастасия АВЕРЬЯНОВА

Книга учит нас мыслить
Читать нужно



В наше время многие забывают о том, что читать не просто можно, но и нужно.

Во-первых, чтение влияет на разум. Читающий человек мыслит отлично от нечитающего, а читающий разные вещи человек может смотреть на одну и ту же проблему с разных ракурсов, тем самым скорейшим образом подыскивая оптимальный способ решения вопроса.

Во-вторых, это интересно. Неужели никто никогда не хотел помочь Рейстлину Маджере в пути к магии, пережить Ересь Хоруса, пройти по Зоне с Рэдрикком Шутартом, совершить открытие в области медицины с профессором Ф.Ф. Преображенским и доктором И.А. Борменталем или, наконец, поохотиться в Африке с Алланом Квотермейном?

Тот, кто отказывается читать, отказывается мыслить. А если кто-то отказывается мыслить, то, следуя утверждению Декарта, гласящему: «Cogito, ergo sum» - (мыслю, следовательно, существую), человек, переставая читать, уничтожает сам себя быстрее любого оружия.

Никита СИНЯВСКИЙ

Интересный проект

Живое слово... в конверте



В эпоху современных технологий соцсети позволяют общаться с людьми, живущими в самых разных уголках нашей планеты. Это, конечно, хорошо. Но все это как-то вошло в привычку. В такие моменты недостаточно печатного текста и смайликов. Хочется прочесть несколько теплых слов, написанных от руки близким тебе человеком. И существует даже проект, который называется «Посткроссинг», созданный в целях общения с помощью поздравительных открыток. Открытки посылаются отдельно и вместе с письмами и сувенирами людьми со всего мира. Многие скажут, что это старомодно, занудно и долго. Но когда ты ждешь-ждешь и, наконец, получаешь первую открытку или письмо, то испытываешь невероятный восторг.

В декабре 2015 года я приняла участие в проекте «Тайный ЮнМороз», организованном ЮНПРЕССом, и послала новогодние поздравления. А в январе сама получила 4 письма и 3 открытки. Друзья и совсем незнакомые мне люди из Риги, Башкортостана, Елгавы и Первоуральска поздравили меня с новогодними праздниками и поделились частичкой тепла и доброты. В письмах я нашла и сувениры: закладки, кожаный браслет, открытку с графическим 3D изображением. Это живое письмо с марками и сувениром внутри радует больше всего.

Мне кажется, именно такого общения на расстоянии людям не хватает в настоящее время. К написанию писем невозможно привыкнуть. С каждым новым полученным или отправленным письмом меня охватывало столько ярких и неповторимых эмоций! И не имеет значения, сколько я их уже отправила и сколько получила, - каждое из них я помню практически в деталях, и каждое мне дорого. Попробуйте и вы хоть раз пообщаться таким способом, и вы тоже получите столько же ярких эмоций.

Диана СТАВЦЕВА

Диана Ставцева

Волшебный пирог

Я давно хочу испечь пирог!
Замесить из верной дружбы
тесто,
Положить туда добра кусок
И для радости оставить тоже
место.

Все залить сиропом из тепла
И надежды обязательно
добавить.
Замешать хорошие дела,
Комплиментами пирог
заправить.

Нежно надо тесто раскатать
В уголки добавить чуть терпенья
Ну, а в серединку положить –
Спелого любовного варенья.

Сверху все полосками закрыть,
Их помазать терпким муссом
страсти.
А затем в квадраты положить
Дольки просто человеческого
счастья!

Рано утром в кружке заварить
Крупного равнинного «Ассаму».
Ароматный чай с воздушным
пирогом испить
По рецепту чьей-то креативной
мамы.

Приглашу друзей за круглый стол,
Угощу своим твореньем сладким.
Пусть наполнится теплом и
радостью мой дом,
Всюду торжествует мир и счастье!

Александра Хлыстова

Конкурс “Ученик года - 2015”

Сегодня – конкурс. Нужно
рассказать
О том, ну, что ж такое личность?
Ответов много, трудно передать.
Попробую сказать я лаконично.

В основе личности всегда быть

Рубрика “Проба пера”



должен труд.
Лишь только он помог с лиан
спуститься.
Тружусь я в школе. Часто тяжело.
Но помогает труд побед
добиться.

В основе личности всегда и сила
есть,
Будь это сила мышц иль сила
воли.
Без силы не добьешься ничего.
Мы вместе в классе, вместе на
футболе.

В основе личности всегда лежит
любовь:
Любовь к семье, к друзьям,
к своей Отчизне.
Она ведет к победам нас всегда.
Она является основой жизни.

В основе личности есть вера и
надежда,
Улыбка, смех, друзья, рассвет,
Забота, смелость, трудолюбие,
как прежде,
Учеба, спорт, здоровье на сто лет.

Когда нам жизнь уроки
преподаст,
Мы все пойдем, наступит этот
час.

Не буду я затягивать рассказ,
Ведь личность – это каждый
здесь из нас.

Синявский Никита

Пепел

Пепел черный по полю кружит,
Пепел черный взывает и рвет.
Пепел - черный, его не страшит
Быстро тающий снег или лёд.

Серый пепел обыден и слаб,
Серый пепел на кубке застыл.
Он победы увидел оскал
И победы оскалу постыл.

Алый пепел пока не сгорел.
Он страницы в себе не унёс.
Алый пепел ещё только тлел,
Он не знает, что он вместо грез.

Пепел страшен и в страхе -
красив,
Он, как песня, манит за собой,
Он, как участь влюбленных,
ревнив,
И как слезы солен, как прибой.

Владимир Балахнов

Снег прошёл и вмиг растаял:
Капли падают с ветвей.
На берёзках полыхают
Вспышки радужных огней.
Капли бусинками виснут -
В них оттенки всех цветов,
В каждый солнца лучик втиснут
Внутри сказочных ларцов.

точками, а вместо десерта - сырая рыба.

Так мы друг друга и не поняли.
Вот такая странная дружба у строителей!

Смешинка

На свете есть такие весёлые и крохотные существа, которые называются Смешинки.

Они неожиданно залетают ко всем людям в рот, и те начинают смеяться.

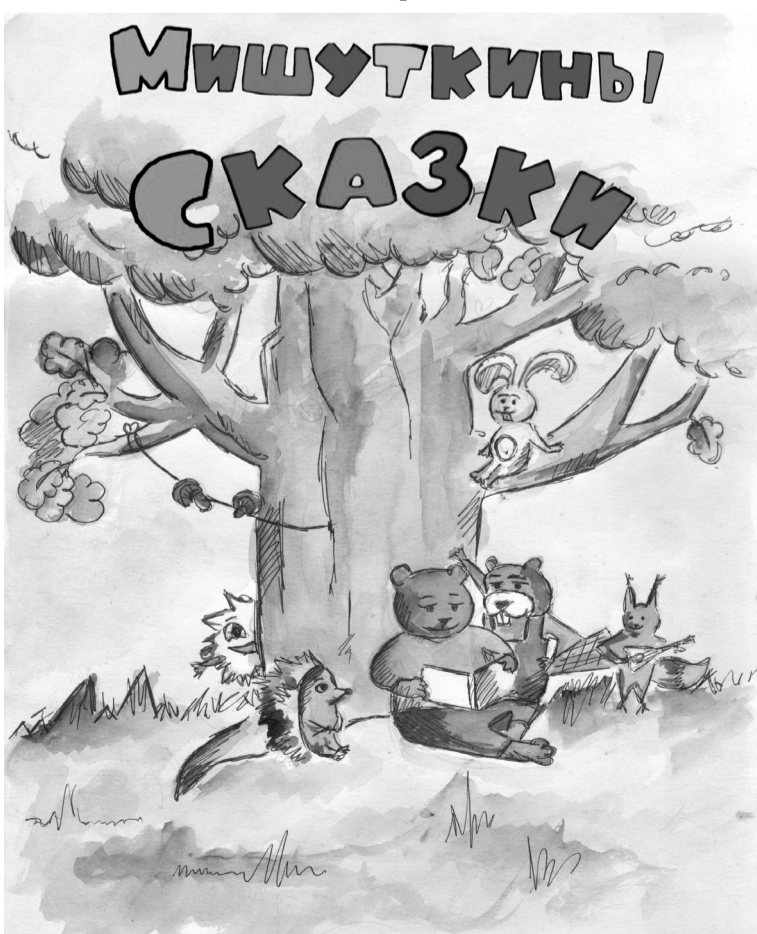
Особенно Смешинки любят семьи, где есть животные. А ещё Смешинка помогает ученикам, у которых плохие оценки. Они поднимают ребятам настроение, и к ним сразу приходит Желание хорошо учиться.

У меня дома живут много Смешинок. Они часто залетают в рот ко мне, маме, папе и сестре. Случается, мы все смеемся очень долго.

Даже когда приходят гости, они начинают улыбаться просто так. Но я-то знаю, в чём секрет - это мои любимые Смешинки.



Михаил Барменков



Рисунки Марии Климентьевой

Приключения ежика Сени

Жил-был ежик по имени Сеня. Сеня очень любил приключения. Точнее сказать, это приключения любил Сеню. Он был очень храбрый, потому что колючки у него были очень острые.

Один раз ежик умудрился попасть на самолет (он гулял недалеко от взлетной полосы и незаметно закатился в самолет). Самолет был просто огромным! В нем летели Великаны к Злому волшебнику. Они везли ему волшебный изумруд. Кто увидит этот изумруд, тот станет понимать язык всех живых существ на Земле. Сеня об этом узнал из «Лесных новостей» и решил добыть этот изумруд... Он долго думал, как его достать, и придумал! Он попал на самолет, в котором находился камень. А когда один из великанов решил проверить ценный груз, Сеня подкатился к нему прямо под ноги. Великан не удержался и упал! А хитрый ежик тем временем схватил трофей и прыгнул из самолета. Сеня не разбился, потому что зацепился за ветки деревьев.

...В лесу радовались все пти-



цы и звери, ведь они теперь могли понимать друг друга! А Сеню ждали новые приключения. Он готовился отправиться на поиски клада...

Строители

У меня есть друг бобёр по имени Боб. Когда он строил свой дом, я решил ему помочь. Я купил кирпичи, шпатель, валики. На гостинец я купил фрукты и мороженое. Когда я всё это принёс, Боб как-то странно посмотрел на меня...

Когда я в своём доме затеял ремонт, пригласил на помощь своего друга. Он пришел ко мне на ремонт с палочками и с ве-

..... ПАТРИОТ



С Днем рождения, Мария Кузьминична!



5 февраля исполнилось 93 года ветерану Великой Отечественной войны, почетному гражданину района Марии Кузьминичне Евтихиевой.

В 18 лет Мария Кузьминична ушла на фронт добровольцем. В памяти ветерана - тяжелые бои под Псковом, в Прибалтике, Молдавии. Мария Кузьминична ходила в разведку, выносила с полей сражений раненых, наравне с мужчинами-бойцами шла в атаку и освобождала города, в том числе и родное Нелидово.

Мария Евтихиева награждена многочисленными медалями и благодарностями за боевые и трудовые заслуги.

Дорогая Мария Кузьминична! От всей души поздравляем Вас с Днем рождения. Желаем крепкого здоровья, бодрости и оптимизма.

Руководители и воспитанники творческих объединений Дома детского творчества.

Она гордится своей жизнью

Наш город славен не только объектами: улицами, названными в честь героев - освободителей, мемориалом Славы, - но и людьми. Одним из таких людей является Анастасия Петровна Пономарева. Много трудностей выпало на её жизненном пути.

Она родилась на заре становления советской власти, рано была приучена к крестьянскому труду.

Но вот началась война. Анастасия Петровна в 15 лет была угнана фашистами и помещена в лагерь под Ярцевом Смоленской области, где находилась в 1943-1944 гг. "От голода и болезней в концлагере умирало 30-40 человек в сутки," - рассказывает ветеран. 150 граммов хлеба - таков был суточный рацион заключённого. Это был самый страшный период в её жизни.

Позже вместе с сестрой она помогала партизанам. А когда сестра подорвалась на mine, Анастасия, познав всю горечь утраты, еще больше возненавидела фашистов. Освободилась Анастасия в 1944 году и вернулась в родную Екимовку. Уже после войны теряла и брата, который подорвался на mine в 17 лет, так как не все поля русские солдаты успели разминировать после окончания войны.

Мирный труд был нелёгким. Она стала лидером комсомольской ячейки, вела большую патриотическую работу среди молодежи, много сделала по розыску узников, обретению ими статуса узника и помощи им.

А по профессии А. П. Пономарева - строитель. С её участием возводились заводы, больницы, жилые дома и даже ДКШ. И свой дом они с мужем построили тоже сами, возле дома развели сад, в котором теперь полно яблонь и цветов. У Анастасии Петровны есть дети, внуки и правнучка. Она гордится не только своей прожитой жизнью, но и



детьми и внуками. Ветеран награждена многочисленными медалями, почетными грамотами, благодарственными письмами.

Александра ОЛЕЙНИК

На снимке: А.П. Пономарева

Незабываемые путешествия
моего дедушки

Моего дедушку зовут Кондратьев Юрий Алексеевич. Он родился 7 февраля 1950 года.

У него была очень необычная и редкая профессия - профессия моряка. Учиться в морском училище дедушка начал с 15 лет. Он с самого детства мечтал плавать на корабле, восхищаться красотами природы, слышать прибой моря и любоваться восходами и закатами. Ему очень легко давались все предметы, и поэтому учиться ему было не трудно, а, наоборот, интересно.

Дедушка побывал почти во всех странах мира: в Италии, Франции, Швеции, Англии, Финляндии, Норвегии и многих других. Его самый любимый город - это Антверпен. Он находится в Бельгии. По словам моего дедушки, там самая незабываемая сказочная природа и красивые исторические памятники.

Корабль дедушки однажды тонул из-за того, что он сел на камень, но, к счастью, никто не погиб и не пострадал.

Коллектив на корабле был очень сплоченный и дружный. Несмотря на всё это, ему иногда хотелось просто взять и всё бросить. Потому что в какие-то моменты было очень тяжело, а иногда просто хотелось вернуться домой, к своей любимой семье. Ведь отпуска у моряков практически не было. Нужно было поработать половину года, и только потом у тебя было несколько заветных недель отдыха.

А уже в 30 лет он закончил свою карьеру. Дедушка признался, что он бы с огромным удовольствием вернулся на корабль и продолжил свои незабываемые путешествия.



Алина ЖДАНОВА

Человек и Интернет

В наше время компьютер играет важную роль в жизни человека. Неотъемлемой частью жизни также является и Интернет. Именно эти два фактора делают современного человека именно таким, какой он есть сейчас.

Конечно, у пользователей Интернета есть компьютерная зависимость, но есть и положительные аспекты. Благодаря компьютерным технологиям мы имеем возможность развиваться.

Во-первых, существуют огромные архивы с электронными книгами. Во-вторых, даже игры в наше время могут быть ориентированы не на развлечение пользователя, а на развитие в нем каких-либо навыков, например, программы для игры в шахматы или шашки. Также есть игры, существующие для расширения внутреннего мира человека. Вспомнить стоит российскую игру 2005-ого года «Мор. Утопия» студии «Ice-Pick Lodge». Она позволяет нам начать думать и задумываться, выступать, пусть и как не идеальная, но всё-таки достойная альтернатива книге, особенно, если учесть, что книги тоже бывают разные. К тому же, в сети можно найти единомышленников и обсудить с ними прочитанную книгу, статью, видеоролик.

С другой стороны, в интернете есть один большой минус: подавляющее большинство пользователей забывает про книги в целом, тем более, не пытается фильтровать читаемое или формировать свой вкус. Основная часть этих людей схожа с закрытыми ушами слепыми. Вторая группа - значительно меньшая - читает всё подряд. Им не так важно, юмор ли, фэнтези, детектив или научная фантастика. Им не важен сюжет, им не важны описания. Они «глотают» все подряд, не задумываясь о том, нужно ли это читать, принесет ли это пользу и каково оно по сравнению с другими книгами. В пример можно взять книгу дяденьки с труднопроизносимой фамилией - Аберкромби. «Кровь и железо», которая открывает трилогию. Большая часть комментариев в сети позитивны, хотя книга стоит чуть меньше, чем установленная на неё цена. И третья часть людей. Они старательно составляют список для чтения, не имеют привычки брать любое попавшее под руку произведение, наслаждаются, как правило, каждой страницей. Но их - меньшинство.

Бесспорно, каждый сам решает, как ему использовать "всемирную паутину", но ужасно становится тогда, когда Интернет поглощает человека полностью. И у него не остается времени ни на живое общение с друзьями, ни на чтение художественной литературы, ни на любимые увлечения.

Никита СИНЯВСКИЙ



УЗНАЙ, КТО ТЫ?

Овен - Змей Горыныч (21 марта - 20 апреля)

Марс оказывает на животное непреодолимое влияние, что заставляет его не только «прожигать» окружающих вниманием и заботой, но и просто-таки испепелять прямолинейностью своих высказываний. Змей Горыныч - нечисть импульсивная. Ему стоит научиться думать каждой из семи голов, прежде чем крушить всё на своем пути.

Личность этого зверя поражает своими масштабами, из-за чего ему никогда не удается примерить на себя чужую шкуру. Это и становится причиной его непомерной гордыни и самоуверенности. Привык мыслить глобально, часто преувеличивая факты.

Рыбы - Водяной (19 февраля - 20 марта)

Водяной настолько привязан к своему болоту, что порой и вовсе перестает из него вылезать. В глубине души этой нечисти всегда есть место мечтам о морях и приключениях. Этот неисправимый романтик верит в алье паруса, может похвастаться живым воображением устрицы и интеллектуальным потенциалом дельфина.

У Водяного тонкая и ранимая душа, но ни одна болотная тварь не способна оценить этого по достоинству. Всегда обитает на глубине и зрит в корень. Если потянешься к нему за советом, можешь утонуть.

Козерог - Кащей Бессмертный (22 декабря - 20 января)

Нечисть упрямая, честолюбивая, а также пуленепробиваемая, водонепроницаемая и очень волевая. Кащей не склонен к полноте, отменный стратег и руководитель, особенно когда речь заходит о добытом в борьбе золоте - над ним он будет чахнуть долго. Ревнив, но умеет себя контролировать. Маньяк и полон азарта, преследовать и реализовывать свои планы может хоть всю жизнь. С виду может показаться, что он мягкий и пушистый, но костом зайца скрывает в себе утку, яйцо и железный характер.

Скорпион - Русалка (24 октября - 22 ноября)

Намереваясь искупаться, обязательно прихвати с собой полотенце, резиновые тапочки и делай всё очень тихо, чтобы тебе не встретилась Русалка. Это милое с виду создание заставит тебя ждать, пока она часами расчесывает свои волосы, даже если их немного, и если ты посмеешь помешать процессу, забьет гребнем и утащит на дно.

Русалочья натура очень переменчива. Секунду назад она пожертвовала ради тебя голос Ведьме, а уже спустя мгновение превратила своего возлюбленного в пену морскую. В то же время Русалка независима, своенравна и некорорна, чтобы на нее повлиять, дави на жалость.

Дева - Баба Яга (24 августа - 23 сентября)

Да и вовсе не Баба Яга это, а самая настоящая Василиса Премудрая, утомленная мирскими хлопотами и разочаровавшаяся во всех и вся. Из-за этого она стала мизантропом и уединилась в лесной глуши. В цинизме и плетении козней ей вряд ли найдется равный даже среди нечисти. Бабуля спокойно варит зелья и сушит мухоморы, чтобы угостить когнибудь при возможности. Замкнутая, осторожная, занудная и требовательная, ни в какую не идет на компромиссы. Наделена даром читать дурные мысли и понимать гадости с полуслова. При этом может оказать адекватный отпор, дав клубочек и указав направление метлой. Зато в избушке у нее идеальная организация пространства, а все зелья расставлены по алфавиту.

Близнецы - Леший (22 мая - 21 июня)

Леший - натура очень переменчивая. Две минуты назад он мог устраивать тебе головомойку и разбор полетов, а сейчас больше похож на тихий и заботливый кондиционер, от которого веет прохладой.

Для того чтобы выяснить отношения с Лешим, нужно обладать устойчивой психикой, здоровым чувством юмора и большим запасом свободного времени. Если слушать Лешего, то он будет утверждать, что только у него все конечности растут из правильного места. Эта нечисть обладает даром слова, даром дела и даром занудства, так что постарайся не попадать под его двадцатичасовые монологи и нравоучения на любую выбранную тематику.

Рак - Кикимора (22 июня - 22 июля)

Кикимора - нечисть мечтательная, чуткая и даже ласковая и сентиментальная. В ней бушуют разные порывы, которые заставляют ее стремиться то в дом к очагу, то на волю к любимому болотцу. Часто бывает несчастна в личной жизни, так как не может определиться между Домовым и Водяным. Любит помогать окружающим - она тебя холодной водичкой обольет, грязью целебной измажет, пиваком наставит, тинной укутает и под куст выздоравливать положит. Кикимора - преданный и верный друг, если попал к ней - ты обречен.

Лев - Кот Баюн (23 июля - 23 августа)

Нечисть, обладающая магнетизмом и артистизмом. Идет направо - песнь заводит, налево - сказку говорит. И делает это Кот Баюн даже при явных признаках отсутствия у него голоса и слуха. Может убаюкать любого, даже тех, кто спать и не собирался. Иногда страдает амнезией и может выборочно не помнить какие-то вещи. Кот Баюн - животное дикое: как ни корми, а в лес все равно смотрит. Но тем не менее нужно относиться к нему с любовью и уважением - вычесывать блох, гладить, поить молочком, иначе Кот Баюн откажется быть твоим смыслом жизни, вот так вот!

Телец - Домовой (21 апреля - 21 мая)

Домовой - это настоящий Золотой Телец. Но всё золото он будет хранить в плотно закрытой банке, к которой, можешь не сомневаться, доступ тебе будет закрыт.

Домовой - заботливый и практичный, но всё-таки нечисть, потому как бывает упрям, эгоистичен, ревнив и неуступчив. Спорить с ним просто бесполезно. Ни в коем случае нельзя допускать, чтобы два Домовых встретились на одной территории. Ведь в таком случае можешь забыть о том, что такое спокойная жизнь. Их постоянные выяснения отношений не дадут тебе расслабиться ни на минуту.

Весы - Мара (24 сентября - 23 октября)

Мара - нечисть очень неопределенная. Она ничего не предпримет, пока тщательно не взвесит все за и против. Чрезвычайно шумна и назойлива - до шести утра способна бурно рассказывать историю о том, как она дошла до такой жизни после смерти. Заставить ее что-то сделать можно, только сильно заинтересовав, потому что эта нечисть руководствуется примерно следующей логикой: зачем идти, когда можно стоять, зачем сидеть, когда можно лежать. Слабонервным и нетерпеливым с ней лучше не связываться. А также не стоит ожидать от нее активных действий по отношению к чему-либо.



Стрелец - Лихо Одноглазое (23 ноября - 21 декабря)

Лихо Одноглазое бывает таким, только если его не вовремя разбудить. Ведь в таком случае нечисть берет в руки свой лук и стрелы и прицеливается, щуря при этом один глаз. Те немногочисленные, кто сумел пережить эту встречу, оставили своим потомкам четкое указание: «Не будить!». Лихо на самом деле законченный романтик и идеалист. Он верит в любовь с первого взгляда, в дружбу со второго и в развод с третьего.

Водолей - Соловей Разбойник (21 января - 18 февраля)

Соловей Разбойник - натура воздушная, дружелюбная и безответственная. Может свистнуть так, чтобы у жертвы мгновенно заложило уши и пропала пространственная ориентация, что позволяет ему без малейшего сопротивления забрать коня, оружие и другие блага. Соловью подходят творческие профессии пера и топора.

Щедро одарен от природы, но сил хватило развить только умение красиво свистеть. Отличается общительностью, оптимизмом и нечеловеческим обаянием. Умеет и любит строить воздушные замки, которые сам же потом и рушит на глазах у изумленной публики.

Обязанности редколлегии исполняли:

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Светлана МИШАКОВА

ОПЕРАТОРЫ ВЕРСТКИ

Елена СТАВЦЕВА
Виола ЖУРИХИНА
Александра ОЛЕЙНИК
Алина ЖДАНОВА

ЮНКОРЫ:

Диана Ставцева
Алина Жданова
Виола Журихина
Никита Синявский
Анастасия Аверьянова
Михаил Барменков
Мария Климентьева
Александра Олейник

А знаете ли вы?..

В христианстве царству, в котором обитает нечисть, отведено особое место. Древние верования, в которых присутствовали многие злые духи, стерлись под влиянием новой религии. Им на смену пришли другие, которые созданы фантазией народа. Для многих злые духи - это домовые, черти, русалки и кикиморы. Однако, это далеко не весь список нечистой силы, которая не только вредит человеку, но может и привести к смерти. Сам собой назревает вопрос: а как внешне выглядит нечисть? Существует мнение, что ее представители способны принимать человеческий облик, но в «первоначальном» виде каждый из них имеет свои отличительные особенности. Стоит отметить, что весь демонический мир можно условно разделить на три основные группы: домашние духи, духи природы и сама нечистая сила.

Газета «Животворящее слово» выходит в рамках проекта «Животворящее слово», победителя Международного конкурса «Православная инициатива-2012».

Учредитель и издатель: Дом детского творчества

Адрес: 172521, Тверская область, г. Нелидово, ул. Советская, д.4. Тел. 8 (48266) 5-24-26.
Тираж 400 экз. Заказ Сдано в печать по графику и фактически - в 10.00 5 февраля 2016 г.
Отпечатано в МУП «Старицкая типография» по адресу: 171360, г. Старица, ул. Ленина, д. 42.

Обратная связь с читателями осуществляется через руководителя проекта «Животворящее слово» Е. В. Ставцеву и главного редактора газеты С. А. Мишакову. Ждём от вас отзывов, предложений, замечаний и пожеланий.



ЖИВОТВОРЯЩЕЕ СЛОВО



Слово открывает любые двери и души

Никто не забыт, ничто не забыто



«Внимание! Говорит Москва! Говорит Москва! Заявление Советского правительства! Граждане и гражданки Советского Союза, сегодня, 22 июня, в 4 часа утра, без объявления войны германские войска напали на нашу страну!..» С таких слов начались самые долгие и мучительные 1418 дней и ночей в истории нашей Родины. Немецкие самолёты пересекли воздушную границу СССР и нанесли удар по военным укреплениям в районе Бреста. Фашисты во главе со своим фюрером - Адольфом Гитлером - жаждали установить мировое господство. Большинство стран отдавались в лапы бессердечных гитлеровцев без боя и даже без попыток сражаться. Возможно, из-за того, что им был страшен этот зверь. Не нам их было судить. И вот завоеватели

решились пойти на Советский Союз. Они даже и подумать не могли, что страна, которую они собирались захватить в считанные месяцы, будет противостоять врагам почти 4 года. Уже в день объявления по радио о начале войны над нашей малой родиной пролетели первые «хейнкели». Первые бомбёжки нашего Нелидова, тогда ещё посёлка, начались через неделю после объявления войны. Самая первая бомба упала на территорию Нелидова 29 июня, и, к большому счастью, ничего особо важного не задела. Через два дня фашисты направили на посёлок 6 бомб. Они упали по одной линии с интервалом в 150-200 метров.

Прошло 3 месяца жестокой войны. И совсем скоро немецкие солдаты должны были подойти к Нелидову, так

как линия фронта проходила всего лишь за 40 километров от посёлка, по реке Западная Двина. 8 октября районный центр был захвачен гитлеровцами, и в течение 110 дней длилась оккупация. Нелидово был одним из пунктов на знаменитом Ржевском выступе и имел огромное значение как железнодорожный узел. Военные действия и четырёхмесячная оккупация принесли неизмеримые страдания населению, причинили огромный материальный ущерб хозяйству района. Немецко-фашистские захватчики полностью разрушили два лесопильных, фанерных завода, все шахтное хозяйство, много мелких предприятий. Они разрушили также 2 больницы, 4 амбулатории, 7 фельдшерских пунктов, 21 школу, 4 детских яслей, 6 клубов, 3 кинотеатра, 3 библиотеки, здания государственных учреждений. Фашисты стерли с лица земли 47 деревень района, расстреляли и угнали в Германию сотни советских граждан. В оккупированном Нелидовском районе действовал партизанский отряд, командиром его был И.З. Коровкин, комиссаром - И. Е. Иванов. Отряд провел несколько операций, в которых партизаны уничтожили 150 немецких солдат и офицеров, отбили у немцев десять де-

ревень.

Самая важная битва на территории Нелидова произошла в ночь на 25 января. Атака началась одновременно с трёх сторон. В рядах противника возникла паника. Гитлеровцы метались по улицам, стреляли кто куда. Только одному батальону, сохранившему боеспособность, удалось пройти на юг, в направлении города Белого, к деревне Шейкино. Однако в тот момент, когда вражеский батальон уже считал себя вне опасности, он попал под огонь подразделений 1124-го полка, находившегося в лесу южнее деревни. В этом бою храбро сражался 1-й батальон полка под командованием старшего лейтенанта Георгия Поршнёва. Он первым вошёл в посёлок и завершил разгром немецкого гарнизона. К 10 часам утра 25 января 1942 года Нелидово было полностью очищено от противника.

Каждый год жители нашего города собираются на Свечу Памяти на пл. Жукова, чтобы почтить те героические подвиги, которые совершили наши деды и прадеды. Эта дата никогда не исчезнет из наших сердец, ведь все мы помним те страшные события, которые происходили в нашей стране во время войны.

Виола ЖУРИХИНА

Солдат, труженик, поэт...



К сожалению, своего прадедушку мне не удалось увидеть, но, по рассказам моей бабушки Ставцевой Людмилы Александровны, прожитая им жизнь может служить примером для молодого поколения.

В прошлом году исполнилось 100 лет со дня рождения моего прадедушки - Григорьева Семена Петровича, который родился 15 февраля 1914 года в д. Курово Бельского района Смоленской области.

Ещё небольшим мальчиком, живя в семье, где мать одна растила троих детей, он начал помогать ей. Жили

очень бедно, рано пришлось пережить ему все невзгоды. Ему очень хотелось учиться, и, закончив семилетнюю школу, он поступил в Бельское педучилище, где преподавал математику мой другой прадедушка, Лапин Александр Михайлович, и стал учителем начальных классов.

Мирная жизнь скоро закончилась, началась война. Уже в первый год на фронте прадедушка получил тяжелое ранение в ногу, долго лечился в госпиталях и стал инвалидом Великой Отечественной Войны, был ограничен в движении, ходил с тросточкой. Но даже это не мешало ему быть в курсе всех событий страны и края. Будучи активным, жизнестойким, преданным членом партии, патриотом своей Родины, по призыву партии он едет поднимать сельское хозяйство, возглавляет колхоз «Советская Россия». Он всегда был на боевом посту: работал вторым секретарем Бельского райкома партии, директором Матренинского детского дома, заместителем редактора и заведующим отделом Нелидовской газеты «Знамя коммунизма», заведующим парткабинетом Нелидовского

горкома партии. Свои знания и опыт он передавал людям.

От природы он был очень талантливым человеком, одаренным и творческим: он писал стихи, рисовал, хотя нигде этому не учился, хорошо играл в шахматы. У него было большое стремление много знать: он любил и прекрасно знал русскую и зарубежную литературу, наизусть цитировал Пушкина, Лермонтова, Шота Руставели, Гете и Гейне, Байрона и Блока и др. Самостоятельно изучал логику, психологию, ораторское искусство, философию. Прекрасно знал историю и труды великих современников. Лучшими его друзьями были книги, которые всегда лежали на его столе.

Но с самого раннего детства он был увлечен поэзией: очевидно, детские впечатления от природы и жизни хотелось выразить в стихах. Он часто печатался под псевдонимом - Семен Бельский. Его стихи и статьи отражали трудовые будни и красоту нашей земли. Мое любимое стихотворение - «Раздумья ветерана».

Родана оценила его заслуги: он награжден орденом Красной звезды, орденом

Отечественной войны I степени, многими медалями за военные и трудовые подвиги, областными и районными почетными грамотами. Я горжусь моим прадедушкой!

Диана СТАВЦЕВА

*Семен Бельский
Раздумья ветерана*

Весь будто в пене, сад вишневый,
Белеют яблони в цвету,
Сокрылся лик земли суровый-
Природа славит красоту.
Во след черемухе пахучей,
Благоухает и сирень,
И не беда, что бродят тучи
Над мирным небом деревень.
Пусть, как садовник, дождик
с лейкой

Пройдет над нивами порой,
И ветер нежною жалеякой
Пусть подполет ему, как свой.
Уже зашелкал над рекою,
Над всей округой соловей,
И песней вечно молодою
Он чувства будит у людей.
Он славит руки хлебороба,
Цветы и небо, воду рек,
Чтобы исчезла в мире злоба,
Чтобы был счастлив человек.
Чтоб каждый, слыша эти

звуки,
Свое бы детство вспоминал,
И голос боли и разлуки
Ни в чьем бы сердце не
звучал.

Сегодня в номере

СТР.1

Рубрика «Патриот»

**Никто не забыт,
ничто не забыто**

Солдат, труженик, поэт

СТР.2

Рубрика «Взрослые и дети»

А маленькая Алина спала...

Рубрика «Спорт»

Турнир прошёл на высоте

СТР.3

Рубрика «Улыбнись»

Летающий ниндзя

Рубрика «Год литературы»

«...России сердце не забудет»

Рубрика «Русские традиции»

«Масленичные забавы»

СТР.4

Рубрика «Опрос»

Праздник или просто день

Рубрика «Мода»

Хочешь быть красивым - будь им

Объявления

Рубрика
"Взрослые и дети"

А маленькая Алина спала...

Рождение ребенка - это всегда большое счастье в семье. Но в семье Ольги и Владимира Беляевых из поселка Земцы появлению на свет их дочери Алины стало двойным счастьем, потому что их дочь стала первым новорожденным 2015 года в нашем городе и районе. 30 января в ЗАГСе проходила торжественная регистрация первого гражданина 2015 года. В этот особенный день счастливую семью пришли поздравить не только родственники, друзья, но и глава Администрации Нелидовского района В.В. Расов, священник Отец Андрей, а также сотрудники администрации. Со всех сторон в этот день звучали теплые слова в адрес родителей. В их семье теперь трое детей. Родителям вручили медаль новорожденного и сертификат

на 5000 рублей на покупку детских товаров в магазине "Детский мир" - подарок главы Администрации Нелидовского района.

В этот день для родителей и новорожденной Алины звучали музыкальные номера в исполнении воспитанников Дома детского творчества и Детского сада № 3. Все поздравления были очень искренними, теплыми и маленькой Алине явно понравилось все. За все время этого торжества она ни разу не заплакала, что говорит о спокойном характере первого маленького человечка, родившегося в этом году.

А о семейных ценностях и работе ЗАГСа мне удалось узнать, взяв интервью у директора этого учреждения - Талызиной Людмилы Геннадьевны. Вот как она ответила на мои вопросы.

Корр.: Людмила Геннадьевна, как вы считаете: в чем залог семейного счастья?

Л.Г.: В ответственности друг перед другом.

Корр.: Что нужно для того, чтобы семья была крепкой?

Л.Г.: Прежде всего, любовь, взаимопонимание. У нас в ЗАГСе ежегодно проходит мероприятие, посвященное Дню семьи, любви и верности, символом которого является ромашка. Участникам раздаются самодельные ромашки, на лепестках которых они должны ответить на такой же вопрос. И люди дают обдуманные ответы: чувство долга, доверие, взаимопонимание, терпение, уважение друг к другу.

Корр.: Какие традиции сохраняются при бракосочетании в нашем ЗАГСе?

Л.Г.: По желанию мы проводим бракосочетание "Русская свадьба", с элементами народного обряда, в национальных русских костюмах. Молодоженов встречают с хлебом - солью, обсыпают зерном, поются величальные песни, приглашается фольклорный ансамбль.

Корр.: Какие мероприятия вы проводите?

Л.Г.: Все мероприятия, которые мы проводим, стали традиционными и проводятся ежегодно как для молодежи, так и для ветеранов, семей, имеющих детей. Это торжественное чествование первой новобрачной пары года и первого новорожденного, семейных династий, чествование участников и ветеранов войны, которые за -



регистрали свой брак в годы войны и послевоенные годы. Интересно проходит мероприятие, посвященное преемственности поколений, где одновременно встречаются новобрачная пара и пары, отмечающие юбилей совместной семейной жизни. Эти и многие другие торжества стали любимыми среди жителей нашего города.

Корр.: Чествование первого новорожденного тоже очень трогательное мероприятие. Скажите, а на кого дается медаль новорожденного и кем она утверждена?

Л.Г.: Медаль общая и для

родителей, и для ребенка. Она утверждена Правительством Тверской области по инициативе губернатора А.В. Шевелева. Вручается каждому родившемуся в Тверской области. Вместе с медалью выдается и папочка с поздравлением Губернатора каждому родителю.

Корр.: А с какого года появилась традиция вручения таких медалей?

Л.Г.: Совсем недавно, с конца 2013 года.

Корр.: Как вы относитесь к своей работе?

Л.Г.: Моя работа - моя жизнь. Я ее люблю и живу ею.

Корр.: Сколько лет вы

на этой должности?

Л.Г.: 28 лет.

Корр.: Людмила Геннадьевна, расскажите, какая статистика браков, разводов и новорожденных за 2014 год?

Л.Г.: Браков - 220, разводов - 158, новорожденных - 229 человек.

Корр.: А что бы вы пожелали всем семьям?

Л.Г.: Конечно же, счастья, здоровья и любви!

Диана СТАВЦЕВА

На снимках: музыкальный подарок от Дианы Ставцевой; семья Беляевых в окружении приглашенных гостей.



«Спорт-залог здоровья». Так звучит девиз многих спортсменов. И это справедливо, ведь спорт укрепляет здоровье, дарит радость. Одним из моих спортивных увлечений является баскетбол. Я занимаюсь этим видом спорта в спортивной школе уже второй год под руководством моего любимого тренера Натальи Васильевны Смирновой. В нашей группе 15 человек, и все они посещают секцию с удовольствием. На тренировках мы развиваем навыки владения мячом в разных техниках и учимся работать в команде. Регулярно принимаем участие в городских и районных соревнованиях по баскетболу.

А с начала этого года мы выезжали на соревнования в г. Торопец. С 31

января по 1 февраля там проходил первый турнир по баскетболу, посвященный 73 годовщине освобождения города Торопца от немецко-фашистских захватчиков. В нём приняли участие 5 команд из городов юго-западной зоны (Нелидова, Торопца, Белого, Ржева) и сборная Тверской области. Соревнования проходили в течение двух дней. В первый день нашего приезда прошёл парад открытия турнира, где нас поздравили представители Администрации города Торопца. Потом состоялась встреча с командами городов Ржев и Белый. В первые минуты игры чувствовалось волнение и у игроков, и у тренеров, и у зрителей. Команды упорно боролись за победу. К середине игры была видна легкая усталость, но

Турнир прошёл на высоте

игроки не отступали, и в итоге первого тура вырвать победу смогла Нелидовская команда. Через игру мы встретились с командой города Белого. Игра, конечно была легче предыдущей, но мы всё равно боролись. Победа опять же была за нами.

После игр нас ждал долгожданный обед в местной столовой, где нас вкусно накормили. Затем мы поехали изучать историю города в Торопецкий музей. Он располагается в помещении бывшей Богоявленской церкви. Большой интерес у нас вызвал фрагмент партизанского штаба в виде крестьянской избы. Оказывается, первым князем Торопецкого княжества стал Мстислав Храбрый, а появилось княжество в 1167 году. Наш экскурсовод оказалась очень обаятельной женщиной, которую было интересно и приятно слушать. После экскурсии мы отправились в гостиницу на долгожданный отдых. На следующий день сразу после завтрака мы отправились в спортзал, где нам предстояло встретиться со сборной Тверской области

и с командой города Торопца. Игра со сборной была очень напряженной, мы использовали все наши умения, но на этот раз победа улыбнулась соперникам. Мы не расстроились, ведь «не бывает побед без поражений». Позже мы сыграли с командой города Торопца. Игра была результативной в нашу пользу. И вот парад

закрытия турнира. Судейская коллегия и Администрация города Торопца поздравили всех участников соревнований и озвучили итоги:

1 место- сборная Тверской области. Лучший игрок - Кудрявцева Софья.

2 место- команда города Нелидова. Лучший игрок - Иванова Валерия.

3 место- команда города

Торопца. Лучшие игроки - Ильяна Анастасия и Петрова Анита.

Турнир прошёл на высоте, нам всё очень понравилось.

Надеемся на дальнейшее участие в подобных соревнованиях.

София СЕМЕНОВА

На снимке: команды городов Нелидово и Торопец





Летающий ниндзя

Знаете, как появляются друзья? Они появляются с музыкой. Вы с легкостью можете найти себе прекрасного, а может, даже и лучшего друга только лишь по музыкальному вкусу. У меня так и произошло.



Один мой хороший друг - назовем его Стоун - имеет такое же предпочтение в музыке, как и я. Это очень здорово! Мы можем часами говорить о нашей любимой группе.

И вот в один прекрасный зимний день Стоун сбежал из-под домашнего ареста, который полагался ему за неуспеваемость в школе. Ну, как сбежал? Родители ушли, а он где-то откопал ключи и - бегом гулять. И вот мы идём по одной из улиц нашего города и, как обычно, болтаем на тему: «Кто из певцов может приехать в наш город?». Так как везде было скользко, хотя бы один из нас поскользнулся на льду и проехал метр или два на своих двоих. В этой ситуации есть один плюс: так можно намного быстрее добраться на место назначения. Но в основном люди не пользуются этим и обходят прекрасный «ускоритель». Я так еще долго могу рассуждать о пользе льда в зимнее время, но сейчас не об этом. И в очередной раз Стоун прокатился по льду со словами: «Я умею летать!», но сейчас что-то пошло не так, и в этот раз он действительно полетел. Лицом вниз. Каким-то невероятным образом он перевернулся два раза на льду и подъехал к женщине, стоявшей к нам спиной. И вы никогда не угадаете, кто это был! Это была мама Стоуна. Неловко получилось, не так ли? И вот этот «летающий ниндзя» поднимает голову и пытается сбежать, но ему мешает лед, и он снова скользит. Совпадение? Не думаю. Я от смеха уже сама падала, так как у Стоуна было такое лицо, которое будто говорило: «Я маленький котёнок, который залез на дерево и не смог слезть. Помогите мне!» И в это время он выдает строчку из песни нашей любимой группы: «Снова в ад». Я действительно хотела помочь. Но эта ситуация была безвыходной. Сбежать из-под ареста и тут же попасться на глаза! Да, уж, победитель по жизни. Я лишь попрощалась со своим бедным другом и его мамой и благополучно отправилась домой. Бедному Стоуну еще две недели пребывать под арестом.

Ну, а я извлекла из этой ситуации мораль: « Не обманывайте, ведь кто знает, что из этого выйдет.»

Василиса ПАШКИНА

Мне сверху видно всё...

13 февраля я побывала на самом высоком здании России и Европы - на Останкинской телебашне. Её высота составляет 540 метров. Телебашня занимает четвертое место в мире по высоте. На первом месте Бурдж Халифа высотой 826 метров, второе занимает 610-метровый Гуангжоу, третье - Си-Эн-Тауэр, высота которого 553 метра.

В телебашне не проводятся телевизионные съемки, они проводятся в телецентре, в студиях. По подземным проводам сигнал попадает в фибры телебашни, а оттуда уже подается на Москву. Останкинская телебашня построена из бетона, а не из металлических решёток, как раньше. Такой метод придумал Новиков. Бетонная башня имела множество плюсов: бетон более долговечен, башня была более устойчивой, не наклонялась от ветра и могла бы выдержать 8-бальное землетрясение. Но были у башни и минусы - бетон не деформируется. Металл можно согнуть, а если попытаться воздействовать на бетон, то он начнет ломаться. Поэтому башня была укреплена металлическими тросами с большим натяжением.

Когда телебашня была построена, она являлась самым большим сооружением в мире, но через несколько лет в Канаде был построен небоскреб, превышавший высоту Останкинской башни на 13 метров. После небольшого рассказа экскурсовода о строительстве башни мы поднялись на закрытую смотровую площадку на скоростных лифтах (скорость лифта 7 метров в секунду). Площадка находится на высоте 337 метров. Оттуда открывается незабываемый вид! На полу есть застекленные участки, которые выдерживают вес до 3 тонн. Также площадка снабжена биноклями с 20-кратным увеличением. В них можно разглядеть каждый участок города. Еще я заметила, что в северной части Москвы воздух чище, чем в южной. Смог на юге Москвы объясняется тем, что там расположены фабрики, заводы.

С высоты любой город можно рассмотреть лучше, чем с земли.

Алина ЯКОВЛЕВА



“... России сердце не забудет.”

12 февраля в гимназии №2 прошёл традиционный вечер в «Литературной гостиной», посвящённый Дню памяти великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. На этом вечере собрались учащиеся гимназии №2, а также пришли два замечательных поэта нашего города: Игорь Столяров и Пётр Бобунов.

Светлана Алексеевна Мишакова, ведущая мероприятия, нам предложила посмотреть отрывок из фильма «Пушкин. Последняя дуэль», финал которого очень трагичен. В нём рассказывается о том, как Пушкину пришлось написать, оскорбляющее честь Натальи Николаевны, жены поэта. И разъярённый Пушкин вызывает Дантеса на дуэль. Она состоялась 27 января 1837 года. Дантес выстрелил в Пушкина первым, даже не задумываясь о том, что он может убить великого поэта. Пушкин был смертельно ранен. Он скончался

через двое суток после дуэли, но это были самые мучительные дни в его жизни.

После этого на вечере звучали замечательные стихи о Пушкине М.Ю. Лермонтова, Ф. И.Тютчева, М. Цветаевой. Светлана Алексеевна попросила всех участников высказать своё мнение о Пушкине. Все сошлись на том, что Пушкин - это наше национальное достояние.

Далее Игорь Столяров и Пётр Бобунов прочитали свои прекрасные стихотворения, ответили на наши вопросы, подарили нам сборники стихов. Затем нас ждал горячий чай и сладости. Мы долго сидели, общаясь, и говорили об А. Пушкине и о русской литературе вообще.

Вероника КРЫЛОВА, Анастасия АВЕРЬЯНОВА

На снимке: Вика Кузнецова читает о Пушкине.



Масленичные забавы

22 февраля в парке ДК «Шахтёр» прошла Широкая Масленица. Дети и взрослые могли полакомиться главным блюдом

Масленицы - блинами с различными начинками: от творога до мяса, от картошки и до варенья. Также в палатках продавали ват-

рушки, пироги, мини-пиццу и другие вкусные угощения.

На этом празднике Дом детского творчества организовал весёлые игры и аттракционы, среди которых были «Удачный улов», где ребята могли выловить большую бутылку лимонада, благодаря своей усидчивости и ловкости рук; «Молодецкая удаль», где мальчики могли выявить, кто из них самый сильный «богатырь», в вернувшейся из древности «борьбе на брёвнах»; в «Снайпере» дети могли оценить свою точность и выявить самого «прицельного», а вот «Весёлый прицеп» действительно самый весёлый конкурс, в кото-

ром ребята выявили своё умение работать в паре, да ещё и на скорость; игра «Тяни-Хватай» показала самых сильных и ловких, которые смогли, даже будучи связанными достать приз. А на сцене ребята помладше участвовали в весёлых музыкальных конкурсах. Также на сцене для жителей нашего города выступали самодельные коллективы Дворца культуры «Шахтёр». Традиционная забава «Лазание на столб за подарком» стала захватывающей. Все призы сразу нашли своих обладателей.

Издвеле символом ухода зимы и прихода весны считалось чучело Зимы, которое в конце



праздника сжигали, для того чтобы ускорить приход настоящей весны. И вот наше «чучело» сожгли, и теперь все мы ждем более тёплой и волшебной

весны, которая принесёт нам много радости.

Виола ЖУРИХИНА

На снимках: участники конкурсов «Молодецкая удаль»; «Весёлый прицеп».



МОДА



Хочешь быть красивым - будь им

В 2015 году снова в моде плетение

Вот и наступил 2015 год! И пора нам, девочкам, задуматься о том, какие прически и стрижки сейчас в моде.

Многие из направлений, которые будут описаны в этой статье, вы наверняка уже видели на подиумах или в уличной моде, а некоторые станут для вас открытием. Если вы всегда хотите выглядеть эффектно и привлекательно, то именно длинные волосы станут вашей визитной карточкой. К тому же из них сейчас так модно плести невероятное количество самых разнообразных видов кос! Сейчас они на пике моды.

Среди них и французская коса, и голландская коса, и коса-водопад, и крестьянская коса вокруг головы и т.п.



Модная прическа – это не только определенный способ укладки волос, но и умение обыгрывать саму прическу. Вот почему в этом сезоне актуальны различные аксессуары для волос: заколки, ободки, ленты. Основные материалы для аксессуаров – кожа и металл под золото. Не устаревают и цветочные мотивы. Цветы в волосах выглядят женственно и романтично.

В нашем городе очень много салонов и парикмахерских, где можно сделать красивую прическу или стрижку. Чтобы побольше узнать о модных прическах, я побывала в салоне красоты «Катерина». С большим интересом понаблюдала я за работой парикмахеров и убедилась в том, что все они имеют большую творческую фантазию. О профессии парикмахера и уходе за волосами мне рассказала мастер Зверева Лидия Викторовна.

Корр : Лидия Викторовна, почему вы выбрали именно эту профессию ?

Лидия Викторовна: Сначала я и не мечтала об этой профессии, но по совету своего парикмахера мне захотелось освоить это искусство.

Корр : Сколько лет вы уже работаете ?

Лидия Викторовна: 6 лет.

Корр : Какие прически вам больше нравятся ?

Лидия Викторовна: Мне нравится укладывать длинные волосы локонами в разных вариантах.

Корр : Хорошо или плохо иметь длинные волосы для подростков ?

Лидия Викторовна: Конечно, хорошо, но только тогда, когда они ухоженные.

Корр : Что бы вы посоветовали девушкам, которые хотят иметь длинные красивые волосы, но им не дано от природы ?

Лидия Викторовна: Подстригать кончики раз в два месяца, делать различные маски для волос.

Корр : А что вы скажете насчет челок ?

Лидия Викторовна: Челка очень индивидуальна, но она идет практически всем.

Корр : Спасибо, было приятно пообщаться!

Лидия Викторовна: Взаимно!

В следующем номере газеты мы расскажем о модных стрижках для юношей.

Ведь девочкам всегда приятно видеть мальчишек с красивой, аккуратной модной стрижкой. Да, и самим мальчишкам наверняка интересно узнать, какие стрижки актуальны в 2015 году.

Анастасия АВЕРЬЯНОВА

Опрос

В преддверии Дня Святого Валентина мы провели анонимный опрос среди школьников средних и старших классов. Анкета состояла из 8 вопросов. Предлагаем вам ознакомиться с результатами опроса.

Что для Вас значит 14 февраля 2015 года главным образом ?

- * Ничего. Просто календарная дата - **23 человека**
- * День всех влюбленных - **23 человека**
- * День памяти Святого Валентина - **4 человека**
- * Другое знаменательное событие, праздник - **1 человек**
- * Затрудняюсь ответить - **1 человек**

Считаете ли Вы День влюбленных праздничным для себя днем ?

- * Да - **18 человек**
- * Нет - **26 человек**
- * Затрудняюсь ответить - **8 человек**

По-Вашему мнению, празднование Дня влюбленных - Дня Святого Валентина - это...

- * Возможность рассказать о своих чувствах тому, в кого влюблен(а) - **11 человек**
- * День сопливых и слюнявых, короче, отстой - **10 человек**
- * Повод для вечеринки, встречи друзей - **9 человек**
- * Повод оказать/снискать знаки внимания: цветы, подарки и т.п. - **1 человек**

Массовое "подарочное" помешательство провоцируемое торговлей - 3 человека

- * Повод провести время с любимым человеком - **6 человек**
- * День романтического настроения, положительных эмоций - **3 человека**
- * День неискренних эмоций и натянутых улыбок - **6 человек**
- * Затрудняюсь ответить - **5 человек**

Переживаете ли Вы в настоящее время чувство влюбленности ?

- * Да - **21 человек**
- * Нет - **19 человек**
- * Затрудняюсь ответить - **12 человек**

Переживаете ли Вы в настоящее время чувство одиночества ?

- * Да - **11 человек**
- * Нет - **33 человека**
- * Затрудняюсь ответить - **7 человек**

Раздражают ли Вас все эти атрибуты 14 февраля: картонные сердечки-валентинки, мишки на веревочках, розовые ленточки-бантики и т.п. ?

- * Да. Меня это просто бесит - **11 человек**
- * Немного. Хорошего должно быть в меру - **32 человека**
- * Нет. Нисколько - **9 человек**
- * Затрудняюсь ответить - **1 человек**

Собираетесь ли Вы в честь Дня Святого Валентина делать подарки тем, кого любите ?

- * Да - **22 человека**
- * Нет - **17 человек**
- * Затрудняюсь ответить. Еще не решил(а) - **13 человек**

Ожидаете ли Вы сами получить подарок в честь Дня Святого Валентина ?

- * Да - **16 человек**
- * Нет - **23 человека**
- * Затрудняюсь ответить. Не знаю - **13 человек**

Результаты опроса свидетельствуют о том, что мнения молодежи по поводу значимости 14 февраля разделились. Одни считают, что это просто календарная дата, а вторая часть опрошиваемых считает, что это День всех влюбленных. Большинство опрошиваемых в настоящее время переживают чувство влюбленности и дарят друг другу подарки. В нашей анкете был вопрос и о мечтах. А мечты у нашей молодежи совсем разные. Вот самые интересные из них:

"Мечтаю стать отличной волейболисткой. А еще хотелось бы поступить в хороший университет, например, МГУ. А самое главное, чтобы родные и близкие были здоровы и счастливы".

"Хочу стать кинозвездой".

"Я мечтаю найти отличную книгу и перечитывать ее много раз. И вообще мечтаю о хороших книгах".

"Мечтаю о том, чтобы встретить свою настоящую любовь. Хочу поступить в университет и хорошо его закончить, а затем найти хорошую работу. Построить дом. Еще хучу маленькое счастье под названием "ребенок". И еще хочу, чтобы мой ребенок вырос хорошим, добрым, отзывчивым человеком".

"Я мечтаю, чтобы в мире никто не болел, никогда чтобы не было войны и чтобы всегда жила мама".

"Мечтаю много путешествовать и узнавать что-то новое".
Юные журналисты

Объявление

27 февраля в 16:00 в ДКШ состоится торжественное открытие Года литературы в Нелидове.

5 марта в 17:00 на базе кинотеатра "Спутник" пройдет праздничная программа, посвященная Дню 8 Марта.



вершено нет времени. И тогда девушки заплетают хвост. Многие думают, что хвост – прическа скучная. Модные дизайнеры придумали огромное количество оригинальных способов плетения хвоста. Они добавляют к хвосту различные аксессуары, перемещают хвост наперед, делают хвост с начесом и т.п. А классический конский хвост в этом сезоне не актуален.

*Создательницы
редакция
исполнители:*

Главный редактор
Светлана МИШАКОВА

Операторы верстки
Елена СТАВЦЕВА
Виола ЖУРИХИНА

ЮНКОРЫ:

Виола Журихина
София Семенова
Анастасия Аверьянова
Диана Ставцева
Алина Яковлева
Вероника Крылова
Василиса Пашкина

Газета «Животворящее слово» выходит в рамках проекта «Животворящее слово», победителя Международного конкурса «Православная инициатива-2012».

Учредитель и издатель: Дом детского творчества

Адрес: 172521, Тверская область, г. Нелидово, ул. Советская, д.4. Тел. 8 (266) 5-24-26.
Тираж 400 экз. Заказ Сдано в печать по графику и фактически в 10.00 27 февраля 2015 г.
Отпечатано в МУП «Старицкая типография» по адресу: 171360, г. Старица, ул. Ленина, д. 42.

Обратная связь с читателями осуществляется через руководителя проекта «Животворящее слово» Е. В. Ставцеву и главного редактора газеты С. А. Мишакову. Ждём от вас отзывов, предложений, замечаний и пожеланий.



Животворящее Слово

№ 18

24 марта
2015 года**Слово откроет любые двери и души**

Читай - и ты полетишь!



Литература играет огромную роль в судьбе нашей страны, поэтому 2015 год Указом Президента объявлен в России Годом литературы.

27 февраля в нашем городе состоялось открытие Года литературы в форме замечательного творческого вечера. Полный зал ДКШ собрал школьников, педагогов, местных писателей и поэтов, ветеранов труда и обычных граждан нашего города и района - всех преданных русской литературе и русскому слову. С самого начала мероприятия было пронизано поэтическим настроением, легкостью и гармонией. Учителя русского языка и литературы с большим вдохновением процитировали известные всем афоризмы о книгах. Каждый из зрителей наверняка нашел среди них свое высказывание. Ну а мне близкими оказались вот эти:

Чтение хороших книг - это разговор с самыми хорошими людьми.

Книга дает человеку возможность подняться над самим собой.

Читай - и ты полетишь!

Талантливыми ведущими открытия Года литературы были Янина Стулова и Илья Ершов. Приветствовали зрителей глава Нелидовского района В. В. Расов и настоятель церкви иконы Балькинской Божьей Матери иеромонах Николай. В своей приветственной речи Валерий Васильевич Расов подчеркнул, что в нашем городе

проводится много литературных вечеров, викторин, встреч с местными поэтами, направленных на привлечение внимания школьников к чтению. А иеромонах Николай в своем поздравлении пожелал всем читать хорошие, добрые, умные книги.

Литераторы, директора школ, представители администрации района, ученики в поэтическом порыве читали строки из известных стихотворений и произведений русской литературы. Со сцены звучали не только стихи и проза. Учащиеся творческого коллектива школы №3 представили зрителям театральную постановку на стихи А. Барто и С. Маршака. Очень органично смотрелся танец "Баркаролла" в исполнении хореографического коллектива "Акварель" гимназии №2, так как музыка и литература взаимосвязаны. Где кончается слова, начинается музыка. Самыми чувственными и незабываемыми, на мой взгляд, были стихотворения, которые читали директора школ: "У поэта соперника нету" (Янина Михайловна Стулова), "Сегодня утром уж в который раз" (Зинаида Петровна Бомбина). Из уст педагогов Александра Михайловича Боруленкова, Елены Васильевны Прусаковой и директора Новоселковской школы Ольги Владимировны Шкаденковой очень эмоционально прозвучали стихи С. А. Есенина. На его знаменитое творение "Клен ты мой опавший..." была написана

песня, которую исполнил на вечере Борис Викторович Добролеженко, педагог школы №3. В голосах выступавших чувствовалась любовь к литературе, а в словах - искренность и тепло.

Финальным аккордом мероприятия стал выход на сцену всех участников программы. И в завершение прозвучала главная цель: объединить совместные усилия, позволяющие сберечь лучшие традиции русской литературы, укрепить ее авторитет и влияние в мире.

После мероприятия я общалась со зрителями: учащимися, педагогами, ветеранами.

Корр.: Что тебе больше всего запомнилось на мероприятии?

Кравченко Ирина (8а класс, гимназия №2): Самыми яркими, на мой взгляд, были стихотворения в исполнении Кротова Эдуарда Николаевича, начальника Отдела образования, и Павлова Владислава Брониславовича, главы администрации Нелидовского района.

Корр.: Как вы считаете: будет ли молодежь больше читать в этом году? Какие у вас впечатления от проведения мероприятия?

Майкова Ирина Георгиевна (педагог школы №3): Я думаю, да. Мне понравилась атмосфера этого вечера, построенного не только концертных номерах, а на стихах. После мероприятия у меня возникло желание прочитать хорошую книгу.

Корр.: Кто из выступивших запомнился тебе больше всего?

Копыль Полина (8а класс, гимназия №2): Особенно запомнилось выступление учителей, было приятно увидеть на сцене своих педагогов. Хотелось бы, чтобы таких мероприятий было больше.

Корр.: Как Вы считаете: какова роль литературы в нашей жизни? Какие номера понравились вам?

Забайкина Татьяна Ивановна (педагог гимназии №2): Литература играет, пожалуй, главную роль в нашей жизни. Лично я сейчас открываю для себя множество хороших книг, которые были запрещенными в моей молодости. Мне очень понравилась атмосфера этого мероприятия, гармония. Все номера были очень красочными.

Корр.: Что запомнилось вам больше всего? Что Вы пожелаете учителям и ученикам в Год литературы?

Майкова Галина Иосифовна (учитель, ветеран педагогического труда): Затмило на вечере прочтение стихотворения "Я убит подо Ржевом" в исполнении Эдуарда Николаевича Кротова. Очень понравился сценарий и организация мероприятия.

Учителям хотелось бы пожелать побольше творчества в проведении своих уроков, использовать свой личный подход при каждой встрече с учениками. А детям - читать хорошие книги.

Диана СТАВЦЕВА

Сегодня в номере

стр.1

Рубрика
"Год литературы
в России"**Читай - и ты
полетишь!**

стр.2

Рубрика "Школа"

Повод для гордости

Рубрика "Творчество"

Зеркало природы

Рубрика "Спорт"

Любимый вид спорта

стр.3

Рубрика "Патриот"

**Связистка, медсестра,
воин...****Русские не сдаются!****Война в судьбе****моей семьи**

стр.4

Рубрика "Поэзия"

"Поэзия -**это искусство на века!"**

Рубрика "Музыкальные новости"

Взрывной рок

стр.5

Рубрика "Творчество"

**Наше творчество - мамам
и бабушкам****Семинар по видеотвор-
честву "Телевзгляд"**

стр.6

Рубрика "Патриот"

Семейный котелок

Рубрика "Улыбнись"

Мы не дадим тебе унывать

Рубрика "Мода"

Все хотят быть**красивыми**

Повод для гордости



Всероссийская олимпиада школьников – своего рода марафон, состоящий из нескольких этапов. Не успели закончиться школьные состязания, а ты с волнением ожидаешь городских: с чем на этот раз придется столкнуться? С какими неожиданными вопросами и заданиями? А может, предстоящее испытание будет проверкой того, как ты умеешь собраться, справиться с собственными страхами и неуверенностью. А еще это большая ответственность, потому что ты выступаешь за свою родную школу.

Наша гимназия ежегодно добивается высоких результатов в олимпийском движении. В этом учебном году на муниципальном этапе олимпиад учащиеся гимназии заняли 82 призовых места, из них 39 стали победителями, причем в самых разных областях знаний. Невольно испытываешь чувство гордости, зная, что и твои личные достижения входят в эту замечательную статистику.

Совсем недавно завершился региональный этап олимпиады. Для нас, учеников

11 класса, это событие важно вдвойне, ведь победителям и призерам предоставляются льготы при поступлении в вуз. Выдержать такие испытания нелегко: задания олимпиады не только проверяют школьные умения и навыки, но и требуют знаний вузовской программы. Несмотря на все трудности, мы достойно представили наш родной город, заняв вторые места по химии и русскому языку, 3-е место по биологии. А недавно мы узнали, что наша гимназия стала одним из лидеров Тверской области по результативности выступлений в региональных олимпиадах, наряду с многопрофильной гимназией № 12 города Твери.

Стоит отметить, что у нас подрастает достойная смена. В числе талантливых учеников – десятиклассница Ильинова Лидия, ставшая четвертой в рейтинге регионального этапа олимпиады по экологии, Никонов Дмитрий, успешно выступивший на областной олимпиаде по английскому языку, да и все, кто представлял наш город в регионе, – молодцы!

Безусловно, мы сердечно благодарим учителей за подготовку к олимпиадам, за под-

держку и понимание. Именно они переживают вместе с нами взлеты и падения, делясь своими знаниями и отдавая каждому ученику частичку своей души. Хочется сказать особые слова признательности талантливым педагогам, пробудившим в нас интерес к своему предмету, научившим трудиться и преодолевать трудности: учителю химии и нашему классному руководителю Любови Михайловне Никоновой, учителю русского языка и литературы Галине Анатольевне Лукиной, учителю биологии Татьяне Ивановне Цветковой, а также замечательному учителю Галине Иосифовне Майковой, которая обучала нас биологии с 6 по 9 класс.

Несмотря на то что наш финальный аккорд в олимпийском движении получился таким ярким, расслабляться никогда, ведь впереди главное испытание – Единый государственный экзамен. Поэтому мы усердно будем работать, для того чтобы наша мечта – поступление в выбранный вуз – воплотилась в жизнь.

Жукова Карина, Смирнова Анастасия, одиннадцатиклассники Гимназии №2.



Зеркало природы



18 февраля 2015 года мы посетили выставку «Зеркало природы», которая располагалась на базе школы №4. Эта выставка имеет экологическую направленность, показывает нам богатство природного мира и подчеркивает мысль о том, что нужно охранять природу и окружающий нас мир. Выставка проводится в три этапа: первый из них – районный, второй – областной, третий – всероссийский. Нина Петровна Громова, педагог-



организатор Дома детского творчества, познакомила нас с ее разделами: живопись и графика, природа и творчество, фитодизайн, прикладное искусство, резервы, фото. Экспонаты на выставке представлены в разных техниках, таких как: валяние, декупаж, мягкая игрушка, бисероплетение, квиллинг, поделки из природного, промышленно-бытового материала, из лент. С самого порога нам бросились в глаза мягкие игрушки: два больших зайца, котика. Они отличаются от всех размерами и оригинальностью. Впервые была представлена работа в точечной технике: панно «На морском дне». Ее выполнила Копыл Полина из гимназии №2. Рыбки на картине завораживают переливом красочных точек. Яркими, на мой взгляд, являются поделки: «Жар - птица» (техника «канзаши») Бобровой Елизаветы, «Бабочка» и «Букет для мамочки» (техника «квиллинг») Боруленковой Полины из Новосёлковской школы. Привлекла внимание и «Клубника в тарелке» Грицаенко Ивана из детского сада №3. В технике «валяние» очень понравилось панно Нечаевой Насти (ДШИ), на котором изображены два симпатичных котика, любующихся закатом. В технике «бисероплетение» красиво смотрится поделка «Березка» Караковой Дарьи из школы №4. Все работы на выставке по-своему хороши, они подчеркивают красоту русской природы. Ребята, давайте ценить природные богатства и охранять их.

Вероника КРЫЛОВА

На снимках: работа «Сова» Тимофеевой Анастасии (ГБОУ Нелидовская специальная школа-интернат VIII вида); работа «Ежик» Тарасовой Дарьи (Селянская школа).



Любимый вид спорта

Накануне Дня 8 Марта Дом детского творчества провел соревнования по большому теннису.

Теннис – не самый популярный вид спорта в нашем городе. Но все же, немало ребят ходит в эту спортивную секцию. В холодное время года мы занимаемся в ФОКЕ, а летом – на открытом корте стадиона «Старт». Этот вид спорта, позволяет развить координацию, так как постоянно приходится передвигаться по залу.

В турнире участвовали только девочки. Подготовленные теннисистки соревновались в двух группах: младшая (9-14 лет) и старшая (15-18 лет). Всем соревнования понравились. Дух соперничества, который испытывали все игроки, воспитывает в каждом из нас лидерские качества.

Результаты соревнований следующие:

I место – Яковлева Алина, Горина Альбина
II место – Стыренкова Полина, Кульбицкая Полина
III место – Бойченкова Виолетта, Ходченкова Мария.

Ребята посоревновались и в точности подачи. Самыми лучшими из них стали: Стыренкова Полина, Кульбицкая Полина, Горина Альбина.

Победители и призеры турнира награждены грамотами и медалями Дома детского творчества, а от тренера Михаила Ивановича в честь 8 Марта ребята получили еще и большие шоколадные медали.

Результаты соревнований позволяют нам оценить сегодняшний уровень спортивной подготовки, наметить для себя перспективы развития в данном виде спорта.

Алина ЯКОВЛЕВА



Рубрика "Патриот"

70-летие Победы

Связистка, медсестра, воин...

Чистое мирное небо... Лучи ясного солнца над головой... и птицы, свободно парящие в воздухе... Вот какой он - мир без войны.

В этом году мы отмечаем 70 лет Победы в Великой Отечественной войне. И нам очень дороги лица наших ветеранов, освободивших нашу Родину, наш город от немецко-фашистских захватчиков.



Я побывала в гостях у ветерана Коноваловой Марии Васильевны. Ей 92 года, но, несмотря на солидный возраст, она хорошо помнит свою юность и

страшные годы войны. Родилась Мария Васильевна в деревне Лемешиха Нелидовского района, закончила Кашинскую сестринско-акушерскую школу.

Вскоре началась война. Покинув родительский дом, Мария по приказу уехала в Красный Холм, где принимала участие в боевых действиях. Первый день войны, как говорит

прорвана, и немцы уже неслись по нашей земле на мотоциклах, машинах, танках... Вооружение у них было хорошее, во много раз превосходило наше: много пушек, автоматов, самолетов. Немцы отбирали у жителей продукты питания, скот, одежду. Люди бежали, прятались в лесах, домой возвращались лишь к ночи. Но, как говорит ветеран, сильный страх появлялся только тогда, когда человек оставался один.

Вначале Мария Васильевна работала связисткой в 185-ой Панкратово-Правдинской дивизии на промежуточной станции. Всего их было четверо, работали посменно. Ежедневно передавали закодированную информацию. Жизнь в те годы была тяжелой, но продукты все же были. В каске замешивали тесто для блинов, ночью сухари грызли, были и макароны.

Раненые поступали каждый день, не хватало людей, и ее перевели медсестрой в санитарный ба-

тальон. В ее обязанности входило приготовление растворов, подготовка инструментов для операций, оказание помощи больным. Мария Васильевна была очень смелой: не боялась ни ран, ни крови, ни операций. Она делала все возможное, чтобы спасти раненых солдат. В то время очень много людей болело тифом, и после оказания помощи больным она и другие медсестры переболели сами этой страшной болезнью.

Иногда их отправляли в короткий отпуск, что было большой радостью не только для Марии Васильевны, но и для ее родителей, которые с нетерпением ждали встречи с дочерью.

Оптимистическими нотками, как говорит ветеран, были лозунги, заставлявшие собираться с силами и не падать духом. Например, ей запомнилась такая: "Вперед! За Сталина! За Родину! Вперед!"

"Конец войны был самым радостным событием для всех!" - говорит Мария



Васильевна. Для нее самой 9 мая - это особый праздник.

Мария Васильевна награждена двумя медалями «За боевые заслуги», медалями за освобождение городов, орденом Великой Отечественной войны, орденом Славы и грамотами. Участвовала она в освобождении городов Белого и Варшавы.

А вот что пожелала Мария Васильевна молодежи: "Без надобности вперед не заглядывать, но и сзади не оставаться, иметь чувство меры и предусмотрительности". Я считаю, что эти слова следует взять на заметку каждому из нас.

Диана СТАВЦЕВА
На снимках: автор статьи с ветераном

Русские не сдаются!

Война не пощадила никого. Ни стариков, ни женщин, ни детей. И в это страшное для всего народа время жила Зинаида Николаевна Горбачёва.

Она мне и рассказала о том, как еще ребенком пережила войну.

Родилась она 26 мая 1931 года в деревне Королевщина Западнодвинского района. Детство ее было безмятежным, как и у всех детей того времени. До объявления о страшной и беспощадной войне, которая коснулась всех.

Маленькой Зине было всего десять лет, когда фашисты ступили на русскую землю. В их семье было пятеро детей, и, к сожалению, двое умерли еще в маленьком возрасте. Брат Петя утонул, а маленькая сестра Нина заразилась неизлечимой в те годы болезнью и тоже умерла. В семье осталось трое детей: Зина, её младшая сестра Оля и брат Петя.

Зинаида Николаевна помнит, как началась война: военные самолёты в небе с различными огоньками. «Да, это было красиво, - говорит Зинаида Николаевна, - но вдруг мы сразу все поняли, что началась война».

В тот страшный период дети потеряла отца, который погиб на фронте, а сама мать за время Великой Отечественной стала инвалидом - её парализовало. Зинаида Николаевна



сажала и кормила мать, а после уходила. Она вместе с другими детьми бегала партизанам в лес и носила им еду. Однажды Зинаида Николаевна встретила немцев в своём доме, где они пытались схватить её сестрёнку Олю, и маленькая Зина не струсилась и начала драться с немцами. Даже рискуя своей жизнью, она пыталась спасти сестру.

Зинаида Николаевна рассказала мне о самом забываемом: « Наиболее страшными моментами для всех нас, в том числе и для меня, всегда были бомбёжки. Это было ужасно. Вокруг нас шумели выс-

стрелы и земля буквально «ходила ходуном». Но был и счастливый день - День Победы. Он был очень далеко от нас, но мы справились со всеми невзгодами. Правду говорят: русские не сдаются!»

Уже прошло 70 лет со Дня Победы в Великой Отечественной войне, а этот день для Зинаиды Николаевны Горбачёвой - самый радостный праздник, когда прекратились обстрелы, когда перестали бомбить всё и всех. Немцев прогнали с наших родных земель туда, откуда они и пришли. В Германию. Уже в послевоенное время в

возрасте 17 лет Зинаиду

Николаевну через райком комсомола отправили из Королевщины к нам, в Нелидово, тут она и осталась жить.

Зинаида Николаевна награждена тремя юбилейными медалями Победы в Великой Отечественной войне (60, 65, 70 лет).

Ветеран пожелала молодым нелидовцам прожить свою жизнь достойно, и, конечно, чтобы никогда никто не знал войны. А всем ветеранам крепкого здоровья и счастья.

Виола ЖУРИХИНА
На снимке: семья Горбачёвых (Зинаида Николаевна - вторая слева в верхнем ряду)

Война в судьбе моей семьи



Я принадлежу к семье Богдановых-Пряхиных. Среди моих предков много замечательных людей. Особенно я горжусь теми, кто участвовал в Великой Отечественной войне.

Мой прадед Свинцов Никита Фролович всю войну был танкистом. Он героически сражался на Курской дуге и участвовал в Сталинградской битве. Прадедуска перенесла три ранения и была награждена медалями "За мужество". Бабушка рассказывала, что в

1943 году, когда вышла в свет книга Бориса Горбатова «Непокоренные», посвященная героям Курской битвы, прадедуска прочитал ее в госпитале и был восхищен ее содержанием, ее правдивостью. Уже 19 лет, как прадедуска умер, и я видел его только на фотографиях. Но в нашей семье будут помнить его всегда. Братья прадедуски, Левон и Николай, как и он, прошли всю войну. А вот самый старший брат Матвей попал в плен и вернулся в семью спустя 15 лет после войны.

Хочется отметить, что военная судьба моей семьи интересна и типична. Как и в большинстве русских семей, матери и жены ждали своих

сыновою и мужей с фронта. Так, моя прапрабабушка Свинцова Праксодия Нестеровна, отправив четверых сыновою на фронт, работала и день и ночь, чтобы спасти старших внуков от голодной смерти. Сама она не дождалась своих сыновою. Праксодия Нестеровна умерла в конце 1943 года, как раз в тот момент, когда освобождали ее родную Брянщину от фашистов. Красноармейцы проводили ее в последний путь выстрелами из винтовок, как героя войны. А некоторые из красноармейцев поделились своими солдатскими пайками с ее голодными внуками. Более 2 лет Брянщина находилась в оккупации, и очень трудно было выжить.

Прабабушка Ракова Екатерина Андреевна во время Великой Отечественной войны жила в Архангельской области. Население неоккупированной части страны должно было кормить фронт. Прабабушка рассказывала, что за ночь в русской печи им нужно было высушить до пуда сухарей. Вязали носки, шили кисеты.

Бабушка Александра Павлиновна еще девчонкой во время войны работала на лесозаготовках. Труд этот был тяжелый даже для мужчин, а уж для ребенка, для девочки...

Можно целую книгу создать, описав судьбы всех моих родственников, которые принадлежат к военному поколению. Я считаю, что моя семья внесла достойный вклад в летопись Великой Отечественной войны.

Лев ПРЯХИН

Поэзия - это искусство на века!

Наш мир меняется с каждым днем, и мы меняемся вместе с ним. Быть может, пройдут годы, и всю работу за нас будут делать роботы и специальные машины, инновационные проекты изменят нашу деятельность. Но, несмотря на это, останется наш родной язык, а значит, сохранится и поэзия! Ведь только сила слова способна творить чудеса.

В конце марта в Твери в Доме поэзии Андрея Дементьева состоялся Фестиваль юных поэтов. В этом уютном уголке, где царит невероятная атмосфера творчества и вдохновения, собрались юные поэты из всех районов Тверской области, и я была среди них. Нас, 25 начинающих творцов русского слова, гостеприимно встретили работники Дома поэзии. За время экскурсии мы познакомились с историей этого дома, его залами, экспозицией картин из Тархан Геннадия Салькова, биографией основателя Дома поэзии Андрея Дементьева, выдающегося поэта нашей страны, книги которого, по опросам книжных магазинов Москвы и Санкт-Петербурга, оказались самыми популярными среди современных поэтов. В этом доме все показалось мне очень гармоничным: люстры в стиле 18 века, белые винтажные стулья с королевской обивкой, старинный книжный шкаф, деревянные перила на втором этаже, но самым антикварным элементом декора была ажурная винтовая лестница. Среди залов особенно понравился всем участникам фестиваля кабинет Андрея Дементьева, который также был наполнен духом 18 века. Зеленая лампа, огромная книга в кожаном переплете с замочками - «История государства Российского», гравюры на стенах, бюст Пушкина, массивный рабочий стол, ручка Роберта Рождественского, подаренная его родствен-



никами, - все эти предметы погружали нас в далекие времена, даря нам возможность прикоснуться к частичке прошлого.

Но вот мы приблизились к основной цели нашего фестиваля - прочтению собственных стихов. Здесь дети и руководители разделились. Юные поэты пригласили занять места в зале на первом этаже, а руководителей и родителей - на втором этаже. Перед нами в первом ряду сидело жюри, состоящее из поэтов Тверской области, актера Тверского театра и сотрудника Дома поэзии. На мероприятии также присутствовала начальник отдела управления общего и профессионального образования Ивлева Жанна Григорьевна. По условиям фестиваля, каждый участник должен был прочитать одно свое самое любимое стихотворение.

Возраст стихотворцев был от 10 до 18 лет. И, как оказалось, наша Тверская область богата талантливыми юными поэтами. Большинство стихов были посвящены военной тематике, а также природе и юмористической теме. Хотелось бы отметить смелость ребят и грамотность их языка. И, безусловно, каждый вложил в свое стихотворение чувства, эмоции, донес до зрителей свою историю, свои образы. Несмотря на юный возраст, участникам удалось растрогать жюри, так как многие из стихотворений, прочтенных детьми, были наполнены глубоким смыслом. И поэты тоже читали для нас свои стихотворения, которые вызвали у ребят бурные аплодисменты.

По итогам фестиваля каждый участник получил сертифи-

кат за участие в секции Фестиваля юных поэтов, а также небольшой подарок для поэтического творчества: ручку от Дома поэзии, карандаш и блокнот. Но жюри все же отметило нескольких ребят (Коровникову Ксению, Сиднееву Михаила, Ставцеву Диану и др.), которые оставили самые яркие впечатления. Поэты поблагодарили участников за интересные стихи, творческий подход и все районы за активное участие в фестивале, а также пожелали легкости и чувственности в будущих стихотворениях. В конце награждения было сделано памятное фото юных поэтов и жюри.

После чего для нас было организовано чаепитие прямо в Доме поэзии, за которым мы ближе познакомились друг с другом и поделились своими впечатлениями.

Но на этом наша программа не закончилась. Далее мы группой отправились в библиотеку имени Горького, которой в этом году исполнилось 150 лет. Здесь для нас была организована экскурсия, а для руководителей - пленарное заседание. Я была в этой библиотеке первый раз. Нас провели в славянский, музыкальный, аграрный, информационный и реставрационные залы. Оказывается, в Горьковской библиотеке находится 3 миллиона книг. Во всех залах работники интересно рассказывали о своей деятельности, о книгах, проводимых мероприятиях. Но с особым энтузиазмом рассказывала сотрудница переплетного зала. Она на наглядных примерах показала нам старинные книги 18 века, прошедшие реставрацию, и до сих пор хранящиеся в библиотеке в хорошем состоянии, познакомила с правилами бережного отношения к книгам и благоприятными условиями для них. В информационном зале всех ребят увлек рассказ о президентской библиотеке Санкт-Петербурга, где все книги переведены в электронный формат.

Самым интересным был рассказ о ежегодном мероприятии «Ночь в библиотеке», которая проводится 24 апреля. Посетить мероприятие могут как взрослые, так и дети. В эту ночь до 01.00 в библиотеке будут проводиться конкурсы, мастер-классы, демонстрация новых игр и многое другое.

Обойдя библиотеку, я узнала много полезной информации, которую доступно донесли до нас сотрудники библиотеки. И я убедилась в том, что заинтересовать различной литературой современную молодежь можно, нужно только найти правильный подход.

Диана СТАВЦЕВА

Взрывной рок

Музыкальные новости



Кто сегодня не знает группу «30 Seconds to Mars»? Разве что человек, совершенно далекий от современной рок-музыки.

Я обратила внимание на их творчество примерно в 2012 году, после их «прокруток» по радио и музыкальным каналам. Я часто занимаюсь домашними делами под музыку, и предпочтительно - под музыку «30 Seconds to Mars». У каждого свои музыкальные пристрастия, но я точно знаю, что многим подросткам песни Марсов придают силы жить. Я слушаю разную музыку, но, когда мне подарили билет на

концерт именно этой группы (22 марта), я была в диком восторге. От живой музыки этой группы я ожидала нечто особенное, но даже не подозревала, что реальное выступление Марсов так отличается от его записей!

...Концерт задержали на два часа.

Организаторы включили музыку, чтобы ожидание было не столь тягостным. А начался концерт в самый неожиданный момент: свет погас, и заиграла музыка.

Джаред Лето прекрасно пел, несмотря на его ангину (накануне приезда в Москву солист заболел) и беготню по сцене с кружкой чая с медом и лимоном. Он довольно много общался с залом (приятно удивила его весьма понятная речь).

Шеннон Лето (барабанщик группы) и Томо Милишевич (гитарист) показали себя настоящими виртуозами в исполнении музыки.

И, конечно же, нельзя про-

молчать про ведущего этого концерта. Зарубежных артистов представлял Иван Ургант. И, как всегда, Иван был на высоте со своими «шуточками-прибаутками». Даже выступающие не остались в стороне от его искрометного юмора - про них был на ходу сочинен небольшой экспромт:

Шеннон Лето жарил котлеты,
Лето Джаред курицу жарит,
А Милишевич Томо питается дома...

Реакция зрителей была неподдельно искренней и доброжелательной.

В общем, теперь я знаю, что Марсы - не просто одна из зарубежных рок-групп, но и замечательные артисты!

Концерт получился настоящим, роковый, с положительным зарядом!

Мария КЛИМЕНТЬЕВА

На снимке: автор заметки на концерте группы «30 Seconds to Mars», проходившем в Москве в СК «Олимпийский».



Наше творчество – мамам и бабушкам

В нашем календаре много «красных» дней, но особым является этот весенний день...

5 марта в Доме детского творчества прошел праздничный концерт, посвященный Дню 8 Марта. На празднике присутствовали ветераны войны и труда, родители, многодетные семьи. Заместитель Главы района Юрий Алексеевич Березников поздравил всех женщин и девушек с Днем 8 Марта и вручил юбилейные медали четверем ветеранам Великой Отечественной войны. Грамотой Главы Нелидовского района была также награждена Петрова Ли-

дия Дмитриевна, педагог дополнительного образования, хореограф, за многолетний труд и профессионализм.

Воспитанники творческих коллективов пели, танцевали, рассказывали стихи для всех гостей, присутствующих в зале. Открыл праздничную программу хореографический коллектив «Жемчужинка» номером «Ритм-вальс». Четыре девочки в белых платьях закружили всех в нежном вальсе. Контрастом стало одно из самых ярких выступлений гитаристов в образе разбойников с песней «Буки-бяки». Солисты Мурадян Анжела,

Соловьев Илья, Михальченко Ульяна очаровали всех своими звонкими песнями: «Ромео и Джульетта», «Разговор со счастьем», «Веселый мотив». Вокальное трио девочек (Ильина Ксения, Мурихина Мария, Кузнецова Валерия) подарили зрителям песню «Далеко от мамы». Очень трогательно прозвучала «Лесная песенка» под аккомпанемент гитары в исполнении Игнатовой Дарьи. Вихрова Наталья очень трепетно и с теплотой исполнила песню «Мама». Маленькие артисты театрального кружка с чувством прочитали шуточные стихи для всех мам и бабушек. Хореографический коллектив «Жемчужинка» порадовал зрителей задорными танцами «Пастушки» и «Русские пряники». Праздничный концерт получился очень легким и веселым. А атмосфера в зале была теплой, настроение – светлым. Выставка рисунков «Любимой маме» в фойе кинотеатра «Спутник», еще раз помогла понять: какими бы «бьяками и буками» ни были дети, они очень любят своих мам. Ведь для нас вы самые лучшие на свете!

Диана ЛЕНСКАЯ

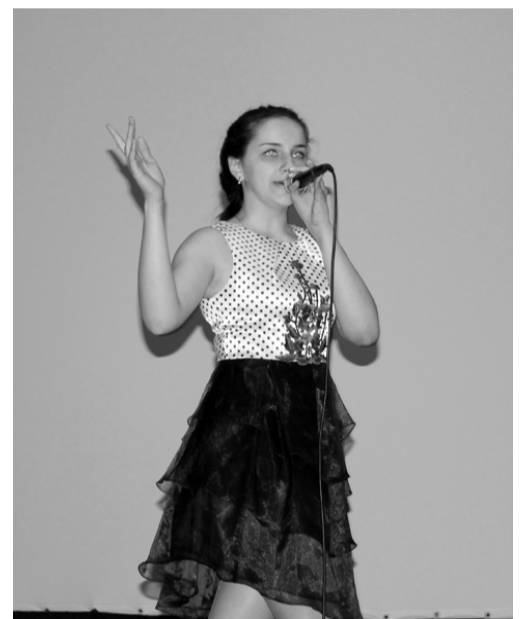
На снимке: Ю. А. Березников награждает ветерана Великой Отечественной войны Екатерину Ивановну Сибикину юбилейной медалью.



Воспитанники вокально-инструментальной студии, театрального кружка



Вихрова Наталья



Михальченко Ульяна

Семинар по видеотворчеству «Телевзгляд»

18 марта Олег Дворников, руководитель медиа-центра «Дай-5» Дома детского творчества, провел семинар «Телевзгляд» для тележурналистов.

Данное мероприятие в преддверии юбилея «Дай 5» (19 мая - 10 лет) направлено на развитие и поддержку детского киноvideотворчества.

Семинар прошёл в форме круглого стола на базе Гимназии №2, за что большое спасибо этому учебному заведению. Собралось более 30 участников этого мероприятия: студии «Дай-5», представители школьных телестудий, профессионалы местного телевидения (НГТВ). Пришли и ветераны: Анастасия Петровна Пономарёва, Иван Филиппович Цветков, Валерий Михайлович Костенко. В самом начале мероприятия участники круглого стола помянули минутой молчания, первого директора Нелидовского Дома пионеров Ираиду Хрисанфовну Патрикееву, которая внесла значительный вклад в развитие дополнительного образования в нашем районе.

Мероприятие прошло в неформальной дружеской обстановке, ребята просматривали видеоролики, которые стали победителями различных конкурсов и фестивалей. Активно обсуждали их, так



как темы сюжетов очень актуальны для сегодняшних подростков. Видеоролик «Живи ярко» Тимофея Озерова на антинаркотическую тематику завоевал уже несколько наград. Все ребята подчеркнули важность поднятой темы и отметили креативность идеи. Оценили ребята и ролик «День пап»

Марии Королевой. Тема, поднятая в ролике, также очень актуальна и заставляет задуматься взрослых о роли отцов в воспитании детей. Этот ролик был снят на Всероссийском форуме «Бумеранг» и занял призовое место. Члены студии «Дай 5» рассказали всем о том, что в этом учебном году они при-

няли участие в фестивалях «Слово молодёжи», «Молодым -дорогу», «Кино – клик», «Телевзгляд» и завоевали много призовых мест. А совсем скоро Тимофей Озеров и Кирилл Дерибалов вместе с руководителем телестудии Олегом Дворниковым отправятся на фестиваль «Весенняя капель» в город Липецк,

где будут представлять Нелидово.

На семинаре была затронута и тема 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Студийцы и гости с большим интересом посмотрели ролики: «Зарница приюта», «День памяти и скорби» (Автор: Валерий Нечаев). Иван Филиппович Цветков

пожелал ребятам не откладывать общение с ветеранами, ведь их осталось уже совсем мало, а освещать на телевидении их подвиги и заслуги в войне.

Далее Олег Владимирович Дворников провел викторину для ребят по телесюжетам, а Стас Корольков показал интересный видеоролик. Ветеран Анастасия Петровна Пономарёва похвалила ребят за хорошую работу и поощрила сладкими призами. А Валерий Михайлович Костенко пожелал ребятам продолжать заниматься этим творческим делом и снимать как можно больше хороших сюжетов.

Представитель Отдела культуры и делам молодёжи Юлия Лоева поздравила коллектив с подтверждением звания «Народная, образцовая, теле – видео студия». На семинаре выступали Ирина Николаевна Цыганова, заместитель начальника Отдела образования, и Елена Викторовна Ставцева, директор Дома детского творчества. Они дали высокую оценку деятельности медиа-центра «Дай 5».

Всем гостям вечера студийцы вручили цветы и поблагодарили за помощь и поддержку.

Валерий НЕЧАЕВ

Семейный котелок

22 июня 1941 года фашистская Германия, Италия, Венгрия, Румыния и другие страны без предупреждения о войне напали на СССР! Цель германских войск была уничтожить СССР как страну и цивилизацию и истребить её население.

Война коснулась каждой семьи, в том числе и нашей. До начала войны моя прабабушка Грядунова Евдокия Исаевна и мой прадед Грядунов Семён Григорьевич спокойно жили в городе Баку, выращивали урожай, держали скот. 4 апреля 1941 года у них родилась доченька Грядунова Ольга Семёновна (на сегодняшний момент Кузнецова Ольга Семёновна). Но прошло лишь всего 2 месяца, как грянула война. Всех жителей города 22 июня собрали на главной площади и сообщили, что на нашу страну напала фашистская Германия. Всех мужчин забрали на фронт, в том числе и моего прадеда, а женщинам пришлось возложить на свои плечи всю работу.

Сначала у немецких войск была цель покорить Краснодарский край, потому что он был богат обильными урожаями, нефтью и новым черноморским портом! Но фашистским захватчиком не удалось завоевать его, так как наши войска крепко дер-

жали оборону. В письмах своей жене мой прадед писал: «Дорогая Ду-нечка, как я рад, что ты не видишь этих кровопролитных боёв».

В 1944 году моего прадеда тяжело ранили и отправили в Тверской военный госпиталь. Моей прабабушке пришло известие об этом. И она пишет своему мужу: «Семён, жди меня, я приеду тебя навестить». В ответ на это письмо он пишет: «Ду-нечка, за время войны все люди изменились до неузнаваемости, ты возьми наш семейный котелок и в 15:00 я буду ждать тебя при входе в госпиталь». Так все и произошло. В назначенное время моя прабабушка вошла в госпиталь, держа в руках семейный котелок, и увидела своего любимого. Они очень долго разговаривали, и им очень не хотелось прощаться, но пришлось. Это был последний раз, когда моя прабабушка видела своего мужа в живых.

5 мая 1945 года, освобождая Польшу, в городе Лодзь мой прадед получил смертельное ранение. Во время военной атаки пуля попала ему прямо в сердце.

Память о нём и его славных подвигах навсегда осталась в наших сердцах.

Анастасия АВЕРЬЯНОВА



На обратной стороне фотографии весточка от мужа: «На долгую память любимой супруге Дусе от твоего супруга Грядунова Сени. Фотографировался с гвардейцами в Польше».

Все хотят быть красивыми



Мы не дадим тебе унывать

Любая болезнь - это очень плохая штука, и в основном здесь одни минусы, но есть один плюс - можно никуда не ходить, а спокойно сидеть дома и бездельничать. Но с такими друзьями, как у меня, «спокойно» не посидишь. В очередной раз они придумали «лучший» способ для того, чтобы развеселить меня, пока я болею.

В 8:00 мне пришла первая весточка от этих моих товарищей с текстом «Вставай, даже если ты болеешь, мы не дадим тебе унывать дома». Решив проигнорировать это сообщение, я поступила глупо. Но мой мозг очень жаждал увидеть продолжение сна с собачками. В общем, еще полчаса продолжалась атака сообщениями, пока им не надоело, или же у них просто закончились деньги на всех телефонах - одно из двух. Я уже понадеялась, что это конец всем их попыткам, но, видимо, сегодня они реально решили «развеселить» меня.

Звонок в дверь. Это очень странно: ведь родители на работе, а мой пятилетний брат вряд ли сможет достать до звонка. Я посмотрела в дверной глазок, а там десять человек стоят на маленькой лестничной клетке. То, каким образом они все поместились, никакими науками не объяснить. Но мне было всё же приятно. Так как дверь у меня была закрыта, я начала искать ключи, которые прятались неизвестно

где. За это время они так интенсивно пытались прорваться ко мне домой, что у меня на мгновение сложилось впечатление, что ключи скоро не понадобятся. Товарищи просто выбьют дверь. Но долго им и мне ждать не пришлось, так как я, наконец, открыла дверь, и все мгновенно оказались в моей квартире. После них в мою дверь влетели шарик. Как я их раньше не заметила? И прилетел торт. Очень большой торт. Их намек сразу же был понят, и на кухне в одно мгновение начал греться чайник. 11 чашек я еле отыскала, потому что в нашем доме никогда не было столько «неожиданных гостей». Безусловно, я высказала всё своё возмущение по поводу того, что они разбудили меня. Но долго я на них не могла сердиться, ведь я люблю их. Я поняла, что главное - это, конечно же, родные, а также верные друзья рядом, которые никогда не бросят в трудную минуту.

Василиса Пашкина



Подростки не боятся идти на риск, стараясь выделиться из толпы и быть похожими на своих кумиров. Именно внешний вид является первым шагом к воспитанию самостоятельности подрастающего ребенка.

Подростковые стрижки отличаются от взрослых. У младшего поколения волосы более нежные, чем у взрослых, и им не рекомендуется подвергать их жесткой укладке. Поэтому стрижка для мальчиков должна быть и удобной, и красивой одновременно, чтобы не мешать школьным и спортивным занятиям. Конечно же, стрижка должна нравиться и самому подростку.

Среди юношей продолжают пользоваться успехом стрижки, особенности которых в том, что волосы на верхней части головы - длинные, а на затылке и висках - короткие.

В 2015 году остаётся в моде стрижка «бокс». Это одно из наилучших решений для деловых встреч и весёлых клубных вечеринок. Такие стрижки подходят для активных юношей, не желающих тратить время на укладку. Набирает популярность среди подростков стрижка «ежик». Для летней жары это отличный вариант, и уход за такой причёской минимален. Но такая стрижка имеет особенность повторять форму головы. Для идеальной формы это хорошо, но если форма оставляет желать лучшего, то лучше выбирать другую стрижку.

Ну, а самой модной стрижкой 2015 года признана стрижка «томбой». До недавнего времени такая причёска была женской привилегией. Однако все чаще ее можно заметить на подиумах и красных дорожках у муж-



чин. Такая причёска основана на стрижке короткий боб с длиной волос от 3 до 7 сантиметров. Наиболее предпочтительные варианты с ассиметричными или рваными прядями.

И не забывайте, что основным требованием в выборе стрижек и причёсок 2015 года является сочетание с формой лица и шеи. Если есть сомнения по поводу внешнего образа - лучше обратиться к опытному специалисту!

О самых модных и популярных среди

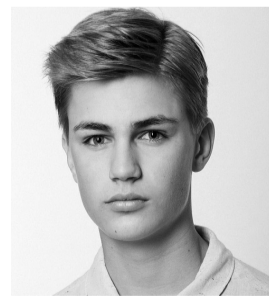
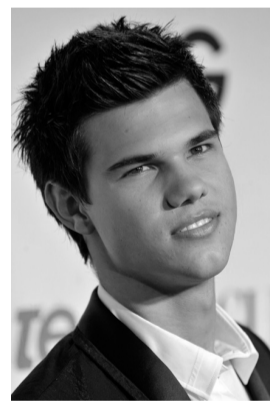
юношей стрижек в 2015 году мы поговорили с парикмахером Турченковой Мариной Владимировной, которая рассказала нам очень много интересного:

«Мальчишки тоже должны быть красивыми и аккуратно постриженными».

А в моде в этом году присутствуют разные варианты стрижек. Сейчас юноши стали предпочитать классические причёски с элементами современной моды. Пользуются популярностью классические короткие стрижки, дополненные удлинённой и гладкой челкой. Для средних волос популярен легкий беспорядок на голове, кончики волос можно сделать рваными и немного ассиметричными».

В любом случае выбранная стрижка должна соответствовать образу мальчишек, а также их характеру.

Анастасия АВЕРЬЯНОВА



Учредитель и издатель: Дом детского творчества

Адрес: 172521, Тверская область, г. Нелидово, ул. Советская, д.4.
Тел. 8 (48 266) 5-24-26.

Тираж 400 экз. Заказ Сдано в печать по графику и фактически в 10.00 24 марта 2015 г. Отпечатано в МУП «Старицкая типография» по адресу: 171360, г. Старица, ул. Ленина, д. 42.

Обязанности редактора исполнили:

Главный редактор
Светлана МИШАКОВА

Операторы верстки
Елена СТАВЦЕВА
Виола ЖУРИХИНА

ЮНКОРЫ:

Диана Ставцева
Виола Журихина
Валерий Нечаев
Василиса Пашкина
Анастасия Аверьянова
Мария Климентьева
Алина Яковлева
Вероника Крылова