

School Time



**Здравствуйте,
дорогие читатели!**

Идёт последний месяц осени, самый тёмный и самый дождливый. Но мы не будем грустить, ведь скоро зима, снег! Будем стараться учиться, чтобы закончить триместр хорошо. Будем радоваться каждому дню, потому что вокруг нас происходит столько интересных событий, которые просто не позволяют нам скучать и грустить.

В этом выпуске вы прочтёте интервью с библиотекарем Натальей Васильевной Свиридовой и узнаете её профессиональное мнение о книгах, отправитесь в захватывающее путешествие по Казани и познакомитесь с некоторыми её достопримечательностями, побываете на Литературной Гостиной и решите, что для вас значит литература в частности, а искусство в целом, узнаете о студенческом театре и о студентах, которые любят не просто читать классику, но и знакомить с нею публику, увидите наши спортивные достижения и познакомитесь с учениками, которые успешно сдали нормы ГТО и могут рассказать об этом. Приятного чтения!



Happy Birthday, dear...

22.11 Анна Владимировна
Коваленко

28.11 Тамара Павловна
Борисенко

11.12 Наталия Владимировна
Юрченко

13.12 Елена Казбековна
Туаева

14.12 Наталья Анатольевна
Моисеева



«Готов к труду и обороне!»

Сейчас для каждого государства важно иметь здоровых и физически крепких граждан, а для каждого гражданина

Продолжение читайте на 2 стр.

«Победа за нами!»

Выборгские волейболисты и волейболистки отправились в Кировск на Первенство Ленинградской области

Продолжение читайте на 3 стр.

«Время жить, время читать»

Как часто мы невольно проходим мимо прекрасных вещей, прекрасных событий, прекрасной жизни

Продолжение читайте на 4 стр.



Готов к труду и обороне!

Чтобы найти себя в труде,
Лучше мыслить, крепче строить,
Чтоб сильным быть всегда везде,
Готовься к труду и обороне!

Валентин Панов

Но для чего именно ребята так старались выполнить нормативы? Что для них значит быть готовым к труду и обороне? На этот вопрос знают ответ только те, кто стоит на пути к получению золотого значка ГТО.

Сейчас для каждого государства важно иметь здоровых и физически крепких граждан, а для каждого гражданина – быть сильным, уметь постоять за себя. Но как же сделать так, чтобы бегать по утрам вошло в привычку, а умение подтягиваться стало для людей обычным делом?

В нашей стране возрождается программа ГТО. Подростки хотят выглядеть хорошо и быть в хорошей физической форме, а привлекательный внешний вид порой становится главной задачей каждого тинэйджера.



Ученики нашей гимназии не остались в стороне от ГТО. Многие ребята уже приняли участие в этой программе, и выступили очень успешно. На осенней легкоатлетической эстафете ученики 10 «Б» класса Владислав Законов, Андрей Петров, Владислав Шерстнёв из 10 «А», Вадим Андреев и Иван Васильев из 11 класса получили золотой результат за бег на дистанцию 2 км, а Никита Пастушенко – серебряный.

Александр Каюков, 10 «А»:

Я сдаю ГТО для того, чтобы проверить свои силы, а также получить дополнительные баллы для поступления в ВУЗ. ГТО помогает нам быть здоровыми.



Владислав Шерстнёв (слева), Александр Каюков (справа)

Владислав Шерстнёв, 10 «А»:

Сдача ГТО помогает мне оздоровиться, уделить некоторое время подготовке, так как мне нужно только золото для поступления в институт.

Андрей Петров 10 «Б»:

Быть готовым к труду и обороне — это быть готовым защищать Родину.



Анастасия Матосова, 10 «А»:

Нормы ГТО — отличный способ попробовать свои силы. Это также помогает стать более дисциплинированным и наполнить жизнь энергией и здоровьем.



Дарья Смирнова, 10 «Б»:

Для меня ГТО — хороший способ получить дополнительные баллы к поступлению, тем более если я занимаюсь спортом и физически подготовлена, то почему

Одной из главных мотиваций к сдаче ГТО являются дополнительные баллы для поступления в ВУЗ. Но немаловажную роль играют физическое здоровье и способность защитить себя и свою страну.

Наша редакция поздравляет победителей и желает дальнейших успехов. А тем, у кого не получилось сдать нормативы — терпения и трудолюбия, Всё получится, если только захотеть.

Анастасия

Паршутич





Победа за нами!

Выборгские волейболисты и волейболистки отправились в Кировск на Первенство Ленинградской области. Спортсмены собрались из Тосно, Всеволожска, Кировска, Соснового Бора, Киришей и Лодейного Поля. Возраст ребят был подростковый (2001-2002гг.).

Самыми захватывающими были игры с Сосновым Бором, наши девочки уступили, счет 1-2; упорная борьба с Всеволожском в полуфинале, счет 2-1.

Но лучшее впереди. Упорные, спортивные и сильные волейболистки выходят в финал и побеждают! Не кого-нибудь, а сильных, непобедимых до этого противников из Соснового Бора.



Команда города Выборга вместе с тренером *О. В. Руквишниковой*

Ученицы 8-ых классов Маргарита Мышако, Наталья Сёмина, Анастасия Паршутич и ученица 7-ого класса Виолетта Гриценко являются игроками команды города Выборга.

Сборная команда города Приморска заняла 2 место среди мужских подростковых команд.

Игроком этой команды является ученик 7 «Б» класса Самсонов Сергей.



Команда Приморска, занявшая 2 место

Наша редакция присоединяется к поздравлениям и желает ребятам спортивных успехов.

Екатерина
Уварова



Классика из уст студентов

Наверное, школьники не очень любят произведения классической литературы. На уроках учителя заставляют читать толстые, а порой и скучные рассказы, повести или романы. Как же сделать так, чтобы классика стала интересной и понятной, любимой и желанной на книжной полке школьника? Главное, начать нужно с небольшого объёма, и особенно важно, чтобы чтец был «подходящий».

21 октября в нашей гимназии состоялось представление студен-

ческого театра, поставленное Ольгой Геннадьевной Смирновой. Молодые девушки и юноши погрузили зрительный зал в выдающиеся произведения русской литературы. Со сцены прозвучали такие рассказы, как «Лошадиная фамилия», «Горе», «Гости» А.П. Чехова, «Сапожки» В.М. Шукшина, «Ёлка» М. М. Зощенко и «Воротничок» Н.А. Тэффи. Студенты смогли по-своему живо представить героев этих произведений и рассказать их (без подглядывания в какие-либо бумажки, а добросовестно выученные наизусть).

Публика была в восторге. Все: и учителя, и ученики дружно аплодировали, громко смеялись, а порой и переживали за главных героев.

Поколения меняются, но вот классика остаётся неизменной. Она будет жить вечно. Может быть будет меняться отношение читателя к главному герою, мнение о поступках, но та мораль, которая заложена писателем останется в произведениях навсегда.

Анастасия
Паршутич





Время жить, время читать

Литература - это храм, куда можно входить лишь с чистой совестью и благородными стремлениями. Когда же люди подходят к этому храму с мелкими честолюбивыми стремлениями, корыстолюбивыми целями и со склонностью ко лжи - это величайшее преступление, совершаемое против народа.

Как часто мы невольно проходим мимо прекрасных вещей, прекрасных событий, прекрасной жизни! Болото ежедневных дел прочно и надежно закрывает нам глаза на мир.

Открой глаза, посмотри вокруг, и ты увидишь, насколько наш мир поэтичный и поистине волшебный. Это волшебство, эта поэзия витают в воздухе, но почему-то чувствуют их далеко не все.



Лилия Антоновна Борисова с учениками 8 Б» класса исполняет романс под гитару

Не бойся, что тебя не поймут, что ты будешь одинок в любви к ли-



Особенным было выступление учеников и учителей «дуэтом»

тературе. Всегда найдутся те, кто тебя поддержат. В нашей школе тебя поддержит "Литературная Гостиная" - чудесное мероприятие, которое объединяет сердца учеников и учителей в ритме поэзии.



Весь зрительный зал с вниманием следит за происходящим на сцене

Литературная Гостиная — это необыкновенная традиция, которая позволяет раскрыться ученикам, рассказать о своих самых любимых произведениях и получить отклик в сердцах слушателей.

29 октября наша гостиная прошла уже в 26 раз, и была особенной. Она объединила тех замечательных писателей, которые в этом году, году литературы, отмечают свой юбилей. Слушая совершенно разные и по-своему неповторимые произведения от "Верескового меда" до

"А ты меня помнишь", понимаешь, насколько многогранной может быть литература. Понимаешь, что каждый человек может найти того самого, близкого душой писателя, который все твои чувства облекает в правильные и нужные слова!

Огромное удовольствие приносит и то, что ты ощущаешь себя частью этого литературного мира, повторяешь губами знакомые строчки, а потом вместе со всеми поешь "На фоне Пушкина снимается семейство" Булата Шалвовича Окуджавы.

Поэтому и становится так радостно на душе, когда видишь, что наша молодежь интересуется литературой, устраивает мероприятия, позволяющие поделиться любовью к литературе и искусству!



Выступление учениц 11 класса не оставило никого равнодушным

Алиса
Безбородова



С места событий



Казань своими глазами

Осторожно, двери закрываются! Следующая остановка Казань.

Люди при мысли о Казани сразу представляют татаро-монгольское иго. Ведь есть даже такая поговорка "незваный гость — хуже татарина". Но только посетив этот прекрасный город вы поймете, как сильно заблуждались.



Туристы только приехали в Казань

Приехав, мы сразу обратили внимание на очень красивую архитектуру города. Вокзал, из которого мы вышли, был построен великими мастерами и поражает своей фактурностью. Казань - это город с богатой историей. Здесь невероятное количество потрясающих храмов, мечетей и церквей. Сами казанцы признаются - в республике принято держать в равновесии православие и мусульманство, поэтому если вы видите православную церковь - ищите рядом мусульманскую мечеть, и наоборот.

Естественно, первым делом стоит посетить казанский Кремль. На его территории стоит башня Сююмбике, которую сравнивают с Пизанской — на сегодняшний день она наклонилась на целых 2 метра! Но самая главная достопримечательность Кремля - это мечеть

Кул-Шариф. С виду это здание напоминает средневековый замок, а внутри он выглядит еще богаче, чем снаружи. На потолке молебного зала для мужчин висит огромная люстра из богемского стекла, на стенах мозаика и позолота, в окнах чудесные витражи - рассматривать мечеть можно бесконечно. Неудивительно, что казанский Кремль был занесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Мечеть Кул-Шариф

В Казани так же есть удивительное здание - кукольный театр невероятной красоты! Как говорится "ни в сказке сказать, ни пером описать". На втором этаже этого здания установлена скульптура мальчика, стоящего на глобусе с распростертыми объятиями. Местные жители говорят, что это маленький принц, тот самый, из книги Антуана де Сент-Экзюпери. Позади мальчика располагаются огромные золотые часы, арлекины на стенах и павлины над входом. Дети придут от такого зрелища в восторг и взрослые не останутся равнодушными! Мы посетили

еще очень много разных достопримечательностей - спортивные объекты универсиады, поражающие своим масштабом, ЗАГС с необычной формой строения и остров Град-Свияжск, который несет огромную историческую ценность в истории завоевания Казани. Также нас учили стрелять из арбалета и лука и показали постановочный бой на мечах.



Кукольный театр

А если вы хотите традиционные татарские блюда, то непременно попробуйте местные сладости: губадью, эч-пачмак, пермячи, чак-чак и талкыш калеве. Это невероятно вкусно.

Конечно, нашу поездку немного омрачала погода. Было очень холодно, временами - дождь и снег, но это все не столь важно, просто нам немного не повезло. В любом случае, мы получили огромное количество положительных эмоций. В заключении хотелось бы добавить, что люди, думающие, что Казань "застряла" в СССР, глубоко ошибаются! На самом деле, это современный город, который развивается и не стоит на месте.

Алиса Швер
Александра Павлова



Колонка председателя школьного парламента

Всем привет!

Начался уже третий месяц учёбы, и после осенних каникул мы выходим на тропу получения знаний со свежими силами, ведь они нам однозначно понадобятся. Близится конец первой половины учебного года, а это означает, что всем необходимо «подтягивать хвосты», получать отличные оценки, чтобы на последней странице дневника красовалась изящная цифра «5». Но так всё только начинается, потому что помимо образовательной сферы школьной жизни существует еще и вторая, общественная. Весь этот период – до следующих каникул, насыщен большим количеством школьных мероприятий - ярмарка, на которой каждый класс будет представлять один из регионов нашей Великой страны, неделя добра и множество других интересных мероприятий. В нескольких словах – дел на этот месяц у нас очень много, поэтому я желаю всем успехов в учёбе и побольше энергии (поверьте, она вам понадобится).

До следующего месяца!

Владислав



ЛИЦОМ К ЛИЦУ



«Книжный» работник



26 октября в России прошёл День школьных библиотек. В связи с этим днём наша редакция взяла интервью у школьного библиотекаря Натальи Васильевны Свиридовой.

Насколько велик фонд школьной библиотеки?

Примерно 22000 экземпляров

Какие, на ваш взгляд, книги лучше - электронные или бумажные?

Бумажные, конечно! То чувство, когда листаешь бумажную книгу, ничто не сможет заменить.

Чего не хватает в школьной библиотеке?

Определенно книг! Особенно современных.

Мы знаем, что вы ведёте кружок в группах продлённого дня. Какое направление вы используете и почему именно оно?

"Юный этнограф", дети называют "Этнографическая сказка". Я немного шью, вышиваю. Станция юных натуралистов предложила мне вести этот кружок. Я заинтересовалась тряпичными куклами, и мне это понравилось.

В нашей школьной библиотеке можно найти книжку по своему вкусу. Но книг не хватает, и это сказывается на популярности и на посещаемости библиотеки.

Полина
Лесникова
Дарья
Логинова



Ежемесячная газета «School Time»

Город Выборг, Школьный переулок, дом 5, 188800

E-mail: schooltime11@yandex.ru

Главный редактор: Анастасия Паршутич

Вёрстка, дизайн: Анастасия Паршутич, Валерия Мамаева

Корреспонденты: Анастасия Паршутич, Екатерина Уварова, Алиса Безбородова, Алиса Швер, Александра Павлова, Дарья Логинова, Полина Лесникова

Фотокорреспонденты: Александра Павлова, Анна Ванторина

Руководитель: Ольга Владимировна Колодяжная

RSPR 47-01858-Г-01



School Time

Здравствуй, дорогие читатели!



Стартует первый месяц зимы, прекрасной поры и волшебного настроения, а также второй триместр. Новогодние хлопоты и много-много магического.

В этом выпуске вы прочитаете интервью с итальянцем и узнаете, как же празднуют Новый год в стране, похожей на сапожок, познакомитесь с рецензией на фильм «Маленькие женщины, узнаете, как избавиться от скуки и какие новогодние фильмы способствуют поднятию настроения. Прочитаете о Семейном турнире интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» и о поездке восьмиклассников в Финляндию. И по традиции узнаете о школьных событиях из уст председателя школьного парламента.

Легкого чтения и мандаринового настроения!

Ваша редакция



Happy Birthday, dear...

17.12 Галина Александровна Свищ

18.12 Наталья Васильевна Свиридова

09.01 Наталия Степанова Баширова

13.01 Наталья Викторовна Штельмахина

14.01 Анна Дмитриевна Чуркина



14 декабря — день рождения **Натали Анатольевны Моисеевой!** Наша редакция присоединяется к поздравлениям и желает Наталье Анатольевне личного роста, успехов в работе, послушных учеников и, конечно, счастья.

«Игры ума в семейном кругу»

В самый хмурый и дождливый день ноября, пришедшийся на последнюю субботу месяца, окна актового зала школы № 14....

Продолжение читайте на 3 стр.

«Дальние слова»

Наверное, может показаться странным, что русский человек не знает русского слова. Это как-то неправильно.....

Продолжение читайте на 3 стр.

«Маленькие женщины»

Нет ничего очаровательнее экранизаций дамских романов девятнадцатого века, большей частью потому, что персонажи в них....

Продолжение читайте на 4 стр.



Новый год по-итальянски



Наверное, каждый человек уже знает, что он будет делать в Новогоднюю ночь.

Но задумывались ли вы, как встречают Новый год на другом

континенте? И есть ли в других странах наш любимый праздник?

Мы решили побеседовать с Андреа Гуала, который приехал учиться в нашу школу по обмену из Италии.

Что для вас значит Новый год?

Если честно, то мы не считаем Новый год каким-то особым праздником, для нас это просто смена года. Большое значение в нашей стране имеет Рождество.

Как вы отмечаете Рождество?

Все собираются вместе, за одним столом: и тёти, и дяди, и бабушки, и дедушки. Иногда приходят друзья. Мы разговариваем, кушаем (смеётся). И, конечно, дарим другу подарки.

Существуют ли у вас какие-нибудь зимние развлечения?

Да, конечно. Мы катаемся на коньках, на лыжах, играем в снежки.

Это замечательно, что мы имеем возможность познакомиться с рождественскими традициями Италии, без которых просто не возможно представить эту страну. И неоткуда-нибудь, а из первых рук!

Анастасия Паршутич 

Уроки правовой помощи

Формирование правовой культуры молодежи – одно из важных направлений деятельности современной школы.

24 ноября в нашей гимназии прошли уроки правовой помощи школьникам. Перед учащимися выступили депутаты Законодательного Собрания Ленинградской области, депутаты органов местного самоуправления, работники государственных структур. Они рассказали ребятам о символах государства, о правах и обязанностях граждан РФ, о защите прав ребёнка и о многом другом.

В 6 «А» классе урок правовой помощи провёл депутат Законодательного Собрания Ленинградской области Олег Александрович Петров. Кроме затронутых правовых вопросов, он рассказал ребятам о начале своего трудового пути, который начался в 1974 году в Красноборском леспромхозе. В 1980-1984 годах работал на Каменногорском комбинате нерудных материалов, где прошел путь от дробильщика до начальника цеха. С 1984 года поступил на службу в органы внутренних дел сначала оперуполномоченным, затем был назначен начальником отдела БХСС Выборгского УВД. А с 1994 по 1999 год Олег Александрович – начальник отдела Налоговой полиции Выборгского района. В декабре 1997 года Петров Олег Александрович избран депутатом Законодательного собрания Ленинградской области второго созыва, в декабре 2001 года – третьего, в марте 2007 года – четвертого созыва, с декабря 2011 года – пятого созыва. Сегодня Олег Александрович председатель постоянной комиссии по законности и правопорядку, член постоянной комиссии по бюджету и налогам. Работает в Законодательном собрании на постоянной осно-

ве, является руководителем фракции "Единая Россия".

Рассказал Олег Александрович и о вопросах, которые приходится ежедневно решать депутату: о помощи людям, о работе с законами, о своих многочисленных поездках по стране и по миру. Всех заинтересовала история о встрече с Фиделем Кастро, рассказ о поездке в Японию, где изобретения наших учёных быстро находят путь в производство.

Затронул Олег Александрович и современные политические проблемы – о возвращении Крыма, о санкциях, о применении спортсменами допинга, об отношении к нашему государству в мире.

С гордостью говорил о победах нашей страны не только в спорте, но и в промышленности, машиностроении, сельском хозяйстве.



Ученики 6 «А» класса на уроке правовой помощи

В течение 45 минут шестиклассники слушали депутата с огромным интересом. Его яркая и образная речь раскрыла им не только тонкости сложной работы депутата, но и позволила понять, как важно быть человеком дела, гордиться своей Родиной.

Учитель русского языка и литературы В.В.Боярина

С места событий



Игры ума в семейном кругу

В самый хмурый и дождливый день ноября, пришедшийся на последнюю субботу месяца, окна актового зала школы № 14 города Выборга не просто ярко светились - они сверкали и искрились от того, что происходило внутри.



Команда Алисы Швер, ученицы 9 класса

А внутри блистали умом и сообразительностью 32 команды, решивших принять участие в VIII Семейном турнире по интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?», посвященном Дню матери, организованном детским интеллектуальным клубом «Квинт» дворца детского (юношеского) творчества города Выборга при поддержке комитета образования.

Гимназия № 11 была представлена самым большим количеством семейных команд – 10. Они заслуживают того, чтобы перечислить их всех. Это команды: Ковешниковых, Петровых, Русаковых, Никандровых, Ганичевых, Лукиных, ещё одних Петровых, Павловых, Швер, Безбородовых. Разброс мест

«наших» команд в турнирной таблице был большой – с 5 по 31 место, но главное не это. Главное, что атмосфера, царившая в зале, была не столько соревновательной, сколько познавательно-увлекательной и очень семейной. Состязались не столько команды между собой, сколько все участники за единственно правильные ответы на вопросы пакета, подготовленного организаторами. Разные были моменты: и когда все замирали, пытаясь определить – ну, хоть кто-то ответил правильно на мудрёный вопрос? Или все радостно аплодировали единодушию команд в выборе того единственного ответа, который ожидался.



Команда Анастасии Ганичевой

В итоге, конечно, были победители, которым достались главные призы – традиционные фирменные торты и игры-головоломки. Но не остались без подарков и другие участники - всем были вручены памятные дипломы и книги о Выборге.

Анастасия Ганичева



«Дальние» слова

Наверное, может показаться странным, что русский человек не знает русского слова. Это как-то неправильно. Но такое существует, потому что русский язык очень богатый, у него «в запасе» есть столько разных «словечек», которые даже знающего лингвиста могут поставить в тупик.

Но можно обратиться к словарю, и всё сразу станет ясно. А вот что делать составителю словаря, куда обращаться? На этот вопрос, нельзя дать верный ответ. Но одно известно точно, тот, кто составляет словарь – умный, образованный человек.

22 ноября родился Владимир Иванович Даль, словарём которого пользовался каждый хоть раз в жизни. Превеличить заслуги этого человека невозможно, потому что самое главное, что есть у человека, и благодаря чему он может выражать свои мысли – это слова, и Владимир Иванович посвятил себя словам.

Мы хотим пожелать читателям большого словарного запаса, чтобы в вашем лексиконе было очень много слов, но если вы не знаете значение какого-то – открывайте «Толковый словарь живого великорусского языка».

ФАКТ

Владимир Иванович Даль (22 ноября 1801 — 4 октябрь 1872) — русский учёный, писатель и лексикограф, составитель «Толкового словаря живого великорусско-

Анастасия Паршутич



С места событий



Вы к нам, мы к вам

Обмен опытом и простое общение между представителями разных наций, народов и государств в наши дни становится очень важным аспектом в жизни каждого человека. Подросткам, наверное, легче, нежели взрослым, найти общий язык и тему для разговоров с иностранцами. И сейчас программа по обмену между разными государствами активно расширяет свои границы.

25 ноября, обычная рабочая среда месяца стала для восьмиклассников нашей Гимназии особенным, волнительным днём. В нашу школу приехали финские гости – обычные подростки, только разговаривают на неродном английском. И честно сказать, все остались в восторге: и ученики, и учителя, и из Финляндии, и из России. Мы познакомили гостей с культурой и историей нашего региона, сыграли в

волейбол, спели песни и сделали оригами. А затем специально для финнов в библиотеки А. Аалто была проведена экскурсия на английском языке.



Финские гости в нашей Гимназии

А 1 декабря мы отправились в Финляндию за языковым опытом и приключениями. А приключения, на самом деле, не обошли нас стороной. Автобус сломался, и мы два часа ждали в надежде, что долгожданная поездка состоится. И... вот мы уже здороваемся с финскими ребятами. Сначала для нас спели песню, потом провели небольшую экскурсию по школе.

И мы отправились на прогулку по крохотному городку Леми. Нам показали и рассказали про старинные бани и сауны, про мельницу, мы попробовали мясо оленя и побывали в небольшом магазинчике, где каждый мог приобрести сувенир ручной работы. Всё было прекрасно, но лучшее впереди. Вернувшись в школу, мы все вместе, дружной толпой танцевали народный финский танец. И к слову сказать, у нас неплохо получилось.



Все вместе: русские и финские ученики в школе Леми

Анастасия Паршутич



Рецензия



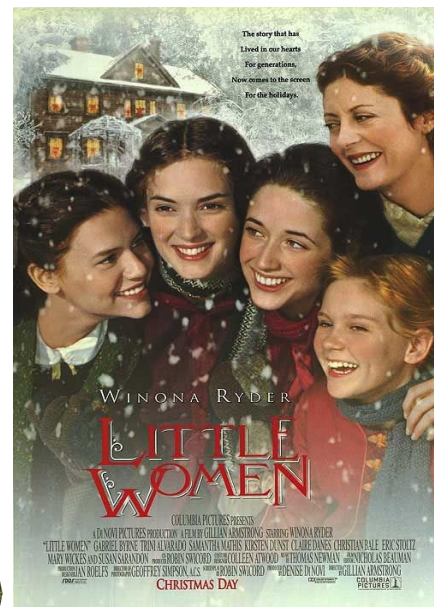
«Маленькие женщины»

Нет ничего очаровательнее экранизаций дамских романов девятнадцатого века, большей частью потому, что персонажи в них добрые, честные и благородные, а сюжеты – о разумном и вечном. Фильм «Маленькие женщины», снятый по одноименному роману американской писательницы Луизы Мэй Олкотт, в красках рассказывает о жизни и взрослении четырех сестер из семьи Марч, об их взаимоотношениях, характерах и взглядах на жизнь, а так же об эпохе, в которой существуют персо-

нажи. Прелесть всей картины – в чувственном, эмоциональном, очень женском характере повествования, что неудивительно – режиссер, как и автор романа, является представительницей прекрасного пола.

Если вам остро необходимо ощущение праздника и беспричинного счастья – фильм «Маленькие женщины» будет, как говорится, «то, что доктор прописал», а именно перенесет в атмосферу рождества и семейного уюта.

Валерия Мамаева



Рекомендуем



Магия кино

Иногда так получается, что и зима уже пришла, и Новый год еще чуть-чуть, и наступит, а настроение почему-то максимум на октябрь – сыро, холодно, моросит без перерыва и вообще на душе как-то гадко и неуютно. От такой напасти каждый, конечно, спасается по-своему, а мы, чтобы помочь в этом нелегком деле, предлагаем вам небольшую подборку лучших, на наш взгляд, фильмов, наполненных духом Нового года и Рождества.



«Рождественский коттедж», 2008

Майкл Кампус

Незатейливая, но очень добрая и уютная картина о семье и о дружбе, о непростых взаимоотношениях жителей небольшого городка, о творческом поиске, о сложностях и проблемах, решение которых приходит как самое настоящее рождественское чудо.

«Старые ворчуны», 1993

Дональд Питри

Душевная, очень зимняя комедия о двух ближайших соседях-стариках, которые борются за сердце поседевшей неподалеку женщины, попутно решая бытовые проблемы и разбираясь в семейных дрязгах. Фильм, полный специфического юмора, очаровательного дружеского брюзжания и, конечно, атмосферы «того самого» американского Рождества.



169

слов произносит Джонни Депп за весь фильм, а самый длинный монолог состоит всего из 16 слов.

«Эдвард руки-ножницы», 1990

Тим Бёртон

Невероятная гротескная сказка очень в духе Тима Бёртона, рассказывающая об удивительном живом существе, руки которому заменяет что-то вроде ножниц, и о девушке, которая сумела разглядеть за физическим недостатком добрую, прекрасную, но очень одинокую душу и искренне ее полюбить. История начинается холодным снежным вечером и зимним вечером же заканчивается, что роднит эту замечательную картину с темой Нового года и Рождества.



«Рождественская история», 2009

Роберт Земекис

Поучительная история о старом и ожесточившемся скупердье Эбенезере Скрудже, который в течение одной ночи переживает испытание глубокого очищения. Мультфильм снят по мотивам повести английского писателя Чарльза Дикенса, что придает ей викторианского шарма. Кроме того, картину можно смело назвать рождественской классикой, и все по той же причине – «Рождественская песнь», увидевшая свет в 1841 году, за все время успела полюбить многих и многих поколениям людей, стать неотъемлемой частью праздничной атмосферы.

Валерия
Мамаева



Колонка председателя школьного парламента

Всем привет!

Вот и наступил декабрь – самый долгожданный месяц, после мая, конечно. Это время у многих ассоциируется с приближающимися праздниками, длительными каникулами, одним словом – с отдыхом. Такие настроения не обходят стороной и нас, учеников Гимназии №11. Впереди всех ждет предновогодняя пора: Рождественские песнопения, украшение классов, празднование скорого наступления 2016 года вместе со своими одноклассниками.

Я желаю всем хорошего настроения, счастья и огромного количества сил, а они вам понадобятся, потому что декабрь – это тот месяц, который нужно потратить с умом, постараться сделать всё, на что вы планировали отвести целый прошедший год, ведь это ваша последняя возможность запомнить последние 334 дня, как уникальные, яркие и весёлые.

И, не забываяте, как Новый год встретите – так его и проведёте!

До новых встреч!

Владислав
Положенцев



С НОВЫМ ГОДОМ!

Пришла новогодняя пора. Пора мандаринов и оливье, пора мечтаний и гаданий, пора коньков и ледянок. У всех поднимается настроение и каждый, посмотрев на календарь, понимает, что до Нового года осталось всего ничего, а значит, скоро долгожданные подарки и длинные холодные зимние каникулы! Запах корицы и горячего шоколада вперемешку с умопомрачительным ароматом кисло-сладких цитрусовых и хвои согревают, как-то по особому преображают бесснежную погоду и хмурое, пасмурное небо. Город погружается в новогоднюю сказку и каждый из нас может почувствовать себя ее героем. А настроение должно быть веселым, потому что наступающий год – год огненной обезьяны, которая по своей натуре не может сидеть на месте и все время находится в делах и в движении.

Наша газета желает вам успехов во всех ваших начинаниях, меняйтесь и развивайтесь с каждым годом. Мы искренне надеемся, что вам удастся все-таки найти свою собственную зимнюю сказку и прочувствовать праздники до самой последней коричной палочки.

Редакция «School Time», в свою очередь, обещает в будущем году вместе с вами расти и совершенствоваться, ведь именно для вас мы стараемся стать как можно интереснее, уютнее и атмосфернее.

С наступающим Новым годом и Рождеством, дорогие читатели!

Ваша редакция

Ежемесячная газета «School Time»

Город Выборг, Школьный переулок, дом 5, 188800

E-mail: schooltime11@yandex.ru

Главный редактор: Анастасия Паршутич

Вёрстка, дизайн: Анастасия Паршутич, Валерия Мамаева

Корреспонденты: Анастасия Паршутич, Екатерина Уварова, Дарья Логинова, Анастасия Ганичева, Валерия Мамаева, Анна Ванторина, Александра Крылова

Руководитель: Ольга Владимировна Колодяжная

RSPR 47-01858-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

School Time

Специальный выпуск «По ту и эту сторону экрана»

Здравствуйте, дорогие читатели!

Как вы, наверное, успели заметить, этот номер не совсем обычный, он посвящён удивительному и загадочному миру кинематографа, потому что 2016 год объявлен в России годом кино. Вы увидите кино во всех его проявлениях, со всех ракурсов, познакомитесь с субъективной зрительской оценкой и мнением профессионалов, откроете для себя много тайн и найдёте разрешения кинематографическим загадкам.



Вашему вниманию мы представляем самые необычные факты про кино, которые «врезаются» в вашу память надолго. Вы прочитаете интервью с оператором, человеком для которого «снимать» равносильно «жить», статью про Выборг, как киноплощадку, ознакомитесь с рейтингом лучших, по мнению гимназистов, кинокартин и разберётесь. Наконец, кто в кино главный. Приятного чтения!

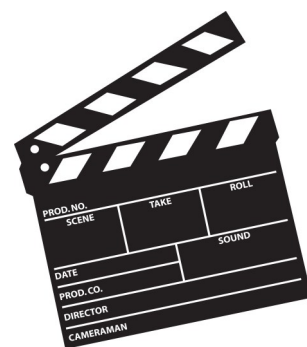
ФАКТ

Британский фильм "Самый длинный и бессмысленный фильм в мире" длится 48 часов! Но это рекорд побил фильм "Лекарство от"



Happy Birthday, dear...

- 18.01** Людмила Евгеньевна Малаыхина
- 03.02** Ольга Васильевна Бирюкова
- 04.02** Татьяна Владимировна Душеина
- 08.02** Юлия Александровна Пономарёва



Оператор - не оратор

Наступивший год - год кинематографа. А что еще так относится к кино, как камера и человек, управляющий ею, - оператор...

Продолжение читайте на 2 стр.

«Кинолюбцы» выбирают...

Мы живём в мире, где всё постоянно движется и меняется, не говоря уже о порывистой, непостоянной киноиндустрии...

Продолжение читайте на 3 стр.

Разрушаем стереотипы

С конца девятнадцатого века кино как зрелище изрядно налилось и расширилось, переродившись из лобопытных, но...

Продолжение читайте на 4 стр.



Оператор - не оратор

Наступивший год - год кинематографа. А что еще так относится к кино, как камера и человек, управляющий ею, - оператор? Камера, к сожалению, интервью нам давать отказалась, зато оператор даже обрадовался! Оттого и, следуя теме нашего номера, представляем вашему вниманию интервью с замечательным молодым человеком Вячеславом Ивановым, работающим, как вы уже, наверняка, догадались, оператором.



Вячеслав Иванов, молодой оператор

Начнем с самого главного. Что прежде всего должен сделать новичок, если он захочет пойти по твоим стопам?

— Тут все очень просто - поставить себе цель и идти к ней.

Какими были твои первые шаги к цели?

— Первым шагом, думаю, была поездка в детский лагерь, где учили снимать кино. После смены режиссер предложила мне походить в киношколу, я согласился. Там меня уже намного сильнее увлек кинематограф, я часто пытался что-то снимать за рамками киношколы.

Если бы тебе предложили снять сериал, короткометражный или полнометражный фильм, что бы ты выбрал?

— Для меня метраж не имеет большого значения. Главное, чтобы в картине был смысл, был интерес ее снимать.

Можно ли утверждать, что работа оператора на съемочной площадке самая трудоёмкая?

— Не сказал бы. Всем цехам на съемочной площадке тяжело, каждый пытается выполнить свою работу качественно, а это требует огромных усилий, будь ты оператором, «звукарем», режиссером, гримером, художником и т.д.

ФАКТ

В фильме "Молодой мастер" с Джеки Чаном в главной роли

Когда смотришь фильмы в кинотеатрах, обращаешь внимание на качество съемки?

— Конечно, обращаю. Интересно, как сегодня снимают, какие приемы используют.

Опиши, какой тебе видится твоя карьера через 20 лет?

— Думаю, если все пойдет по плану, то через 20 лет я уже отучусь во ВГИКе и буду работать на съемочных площадках фильмов, которые будут поднимать российский кинематограф.

Оказывается, дорогие читатели, что любая профессия, даже в такой, казалось бы, далекой и эфемерной индустрии, как кино, вполне достижима, если только уверенно "поставить себе цель и идти к ней". Ну а теперь остается только подождать в районе лет двадцати и начать высматривать в титрах лучших отечественных фильмов знакомую фамилию!

Александра
Крылова



«Кинолюббы» выбирают...

Мы живём в мире, где всё постоянно движется и меняется, не говоря уже о порывистой, непостоянной киноиндустрии. Эта удивительная вселенная стремительно развивается как качественно, так и технически, а кроме всего прочего уверенно наращивает темп, потому что вынуждена отвечать потребностям зрительской массы. Создается впечатление, что на сегодняшний день основными критериями успешности и популярности «визуального товара» являются острота сюжета и количество событий в единицу экранного времени. Но так ли это? Что сейчас является самым ценным в продуктах кинематографа? Вернее, какого рода фильмы затрагивают «душевные струны» зрителей и получают заветные звания «избранных»? Наша редакция, конечно, не смогла оставить эти вопросы без ответа. «Кинозрителям» из 7-10 классов было предложено поделиться с нами тройкой фильмов, которые запали в душу и которые хочется пересматривать раз за разом. По итогам мы составили рейтинг самых достойных, по мнению гимназистов, кинокартин.

- 1 Советская комедия «**Бриллиантовая рука**» (СССР, 1968)
Современная антиутопия «**Бегущий в лабиринте**» (США, 2014)
Комедийная драма «**Неприкасаемые**», известная в российском прокате как «1+1» (Франция, 2011)
- 2 Антиутопическая франшиза «**Голодные игры**» (США, 2011-2015)
Комедия «**Ирония судьбы, или С лёгким паром!**» (СССР, 1975)
- 3 Мистическая драма «**Зелёная миля**» (США) по одноимённому роману Стивена Кинга, увидевшая свет еще в 1999 году, но, как оказалось, до сих пор не потерявшая популярности.
- 4 Фантастический боевик «**Мстители**» (США, 2012)
Мелодрама «**Виноваты звёзды**» (США, 2014)
Биографическая драма «**Легенда №17**» (Россия, 2012)
- 5 Фантастическая комедия «**Назад в будущее**» (США, 1985)
Трилогия «**Властелин колец**» (США, Новая Зеландия, 2001-2003)
Фантастическая драма «**Интерстеллар**» (США, Великобритания, 2014)

Как оказалось, экшн в кино, по крайней мере, для наших гимназистов, вещь далеко не главная. Возраст ленты так же не имеет особого значения – в списках «любимых» оказались и совсем новые, и еще советские фильмы. «Родиной» большинства картин, занимающих особое место в сердцах школьников, вполне ожидаемо оказались США, но не остались в стороне Россия и даже Франция. Перефразируя товарища Сухова, кино – дело тонкое, вкусы у всех разные и впечатления от просмотра одного и того же фильма каждый получает совершенно уникальные. Именно в этом прелесть удивительного мира кинематографа.

ФАКТ

Машина времени DeLorean из фильма "Назад в будущее" по оригинальной задумке была холодильником. Идею заменили ради безопасности

Валерия
Мамаева



Анастасия
Паршутич



Выборг в киноленте

Выборг-городишко маленький, но от этого не менее колоритный. Сложно не любоваться многочисленными древними постройками Старого Выборга, в котором шведы и финны, проживавшие здесь когда-то, взрастили в его уникальность.

Неудивительно, что такой необычный город стал объектом пристального внимания: фильмы в Выборге начинают сниматься еще в 50-60 годы XX века. По большей части исторические, они во всей красе демонстрируют мощные, отделанные камнем Шведские строения. Одни из таких фильмов: «Северная повесть» (1960) и более поздний - «Свеаборг»(1972).

Эпизоды известного советского кинофильма "Земля Санникова" (1973) также снимались в нашем городе. Интересно, что самый знаменитый из них- подъем одного из героев на колокольню (Часовую башню), совершался без хоть какой-нибудь страховки.

Наш город дважды, с интервалом в четверть века, промелькал во всеми любимом советском "Шерлоке Холмсе" (1979-1986).

Конечно же, это далеко не все фильмы, снятые в Выборге. Их список уже давно превысил сотню, а некоторые краеведы утверждают, что их даже больше 400!

Выборг и в настоящее время - популярная площадка для съемки фильмов. Помимо этого, выборжане радушно встречают съемочные группы и сами с удовольствием участвуют в массовых сценах.

Хочется надеяться, что наш полный истории город со временем только чаще будет показываться в кинофильмах, и его неизменно будут узнавать!



«Земля Санникова» (1973) , Часовая башня



«Бой с тенью» (2005), башня Святого Олафа



«Свеаборг» (1972), дорога к верхнему двору Выборгского замка

Алиса
Безбородова



Разрушаем стереотипы

С конца девятнадцатого века кино как зрелище изрядно налилось и расширилось, переродившись из любопытных, но не слишком популярных движущихся картинок во всеугодящего гиганта с миллиардной аудиторией, и, как следствие огромного количества почитателей, обросло множеством стереотипов. И речь здесь пойдет не о бандитах в вентиля-

Стереотип №1: В кино главный — режиссёр.

Частично - да, режиссер - лицо фильма, властелин актерского состава и господин операторов, но, между тем, фигура в основном творческая. А за суровую реальность целиком и полностью отвечает продюсерская команда, состоящая из специалистов разного уровня. Именно эти труженики тыла обеспечивают все - от требуемого капризной звездой количества бубликов до поиска спонсорства и организации слаженной работы массивной машины. Рональд Рейган в начале своей актерской карьеры как-то сказал: «Продюсеры не хотели, чтобы это было сделано хорошо. Они хотели, чтобы это было сделано к четвергу», и добавить тут нечего. Случается, конечно, что режиссер является и продюсером тоже, но такое себе позволяют либо мэтры вроде Альфреда Хичкока или Вуди Аллена, либо начинающие «киноделы», не обладающие миллионными бюджетами. Но в большинстве случаев продюсер - пружина, запускающая механизм кинопроизводства.

Стереотип №2: Съёмочный этап в производстве фильма самый длинный.

Абсолютно ошибочное мнение. Основные фигуры съёмочного процесса - это актеры, время которых стоит продюсерам внушительных сумм, не говоря уже о стоимости аренды павильонов и кинокамер и зарплат всей съёмочной команды вплоть до уборщиков, поэтому съёмка — один из самых коротких этапов, ведь чем меньше часов лицей проведет на площадке, тем скромнее будет смета. Самым длинным же этапом является, как ни странно, подготовительный. Вы только вдумайтесь: поиск спонсоров, подготовка сценария, формирование съёмочного коллектива, бесконечные кастинги, и это далеко не полный список.

Стереотип №3: Самая плодовитая в киноиндустрии страна — США.

Продукты калифорнийской «фабрики грез», безусловно, бьют все рекорды - и по популярности в мире, и по количеству нулей в бюджетах Голливуд впереди планеты всей, но вот в объеме производства «визуального товара» его обошел индийский «младший брат». Болливуд выдает в среднем 700 фильмов в год, что составляет около 2 лент в день. Ни слова о качестве, но такова статистика. Возможно, это следствие того, что телевизор в Индии могут себе позволить не многие, а вот билет в кинотеатр стоит сущие копейки.

Валерия
Мамаева



Анна
Ванторина



Алиса
Безбородова



«Окно...»

ОТКУДА ВСЕ ВЗЯЛОСЬ
Выборг - город, созданный для кино. Необычный, полный живописной природы и архитектуры, он всегда притягивал кинолюбителей. Благодаря этому городок начал обретать особое значение, а местные жители стали задумываться, как поддерживать и развивать этот интерес. Вот так незаметливо и зародился у нас фестиваль «Окно в Европу».

Выборгский фестиваль «Окно в Европу» впервые прошел в 1993 году и, конечно же, сначала имел не очень большой размах. Что, впрочем, совсем не умаляло его значения: ведь теперь стало возможным осуществление давних надежд. Год за годом фестиваль развивался, завоевывал зрителей и участников, шел к назначенной цели - стать опорой и поддерживающей отечественному кинематографу.

Режиссер Савва Кулищ, многое сделал для свершения мечты города; он - один из инициаторов создания фестиваля, и непосредственный его директор до 2001 года. Без него не было бы того ежегодного праздника кино, который за 13 лет своего существования стал каждому выборжанину родным. Для нас «Окно в Европу» - неизменно событие массовое и долгожданное.

Даже такого, казалось бы, маленького фестиваля в рамках нашей огромной страны на самом деле достаточно, чтобы с уверенностью и гордостью сказать: Российское кино не ушло в небытие; оно все также радуется зрителям своей душевностью.

«Если я останусь», 2014

За долгую и достаточно богатую историю мирового кинематографа зрители видели всё: и захватывающие триллеры, и фантастические фильмы, и всевозможные драмы, и искромётные комедии. В современных фильмах мы вряд ли откроем для себя какие-то новые темы и идеи. Но тогда почему количество кинозрителей не уменьшается, а только увеличивается? Что необходимо для того, чтобы поставить сегодняшние «продукты» камеры вровень с классикой и мировыми шедеврами?

Конечно, нового сценаристы и режиссёры ничего придумать не могут, зрителям всегда будут интересны фильмы о вечном и, как бы пафосно это не звучало, о высоком.

Сегодня идеи зачастую черпаются из книг. В последнее время стало актуально снимать экранизации на произведения, возымевшие успех. И в этом можно найти свои плюсы. Во-первых, если читате-



CHLOË GRACE MORETZ

if i stay

BASED ON THE BEST-SELLING NOVEL

#IfIStay AUGUST 22 fb.com/ifistay

лям понравился замысел автора, почему зрителям не понравится то же самое, только с «кинематографической» точки зрения? Во-вторых, придумывать ничего не надо, можно сказать, сценарий уже написан, бери и снимай.

В 2014 году на экраны вышел

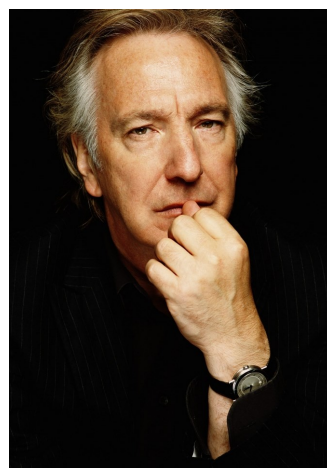
фильм «Если я останусь», и это ни что иное, как экранизация одноимённого романа американской писательницы Гейл Форман. В этом фильме есть всё, к чему так привык зритель и что вызывает бурю эмоций. Совершенно обыкновенные подростки с необыкновенными талантами и любовь до гроба, на фоне которой происходит трагическая автокатастрофа... Но в этом есть какая-то особая прелесть. Кроме того, актёры сделали свою работу великолепно, нельзя не похвалить Хлою Морецц и Джэйми Блэкли. Они смогли заставить зрителей переживать, задумываться, где-то даже плакать. Режиссёрская задумка, когда мы всё узнаём из рассказа главной героини Мии Холл, который смешивается с ключевыми событиями, наверное, придётся по душе зрителям.

А мне остаётся пожелать вам приятного просмотра!

Анастасия
Паршутич



Об этой печальной новости не представляется возможным не упомянуть в выпуске, посвященном искусству кино. 14 января мир обеднел еще на одного гения - в возрасте 69 лет ушел из жизни легендарный Алан Рикман, последние годы борющийся с раком. Актёр сыграл более чем в пятидесяти фильмах, хотя большинство из нас любят мистера Рикмана в первую очередь за Северуса Снейпа, самого неоднозначного, самого трагического и непонятого персонажа поттерианы, принца-полукровку, добро под маской зла. Легенда британских сцены и экрана покорял сердца зрителей своей харизмой, удивительным талантом и уникальным тембром голоса. Но лучшими его чертами, признаются близкие, были редкая человеческая доброта и умение быть по-настоящему хорошим другом.



Ежемесячная газета «School Time»

Город Выборг, Школьный переулок, дом 5, 188800

E-mail: schooltime11@yandex.ru

Главный редактор: Анастасия Паршутич

Вёрстка, дизайн: Анастасия Паршутич, Валерия Мамаева

Корреспонденты: Анастасия Паршутич, Дарья Логинова, Анастасия Ганичева, Валерия Мамаева, Анна Ванторина, Александра Крылова, Вера Федотова

Руководитель: Ольга Владимировна Колодяжная

RSPR 47-01858-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru