



ШКОЛЬНЫЙ ДОМ

МБОУ Лицей #103 "Гармония",
г. Железногорск, Красноярский край

ПРЕМЬЕРА!

Спектакль «Северо-западнее Берлина» в постановке Народного драматического театра имени А.Н. Островского

СТР. 3

ДЕТИ ВОЙНЫ

Как жили детиво время войны? Что им пришлось перенести? Об этом они расскажут сами.

СТР. 6 - 7

ФОТОРЕПОРТАЖ

6 мая 2015 года в актовом зале Лицея #103 прошел праздничный концерт для ветеранов в честь 70-летия Победы.

СТР. 4 - 5

ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ

Вспоминаем родственников, которые воювали во время Великой Отечественной войны.

СТР. 12 - 14



С юбилеем Победы!



Слово к читателю

День Победы - это великое событие. День Победы - это окончание самой страшной войны. 9 мая мы вспоминаем павших и живых, воинов, тружеников тыла и просто жителей, благодаря которым была завоевана Победа в Великой Отечественной Войне. Вся страна отдаёт честь героям войны. Этот праздник, - благодарность тем людям, которые отдали жизнь за Родину. А среди них было много наших ровесников, пионеров-героев. Нельзя забывать об этом дне, ведь это величайшее событие Русской земли!

В современном мире между людьми возрастает злоба и агрессия, они постоянно злятся за чем-то бессмысленным, в итоге забывая, что же такое страх, боль и бесстрашие. Возрастает число конфликтов, но какой в этом смысл? Лишние жертвы, потери, и ничего кроме вечного изгнания. Кто-нибудь считает это правильным?

Как добиться мира в такое сложное время? Нужно помнить. Помнить, о том, что нужно вовремя говорить «стоп», иначе всё превратится в пепел. Помнить, что, люди должны быть людьми, а не монстрами, ведь это не лечится.

С семидесятилетием Победы! Счастливо!

*от имени редакционного коллектива
газеты «Школьный дом»
Валентина Рудель*

Спектакль о конце войны

29 апреля и 30 апреля Народный драматический театр имени А.Н. Островского (главный режиссер Ольга Степановна Полянская) представил свою новую постановку - спектакль «Северо-западнее Берлина» по одноименной пьесе Севера Гансовского.

Спектакль был подготовлен специально к юбилею Победы в рамках проекта «Я помню! Я горжусь!».

Актеры театра очень точно показали один из эпизодов из жизни советского воинского подразделения в последние дни войны. Солдаты освободили из плена неизвестного, который вел подпольную борьбу на немецком подземном военном заводе. Оказалось, что в

этом подразделении служила медсестрой его невеста. Но лицо солдата было настолько изуродовано фашистами, что он не решался встретиться с ней. Лишь после его гибели в одной из боевых операций девушка узнала, что ее любимый был рядом.

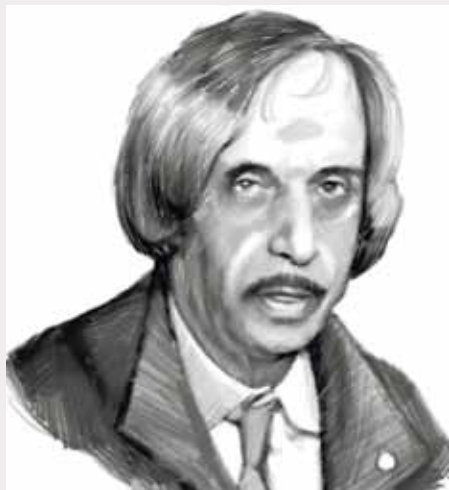
А после спектакля актеров тепло поздравили с премьерой депутат Городского совета депутатов, главный врач Клинической больницы



#51 Александр Иванович Ломакин, члены Политсовета Железнодорожного отделения Партии «Единая Россия» Юрий Анатольевич Иванов и Олег Васильевич Аржанников, директор городского Дворца Культуры Светлана Юрьевна Грек и художественный руководитель городского Дворца Культуры Александр Сергеевич Годанов.



Север Феликсович Гансовский (15.12.1918 - 06.09.1990)



Один из ведущих советских писателей-фантастов, драматург, художник. Север Гансовский работал юнгой и матросом в Мурманске, затем грузчиком и электромонтером в Ленинграде. Окончил вечернюю школу-десятилетку. В 1940 году поступил в Ленинградский государственный университет.

Участник Великой Отечественной войны, добровольцем ушел на фронт в 1941 году, был снайпером и разведчиком в морской пехоте, тяжело ранен в 1942 году (родным ошибочно было отправлено сообщение, что он убит в бою и похоронен под Невской Дубровкой). Награжден орденами Отечественной войны I и II степени.

После демобилизации работал на конном заводе в Казахстане, потом был почтальоном, учителем. Снимался в кино. Окончил филологический факультет ЛГУ (1951). Член Союза писателей СССР с 1968 года.

Начал печататься в 1950 году, будучи еще студентом. В 1959 г. на Всесоюзном конкурсе получил первую премию за одноактную пьесу «Северо-западнее Берлина» и вторую — за пьесу «Люди этого часа». С 1960-х годов работает в жанре научной фантастики.

Гансовский известен также как художник-график. Его иллюстрации к повести братьев Стругацких «Улитка на склоне» авторы считали лучшими.

Концерт для ветеранов

6 мая 2015 года в актовом зале Лицея #103 прошел праздничный концерт для ветеранов в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

В первом отделении выступил военный оркестр в/ч 3377, во втором учителя и ученики Лицея. Самым ярким событием стала передача копии Знамени Победы депутатом совета депутатов Владимиром Михайловичем Дубровским в начале концерта и вручение памятных писем и подарков собравшимся ветеранам - в конце.

Все подробности в нашем фоторепортаже.







Екатерина Каушчик
выпускница Лицея №103 «Гармония»

Тогда невыносимо трудно было всем – и старым, и малым, и солдатам, и их близким. Но особенно страдали дети. Страдали от голода и холода, от невозможности вернуться в детство, от крошечного ада бомбёжек и страшной тишины сиротства... В детских глазах война отражалась иначе. Чисто, искренне, страшно.

Как же жили те, воспитать кого довелось войне? Что пришлось перенести ребенку, детство которого закончилось, так и не начавшись? Что осталось в памяти тех, кто волей злого рока с самых малых лет видел смерть, рос в горе, существовал в аду, на замену маленькому семейному гнезду? Разве вы можете ответить на все эти вопросы? Увы, вы серьезно ошибаетесь. Понять, принять, осознать, рассказать могут только глаза того, кто пронес память тех событий до наших дней.

ЖИВИ И ПОМНИ!

Наша жизнь не стоит на месте. Развивается наука, шагает вперед прогресс, одна за одной перелистываются страницы истории... Умы людей заняты карьерой, экономикой и политикой, кризисами и потеплениями. В суматохе вечно перегруженных будней так легко забыть, перешагнуть, не учесть, тем самым словно вычеркнув из жизни самое святое. Память. Память о Великой войне. Память о великих ее жертвах. Память, кровью вписанную в историю и навсегда оставшуюся там.

Мы долго искали встречи с таким человеком. Итак, **Валентина Владимировна Семина**. У каждого есть любимый уголок. Для Валентины Владимировны это Карелия, Кижы – её Родина. В годы войны там было восемь концлагерей, 25000 человек. С января 1942 наша героиня находилась в самом жестком концлагере №3 в Петрозаводске.

- Что я могу сказать о войне? Тяжелые воспоминания: утраченное детство, голод, холод, страх перед проволокой. Очень много детей подорвались на минах. Сразу после освобождения с семи лет я пошла в школу, в классе были дети разных возрастов, отставшие за время войны.

Читаем мы книги, листаем журналы, год от года отмечаем очередную майскую, святуя годовщи-



Валентина Владимировна Семина



Галина Ильинична Александрова на встрече со школьниками

ну что мы слышим и видим чаще? Убийство, жестокость, пытки, насилие, прожарка, отбор крови – холодные слова. А теперь представьте на секунду, что все это не эпизод с желтых страниц, а реальные моменты жизни, до сих пор являющиеся в кошмарных снах Валентине Владимировне.

- Прожарка. Знаете ли вы, как это выглядело на самом деле? Из-за отсутствия мыла и моющих средств помывка в банях и стирка белья проводилась в принудительном порядке. Та самая, мучительная – «прожарка» как самих людей, так и их одежды. Эта «прожарка» для многих, ослабших физически, становилась похлеще многих наказаний. Процедура с паром и кар-



Галина Ильинична Александрова
в Красноярске у мемориала
Детям войны

некоторые раны заживить оно не способно. Не воскреснут люди, не сотрутся из памяти те ужасы, которые пришлось перенести великой нации. Когда-нибудь настанет тот день, когда уйдет из жизни последний человек, последний фронтовик, последний труженик тыла, но война из истории не исчезнет. Мы обязаны помнить и знать героев, чтить память их подвигов, быть благодарными за шанс на жизнь, который они нам подарили.

Вспомним молодых ленинградцев сегодня. Для них блокада – всего лишь хрестоматийная дата. Не более того. Для Галины Ильиничны Александровой – это тяжёлое, голодное детство, забыть которое невозможно. Вот уже больше двад-



Анна Новоселова
выпускница Лицея № 103 «Гармония»

цати лет она является жительницей города Железногорска. С ней нам удалось пообщаться. И сегодня всякое напоминание о том страшном времени приносит ей бессонные ночи, время которых тянется бесконечно. У этих ночей особый запах – запах смерти...

– Когда началась война, и несколько раз уже позже, не единожды перед нашей семьей вставал вопрос об эвакуации. Но родители категорически отказывались покинуть оккупированный город. Решили быть вместе, что называется, до конца.

Самое страшное для Ленинградцев в то время был голод. Хлеб! Хлеб – это жизнь. А его было так мало, выдавали по карточкам. Маме моей неработающей и мне, как и всем детям, по 150 грамм в день! Мой папа же находился на казарменном положении, навещал нас раз в неделю или даже в две. Принося кусочки хлеба, сэкономленные, выстраданные...

Дети и война. Это страшное сочетание слов и по сей день возникает внезапно, чтобы обжечь, остановить, чтобы предостеречь. Историей сегодня стала та беспощадная, всепоглощающая, воистину страшная война. За эти годы выросло уже на земле русской не одно поколение, которым не довелось слышать военные залпы, оружейные выстрелы на закате, гром разрядов смертельных обстрелов. Уходит поколение, свои жизни положившее ради Родины, ради свободного ее будущего. Уходит поколение героев и все, чем мы можем им быть благодарны – это память. Искренняя и неколебимая.

Уходит поколение, свои жизни положившее ради Родины, ради свободного ее будущего. Уходит поколение героев и все, чем мы можем им быть благодарны – это память. Искренняя и неколебимая.

болкой при высокой температуре длилась 30-40 минут. На моих глазах многие её не выдерживали и теряли сознание.

Отбор крови. Звучит дико, но так часто с этим сталкивались безвольные узники. У заключённых этот отбор крови проводился принудительно. На этот счёт имелось немало показаний. Случаи насилия и издевательств над узниками были явлением повседневным. Так, в памяти нашей героини сохранился безымянный, к сожалению, управляющий. За малейшую провинность он сажал заключённых в чаны с холодной водой.

Говорят, время лечит, но все же



Галина Ильинична Александрова
на встрече с детьми



Евгения Сероус

выпускница Лицея №103 «Гармония»

Не забывается такое никогда...

Я давно хотела встретиться с ветераном войны, чтобы узнать из его уст то, о чем уже не говорят. К счастью, мне повезло, и я познакомилась с Галиной Михайловной СОБОЛЕВОЙ, бывшей жительницей блокадного Ленинграда. Когда началась война, Галина Михайловна жила с родителями, сестрой и младшим братом, родившимся в мае 1941 г.

Галина Михайловна Соболева,
Ленинград, 21 августа 1951 г.
19 лет

– Вы помните, как началась война?

– Это был солнечный воскресный день двадцать второго июня. Мы, как и многие другие семьи, решили поехать за город на отдых. Но поездка неожиданно сорвалась, так как по репродукторам передали сообщение о начале войны. Первые два месяца мы не осознавали значения слова «война». Отца не сразу призвали на фронт, но каждый день после работы он дежурил на крышах домов, гася фугасные бомбы.

– Какой стала ваша жизнь после объявления блокады?

– Вокруг Ленинграда шли упорные бои, отца призвали в ополчение, он был отправлен на станцию Сиверска, где шли ожесточенные сражения. Имея превосходство в силах, немцы вышли к окраинам Ленинграда и Ладожскому озеру, отрезав город. В сентябре объ-

явили о блокаде. Я осталась с мамой - инвалидом, сестрой и грудным братом. Мы очень быстро повзрослели. Город подвергался бомбежкам, фашисты вели агитационную работу, разбрасывали листовки, в которых призывали сдать защитникам города, транспорт стоял парализованным. Вы не можете представить, каково это было семилетней девочке, которая не понимает, что подвергает свою жизнь смертельному риску, ходить шесть трамвайных остановок за питанием брату... Так мы узнали, что такое голод. По дороге я частенько попадала под налет. Когда начинался очередной обстрел, постовой милиционер направлял нас в бомбоубежище, а сам оставался... Один момент запомнился мне на всю жизнь. Начался обстрел, мы укрылись в подвале, а милиционер остался на улице, как и всегда.

Выходя из бомбоубежища, мы испугались: дяденьку-милиционера разорвало. Части его тела висели даже на телефонных проводах... Тот пережитый детский ужас не забыть никогда.

– Мы знаем, что вы жили по карточной системе. А каково это было?

– Когда разгромили Бадаевские склады, где хранилось продовольствие, с питанием стало туго. На всю семью у нас было четыре карточки, что в общей сумме составляло в день пятьсот граммов хлеба - да и это мы растягивали на два дня, так как через день вместо хлеба мы брали триста граммов печенья, чтобы хоть как-то прокормить братишку. А остальное было практически невозможно добыть. Не было ничего, что можно было бы продать или отдать. А заработать было некому и негде.

– Как вы встретили первый

Супруги Василий Алексеевич и Галина Михайловна,
14 ноября 1978 г.

*Жительница блокадного Ленинграда
Галина Михайловна Соболева
с газетой «Город и горожане»,
в которой опубликован материал
о ее сыне Алексее - ветеране войны в Афганистане,
МАРТ, 2015 г.*

*Фотографии
Анастасии СОЛОВСКОЙ,
из личного архива Галины Михайловны СОБОЛЕВОЙ*





Дети
Серёже 8 лет 5 месяцев,
Алеше 6 лет

Новый год в блокадном Ленинграде?

– На город надвигалась новая беда - холод. Чтобы сохранить тепло хоть в одной комнате, мама рубила мебель, сжигала ее в буржуйке... Я помню то чудо, которое сделали для нас, голодных и холодных ребятшек, на Новый, 1942-й, год. Нам устроили новогоднюю елку. Все были очень удивлены, что там даже были Снегурочка с Дедом Морозом. В подарок всем детям дали по куску пирога и стакану киселя, вкуснее которых

я никогда не пробовала в своей жизни.

– В 1942 году началась эвакуация. Как она проходила?

– Было вынесено правительственное постановление о вывозе всех тех, кто ничем не может помочь городу. Эвакуирующимся людям велели быть у Финляндского вокзала. Собираясь в дорогу, мы оделись как могли, так как догадывались, что путь будет длинным, ведь мы жили у Балтийского вокзала. Взяв чемодан в одну руку, в другую - веревку от санок, в которых лежал мой укутанный братишка, мама позвала нас в дорогу. По пути я видела многих, таких как мы. Вереницы людей плелись по улицам города к Финляндскому вокзалу. Как только наша семья добралась до него, нас обеспечили пайком, состоявшим из двух буханок хлеба и плитки шоколада.

После нас погрузили в товарные вагоны, и поезд куда-то отправился. Я помню, как через час соседи по теплушке обратили внимание, что мой братишка не плачет, ведь везде был такой шум! Когда мама развернула одеяло, тело братца уже остыло... На очередной станции она вынесла его из вагона и оставила на ступеньках брошенной сторожки. Только став взрослой, я понимаю, как себя винила мама, не предав тело брата земле.

ВETERANAM ВОЙНЫ И ТРУЖЕНИКАМ ТЫЛА

*Детьми когда-то все вы были,
Но вдруг в ваш дом пришла беда.
Те годы вы, конечно, не забыли
И помнить будете всегда.*

*К несчастью, рано ваше детство оборвалось,
Внезапно грянула война.
Не сбылось многое, о чем мечталось,
Виною этому она.*

*Вы очень быстро повзрослели,
Узнали, что такое голод и беда.
Отцы надели серые шинели,
У многих больше не вернулись никогда...*

*В полях вы на быках пахали,
И делали все вы с душой:
И мерзлую картошку по весне вы собирали,
И верили, что прогремит последний бой.*

*Да, трудно вспоминать, как это было,
Ведь пережили голод, холод, непомерный труд.
Теперь вас называют труженики тыла,
А внуки бабушками вас зовут.*

*И хочется подобного не видеть и не слышать,
Чтоб в мире жили люди всей земли.
Чтоб не было желания кого-либо обидеть,
И никогда нигде чтоб не было войны.*

*На улицах, в садах и скверах запахи весны,
А бывшие солдаты уже деды.
Давно уж отгремели взрывы злой войны:
Все отмечают праздник - День Победы.*

*Прекрасно, что вы есть и вы живете,
Что вы мудры на доброту,
Тепло души вы людям отдаете
И верите в счастливую мечту.*

*Мечты исполнятся, я это знаю,
Вам еще очень долго, долго жить.
Всех с Днем Победы поздравляю
И дай вам Бог до правнуков дожить.*

Галина Михайловна Соболева

Как-то раз маленький мальчик подошел ко мне и спросил: «Скажите, а что тогда помогло вам пережить все это и остаться такой, какая вы сейчас?». Этот вопрос растрогал меня до слез. Я ответила: «Бесконечная любовь к жизни».



Галина Михайловна Соболева
на митинге, посвященном
71 годовщине со дня начала
блокады Ленинграда, 2012 г.

На последней остановке нам велели покинуть поезд. Люди, выходя из вагона, от бессилия садились на рельсы, а те, кто мог, перебирались к перрону. Была ночь. Повсюду - ни огонька. И поезд, шедший в сторону Ленинграда, не заметил лежавших на рельсах людей - проехал прямо по ним. Это была одна из самых кошмарных ночей моей жизни.

Впоследствии оказалось, что нас привезли на Ладожское озеро, по льду которого была проложена дорога - единственная магистраль, связывавшая блокадный Ленинград с тылом страны, названная позже «Дорогой жизни». Вот и наш путь пролегал по ней. В грузовиках мы отправились за линию фронта. Нам повезло. Многие машины с людьми уходили под лед. После переправы через Ладожское озеро нас снова погрузили в теплушки. Куда нас везут теперь, мы не знали. В дороге заболела моя старшая сестра. Очень испугались, думали, что умрет. К счастью, в нашем вагоне оказались два врача. По их словам, единственный выход был - достать молоко. Мама вытащила из чемодана новые туфельки сестры и на ближайшей станции обменяла их на полбанки молока. Так мы спасли сестру.

В пути мы провели полтора месяца, пока не доехали до Улья-

новска. Там мама связалась с родственниками, и, отпросившись у начальника поезда, села с нами на пароход, мы поехали в татарское село к родне. Так закончилась наша эвакуация.

– Где вас застала весть о победе?

– До конца войны мы оставались в этом селе (сейчас уже не могу вспомнить, как оно называлось), трудности не отступали от нас ни на шаг, но это не мешало мне учиться в школе. Чем могла, я помогала маме, односельчане просили меня писать письма на фронт, а в знак благодарности всегда приносили что-нибудь съестное. Сообщение о победе застало нас там же. Это действительно был праздник со слезами на глазах.

– Когда вы вернулись назад в Ленинград? Как сложилась ваша дальнейшая судьба?

– В ноябре 1945 года я вернулась в разрушенный Ленинград. Окончила семь классов школы и поступила в педучилище. После я продолжила обучение в Москве, там же вышла замуж. Работала воспитателем. В 1958 году приехала в наш город и уже здесь родила двух детей.

Галина Михайловна за долгую жизнь награждена медалями: «Жительница блокадного Ленинграда»,



Галина Михайловна Соболева
у себя дома, март 2015 г.

«65 лет снятию блокады Ленинграда», «50/55/60/65/70 лет Победы», «Отличник народного образования», «За доблестный труд».

Сидя с моей собеседницей за чашкой чая после интервью, я услышала (как мне кажется) то главное, ради чего я к ней пришла:

Как-то раз, когда я пришла в школу, - сказала Галина Михайловна, - маленький мальчик подошел ко мне и спросил: «Скажите, а что тогда помогло вам пережить все это и остаться такой, какая вы сейчас?». Признаться, этот вопрос растрогал меня до слез. Я ответила: «Бесконечная любовь к жизни».

Альберт Анатольевич Лиханов «Последние холода»



«Знаете, – проговорила учительница, немного помедлив, точно решила сказать нам что-то очень важное и взрослое. – Пройдет время, много-много времени, и вы станете совсем взрослыми. У вас будут не только дети, но и дети детей, ваши внуки. Пройдет время, и все, кто был взрослым, когда шла война, умрут. Останетесь только вы, теперешние дети. Дети минувшей войны. – Она помолчала. – Ни дочки ваши, ни сыновья, ни внуки, конечно же, не будут знать войну. На всей земле останетесь только вы, кто помнит ее. И может случиться так, что новые малыши забудут наше горе, нашу радость, наши слезы! Так вот, не давайте им забыть! Понимаете? Вы-то не забудете, вот и другим не давайте!»



Вероника Вишневецкая

ученица 5 «А» класса Лицея №103 «Гармония»

Прадед дошел до Берлина и видел как бежали фашисты!

Мой прадедушка (дедушка моей мамы) Евгений Васильевич Пашков ушел на фронт добровольцем в 1942 году - ему не было еще восемнадцать лет.

После окончания ускоренных курсов в танковом училище прадедушка был зачислен в экипаж танка Т-34 радистом пулеметчиком. Он воевал в рядах Гвардейской тан-

ковой дивизии Ельненской Краснознаменной орденов Суворова, Кутузова, Богдана Хмельницкого бригаде 3-го Белорусского фронта.

Евгений Васильевич был два

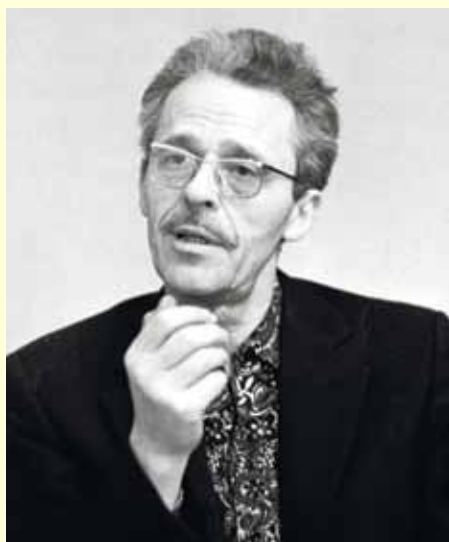
раза ранен - в ноябре 1943 и в феврале 1945 годов и после выздоровления возвращался в свой экипаж танка. За подвиг был награжден орденом Красной звезды и медалью

Евгений Васильевич Пашков и описание его подвига, за который он получил орден Красной Звезды

Лейт. Пашков в период Великой Отечественной войны с 17.04-20.04.45, по указанию группировки пр-ка на Земландском полуострове проявил отвагу и мужество. Танк в составе экипажа которого находился лейт. Пашков 17.04.45, в р-не Руденталя при оборонении командирской пр-ка уничтожил: 2 танка - «Пантера» и «Тигр», 3 автомашины, 2 миномета и 38 солдат и офицеров пр-ка. Заложил 5 автомашин, 4 миномета и взял в плен 58 солдат и офицеров пр-ка. Лейт. Пашков лично из пулемета расстрелял до 20 солдат пр-ка, держал безрассудную связь с командиром бригады, был обстреляван ускор. бол. - выполнением поставленной задачи.



Борис Львович Васильев "В списках не значился"



«И вдруг немецкий лейтенант звонко и напряженно, как на параде, выкрикнул команду, и солдаты, шелкнув каблуками, четко вскинули оружие «на караул». И немецкий генерал, чуть помедлив, поднес руку к фуражке.

А он, качаясь, медленно шел сквозь строй врагов, отдававших ему сейчас высшие воинские почести. Но он не видел этих почестей, а если бы и видел, ему было бы уже все равно. Он был выше всех мыслимых почестей, выше славы, выше жизни и выше смерти.

Страшно, в голос, как по покойнику, закричали, завывали бабы. Одна за другой они падали на колени в холодную апрельскую грязь. Рыдая, протягивали руки и кланялись до земли ему, последнему защитнику так и не покорившейся крепости».

«За Отвагу». Описание подвига и документы о награждении хранятся в архиве и на сайте «Подвиг народа».

Мой прадедушка Евгений Васильевич закончил войну на территории побежденной Германии в звании «Гвардии сержант», был еще награжден медалями «За взятие Кенигсберга» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945г.г.»

Он не дождал до Парада в честь 70-летия Победы, но я пойду с его

портретом в «Бес- смертном полку». Вся наша семья гордится его подвигом.

Мой дед не был на войне, Но пра- дед был и дошел до Берлина! И как фашисты бежали он видел, И слышал побежденный их крик! И пусть его нет больше с нами, Но память о нем живет!

Труженица тыла

МАКСИМ НЕЧАЕВ, УЧЕНИК 2 «М» КЛАССА ЛИЦЕЯ #103

Марфа Мартыновна Арефьева, моя прабабушка, труженица тыла. 10 сентября 2014 года ей исполнилось 90 лет.

Когда началась Великая Отечественная война, прабабушка жила в селе Арефьево Бирилюсского района Красноярского края. Ей было 16 лет и она закончила семь классов. В первые годы войны нашей стране было тяжело и к работам в тылу привлекали женщин, стариков и детей.

В январе 1942 года ее отправили в Боготол на фабрично-заводское обучение. Марфа Мартыновна закончила курсы слесарей по ремонту паровозов и была направлена в Красноярск на паровозо-вагонный ремонтный завод, где в военное время делали снаряды, а бабушка ремонтировала станки для их обточка. Условия труда были очень тяжелыми: вставали рано, работали по двенадцать часов в день, с продуктами питания было очень тяжело, все отправлялось на фронт.

На продукты выдавали карточки, норма хлеба в сутки - по 700 гр, сахара и растительного масла - по 400 гр, жили впроголодь. Иногородние проживали в холодных бараках и вагончиках, только в 1944 году для работников завода было построено общежитие. В комнате с прабабушкой жили девушки, эвакуированные со всей страны. Марфа Мартыновна рассказывала, что после работы они грузили снаряды в вагоны. Мастер говорил: «Девчата, надо!», и все шли. Также рыли окопы вокруг территории завода, всех учили стрелять и оказывать медицинскую помощь.

И вот долгожданная Победа! Прабабушка продолжила работать на заводе, потом вышла замуж, родила дочь - мою бабушку Галю. В 1958 году поехала на строительство Дивногорской ГЭС, работала там мотористом насоса, а потом в охране. В 2009 году переехала в Железногорск.

Марфа Мартыновна получила удостоверение участника Великой Отечественной войны, у нее много юбилейных медалей в честь Победы, есть поздравительные письма от Президентов России - Д. Медведева и В. Путина.

Владимир Семенович Высоцкий «Песня о Земле»



*Кто сказал: «Все сгорело дотла?
Больше в Землю не бросите семя»?
Кто сказал, что Земля умерла?
Нет! Она затаилась на время.*

*Материнство не взять у Земли,
Не отнять, как не вычерпать моря.
Кто поверил, что Землю сожгли?
Нет! Она почернела от горя.*

*Как разрезы, траншеи легли,
И воронки, как раны, зияют,
Обнаженные нервы Земли
Неземное страдание знают.*

*Она вынесет все, переждет.
Не записывай Землю в калеки!
Кто сказал, что Земля не поет,
Что она замолчала навеки?*

*Нет! Звонит она, стоны глуша,
Изо всех своих ран, из отдушин.
Ведь Земля - это наша душа,
Сапогами не вытоптать душу!*

*Кто поверил, что Землю сожгли?
Нет, она затаилась на время.*



Анна Сидоренко

ученица 6 «А» класса Лицея №103 «Гармония»

«Вы меня ждите, я вернусь живым!»

Сведения моем прадеде – Петре Гавриловиче Артюшенко достаточно скромные.

Родился он в деревне Преображенка Красноярского края. Закончил шесть классов сельской школы, а потом стал помогать отцу. Работы было много. Петр быстро прошел курсы вождения трактора под руководством более опытных родственников, а те его определили в поле: дескать, пока у нас покос - вози сено, а там придумаем еще что-нибудь...

Дедушке было 23 года, когда началась война. 22 июля 1941 года Петр Гаврилович ушел на фронт добровольцем. «Негоже здоровому мужику сидеть под материнской юбкой», - сказал он тогда. И успокоил: «Вы меня ждите, я вернусь живым!».

О том, что было с прадедушкой на фронте известно мало. Он воевал где-то под Ленинградом, был ранен и контужен, попал в госпиталь. Писем не писал, так как почту могли перехватить фашисты.

В 1943 году Петра Гавриловича комиссовали, и он уехал в родную деревню. Для него война закончилась!

Дома встретили его радостно. Родственники уже не надеялись увидеть его живым. В том же году Петр Гаврилович женился.

В 1955 году прадедушка со всем семейством переезжает: родную деревню Преображенка решили снести как малочисленную, а всем жителям предложили переехать в деревню Курай, расположенную неподалеку, благо там и людей побольше, и свободных домов достаточно...

На новом месте освоились быстро. Петр Гаврилович на выделенном участке земли построил новый

дом для своей большой семьи (в которой появилось трое детей), баню и сарай.

Вот каким запомнила Петра Гавриловича его дочь (моя бабушка): «Он был очень высоким. Под два метра, но мне в детстве казался еще больше. Телосложения плотного. Красавец, одним словом. Построить мог все, и починить тоже. А на всех праздниках он играл на гитаре или баяне. Вся деревня

собиралась послушать. А сколько частушек знал! А летом мы с ним ходили на речку. Сидели на берегу, он обязательно рассказывал что-то веселое»...

Скончался Петр Гаврилович Артюшенко в самом начале девяностых. Был похоронен в родной деревне. Все боевые награды, а их было около двадцати, были похоронены вместе с ним. Память о нем мы будем хранить всегда!



Гвардии сержант

Николь ЧЕБОТАРЕВА, ученица 8 «Б» класса Лицея №103 «Гармония»

**Мой прадедушка, гвардии сержант
Константин Васильевич Догадаев, родился
18 декабря 1909 года в Сухобузимском районе
Красноярского края.**

С раннего детства работал строителем в совхозе, потом выучился на механизатора и стал работать по специальности. В 1939 году ушел на Финскую войну, вернулся по ранению.

В 1941 году снова ушел на фронт: оборонял Москву, мужественно сражался под Сталинградом.

Был награжден:

- Медалью «За оборону Москвы»,
- Медалью «За оборону Сталинграда» - 22 декабря 1942 г.
- Медалью Красной Звезды,
- Медалью «За отвагу»,
- Медалью «За взятие Берлина»,
- Медалью «За победу над Германией»,
- Орденом Отчествва,
- Орденом Красного знамени.

Закончил свой боевой путь в Кенинсберге, вернулся домой в ноябре 1945 года.

После войны Константина Васильевича выбрали депутатом сельсовета. Близкие, которые хорошо знали моего прадедушку, рассказывают о том, что он был человеком немногословным, но очень сильным духом и смелым. Он всегда помогал руководителям совхозов. При жизни его уважали и почитали.

Умер 19 февраля 1988 года.

Девушка с винтовкой

Молодая, целеустремленная, талантливая. Людмила Павличенко, с двумя косичками, в мамином платье могла бы изучать историю – но пришлось ее вершить. Хотела бы отказаться, но кто, если не она? Враг не спрашивает, сколько ты хочешь детей и нравится ли тебе «Травиата». Враг отнимает все, что дорого, разрывает на части любимых и засыпает землей...



Валентина Фидель

ученица 7 «Д» класса «Лицея №103 «Гармония»



Совсем недавно на экраны вышел русско-украинский фильм «Битва за Севастополь» (в украинском прокате «Несломленная») Сергея Мокрицкого.

Сам фильм скорее не о войне, а именно о судьбах людей в военное время. Меня затронула личная история Людмилы Павличенко - легендарной женщины-снайпера, уничтожившей 309 фашистов. В фильме рассказывается о том как Людмила, из хрупкой девушки студентки становится настоящим воином, хладнокровным убийцей. Ее судьба не из легких, но несмотря на это ее персонаж не вызвал у меня ни малейшего сострадания или чувства жалости. Наоборот, это

было скорее всего чувство гордости и восхищения.

Фильм учит нас очень многому. Я как будто попала в сказку. Не в ту, где всюду волшебство и добро парит в воздухе, нет... А в ту, где много насилия, горя, боли и недопонимания. Вы знаете каково это? Если бы я обращалась к режиссеру картины Сергею Евгеньевичу Мокрицкому, я бы сказала ему вот что: «Я не понимаю, как вы смогли создать историю, которая одновременно убивает, и возвращает жизнь, которая затронула миллионы сердец, но и покалечила миллионы... Бесспорно одно об этом стоит рассказывать, об этом стоит помнить и никогда не забывать!»

Любовь под нескончаемым огнем противника, дружба с Элеанорой Рузвельт, выступление на конференции, повлиявшее на исход Второй Мировой Войны, желание жить и страх потерять любимого человека - справится ли со всем этим хрупкая женщина? Это реальная история Людмилы Павличенко – легендарной женщины-снайпера. Солдаты шли в бой с ее именем на устах, а враги устроили на нее охоту. На поле битвы она видела смерть и страдания, но самым серьезным испытанием для нее стала любовь, которую у нее могла забрать война...

Режиссер	Сергей Мокрицкий
Автор сценария	Егор Олесов, Максим Данкевич, Леонид Корин
В главных ролях	Юлия Пересильд, Евгений Цыганов, Никита Тарасов, Джозан Блэкхэм, Виталий Линецкий
Оператор	Юрий Король
Композитор	Евгений Гальперин
Длительность	110 мин
Страна	Украина, Россия
Год	2015





Анна Фудель

ученица 7 «Ф» класса Лицея №103 «Гармония»

КНИГИ О ВОЙНЕ

О войне писали, пишут и будут писать книги... И не только о Великой Отечественной. Какие книги следует прочитать, а какие лучше отложить до лучших времен? Об этом Вы узнаете из моего книжного обзора. В этом Выпуске Эрнест Хемингуэй, Борис Полевой, прусский офицер Карл фон Клаузевиц.

Борис Полевой “Повесть о настоящем человеке”

Борис Николаевич Полевой (1908-1981), работал корреспондентом газеты «Правда». И в этой должности он прошел всю Великую Отечественную войну. Мировую известность автору принесла написанная на документальном материале «Повесть о настоящем человеке» (1946).

Главный герой, летчик-истребитель Алексей Мересьев, потеряв обе ноги, находит в себе силы вернуться в строй и до конца войны бить немецких захватчиков в небе, над территорией своей страны и над освобожденной Европой.

Кажется, простые слова, потерял ноги, вернулся в строй – но, сколько за ними лежит нечеловеческого труда, боли, отчаянья. Восем-

надцать дней ползти к своим, чтобы услышать в госпитале: «Срочно ампутировать ноги, иначе его не спасем». Одна только мысль что больше не сможет летать могла его убить, да вдобавок гнетущая мысль о том как отреагирует на известие его любимая девушка...

Теперь представьте, такую ситуацию сейчас, почти 70 лет спустя и ответьте, сможете ли вы совершить такой подвиг. Уверена, что вы не дадите четкого ответа. А он смог... Алексей Мересьев смог вновь ходить, бегать, играть в волейбол и даже танцевать. Пусть на протезах. Но смог.

Алексей Мересьев хотел ничем не отличаться от других и продолжить бить фашистов. Ему удалось!



Алексей Петрович Маресьев, летчик, Герой Советского Союза.



Родился 20 мая 1916 года в городе Камышин, ныне Волгоградской области, в семье рабочего. Окончил 8 классов, школу ФЗУ, 3 курса рабфака. Работал механиком - дизелистом в городе Комсомольск-на-Амуре Хабаровского края. Окончил аэроклуб. С 1937 года в рядах Красной Армии. В 1940 году окончил Батайскую военную авиационную школу летчиков.

С августа 1941 года лейтенант А. П. Маресьев в действующей армии.

К концу марта 1942 года летчик 580-го истребительного авиационного полка (Северо-Западный фронт) лейтенант А. П. Маресьев в воздушных боях сбил 4 самолета противника. 4 апреля 1942 года в бою над Демянским плацдармом (Новгородская область) его самолет был подбит и упал в лес в тылу врага. 18 суток летчик пробирался к своим войскам.

После ампутации голени обеих ног, проявив необычайную силу воли, в июне 1943 года вернулся в строй. Во время боев на Курской дуге Гвардии старший лейтенант А. П. Маресьев сбил 3 самолета противника.

25 августа 1943 года за мужество и воинскую доблесть, проявленные в боях с врагами, удостоен звания Героя Советского Союза.

В 1946 году Гвардии майор А. П. Маресьев уволен из армии по состоянию здоровья. В 1952 году окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС, в 1956 году - аспирантуру Академии общественных наук. Кандидат исторических наук. Умер 18 мая 2001 года, похоронен в Москве.

Эрнест Хемингуэй “По ком звонит колокол”



«Умереть — это слово не значило ничего, оно не вызывало никакой картины перед глазами и не внушало страха. Но жить — это значило нива, колеблющаяся под ветром на склоне холма. Жить — значило ястреб в небе. Жить — значило крутые лошадиные бока, сжатые шенкелями, и карабин поперек седла, и холм, и долина, и река, и деревья вдоль берега, и дальний конец долины, и горы позади»...

«По ком звонит колокол» — один из лучших романов Хемингуэя.

Это — полная трагедии история молодого американца, приехавшего в Испанию, охваченную гражданской войной. Это — блистательная и печальная книга о войне и любви, истинном мужестве и самопожертвовании, нравственном долге и непреходящей ценности человеческой жизни.

В моей жизни было всего два литературных произведения, над концовкой которых я ревела. Это одно из них. Ощущения от прочитанного были и остаются настолько сильными, что сжимается сердце. Отдельные фрагменты сюжета осколками впиваются в сознание и потом временами, по каким-то обстоятельствам дают знать о себе так, что даже и не поймёшь, что именно заставляет тебя вспоминать именно эту книгу.

Карл фон Клаузевиц “О войне”

Прусский офицер Карл фон Клаузевиц (1780—1831). Хотя сочинение не было доведено до конца, вдова Клаузевица опубликовала его в 1832 году.

Его книга отличается яркостью, четкостью изложения, а также резкой критикой в адрес многих военных событий. В своей работе он отводит большое место политике, ее влиянию на ход войны, зависимости ее исхода от силы и слабости отдельных политиков и полководцев.



Роберт Иванович Рождественский “Послевоенная песня”



*Задохнулись канонады.
В мире – тишина.
На большой Земле однажды
кончилась война.*

*Будем жить, встречать рассветы,
верить и любить.
Только не забыть бы это!
Лишь бы не забыть!*

*Как всходило солнце в гари
и кружилась мгла.
А в реке – меж берегами —
кровь-вода текла.*

*Были черными березы,
долгими – года.
Были выплаканы слезы
вдовьи навсегда...*

*Вот опять пронзает лето
солнечная нить.
Только не забыть бы это!
Лишь бы не забыть!*

*Эта память – верьте, люди, —
всей земле нужна...
Если мы войну забудем,
вновь придет война.*



Екатерина Кашутчик
выпускница Лицея №103 «Гармония»

16 марта 2015 года газете Лицея #103 «Школьный дом» исполнилось 20 лет. Мы продолжаем публиковать самые интересные тексты, рисунки и фотографии, сделанные нашими корреспондентами.

«Школьный дом», выпуск №2 (121), 05 октября 2009 года

Ура! Я еду в Красноярск и буду дежурить на Посту №1, который находится на Мемориале Победы! Когда мне сообщили эту новость, слабое девичье сердце заколотилось... Но волнение улетучилось, когда я столкнулась в холле оговоренной гостиницы с нашими будущими руководителями или аниматорами, как мы их называли последние дни. Яна и Антон – уникальные люди. На всю четырехдневную смену они стали для группы железногорских школьников лучшими друзьями... Позже мы познакомились с остальными ребятами, которые приехали из других городов, деревень, округов. Четыре дня пролетели очень быстро. За это крохотное количество времени мы успели сделать очень много важных дел! Впрочем, стоп, обо всем по порядку...

Пост у Вечного Огня...

Пункт 1. «Наша служба и опасна и трудна»

Первое и, безусловно, главное - это наше утреннее мероприятие. Ровно в девять утра огромных размеров автобус со всей нашей, так называемой, бригадой внутри, так называемой, бригадой внутри, выдвигается на пункт назначения - пункт несения службы. Караул для каждого из нас длится ровно десять минут. Выстоять это не трудно, совсем не трудно. Трудно удержаться от разговоров в момент несения службы. У монумента обычно стоят двое с автоматами. И все. А для девушки молчать

в такой момент, когда эмоции гордости от оказанного доверия и страх что-либо перепутать перемешиваются в какой-то взрывной микс очень сложно. Но разговаривать запрещено категорически, да что там разговаривать, даже улыбаться не положено. И мы чинно выдерживали это время, и тут уж точно обошлось без казусов.

Пункт 2. «Дело было вечером»

Компенсацией морально напряженному утру служил морально разгружающий вечер. Именно вечером, а точнее три вечера



поряд по три часа мы посещали семинары у психологов. Первое занятие поразило всех, как собственно и все остальные. Кто бы мог подумать, что пара простых упражнений способны сплотить, объединить и развеселить компанию из тридцати восьми человек!

Пункт 3. «Самое приятное»

Самыми веселыми и долгожданнами были, конечно же, развлечения, на которые наши организаторы не поскупились точно. Кино, пейнтбол, боулинг, выезд в «Роев ручей», домашний КВН, песни под гитару. И все это за четыре дня, точнее четыре вечера. Недовольных не было. Веселились абсолютно все. И уж если утром и смех под категоричным запретом (во время караула), то за время развлечения мы компенсировали все. Даже щеки на утро болели от постоянных улыбок.

Общая работа, караул, общий отдых. Не могу сказать точно, что же из этого нас так сплотило, но за этот безумно короткий срок что-то очень хорошее нас сильно сблизило. И сейчас, по приезде



домой, мы на связи круглые сутки. Не все конечно, к чему лукавить, но большая часть точно. Может быть, какая-то общая идея, дух патриотизма нас сплотили.

А результат таков: за очень короткий промежуток времени тридцать восемь человек усвои-

ли, что патриотизм — это неотъемлемая часть души каждого из нас. Я, Антон и Яна нашли новых друзей, а кто-то (скажу вам по секрету) даже нашел свою вторую половинку.

Пост #1, ты навсегда в наших сердцах!

2015г.

В Красноярске по инициативе губернатора Красноярского края Виктора Толоконского при поддержке главы Красноярска Эдхама Акбулатова возобновляется работа Поста #1. Проект приурочен к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и представляет собой комплекс патриотических, образовательных, спортивных, культурных мероприятий для учащихся образовательных школ, учебных заведений среднего профобразования, воспитанников молодежных военно-исторических клубов.

«Начиная с 23 февраля, ежедневно с понедельника по пятницу включительно, в том числе и в такие праздничные даты, как 23 Февраля и 9 Мая, ребята будут нести почетный караул на Мемориале Победы с 10 до 14 часов, — рассказала руководитель управления молодежной политики администрации Красноярска Марина Егорова. — В течение одной недели на Пост #1 заступят двадцать учащихся одного учреждения. Смена караула будет производиться через каждые 15 минут».

Участниками почетной караульной службы могут стать ребята в возрасте от 14 до 18 лет с письменного согласия родителей, не имеющие медицинских противопоказаний. Юным часовым будут выдаваться макеты автомата Калашникова. Базироваться Пост #1 будет в двух караульных помещениях: в школе #14, где ребята будут отдыхать, обедать и учиться, и в комнате при Мемориале Победы — там будут находиться сменяющиеся часовые и разводящие.

<http://1line.info/society/item/40940-v-krasnoyarske-otkroetsya-post-1-na-memorial-pobedy>



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 103 «Гармония»

662978, Россия, Красноярский край, город Железногорск, улица 60 лет ВЛКСМ, 32, кабинет 2-18.

Телефон/факс: 8 (391-9) 74-40-20.

e-mail: news@sch103.krasnoyarsk.su

www: http://sch103.ru

*Автор идеи и руководитель проекта: Елена Николаевна Дубровская,
Главный редактор: Ольга Жабокрицкая.*

Номер подготовили:

Выпускницы «Лицея № 103»: Екатерина Кашутчик, Анна Новоселова, Евгения Сероус.

Вероника Вишневецкая (5 «А»), Максим Нечаев (2 «М»), Анна Сидоренко (6 «А»), Николь Чеботарева (8 «Б»), Валентина Ридель (7 «Ф»), Анна Ридель (7 «Ф»).

Фотографии: Александр Чванович Балушкин, Дмитрий Николаевич Диких, УДТ

Верстка: Олег Шкроб, УДТ.

Дизайн: А. Морозов, Олег Шкроб, Александр Косинов, УДТ.

ГАЗЕТА ВЫПУСКАЕТСЯ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ «ШКОЛЬНЫЙ ДОМ» МБОУ ЛИЦЕЙ #103 «ГАРМОНИЯ» С 16 МАРТА 1995 ГОДА

ШКОЛЬНЫЙ ДОМ

МБОУ Лицей #103 "Гармония", г. Железногорск, Красноярский край



В добрый путь!

Слово к читателю

Дорогие выпускники, у вас за плечами уже 11 лет обучения, радостей и печалей, удовольствия и каторги, веселых и нудных занятий. Однако сегодня мы понимаем, что вы уже готовы выйти из стен Лицея № 103 навстречу яркой и полноценной жизни. Все вы надолго, если не навсегда, останетесь в памяти и сердцах персонала, учителей и друг друга. Многие из вас Лицей растили с первого класса, и вы были его неотъемлемой частью. Поэтому, нам очень грустно отпустить вас, и мы надеемся, что вы не забудете свою альма-матер, так же, как и она не забудет вас.

Вы принесли Лицею победы в конкурсах и всевозможные награды. Теперь все ваши заслуги будут принадлежать только вам и никому более, так что будьте внимательны и осторожны, в меру гордитесь своими достижениями и исправляйте ошибки.

Надеемся, что нам удалось воспитать в вас лучшие качества, и в вас гармонично будут уживаться любовь к свободе и верность, умения работать и потребность отдыхать, авантюризм и здравомыслие. Наши Лицей никогда не стремились заточить вас в каменных стенах и заставить мыслить четко по схемам, именно чтобы, воспитывая в вас лучшее и закладывая в ваши головы главное, сохранить в вас свободу мышления, вашу личность.

Мы уверены, впереди вас ждет светлое будущее. Думайте головой, решайте сердцем, делайте руками - вот наши последние наставления. Дальше вас ждет свобода, пользуйтесь ею разумно.

До встречи в следующем номере! Счастливого!

от имени редакционного коллектива
газеты «Школьный дом»
выпускник 9 класса
Лицея № 103 «Гармония»
Владимир Тисцев

Читайте в этом номере!

Семейный фотоальбом

Фотографии из семейного альбома показывает и комментирует выпускница Лицея #103 Мария Шедринова.

стр. 4-7

Гармония NEWS

На Последнем звонке побывал и репортаж подготовил наш корреспондент Леонид Мазурин.

стр. 8-11

Лицо Лицея

Анастасия Рудых и Карина Синицына беседуют со звездами Лицея #103 - выпускниками Валентином Карповым, Аленой Паниной, Анастасией Малаховой.

стр. 12-17

А напоследок я скажу...

Напутственные слова классных руководителей - Ольги Александровны Кабошко и Ксении Владимировны Ломакиной и ответные слова выпускников. В этом номере к одиннадцатиклассникам присоединяются выпускники начальной школы. Мы публикуем лучшие сочинения 4 «М» класса.

стр. 18-25; 30-31

Публикуется впервые

Репортаж о поездке на красноярские «Столбы», автор - выпускница Лицея #103 Алена Панина и фоторепортаж со съемок рекламных роликов для конкурса по фристайлу с участием выпускницы Алены Мерзляковой и ее собаки.

стр. 26-28

Вернисаж

Свои рисунки представляет выпускница Лицея #103 Анастасия Малахова.

стр. 29

Из архива...

К 20-летию любимой газеты публикуем лучшее из архива! В этом номере прощальное эссе выпускницы-2006 года (и главного редактора «Школьного дома» по совместительству) Ирины Белкиной (Липиной) и лучшие перлы из школьных сочинений. Их собрали Екатерина Рябоконт и Екатерина Григорьева.

стр. 32-34

Слово директора

К выпускникам обращается руководитель медицентра «Школьный дом», директор Лицея #103 Елена Николаевна Дубровская.

стр. 35

Вместе с Мечтой...

МАРИЯ ЩЕДРИНОВА, выпускница Лицея №103 "Гармония"

...Мне всегда говорили, что человек рождается только один раз. Я верила этому долгое время. Однако та жизнь, которую я успела прожить, подвергла сомнению эту общепринятую «истину».

Я листаю наш семейный фотоальбом... и понимаю, что идея об однократности рождения подверглась полному опровержению.

Фотографии
из личного архива
Марии Щедриновой

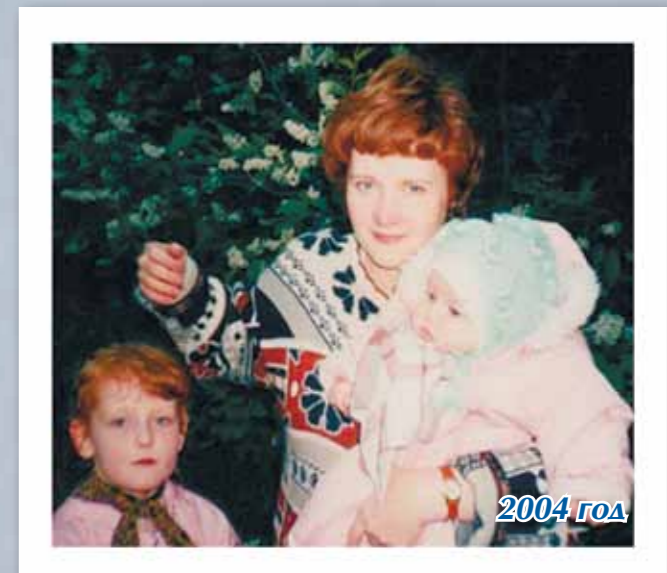
Вот официальная дата моего рождения: 15.01.1997. Вот люди, которые приняли меня в этом мире: мои мама и папа. Но вот, в чем загвоздка. Эти счастливые люди на фото не просто приняли меня здесь, на Земле. Еще задолго до моего появления они очень хотели, чтобы я была. А значит, мой старт – не 15.01.1997. Мой старт – это тот день, когда я появилась в воображении моих родителей. Тот момент, когда они полюбили еще не меня, но мечту обо мне.

Вначале было слово. И слово было «Мечта». Вот так я и родилась. Вместе с Мечтой.



Третье мое рождение произошло спустя несколько лет со дня официального. Мы с родителями и моей тетей Элей отдыхали в солнечном Агдере. В один из «погодистых» дней мы пришли на пляж. Умиротворенное море. Горячий песок. Тьма людей. И вдруг всю эту идиллию прерывает маленькая девочка. Появившись на пляже, она вышла на самое видное место и очень громко запела. Этой девочкой была я. Я просто вышла и начала исполнять песню, которую когда-то слышала по радио. И не просто петь, но еще и выделять замысловатые движения, изображать яркие эмоции. Родители пребывали в ошеломлении. Они не ожидали от меня таких выкрутасов! Но останавливаться не стали. А я и останавливаться не собиралась! Допев одну песню, я сразу же начала другую. Разгуливая по пляжу, я пела и артистично жестикулировала, не слушая никого и ничего. Родители, как и все остальные отдыхающие на море, с интересом наблюдали за мной. А на следующий день меня с моими импровизационными выступлениями уже ждали на пляже. И я снова самозабвенно пела и танцевала.

Наверное, таким весьма забавным способом, в меня вселилась Музыка! Так, благодаря Музыке, которая столь бесцеремонно ворвалась в мою жизнь, я родилась в третий раз.



Немного времени спустя в нашей семье появился новый смысл. Его назвали Дариной. Мне было тогда шесть лет. С ее появлением еще одна человеческая «истина» подверглась опровержению. Оказывается, человек может жить не только в самом себе. С рождением Дарины моя душа раздвоилась, и огромный ее кусок поселился в Ней. Это можно сравнить с Крестражами. (Если вы читали книги о Гарри Поттере, то поймете, что я имею в виду).

Да, я действительно заново родилась в новом человеке. 25.02.2003 – моя четвертая дата рождения. В этот день я обрела свой рыжий Крестраж.





2011 год

Смотрю на фото и вспоминаю: два билета на поезд. Мой и папин. Я еще не знаю, что этот поезд направляется прямо к моему пятому рождению.

В «Орлнок» я поехала вместе с нашей видеостудией «Школьный Дом». Это было исполнением мечты, я так долго мечтала об «Орлнке»! Но ночь перед отъездом выдалась крайне тяжелой. Мне впервые пришлось так надолго расстаться со своим Крестражем. Расставаться с куском собственной души очень тяжело. Я даже всерьез думала плюнуть на все и остаться дома с маленькой Дариной, которая слишком глубоко переживала мой отъезд. Все-таки я уехала. И теперь, спустя четыре года, я понимаю: глядя того, чтобы родиться заново иногда нужно умереть. В ту ночь, когда я переступила порог, отделяющий квартиру от подъезда, во мне произошла маленькая смерть. Но она-то и стала тем Большим Взрывом, который дал мне шанс переродиться еще раз.

«Орлнок» дарит крылья. Всем, кто входит в его мир и пускает его в свой.

Много воспоминаний связано с этим волшебным местом, но одно – совершенно особенное. Вся наша делегация из Железнодорожска работала на студии «Орленок ТВ». Мы снимали «Первые Президентские спортивные игры», которые проходили в лагере. Я была в роли корреспондента и должна была делать репортаж о церемонии закрытия игр. Накануне этого ответственного дня меня отравила. Температура была под сорок, чувство времени просто исчезло, словом, состояние было жуткое. Никому из взрослых я не собиралась ничего «палить», иначе меня забрали бы в изолятор, к тому же папу очень не хотелось пугать. Но и о съемках речи идти не могло. В состоянии полубреда я лежала и думала о том, что нахожусь в безвыходном положении: Не придти на съемку – подведу всех. Да еще и «спалось», когда главный редактор узнает причину моего отсутствия, и лежать мне в изоляторе остаток смены... С этими мыслями я уснула. Проснулась в день съемки в еще более ужасном состоянии. Выход один: встать и идти снимать. Вопрос: как? Состояние ухудшилось, я почти ничего не соображала. Полно только одно, как две головы, рыжая и русая, сидели на моей кровати, оттаивали меня чем-то и ни на шаг не отходили. Забота Оли Вихляевой и Саши Белозрова меня спасла. Я встала на ноги и съемка состоялась. В тот день я обрела друзей. Эти ребята в буквальном смысле вернули меня к жизни, взяли и заставили нормально функционировать!

Да «Орлнок» подарил мне крылья. И вместе с этими новыми крыльями, Олей и Сашей, я поняла, что лечу! Я живу! Я родилась в пятый раз.



2011 год



2014 год

2014 год. Сентябрь. Москва. Я всерьез намерена связать значительную часть моей жизни с музыкальным театром. И потому поддерживаю связи с одним из московских театров.

Ура! Я получила роль в массовке! Я прикоснусь к театральному миру изнутри!

Спектаклем «Загадка Турандот» театр национального искусства Владимира Назарова не просто открывал новый сезон. Он возрождался. Долгое время он вынужден был бороться за свое существование. История эта имеет несколько трактовок, но факт остается фактом: театр лишился здания и вынужден был восстанавливаться. И я стала частью истории этого перерождения.

Я никогда не забуду те чувства, которые мне пришлось испытать во время репетиций и самой премьеры. Темно, полный зал, действие в самом разгаре. А я, в ожидании своего выхода, не в гримерке, а за кулисами. Стою и во все глаза смотрю, как Кристина нет, не Кристина, а принцесса Турандот, горделивая, сильная, и вдруг плачет. И я плачу вместе с ней. И зрители тоже. Помню, как заразительно было счастье принца Калара, который только вчера еще был Камилем, а сегодня, в эту самую секундожку уже берет замуж принцессу Китая.

Финальная песня, завершающие слова, улыбки актеров и зрителей. И на всех одна мысль, одно счастливое ощущение: «Мы сделали это!». И я тоже есть в этом «Мы». Я тоже стала частью возрождения театра из пепла.

В гримерке художественный руководитель театра поздравлял всех с премьерой. Наши взгляды пересеклись. Он подошел ко мне и сказал: «А тебя вообще с крещением!». И он был так прав! 24.09.2014, день премьеры, действительно стал еще одной неофициальной датой моего рождения.

Итак, на моем счету шесть рождений и одна маленькая, но смерть. Как теперь верить в то, что жизнь дается человеку только один раз?

Перечитайте свои дневниковые записи, взгляните в моменты, запечатленные в фотографиях, или просто окунитесь в воспоминания... и вспомните, сколько раз в своей жизни вы преобразались до неузнаваемости? Сколько раз вы становились новым человеком? Сколько раз вы чувствовали, что вы по-настоящему живы? И как часто вам приходилось собирать себя по разбитым кускам заново? Ответив себе на все эти вопросы, вы поймете, что жизнь начинается не с рождения, а заканчивается не смертью.

Она состоит из них.

Выпускной рейс - 2015

Леонид Мазурин, ученик 8 "Б" класса

Последний звонок в Лицее #103 прозвучал 25 мая для 55 выпускников. Под торжественные крики собравшихся гостей, родителей и учителей комфортабельный лайнер с названием «Гармония» отчалил от «берегов» Лицея в большую жизнь – к новым неизведанным землям...



Впрочем, наверняка этот материал читают те, кто на выпускном концерте не был. Поэтому недостающие детали. Начнем, пожалуй, с 1990 года. Да, да именно 25 лет назад выпускников Лицея отправили в «большую жизнь» по воде. Свидетель тому – учитель начальных классов и выпускница Лицея Елена Анатольевна Чумичева. Она и предложила «выпускной рейс» в качестве основной темы для праздника.

Идея понравилась. Благо рында – огромный судовой колокол и штурвал сохранились в костюмерной Лицея, по-моему, с тех лет. Добавляем к оформлению актового зала парящих чаек и традиционный плакат под сценой, которые сделали Богдан Анатольевич и учителя информатики, видеодекорации, а также волнующихся выпускников и переживающих за них родителей и учителей... Концерт начался!

Ведущими праздника были учителя Лицея #103 – Богдан Анатольевич, или «Старпом Ковель» и его «команда» – организаторы Гелена Владимировна и Ольга Юрьевна. «Готовиться к Последнему звонку мы начали аж с января, это процесс очень сложный. – делится секретами Богдан Анатольевич. – Сначала группа организаторов из семи человек должна придумать идею, это настоящий мозговой штурм. Далее мы распределяем обязанности. Я, например, отвечаю за оформление актового зала, где проходит концерт. Каждый Последний звонок – это новая тематика, новые идеи. Мы уже и в космос выпускников отправляли, и «большую стройку» делали... Сейчас больше возможностей, легче процесс оформления. При том что мы можем представить интересные концертные номера, работа по их оформлению стала намного проще и доступней».

Каждый год Лицей удивляет нас чем-то новым, хотя во многих других школах Железногорска и даже Красноярска проводится обычная линейка. И этот последний звонок – не исключение. Нельзя не отметить морской танец выпускников, финальную песню Марии Щедриновой под аккомпанемент Вали Карпова, видеоролик от 11 «П», посвященный учителям Лицея, интерактив с Евгенией Михайловной, а попросту – прикольные и веселые пожелания на будущее, традиционный вальс выпускников под музыку Евгения Дога в постановке Юрия Владимировича Павлова и напутственные слова директора нашей школы – Елены Николаевны Дубровской...

Концерт окончен и лайнер «Гармония» с выпускниками Лицея #103 на борту готов покорять новые земли. Насколько удачно будет это путешествие? Время покажет!





Алена Панина, Валентин Карпов, Анастасия Малахова: «Мы ребята дружные»!

АНАСТАСИЯ РУДЫХ, КАРИНА СИНИЦЫНА, УЧЕНИЦЫ 7 «Д» КЛАССА, ШДГ

Гости рубрики «Лицо Лицея» в особом представлении не нуждаются. Жизнерадостный музыкант Валя Карпов, очаровательная танцовщица Алена Панина, неунывающая художница Настя Малахова. Неразлучные друзья всюду вместе: на общешкольных и городских праздниках, в походах и путешествиях, на конференциях и зачетах. В этом году ребята заканчивают Лицей #103. Это и стало поводом, чтобы расспросить их о школьной жизни, увлечениях и планах на будущее... Какого четвероногого друга хочет завести Валя Карпов? Как между собой 11 «П» называет Ксению Владимировну? Об этом и многом другом вы прочтаете в нашем эксклюзивном интервью.



Начальная школа
Экскурсия в музей-усадебу
Василия Ивановича Сурикова

- Какими Вы были в детстве?

- **Алёна Панина:** Если о школьном детстве говорить, то у меня было много занятий по танцам, я английским с детского садика занималась. Даже погулять времени не было. Потом, конечно стало свободнее.

- **Настя Малахова:** Я такой же как сейчас была, наверное. Любила кататься на велосипеде. На лето всегда уезжала к бабушке, там постоянно где-то пропадала, приходила домой грязная... Движуха была, в общем.

- **Валя Карпов:** Любил в деревне тусить, на машине постоянно с пацанами ездили... Веселое, активное детство!

- Опишите друг друга.

- **Настя Малахова:** Алена – коммуникабельная, «живая», постоянно что-то организовывает и в плане дружбы хороший человек, поддержит если что. У Вали куча отрицательных качеств, но

положительных гораздо больше... Именно поэтому я с ним общаюсь, он очень яркий.

- **Алёна Панина:** Валя очень активный, я бы сказала реактивный, очень веселый, приколист. Валя очень любит встречать в разные истории, а потом сто раз их пересказывать. Такой сказочник-летописец.

- **Валя Карпов:** Алёна обладает лидерскими качествами, пользуется в классе авторитетом, ребята прислушиваются к ее мнению, потому что Алёна говорит дельные вещи. Она постоянно организует всевозможные мероприятия, потому что это мозг, это генератор мыслей и идей, причем очень красивый. Алёна отличница...

- Валя, а ты как учишься?

- Я ударник...

- **В Лицей №103 ты пришел сравнительно недавно – в восьмом классе. Из какого ты города?**



«Этот мотоцикл я разобрал полностью и заменил все, что можно было на нем заменить. Бывало, по несколько раз в день ездил в Томск за новыми запчастями. В Северске их было не достать.»



Смятение с природой
даст душевный покой



Граф. Кот друга.

В какой школе учились раньше?

- **Валя Карпов:** В гимназии №77, города Северска. Она считалась элитной, там был хороший уровень образования, туда стремились попасть. Когда я переехал в Железногорск и начал ходить в Лицей №103, то на уроке химии, например, я не делал ничего, так как все это я успел пройти в той школе. И по остальным предметам была такая же история. Это примерно полгода длилось. Потом я скатился до среднего уровня. И все.

Гимназия в Северске сейчас уже потеряла свой статус. Я много общаюсь с друзьями, они говорят, что там много троечников, сменилось начальство. В общем, теперь гимназия ничем не отличается от большинства школ в России.

- У вас есть любимые животные? Что в них привлекает?

- **Алёна Панина:** Я сейчас занимаюсь верховой ездой. Уже целый год общаюсь с лошадьми. Ухаживаю за ними, чищу. Мне это очень нравится. Отношение к ним другое, нежели к коту или собаке. Я чувствую, что лошади обладают интеллектом особенно во время верховой езды, когда я управляю ей, и она меня слушается. Эту

связь не передать словами.

- А как ты пришла в эту секцию? Кто посоветовал?

- **Алёна Панина:** Мама.
- **Она тебя и в танцевальную студию записала?**
- **Алёна Панина:** Да. Я пять лет занималась бальными спортивными танцами. Меня бросил партнер, и я перешла в «Эйдос». Но это уже другие танцы – групповые. Например, джаз-модерн или свободный балет. Когда я поступлю в университет, то очень хочу заниматься балетом.

- **Валя Карпов:** Я тоже занимался с лошадьми. Но это было давно и недолго, эмоций мало осталось, поэтому сложно что-то сказать. Вообще я хочу лисёнка завести домашнего. Это серьезно. Это такая пушка. Можно завести фенека, за пятьдесят тысяч рублей, который вообще маленький и пушистый, а можно обычного реального лиса. Я хочу себе лису...

- А как же еноты?

- **Валя Карпов:** Не, мне больше лисы нравятся...

- Да я о группе «Четыре летающих енота». Ты как туда попал?

- **Валя Карпов:** Есть у меня хороший друг Вася Башмаков. Когда он начал создавать группу, то ему потребовался барабанщик. Я



Последний звонок, 2015 г.
«Метель»
вокал - Мария Шедринова,
гитара - Валентин Карпов

Я чувствую, что лошади обладают интеллектом особенно во время верховой езды, когда я управляю ей, и она меня слушается.



Любимый вид спорта - «rollerblading»

в тот момент только учился на ударных играть, ну и Вася меня пригласил. Мы год или чуть больше играли, выступали. А по весне я сказал, что у меня одиннадцатый класс впереди, играть не смогу. Летом группа нашла замену и я ушел.

- Книжки какие читать любите? Вообще как к миру искусства относитесь?

- **Алёна Панина:** Достоевского люблю, классическую музыку слушаю.

- **Валя Карпов:** Обожаю Маяковского. Люблю его лирические стихи. (читает наизусть стихотворение «Лиличка!») Бывает, что классическая музыка попадает в мое настроение и состояние. Мне нравится Вивальди. Мой любимый музыкальный инструмент скрипка. Её не нужно понимать, она сама пробирается в душу и сама цепляет. Саксофон очень интересный инструмент. На нем я хочу научиться играть... Гитара – классный инструмент. Я учился играть на гитаре дома. У меня было желание, мне хотелось что-то создавать и придумывать...

- Какое у Вас любимое время года?

- **Валя Карпов:** Я люблю и лето, и зиму одинаково. Ненавижу

весну и осень.

- **Алёна Панина:** Везде есть свои плюсы, минусы и классные моменты.

- **Валя Карпов:** Зимой все чисто, все красиво, холодно, белый снег, новый год, сноуборд. Летом постоянный отдых, какое-то постоянное движение. Осень – это ни рыба, ни мясо. Ни тебе снега, ни тебе лета. Идешь в холоде, либо в сырости по асфальту и просто ничего не хочешь делать...
- **Алёна Панина:** А мне осень нравится.

- За одиннадцать лет в Лицее наверняка произошло многое.



Традиционный поход, сентябрь, 2012 г.

Нас постоянно настраивают на то, что у женщины должно быть хорошее образование. А кто детей будет воспитывать?

Сможете рассказать яркую историю из вашей школьной жизни?

- **Валя Карпов:** Когда я учился в девятом классе, на меня написали девять докладных. Там была такая история. У меня был дневник на замке. Причем замок мощный такой, большой. Ну и как-то раз я сцепил им портфели двух парней. И они целый день ходили вместе, не разлей вода. Физически они сделать ничего не могли, поэтому пошли к завучу и написали докладные... А еще меня хотели за маты отчислить. Родители в школу прийти отказались. Так прямо и сказали: «Делайте что

Ксению Владимировну мы называем «Любимка наша» или «Фея», «Мама».



Фитнес-фестиваль «День чемпионов», 2014 г.
Команда 11 «П» класса перед фестивалем.
Фотография на память



Последний звонок, 2013 г.
Валя, Алена, Настя
исполняют танец-поклонение ЕГЭ



Вручение аттестата за 9 класс, 2012 г.



IQ бал, Красноярск, 2015 г.

хотите, мы бороться устали!»! Родителей просто уже несколько раз вызывали в Лицей. В итоге все закончилось хорошо...

- Как появился фильм ко дню учителя?

- Валя Карпов: Это мы на ходу придумывали и снимали. Сделали буквально за два дня.

- Вы даёте прозвища друг другу в классе?

- Валя Карпов: Конечно. Ксению Владимировну мы называем «Любимка наша» или «Фея», «Мама».

- А друг друга?

- Валя Карпов: Начнем с Насти. «Малахит». От фамилии Малахова. «Семакина», потому что подстриглась классно. «Скалозуб» - Настя когда-то носила брекетты...

- Настя Малахова: Самое ужасное – это «Нохча». Сначала кто-то назвал меня «Ностя», потом переделали в «Нохча», мы загуглили оказалось, что это чеченец.

- Валя Карпов: Алена Панина - «Панини». В Италии так называют бутерброд, кстати...

- Настя Малахова: У Вали прозвищ нет.

- Алёна Панина: Валяся.

- Валя Карпов: Карп. Меня так в Северске называли. А теперь

Маша так называет...

- Настя Малахова: Егор Путьятов – «Пупсик». Он кругленький такой...

- Валя Карпов: Андрей Быков – «Бычков», Маша Щедринова – «Рыжик» и «Лисичка».

- Чем планируете заниматься, когда окончите Лицей?

- Алёна Панина: Отчаянной домохозяйкой. Серьезно, не хочу работать, хочу строить семейную жизнь. Понимаете, нас постоянно настраивают на то, что у женщины должно быть хорошее образование. А кто детей будет воспитывать? Я недавно это осознала...

- Валя Карпов: Офицером. Я хочу поступить в технический ВУЗ, проектировать военные двигатели, например, изучать физику и математику, а по окончанию ВУЗа у меня звание лейтенанта будет.

- Настя Малахова: Поступлю в архитектурную академию города Новосибирска.

- Вы уедете из Железногорска или останетесь здесь?

- Алёна Панина: Мечтаю уехать. Здесь нет перспектив для развития.

- Настя Малахова: Сюда надо к маме ездить в гости.

- Валя Карпов: В Железногорск надо именно возвращаться.

- Алёна Панина: Это такое родное гнездышко.

- Валя Карпов: Здесь спокойно. Но, чтобы жить здесь постоянно, мне чего-то не хватает. А вот приехать отдохнуть – самое то!

- Алёна Панина: Мало возможностей для самореализации.

- Валя Карпов: Работать здесь тоже можно. У меня соседи - молодые ребята, муж с женой - на ИСС третий год работают. Причем на обычных должностях. Очень довольны, кстати...

- Чем Вам запомнился Лицей №103? За что Вы его любите?

- Валя Карпов: Обожаю атмосферу.

- Алена Панина: Здесь столько шуток было!

- Валя Карпов: Пока развиваешься и вырастаешь, жизнь все равно в школе проходит.

- Настя Малахова: Многие не любят школу, потому что не повезло с коллективом. У нас получился настолько дружный класс,

что никто никого не унижает. Бывают, конечно, мелкие конфликты, но это редко. Мы ребята дружные, поэтому любим школу.

- Трудно будет расставаться?
- Валя Карпов: Тосковать будем.

- Алёна Панина: Я пойду покупать себе водостойкую тушь на последний звонок.

- Настя Малахова: Мы будем плакать. Я не буду краситься вообще.

- Вы гордитесь тем, что сделали?

- Валя Карпов: Пока что нечем гордиться.

- Но ведь вы дошли до 11 класса, выпускники уже!

- Валя Карпов: В этом нет ничего особенного. Меня радует то, что я не ушел после девятого класса, радует, что я готовлюсь к экзаменам и у меня неплохие результаты по результатам пробного ЕГЭ. Когда я сдам экзамены, поступлю в ВУЗ и все будет так, как я запланировал, тогда у меня будет повод для гордости.

У нас получился настолько дружный класс, что никто никого не унижает. Бывают мелкие конфликты, но это редко. Мы ребята дружные, поэтому любим школу.



Новогодний праздник для 10-11 классов, 2014 г.

11 «А»: все у вас получится!

Ольга Александровна Кабошко, классный руководитель 11 «А»



Когда заходит речь об 11 «А» классе, все учителя единодушно говорят: «Хорошие дети». А я не согласна. Это не просто хорошие, это замечательные дети.

И дело не только в том, что большинство из них упорно и добросовестно «грызёт гранит науки», особенно в предчувствии экзаменов. Важнее другое. Мы выпускаем из школы ребят, которые в наше непростое время сохранили в своих душах способность к милосердию и состраданию, искренность и открытость, деятельную доброту и доверие к миру.

Я счастлива, что семь лет назад школьная судьба свела меня именно с этими детьми. Спасибо вам, ребята, за вашу отзывчивость и честность, воспитанность и такт, за теплоту ваших сердец.

Очень хочу, чтобы не обожгла вас жизнь, чтобы не растеряли вы то лучшее, что есть в вас, и друг друга. Пусть судьба благоволит вам и поможет осуществить ваши грандиозные планы. Пускайся в большую жизнь, помните, что у всех вас есть большой Школьный дом, в котором вас всегда любят и ждут. В добрый путь! Всё у вас получится!

1. Арсеньева Татьяна Владимировна
2. Артеменко Анна Олеговна
3. Выгонская Лидия Юрьевна
4. Денисов Денис Максимович
5. Дмитриев Максим Геннадьевич
6. Евланова Алина Владимировна
7. Збарах Валерия Олеговна
8. Иванов Данил Игоревич
9. Курохтин Вячеслав Евгеньевич
10. Мананников Данил Михайлович
11. Медведев Алексей Алексеевич
12. Мельник Андрей Андреевич
13. Мерзлякова Алена Александровна
14. Мурыгина Ирина Олеговна
15. Назарова Анастасия Александровна
16. Наулетов Ислам Мирватович
17. Позняков Никита Дмитриевич
18. Полозов Лев Александрович
19. Пушвинцева Галина Николаевна
20. Рождественский Егор Олегович
21. Рост Даниил Андреевич
22. Савельев Илья Евгеньевич
23. Скороспелов Родион Сергеевич
24. Солодушкин Максим Олегович
25. Усов Никита Денисович
26. Фаткулина Дарья Романовна
27. Юматова Светлана Александровна



Ольга Александровна Кабошко участвует в показе мод на концерте в честь Последнего звонка 2015 года

Дарья Фаткулина



В Лицее #103 «Гармония» много кружков для внешних занятий. Детям предоставляется возможность попробовать себя во всех сферах, чтобы определить, что ближе всего. Мне нравится то, что в школе находится очень много живых растений. Особенно я люблю вечнозеленое лето на первом этаже младшего блока. Заходишь туда - и глаз радуется. Помимо этого я очень люблю картинную галерею у нас в школе. На мой взгляд, это отличная идея - разместить репродукции картин из Третьяковской галереи у нас в Лицее. Дети с удовольствием рассматривают произведения искусств, приобретая при этом новые знания.

Хочется выразить слова благодарности не одному учителю, а всем. Спасибо за то, что Вы были рядом с нами все эти годы. Вы всегда приходили к нам на помощь в трудную минуту, давали нужный совет. Спасибо за то, что Вы учили нас не только каким-либо предметам, но и жизни. На собственных примерах Вы показывали, что плохо, а что хорошо, благодаря этому мы становились лучше. Спасибо за то, что всегда верили в нас, радовались нашим победам и огорчались сильнее нас самих, когда мы терпели неудачи. Спасибо за Ваше терпение, ласку и нелегкий труд!

Андрей Мельник



Фотография из архива газеты «Школьный Дом», 2009 г.

В Лицее #103 очень хорошо готовят к экзаменам. Этим он мне и нравится.

Хочу сказать огромное спасибо Сергею Сергеевичу Машенцеву за его поддержку, советы и помощь в старших классах.

Обещаю, что через двадцать лет я не забуду Лицей и своих учителей с одноклассниками.

Данил Иванов

Лицей стал частью моей жизни. Здесь уютно, я чувствую, что хочу возвратиться сюда снова.

Хочу сказать спасибо Ольге Александровне Кабошко за то, что она помогла мне стать той личностью, которой я сейчас являюсь.

Обещаю, что через двадцать лет я стану человеком, который изменит этот мир.

Анна Артеменко

В Лицее #103 проводится множество интересных и разнообразных мероприятий. Директор и учителя стараются сделать нашу школьную жизнь интересной.

Хочу сказать спасибо своему классному руководителю Ольге Александровне, которая на протяжении многих лет своей теплотой озаряла нам путь к знаниям.

Что со мной станет через двадцать лет я сказать не могу, ведь будущее туманно. Возможно, я решусь обзавестись семьей с кучей детей, а может, я предпочту полностью посвятить себя любимой работе.





В 4 классе

Родион Скороспелов

В Лицее #103 работают добрые и отзывчивые учителя, которые готовы помочь в трудную минуту. Спасибо Ольге Александровне за терпение и высокий профессионализм. Через двадцать лет я сделаю так, что в родной школе появятся высокотехнологичные доски и нормальная мебель.

Лидия Выгонская

Лицей #103 «Гармония» мне нравится уютной атмосферой и добродушными, заботливыми учителями. Спасибо Инне Витальевне и Ольге Александровне за поддержку в трудных ситуациях. Через двадцать лет я буду конструировать ракеты.

Максим Дмитриев

Лицей мне нравится высоким уровнем образования и хорошими учителями. Хочу сказать спасибо Ольге Александровне, Инне Витальевне и Дмитрию Николаевичу. Через двадцать лет я отправлю своих детей учиться в этот Лицей.

Татьяна Арсеньева



Лицей #103 «Гармония» особенный, потому что у него есть свои собственные традиции. Чего только стоит «Васильковая страна»! В ней всегда тебя ждут и царит дружеская атмосфера. В ней много классных и понимающих учителей. А еще я люблю наш буфет. Галина Ивановна, я буду по Вам скучать!

Хочу сказать спасибо всем учителям! Вы никогда не бросали нас, помогали в трудных ситуациях и относились к нам с пониманием! Спасибо Вам, Ольга Александровна, что всегда поддерживали наш класс и держали все под контролем, без Вас мы бы не справились с таким непростым процессом обучения! Спасибо нашему учителю по физической культуре Андрею Федоровичу. Вы, можно сказать, стали для нас самым родным учителем, потому что ведете у нас уроки все одиннадцать лет. Вы единственный такой учитель. Мы будем вспоминать о Вас!

Я не люблю загадывать на будущее, поэтому ничего обещать не могу. Но я очень хотела бы через двадцать лет снова прийти в наш Лицей, увидеть родные стены, родных учителей и любимых одноклассников!

Алена Мерзлякова



Лицей #103 «Гармония» мне нравится своим добродушным коллективом, уютной атмосферой и заботливыми учителями.

Хочу сказать спасибо всем учителям за то, что поддерживали нас во всех начинаниях.

Обещаю, что через двадцать лет буду отличным ветеринаром.



Парк культуры и отдыха имени С. М. Кирова, 1 сентября 2014 г.

Илья Савельев

В Лицее #103 «Гармония» учатся очень дружные ребята, которые сплочены в сильный и креативный коллектив.

Хочу сказать спасибо учителю русского языка и литературы Ольге Александровне Кабошко, а также учителю математики Инне Витальевне Гостяевой за те старания, за все те силы, что они вложили в меня и мой класс, за все знания, что они дали нам, за все время, проведенное с нами.

Обещаю, что через двадцать лет я построю свой собственный дом, в подвале которого будет небольшой ядерный реактор.



Фотография класса Александра Ивановича Бадушкина

11 «П»: будущее в настоящем!

КСЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА ЛОМАКИНА, КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ 11 «П»



*Дорогие мои ребята! Мой любимый 11П!
Семь лет назад я стала классным руководителем
обаятельных, непосредственных, искренних девочек...
Два года назад мы стали 10П... И вот вы уже заканчиваете школу.*

У нас сложился удивительный, интересный, творческий класс: вы умные и спортивные, талантливые и незаурядные! За это время вы многому научились: овладели основами наук, стали разбираться в процессе общественной жизни, познали радость общения, дружбы, а может быть, и любви. Вы защищали честь школы на спортивных соревнованиях и на предметных олимпиадах, участвовали в школьных постановках и конкурсах.

Спасибо вам! За то, что всё это время вы были рядом и мы были ВМЕСТЕ!

Наступает новая пора в вашей жизни, ответственная пора, когда вы должны сами решить свою дальнейшую судьбу, определить свой жизненный путь. Учитесь преодолевать преграды, не отступайте! Не теряйте доброты и оптимизма! Все свои силы, ум, жар своего сердца отдавайте людям, стране, в которой живете. И жизнь ваша будет полной, яркой, осмысленной.

Впереди у вас длинная, трудная дорога. Думайте о будущем, но помните (как сказал Джон Леннон) - будущее в настоящем. Вы творите его сейчас. Ваши достоинства: творческие способности, талант, изобретательность - помогут вам. Удачи вам и счастья!

1. Алямкин Владислав Вячеславович
2. Баюкова Юлия Андреевна
3. Баранова Анастасия Андреевна
4. Борисова Мария Владимировна
5. Быков Андрей Андреевич
6. Вершинин Алексей Сергеевич
7. Давыдовская Алина Сергеевна
8. Ефремова Валерия Александровна
9. Жигалина Анна Александровна
10. Капустина Кристина Сергеевна
11. Карпов Валентин Дмитриевич
12. Колосов Кирил Игоревич
13. Конев Кирил Викторович
14. Кравченко Регина Олеговна

15. Максимец Василина Олеговна
16. Малахова Анастасия Александровна
17. Мартышев Сергей Александрович
18. Маслова Олеся Евгеньевна
19. Молокова Наталия Борисовна
20. Непомнящий Владимир Владимирович
21. Панина Алена Александровна
22. Петроченко Екатерина Сергеевна
23. Путяттов Егор Андреевич
24. Стаховская Ирина Игоревна
25. Степанова Анастасия Сергеевна
26. Шлафер Герман Владимирович
27. Шляхтенко Наталья Сергеевна
28. Шедринова Мария Дмитриевна

Екатерина Петроченко



В Лицее «Гармония» можно найти действительно настоящих друзей. Друзей на всю жизнь. На мой взгляд школьная дружба - самая крепкая.

Школа играет в нашей жизни очень важную роль. Я обожаю свою школу, свой класс. Школьные годы останутся в моем сердце и в моей памяти навсегда!

Хочу сказать спасибо нашему классному руководителю, Ксении Владимировне за терпение, за труд и за то, что так много вкладывала в наш класс. Хочу выразить благодарность всем нашим учителям. Вы все замечательные!

Хочу пожелать нашей школе процветания и, конечно же, гармонии во всем!

Обещаю, что через двадцать лет я не забуду школу и свой класс. Надеюсь, что мы будем собираться на вечерах выпускников каждый год!

Василина Максимец

В Лицее #103 «Гармония» мы стали семьей. Мы нашли близких нам людей, получили знания и даже впервые влюбились. Дружеская, творческая, семейная атмосфера вдохновила каждого из нас. Благодаря ей наши одиннадцать лет пролетели быстро и интересно.

Хочу сказать спасибо каждому человеку в нашей школе, каждому учителю. Каждый из них сыграл огромную роль в становлении моей личности. Они подарили мне частичку себя, за что я им очень благодарна!

Обещаю, что через двадцать лет я буду помнить свою счастливую жизнь в нашем Лицее. Не забуду все светлые моменты, случившиеся в стенах школы.



Анастасия Степанова



Я люблю свой Лицей за то, что он научил меня справляться с трудностями, находить радости в мелочах. Я люблю свой Лицей за то, что он подарил друзей и верных товарищей. Я люблю свой Лицей за веселье на переменах и остроумных учителей на уроках. Я люблю Лицей за концерты и всякие развлечения. Я люблю свой Лицей за то, что он есть в моей жизни и навсегда останется в моем сердце.

Спасибо Лицею за то, что он помог мне сформироваться как личности. За классного руководителя, сумевшего научить меня любить литературу, отвечать за свои поступки, стараться не пропускать уроки физической культуры и ответственно подходить к любому уроку.

Спасибо школе за Валерия Станиславовича, который научил меня не опаздывать на уроки и знать, что на занятиях телефон должен быть обязательно в сумке.

Спасибо Ларисе Николаевне и Наталье Леонидовне. Вы великие математики! Thank you very dear Nadezhda Fedorovna! спасибо всем учителям и завучам за то, что они помогали нам в учении для того, чтобы было легко в трудном жизненном бою. Ваш кропотливый и тяжелый труд не пройдет даром!

Обещаю, что добьюсь успехов в жизни и стану достойным человеком. Обещаю, что никогда не забуду свой второй дом и буду приходить в гости.

Обещаю, что через двадцать лет мои дети будут учиться в родном Лицее!



Кристина Капустина

Лицей #103 выделяется среди школ нашего города своими творческими успехами, своей теплой приветливостью и яркими интересными учениками.

Хочу сказать спасибо каждому учителю не только за знания, которые они нам бескорыстно дали, но и за то, что просто были рядом на протяжении долгих лет. В школу мы заходим не как в образовательное учреждение, а как в дом...

Обещаю, что через двадцать лет и даже через сорок лет я никогда не забуду школьные годы, где мы не только научились наукам, но и обрели друзей и жизненный опыт.



Мария Щедринова



Наш Лицей не является просто школой. Это свободное пространство для творчества, в котром я могу реализовать свои идеи посредством выступлений на различных мероприятиях, участия в творческих проектах, занятий в театральной и видео-студиях, пресс-центре.

Трудно объективно оценить Лицей... Я просто привыкла к нему и люблю его. Это необъяснимо...

Хочу сказать спасибо абсолютно всем. :-). Хотелось сказать спасибо многим в отдельности. Каждый человек в Лицее является важной его частью, неотъемлемой составляющей мощной машины Гармонии и Добра! :-)

Обещаю, что через двадцать лет я так же, как и сейчас буду любить Настю Малахову и Валю Карпова. :-). Буду иметь семью. И обязательно полечу в космос! Или буду его исследовать. Я серьезно! :-)

Алена Панина



Лицей мне нравится тем, что создает особую атмосферу, позволяющую обогащаться знаниями, творить и находить себя.

Хочу сказать спасибо Светлане Владимировне Тороповой - моему первому учителю. Я благодарна Вам за такой замечательный старт, которому Вы способствовали в большей, чем кто-либо другой, степени. Вы отличный учитель, прекрасный педагог и просто чудесная женщина. Спасибо Вам большое!

Обещаю, что через двадцать лет я буду самым счастливым человеком на земле. Таким, каким бы хотели меня видеть мои родители, учителя и школа.

Анастасия Малахова



В Лицее #103 «Гармония» витает потрясающая атмосфера, такой я не встречала еще никогда. Наша школа безумно уютная, здесь действительно второй дом. Огромный, уютный, загадочный дом. И я желаю нашему Лицею никогда не потерять эту волшебную атмосферу.

Хочу сказать спасибо всему школьному коллективу за поддержку и терпение. Своему классу за эти счастливые несколько лет, ведь редко когда можно похвастаться, что у тебя был по-настоящему дружный класс. А у меня он был. И эта теплота, подаренная нашим коллективом, навсегда останется в моем сердце. Я буду беречь ее до самого конца.

Обещаю, что через двадцать лет я буду работать архитектором, построю что-нибудь прекрасное в Сибири, объеду полмира. А еще я хочу открыть школу в каком-нибудь неблагополучном районе Африки. Но это уже лет через тридцать...

Андрей Быков

Лицей «Гармония» мне нравится тем, что он не бросил меня на произвол судьбы, а научил меня всему тому, что знал сам.

Хочу сказать спасибо всем своим одноклассникам и друзьям. С вами этот тернистый путь к знаниям проходить было приятно и весело. Спасибо Вам, Елена Юрьевна, за огромное терпение и любовь, проявленные по отношению к нашему «М» классу.

Обещаю, что через двадцать лет мне будет ровно тридцать восемь лет. А еще я стану космонавтом и открою новые глубины космоса.

А еще буду спонсировать свой любимый Лицей, чтобы он возвращал новых гениев!



Фотография класса Александра Ивановича Бадушкина



Алена Янина
Выпускница Лицея №103 «Гармония»

Мы планировали поездку на «Столбы» ещё с прошлого года. Постоянно говорили об этом, уговаривали наших классных руководителей. И вот наша мечта сбылась!

Веселье началось ещё в автобусе. Все ребята обсуждали предстоящие нам испытания: подъём в гору, на вершины скал. Каждый мальчик и каждая девочка сгорали от нетерпения скорее полазить по этим великим и могучим горам – нашим Столбам.

Когда автобус остановился, мы дружной гурьбой вывалились из него. Мы вдруг стали настолько счастливы и довольны тем, что



Этот материал о поездке в заповедник «Столбы» учеников тогда еще 9 «М» и 9 «Д» классов был написан в октябре 2012 года. Текст появился на сайте Лицея #103, правда, в урезанном варианте. В «Школьном доме» не публиковался. В этом номере мы предлагаем вспомнить о той исторической поездке и прочитать текст полностью.

Незабываемое путешествие



Фотографии Алены Давыдовской

приехали сюда, что это не описать словами. Дух захватило от величия гор, голова и сердце наполнилось гордостью от вида нашей прекрасной природы. На пару мгновений почудилось, что мы попали в сказку! Мы стояли на лесной опушке, где нас окружали высокие сосны, чуть пожелтевшие берёзы и небольшие ели. Под ногами чудесным узором пестрели жёлтые листья и хвоинки, а такой невероятно свежий воздух звенел в ушах своей чистотой и наполнял нас бодростью и силой.

Неподалёку от этой опушки установили большие деревянные качели, и мы сразу побежали на них покачаться. Ведь это так здорово, когда ты подлетаешь до самых верхушек сосен, радуясь и восхищаясь.

На качелях долго покатались не удалось, так как за нами пришла молодая девушка-экскурсовод. Она

приветливо всех позвала, с улыбкой рассказала технику безопасности и повела за собой вверх, к тем долгожданным «Столбам».

Началось наше восхождение. Путь был непростым. Но никто не жаловался.

Вскоре за деревьями появился силуэт первой скалы – «Слоника». И через пару минут мы подошли к нему. Все окружили «Слоника», и сразу нашлись смельчаки покорить его. «Слоник» - невысокая скала, примерно шесть метров в высоту, имеет наклонную сторону, по которой и можно забраться.

Дальше мы отправились на «Первый Столб». Он имеет высоту 80 метров и очень большую площадь. После него следовали Столбы «Внучка» и «Бабка». А затем Столб «Дед». Нам рассказали, что названия «Внучке» и «Бабке» придумали специально, чтобы «Деду»

не было скучно стоять одному в лесу.

Столб «Дед» имеет очертания профиля лица. На нём видны нос, губы, глаза. А ещё «Дед» имеет «плечо», на которое нам разрешили забраться. С этого «плеча» открывается великолепным панорамный вид на весь заповедник «Столбы». Это просто неопишимо! Мы можем увидеть верхушки деревьев, очертания других Столбов, например, «Перьев», Малого и Большого «Такмака», «Китайской Стенки».

Потом мы пошли к «Львиным Воротам» и «Перьям». По пути туда мы встретили лесных обитателей. Сначала вышла белочка. Она так близко подбежала к нам, что мы смогли рассмотреть её маленькое рыженькое тельце, чёрненькие лапки, серенький хвостик и глазки-бусинки. Мы сделали фотоснимок на память.

Далее на нашем пути встретился юркий бурундук. По размеру он был еще меньше белки и имел три чёрные полосы на спинке. Он быстро бегал около нас, как будто рассказывая о чём-то.

Но вот мы дошли до «Львиных Ворот» и увидели, что большой камень висит между двумя скалами, а под ним лежит ещё один большой камень. Экскурсовод рассказала нам, что по древней легенде, если

дотронуться до лежащего камня и верхний камень не рухнет на тебя, то твои мысли и намерения чисты. И тогда ты должен загадать желание, которое обязательно сбудется.

Совсем рядом с «Львиными Воротами» находятся «Перья» - наверное, самые знаменитые Столбы в этом заповеднике. Из рассказа экскурсовода мы узнали, что минимальное время подъёма на «Перья» составляет 21 секунду и что туда не так уж и просто залезть. «Перья» - очень красивые и рельефные Столбы. Они вытянутой формы и достигают 100 метров в высоту.

«Перья» были нашей последней остановкой в заповеднике. После них мы отправились обратно на нашу опушку, откуда нас забирал автобус.

Мы были очень счастливы и довольны, ведь мы получили незабываемые впечатления, набрались сил у гор, зарядились хорошим настроением и солнечной энергией на весь год, ведь погода нам дала такую возможность.

Мы очень благодарны нашим классным руководителям, Елене Юрьевне Старченко и Ксении Владимировне Ломакиной, за то, что они подарили нам это прекрасное путешествие, которое мы не забудем никогда!



Танцуй, пока молодая...



В ноябре 2013 года в актовом зале Лицея #103 «Гармония» прошла съемка рекламных роликов для конкурса по фристайлу. Это вид собачьего спорта, сочетающий в себе элементы послушания и танца. Собака может выполнять проходы у ноги, повороты, движения задом и боком, прыжки, стойки и множество других вещей. То же самое относится и к человеку — во время танца с собакой он может совершать самые разные движения телом, руками и ногами — лишь бы они соответствовали музыке. Оценивается пара в целом — ее гармоничность, слаженность движений, артистизм.

В съемке принимала участие и Алена Мерзлякова со своим домашним питомцем. О том какие трюки может выполнить четвероногий артист вам расскажут фотографии. В «Школьном доме» они публикуются впервые!



Нарисованный мир

В рубрике «Вернисаж» этого номера публикуем работы художника и будущего архитектора Анастасии Малаховой. Приятного просмотра!



Прошли выпускные вечера у четвероклассников «Васильковой страны». В рубрике «А напоследок я скажу» мы публикуем лучшие сочинения учеников 4 «М» (классный руководитель Елена Николаевна Приходько).



Мы будем помнить...

СТЕФАН БУРКАЦИЙ, ВЫПУСКНИК 4 «М» КЛАССА

Вот и пролетели четыре года начальной школы. Вроде бы совсем недавно нас мамы привели в первый класс. Смотрю на фотографию, снятую на крыльце школы первого сентября четыре года назад, какие мы забавные на ней. А вот мы в классе, держим в руках азбуку, первую свою книгу, которую предстоит еще изучать. За четыре года мы многому научились: и писать, и считать, и читать. Мы познавали мир такой разносторонний и интересный. Мы ссорились и мирились, участвовали в олимпиадах и конкурсах, ходили в походы и на

концерты. Все эти четыре года с нами была наша первая учительница. Именно она нас встретила впервые в школе. Я помню, как было страшно входить в первый раз в класс, знакомиться с одноклассниками. Но как-то быстро мы сдружились. Сейчас мне понятно, что это все благодаря нашей учительнице - Елене Николаевне. Она нас научила самому главному - слышать и понимать друг друга.

Мы будем вас помнить и прибегать к вам на переменах. Спасибо за вашу теплоту и понимание, за вашу заботу и соучастие.

Началка похожа на стартовую площадку космодрома...

МАТВЕЙ САГУНОВ, ВЫПУСКНИК 4 «М» КЛАССА

Заканчивается этап моей жизни под названием «начальная школа» и на душе и грустно, и радостно одновременно. Грустно, потому что приходится расставаться с Еленой Николаевной - моей первой учительницей, к которой очень привязался за эти годы.

Она каждое утро встречала меня в классе, задавала положительный тон всему дню. А сколько вещей она объяснила, хватит на целую энциклопедию. Я очень рад, что именно она была моим первым учителем и знаю точно, переходя из класса в класс, я буду сравнивать других учителей именно с ней.

Раньше, еще до школы мне казалось, что в школе учат только буквы, как решать примеры и прочие премудрости. Но Елена Николаевна показала, что школа это еще и такое место, где учат быть человеком. Учат добру, ответствен-

ности и учат думать о своих поступках, и то, какими они должны быть.

Начальная школа похожа на стартовую площадку космодрома. Тебя учат тому, без чего будет трудно в будущем. А потом, ты сам решаешь, лететь ли тебе в космос к далеким звездам или остаться подметать космодром.

Чему я научился в начальной школе? Многому... Научился не пасовать перед трудностями, научился верить в себя и свои силы, научился держать слово, научился тому, что люди бывают разные - добрые и злые, научился дисциплине (это особенно радует маму), а сколько учебных знаний теперь в моей голове - позавидует любой компьютер!

Конечно, грустно немного... Но в тоже время, я понимаю, что вырос, что пора двигаться дальше. И от этого радостно, от тех возмож-



ностей, что открываются впереди. Спасибо, Елена Николаевна, что благодаря Вам я не отношусь к школе как к тяжелой повинности, что благодаря Вам мне нравится и хочется ходить в школу. И обещаю, что в дальнейшем Вы сможете гордиться тем, что я был Вашим учеником и те, Знания, что Вы дали мне в начальной школе будут надежным фундаментом для дальнейшей моей учебы и жизни.

Впереди у меня более взрослая жизнь...

АЛЕКСАНДР КАРПОВ, ВЫПУСКНИК 4 «М» КЛАССА



Я учусь в 4 «М» классе, это класс мальчиков. Мою учительницу зовут Елена Николаевна. Она очень грамотный и справедливый педагог, может она иногда слишком строгая, но только для того, чтобы не разбаловать наш класс. Так как мы мальчишки любим пошалить на уроках, а особенно на переменах. Все четыре года мы учились, мы вместе развлекались, ссорились и мирились, обижались и радовались. Все четыре года мы были вместе с нашей Первой учительницей. Она учила нас не только читать и писать, она научила нас дружить и понимать друг друга. За четыре года мы очень подружились, мы вместе проводили праздники, когда мы пели, танцевали, играли спектакли. Было весело. Никогда

не забуду, когда мы вместе ходили в походы. Там мы играли в эстафеты, жгли костёр, жарили сосиски, было просто здорово! Никогда не забуду нашу поездку в село Шушенское. Там мы не только сплотились, но и узнали много нового и интересного. Мы были в деревне, где жил Владимир Ленин, мы были в доме гончара, посетили Шушенскую ГЭС. Никогда не забуду, когда мы всем классом ходили в наш городской музей. Там мы самостоятельно учились добывать огонь, учились шить по коже, смотрели экспонаты древних животных.

А сейчас мы заканчиваем начальную школу, и у меня выпускной. И впереди у меня более взрослая жизнь. Новые предметы, новые учителя и знакомства с ними.



Фотографии Ирины Кармановой



Юрина Бежкина (Липина)
Выпускница Лицея №103 «Гармония»

16 марта 2015 года газете Лицея #103
«ШКОЛЬНЫЙ ДОМ» исполнилось 20 лет. Мы продолжаем публиковать самые интересные тексты, рисунки и фотографии, сделанные нашими корреспондентами.

«Школьный дом», выпуск №7 (96), 25 мая 2006 года

Стою перед зеркалом в выглаженном фартучке, на волосах два белых банта, на губах улыбка, а в душе – немного грустно. До последнего звонка осталось 7 дней, до выпускного – 36, до вступительных экзаменов – 49. Если взять лучшую подругу и любимого соседа по парте, то втроем можно легко пересчитать эти дни по пальцам. А всего их, школьных дней, за мою жизнь было 2233... За это время я научилась многому: писать, считать, думать, ценить, верить, любить.

Мы уходим. Лицей остается...



Последний звонок, 25.05.2006

Фотографии из архива газеты «Школьный Дом»

Иду в комнату. Смотрю в окно. Дети идут из школы, радуясь тому, что скоро лето, что скоро не будет ни домашних заданий, ни уроков, ни контрольных. А ведь мы тоже радовались канникулам, уговаривали учителей отпустить нас с первых уроков, чтобы тут же отпроситься с последних, выбегали из школы с криком «свобода!!!». Но тогда мы точно знали, что через 3 месяца вернемся сюда, снова сядем

за почему-то уменьшившиеся за лето парты, напишем сочинение «My Summer» на английском и с ужасом поймем, что совершенно забыли об обязательном списке литературы. А второго сентября, если оно к всеобщему счастью не выпало на воскресенье, после уроков весь класс соберется, чтобы просто вместе пойти домой. Шумно, весело, как раньше, как всегда... И этого больше не будет. Прошло школьное детство, когда

можно было все: влюбляться по уши, писать на партах, фотографироваться с граблями на уборке территории и в очках для опытов на химии, бежать наперегонки в столовую на завтрак и получать пятерки за кроссворды по истории.

Села за компьютер, пересматриваю школьные фотографии. Какие мы были разные:



счастливые, расстроенные, веселые, сонные, полные энтузиазма, уставшие, влюбленные. И все это переживал с нами Лицей. Каждый его уголок хранит в себе чувства, эмоции, воспоминания. Сколько песен, постановок, смеха и слез помнит актовый зал. Сколько наших побед и поражений видел спортзал. В кабинете физики всегда почему-то хотелось смеяться под конец второго урока. Холл невозможно было пройти, не обнявшись со всеми знакомыми. А после Нового года нельзя было посмотреть в зеркало, потому что все зеркала были изрисованы гуашью. После литературы 11 «П» и «Г» всегда встречались в коридоре, чтобы обменяться впечатлениями. Из кабинета 11 «И» всегда играла музыка, в то время как «мама» 11 «Л» воспитывала своих «детей». Каждому есть, что вспомнить.

Я не говорю ни слова о будущем. У каждого оно будет своим, радужным, безоблачным, небесно-голубым. Каждый сам построит его для себя. Сейчас важно то, что было здесь, что было рядом со всеми нами эти одиннадцать лет. Мы уходим. Лицей остается.

Первого сентября он откроет двери новым первоклашкам. А когда мы уже совсем повзрослеем, добьемся чего-то, они тоже будут, как мы сейчас, прощаться со школой. Такова жизнь. Рано или поздно приходится расставаться. Расставаться для того, чтобы осознать, как это было важно, близко, любимо.

Ну вот и все. Осталось только нарисовать на асфальте колокольчик с подписью «выпуск-2006», последний раз пройтись по коридорам пока еще своей школы и поблагодарить за все. Спасибо вам, дорогие учителя за то, что вы так терпеливы и справедливы. Вы меня научили тому, о чем еще не написано ни в одной умной книжке: не думать о себе лучше, чем есть на самом деле, не останавливаться на достигнутом и не падать духом при поражении. Спасибо, Елена Николаевна, что я нашла себя в жизни. Спасибо 11 «П», за то, что вы такие... Спасибо тебе, Лицей. Спасибо за то, что подарил мне счастливое детство, за то, что мне так больно с тобой расставаться. Я еще обязательно вернусь и докажу, что ты не зря учил меня жить.

Рано или поздно приходится расставаться. Расставаться для того, чтобы осознать, как это было важно, близко, любимо.





Екатерина Рябоконт,
Екатерина Тригорьева
выпускницы Лицея №103 «Гармония»

Коронные фразы

Работа учителя очень даже веселая. Почему? Совсем недавно мы обошли учителей русского языка и литературы нашего Лицея и попросили их собрать самые яркие отрывки из наших с вами сочинений, которых за годы их работы накопилось немало. И вот, что получилось...

«Школьный дом», выпуск №5 (94), 26 марта 2006 года

«Фамусов разбирал людей не по внутренностям, а по наружностям»

Катя Шкроб

«На берегу реки доярка доила корову, а в воде отражалось все наоборот»

Света Карманова

«Отелло расвирипело и задушило Дездемону»

Саша Феоктистов

«У него были голубые глаза с родинкой на правой щеке»

Юля Кипчук

«Позади шел пожилой человек лет восемнадцати»

Яна Феррефёлова

«Рука неандертальца стала сгибистой, а мозг - умнистей»

Настя Чихватова

«Сталин был нормальным сумасшедшим, который очень страдал от мании величия»

Аня Осенних

«Плотность населения Австралии составляет четыре квадратных человека на один метр»

Алёна Гостиева

«У него была шпага с одним патроном»

Илья Колегов

«До меня донеслось ржание коровы Буренки»

Таня Кабошко

«Князю Олегу предсказали, что он умрёт от змеи, которая вылезет из его черепа»

Паша Мишура

«Герасим утопил му-му и, приплясывая, пошел в родную деревню»

Аким Мацеля

«В старину обезьяны ходили голыми, а когда наступил ледник, они покрылись волосами, и это помогло им стать людьми»

Лёша Ивлев

«Диоген жил в небольшой однокомнатной бочке»

Маша Горохова

«Такие девушки, как Ольга, уже давно надоели Онегину, да и Пушкину тоже»

Саша Данилова

«Он лег в постель и уснул изо всех сил»

Ксюша Ладохина

«Когда я прочитал роман Горького «Мать», то сам захотел стать матерью»

Ваня Гаврилов

«Летом, мы с пацанами ходили в поход с ночевкой, и с собой взяли только необходимое: картошку, палатку и Марию Ивановну»

Женя Сидоренко

«Диоген жил в небольшой однокомнатной бочке»

Маша Горохова

«Если наш товарищ будет тонуть, мы ему поможем»

Серёжа Баландин

«Бедная Лиза рвала цветы и этим кормила свою мать»

Гоша Максимов

«Полковник танцевал с дочерью мензурку»

Настя Беляева

«На болоте растут камыши и лягушки»

Оля Ефименко

«Корова - это большое животное с четырьмя ногами по углам»

Никита Глуценко

Будущее России в надежных руках!

Елена Николаевна ДУБРОВСКАЯ, руководитель медиацентра «Школьный дом»

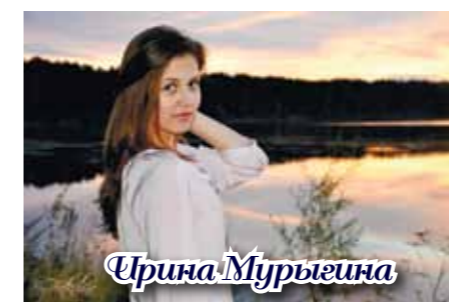
Лицей #103 «Гармония», трижды победитель в Российском конкурсе «Школа РОСАТОМа», победитель конкурса «Лучшая школа России 2006», отправляет в большую жизнь 55 своих выпускников, из них 11 медалистов.



Юлия Балукова



Максим Солодушкин



Ирина Мурыгина

Более 80% ребят - победители и призёры олимпиад разного уровня.

Наши выпускники талантливы в учёбе и творчестве.

Данил Иванов - многократный победитель и призёр олимпиад российского уровня по математике, физике, информатике. Такие ребята, как Данил, - будущее российской науки.

Лидия Выгонская - целеустремлённая, волевая девушка, математический склад ума и огромное трудолюбие помогают ей добиваться больших успехов в изучении точных наук.

Ирина Мурыгина, Кристина Капустина, Алина Давыдовская, Алёна Панина, Татьяна Арсеньева - многократные победители олимпиад по русскому языку и литературе.

Юлия Балукова - ежегодно становилась победителем или призёром олимпиады по литературе, это очень творческий чело-

век, она с большим успехом занимается в театральной студии, планирует связать свою жизнь с искусством.

Мария Щедринова - мало кто из наших горожан не знает этого имени и не слышал прекрасного голоса Марии, сильного и нежного. Маша уже посвятила себя вокальному искусству и продолжит обучение в Москве.

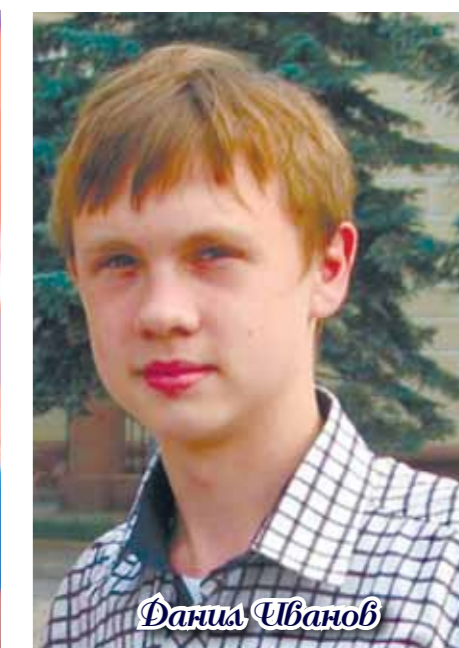
Владимир Непомнящий, Валентин Карпов, Максим Солодушкин планируют связать свою судьбу со службой Отечеству, поступают в военные академии.

Будут среди наших выпускников и врачи, и учителя, и инженеры, и юристы, и экономисты. И можно не сомневаться: будущее России в надёжных руках. В жизнь вступает хорошо образованное, гармонично развитое, физически и нравственно здоровое поколение выпускников Лицея №103 «Гармония».

Удачи вам, ребята!



Владимир Непомнящий



Данил Иванов

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей № 103 «Гармония»
662978, Россия, Красноярский край, город Железногорск,
улица 60 лет ВЛКСМ, 32, кабинет 2-18.*

Телефон/факс: 8 (391-9) 74-40-20.

e-mail: news@sch103.krasnoyarsk.su

www: http://sch103.ru

Автор идеи и руководитель проекта:

Елена Николаевна Дубровская,

Главный редактор:

Ольга Жабокрицкая.

Номер подготовили:

Владимир Тисцев, 9 «М»; Леонид Мазурин, 8 «Б»;

Анастасия Рудых, 7 «Ф»; Карина Симицына, 7 «Ф»;

Выпускники 4 «М» Стефан Буркацкий, Матвей Сагун, Александр Карпов;

Ольга Александровна Кабошко, Ксения Владимировна Томакина;

*Выпускники 11 «А» и 11 «В» Валентин Карпов, Алёна Панина, Анастасия Малахова, Ма-
рия Цедринова, Екатерина Петроченко, Василина Максимуц, Анастасия Степанова,*

*Кристина Капустина, Андрей Быков, Дарья Фаткулина, Андрей Мельник, Данил Шва-
нов, Анна Артеменко, Родион Скороспелов, Елизавета Выгонская, Максим Дмитриев,*

Татьяна Арсеньева, Алёна Мерзлякова, Улья Савельев;

*В рубрике «Из архива» использованы тексты выпускников Лицея № 103 «Гармония»
Урины Белкиной (Тупиной), Екатерины Рябокомь, Екатерины Тригорьевой.*

Фотографии:

Александр Шванович Балушкин;

Дмитрий Николаевич Диких;

Урина Карманова;

Дарья Фаткулина; ШДТ.

Рисунки:

Анастасия Малахова.

Верстка:

ШДТ.

Дизайн:

А. Морозов, Олег Шкроб, Александр Косинов, ШДТ.

ШКОЛЬНЫЙ ДОМ

МБОУ Лицей #103 "Гармония", г. Железногорск, Красноярский край

Атомный МЕДИАносец «ГАРМОНИЯ»



Билибино

Полярные зори

Десногорск Курчатов

Железногорск

Удомля
Нововоронеж

Заречный

Саров Димитровград

Сосновый Бор

Зеленогорск

Нововоронеж

Озерск

Новоуральск

Северск

Трехгорный

Балаково

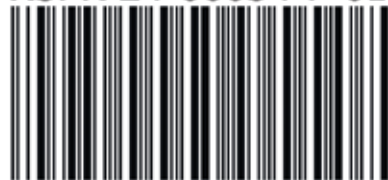
Снежинск

Лесной

Лицо Лицея:

стр. 8 - 9

RSPR 24-00034-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Станислав МЯКИШЕВ
и Евгений ЗАХАРЧУК

Читайте в этом номере!

Гармония NEWS

Руководитель фольклорного коллектива «Красная горка» Ирина Викторовна Сенина расскажет о фестивале в Новосибирске, Ася Тюрина поведает о летнем отдыхе в языковом лагере «Космополитан».

стр. 4-5

Спортивное обозрение

Ведущий рубрики Данил Захаренков нашел информацию о шахматном матче по сети (спасибо Ивану Высоцкому), написал о дворовом футболе и о победе команды Лицея #103 в соревнованиях по баскетболу.

стр. 6-7

Лицо Лицея

Анастасия Рудых беседует со Станиславом Мякишевым и Евгенией Захарчук.

стр. 8-9

Юбилей

29 января 2015 года 155 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова. К юбилею писателя публикуем сочинение Дарьи Деркач «Хамелеон».

стр. 10-11

Из архива...

1 июня 2015 года исполнилось 80 лет замечательному человеку - Виктору Александровичу Аференко. В рубрике «Из архива» публикуем его интервью 2008 года и несколько посвящений коллегам из сборника «Обретение Гармонии».

стр. 12-13

Юбилей

3 августа 2015 года Богдану Анатольевичу Ковелю исполнилось 50 лет. Наш корреспондент Леонид Мазурин попросил его друзей, коллег и учеников сказать несколько теплых слов.

стр. 14

Вояж

О путешествии в Караульную пещеру и Черную сопку рассказывают ученики Лицея #103

стр. 15

Семейное дело

Впервые в газете семейная работа. О своей поездке на фестиваль Владимира Высоцкого в село Выезжий лог рассказывает Кристина Бида и ее родители.

стр. 16-20

С Новым годом!

Новогодние истории от выпускников Лицея Дарии Войткевич и Егора Малкова.

стр. 22-23

Главный редактор газеты «Школьный дом»
Николя Чеботарёва

В нашей жизни люди по-разному расставляют приоритеты. Одни гонятся за деньгами, славой, авторитетом. Другие живут для кого-то: для семьи, друзей. Есть и третий тип людей. Они просто хотят счастья. Когда ты счастлив - значит ты здоровый, любимый и любящий, живешь не только для кого-то, но и для себя, радуешься этой жизни и дорожишь ею... Кстати, многие психологи утверждают, что счастье можно найти в любви и отношениях. Ведь ты живешь и для себя, и для второй половинки... А для журналистов газеты «Школьный дом» самый счастливый день - этот. Ведь Вы сейчас читаете мое обращение, а значит номер готов. А это уже большой плюс. Всех тайн раскрывать не буду. Скажу лишь, что «Лица Лицея» этого номера Евгения Захарчук и Станислав Мякишев. Интересно? Читайте «Школьный дом» и будет Вам счастье!

Сибирский Фольклорный Фестиваль

Ирина Викторовна Сенина, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Красная Горка»

10 ноября Фольклорный ансамбль «Красная Горка» вернулся из города Новосибирска, где с 6 по 9 ноября проходил XXXIV Межрегиональный Сибирский Фольклорный Фестиваль.



Участники ансамбля:
Дарена Сенниковская, 10 «А»,
Диана Шабанова, 6 «Д»,
Полина Дутова, 5 «Д».

Выпускники ансамбля:
Карина Жбанова,
Александр Судаев,
Алексей Чередниченко,
Кристина Поцелуйко (Ковригина),
Артем Поцелуйко.



Уже тринадцать лет коллектив выезжает на Фестиваль и участвует во всех организованных там мероприятиях.

Более пятнадцати фольклорных коллективов из разных городов Сибирского региона съехались на фестиваль. Наш ансамбль прекрасно показал себя, представив разнообразную концертную программу: лирические и плясовые песни Красноярского края, кадрили, сказку. Инструментальным наигрышем ансамбля была открыта концертная программа фестиваля. Наши парни и девушки приняли активное участие в организации вечеров, в мастер-классах «Роспись по стеклу», «Женские украшения из камней», «Народная игрушка «Бабочка».

За активное участие в Фестивале и реальный вклад в дело возрождения и сохранения духовной и материальной народной культуры Фольклорный ансамбль «Красная Горка» награжден Дипломом и Благодарственным письмом Министерства Культуры Новосибирской области.

Лето в языковом лагере Космополитан

Ася Тюрина, ученица 8 «Д» класса

Не надо ехать за границу, чтобы хорошо и с пользой отдохнуть летом. Под Новосибирском есть замечательный лагерь Космополитан, он расположен в сосновом бору на живописном берегу Берского залива. Лагерь достаточно старый, поэтому он сохранил шарм счастливой пионерии. Этим летом я побывала там. Как прошла смена и чем запомнился языковой лагерь вы узнаете из моего дорожного дневника...

3 июля

Приехали! Всех сразу расселили по корпусам. Я жила с девчонками из Красноярска и Зеленогорска. В первый же день всех участников заезда протестировали на знание английского языка.

А вечером наши вожатые подготовили интересную игру с помощью которой мы познакомились со всеми иностранцами. Их восемь человек: Эми, Роман и Сэм из Лондона. Фия и Кэтрин из Ирландии. Джеффри, Ребекка и Уайат из США.

4 июля

Началось! По итогам теста всех разделили на группы и мы пошли учить английский. Интересно только то, что нам дали выбрать дополнительный язык. Можно было учить французский, ирландский, испанский и даже японский языки.

7 июля

Сегодня День Ивана Купала. Готовимся к празднику в стиле «Звездных войн», такова тема сегодняшнего дня. Наш отряд всю изобретает костюмы из имеющихся под рукой материалов, а на уроках с иностранцами мы говорим о космосе.

Но, к сожалению, великую битву водой пришлось отложить. После обеда начался сильный ливень. Погода в очередной раз внесла свои коррективы в расписание.

10 июля

Настало время подготовить сценки с нашими учителями. Мой отряд должен придумать сценку по



мотивам эпизодов из фильма «Гарри Поттер». Начались интенсивные репетиции. Я исполняю роль Джоан Роулинг. Роль автора мирового бестселлера хоть и почетная, но трудная: перед каждым эпизодом мне нужно говорить много английского текста. Будет трудно. Но искусство требует жертв...

12 июля

Сегодня квест по Гарри Поттеру. Утром - жеребьевка. Каждая из команд-участников играла за определенный факультет. Нашей достался Гриффиндор. Правда в квесте мы заняли лишь второе место...

14 июля

Нас ожидает путешествие по разным странам. С самого утра учителя-иностранцы рассказали о городах из которых они приехали и о традициях, которые там соблюдают. Затем началась подготовка к ве-

черней программе. Наша команда решила сделать танец в японском стиле. Веера, кимоно и зонтики были давно готовы. Танец получился поистине японским.

16 июля

Сегодня Гавайская вечеринка и опять интересный квест от наших учителей.

Вечером у отрядов состоялась огоньки. А по их окончанию мы отпраздновали петь песни у костра.

17 июля

Завтра отъезд. Я вызвалась составлять прощальное слово вожатым, директору лагеря и учителям.

Вечером прошёл прощальный концерт и самая долгая дискотека.

18 июля

День отъезда. Этот сезон был самым крутым и все кто был в моём отряде стали мне родными.

Спортивное обозрение

ведет рубрику Данил ЗАХАРЕНКОВ

Интернет матч по шахматам



14 октября состоялся товарищеский матч по шахматам на двух досках между командами Агротехнологического колледжа города Ялуторовска Тюменской области и Лицея #103 «Гармония» Железногорска Красноярского края. Матч проходил по скайпу.

На первой доске, условно названной «Опыт», победу одержал Ялуторовск, на второй, именуемой «Молодость», встреча закончилась вничью. По итогам состязания студенты Агротехнологического колледжа одержали победу со счетом 1,5:0,5.

информацию предоставил
Иван ВЫСОЦКИЙ



Школьный дворовый футбол

На протяжении нескольких лет каждое воскресенье мальчишки и девчонки Лицея #103 «Гармония» принимают участие в дворовом футболе.

Это очень здорово: можно потренировать свое тело, узнать что-то новое, да и увидаться с друзьями тоже.

Школьный дворовый футбол давно вышел за рамки школы. Раз в несколько месяцев устраивается чемпионат, в котором могут принять участие команды школ или всевозможных спортивных секций,

И не важно в каком ты классе, школе или секции, тебе всегда будут рады.

После окончания игр объявляют лучших игроков вроде вратаря или нападающего...

Занимайтесь спортом и тогда у вас в жизни будет все хорошо!



Победа в соревнованиях по баскетболу



Закончились муниципальные соревнования по баскетболу среди юношей и девушек в рамках краевого проекта «Школьная спортивная лига».

Сборные юношей и девушек Лицея #103 «Гармония» одержали уверенную победу и будут представлять наш город в на соревнованиях в Зеленогорске, которые пройдут с 5 по седьмое февраля следующего года.

Стас Мякишев и Евгения Захарчук: «У нас в Лицее все преподаватели потрясающие!»

АНАСТАСИЯ РУДЫХ, УЧЕНИЦА 8 «Д» КЛАССА

«Они сошлись. Волна и камень, стихи и проза, лед и пламень...» Вот так бы, наверное, описал героев нашей рубрики «Лицо Лицея» великий классик, будь он знаком с ними лично.

Женя Захарчук - оптимистка и мечтательница, в рюкзаке у которой уже постоянно прописан альбом для рисования, два автоматических карандаша и стержни мягкости В. А еще она поэт и журналист, написавшая множество стихов и покоровшая Всероссийский детский центр «Орленок» аж три раза!

Стас Мякишев спокоен и рассудителен. С техникой давно на «ты», с информатикой и программированием - тоже. В этом году он съездил в Артек и выжил после «Хакатона» (это марафон, в котором команды школьников должны за сутки подготовить и представить научный проект). В журнале [Ne Format] - это признанный эксперт в мире гаджетов, примочек и приамбасов.

В этом номере именно Стас и Женя отвечают на мои каверзные вопросы. О любимых учителях, мечтах и будущем в нашем интервью.

- Охарактеризуйте себя в нескольких словах.

Женя: Наивная мечтательница с неплохими мозгами, приделанными по чьей-то ошибке, которые иногда могут работать.

Стас: Критичный, объективный, рассудительный.

- Вы любите школу? Почему?

Женя: Я в принципе люблю две вещи: учиться и время от времени выходить из дома. Было бы еще побольше времени для сна...

Стас: Конечно, люблю школу, а то иногда становится скучно и нужно заниматься продуктивной деятельностью. К тому же, здесь хорошие люди.

- Есть ли у вас любимый предмет и преподаватель?

Женя: Что за конкурсный отбор? У нас в школе все преподаватели потрясающие! А самый прямо любимый-любимый мой предмет - конечно же физкультура :Р

Стас: Любимого предмета, как и любимого преподавателя нет. Всё хорошо по-своему, а преподаватели все слишком хорошие.

- Какие кружки помимо школы

посещаете?

Женя: Как неприлично называть музыкальную школу и образцовый хор кружками, но я позволю себе такую грубость.

Стас: занятия по математике, русскому, программированию, физике, английскому.

- Куда вы собираетесь поступать и кем быть?

Женя: Журфак в приоритете. Но, будучи рассеянной, я могу резко передумать и пойти куда-нибудь на философию или вообще на физмат.

Стас: в ИТМО (Санкт-Петербургский университет информационных технологий, механики и оптики), программистом.

- Есть ли у вас кумиры? Кто они?

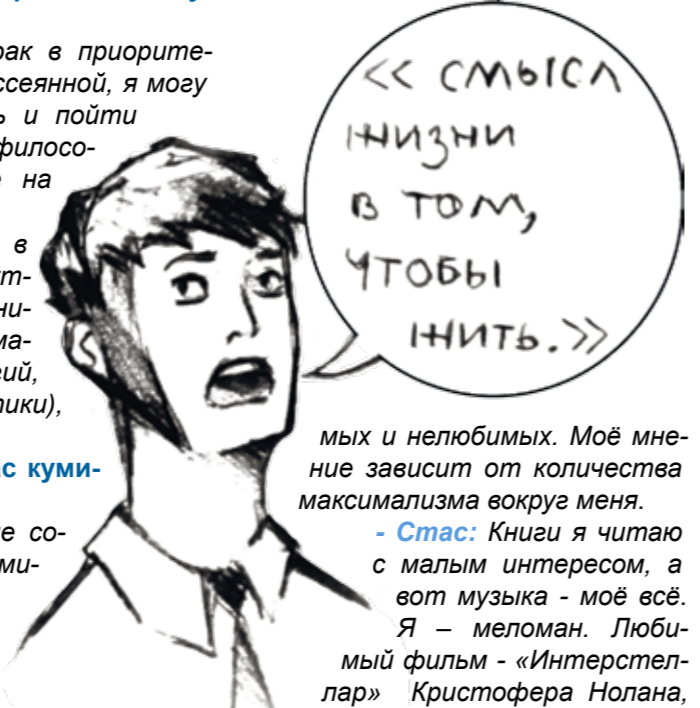
Женя: «Да не сотвори себе кумира!» Дальнейшие слова излишни (вторая заповедь).

Стас: Не вижу смысла подражать кому-либо, вижу смысл брать с кого-то пример и быть самим собой.

- Ваши любимые актеры, композиторы, литературные произведения, фильмы.

Женя: Не люблю делить авторов на любимых и нелюбимых. Моё мнение зависит от количества максимализма вокруг меня.

Стас: Книги я читаю с малым интересом, а вот музыка - моё всё. Я - меломан. Любимый фильм - «Интерстеллар» Кристофера Нолана,



один из лучших фильмов, которые я когда-либо смотрел, в нём всё хорошо: и картинка, и саундтрек, и актёры, и сюжет, и глубина смысла.

- Какой веры придерживаетесь (имею ввиду религию, всю эту ересь про Адама и Еву, а также теорию Дарвина. Откуда человек, мир и т.д.)?

Женя: Верую (цитирую) во «всю эту ересь про Адама и Еву».

Стас: Я разделяю понятия «Вера» и «Убежденность», и склонен придерживаться научной точки зрения на появление мира. К слову, люблю подискутировать на эту тему.

- Хотите изменить внешность?

Женя: Постоянно и каждый раз на новый лад. Однако ни в какие результаты мои желания не выливаются.

Стас: Хочу, ведь нет предела развитию.

- Где вы мечтаете побывать и хотите ли уехать жить в другую страну?

Женя: Хочу наконец выбраться в Краевую библиотеку с тетрадью и карандашом.

Стас: Не знаю на счет того, чтобы жить в другой стране, но побывать я хочу в европейских столицах. В особенности, в Париже, он очень меня зацепил несколько лет



Станислав Мякишев Бабу-опрос

- С чего начинается Родина?
- С родного города.
- Три вещи, без которых не можешь жить?
- Айфон, наушники, пахта.
- Что может поднять тебе настроение когда совсем грустно?
- Музыка!
- Что может тебя вывести из себя?
- Думаю, ничего.
- Какая песня сейчас звучит у тебя в голове?
- «Ядрённость» - образ жизни Нейромонах Феодан.
- Место, куда ты готов возвращаться бесконечно?
- Торжское озеро.
- Какой суперспособностью хотел бы обладать?
- Телепатия.
- Белое или черное?
- Чёрное.
- Джинсы или форма?
- Форма.
- «Инстаграм» или «В контакте»?
- «Вконтакте».
- Дарить подарки или их получать?
- Дарить.
- Ты жаборонок или соба?
- Соба.
- Кошки или собаки?
- Собаки.
- Больше всего на свете я хочу...
- Познать Дзен.
- Счастье - это...
- Чувствовать себя нужным.

Рисунки к интервью
Евгении Захарчук

назад. Нужно путешествовать, расширять свой кругозор!

- Либерализм или консерватизм?

Женя: Здоровый консерватизм (пышущие здоровьем розовые щёки и отменный иммунитет прилагаются).

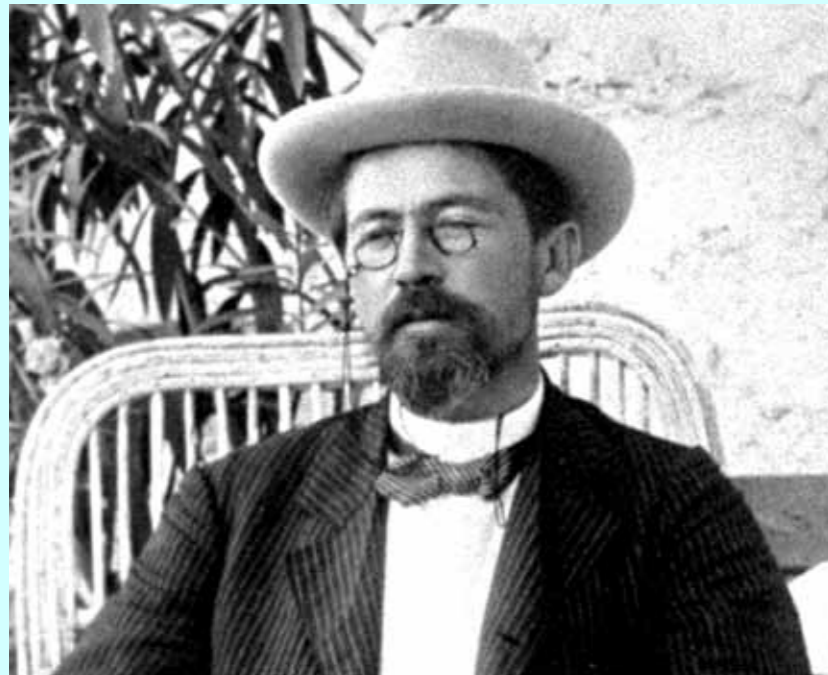
Стас: Либерализм, хотя есть во мне что-то и от консер-

Мир глазами Чеховских героев

ДАРЬЯ ДЕРКАЧ, УЧЕНИЦА 9 «Д» КЛАССА

29 января 2015 года юбилей у Антона Павловича Чехова. Известному писателю исполнилось бы 155 лет. О чем бы писал Антон Павлович в наши дни, как изменились его герои? Ответ на эти вопросы вы найдете в литературном произведении Дарьи Деркач, которая совсем недавно стала победителем муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений. Эта работа - отличный подарок как писателю Чехову, так и всем поклонникам его творчества. С днем рождения, Антон Павлович!

АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ
17(29).01.1860 – 2(15).07.1904



АВТОБИОГРАФИЯ

Я, Антон Павлович Чехов, родился 17 января 1860 г., в Таганроге. Учился сначала в греческой школе при церкви царя Константина, потом в Таганрогской гимназии. В 1879 г. поступил в Московский университет на медицинский факультет. Выбрал медицинский факультет - не помню по каким соображениям, но в выборе потом не раскался. Уже на первом курсе стал печататься в еженедельных журналах и газетах, и эти занятия литературой уже в начале восьмидесятых годов приняли постоянный, профессиональный характер. В 1888 г. получил Пушкинскую премию. В 1890 г. ездил на остров Сахалин, чтобы потом написать книгу о нашей ссыльной колонии и каторге. Не считая судебных отчетов, рецензий, фельетонов, заметок, всего, что писалось изо дня в день для газет и что теперь было бы трудно отыскать и собрать, мною за 20 лет литературной деятельности было написано и напечатано более 300 печатных листов повестей и рассказов. Писал я и театральные пьесы.

Раздражающий звонок будильника заставил Очумелова приоткрыть глаза. Очередное недоброе утро неожиданным гостем «влямывалось в его сознание». За окном была глубокая осень: накрапывал скребущий душу дождь, свист ветра был слышен через прочный стеклопакет. Наш герой пытался вспомнить вчерашний разговор с женой, который закончился очередной ссорой. Сегодняшний день тоже не предвещал ничего хорошего: много бумажной работы, а это всегда раздражало подполковника Очумелова.

Позавтракав на скорую руку, Очумелов спустился вниз. У подъезда его поджидал водитель на служебной машине. Ехали молча, каждый думал о своем.

Свернув на улицу Правды, машина ДПС сбавила ход. Сначала

Рисунок Екатерины Трущенко



Очумелов современный...

хранитель порядка подумал, что это пробка и город монотонно утопая в осенней слякоти, встал. Но, простояв минут десять, мужчина понял, что его терпение на исходе и дела государственные дольше ждать не могут.

Очумелов, приоткрыв дверь, увидел, что машина остановилась посреди огромной лужи. Желая перешагнуть через препятствие, он направил вперед свое грузное тело, но, не удержавшись, угодил прямо в воду левой ногой, изрядно забрызгав шинель. Ворча и ругаясь, Очумелов шел важно по направлению к толпе людей, собравшихся вокруг вставших машин.

Подойдя вплотную, сотрудник ДПС обнаружил такую картину: перекрыв проезжую часть, стоял дорожный эвакуатор, поймавший очередную неправильно припаркованную машину. Вызывающе красного цвета, она была оставлена на хозяином в совершенно неподходящем месте как протест против существующего порядка. Руководил погрузкой младший лейтенант Елдырин. Заметив начальство, Елдырин доложил об успешно проходящей операции.

– Хорошо... – проговорил Очумелов строго. – Продолжайте. Пора обратить внимание на подобных граждан, не желающих подчиняться постановлениям. Будут знать, как нарушать закон. Елдырин, поторопись составить протокол. Машину забрать. Оштрафовать. И точка!

Очумелов, пристроившись неподалеку, следил за погрузкой транспортного средства, изредка подергивая бровями и кутаясь в шинель. А вокруг народу тьма собралась. Тоже эксперты. Судят, кто прав, кто виноват. Одни одобряют действия полиции. Другие обвиняют власти в том, что в городе мало парковочных мест. Выискавшиеся активисты уже подписи собирают.

Вдруг со стороны послышался шепот:

– Неужто оштрафуют? И машину заберут? Да она депутата Сердитого...

– Депутата Сердитого? – пере-



Иллюстрация к рассказу Антона Павловича Чехова «Хамелеон»

...и времен Антона Павловича

спросил Очумелов. – Может, ты, Елдырин, поторопился? Депутат – лицо важное, по государственным делам приехал, а ты сразу рубишь с плеч, – и, испытав прилив жара, начал расстегивать шинель. – Да и то верно, кому эта машина мешает? Стоит себе и стоит.

– Да нет, – послышался голос из народа. – Я на прошлой неделе Сердитого на «Форде» видел, не его!

– Елдырин, слышь, не его! Штрафуй! – застегивая наглухо шинель,скомандовал Очумелов.

– Хотя у его жены похожая машина была, – не успокаивался народ.

– Вестимо, жены. Я ее на прошлой неделе в этой «крутяшке» видел. Да у нас городе ни у кого другого такой нет.

– У жены? Какая прелесть! За чем неприятности хорошим людям? Елдырин, ставь машину обратно! – искусственно улыбался Очумелов, вытирая пот с широкого лба.

– Да что вы все с ума посходили! – вмешалась в разговор приличная женщина лет 45. – У Алены Ивановны – «Хонда одиссей». Я это точно знаю: у нас один парикмахер.

– Не ее! Хватит, решено: оформлять! Елдырин! Немедленно оформляй! – уже кричал подпол-

ковник, поправляя ворот шинели.

Елдырин только поднял руку, чтобы продолжить погрузку злополучного «Лендровера», как уверенный голос проговорил:

– Точно не Сердитого, его двоюродного брата – Строгого – помощника прокурора...

Лицо Очумелого изменилось до неузнаваемости, брови превратились в двух испуганных ежиков, глаза стали узкими и мокрыми, губы не слушались хозяина.

– Строгого? Помощника прокурора? Господи! А мы думаем! Елдырин, голубчик, возвращай машину на место. Аккуратнее! Да и патруль оставь – пусть охраняет. Осень ведь, ненастье... Да мало ли что еще.

Тяжело вздыхая, Очумелов побрел к своей машине. Утреннее предчувствие не обмануло его – день выдался трудным. Запахиваясь в шинель, страж порядка спешил на службу: его ждали государственные дела.

На дворе стоял XXI век. По земле неслись сверхскоростные поезда. В небе оставляли свой след реактивные самолеты. Космические корабли бороздили Вселенную. Менялось все. И только люди по-прежнему смотрели на мир глазами Чеховских героев.



Анна Новоселова
выпускница Лицея №103 «Гармония»

«Школьный дом», выпуск №3 (113), 25 декабря 2008 года

Виктор АФЕРЕНКО:

«Школе я обязан своими званиями»...

Хочется рассказать вам о человеке с очень интересными взглядами на жизнь. Он творческий и очень душевный. Виктор Александрович Аференко - гордость нашего города.

- Расскажите о ваших школьных годах.
- Я жил в деревне на берегу Енисея и увлечения были связаны с хозяйством: сенокос, заготовка дров. Любил спорт, плавал в реке. Одним из любимейших занятий стали книги. Я с первых лет учёбы очень любил читать. Бог наделил природной одарённостью, поэтому учился хорошо. Любимый предмет был русский язык.
- Вы человек, у которого дар к письму, почему выбрали профессию преподавателя физики?
- Писать стихи, рассказы я начал с шестого класса. Я поступал на литературный факультет, сдал все экзамены. И произошла случайная закономерность. Как-то заходит наш учитель физики и говорит о том, чтобы я поступал на физико-математический, а литература от меня никуда не денется. И я за это ей благодарен. Диапазон моих познаний о мире увеличился шире. Достаточно сказать,

что физика основа философии.
- Какая любимая тема стихотворений, какое произведение было написано самым первым?
- Если говорить о баловстве, то первыми были написаны примитивные стихи в школьную стенгазету, посвященные восьмому марта. Были блокноты, тетради со стихами, естественно, я их не опубликовывал, но они хранятся у меня до сих пор. Любимая тема была окружающая природа. А когда начал печататься в газетах, стал писать публицистику с политическим уклоном.
- В 1998 году получили звание «Человек года», что испытывали в тот момент?
- Было неожиданно. Разного рода звания, награды я несильно люблю и чувствую себя неуютно.
- Вы были директором сельских и городских школ. Какие качества необходимы человеку, чтобы справиться с этой должностью?



1 июня 2015 года исполнилось 80 лет учителю физики Лицея #103, Заслуженному учителю РФ и Красноярского края, члену Союза журналистов РФ, почетному гражданину Сухобузимского района, краеведу, писателю, поэту и просто замечательному человеку - Виктору Александровичу Аференко. Редакция газеты «Школьный дом» от души желает юбиляру здоровья, долгих лет, а также новых интересных книг!

В рубрике «Из архива» мы публикуем интервью Виктора Александровича 2008 года и несколько его посвящений коллегам из сборника «Обретение Гармонии».

Из архива...

Из архива...

- Качеств надо иметь много, так как это многогранная работа. Мне помогло то, что я был увлечённым человеком. Если брался за какое-то дело, то всегда был впереди. Мой личный пример увлекал учителей и учеников. Можно сказать, что я был эмоциональный, харизматичный лидер. Надо сказать спасибо, учителям сельской Атамановской школы они меня всегда поддерживали, шли за мной везде, очень многое мне прощали.
- Почему Вы переехали в Железногорск из родного села Атаманово?
- Жена у меня квалифицированный учитель, а в родном селе началась демографическая ситуация. У людей не было работы. Мы стали искать место, где мне и ей будет чем заняться. У жены в Железногорске жили родители, у меня сестра, и мы решили переехать именно сюда.
- Чем запомнился Вам Лицей #103?
- Этой школе я обязан своими званиями. У меня был очень тёплый контакт с детьми. Без них никуда. Я вёл астрономию во всех выпускных классах. И знал всех выпускников, это очень радовало. Ученицы меня вдохновляли на стихи. Я всегда им говорил,

что они самые красивые. Такой души, как у наших девчонок нет ни у кого! У меня было три выпуска. Самый яркий в 1994 году. Юноши этого класса рвали и метали, им хотелось учиться. Сейчас все ребята занимают высокие должности.
- Чем Вы занимаетесь сейчас и какие планы на будущее?
- Постоянно работаю. Пишу статьи, книги. А в наше время публикацией книг приходится заниматься самому, что нелегко.
- Какие качества вы больше всего цените в людях?
- Я любвеобильный человек. К людям отношусь хорошо. Но не люблю людей с двойным дном и очень умных. Нет, умных я люблю. Но есть люди, которые обладают какими-то знаниями и к остальным относятся свысока. У меня даже были такие ученики. Бывало, по целому уроку вступали в дискуссии.
- Какие-нибудь пожелания к двадцатилетию школы?
- Пожелаю дальнейших побед. Хочется, чтобы появлялись новые, молодые учителя, которые смогут набраться опыта у старшего поколения. И будут иметь возможность влиться в очень тёплый коллектив преподавателей, который существует сейчас.



Виктор Александрович с супругой Ниной Борисовной, внучкой и тогдашним главой ЗАТО г. Железногорск Геннадием Баховцевым

Виктор Аференко.
Из сборника стихов
«Обретение Гармонии».
2010 г.

Ковелю Б.А.
И озорной, и откровенный,
С красивым именем Богдан...
Ему из глубины Вселенной
Через родительские гены
Букет талантов Богом дан.
«Цветы» из мощного «букета»
Он щедро дарит сыновьям,
Жене, теплом любви согретой,
Родителям, учителям.
Ученикам.

Наш друг, художник,
Психолог тонкий и эстет,
Надеемся – букет умножишь
За новые десятилетия!

Соловьевой В.Л.
Спокойный стиль её общения
Сравним с широкою рекой:
Есть глубина проникновенья,
Есть и обманчивый покой.
Без жёстких догм и без идилий
Она оценивает жизнь...
Подходят ей к оценке стили
Слова - эпического лиризм.

Диких Д.Н.
Учеником был ярким в школе:
Отличник, активист, спортсмен
(Имел успехи в баскетболе),
Артист в составе КВН.
Окончив ВУЗ, в свою обитель
Вернулся, строен и красив,
И как талантливый учитель
Так славно влился в коллектив.

На взлёт и на успех нацелен,
Надеемся, что много лет,
До седины, в родном Лицее
Ты сохранишь авторитет.

Балушкину А.И.
Профиль русский, лоб Сократа,
Волос русский, сам крепыш...
Для него важны и святы
Не карьера, не престиж,
А дела! С высокой верой,
Мудр и помыслами чист,
В высшей мере в разных сферах
Классный он специалист!
К инновациям приходит
Как дотошный практик сам,
Автор признанных методик
Бог компьютерных программ,
И по высшему разряду
В фотографии он спец...
Дома любит, чтит порядок,
Четверых детей отец.
Уважаем тебя, Саша!
Ты любовь и гордость наша!

Он идет по жизни смеясь...

ЛЕОНИД МАЗУРИН, УЧЕНИК 9 «Б» КЛАССА

3 августа 2015 года Богдану Анатольевичу Ковелю – заместителю директора Лицея #103, учителю изобразительного искусства, организатору множества мероприятий в Лицее и за ее пределами, а еще классному руководителю 9 «Б» исполнилось 50 лет, с чем мы его и поздравляем! По нашей просьбе друзья, коллеги и ученики Богдана Анатольевича сказали о нем несколько теплых слов.

«Мы познакомились в 1981 году, когда вместе поступили в художественное училище – говорит Марина Юрьевна – супруга Богдана Анатольевича. - Он всегда был и остается человеком жизнерадостным, творческим и талантливым. Я видела, что он очень хорошо общается с детьми, и всегда настаивала на том, чтобы он работал в школе, подталкивала его к этому. От всего сердца я могу пожелать ему счастья, здоровья!»

«Я узнала Богдана Анатольевича давно, когда он пришел устраиваться к нам на работу – рассказывает директор Лицея №103, Елена Николаевна Дубровская – У него очень добрые глаза, он незаменимый человек. Сегодня я не представляю наш Лицей без Богдана Анатольевича, потому что очень

много интересного появилось благодаря ему: и Третьяковская галерея, и наш красивый первый этаж, и вообще очень много красивых арт-объектов в школе. Он очень совестливый человек, ответственный, всегда очень переживает за свой класс, всегда участвует в организованных мероприятиях – у него очень большой талант!»

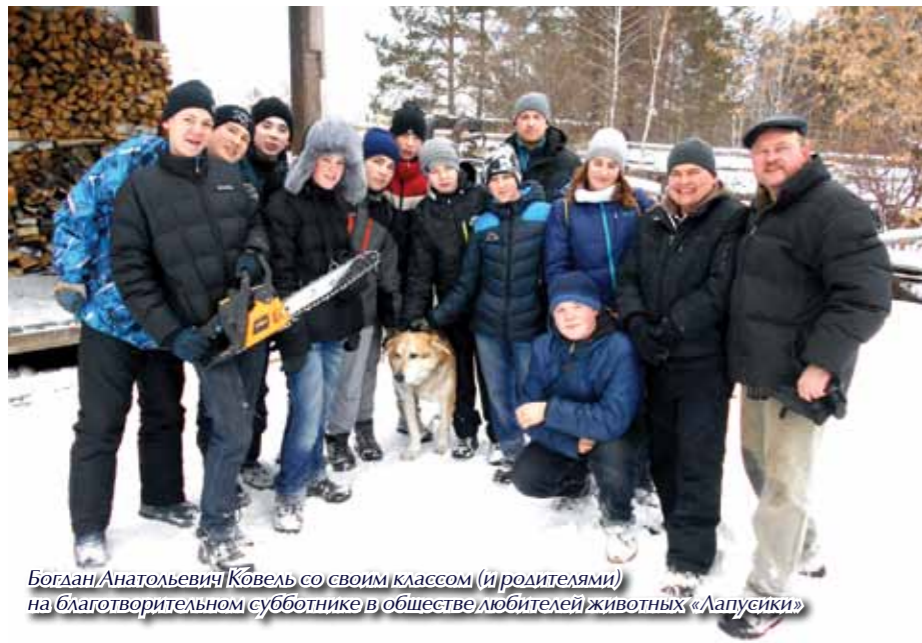
«Он очень отзывчивый, всегда поможет, если у тебя что-либо произошло или если имеются трудности в жизни. Он всегда выслушает и подскажет в трудную минуту. У нашего класса он вел МХК. На его занятия мы всем классом ходили с удовольствием, так как он знал как и чем завлечь учеников. Мне он запомнился добрым, отзывчивым, отлично знающим свой предмет



Богдан Анатольевич Ковель в образе Дедушки Мороза поздравляет детей, родившихся 25 декабря, в день рождения Лицея...

и умеющим донести свои знания до учеников преподавателем. Преподавателем с большой буквы! – вспоминает Михаил Кравченко, выпускник 2010 года, чьим классным руководителем был Богдан Анатольевич. – Я поздравляю от всей души Вас с Днём Рождения! Хочу пожелать настоящего, большого счастья в судьбе и радостных моментов каждый день! Пусть ученики ценят Вас и оправдывают Ваши ожидания, а родные – любят и поддерживают. Я желаю Вам успехов и вдохновения. Пусть Ваши желания сбываются!»

«Богдан Анатольевич – классный руководитель 9 «Б», помогающий и во многом поддерживающий нас. Мы от всего сердца поздравляем его с юбилеем, хотим поблагодарить за все, что он сделал для нас! Желаем ему счастья, здоровья и крепких нервов!»



Богдан Анатольевич Ковель со своим классом (и родителями) на благотворительном субботнике в обществе любителей животных «Лапустики»

Караульная пещера и Черная сопка

В октябре этого года учащиеся Лицея #103 «Гармония» совершили путешествие на Черную сопку и в пещеру Караульная. Идейным вдохновителем и организатором этого похода стала учитель истории Елена Юрьевна Старченко. Чем запомнилось это путешествие и что интересного узнали ученики вы узнаете из их отзывов.

КВЕСТ-ИГРА «ТАЙНА ЧЕРНОЙ СОПКИ»

Восхождение было веселое и увлекательное. Это была квест-игра «Тайна Черной сопки». Мы находили пластмассовые контейнеры, в которых была интересная информация.
Александр КАЗНАЧЕЕВ

ЧЕРНАЯ СОПКА

Нам дали рации, навигатор и мы начали восхождение. Было очень тяжело, но мы справились. А еще увидели необычные виды с высоты 688 метров. Мне понравились проводники-гиды. А еще мы потерялись и смогли самостоятельно найти проход без навигатора и раций!
Владимир СКВОРЦОВ



Пещера Караульная

Фотографии Елены Юрьевны СТАРЧЕНКО

ПОРТАЛ В ПОДЗЕМЕЛЬЕ

Сразу после квеста мы перекусили и отдохнули, а потом отправились в пещеру. Входом в нее служила железная дверь. Сразу бросились в глаза рисунки. Там были изображены мамонт и лошадь. А вверху я заметил маленькую летучую мышку размером примерно шесть сантиметров. У них была спячка. Еще дальше нас поджидал гномик Кеша, которого сделали из глины. В последнем зале мы увидели много глиняных фигур (русалка, собор, Египетская пирамида). На этом экскурсия закончилась. Мы вышли из пещеры и поехали назад в Железногорск.

Максим НАБОКОВ



Вид с высоты 688 метров. Черная сопка



Кристина Бида
в селе Выезжий лог
на фестивале
Владимира Высоцкого

Фестиваль Владимира Высоцкого на Мане

Кристина Васильевна Бида (мама), Василий Николаевич Бида (папа), Кристина Бида, ученица 6 "Д" класса

Этим летом мы решили съездить на краевой фестиваль авторской песни и поэзии «Высоцкий и Сибирь», который традиционно каждый год проходит в поселке Нарва Манского района в середине июля.

В далеком 1967 году знаменитый бард и актер Владимир Семёнович Высоцкий снялся в одной из главных ролей в приключенческом детективе «Хозяин тайги», посвященном суровой жизни сплавщиков леса. Фильм снимался у села Выезжий Лог на берегу реки Мана. Вот и решили организаторы сделать фестиваль. Устраивают его на самой большой поляне у поселка Нарва на берегу Маны. Это место также было выбрано не случайно: есть свидетельства, что здесь оста-

навливался великий артист вместе со съёмочной группой, а местные жители угощали московских гостей ухой. Фестиваль идет в течение трех дней, ночевать гостям приходится в палатках - но на то он и бардовский!

Первоначально на машине своей семьёй мы поехали к месту съемок фильма - в село Выезжий Лог, чтобы посмотреть, где жил и снимался Высоцкий. Выезжий Лог знаменит тем, что здесь Высоцкий написал две своих очень извест-

ных песни — «Охота на волков» и «Банька по-белому». Оказалось, что это небольшая таёжная деревушка в несколько друг другу параллельных, длинных улиц около огромной высокой горы. Деревянные дома, резные наличники, палисадники, кали тки, завалики, крылечки - всё очень мило и душевно. Вокруг настоящая сибирская природа. На окраине села течет горная река Мана. Недалеко от берега, рядом с домом, где во время съёмки жил Высоцкий, установлен па-



ХОЗЯИН ТАЙГИ

В таежном поселке, где каждый на виду, происходит почти невероятное – ограблен местный магазин. Во взломе признается один из сплавщиков леса. Но молодому участковому не дают покоя кое-какие «нестыковки». И в конце концов он выходит на след подлинных участников преступления...

Автор сценария: Борис Можяев

Год: 1968

Режиссер: Владимир Назаров

Премьера: 8 июля 1969

Композитор: Леонид Афанасьев

Время: 83 мин. / 01:23

в ролях:

Валерий Золотухин – старшина Василий Фокич Серёжкин
Владимир Высоцкий – Иван Рябой, бригадир сплавщиков
Лионелла Пырьева – Нюрка, повараха
Михаил Кокшенов – Николай Ипатов, сплавщик
Леонид Кмит – Лубников (Назарыч), конюх...
и другие...

Песни в фильме:

Для фильма В. С. Высоцкий были написаны песни:

- «Сколько чудес за туманами кроется...» (не вошла)
- Дом хрустальный («Если я богат, как царь морской...»)
- Песня Рябого («На реке ль, на озере...»)

Кроме них В. С. Золотухиным исполняется русская народная песня «Ой, мороз, мороз...».



Фотографии со съемочной площадки и кадры из фильма «Хозяин тайги»

мятный камень. На нём закреплена памятная доска с барельефом поэта и высечены слова из его песни «Протопи ты мне баньку по-белому, Я от белого свету отвык»... Погуляв по центральной улице села, берегу реки и посмотрев на местных рыбаков, которые ловко ловили хариуса, мы отправились на фестивальную поляну.

Культурную программу на фестивале можно было разнообразить посещением разбитых здесь же в палатках полевых музеев, экспозиции которых повествуют о жизни и творчестве Высоцкого вообще и о его пребывании на Мане, в частности.

Можно было посетить «Музей на траве» с экспозицией «Высоцкий многогранный», в котором представлен уникальный материал по различным разделам, освещающим страницы жизни и творчества Высоцкого как актера, певца, поэта и человека. Здесь были представ-

лены милицмейская форма, в которой снимался Валерий Золотухин, фотоаппарат, на который снимал артистов житель Выезжего Лога, алюминиевая посуда, из которой ели артисты и съёмочная группа, а также патефон, на котором слушали привезённые с собой пластинки. Можно было увидеть уникальные фотографии поэта и сибирской природы, одежду и предметы деревенского быта - прялки, пилы, часы, картины, самовары, самотканые дорожки, печатные машинки.... Работала библиотечная площадка, где можно было увидеть много различных книг, их потрогать руками и полистать.

Также на фестивале работали:
- **музыкальная студия «Струна»** - главная сцена для прослушивания конкурсантов, которые исполняли песни под гитару. Уникальность этой сцены в великолепном звуке, который отражается от воды и создаёт за-

мечательную акустику;

- **театрально-поэтическая студия «Таганка»** - площадка для артистичных, увлечённых литературным творчеством людей. Основная работа студии была организована на фестивальной поляне в шатре, внутри которого были расположены мини-зрительный зал, плазменная панель для просмотра видеофрагментов и презентаций, связанных с жизнью и творчеством В.Высоцкого, фотографии с фрагментами наиболее ярких эпизодов работы студии прошлого фестиваля, а также фотографии об актёрской деятельности Высоцкого;

- **студия фото- и видеотворчества «Вертикаль»** и студия изобразительного искусства «Россыпи».

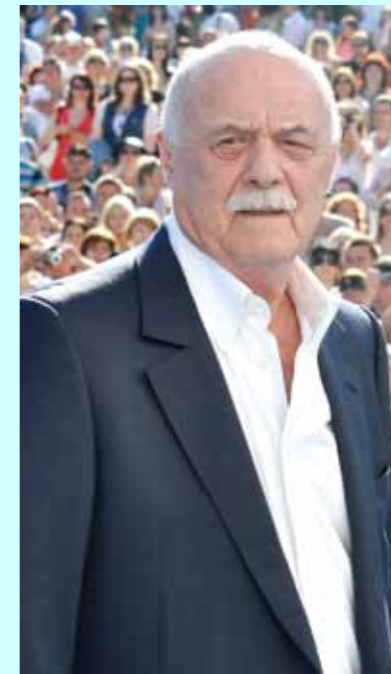
На фестивале можно было принять участие в мастер-классах, например по поэтическому и актёрскому мастерству, искусству по-

становки фотографии, и конкурсах, например, в самом массовом конкурсе поэтов и чтецов.

Мне понравился организованный для детей увлекательный мастер-класс «Акварель. Сибирь Высоцкого»: на поляне были расположены мольберты, на которых закреплены заготовленные наброски пейзажей сибирской природы. Задача участников сначала освоить изобразительные приемы, позволяющие дорисовать набросок пейзажа, до желаемой картины, затем завершить свою картину акварельными красками. Большим плюсом было, если во время рисования участники читают стихи Владимира Высоцкого о природе. По завершению мастер-класса каждый автор работы получал свою картину в подарок.

Везде звучали песни Высоцкого, которые я услышала впервые. Мне особенно запомнилась шуточ-

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ РЕЖИССЕРА СТАНИСЛАВА ГОВОРУХИНА



«Август 68-го, лечу в Красноярск. Оттуда поездом до станции Мана. Потом — пешком. Глубокой ночью вхожу в село. Оно расположено на берегу саянской речки и называется очень красиво — Выезжий Лог. Бужу всех собак, с трудом нахожу нужный мне дом. Стучу...

Открыл мне Валерий Золотухин. В доме темно — нет керосиновой лампы, нет свечи, электричество отключили в одиннадцать часов вечера... Мы обнялись в темноте. Володя сказал...

Что может сказать разбуженный среди ночи человек, которому в шесть утра вставать на работу? Каждый, наверное, своё. Но я точно знаю теперь, что скажет истинный поэт.

- Какую песню я написал! — сказал Высоцкий. Валерий протянул ему гитару, я ещё рюкзака не снял, а они уже сели рядышком на лавочку и запели на два голоса «Баньку». Никогда больше мне не приходилось слышать такого проникновенного исполнения...



Кристина Бидя у каменного памятника Владимиру Высоцкому

ная песня-диалог про Зину и Ваню:
*А чем ругаться, лучше, Вань,
Поедем в отпуск в Еревань.
Ну, что «Отстань»?
Всегда «Отстань».
Обидно, Вань!*

Также на фестивале продавали газировку, шашлыки, мед от местных производителей, травяные чаи, варенье из шишек, рыбу, туески из бересты, деревянные штатулки, косметику и различные сувениры «высоцкой» тематики: футболки, банданы, рюкзаки, кружки с изображением Высоцкого. Помимо песен и выставок, здесь же на фестивале на экране под открытым небом можно посмотреть любимые многими людьми старшего поколения фильмы «Место встречи изменить нельзя», все тот же «Хозяин тайги» или «Вертикаль», фрагменты интервью, спектаклей с участием поэта.

Погода была замечательной - 28-30 градусов и без осадков. Многие купались в Мане, и я в том числе. Река Мана - излюбленное место отдыха. А куаваться там — удовольствие несравнимое ни с чем, бодрит и освежает. Глубина почти

на всей ширине реки примерно по колено, но течение очень стремительное и валит с ног даже взрослого человека. Дно там каменистое, вода прохладная, но, главное, гусиной кожей не покрываешься, и зубы не стучат!

Встречались на фестивале очень интересные личности - любители творчества Высоцкого, например, дедушки с белыми бородами до колен и с гитарами, бабушки в банданах, байкеры на крутых мотоциклах и даже целые семьи в одеждах с символикой фестиваля.

Везде царил дружеская атмосфера, много музыки, песен под гитару и для меня это место стало ярким летним праздником.



Фотографии из архива авторов

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ АКТЕРА ВАЛЕРИЯ ЗОЛУТУХИНА



«...Мы жили на постое у хозяйки Анны Филипповны в пустом, брошенном доме ее сына, который оставил все хозяйство матери на продажу и уехал жить в город. «Мосфильм» определил нам две раскладушки с принадлежностями; на осиротевшей железной панцирной кровати, которую мы для уюта глаза заправили байковым одеялом, всегда лежала гитара, когда не была в деле. И в этом позаброшенном жилье без занавесок на окнах висела почему-то огромная электрическая лампа в пятьсот, однако,

свечей. Кем и для кого она была забыта и кому предназначалась светить? Владимир потом говорил, что эту лампу выделил нам мосфильмовский фотограф. Я не помню, значит, фотограф выделил ее ему. Работал он по ночам. Днем снимался. Иногда он меня будил, чтобы радостью удачной строки мне радость доставить. Удачных строк было довольно, так что... мне в этой компании было весело. А в окна глядели люди – жители Сибири. Постарше поодаль стояли, покуривая или поплеывая семечки, помоложе лежали в бурьяне, может, даже не

дыша; они видели живого Высоцкого, они успевали поглядеть, как он работает. А я спал, мне надоело гонять их, а занавески сделать было не из чего. Милицейскую форму я не снимал, чтобы она стала моей второй шкурой для роли, а жители села думали, что я его охранник. Я не шучу, это понятно, в 1968 году моя физиономия была совсем никому не знакома. И ребята постарше (а с ними и взрослые, самим-то вроде неловко), когда видели, что мы днем дома, приходили и просили меня как сторожа «показать им живого Высоцкого вблизи». И я показывал. Вызывал Владимира, шутил, дескать, «выйди, сынку, покажись своему народу...». Раз пришли, другой, третий, и повадились – «вблизи поглядеть на живого...». И я вежливо и культурно, часто, разумеется, обманно выманивал Володю на крыльцо. Пусть, думаю, народ глядит, когда еще увидит... А потом, думаю (ух, голова!), а чего ради я его за ТАК показываю, когда можно ЗА ЧТО-НИБУДЬ? Другой раз, когда «ходоки» пришли, я говорю: «Несите, ребята, молока ему, тогда покажу». Молока нанесли, батюшки!.. Не за один сеанс, конечно. Я стал сливки снимать, сметану организовали... излишки в подполье спускал или коллегам относил, творог отбрасывать научился, чуть было масло сбивать не приловчился, но тут Владимир Семенович пресек мое хозяйское усердие. «Кончай, – говорит, – Золотухин, молочную ферму разводить. Заставил весь дом горшками, не пройдешь... Куда нам столько? Вези на базар в выходной день»...



ДОРОГИЕ ЛИЦЕИСТЫ, РОДИТЕЛИ, БАБУШКИ И ДЕДУШКИ!

Вы мечтаете сделать подарок близкому, но не знаете как? Тогда примите участие в акции «В ожидании чуда»!

Может быть, в коробке давно лежат **игрушки**, которые вы хотите подарить, на полках томятся интересные **книжки**, которые вы прочитали, шкаф необходимо освободить от **одежды**, или у вас есть ручки, карандаши, тетради, альбомы и прочие **канцелярские принадлежности**, так необходимые школьнику?

Принесите это ДОБРО в Лицей №103 «Гармония», а мы передадим всё собранное вами в поселки ЗАТО Додоново, Шивера и Балчуг.

КНИЖКИ, ИГРУШКИ, ОДЕЖДУ, КАНЦЕЛЯРИЮ приносите в музей «Сибирский космос» до 28 декабря!

Присоединяйтесь к акции «В ожидании чуда»!

Дед Мороз

Новый год в Париже

Пожалуй, следует начать с того, что каждая встреча Нового года является для меня очень запоминающейся, так как буквально через несколько дней я праздную День рождения. Если один праздник забыть можно, то два – вряд ли.



Егор Малков
Выпускник Лицея №103 «Гармония»
2008 года

ЕГОР МАЛКОВ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ЭКОНОМИКИ (Г. МОСКВА)

Бросив беглый взгляд на свою пока относительно короткую жизнь, начинаю перебирать встречи Нового года. Этот праздник всегда был для меня семейным торжеством, и я ни разу не справлял его (не встречал 00:00 с бокалом лимонада или шампанского) вне дома. Новогодние каникулы, напротив, всегда отличаются разнообразием. Потрясающими получились новогодние каникулы в 2014 году, когда мы отправились в один из центров европейской (нет, мировой!) красоты – в Париж. Незадолго до этого я был на конференции в Китае, где все было совсем необычно: рождественская елка, целиком сделанная из плюшевых мишек, стояла на одной из главных улиц города Сямынь. Все бы ничего, но на улице было +25 градусов, а вокруг росли пальмы... Но вер-

немся к Парижу.

Во время новогодних каникул Париж становится по-настоящему сказочным местом: все улицы щедро украшены праздничной иллюминацией, елки поражают своими украшениями, а лица парижан и туристов неизменно светятся улыбками. В начале января была очень хорошая погода – почти +14 градусов и ни облачка на небе. Снега, конечно, не было, но не беда: иногда от него можно и отдохнуть! Снег заменили Лувр, горящие сине-бело-красными (под цвет французского флага) огнями Елисейские поля, Эйфелева башня, а также уютные и магические парижские улочки. Мы гуляли-гуляли-гуляли... Думаю, это были одни из самых счастливых дней в моей жизни.

Иногда я люблю пофилософствовать. Исключением не является-



ся и новогодняя тема! Придумал когда-то Юлий Цезарь календарь, а Петр I постановил, чтобы и в России стали его придерживаться. С тех пор мы и празднуем Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января: желаем всем здоровья, счастья, удачи и всего-всего самого лучшего. Потом наступает утро, и большинство из нас «замолкают» с пожеланиями еще на 365 дней. Не вмешайся однажды Петр Великий, праздновали бы мы Новый год в ночь с 31 августа на 1 сентября и именно тогда желали бы всем своим друзьям и близким всего самого наилучшего. Все относительно. Поэтому нужно ценить каждый день и радоваться словами и поступками всех своих родных, друзей и знакомых гораздо чаще, чем мы встречаем Новый год.



Верьте в чудеса!

Хорошие истории делают нас добрее, но вера в сказку и чудо новогодней ночи исчезает, и ничего особенного ты уже не ждешь.



Дария Войткевич
Выпускница Лицея №103 «Гармония»
2011 года

ДАРИЯ ВОЙТКЕВИЧ, СТУДЕНКА СИБИРСКОГО АЭРОКОСМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА (Г. КРАСНОЯРСК)

Так произошло и со мной. Я не придавала этому празднику абсолютно никакого значения. Для кого-то Новый год – это чудо, подарки, радость, время, проведенное с родными и близкими, приятные хлопоты... Для меня же – бессмысленная суэта. Больше всего я переживала, как скорее закрыть долги по учебе и выспаться. Перед самым праздником настигла – апатия и усталость. Не было желания выбирать платье, похода в парикмахерскую и визажисту накануне. Хотелось, чтобы поскорее все закончилось, упасть лицом в подушку, укутаться в одеяло, и проснуться числа второго, когда суматоха пройдет.

Все шло своим чередом: стол, свечи, друзья. Время приближалось к курантам.

У нас в компании есть рыжеволосая девушка, а солнечным людям положено, верить в чудеса и всегда улыбаться. Если честно, не понимаю таких. Так уж вышло – мы оказались рядом за столом. Случайно или нет, но реальность иногда преподносит такие сюжеты, что с ней трудно соперничать даже законченным пессимистам. Конечно, я не сидела «кислым лимоном» за столом: улыбалась и старалась быть приветливой.

В самый разгар застолья прозвучал вопрос:

- Кто будет желание загадывать под бой курантов?

- Да не сбываются они, проходили уже, – вдруг превратились в слова мои мысли.

- А ты попробуй, ничего не теряешь, дай сказке волю! – возразила девушка-солнце.

«А почему бы нет?» - осенила вдруг мысль. В мгновение ока внутри меня появился список желаний, я перебирала их в голове, попыталась составить по пунктам, что важно, а чем можно и пожертвовать. Зря, что ли на инженера учусь?! Может, успела даже и формулу вывести, не помню, но время неумолимо приближалось к двенадцати. До нового года оставались считанные секунды. И вот! Бой курантов, крики, смех, веселье, а у меня паника. Что загадать, что выбрать? Так я давно не переживала, боялась

опоздать. «А пусть просто будет сказка! Хочу волшебную новогоднюю ночь!»

Дальше все было как в фильме, который затягивает приключениями, погружает в романтику с головой. До последнего момента не верила, что это я перенеслась с праздничного стола на склон горы и смотрю салют, запущенный для меня, как в конце мелодрамы, когда случается долгожданный хэппиэнд. И вот, телепортом несусь с горки вместе с детьми, обняв за плечи человека, который словно Дед Мороз всю ночь создавал мою сказку. Ночь пролетела, как секунда, но в ней было больше ярких событий, чем за весь год. Мое сердце трепетало от радости и нахлынувших эмоций. Сбылось!

Утром, на цыпочках, с охалкой роз в руках, я пробиралась в свою комнату, чтобы не разбудить родителей.

- Ну что, ты счастлива? Поверила в чудеса? - раздался сонный голос мамы.

- Даааа.. наконец-то, - у меня не было сил говорить, я упала на кровать и провалилась в сладостный сон.

Возможно, моя история не красочно написана, но от повествования замирает все в душе у рассказчика.

Верьте в чудеса, мечтайте, оставайтесь детьми. Ведь стоит только зажмурить глаза и всего одна новогодняя ночь превратит пессимиста в заядлого оптимиста.



ШКОЛЬНЫЙ ДОМ, выпуск #1 (159), 21 декабря 2015

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей № 103 «Гармония»
662978, Россия, Красноярский край, город Железногорск,
улица 60 лет ВЛКСМ, 32, кабинет 2-18.
Телефон/факс: 8 (391-9) 74-40-20.
e-mail: news@sch103.krasnoyarsk.su
www: http://sch103.ru*

Автор идеи и руководитель проекта:

Елена Николаевна Дубровская,

Главный редактор:

Николай Чеботарева,

Номер подготовили:

*Урина Викторовна Сенина,
художественный руководитель фольклорного ансамбля «Красная Горка»;
Кристина Васильевна Бига, Василий Николаевич Бига, Кристина Бига, ученица 6 «Д»;
Ася Тюрина, ученица 8 «Д» класса, Леонид Мазурин, ученик 9 «Б» класса,
Анастасия Рудых, ученица 8 «Д» класса, Дарья Деркач, ученица 9 «Д» класса,
Максим Набоков, Владимир Скворцов, Александр Казначеев.*

Слово к читателю: *Николай Чеботарева,*

Рубрика «Спортивное обозрение»: *Данил Захаренков, ученик 8 «Д» класса,*

Рубрика «С Новым годом!»: *выпускники Лицея № 103 Егор Малков и Дария Войткевич,*

Рубрика «Из архива»: *выпускница Лицея № 103 Анна Новоселова,*

стихотворные посвящения любезно предоставил Виктор Александрович Аференко.

Фотографии:

*Александр Иванович Балушкин, Елена Юрьевна Старченко, УДФ, из архива семьи Бига,
из архива газеты «Школьный дом»...*

Рисунки:

Евгения Захарчук, Екатерина Труценко.

Верстка:

УДФ.

Дизайн:

А. Морозов, Олег Шкроб, Александр Косинов, УДФ.