

январь-февраль 2015

№16

# С В Е Т Л Я Ч О К

*Газета муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования детей «Центр детского творчества» г. Курска*



**Центру детского творчества - 25**

**стр. 3-7**

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

<b>С юбилеем!</b> .....	<b>4-5 стр.</b>
<b>Идти в ногу со временем</b> .....	<b>6-7 стр.</b>
<b>Наши таланты - родному краю!</b> .....	<b>8-9 стр.</b>
<b>Фантазии полёт и рук творенье</b> .....	<b>10 стр.</b>
<b>Читать - это здорово!</b> .....	<b>11 стр.</b>
<b>Рождественский свет</b> .....	<b>12 стр.</b>
<b>Вот и масленица пришла</b> .....	<b>13 стр.</b>
<b>Шахматные королевы</b> .....	<b>14 стр.</b>
<b>Первенство Курска по шахматам</b> .....	<b>15 стр.</b>
<b>С Днём защитника Отечества!</b> .....	<b>16 стр.</b>

## НОМЕР ОСВЕЩАЛИ:

### Главные осветители:

кураторы **Анна Гатилова,**  
**Светлана Бутусова**

### Верстка и дизайн:

**Анна Гатилова**

### Общий свет:

**Светлана Белоусова**

Газета верстается в редакции  
детско-юношеского медиахолдинга  
ЮЗГУ «ДЮЙМ»

### Корреспонденты:

**Романова Анастасия**  
**Чаплыгина Анастасия**  
**Ступицкая Анна**  
**Емельянова Елена**  
**Руднева Анастасия**  
**Сулейманова Вера**  
**Барбашова Юлия**  
**Пушкин Саша**  
**Бутусова Светлана**  
**Гатилова Анна**

**ДЮЙМ**



**ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ МЕДИАОЛДИНГ ЮЗГУ**

1 2 4 5 6 7 8 9 10

# С юбилеем, любимый Центр!



**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества» стал внешкольным учреждением нового вида, экспериментальной площадкой для отработки структуры; для использования в практике работы не кружковых форм – клубных, студийных, мастерских...**

4-5 стр.

# С ЮБИЛЕЕМ!

**С детства почти каждого из нас записывали на разные кружки и секции, будь то вязание, пение или игра на музыкальных инструментах. В Центре Детского Творчества дети могут развивать свои навыки и заниматься тем, чем им самим хочется.**

**Вот уже на протяжении 25 лет Центр помогает детям проводить свободное время за любимым делом.**



В 1990 году Госкомитет по народному образованию утверждает Примерное положение о внешкольном учреждении.

В соответствии с решением Курского Горсовета народных депутатов приказом областного управления народного образования городской отдел народного образования получил разрешение на открытие в одном из зданий Северо-западного микрорайона городского Центра детского творчества.

В это время в микрорайоне действовали три общеобразовательные школы, контингент учащихся в которых превышал нормативы в несколько раз, поэтому досуг школьников оставался проблематичным.

*Центр стал внешкольным учреждением нового вида, экспериментальной площадкой для отработки структуры; для использования в практике работы не кружковых форм – клубных, студийных, мастерских, школ и других форм работы.*

С 1991 года впервые в Курске в союзе с общественной организацией «Здоровье и дети» отделом семьи, женщин и детей комитета социальной защиты населения администрации Центрального округа г. Курска здесь успешно реализуются оздоровительно-восстановительная Программа для детей-инвалидов.

Педагоги Центра детского творчества г. Курска активно осваивают программу образования детей с ограниченными

возможностями. Наибольшим успехов добилась педагог дополнительного образования объединения «Макраме» И.В. Чернухина.

Разработанные ею упражнения «Пальчики здороваются», наряду с развитием мелкой моторики рук, развивают внимание, сосредоточенность и, отчасти, речь.

Занимаясь этим видом плетения, дети с задержкой развития в состоянии усваивать математические основы, а, главное, не чувствуют себя оторванными от жизни.



Центр детского творчества г. Курска начинался всего-навсего с пяти детских объединений для детей 6-17 лет.

К середине 90-х годов деятельность с детьми и подростками строилась по трем направлениям – техническому, военно-спортивному и художественному творчеству.

Чем же Центр отличается от школы? Почему сюда приходит заниматься столько ребят?

В школе у многих учащихся возникают комплексы неуверенности в себе. А в Центре отсутствует нормированная оценка, в детском объединении достаточно свободы, иные взаимоотношения со сверстниками.

Результативность обучения, её объективность невозможны без приобретения прочих знаний и умений.

Школьники, детские коллективы Центра детского творчества постоянно показывают своё мастерство в городских программах, массовых делах и участвуют в мероприятиях, посвящённых торжественным датам, городских, областных, конкурсах, фестивалях и соревнованиях.

Дети приходят в кружки, студии, клубы, ансамбли в удобное для них время, чтобы материализовать свои мечты, заняться интересным и полезным для себя делом, которое, быть может, впоследствии (а так оно порой и бывает) превратится в профессию и станет делом всей жизни.

В процессе обучения всегда имеется возможность импровизировать, свободно дискутировать, отображать в красках внутренний мир и душевное состояние, а также реализовать собственную идею, получить возможность добиться результатов от собственной и коллективной деятельности.

Детские коллективы участвуют в выставках и конкурсах различного уровня, постоянно демонстрируют свое мастерство в городских программах, фестивалях и соревнованиях, принимают участие в массовых делах и мероприятиях, посвящённых торжественным датам.

Центр детского творчества – это дом, в котором можно творить!

С днём рождения, Центр!



# Идти в ногу со временем!

**Центр детского творчества отличает постоянное стремление к развитию, скоро он отметит свое двадцати пятилетие. Быть конкурентоспособным в любых условиях, «идти в ногу со временем» - это своеобразный девиз, необходимый в современных условиях для качественной работы. Коллектив педагогов, родителей и обучающихся любят и гордятся местом, где растут успешные дети.**

В преддверии юбилея Центра мы поговорили с педагогом детского объединения «Вязание крючком и на спицах» Ниной Фёдоровной Ковалёвой, которая работает в Центре уже более двадцати лет.

- Здравствуйте, Нина Фёдоровна.

- Здравствуйте.

- Вы давно работаете в Центре детского творчества?

- Двадцать первый год.

- Кем работаете?

- Я педагог дополнительного образования. Объединение, которым я руковожу, относится к художественно-эстетическому направлению деятельности. А вообще, моя специальность: инженер-энергетик.

- А как пришли в Центр детского творчества?

- Работала тринадцать лет инженером-экономистом на кожзаводе. Его расформировали, и я попала под сокращение. Работу в то время было сложно найти, а мой сын младший как раз пошёл в первый класс. Меня пригласили поработать сюда временно. И вот до сих пор «временно» я и работаю.

- Нравится ли вам такая временная работа?

- Очень нравится. Во-первых, это работа с детьми. С ними не чувствуешь возраста своего. Ещё очень важно: мы отличаемся от школы тем, что к нам



дети приходят по желанию и занимаются тем, что им нравится. И с такими детьми приятно работать. Пришлось самой многому научиться, потому как вязать-то я умела, но чтобы что-то сложное -

это нет. Вот крючком я вообще не умела вязать, пришлось научиться, потому что детям это надо.

- То есть, можно сказать, вместе с детьми учились?

- Да-да, именно. (смеётся)



**- А что вы можете сказать о Центре?**

- Мне очень нравится наш коллектив. Мы все дружим, общаемся, дни рождения вместе отмечаем. Вот, у меня недавно юбилей был, замечательно отметили.

**- А в самом Центре есть у вас какие-нибудь традиции?**

- У нас выставки проходят. Но это уже не традиции, а так заведено.

**- А проходит что-то кроме выставок и концертов?**

- Ярмарки. Дети вяжут игрушки, салфетки. Проводятся ярмарки на День Победы, на проводах зимы. Нас приглашают в город. В Первомайском парке, например. Это замечательный стимул детям: что-то связали, продали, и свои денежки появились. Вот скоро будет в драмтеатре, от департамента культуры. В прошлом году проводили мастер-классы, а потом детям показали фильм «Снежная

Королева». Так мы и показывали мастер-класс по поделкам на тему этой сказки.

**- Что-нибудь в Центре изменилось за столько лет?**

- Конечно. Центр преобразуется. Ремонт очень хороший сделали: коридор стал красивым, да и фойе.

**- Сейчас всё, можно сказать, модернизируется. Центр это как-то затронуло?**

- Вопрос сложный: компьютеры стоят пока только у руководителей отделов, а мы ждём.

**- Вы же попали не на первый юбилей Центра? Как праздновались предыдущие?**

- На пятнадцатилетие в молодёжном центре «Гелиос» праздновали дату. Было замечательно. В этом году тоже ждём что-то торжественное – как-никак 25 лет!

**- Спасибо огромное! С юбилеем и вас, и Центр!**

Беседовала  
Анастасия Романова



# Наши таланты - родному краю

В феврале на базе Центра детского творчества проходила выставка декоративно-прикладного творчества «Наши таланты - родному краю», а так же фестиваль «Парад фантазёров». 27 февраля состоялось торжественное закрытие фестиваля.



Да, нет ничего ярче, красочней и позитивней, чем выставка детского творчества!

А если вам посчастливится побывать на её открытии или закрытии, то это непередаваемые впечатления!

Везде дети, их родители и педагоги, весёлая суета и последние приготовления к важному

мероприятию.

Так было и на этой выставке. Детей и их руководителей было так много, что небольшой зал еле смог вместить всех.

Был подготовлен великолепный концерт: пели и танцевали коллективы Центра детского творчества, которые являются призёрами и

лауреатами различных конкурсов.

Не забыт и труд педагогов: самые активные из них получили благодарственные письма.

И конечно же юным талантам, маленьким фантазёрам были вручены заслуженные награды.

Новых вам побед, ребята!





С каждым годом дети пробуют свои силы в новых техниках. Если вспомнить выставки, проходившие 5-6 лет назад, по на них преобладали рисунки.

Сейчас же разнообразие работ поражает.

Здесь и вязаные крючком игрушки, и картины из ткани, и расписанные бутылки, и модульные оригами, и ещё много-много причудливых поделок — фантазия ребят не знает границ.

Эта выставка, как и

многие другие мероприятия в этом году, посвящена 70-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

На концерте по случаю завершения фестиваля были исполнены песни военного времени, а многие творческие проекты детей посвящены этой теме, в основном, это портреты солдат.

Выставка «Наши таланты — родному краю» проводится уже не в первый год.

Ребята любят участвовать в ней, потому что это всегда весёлый праздник, а посетители приходят полюбоваться на яркие и позитивные работы, не даром книга гостей полна положительных и восторженных отзывов.

Анна Ступицкая

# ФАНТАЗИИ ПОЛЁТ И РУК ТВОРЕНЬЕ

10 февраля 2015 года в Центре детского творчества состоялось торжественное открытие XVIII фестиваля «Парад фантазёров».



Он включает самые разнообразные виды деятельности детей: вокал, хореографию, музыку, ИЗО-деятельность, декоративно-прикладное творчество и другие виды.

Фестиваль начал свою работу открытием выставки Декоративно-прикладного творчества. Директор Центра Александр Дмитриевич Медведев

поздравил ребят и отметил, что в этом году наша страна отмечает 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Именно этой знаменательной дате посвящена встреча.

«Фантазии полёт и рук творенье...» — так можно сказать о работах обучающихся. Выставка порадовала посетителей разнообразием поделок,

смелыми идеями, новыми техниками.

Первую экскурсию провела заведующая отделом декоративно-прикладного

творчества Н.Э. Редкозубова. Она рассказала ребятам о флористике, пэчворке, квиллинге, оригами и других видах творческой деятельности ребят.

Праздник украсили музыкальные номера ансамбля «Хрустальные колокольчики» (руководитель И.Г. Парфёнова) и трио «Карамель» (руководитель Е.Н. Сафронова).

М. О.Казакова,  
С. А.Еремина



# Читать - это здорово!

2015 год объявлен в России годом литературы.  
Кому, как не библиотеке, следует отметить это событие?!



Год литературы начался с праздника, посвящённого юбилею Якоба Гримма.

28 января 2015 года в Центре детского творчества состоялось мероприятие под названием «Сказочная история».

Зрителями, слушателями и участниками стали учащиеся четвёртых классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №51».

Гостей ждала видеопрезентация, викторина по сказкам, а в за-

ключение прозвучала песня «Парус мечты» в исполнении Марии Никитенко, воспитанницы детского

объединения «Перезвон», которым руководит педагог дополнительного образования Ирина Анатольевна

Захарова.

Ребятам было предложено нарисовать иллюстрации к любимым сказкам Братьев Гримм.

Лучшие работы были представлены на выставке рисунков.

Самые активные и креативные мальчишки и девочки награждены грамотами за участие.

Литература и чтение — это весело и интересно.

А. Ю. Гатилова,  
С. А. Еремина



# Рождественский свет

15 января 2014 года в Киноцентре духовной культуры им. М.С. Щепкина состоялось торжественное подведение итогов областного художественного благотворительного конкурса «Рождественский свет» детской региональной миротворческой общественной организации «Детский центр мира».



Педагоги и обучающиеся Центра детского творчества ежегодно принимают активное участие в конкурсе.

В этом году детскими объединениями Центра детского творчества было представлено 53 работы, выполненные в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Все они получили высокую оценку компетентного жюри.

Участников поздравила директор Детского Центра мира Ирина Анатольевна Агапова, директор музея Юные защитники Родины Лариса

Семёновна Холтобина.

Центр духовной культуры подарил всем участникам мультфильм. Украшением торжественного закрытия конкурса стали вокальные и хореогра-

фические композиции, исполненные обучающимися Центра детского творчества из вокального ансамбля «Перезвон» (руководитель Захарова И.А.), вокального дуэта «Хрустальные колокольчики» (руководитель Парфенова И.Г.), хореографического ансамбля «Карамель» (руководитель Молодцова Н.В.)

Мероприятие прошло на высоком эмоциональном и организационном уровне.

Все участники получили подарки, грамоты и сертификаты.

Праздник никого не оставил равнодушным!



# Вот и масленица пришла

18 февраля 2015 года в библиотеке-филиале № 12 им. К. Д. Воробьева состоялось театрализованное представление «Широкая масленица!»

Театрализация подготовлена детским объединением «Моя семья» под руководством педагогов дополнительного образования Козловой Н.М., Парфеновой И.Г., Редкозубовой Н.Э.

Читатели библиотеки, школьники, студенты торгово-экономического

техникума стали участниками костюмированного представления. Они познакомились с историей праздника и традициями его проведения, окунулись в атмосферу праздничного гуляния с песнями, прибаутками, хороводами. Украшением театрализованного

праздника стало чучело Масленицы, сожженное по народной традиции.

А завершилось все традиционным чаепитием с главным масленичным символом – блинами, приготовленными по разным рецептам.

Дегтерева Г. Н.  
Еремина С. А.



19 февраля 2015 обучающиеся детского объединения «Курский оружейник» МБОУ ДОД «Центр детского творчества» посетили ОБУК «Курский государственный областной музей археологии» и участвовали в мероприятии «Широкая масленица».



Дети вместе со сказочными персонажами: Иваном – Солдатом, Матрёной-Ленивицей и её дочкой Марьяной приняли участие в праздновании Масленицы участвуя в различных конкурсах, тем самым помогая главным героям приблизить праздник.

В конце праздника главные герои утренника устроили для обучающихся «Курского оружейника» праздничное чаепитие.

Андреев А. А.

# Шахматные королевы

6 января 2015 года на базе Городского шахматного клуба завершились соревнования по шахматам на призы главы Администрации города Курска.

В группе девочек до 10 лет весь пьедестал почёта заняли обучающиеся МБОУ ДОД «Центр детского творчества», занимающиеся в детском объединении «Шахматы» под руководством педагога дополнительного образования Александра Николаевича Малошаева

Наши призеры:

I место —

Полякова Лада

II место -

Шатохина Анна

III место -

Кустова Вероника

IV место -

Михайлова Екатерина

V место -

Кучкина Алиса

VI место —

Борозенцев Арсений

Поздравляем победителей!

**ТАК ДЕРЖАТЬ!!!**



# Первенство Курска по шахматам

6 февраля 2015 года в Городском шахматном клубе завершилось первенство г.Курска по шахматам среди юношей и девушек.

Центр детского творчества в этих соревнованиях представляла внушительная команда из 24-х человек детского объединения «Шахматный мир» под руководством педагога дополнительного образования Малосаева Александра Николаевича.

Наибольшего успеха добились наши юноши в младшей возрастной группе (2008 год рождения и моложе), занявшие весь пьедестал почета:

I место — Михайлов Дима.

II место - Багдасарян Арман.

III- место - Мальцев Тимофей.

Как всегда, отличились и наши девушки.

В группе 2004-2005 года рождения

I место - Кучкина Алина.

III- место - Полякова Лада.

В группе 2002-2003 года рождения завоевала



II место Михайлова Екатерина.

В группе 2006-2007 года рождения III место заняла Шатохина Анна.

Эти шахматисты, а также занявшие в своих подгруппах IV место Багдасарян Гоар и Кустова Алиса будут представлять сборную команду города на областных соревнованиях, которые состоятся 22-27 марта 2015 года.

Поздравляем наших воспитанников и желаем им дальнейших успехов!

Материалы разворота подготовили  
А. Н.Малосаев,  
С. А. Еремина



# С ДНЁМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА!



# С В Е Т Л Я Ч О К

Газета муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования детей «Центр детского творчества» г. Курска



## 70-летию Победы

стр. 3-6

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

<b>Мы помним .....</b>	<b>стр.4</b>
<b>Самые почётные зрители .....</b>	<b>стр.5</b>
<b>Сохраним мир вместе! .....</b>	<b>стр.6</b>
<b>Родина - это семья! .....</b>	<b>стр.7</b>
<b>Зажги свою звезду! .....</b>	<b>стр.8-9</b>
<b>Книжкины именины .....</b>	<b>стр.10</b>
<b>У войны не детское лицо .....</b>	<b>стр.11</b>
<b>Мировой рекорд в копилке! .....</b>	<b>стр.12</b>
<b>«Альфа» - путь к успеху! .....</b>	<b>стр.13</b>
<b>Здоровье в наших руках .....</b>	<b>стр.14</b>
<b>Когда думать азартно .....</b>	<b>стр.15</b>

## НОМЕР ОСВЕЩАЛИ:

### Главные осветители:

кураторы **Анна Гатилова,**  
**Светлана Бутусова**

### Вёрстка и дизайн:

**Полина Виноградова**

### Творческий корректор:

**Анастасия Кальчинская**

### Общий свет:

**Светлана Белоусова**

Газета верстается в редакции  
детско-юношеского медиахолдинга  
ЮЗГУ «ДЮЙМ»

### Корреспонденты:

**Анастасия Романова**  
**Анастасия Чаплыгина**  
**Анна Ступицкая**  
**Елена Емельянова**  
**Анастасия Руднева**  
**Вера Сулейманова**  
**Юлия Барбашова**  
**Саша Пушкин**  
**Светлана Бутусова**  
**Анна Гатилова**

**ДЮЙМ**



**ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ МЕДИАХОЛДИНГ ЮЗГУ**

1 2 4 5 6 7 8 9 10

# С ВЕЛИКОЙ ПОБЕДОЙ!

9 мая в нашей стране празднуется день победы СССР над нацистской Германией в Великой Отечественной войне, которая длилась долгих четыре года с июня 1941-го по май 1945 года.

Девятого мая 1945 года в 0:43 по московскому времени во французском городе Реймсе был подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии.

А 24 июня на Красной площади в Москве прошёл Парад Победы.

Так закончилась самая страшная война в истории нашей страны. Чтобы этот день настал, четыре года лилась кровь, солдаты гибли на передовой, а их матери, жены и дети, забыв о голоде и усталости, работали в тылу, снабжая фронт оружием и хлебом.

Победа в этой долгой и жестокой войне далась нашей стране ценой огромных потерь и ежедневного подвига всех — и совсем юных мальчишек, сбегавших на фронт, и молодых девушек — медсестер, выносив-

ших раненых из-под обстрела, и женщин, истощённых бесконечными сменами на заводах и колхозных полях, недоеданием и постоянным ожиданием писем с фронта. Они отвоевали для нас мир, и в признательности за это мы должны всегда помнить о той войне и стараться узнать о ней всю правду, какой бы горькой и жестокой она ни была, потому что ложь и забвение страшнее смерти.

Из всех официальных праздников 9 мая остаётся в нашей стране самым тёплым и неофициальным. В этот день каждый по-своему старается выразить свою личную благодарность многим оставшимся в живых ветеранам: кто-то дарит гвоздики незнакомым седовласым людям с орденами на груди,

кто-то преподносит им самодельные открытки и подарки, кто-то просто подходит и благодарит.

А недавно появилась хорошая традиция повязывать на одежду, сумки и даже машины георгиевские ленточки как символ памяти и глубокого уважения ко всем павшим и выжившим на той страшной и такой далекой теперь войне.

9 мая — один из немногих советских праздников, который по-прежнему отмечают во многих странах бывшего Советского Союза.

**Анастасия Кальчинская**



В начале мая в Центре детского творчества стартовала акция «Подарок ветерану»



Обучающиеся Центра детского творчества под руководством педагогов дополнительного образования В.С. Царук и ИВ. Чернухиной изготовили поздравительные открытки, посвящённые 70-той годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

5 мая открытки с поздравлениями и приглашением на праздничный концерт были вручены ветеранам и пенсионерам Северо-Западного микрорайона.

## МЫ ПОМНИМ...

**7 мая 2015 года в рамках сотрудничества Центра детского творчества и библиотеки № 12 им. К. Воробьева г. Курска состоялось праздничное мероприятие, посвящённое 70-летию Победы.**



единения «Хрустальные колокольчики», выпускников Центра детского творчества, а ныне студентов Курского колледжа культуры Андрея Епишева и Дмитрия Козлова.

Воспитанник детского объединения «Искусство звучащего слова» Артем Савинов и педагог Т.М. Сай читали военно-патриотические стихи. Педагог Н.М. Козлова, ведущая программы, провела познавательную викторину «Вечная память героям».

Самым важным и трогательным моментом программы было выступление ветерана Великой Отечественной

войны и труда Виктора Петровича Белецкого. Его воспоминания никого не оставили равнодушным, они отозвались болью в сердцах присутствующих и чувством гордости за стойкость и мужество русского народа.

Завершилось мероприятие коллективным исполнением песни «День Победы».

Н. Э. Редкозубова,  
А. Ю. Гатилова

На открытой площадке перед библиотекой собрались жители микрорайона, учащиеся первых классов МБОУ «СОШ № 59», студенты торгово-экономического колледжа им. Плеханова, дети подготовительных групп детского сада №108.

Праздничную программу подготовили дети и педагоги Центра детского творчества. Звучали песни в исполнении педагога И.Г. Парфеновой и обучающихся детского объ-



# Самые почётные зрители

**8 мая 2015 года в Доме-интернате ветеранов войны и труда прошёл праздничный концерт, подготовленный педагогами и воспитанниками Центра детского творчества, приуроченный к предстоящему великому празднику – Дню Победы.**



Почётными гостями концерта стали ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла, беженцы из Украины.

На сцене выступили Андрей Епишев, Мария Никитенко, ансамбль «Перезвон» (руководитель – педагог дополнительного образования И.А. Захарова), ансамбль «Хрустальные колокольчики» (руководитель И.Г. Парфенова), а также юные чтецы Владимир Самохвалов и Леонид Кузьмин (руководитель – педагог дополнительного образования Т.М. Сай).

Юные артисты исполнили тематические песни и сти-

хотворения, которые растрогали зрителей до глубины души.

В знак благодарности и с чувством искренней признательности специально для наших ветеранов педагоги Центра детского творчества исполнили песни «Огонёк» и «День Победы».

Ветераны признались, что их очень взволновал такой подарок, и они ещё раз напомнили всем, как важно помнить, какой ценой досталась нам эта победа и как ценно жить в мирное время.

Н.Г. Зенина



# У войны не детское лицо

**Краеведческая конференция, посвящённая 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, является большим и важным событием в жизни детей Центра детского творчества и учащих-ся-краеведов школ города.**



День Победы широко празднуется и почитается школьниками города Курска.

Когда-то такие же мальчишки и девчонки жили совсем в непростое время.

В сообщениях старшеклассников, в презентованных проектах, в виртуальной экскурсии по залу школьного музея школы № 59 с педагогом О.В. Жбановой, в под-

готовленном кружковцами детского объединения «Хранители времени» фильме «Дети и война» под руководством Н.И. Цукановой показано детство, опалённое войной.

Педагог дополнительного образования А.А. Андреев продемонстрировал изготовленные обучающимися детского объединения «Ору-

жейник» макеты вооружения Советской армии времён Великой Отечественной войны.

Рассказ директора Центра детского творчества А.Д. Медведева о событиях военного лихолетья, презентация детских проектов и выставка оружия тех лет вызвали в душах детей сострадание к своим сверстникам тех далёких лет.

Позитивное настроение детской аудитории поддерживалось исполнением песен обучающимися детского объединения «Хрустальный колокольчик» Полиной Канайкиной и Ксюшей Переверзевой (педагог И.Г. Парфенова) и Марией Никитенко (педагог И.А. Захарова).

А.Д. Медведев



# Родина - это семья!

**15 мая в актовом зале МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №51» при поддержке главы Администрации Центрального округа города Курска М.Н. Горбунова и депутата Курской областной Думы В.Н. Трепакова состоялось торжественное городское мероприятие «Международный день семьи».**

На праздничный концерт были приглашены многодетные семьи, которые получили от высоких гостей памятные подарки и сувениры.

В адрес виновников торжества звучали добрые слова, для них прозвучали песни и стихи в исполнении учащихся города.

Среди участников мероприятия были представители МБОУ ДОД «Центр детского творчества».

Вокальные номера исполнили Дарья Абакумова (руководитель - педагог дополнительного образования Е. Н. Сафронова), дуэт «Перезвон» (руководитель - педагог дополнительного образования И. А. Захарова).

Ирина Анатольевна Заха-



рова - не только замечательный педагог, но и мама двух талантливых сыновей. Семья Захаровых является постоянным участником различных городских мероприятий. На концерте, посвящённом Международному дню семьи, Ирина Анатольевна и Степан Захаровы исполнили песню

«Бубен и гитара».

За активное участие в культурной жизни города они были награждены памятным подарком.

МБОУ ДОД «Центр детского творчества» гордится своими педагогами и обучающимися!

А.Ю. Гатилова



# Зажги свою звезду!



Моя профессия удивительна. Я одновременно являюсь и педагогом, и музыкантом.

Моя задача - обучать, воспитывать и развивать ребёнка, его индивидуальность, музыкальность, воспитывать всесторонне гармоничную личность, способную сопереживать.

Моя профессия даёт возможность заглянуть в страну детства, в мир ребёнка. Детский мир намного интереснее, безграничнее и богаче, чем мир взрослого.

Наша задача - не разрушить эту детскую иллюзорность, а влиться в неё. То есть мы должны разговаривать с детьми на

одном языке, понимать их. Врачам доверяют здоровье людей, а педагогам — душу.

Музыка — мой помощник, который открывает перед детьми удивительный мир звуков, делая их добрее.

С 2006 года я педагог дополнительного образования. Работаю с детьми 6-7 летнего возраста по общеразвивающей программе «Весёлые нотки».

Свои занятия стараюсь строить на индивидуальных особенностях детей, на развитии их творческих способностей, большое внимание уделяю слушанию и восприятию музыки, развитию чувства сопереживания и доброжелательности.

- Для чего педагогу душа?
- Чтобы детские души понять.
- Для чего педагогу душа?
- Чтоб обнять, пожалеть, приласкать.
- Для чего педагогу душа?
- Целых двадцать малышей любить.
- Для чего педагогу душа?
- Чтоб с душой на работу ходить.

В процессе обучения происходит приобщение детей к разнообразным видам музыкальной деятельности.

Восприятие музыки и формирование простейших исполнительских навыков в области пения, ритмики, игры на детских музыкальных инструментах позволяет ребятам учиться переживать, сопереживать, радоваться вместе с музыкальными героями. Наиболее любимым видом деятельности для них являются музыкальные игры, разучивание песен и слушание музыки.

В своей работе я придерживаюсь классической основы занятий. Использую современные педагогические и специальные технологии, такие как вокалотерапия, сказкотерапия, улыбокотерапия и другие, что способствует снятию мышечного напряжения и обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка. Активно применяю нетрадиционные формы проведения занятий:

- интегрированные занятия, такие как, живопись плюс

музыка, где дети сравнивают образ, нарисованный художником и композитором, изо-музыка, например, при прослушивании музыки дети рисуют образ, который им навеяла музыка;

- занятие-путешествие;

- занятие-сказка.

Как правило, я использую эти виды нетрадиционных занятий, когда идёт сложный теоретический материал, например, тема «Лады в музыке». Слово «лад» ребёнку не понятно, вряд ли он запомнит его и поймёт сразу, а когда мы отправляемся в путешествие и знакомимся с двумя клоунами, один из которых весёлый, другой - грустный, узнаем, что на музыкальном языке весёлый означает «мажор», а грустный - «минор», то дети это быстро запоминают.

В гости к ним приходят ребята, которые учатся ещё и в музыкальной школе, играют на музыкальных инструментах. Детям нравится такое общение, некоторые из них делают свой выбор в пользу понравившегося инструмента.

Моя работа построена на следующих принципах:

- Любовь к детям через милосердие, щедрость души, чуткость, доброту, искреннюю заинтересованность в развитии ребёнка.

- Эмоционально-психологический климат на занятиях основывается на партнёрских отношениях и сотрудничестве педагога и детей.

- Признание прав ребёнка на самовыражение и индивидуальность.

- Развитие первоначального успеха ребёнка.

- Ответственность за творческое развитие ребёнка в будущем.

Таковы мои педагогические убеждения. Мой педагогический стаж пока невелик. Но что я твёрдо усвоила за эти годы? Мастерство учителя не случайная удача, не счастливая находка, а систематический, кропотливый поиск и труд, часто черновой, будничной, наполненный тревожными раздумьями, открытиями и неудачами.

Я считаю, что главное в профессии педагога — вырастить небезразличных, равнодушных, непосредственных, не закомплексованных детей, способных чувствовать, сопереживать, замечать, быть открытыми.



Это возможно только в том случае, если дети вам доверяют. Доверяют — значит, любят.

Нет лучшей награды для меня, как педагога, улыбки, с которой ребята встречают меня на занятиях, радости в глазах детей, когда захожу на занятия. Когда дети благодарят за доброту, отзывчивость и мудрость.... Ради этого стоит быть Педагогом.

Стать мастером своего дела

нелегко. Знаю одно: нельзя останавливаться на достигнутом. Неспроста народная мудрость гласит: «Век живи, век учишься».

И я учусь всю жизнь.

И в этом помогают мне моя семья, друзья, коллеги, и, конечно же, моё увлечение — это занятия фигурным катанием. Всё это даёт мне силы и энергию для самосовершенствования.

Времена меняются, меняются подходы к воспитанию, но я надеюсь, что и в семье, и в обществе, и в государстве в целом, дети, интересы детей, всегда будут на первом месте.

Поэтому мое педагогическое кредо звучит так: «Отдай своё сердце ребёнку и ты увидишь душу в его глазах!»

**Педагог дополнительного образования, руководитель детского объединения «Весёлые нотки»  
Л.Ю. Гладилина**



# Книжкины именины

**19 марта в Центре детского творчества состоялось мероприятие «Книжкины именины». Ребята с большим интересом участвовали в празднике. Они подготовили костюмированную театрализацию по мотивам сказки С.Маршака «12 месяцев», читали по ролям отрывок из сказки А.Пушкина «Сказка о золотом петушке».**



торина по сказкам. А настоящим украшением нашей встречи стал хореографический номер в исполнении обладателя стипендии Главы города Курска Татьяны Осьминой и заключительная песня «Всем советуем дружить» в исполнении Полины Поликарповой.

Г. Н. Дегтерева

В дни весенних каникул в нашей стране по традиции отмечается «Неделя детской книги». Этот праздник берёт своё начало в далёком военном 1943 году. Есть и ещё один праздник, родившийся в то же время - «Неделя музыки для детей и юношества».

Встречу организовали для тех, кто любит книги и предпочитает умный отдых.

В празднике были использованы стихи Г.Остера «Вредные советы», весёлая вик-



# Сохраним мир вместе!

**2 апреля - день единения народов Беларуси и России.  
Дружественная встреча проходит под патронатом Курского областного отделения Российского фонда мира.**



Директор региональной детской общественной организации «Детский Центр Мира» Ирина Анатольевна Агапова и директор МБОУ ДОД «Центр детского творчества» Александр Дмитриевич Медведев поздравили всех с Днём единения.

Мероприятие прошло в форме КТД (коллективно-творческое дело).

К празднику готовились команды из разных школ: девятой, сороковой, пятидесят-седьмой, пятидесят-девятой, пятидесят-первой.

Каждая команда готовила рассказ об интересных фактах из истории Беларуси, о

народных белорусских традициях. Ребята познакомились с городами-побратимами Курска в Белоруссии. Никого не оставила равнодушной виртуальная экскурсия по Белоруссии, которая показала многие до-

стопримечательности соседнего государства. Презентация «Белоруссия в годы войны», конечно, была посвящена 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Основная задача мероприятия - привить

молодому поколению курян дружеское, уважительное отношение к соседнему братскому народу, и эта задача была выполнена.

Н. Г. Зенина,  
С. А. Еремина



# Мировой рекорд в копилке!

**21-26 марта 2015 года в Чехии (г. Пльзень) прошёл чемпионат Европы среди юношей до 18 лет по пауэрлифтингу.**



Сборную России на этом чемпионате представлял воспитанник «Центра детского творчества» Борис Комиссаров в весовой категории до 53 кг.

В результате упорной борьбы Борис занял первое место и установил мировой рекорд.

Тренируются спортсмены под руководством педагога дополнительного образования В.И. Григорьева.

На этих соревнованиях Борис был единственным в команде России, занявшим I место.

Сумма, поднятая спортсменом, является

нормативом Кандидата в мастера спорта (КМС) Российской Федерации.

Поздравляем победителя и жеедлаем новых высот в спорте!

А. Н. Малосаев

# «Альфа» - путь к успеху!

**Когда занятия любимым делом приносят не только удовольствие, но и дополнительные бонусы!**

Наконец-то получены все дипломы, собраны видео и другие материалы. С безграничной гордостью представляю Ирину Нарыкову!

Ира пришла в сентябре нынешнего учебного года заниматься в Детскую ФотоШколу «Альфа» для того, чтобы изучать премудрости фотосъёмки и

позирования перед камерой, участвовала в Фото-кроссе, где стала победительницей в номинации от модельного агентства Imacle и получила сертификат на участие в конкурсе Little Super Model Of Kursk 2015 без кастинга.

За месяц (а это очень короткий срок!) Ирина научилась правильно

ходить по сцене и представлять себя.

Ира Нарыкова — победительница LSMOK 2015 в старшей возрастной категории!

Детская Фотошкола «Альфа» — путь к успеху!!!

Н. Ю. Шеховцова



# Здоровье в наших руках

**7 апреля жители Земли отмечают Всемирный день здоровья. Этот весенний день для празднования такой темы выбран не зря.**



Апрель — середина весны, то есть время, когда пробуждается природа, хочется начать всё сначала, делать добро и не повторять ошибок прошлого. Именно благодаря этой положительной весенней ноте была создана Всемирная организация здравоохранения или сокращенно: ВОЗ. Несколько лет спустя, ко дню её создания, было решено учредить международный праздник — Всемирный день здоровья.

В целях формирования здорового образа жизни, укрепления уверенности детей в своих силах

и знаниях, воспитания любви к спорту 7 апреля в МБОУ ДОД ЦДТ проводился День Здоровья.

В празднике приняли участие специалисты ФБУЗ «Центр эпидемиологии и гигиены» Курской области, которые рассказали о полезных продуктах питания и по-

казали фильм о здоровом питании, так как в этом году День здоровья посвящён безопасности пищевых продуктов.

Живой интерес вызвало выступление спортсменов, которые познакомили участников праздника с основами гиревого спорта и показали специальные упражнения.

Украсили мероприятия выступления Анастасии Бартеневой и Дарьи Котовой, а вопросы викторины позволили участникам праздника продемонстрировать свои знания о здоровом образе жизни.

По материалам сайта  
<http://cdt.kursk.ru/>



# Когда думать азартно

**Международная интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», состоявшаяся на базе МБОУ ДОД «Центр детского творчества», прошла интересно, весело и поучительно.**



В игре принимали участие ребята из республики Беларусь, Украины и из российских городов, таких как Санкт-Петербург, Ярославль, Курск.

Вопросы были сложные, но интересные, что позволило нам окунуться в атмосферу

игры «Что? Где? Когда?», почувствовать себя знатоками.

Украсили турнир вокальные номера в исполнении Екатерины Морозовой и И.Г. Парфеновой.

Подобные игры позволяют развиваться интеллектуально, ра-

ботать в коллективе, почувствовать успех после правильного ответа на вопрос.

С нетерпением ждём результатов игры, которые придут к нам из Беларуси.

Н. Г. Зенина



# С В Е Т Л Я Ч О К

*Газета муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования детей «Центр детского творчества» г. Курска*



**№ 18**

**СЕНТЯБРЬ - ОКТЯБРЬ 2015**



Всем привет!!! Я Светлячок Федот!  
И наверняка вы со мной уже знакомы - а как же иначе!?



Ведь у нас было столько поводов познакомиться!

Например, праздничная линейка в школе, где вы встретили своих школьных друзей. Или прогулка в осеннем парке - я люблю слушать умиротворяющий шорох листьев, следить за природой, готовящейся к зиме, дышать этим свежим и одновременно насыщенным терпким осенним воздухом.

Ещё я был на потрясающих мероприятиях - медиафоруме журналистов «Префикс +10» и форуме для молодых журналистов в Екатеринбурге, был на дне Рождения ЦДТ и на праздновании юбилея Сергея Есенина (ему исполнилось аж 125 лет!!!), посетил Фестиваль наук в ЮЗГУ, познакомился с талантливыми ребятами из Центра детского творчества.

Первые два месяца осени оказались настолько заполненными событиями, что я и мои друзья просто обязаны вам обоим всё рассказать.

Устраивайтесь поудобнее!  
И скорее начинайте читать!

## НОМЕР ОСВЕЩАЛИ:

**Главные осветители:**  
куратор **Марина Зимина,**

**Верстка и дизайн:**  
**Марина Зимина**  
**Полина Виноградова**

**Общий свет:**  
**Светлана Белоусова**

**Газета верстается в редакции**  
**детско-юношеского медиахолдинга**  
**ЮЗГУ «ДЮИМ»**

**Корреспонденты:**

**Марина Зимина**  
**Дарья Руцкая**  
**Валерия Александрова**  
**Светлана Дурнева**  
**Елена Емельянова**

**Выпускающий редактор:**  
**Дарья Руцкая**

**Фото: Светлана Дурнева**



**ДЮИМ**



**ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ МЕДИАХОЛДИНГ ЮЗГУ**

1 2 4 5 6 7 8 9 10

# С новым учебным годом!

Детский смех, музыка, поздравления счастливых людей наполнили школу №51 сегодня.

Это началась торжественная линейка посвящённая Дню знаний.

Особенно важен этот день для тех, кто впервые переступил школьный порог - для первоклассников.

По традиции, на линейке выступила директор школы №51 Наталья Васильевна Тойкер. Её тёплые и искренние поздравления тронули и учеников, и их родителей.

С особой торжественностью встретили первоклассников выпускники школы: они рассказывали стихи, исполняли песни. Ученики и родители дарили учителям цветы, поздравляли с началом учебного года.

Зазвенел звонок - это значит, что начинается урок, первый в этом году.

После линейки все разошлись по своим кабинетам, где учителя провели открытые уроки, на которых присутствовали родители.



А первоклассникам устроили экскурсию по школе.

День, полный ярких впечатлений, закончился, но осталось прекрасное настроение, и мы хотим пожелать вам учиться с интере-

сом и усердием. И пусть все знания, полученные вами в школе, помогут вам найти своё достойное место в жизни.

Елена Емельянова

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

<b>Двадцать пятый День учителя .....</b>	<b>4 стр.</b>
<b>Учить - значит вселять надежду .....</b>	<b>5 стр.</b>
<b>Это не только суффиксы .....</b>	<b>6-7 стр.</b>
<b>Образование: быть или не быть .....</b>	<b>8 стр.</b>
<b>Курские соловьи .....</b>	<b>9 стр.</b>
<b>«Ваш Сергей Есенин» .....</b>	<b>10-11 стр.</b>
<b>Фестиваль наук в ЮЗГУ .....</b>	<b>12-13 стр.</b>
<b>Туда, где граница Европы и Азии .....</b>	<b>14-15 стр.</b>
<b>Осенённые осенью .....</b>	<b>16 стр.</b>

## Двадцать пятый День учителя

В этом году к празднованию Дня учителя в центре детского творчества г. Курска приурочили еще одно знаменательное событие. В 2015 году ему исполнилось - 25 лет!

«Всего ничего!» - скажете вы. И правда, 25 - возраст юности, но в то же время, 25 лет - это четверть века, возраст внушительный. Для истории это всего лишь миг, но представьте, сколько за эти годы в ЦТД побывало талантливых ребят, сколько из пришедших самыми первыми впоследствии привели сюда заниматься своих детей, скольким занятия помогли определиться с выбором дела всей жизни!

Дополнительные творческие занятия помогают детям самореализоваться, улучшить внимание, найти новых друзей и любимое дело. И педагоги ЦТД вносят неизмеримый вклад в развитие всех своих подопечных, поддерживают все начинания и помогают добрым советом, организуют праздники, стараясь сделать их особенным, незабываемым.

«Светлячок» поздравляет коллектив ЦТД с Днём Учителя и с Юбилеем. Главное богатство - это талантливые дети, которые посещают всевозможные занятия, и мы хотим пожелать ЦТД преумножить свои сокровища, получить еще больше наград и дипломов и собрать на своем следующем юбилее не только детей, но и внуков своих первых выпускников!

*Пусть не сломят Вас неудачи,  
Больше будет подарков судьбы.  
Улыбаться желаем Вам чаще  
И свои все невзгоды забыть.  
Долгих лет и успехов в работе  
Пожелать Вам все дети хотят,  
Пусть удачные долгие годы  
Вместе с птицами счастья летят!*



# Учить — значит вселять надежду

День учителя – праздник международный, его отмечают более чем в 100 странах, но таким он стал только с 1994 года. До этого главный школьный праздник отмечали на национальном уровне в каждой стране отдельно.



В календаре СССР главный праздник преподавателей появился в 1965. Днём празднования было назначено первое воскресенье октября. Но, несмотря на то, что воскресенье – выходной день, педагоги всё равно отмечали его на рабочем посту. В субботу, накануне Дня учителя, советские школьники спешили на занятия с охапками цветов, украшали школьные кабинеты, готовили концерты с песнями, стихами и весёлыми сценками.

Прошло немало лет, но добрая традиция поздравлять наших «школьных мам и пап» осталась до сих пор. С 1994 года день учителя празднуют 5 октября. В этот, ещё солнечный, но уже по-осеннему свежий

и прохладный день, с самого утра во всех учебных заведениях царит праздничная суета, повсюду раздаются крики: «Поздравляем!», аплодисменты и громкий смех. Но вот прозвенел звонок, и школьники, став серьёзными, с журналами и тетрадями отправились по своим кабинетам вести любимые уроки.

День учителя – прекрасный повод для того, чтобы поблагодарить.

Многие люди только став взрослыми, понимают, каким важным был вклад преподавателей в их судьбу и карьеру.

Чествование работников образования проходит не только в стенах школы, но и на государственном уровне.

В День учителя их награждают грамотами и призами. К этой дате приурочивают подведение итогов конкурса «Учитель года» и вручение победителям заслуженных наград.

**Марина Зими́на**



*Светлячок Федот поздравляет всех педагогов с их профессиональным праздником*

**- с Днём Учителя!**

*Федот до сих пор помнит свою первую учительницу Анастасию Михайловну Бабочкину, помнит первый урок и хулиганистых мальчишек, веснушчатую девочку – свою первую любовь, незаслуженную двойку и вырванный лист в дневнике, дни самоуправления, когда он, уже старшеклассник, мог почувствовать на месте учителя любимой химии. Федот вспоминает те времена с ностальгией.*

*Особое место в его школьных воспоминаниях занимают учителя. Федот попросил нас, современных школьников, рассказать о своих преподавателях.*

*Эстафету приняли уже знакомые Федоту Марина Зими́на и Дарья Руцкая, рассказав Федоту о традициях празднования дня учителя, о прекрасных преподавателях и юбилее Центра детского творчества г.Курска, педагоги которого воспитали плеяду талантливых и творческих детей.*



## Это не только суффиксы...

**Одна из самых древних, уважаемых и сложных профессий – это профессия учителя. Прийти в эту профессию просто так, не взвесив все за и против, нельзя. Всё началось с кабинета истории...**



История учителя Ольги Валентиновны Клименко началась давно. В юности она хотела стать учителем истории.

Ей очень повезло с преподавателем – Валентина Ивановна Брежнева поселила в девочке любовь к этой науке.

На первом уроке в четвертом классе Ольга Валентиновна была так сильно потрясена способностью Валентины Ивановны перенестись в прошлое, что решила для себя раз и навсегда, что будет учителем, после чего никогда не изменяла своей мечте.

**Как сделать из человека «человека»?**

– Мне вообще везло с учителями в школе, – говорит Ольга Валентиновна

Но на исторический факультет был очень большой конкурс, а у Ольги Валентиновны были не очень хорошие оценки по математике, которые и не позволили туда поступить. Именно поэтому она пошла на филологический, о чём сейчас не жалеет.

Путешествие во времени? А почему бы и да!

В профессии Ольгу Валентиновну привлекает способность путешествовать во времени и пространстве.

– Очень интересно брать детей из серых дней, и вместе с ними отправляться в необыкновенное путешествие, – улыбается учительница, перекладывая тетради на полку.

Она очень любит литературу. А литература связана с историей. Ведь именно из неё можно многое узнать и о времени, и о качествах человеческой души.

В конце концов, профессия учителя-то не только суффиксы на доске рисовать. Профессия учителя это, фактически, сделать из человека «человека». И, как бы это высокопарно ни звучало, именно это и есть самое главное в профессии учителя.

О работе с детьми Ольга Валентиновна говорит отдельно. Каждый класс, каждый человек требует индивидуального подхода. Много зависит от темы и настроения – поле деятельности на уроках большое. Иногда можно и поиграть с детьми, даже если это старшеклассники. А иногда приходится быть жёсткой. Оно и понятно – дети, сколько бы им лет ни было, народ шkodливый и со своим своеобразным, иногда чересчур упёртым характером.

### **Хочешь учить детей – будь сам ребёнком!**

Сейчас стало модно отговаривать выпускников от профессии учителя. По мнению Ольги Валентиновны, этого делать не стоит. Любая профессия трудна, а профессия учителя – в особенности. Что не удивительно – ошибки тут очень многого стоят.

Но тут есть также и много хорошего. Выпускникам, которые собираются прийти в эту профессию, Ольга Валентиновна советует сначала как следует поковыряться в своей душе, спросить себя: «А я смогу простить шалости?» И, конечно, не следует забывать, что и вы недавно были детьми. Многие люди, только переступив «рубеж взрослости», сразу произносят фразу: «Ну и молодёжь пошла!» Как только человек начинает говорить подобные фразы, то всё – не будет из него учителя хорошего. Всегда



надо помнить, что дети – это дети. И что внутри нас, взрослых, тоже живёт ребёнок. Если же его нет – то учителя не получится. Надо понимать, как это больно, когда ставишь двойку, Надо помнить, как приятно получать пятёрку. Но это ведь не означает, что двойки ставить не надо, а пятёрками нужно всех заваливать. Это трудно. Но надо не забывать об этом, и тогда всё получится.

### **Чудеса, которые действительно существуют**

В школе Ольга Валентиновна уже работает почти двадцать четыре года. За это время в её педагогической деятельности было немало чудес. Ольга Валентиновна рассказала нам историю о том, как дети научили её мечтать. Однажды они попросту ее

спросили: «А о чём вы мечтаете?»

И Ольга Валентиновна вдруг с ужасом поняла, что у неё нет мечты.

Дети вновь вернули её в детство, заставив научиться мечтать.

А ещё многие ученики Ольги Валентиновны превращаются в её друзей, и они общаются много-много лет, часто бывая друг у друга в гостях. Дети Ольги Валентиновны – это взрослые люди, некоторым из них уже по тридцать с лишним лет, но, для неё, они всё равно дети – мальчики и девочки, когда-то пришедшие к ней в пятый класс.

Беседовала  
**Дарья Руцкая**



# Образование: быть или не быть?

**Наш светлячок Федот – довольно известная личность. В начале октября в ЮЗГУ прошёл Фестиваль наук, на котором студенты и преподаватели демонстрировали свои разработки, новшества и изобретения. На фестиваль пригласили и Федота, а он просто не мог отказаться – светлячку всегда нравилось общаться с талантливыми людьми.**

Каждый школьник рано или поздно задаётся гомеровским вопросом: «быть или не быть» ему в старшей школе или убежать в какой-нибудь техникум?

Вопрос извечный, ведь образование – та ступень жизни, которую проходят, если не все, то здоровое большинство. Почувствовала себя в роли Гомера, пока искала ответ, **Дарья Руцкая.**

То, что происходит сейчас в нашем обществе, позволяет предположить, что образование не является чем-то ценным для людей. Многие полагают, что оно сейчас и вовсе не обязательно. Раньше образованный человек считался уважаемой личностью, он действительно мог гораздо больше своего «необразованного собрата». Но и современная жизнь показывает, что в «век инноваций» планете просто необходимы молодые, талантливые и образованные люди, знающие своё дело, люди,



стремящиеся совершенствоваться и развиваться.

Но качественных специалистов единицы. Так, может быть, тем, кто не желает учиться, и вовсе достаточно четырёх классов образования? Писать научились, читать тоже, да и счёт до ста выучили! Нужно значение какого-либо слова? Есть интернет и энциклопедии. Для сложения и вычитания чисел можно использовать калькулятор. Да и вообще, если вы не собираетесь связать свою жизнь с математикой, зачем вам знать, как раскрываются квадратные уравнения и решается подобная «ерунда»? Кому это нужно?

А правила русского языка? Зачем они вам, когда есть замечательные компьютерные програм-

мы, отлично справляющиеся с проверкой грамматики и пунктуации? И ничего, что эти «чудесные» программы не распознают тавтологий, логических промахов и подобных ошибок – кого это волнует?

Нет, нет и ещё раз нет!

Если действительно произойдёт так, как описано выше, то мы пойдём по пути деградации. По сути, образование важно даже более как процесс: во время обучения вырабатываются полезные навыки, начинает работать мозг. Хочешь ты этого или нет, а в голове что-нибудь да останется. Ещё бы – долгие годы «грызть гранит науки». Образование нужно, чтобы были знания.

Но зачем они человеку? Ответ прост: для отличной конкурентоспособности на рынке труда. Действительность наша такова, что работодатели выставляют всё новые требования для кандидатов на ту или иную должность. Обучаясь, человек повышает свою квалификацию, улучшает свои внутренние качества, обогащает своё мировоззрение, становится более компетентным и грамотным. Получение знаний не даст вам откатиться до уровня наших биологических предков, а в будущем, возможно, обеспечит и финансовую самостоятельность.

И пусть многим кажется, что рабочие будни ещё за горами, нужно постепенно приходить к мысли о том, что качественное полное образование – один из гарантов успеха на профессиональном поприще. И если сейчас отставить учебу на задний план, то потом будет худо. Но это не страшно. Умный гору обойдёт, не так ли?



Этой осенью Федот познакомился с огромным количеством талантливых людей. Людей, которых отличают от других по горящим глазам и фонтану идей. И Федот хочет, чтоб с этими людьми познакомилась все остальные его читатели.

## Курские соловьи

*Соловей – одна из любимейших птиц русского народа, пернатый певческий мастер первого ранга. Издревле русские были ценителями его пения: они тонко различали его «коленца», но кроме этого ещё и разбирались в разных соловьиных «школах». Лучшими мастерами среди соловьев считались птицы из средней части России, в особенности из окрестностей Курска. Поэтому они ценнее других на рынке птиц, отсюда и пошло словосочетание «курский соловей». Но не только птицы Курска славятся своим пением. Город полон талантливыми поющими людьми, и один из таких талантов в нашем центре открыла Дарья Руцкая.*



Педагог дополнительного образования Ирина Григорьевна Парфенова работает в этой сфере уже очень давно и выпустила множество и лауреатов, и дипломатов международных конкурсов, и просто очень талантливых людей.

Катя Морозова – её ученица, она занимается второй год. Программу первого года «Хрустальные Колокольчики» она уже изучила. На втором году уже заметны знания вокального и исполнительского искусства.

– Недоработки конечно же есть, – говорит Ирина Григорьевна, – Над ними должен вообще-то работать сценарист по ритмике. Но мы всё делаем сами. Катюшина девичья фантазия работает хорошо, она может сама движения продумать к любой песне. Я могу подсказать только, как профессионально чище и лучше их

сделать. Катюша очень хороший и творческий ребёнок.

Сама девочка говорит, что петь она любит. Любимые песни девочки: «Человек-чудак» и «Песенка про песенку».

– В «Песенке про песенку» поётся о том, что если мы будем больше петь, то мир наш станет добрее, – улыбается юное дарование.

Песенку про «Человека-чудака» удалось даже услышать. Девочка считает, что встретить она его на улице, то обязательно узнала бы.

– Он в оранжевой рубашке и с добрым лицом, – говорит Катя.

– Человек-чудак, – как кажется Ирине Григорьевне, – Это вот такой вымышленный образ, который напоминает клоуна. Идешь вот по улице и вдруг, внезапно... Недавно я была в Москве и гуляла с подругой. К нам подбежал клоун с шариком. Это было неожиданно и удивительно. Так и Катя, будто видит кого-то, но не может понять, кто это. А потом уже, в процессе самой песни, проявляется что это – человек из ниоткуда, человек-чудак. Вот такая чудесная линия проходит в этой песне.

Характер исполнительницы как бы отражает характер героя. У неё вообще хороший репертуар. Есть русские народные песни, но в обработке – они стилизованные. На день Единства, к примеру, она исполнит песенку. Также девочка входит в ансамбль

«Хрустальные колокольчики», где репертуар уже немного иной: тут больше патриотических песен – о России, о Курске.

В ансамбле преподаёт тоже Ирина Григорьевна, в «Хрустальных колокольчиках» у неё четырнадцать человек. Они постоянно репетируют, участвуют в конкурсах и, разумеется, побеждают!

Важную роль на сцене играет и внешний вид артиста. В этом помогают родители, подбирая своим детям наряды. Поёт девочка про принцессу – и выглядит, как принцесса, поёт про школу – выглядит соответствующе. Нередко образы придумывают самостоятельно. В таких случаях работает правило: «Я художник, я так вижу». Ведь певцы тоже, в некоторой степени, художники.



# «Ваш Сергей Есенин»

**Осень – особое время года для русской поэзии.**

**Она подарила нам Михаила Лермонова, Марину Цветаеву, Эдуарда Асадова, Андрея Белого, Сергея Есенина.**



Есенину вообще посвящена особая страничка в литературе 20-ого века, он прошёл путь от деревенского мальчика в лаптях до самого известного дебошира России.

Он воспевал в своей поэзии не радости жизни, дальние страны или новую власть, а русскую природу, свою мать и родное село.

В этом году исполнилось 120 лет со дня рождения Сергея Есенина. Весь октябрь в Курске проходили мероприятия, посвящённых юбилею поэта.

В Актовом зале Центра Детского творчества 21 октября прошёл «творческий вечер» для школьников. Многие считали, что Сергей Есенин писал только стихи, каково же было удивление ребят, когда им предложили послушать сказку! Да-да, именно сказку.

«Сиротка» – произведение, которого нет в школьной программе, поэтому оно и оказалось незаслуженно забытым.

Из видеопрезентации ребята узнали и о самой сказке, и о прототипе главной героини Маши, двоюродной сестре поэта Марии Каверденевой.

После оказалось, что гости ЦДТ тоже могут рассказать о поэте и его творчестве, каждый желающий получил возможность выступить со сцены с любимым произведением, поделиться неизвестным фактом из жизни писателя.

Организаторы мероприятия открыли ребятам новые, неизвестные страницы в творчестве этого замечательного поэта.

А центр детского творчества и библиотека ЦДТ и дальше ведут работу по всестороннему духовному воспитанию своих подопечных, приобщая к лучшим образцам русской литературы.



### Праздник Есенина в Курске

С деревенским бытом Сергея Есенина можно познакомиться, посетив литературный музей. Здесь работает выставка «Знакомый ваш Сергей Есенин», все её экспонаты прибыли из музея поэта на его малой Родине. Из Константиново привезли фотографии, рукописи и черновики поэта, полотна с пейзажами, свидетельство, выданное об окончании второклассной учительской школы в 1912 году. Среди представленных книг есть одно из прижизненных изданий Сергея Александровича, опубликованное незадолго до его гибели в 1925-м. Есть и эксклюзивные вещи – котелок, приобретенный поэтом в 1923 году, ведь известно, что к своей внешности он всегда был очень внимателен. Этот атрибут его гардероба не выставлялся даже в Константиново!

Мало кто знает, что в Курске есть Есенинская улица. И третье октября на этой улице двойной праздник – 120 лет со дня Рождения поэта и годовщина со дня установки памятника Есенину. Обелиск появился благодаря местным жителям, и это единственный памятник поэту в Курске.

Есенин – не просто поэт серебряного века. Это человек, который в тяжёлое для страны время, время, когда великие люди уезжали за рубеж, воспевал красоту своей страны. Его стихи – гимн жизни во всех её проявлениях. Гимн жизни непредсказуемой, трудной, полной разочарований, но по-прежнему прекрасной.

#### Из жизни поэта:

Сергей Есенин мог стать учителем, но, не окончив университет, ушёл из профессии. Однако, всю жизнь он занимался самообра-



зованием, много читал и был известен своей эрудицией.

Многие считают первой любовью поэта Анну Изряднову – его первую жену – это правда отчасти. Юношеской любовью поэта была помещица Лидия Кашина, ставшая прототипом Анны Снегиной из одноимённой поэмы.

В 1918 году в Москве было организовано издательство «Трудовая артель художников слова». Его организовали Сергей Клычков, Сергей Есенин, Андрей Белый, Петр Орешин и Лев Полицкий. Хотелось издавать свои книги, но бумага в Москве была на строжайшем учёте. Есенин всё же вызвался достать бумагу. Он надел длиннополую поддёвку, причёсался на крестьянский

манер и отправился к дежурному члену Президиума Московского Совета. Есенин стал перед ним без шапки, начал кланяться и, старательно окая, попросил «Христа ради сделать божескую милость и отпустить бумаги для крестьянских поэтов». Для такой важной цели бумага, конечно же, нашлась.

Есенин очень любил стихи своих современников. В кругу друзей он декламировал Блока, Клюева и А.Белого. Все свои произведения он помнил наизусть.

**Марина Зимина**

# Фестиваль науки в ЮЗГУ

**Наука! Как много смысла скрывается всего за пятью буквами. Так почему бы не прикоснуться к её тайнам поближе, заглянуть чуть глубже обычного и открыть для себя новые возможности? Научный фонд «Сколково» один из тех фондов, что как раз-таки даёт возможность более глубоко окунуться в эту необычную стихию и развиваться в научной области.**



**Ректор ЮЗГУ С.Г. Емельянов на Фестивале науки в ЮЗГУ встречал делегацию научного фонда «Сколково».**

Представители фонда провели открытую лекцию, рассказав о возможностях и предложениях для молодых учёных. Космический кластер «Сколково» провёл конференцию, потому что сейчас фонд выступает оператором проекта «Технопарк на орбите». По проекту планируется запуск малых космических аппаратов, в том числе и студенческих, на низкую, околоземную орбиту.

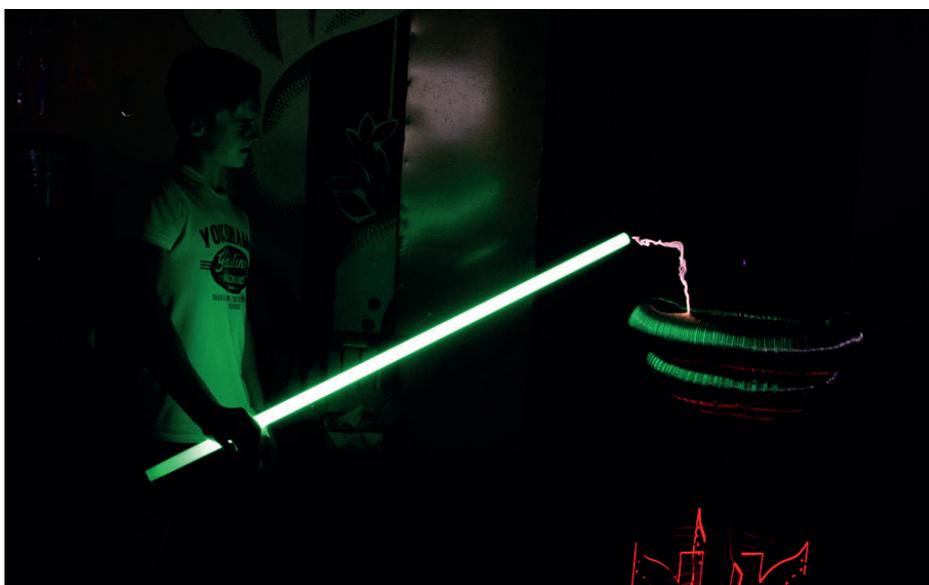
В дальнейшем есть возможность развивать этот проект до экспериментов на борту российского сегмента. ЮЗГУ является одним из приоритетных для «Сколково» вузов страны, с которым можно взаимодействовать в этом направлении.

Эксперт IT-направления и патентной практики центра интеллектуальной собственности «Сколково» Борис Герасин заявил,



что потенциал ЮЗГУ и Курской области в целом очень велик. Возможности у университетов, сотрудничающих со «Сколково» через центр интеллектуальной собственности, огромны. Дело в том, что сейчас действует программа микро грантов, компенсирующая на начальном этапе патентные пошлины и услуги по зарубежному патентованию, а это огромные суммы. Большинство подаваемых заявок – российские. Эксперты рекомендуют подавать заявки, позволяющие выйти на международные рынки, – они нужны для широкого развития. У «Сколково» есть примеры компаний, пришедших к ним без патентов и имеющих уже сейчас по 15-20 международных патентов и выросшие капиталы.

Ректор ЮЗГУ Сергей Емельянов подчеркнул, что патенты действительно нужны. Но даже при поддержке «Сколково», будут отбираться лучшие из лучших, действительно востребованные разработки. Пусть будет один, два, три патента в год, но они должны быть. Разумеется, хочется, чтобы о некоторых из них узнали во всём мире.





Поначалу, когда этот проект только зарождался, когда все трудились над теоретическими наработками, Сергей Емельянов часто повторял на учёном совете: «Учёный, занимающийся наукой за которую не платят – это личное хобби учёного. Учёный должен заниматься той наукой, за которую платят деньги». Кто-то поддержит его в этом высказывании, в действительности-то исследования в чём-то должны приносить прибыль. Другие же наоборот опровергнут – все открытия нужны, все учёные важны.

Итог встречи, которая завершилась подписанием соглашения о взаимопонимании и партнерстве между «Сколково» и ЮЗГУ, подвел ректор университета Сергей Емельянов. «Самое главное – это сделать некий трансфер технологий из нашего региона в «Сколково», доведение проекта там до практического

применения, чтобы впоследствии реализовать научные разработки в Курской области, – подчеркнул Сергей Геннадьевич. – Естественно, это предполагает создание новых инновационных предприятий. А это – новые рабочие места, наполнение бюджета. Также мы, став региональным оператором «Сколково», сможем помогать курским студентам стать резидентами Фонда: учить, «натаскивать»,

готовить грамотные презентации, убедительные доклады, чтобы молодые ученые смогли пройти жёсткий фильтр «Сколково» и получить финансирование для своих проектов».

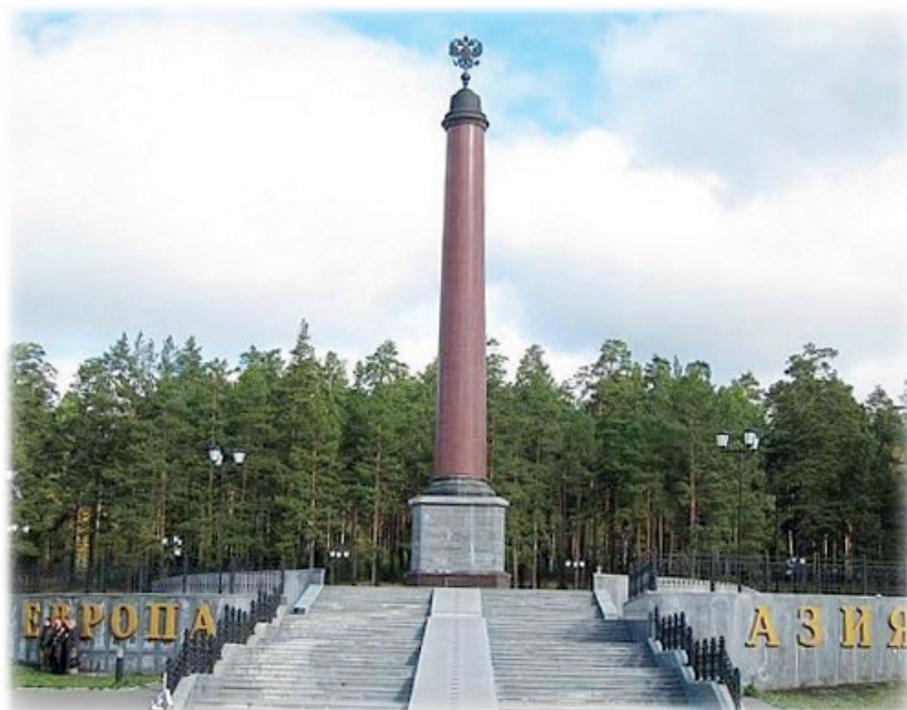
В конце конференции делегатам фонда «Сколково» были вручены подарки – Курские матрёшки.

**Дарья Руцкая**



# Туда, где граница Европы и Азии

*Сидя с чашкой чая у окна, мыслями частенько возвращаешься к одним из самых ярких моментов жизни. Будь то какая-то покупка, встреча или... поездка. Начиная рассказывать о путешествии на границу Европы и Азии, хочется отметить одну вещь – ехать долго. Но этот путь того стоит. Хорошая компания, горячий чай, бесконечные разговоры обо всём – и дорога уже не кажется такой долгой и скучной.*



Но разве ради чаепитий и разговоров мы туда ехали? Мы ехали в Екатеринбург на фестиваль молодёжной журналистики TIME CODE за наградами, за новыми знаниями, мечтали увидеть сам город, чем, собственно, сразу и занялись.

Больше всего в Екатеринбурге поражает архитектура. Тут можно найти и огромные современные, застекленные офисы, и сохранившиеся старенькие домишки екатерининских времён, и памятники конструктивизма – дома тридцатых-сороковых годов. Но одно из самых посещаемых мест – огромный гипермаркет «Гринвич». Это поистине Рай для шопоголика, но и что-то и «простым смертным» тоже может достаться – весёлые фотографии, к примеру!

## **Неразбавленный концентрат флоры**

Место, поистине будоражащее воображение – дендропарк. Стои-

ло переступить порог оранжереи – и мысли наши оторвались от серых городских будней. От переизбытка кислорода даже начала немного кружиться голова.

В окружении пальм, финиковых деревьев и бананов, задумываешься: «А не в тропиках ли я часом?» Каждое растение в дендрарии име-

ет свою историю. Например, одно из растений названо именем героини, которая каждый день приходила и с ним разговаривала. А вот исполинская пальма с настоящими бананами (которые нам предложили отведать!), продавившая стеклянную крышу дендропарка (а крышу пришлось поменять на более прочную)! Или это растение, чувствующее вашу энергетику (не поверите – мимоза!), от прикосновения её листочки складываются прямо на глазах! Но сказка на этом не заканчивается!

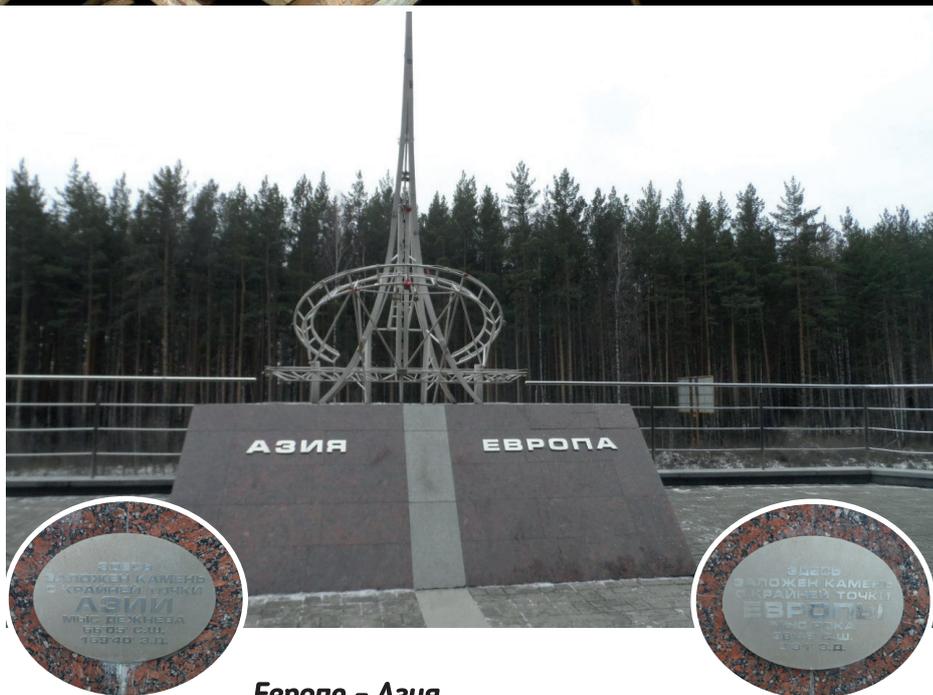




### Музейные встречи

Выставка современного искусства – это место, пробуждающее необычные мысли. Представьте тёмную комнату, заполненную до потолка ажурными решетками, или выбеленное помещение с деревянной пирамидой, или комнату, с железными трубами наваленными в хаотичном порядке, и станет ясно, какое впечатление производит это место. Из него мы плавно переносимся в художественную галерею. Скульптура влечет к себе людей, влюбленных в камень. А если это литые произведения искусства? Выглядит интересно. В коллекции музея есть даже фигурки Сталина и Ленина. А на втором этаже галереи – выставка башкирских умельцев – невероятное сочетание древних башкирских орнаментов и современного их воплощения в работах мастеров.

Но впечатление о городе будет не полным, если не окинуть его взглядом со смотровой площадки башни Высоцкого. Улицы центра прямые, идеально параллельные друг к другу. Ночной город усыпан огнями. Стоишь, оперевшись руками на стекло смотровой площадки и понимаешь: вот он, Екатеринбург, у тебя на ладони, с высоты 52 этажей!



### Европа – Азия

В Екатеринбурге проходит граница между двумя частями света – Европой и Азией. На «символической» границе установлен монумент, в его образе заложена идея взаимодействия Европы и Азии – символических, стилизованных букв А и Е.

В основании заложены два камня: один был привезён с самой крайней точки Европы, Родина другого – край азиатской части континента. Говорят, если потерять плиты с двух сторон и стать на границу, то загаданное желание непременно сбудется.

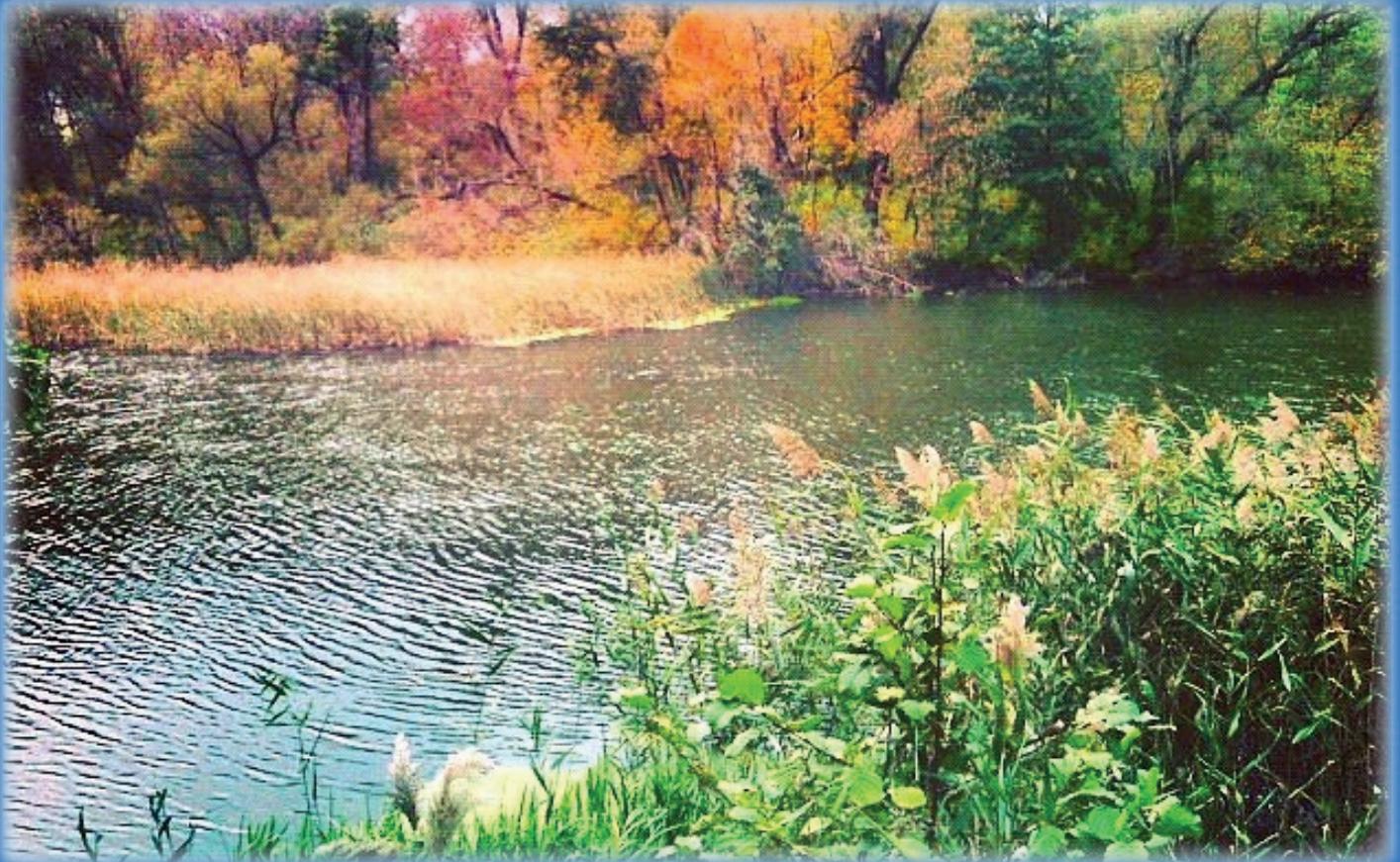
Несмотря на долгий путь, поднадоевшую лапшу быстрого приготовления и недосып, поездка удалась на славу. Мы много узнали от спикеров во время ежегодного фестиваля молодёжной журналистики. Каждый подчерпнул для себя что-то новое, полезное и интересное.

**Дарья Руцкая**

# Осенённые осенью

*«Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса....»*

*А.С. Пушкин*



Кто-нибудь знает, почему осень, называется именно «осенью»? Я, пока не стала писать об осени, никогда даже не задумывалась над этим вопросом.

По толкованию Даля слово «осень» произошло от слова «осенять» – (затенять: наступление сумрака).

Если бы не осень, то, в природе произошёл бы дисбаланс. Не знаю, как человечество бы жило, ведь именно осенью мы отдыхаем душой: нас посещают философские мысли и творческие идеи, на которые не было времени в другое время года.

Осень – это меланхолично-спокойная личность, примеряющая много масок и ролей. То она надевает яркое,

маскарадное платье и кружит людей в танце листопада, то кутается в белесые туманы и тучи и плачет о каком-то своём горе. Осень – «женщина» настроения.

Осень – это пора, когда время течёт медленно, песком уходя сквозь пальцы. Вместе с осенью мы, укутанные пледом и с чашкой горячего шоколада, пролистываем небольшой альбом тёплых и уютных воспоминаний. Мы будто бы переживаем, переосмысливаем всё заново, будь то хорошие или печальные моменты нашей жизни.

Именно осенью так не хватает тепла, и мы «крадём» его у кружки с чаем, а душу посещает пустота, не дающая думать о том, что будет дальше.

А когда наступает зима, мы забываем про осень, будто её и не было совсем. Она уходит тихо и незаметно, не сказав ни слова, забирая с собой всю твою печаль, давая возможность глотнуть свежего воздуха, пропитанного свежестью и морозами наступающей зимы. Каждая осень, словно ещё одна глава в твоей жизни.

Но закончатся зима, весна и лето, и осень снова вступит в свои права, наряжаясь в пёстрые одежды и играя светлую музыку листопада. Она снова возьмёт тебя за руку и уведёт гулять по золотому городу.

*текст: Валерия Александрова  
фото: Светлана Дурнева*