

Праздник лингвистики

В эти декабрьские дни английская и немецкая речь звучала в нашей гимназии, пожалуй, чаще обычного. Оно и понятно – проходила декада кафедр иностранных языков.

Прошли открытые и бинарные уроки (английский + физкультура, английский + музыка), веселые турниры, конкурсы проектов и презентаций, фестивали, дни музыки и песен – и всё это на иностранных языках. Проведён школьный этап городского конкурса сочинений, посвящённых Году русской литературы, на английском, игра-марафон по страноведению. Гимназисты стали участниками международной игры «British Bulldog» и церемонии награждения победителей и призеров I открытой олимпиады по английскому языку для 5-6-ых классов.



Сборная параллели 6-ых приняла участие в страноведческом конкурсе «Welcome to Britain» в МАОУ СОШ № 33, а десятиклассники – в лингвистической смене в Центре развития одаренных детей.

И всё это произошло благодаря учителям кафедр иностранных языков.

Редакция.

6+

№ 10 (204) Декабрь 2015



Ежемесячная газета гимназии № 1

для мальчишек и девчонок, учителей, мам и пап, дедушек и бабушек

В Лондон поедет Владимир!

Впервые в нашей школе прошла открытая олимпиада по английскому языку для учащихся 5-6 классов, которая была организована гимназией № 1 и Британским образовательным центром г. Лондон. К участию в отборочном туре были приглашены лучшие пятиклассники и шестиклассники, доказавшие свои отличные знания английского языка, а также принимавших активное участие в различных творческих конкурсах в школе. Такой строгий отбор участников был обоснован огромной ценностью главного приза, предоставленного нашими спонсорами (Британским центром): победитель получает возможность бесплатного обучения в языковом центре Лондона в течение двух недель.

Данила Стариков, 6 «Б», Владимир Ушков 5 «А», Егор Игнатюк, 6 «Г», получили равное количество баллов, поэтому все трое были допущены к финальному этапу. На них возлагалась серьезная ответственность – отстоять честь школы и надежды на победу.

Задача у наших ребят была непростая, потому что поучаствовать в олимпиаде собрались ученики не только из школ Калининграда, но и Балтийска, Зеленоградска, Пионерского, Светлого, Нестерова, Черняховска, посёлков Луговое и Храброво. Всего 37 участников. После проверки работ в школе, жюри определило лучшие, которые были отправлены в Британский образовательный центр для дополнительной проверки и принятия решения о победителе.

Организатор олимпиады Мария Александровна Столь держала финалистов в напряжении вплоть до дня вручения главного приза. Британцы отметили достойный уровень владе-



Победитель олимпиады Владимир Ушков с директором гимназии Г.А. Лисичкиной и своим папой.

ния английским языком участниками олимпиады. За оригинальность выполнения письменного задания было решено наградить Данила Старикова поощрительным призом. В Калининград из Лондона наши партнеры прислали сертификат на поездку и обучение победителя; а также книги, словари, календари для призеров. Разница между 1-ым и 2-ым местом составила всего 1 балл! Именно он привел ученика 5 «А» нашей гимназии Владимира Ушкова к победе.

Поздравляем Владимира и всю гимназию с важной победой в первой открытой олимпиаде! Желаем новых успехов!

**М.Г. Шидловская,
зав. кафедрой иностранных языков.**



Лицо номера – Надя Фуфаева, 8 «А» «Газета с яблочком»

– Надя, какие у тебя были чувства, когда стала Лицом номера?

– Удивилась. Хотела быть Лицом или нет? Иногда мысли проскальзывали, но не задумывалась особо.

– **Никогда не хотела, чтобы о тебе узнала вся гимназия?**

– Популярность – это большая ответственность: от тебя ждут больше, чем от других, обращают внимание, как ты говоришь, как одеваешься, как учишься. Я этого не боюсь, просто сейчас у меня довольно большая нагрузка. Возможно, в будущем, когда я получу образование, мне захочется быть известной, узнаваемой.

– **А кем ты хочешь стать?**

– Этот вопрос мне задают не в первый и не в последний раз. Сегодня мечтаю об одной профессии, завтра – о другой. Может, она будет связана с литературой, историей или другой гуманитарной наукой, может – с музыкой. Сложно пока определить.

– **Что тебя связывает с музыкой?**

– 10 лет ходила в музыкальную школу, участвую в конкурсах, получаю губернаторскую стипендию. Привела меня в мир музыки мама, она сама когда-то училась по классу скрипки, но боялась, что этот инструмент испортит мою осанку. Поэтому сказала: «Играй на фортепиано, может, понравится...»

Мне иногда говорят: «Это другим заниматься музыкой трудно. Тебе же нравится, значит, учёба даётся просто». Нет, так не бывает. Кроме занятий в музыкальной школе, приходится сидеть за инструментом не менее двух с половиной часов, а в выходные – по 3-4, иногда и по 5. Иногда возникает желание бросить всё и пойти гулять, как сверстники. Но меня всегда поддерживает педагог и мама.

Два года назад на меня обратила внимание учитель истории Ирина Викторовна Шумилова и предложила принять участие в концерте, посвящённом Дню матери. Тогда я впервые играла на фортепиано и оказалась в центре внимания в гимназии. Раньше, когда была маленькой, в школе выступала только сольно... Пела на выпускном в 4-ом классе в честь учительницы, на конкурсе патриотической песни.

Выступала на международных музыкальных конкурсах имени Савшинского: в Риме, Санкт-Петербурге, в этом году поеду в Стокгольм. Играла в Италии, Польше, Латвии, Литве.



На концерте.

– **Твои отношения с интернетом?**

– Тяжёлая тема. Тратю на него больше времени, чем могу себе позволить, в результате – поздно ложусь спать. В социальных сетях общаюсь чаще всего с теми, кто живёт в других городах.

Веду блог, если его можно так назвать, выкладываю фотографии и в Instagram. В основном, посвящённые архитектуре. Это, наверное, по наследству от мамы, она не любит современные здания, ей больше



нравятся замки, церкви, соборы. Практически каждые каникулы я путешествую и фотографирую.



Королевский дворец в Стокгольме.

Снимаю и Калининград, здесь интересен каждый уголок. Наш город несёт в себе оттенки западноевропейской культуры, много немецких построек. Обожаю Курскую косу, Янтарный, Зеленоградск.

– **В гимназии нравится?**

– Нравится всё. Здесь дают более глубокие знания, чем в других школах. Учителя находят свой подход к каждому ученику. А ещё нравится архитектура гимназии, другой такой красивой школы в городе нет!

– **К классу как относишься?**

– Свой класс люблю. У нас достаточно сильные в учёбе ребята, много отличников, мало тех, у кого «тройки». Общаюсь со всеми хорошо, а вот друзей у меня немного. Из класса – это Соня Гершкович, Даша Равло, Катя Чернухо, Юлия Гаврилова, Полина Пурганова.

Я – довольно публичный человек, у меня много знакомых не только в гимназии, но и в подготовительном классе музыкального колледжа, куда я, возможно, буду поступать после 9-ого.

В выборе друзей обращаю внимание на два принципа: чтобы не лгал, и чтобы было о чем поговорить. Как он одевается, какую музыку слушает – не важно.

– **А какие школьные предметы нравятся больше всего?**

– История, литература, русский, физика. Я вообще люблю все предметы, потому что у нас хороший подбор педагогов. Они не только рассказывают материал, но и хорошо, интересно преподносят его.

Классе в пятом ходила в гимназию, потому что мама так сказала. А потом учителя

смогли заинтересовать, увлекли. У нас на уроках не скучно, люблю учиться и, как результат, отличница с 1-го класса. Особое спасибо Елене Арвитовне Крампец, Ирине Викторовне Шумиловой, Наталье Петровне Лазаревой, Диане Васильевне Смирновой, Татьяне Витольдовне Боженко, Наталье Вячеславовне Лихачёвой, Ольге Антоновне Смирновой, Марине Валерьевне Лихоткиной, которая, к сожалению, ушла из гимназии в прошлом году. А это мой бывший классный руководитель и учитель английского. Пожалуй, она привила мне тягу к языкам. Сейчас изучаю немецкий и пыталась самостоятельно заниматься японским. Хочу знать, как минимум, ещё 3-4 языка.

– **Давай поговорим о политике. Что сейчас происходит в мире?**

– Что-то очень страшное. Часто смотрю новости, когда собираюсь в гимназию. В мире происходят непредсказуемые события, и это пугает. Столько агрессии среди людей, целых держав! У каждого человека, каждой нации свои приоритеты. Я не всегда понимаю правительства разных государств, которые заботятся только о собственных интересах. Важно помнить, что все мы люди и живём на одной планете.

– **О чём мы ещё не говорили? О кошках.**

– Кошки – это один из моих смыслов жизни, у меня дома их 2. Есть ещё собака, она большая и живёт на улице. Люблю к животным – наверное, от бабушки, она к ним относится, как к людям. У неё было 10 и даже 17 кошек! Если увидит бездомное животное, обязательно накормит, а то и домой приведёт.

А вот зверей в зоопарке мне жалко. Они должны жить в привычных условиях. Лишать животное свободы только ради того, чтобы потом на него пальцем показывать: «Эй, смотри, вон там – слоник!», – считаю, бессмысленно!

– **И напоследок, несколько слов о себе. Надя – она какая?**

– У меня не самый радужный характер. Во мне как бы живут два человека. Один – тот, что восхищается собой, а другой считает, что я ничего не достигла в жизни. Иногда бываю несдержанной, от чего страдаю.



На набережной Верхнего пруда.

Из положительного – достаточно общительная, воспитываю в себе ответственность, стараюсь выполнять всё, что обещаю. Работая над силой воли. Считаю, что это надо делать каждому, ведь человек с силой воли не рождается.

Редакция.



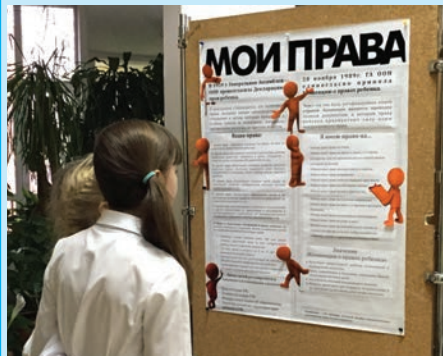
Лицом номера становится тот, кому попала «Первая» вот с такой наклейкой в виде красного яблочка.

Декабрь в нашей гимназии был насыщен различными мероприятиями. И одним из ключевых стала декада правовых знаний.

За три недели учителя кафедры истории и обществознания сумели охватить все классы и провели интересные уроки, игры, викторины, круглый стол, сочинения, оформили плакаты.

Круглый стол «Принятие всеобъемлющей Конвенции о борьбе с терроризмом – реальность или иллюзия» прошёл с участием начальника отдела областной прокуратуры П.С. Толстикова. В нём участвовали старшкласники.

Две недели гимназисты знакомились со своими правами, которые закреплены в Конвенции о правах ребенка, благодаря информационному стенду, подготовленному параллелью шестых.



Все дни, начиная с 7 декабря, были посвящены играм и викторинам о правах и обязанностях. Так практически во всех пятых классах прошли открытые уроки в виде игры «Сказки учат праву», подготовленной И.В. Шумиловой. Мы, поинтересовались у неё, как сказка помогает нам узнать свои права и обязанности:

– Сегодняшние дети, – это будущее страны, говорит Ирина Викторовна. – Благодаря гражданам возможно только в цивилизованном правовом государстве. А значит, важным становится правовое воспитание подростков и детей, которые лучше воспринимают информацию не через слова, не через маленький жизненный опыт, а через сочувствие, сопереживание героям сказок, игр, песен, литературных и киногероев. Это приводит к выводу, что главными проводниками в область правового знания, понимания, воспитания для младших школьников должны выступать сказочные герои!

А вот впечатления ребят от открытых уроков:

Эмелия Алиева, Маша Рогова, Володя Ушков, 5 «А»:

– Мы были удивлены, т.к. раньше у нас не практиковались открытые уроки подобного рода. Мы зашли в класс и поразились: парты были расставлены необычным образом: так, чтобы было удобно работать командами. Наш учитель Ирина Викторовна Шумилова разделила нас на 6 групп и



Сказки учат праву



объяснила, как будет проходить урок. Мы узнали, какие права мы имеем: право на отдых и досуг, право на достойный уровень жизни, право на защиту от всех форм насилия и т.д.

Удивительно, но такой серьёзный документ, как Конвенция, мы изучили в игре. А ещё вспомнили своё раннее детство и любимые мультки. Было круто!

Олеся Тарасюк, 5 «В»:

– Ирина Викторовна начала урок с того, что такое право, когда и как оно появилось. А когда работали в командах, надо было определить, какие права нарушены героями в детских мультках. В конце урока мы обычно выразили своё отношение к нему, выбрав одну из пяти карточек, которые лежали на столах. Красная карточка обозначала, что всё понравилось, и ты активно работал на уроке. Жёлтая – не очень понравилась. Зелёная – то же, что и жёлтая, плюс не участвовал в уроке. И, наконец, синяя – вообще ничего не понравилось и не было желания что-либо делать. Как вы догадываетесь, почти все ученики подняли красные карточки



Полина Николаичева, 5 «В»:

– Перед каждой группой лежали картинки с изображением героев мультфильмов и список прав ребёнка, каждое из которых имело свой номер. И мы стали определять, какие права нарушены самим героем или в отношении него. А потом от каждой группы выходило по 2 человека. Они показывали картинки и говорили, о нарушении каких прав идёт речь. Все ребята справились хорошо.



Андрей Палагутин, Егор Гринёв, Виталий Гринь, Иван Либин, 5 «Б»:

Поскольку урок был открытым, на него были приглашены родители, чтобы оценить нашу работу. Мы, например, определили, что у домовёнка Кузи не было прав

на еду, одежду, дом, семью и достойный образ жизни. А потом все вместе исполнили песню «Чему учат в школе». В общем, урок удался!



Команда 9 «Г» класса 9 декабря приняла участие в конкурсе «Молодежь против коррупции», который проводился во Дворце творчества детей и молодежи городским комитетом по образованию. Конкурс был посвящен социальным проблемам, связанными с коррупцией, и мер противодействия ей.



Наши шестикласники 10 декабря соревновались между собой, участвуя в викторине «Мои права и обязанности», которую подготовила для них учитель обществознания Дина Руслановна Нурдинова.

Команды шестых классов показали не только отличные знания, но и умение работать в команде, организованность, дисциплину. В первой игре безоговорочную победу одержали учащиеся одной из команд 6 «В», а во второй – 6 «Г». Ещё раз поздравляем ребят!

Седьмые классы во главе с Николаем Валентиновичем Потаповым приняли участие в викторине «Главная книга страны», где было необходимо ответить на очень интересные, но сложные вопросы. Например: «Как назывался проект, который закреплял идею конституционной монархии ограниченной парламентом и отмену крепостного права и был первым конституционным проектом России начала XIX века».



И еще одним из запоминающихся мероприятий стал брейн-ринг «По страницам Конституции», проведенный учителями обществознания в 9-х классах под руководством Натальи Петровны Мягковой. Ребятам пришлось вспомнить очень многое: от сказочных героев до схемы ветвей власти Российской Федерации.

Ну, а наши старшекласники на уроке обществознания у Лидии Ивановны Тищенко дискутировали на тему: «Хочешь жить достойно – знай Конституцию».

Редакция.

Сделай мне подарок, Дед Мороз!

Наступает год Обезьяны. Он будет весёлым, интересным и даже забавным. Ура, ура, ура, – кричат ребята. Ведь хорошим детям Дед Мороз принесёт подарки. Я свой – жду, не могу дождаться. А вы?

Аня Заключенкова, 4 «В».

Итак, какой новогодний подарок ты бы хотел получить?



Ксения Серёгина, 4 «Г»: Хочу куклу Эльза с волшебным микрофоном. Она поёт мои любимые песни из фильма «Холодное сердце».

Соня Кошма, 4 «Г»: Энциклопедию или интересную книгу. Я люблю читать и узнавать новое.

Николай Черняк, 3 «В»: Айфон 6S, потому что мне нравится эта модель.

Ника Кирина, 4 «Б»: Я очень хочу конструктор лего, чтобы сделать имперский корабль, как в фильме «Звёздные войны».

Альбина Никулина, 4 «Б»: Конфеты (смех), потому что у меня их нет.

Соня Новикова, 4 «Б»: Книжку «Кто на Свете хуже всех». Очень хочу прочитать вторую часть книги «Ever after nigh».

Иван Светский, 4 «Б»: Хочу музыкальную колонку, чтобы слушать музыку и аудиокниги.

Опрос провела



Настя Британ, 4 «Б».

Саша Исаева: Из года в год жду сказки и подарков. Иногда хочется, чтобы мне подарили то, чего не бывает, например, умение летать. Но чаще всего – просто игрушку. А в этом году загадаю, чтобы в мире было всё благополучно.

Арина Литвиненко: Хочу, чтобы папа снова работал в Калининграде, а бабушки Люба и Надя, дедушка Толик, тётки Вика и Света, братья Влад и Тёма хоть изредка приезжали в Калининград. А ещё трёх котов, двух собак, 30 рыбок и черепаху.

Радислав Турков: Дед Мороз, подари аквариум с рыбками! Они хоть маленькие, но смешные, и я с ними буду общаться. И собаку, чтобы понимала меня с полуслова, а я – её. Много денег, потому что быть богатым лучше, чем бедным, и только пятёрки в школе!



Даша Москаленко: Моя мечта сбудется, если я увижу Деда Мороза.

Лера Архалович: Мне нужен мини-планшет, чтобы снимать видео и выкладывать его на YouTube. А, может быть, встречу со знаменитыми блогерами.

Даша Воробьёва: Подарите мне профессиональные фломастеры Faber-castel в большой коробке, чтобы я могла делать красивые рисунки. И принтер – распечатывать рассказы для школы и на соревнования.

Элизабет Аликова: Скейтборд, потому что его у меня сейчас нет – отобрали пограничники.

Саша Митирев: Квадркоптер, с его помощью можно следить за всеми.



Егор Ефимов: Хочу учиться на одни пятёрки, радиоуправляемую машинку и красивую куртку.

Архип Лакс: Кошелёк с неиссякаемым источником денег, чтобы не быть нищим.

Григорий Грек: Вертолёт с пультом управления. Он в клетке, а значит, на него можно надеть белый плащ, и получится что-то вроде привидения. А ещё мне нужен пистолет left, чтобы выиграть, наконец, у Лёхи в войнушке.

Кристина Мельникова: Хочу волшебную силу, чтобы, например, могла превратить на время свою большую собаку в маленького щенка и взять его с собой в школу. Или оживить куклу и поиграть с ней, когда скучно. Или завести пегаса с одним рогом, который довозил бы меня до школы без пробок и опозданий.

Луиза Козаченко: А я хочу куклу Торолой Стройк из коллекции «Шапито». Она наполивину кошку, у неё очень милый хвост и ушки. Я очень люблю кошечек.

Вика Гвардис: Пони, рыжую лошадку. Я ведь занимаюсь конным спортом.

Марк Турецкий: Собаку. Я бы о ней заботился, а она – каждый день радостно встречала бы меня у школы и помогала нести портфель.

Влад Суслов: Встретиться с Дедом Морозом. Только с настоящим. Мы поговорим с ним. Он совершит чудо и исполнит мечты моей семьи.

Густов Ян: Хорошие оценки и чтобы в мире был мир. Я хочу получить высшее образование.

Юра Бабаянц: Хочу стать богатым, и чтобы у меня появилась сестричка.

Настя Рылькова: Путёвку в Великий Устюг, чтобы увидеть Деда Мороза. И игрушку – беленького котёнка, который ходит, вместе со сверкающим поводком. У меня нет возможности держать настоящего, пусть хоть будет игрушечный.

Егор Тарасов: Я подтягиваюсь всего 3 раза, а надо хотя бы 5. Если у меня будет турник, я не только выполню норматив, но и буду соревноваться с друзьями.

Миша Сафаргалиев: Хочу на Новый год водонепроницаемые металлические незлектронные часы. Я очень часто смотрю, сколько времени, и каждый раз доставать телефон неудобно.

Мария Луканова: Куклу Сирис Вульв – мне надо снять фильм. И много-много снега.

3 «Б» опрашивал Платон Исаков, 5 «В».

Эвелина Крампец: BMW на радиоуправлении. Это моя любимая марка машины.



Варя Палагутина: Сон, хочу больше сна. Он блаженен.

Влада Малафеева: Машину Koenigsegg Agera R. Она такая быстрая и классная 400 км/ч, все-таки!

Вика Корчакова: Хочу собаку! Это моя самая заветная мечта!

Одноклассниц опрашивала Настя Матюхина, 9 «Б».

С фотоаппаратом по новогодней гимназии ходила Марина Чемыртан, 8 «Б».





Танцплантация

В этом танцевальной флеш-мобе, который проходил на площади Победы, участвовало 17 команд из разных школ области, и у каждой команды был свой стиль.

Чтобы стать победителем, надо было выступить в трёх раундах. В первом – показать танец, который приготовили дома. Второй – батл: капитан против капитана. Наш Егор Игнатюк соревновался с очень сильным противником, который выступал даже в программе «Танцы» на ТНТ. А о третьем раунде никто ничего не знал до его начала. Включали музыку, и команда под неё танцевала, а все остальные оценивали.

А затем мы долго ждали результатов. Чтобы не было скучно, танцевали с известными уличными артистами, смотрели фокусы. Мы сначала расстроились, когда ведущие начали объявлять результаты:

– Второе место – гимназия № 32, первое – гимназия № 2...

Ну, почему номер 2, а не 1? Мы скрестили пальцы, и вдруг...

– Гран-при – гимназия № 1! Мы побежали получать кубок, подняли его вверх и громко закричали. Взяли коробку с призами и быстрее побежали на скамейку смотреть, что внутри...

Призов было много: футболки, летающая тарелка, купоны на посещение «Эпицентра», боулинга, батутного центра, квеста, кофейни, бесплатное питание в ресторане в течение 25 часов, блокноты с карандашами, карты на бесплатную пиццу...

Призы мы распределили уже в гимназии, а потом пошли в кафе отмечать нашу великую победу.

Демид Питиримова, 6 «Г».

Физика с нами, а мы с БФУ!

В течение трех суббот ребята из физико-математического 10 «А» класса учились в БФУ им. Канта основам оптики, астрономии. Наблюдали Солнце через телескоп, работали с таким устройством как магнетрон. Педагоги университета провели познавательные лекции, интересные лабораторные и практические работы.

Не менее познавательной была лекция о защите информации. Мы также познакомились с новыми определениями, например, одно из них – космологическая сингулярность,

научились делить на ноль и бесконечность. Ребята смогли взглянуть на мир по-новому, расширить свой кругозор, а также познакомиться со студенческой жизнью. Более того, некоторые из них уже подумывают над тем, как бы продолжить свое обучение в БФУ им. Канта. А в последний учебный день, гимназисты, в знак благодарности, выступили с песней, посвященной физике. Спасибо «Школе юных физиков» за эти увлекательнейшие занятия. Физика с нами, а мы с БФУ!

Александр Романовский, 10 «А».

Помогли родители



Сказочно красивой стала малая гимназия в канун новогодних праздников. Нарядной и немножко волшебной стала она благодаря ученикам 1-2-ых классов и их родителям. Дополнительную спонсорскую помощь оказали семьи Мнацакановых, 1 «А», Аксёновых и Сойтюрк, 1 «В», Луференко и Хайдуровых, 2 «В». Особое спасибо за оформление - Ирине Бабенко, член родительского комитета 1 «Г».

Ольга Павловна Нечепуренко, родительский комитет 2 «В».

Нас ответы подвели

• Событие года

Мне запомнился конкурс по краеведческому ориентированию, который провела кафедра истории и обществознания гимназии совместно с областным детско-юношеским центром экологии, краеведения и туризма

Всех участников конкурса собрали возле сцены Централь-

ного парка, объяснили правила игры и поделили на 7 команд. Мы собрались с мужеством, знаниями и силой и, как только прозвучала команда к старту, ринулись к первой станции.

Вопросы были разнообразными, но очень непростые. Они касались и нашего города, и самого парка культуры. Особенно много было о кирхе Памяти королевы Луизы, которая сейчас располагается около входа в парк. Например: в каком году она была основана и кем? Какие здания и скульптуры в парке, как они использовались в те или иные годы, кому они были посвящены, кто их архитектор или скульптор?..

Ответив на все вопросы, мы побежали к финишу и оказались первыми. Но оказалось, наши ответы нас подвели. Победителями мы не стали, но удовольствия получили много

Настя Матюхина, 9 «Б».



В чьи ворота летит мяч?

Спешим поздравить сборную команду гимназии по мини-футболу с победой в городском турнире. О том, как это было, расскажут сами победители.

В районном турнире по футболу среди 5-ых классов первый матч мы играли со школой № 4. Он завершился со счётом 6:0 в нашу пользу. Второй – со школой № 10, на котором мы победили со счётом 2:0. Команда противника играла жёстко: мне попали мячом в голову, в поддых и ещё ударили по ногам. А наш нападающий после верховой борьбы неудачно приземлился на спину.

Третий матч был финальным, его мы выиграли со счётом 4:2. Вот так мы стали победителями и отправились на городской турнир.

Алексей Владимиров.

Последний матч был сложным для нас, потому что мы

чуть не проиграли. Под конец тайма счёт был 2:2, но мы «вырвали» победу в районном турнире, после чего был городской, но это уже другая история.

Пётр Петраков.

Первую игру городского турнира мы играли с 45-ой школой и победили со счётом 3:1. А во втором матче нам не удалось обыграть противника, потому что в команде Балтийской школы были игроки из первого состава «Балтики» 2002-2004 гг. рождения.

Артур Панченко, капитан команды гимназии.

Теперь наши футболисты будут участвовать в областных соревнованиях.



«Мурр» + фантазии Родари

Уходящий год литературы был богат знаменательными и юбилейными датами. Это и 70-летие Великой Победы, и 100-летие Константина Симонова, и 145-летие Ивана Бунина, и 125-летие Бориса Пастернака.

И для нашей школьной библиотеки 2015 год был насыщен событиями.

По инициативе директора Г.А. Лисичкиной в малой гимназии открылся филиал школьной библиотеки. Учащимся 1-2-ых классов теперь не надо ходить в другое здание, чтобы взять почитать интересные книжки, которых стало больше благодаря родителям выпускных четвёртых (теперь уже пятых) классов, которые передали 86 детских книжек из серий «Школьная библиотека», «Малышам – о хорошем», «Веселая компания».

Редакция журнала «Мурр+» подарила нам не только выпуски журнала и книги его авторов, но и замечательную встречу с детьми. После неё детвора разобрала все имеющиеся в библиотеке журналы «Мурр+», «Мурзилка», «Юный натуралист». Ребята были полны впечатлений от прочитанного.

Встречи с калининградскими писателями – всегда интересное событие. В

2015 году состоялись встречи с Виталием Шевцовым, Германом Бичем. Работники областной научной и детской библиотек рассказали о калининградских писателях-фронтовиках Юрии Иванове, Маргаритой Родионовой, которых уже нет среди нас.

В год литературы очень важны мероприятия, посвященные родному языку и литературе. В ноябре в честь дня рождения В.И. Даля прошли библиотечные уроки о словарях. Ребята в них хорошо ориентируются и знают, для чего нужны орфоэпические, орфографические, фразеологические словари.

С начала учебного года в библиотеке работали выставки: «С новой книгой назначена встреча», «Книжные новинки», «Край березовый, край Есенина»: «Афанасий Фет – поэт и человек», «Я вижу, слышу, счастлив. Всё во мне» о творчестве Ивана Бунина», «Александр Блок: к 135-летию со дня рождения», «Константин Симонов – фронтовик, писатель», «Фельдмаршал Суворов».

В ноябре в 6-9-ых классах прошли уроки, посвященные Дню белых журавлей – Дню памяти всех погибших в войнах, терактах. Этот день неразрывно связан с творчеством Расула Гамзатова, с его легендарной песней «Журавли».



А ребята из 3-4-ых классов приняли участие в викторине «Фантазии сеньора Родари», посвященной юбилею писателя.

Т.Б. Лапушкина,
зав. библиотекой.

Где и как? *• Вопрос-опрос*

– Где бы ты хотел провести новогоднюю ночь?

Эва Бейлис: Я бы хотела провести праздник с семьёй на Куршской косе у бабушки и дедушки.

Даша Семёнова: Дома или на представлении лошадей. Очень жду своего подарка!

Алёна Хаустова: Я бы хотела пойти в кафе с родствен-

никами. И мне повезло. В новогоднюю ночь всё так и будет.

Камилла Султанбекова: Хочу с семьёй попасть на новогоднее представление.

Миля Важенина: Хочу вместе с семьёй и племянником Тёмой увидеть Деда Мороза.

Аня Заключенкова, 4 «В».

Новогодний топ-13

Скоро Новый год. По всему городу уже стоят ёлки и висят гирлянды. И наша школа – не исключение. Этому празднику посвящено много песен, которые звучат на разных языках. А какие из них пользуются популярностью в нашей школе.

1. «Jingle Bells»;
2. «Let it snow»;
3. «Праздник к нам приходит»;

4. «Маленькой ёлочке холодно зимой»;
5. «Merry Christmas»;
6. «Happy New Year»;
7. «Белая зима»;
8. «В лесу родилась ёлочка»;
9. «Пять минут»;
10. «Новый год к нам мчится»;
11. «Tannenbaum»;
12. «Snow In California»;
13. «Stille Nacht».

Марина Чемыртан, 8 «Г».

Как победить соперника?

В 8 «Г» классе нашей гимназии учится девочка, о которой знают далеко за пределами нашего города. Знакомьтесь: кандидат в мастера спорта по дзю-до, обладатель зелёного пояса по самбо Лиза Сыщикова.

Когда Лизе было 6 лет, то её дедушка, мастер спорта по лёгкой атлетике, Виктор Николаевич впервые привёл её в спорткомплекс «Россия», что на улице Дюнной, в секцию единоборств к своему другу – тренеру Вячеславу Никитичу. Через месяц пришёл новый наставник – Сергей Робертович Мкртчян, который сейчас работает над спортивным совершенствованием Лизы. А достигла она немало: двукратная чемпионка России (Самара, 2013, Кстово, 2015) 5 раз участвовала в чемпионатах Северо-Западного федерального округа в Коряжме, где, кстати, заняла 1-ое место, Северодвинске, Череповце, Пскове, Петрозаводске.

– Самая памятные соревнования, – рассказы-



вает Лиза, – это первая победа в чемпионате России в Самаре. В моей весовой категории было тогда 35 девочек. Я выиграла все поединки и вышла в полуфинал. Но, увы, на него не попала – опаздывала на поезд. Было обидно до слёз, ведь могла стать чемпионкой!

Чтобы достичь высоких результатов, надо ежедневно тренироваться минимум по 2 часа, плюс по выходным участвовать в соревнованиях. Но Лизе такая жизнь нравится. Она любит бороться, не представляет свою жизнь без дзю-до и самбо. И собирается посвятить спорту свою жизнь – после окончания 9-ого класса поступает в училище олимпийского резерва на специальность тренера. Мечтает побеждать на европейских и мировых соревнованиях в составе сборной России, побороться в боях без правил.

– Чтобы победить, – делится секретами Лиза,

– надо на татами разозлить себя изнутри. Без чувства спортивной



злости нельзя выиграть поединок. Но это не значит, что ты становишься врагом соперника навсегда, ты уважаешь его, если наносишь повреждение, подходишь и помогаешь. Два года назад я одержала победу над близняшками Таней и Светой Маракоскими, после этого они перешли в нашу секцию, и теперь они – мои лучшие подруги.

Редакция.

Новый год, ты откуда?

Когда Петр Первый вернулся из поездки в Европу, он решил сделать традицию отмечать Новый год, раньше этот праздник на Руси не отмечали. Кстати, первую

ёлку нарядили во Франции, а электрическую гирлянду впервые повесили у Белого дома в Вашингтоне.

Ева Миронова, 4 «Б».

Наш проект про сову

Мне нравятся совы, потому что это красивые и благородные птицы. Я их просто обожаю, и первый раз увидела живую сову в Санкт-Петербургском зоопарке.

Однажды на уроке окружающего мира мы проходили тундру. Ирина Альбертовна сказала нам подготовить сообщение про животных, которые там обитают. Я и моя подруга Ника Кирина хором закричали: «Сова! Сова! Сова!». Наконец, наша учительница сказала нам, чтобы мы делали сообщение про сову. Я предложила сделать проект вместе. Ника согласилась.

Я пришла к ней домой и мы начали работать над плакатом: наклеили картинки на ватман и написали интересные подписи. Получилось очень красиво и оригинально!

Анастасия Британ, 4 «Б».

Когда Ирина Альбертовна начала определять, кто какую работу будет делать, я задумалась... вспомнила про сову, спросила у Насти. И когда она ответила, мы начали «соревноваться»; кто выше вы-



тянет руку. Но победа была общей, и мы решили делать совместный плакат. Получилось очень здорово. Особенно мне нравится фотография лемминга из-за того, что его задние лапки взмыли в воздух, и мы сделали подпись «Ноги улетели!»

Ника Кирина, 4 «Б».

Год творческих побед

Новый год – это не только волшебный праздник, сказочно красивые ёлки, весёлые праздники, подарки и долгожданные каникулы. Это ещё и время подведения итогов. Каким же был 2015-ый для нашей газеты?

За год вышло 10 номеров «Самой первой». Да-да, 10, а не 9, как считают многие. Десятый номер выходит в июне, в день выпускного, и получают его только те, кто прощается с гимназией. Каждый из вас в свой последний школьный день получит такую газету.

Это о будущем. А теперь давайте перелистаем страницы года уходящего.

Февраль, III областной фестиваль школьных СМИ:

- Газета «Самая первая» – лауреат.

Апрель, областной конкурс «Мой сосед – ветеран».

- Надя Оскарёва, 11 «В» – победитель.

Март, городской фестиваль «Одарённые дети»

- Даша Гавриленко, 11 «В» – победитель.

Апрель, XI городской фестиваль средств массовой коммуникации образовательных учреждений:

- Газета «Самая первая» – лауреат.

Май, областной конкурс «Прогулки с Кантом»

- Надя Оскарёва, 11 «В» – дипломант.

Май, областной фестиваль «Звёзды Балтики»:

- Газета «Самая первая» – 1 место в номинации «Лучшая газета»,

- Даша Гавриленко, 11 «В», 1 место в номинации «Лучший журналистский материал»

- Варя Овсянникова – 1 место в номинации «Лучший журналист».

Сентябрь-октябрь:

- Даниил Фенько, Зарина Громыко, Даша Быченко, 8 «Б», Марина Чемыртан, 8 «Г», Саша Литвинов, 10 «А» – участники



Международного детского медиафорума в МДЦ «Артек», Республика Крым.

Декабрь, областной конкурс школьных СМИ «Медиастрана-2015»:

- Газета «Самая первая» – 2 место в номинации «Лучшая школьная газета». Мэри Усман, 10 «Б», Надя Оскарёва, 11 «В», Варя Палагутина, Настя Матюхина, 9 «Б» получают по 4 балла при поступлении в БФУ им. Канта и право бесплатного посещения подготовительных курсов университета.

- Даша Гавриленко, 11 «В» – 2 место в номинации «Лучший журналистский материал», получила сертификат на особый порядок прохождения творческого конкурса (максимальный балл) при поступлении на направление «журналистика» БФУ им. Канта.

- 22 корреспондента газеты «Самая первая» стали дипломантами конкурса.

Общий годовой тираж газеты составил 10 500 экземпляров, объём – 80 страниц, а самыми успешными журналистами – Надя Оскарёва, Даша Гавриленко, 11 «В».

Вот таким ярким, креативным, творческим стал для нас 2015-ый год.

От всей души поздравляем всех наших авторов и читателей с Новым годом и желаем, чтобы он стал для вас счастливым и радостным, а все ваши желания исполнились.

До встречи в медиацентре и на страницах «Самой первой»!

Редакция.

Фотопоток декабря



Мастер-класс художника Евгения Ивановича Забуги состоялся в середине декабря. В нём приняли участие ученики 6 «А».



В гимназии прошёл традиционный концерт симфонического оркестра под управлением Аркадия Айзековича Фельдмана для 5-6 классов.



В большой и малой гимназии прошли тренировочные эвакуации по пожарной безопасности.



Неделя психологии прошла с 10 по 19 декабря. Ребята отвечали на сложные вопросы связанные с развитием человеческой личности. А конечным результатом стал конкурс творческих работ учащихся с 4-ые по 7-ые классы.



Ребята, занимающиеся в фотокружке, освоили новую технику съёмки – светопись. Работа Деми Питиримовой, 6 «Г».



А вы заметили, как красиво украшена наша гимназия?



Сборная 6-ых классов защитила честь школы на городском конкурсе «My music world».

Первый раз бывает всегда

В конкурсе песни на иностранном языке я участвовала впервые, поэтому удивителен всплеск эмоции. Кроме меня на нём выступал мой знакомый Миша Крысин (если прочтёт, пусть знает: поёт он душевно и уверенно) и любимый человек Марина Чемыртан, которая тоже спела очень красиво. Некоторые переволновались, где-то срыв или нота не попадала – это всё из-за чувства высокой ответственности к происходящему.

И что в итоге? Руки тряслись, поэтому гитара звучала негромко, и её соло немного срывалось. А когда спускалась со сцены, все хлопали, говорили: «Молодец!» А я, будто не слыша, уселась на стул и начала рыдать, а через 2 минуты захлебнулась в истерическом смехе, так что вы прекрасно понимаете – это всё волнение.

Что касается меня, то я аккомпанировала себе на гитаре – люблю творить музыку своими руками. Перед выступлением пробежала по всем этажам гимназии, чтобы хоть как-то успокоиться. Но такой душевный трепет ничем не могла

Хочу, чтобы таких конкурсов было в гимназии больше, чтобы все гимназисты узнали, какими талантами обладает каждый из нас. Наверное, каждому хочется по-своему раскрыться перед зрителями, чтобы окружающие восприняли его внутренний мир. Это ещё одна дорога открыта для себя что-то новое.

Диана Лимаренко, 8 «Г».

Гёте в оригинале

Литературный вечер на немецком языке прошёл 16 декабря. На нём семиклассники Степан Головач, Александра Яхимович, Артём Шестаков, Владислав Колин, Анна Вечере и Лев Канаев читали стихи немецких поэтов Гёте и Шиллера. В роли ведущего-переводчика выступала Дарья Князева, 8 «А», а организаторами праздника стали учителя немецкого языка Оксана Геннадьевна и Ольга Владимировна.

Хорошо бы, чтобы такой вечер проходил в актовом зале с большим количеством участников, с победителями и призами. Как, например, концерт песни на иностранных языках, который прошёл 12 декабря. На нём выступали ученики из разных классов – с 5-ого по 11-ый. Я, например, исполнила песню «Let it go» и заняла 1 место среди 8-ых классов. Другой победительницей стала моя одноклассница Диана Лимаренко.

Марина Чемыртан, 8 «Г».

Викторина в английском стиле

Во время проведения декады в 8 «Б» и 9 «В» классе прошли занимательные викторины по английскому языку. Предлагаю и вам ответить на некоторые вопросы.

1. Where does Thursday come before Wednesday?
2. What makes more noise than a cat stuck in the tree?
3. What do giraffes have that no other animals have?

4. What is in the middle of an english river?
Умеете ли вы разгадывать шарады?
My first is what we say when we agree,
My second is the first syllable of the word "terribly",
My third is the antonym of "night",
My whole is the day before today.
Заинтересовались? Ответы спрашивайте в 8 «Б» и 9 «В».

М.Г. Шидловская.



Признайтесь, что первое пришло вам в голову с этой фразой? Бездомные кошки и собаки на улицах? Сообщения о том, что у кого-то сбежал домашний попугайчик, змея или крокодил? А, может, случаи, когда дикие животные, вроде медведей, лис или кабанов, приходили к городкам, чтобы прокормиться?

Самые главные животные в городе – это мы сами. Не верите? А кто тогда загрязняет свою окружающую среду? Попугайчики и морские свинки? Медведи и кабаны? Нет, они, наоборот, живут в гармонии с природой и не идут против её законов. Именно человек сливает сточные воды в реки, моря и озера, устраивает свалки, загрязняет воздух... Да что там говорить о крупных экологических проблемах, когда многим из нас даже лень дойти до урны и выбросить окурочку или банку.

Согласитесь, каждому из нас неприятно, когда, например, находишь уютную полянку в лесу, а – там огромная куча мусора. Или, прогуливаясь по улице, видишь почти пустой бак, а около него – чей-то

Животные в городе

заботливо завязанный мусорный пакетик. «Ну, и свиньи!» – скажете вы. Но ведь в этом виноват и тот, кто проходит, молча, мимо парня, кинувшего окурочку на тротуар.

Сама природа сопротивляется нашим «мусорным» выходкам. Думаете, наводнения, смерчи, цунами и землетрясения возникают сами по себе? Нет! Природа пытается подать нам знак: «Хватит атак, оставьте меня в покое!».

«Но ведь люди исправляются: сейчас создается множество экологических ассоциаций, активно борющихся за здоровье нашей планеты», – скажет читатель. Да, это так, но, посмотрите, как меняется климат, исчезают редкие виды животных и растений. Их уже не вернуть. Остаётся сохранить то, что у нас пока осталось.

Важно приучать детей с самых ранних лет не мусорить и бережно относиться к Земле-матушке. Каждый третий, сидящий в интернете, думаю, видел очень милый рекламный ролик, когда маленький маль-

чик, увидев брошенную банку, взял ее и выкинул в мусорный бак. Тогда все подумали: «Какой молодец!

Достойная нам смена растёт!» Но, к сожалению, такое можно увидеть только в интернете. Большинство молодежи сейчас считает модным «не попадать в мусорку».

Каждый из нас в силах перестать быть зверем в городе, нужно только действительно этого захотеть!

Надежда Оскарёва, 11 «В».



P. S. На самом деле, свиньи – очень чистоплотные животные, и они не любят быть грязными. Так что получается, что самые главные грязнули на нашей планете – люди.

Учредитель и издатель – Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда гимназия № 1, Главный редактор – Д.Р. Нурдинова. Адрес редакции и издателя – 236022, г. Калининград, ул. Кропоткина, д. 8/10.

Цена свободная. Тираж – 1100 экз. Дата выхода в свет – 26.12.2015. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Калининградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ-39-00319 от 18.02.2015. Отпечатано в ФГУП «И и Т газеты «Страж Балтики» Минобороны России, г. Калининград, ул. С. Тюленина, 15. Заказ № 1992. Подписано в печать по графику – 22.12.2015, 08:30. Подписано в печать фактически – 22.12.2015, 08:30.

«Звёзды Балтики»... Фестиваль областной и очень престижный. В нём ежегодно участвуют более 1000 человек.

Мы пришли сюда в первый раз. И сразу победили! Нас назвали лидерами в трёх номинациях:

- «Первая» – «Лучшая газета»;
- интервью «Радуга» и «Звёзды Балтики» – «Лучший журналистский материал», автор – Даша Гавриленко, 11 «В»;
- «Лучший журналист» – Варя Овсянникова, бывшая ученица 7 «А», автор статьи «Хобби Семёна».

6+

№ 9 (205) Ноябрь 2015



Марш спортивный, позитивный!



В городском конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни», в котором приняли участие 24 школы, наша команда стала лидером.

Выступления были самые разные: сказки о вредных привычках, танцы, песни, стихи, презентации... И везде – пропаганда занятий спортом, подвижного образа жизни.

Мы показали программу «Марш спортивный, позитивный». Наш руководитель, учитель музыки Елена Петровна Куликова, написала не только слова на мотив «Турецкого марша» Моцарта, но и весь сценарий представления. У каждого была своя роль. Тимур Сары, например, изображал Лень, а я – Скуку. Мы лежали на матрасе, олицетворяя не-

интересную апатичную жизнь. Все остальные члены команды: футболист, хоккеист, гимнасты, теннисист, девочки из ансамбля «Радуга» активно танцевали. Они заставили нас встать и забрали с собой. Сначала мы лениво повторяли за ними все движения, но вскоре вошли в ритм.

Хотя все команды выступили неординарно и оригинально, мы заняли 1-ое место! И я думаю, не случайно, а благодаря оригинальности, творческому подходу и вдохновению Елены Петровны Куликовой, а также Марины Викторовны Браун, руководителя «Радуги». Ну, и мы, конечно, тоже все старались, чтобы стать лучшими!

Ссения Абросимова, 7 «Б».



Корр.: Как вы ведёте здоровый образ жизни?

Олеся Тарасюк, 5 «В»: Лично я, стремлюсь его соблюдать, но не всегда получается.

Кирилл Шиковец и Никита Кобзев, 7 «А»: Когда мы вчера бегали по парку, то задумались, что здоровый образ жизни – это хорошо, поэтому пробежали ещё круг, ведь

•Вопрос-опрос

именно так можно стать спортивным.

Федя Иванов, 6 «А»: Я ничего не делаю, чтобы быть здоровым, но я здоров, вот и всё.

Ева Томм, 6 «А»: Я не ем, что попало, занимаюсь теннисом и хожу в спортзал.

Опрос провели Аня Шиковец, Вика Каретная, 6 «А».



Лицо номера – Арина Черняк, 5 «А»

• Газета с яблочком



Корр.: Арина, расскажи о своих ощущениях, когда стала ты Лицом номера.

– Это было неожиданно. Я в гимназии учусь с 3-го класса и, конечно, мечтала найти газету с «яблочком». А потом стала думать, что это нереально. И когда такое произошло, то была очень рада: хотела, чтобы меня увидела вся гимназия, и я была примером для младшего брата. Коля учится в 3 «В».

Пришла я домой и рассказала, как мне повезло. Родители тоже обрадовались, а потом я с папой даже посмотрела все газеты, чтобы знать, какие вопросы задают. И мы увидели, что у всех спрашивают, как человек стал Лицом номера.

– Ну, про такое редакция ещё не слышала. Молодец, что так готовилась! А детей у вас в семье двое?

– Нет, ещё есть Лёша, ему 4 года.

– И как же родители с вами управляют?

– А я помогаю маме, когда мальчишки не слушаются, или когда она занята, когда на работе... Я с ними играю, разговариваю, какое-то дело придумываю.

– Арина, когда ты играла в дочку-матери, то в роли кого?

– Смотря, какие дети были. Если я самая старшая, то мамы, а если нет, то сестры или подружки.

– В детстве кем мечтала быть?

– Врачом хотела! Но в последнее время я стала бояться крови. Она меня пугает даже по телевизору. Когда вижу, как операцию делают хирурги, мне становится брезгливо, и голова может закружиться. Однажды у меня брали кровь из пальца, я вышла из кабинета и упала в обморок.

– Ничего себе! А кем сейчас собираешься стать?

– Наверное, дизайнером.

Я люблю смотреть по телевизору, как красиво украшают... Мы построили дом, в который собираемся переехать к Новому году, и надо будет



всё развесить, расставить... Я займусь своей комнатой и буду родителям помогать.

Ещё люблю мастерить разные поделки из фоумеранга, это такой материал. Недавно сделала домовёнка, а маме подарила такую штучку – «три в одном»: зонтик, шкатулка и цветы.

– Кто тебя учит этому?

– Я хожу в детский центр, где занятия называются «Формула рукоделия». И мне там не сложно, а интересно, потому что люблю рисовать, шить, делать что-то, чтобы руки чем-нибудь занимать...

– А как ты учишься, Арина?

– Первую четверть окончила без «троек». А вторую, не знаю, как. Постараюсь, чтобы всё тоже хорошо было.

– Какой предмет для тебя самый трудный?

– Наверное, английский. Я с ним не очень дружу. Немецкий мне даётся легче.

– Ты бы его отменила, если бы стала министром образования?

– Наверное, нет. Английский надо знать, потому что все куда-то ездят в разные страны и общаются на этом языке. Говорят, французский красивый, я хочу его выучить.

– С кем ты в классе дружишь?

– Общаюсь со всеми. А с кем больше дружу? Это Даша Ростовцева, Диана Янишевская, сёстры Алиевы Эмма и Гуля, две Маши Рого-



завучи... Мне нравится учиться в такой престижной гимназии.

– Вот почитают твои одноклассники это интервью, и, как думаешь, что скажут?

– У каждого своё мнение, каждый думает своё. Считаю, если не понравится что-то, то воздержатся. А может, и скажут неприятное...

– Представь, что к тебе приехала подружка из Германии, что бы ей показала в Калининграде?

– Площадь – это первое. На море повезла бы, оно у нас очень красивое. В Рыбную деревню отправились бы, знаете, там какая красота ночью! И пошли бы в Кафедральный собор. Это там, где мост интересный со свадебными замками. Мне нравится их разглядывать.

– Кстати, психологи утверждают, что их не надо вешать. Ведь бывает, что люди расходятся, да ещё и тяжело. Вроде, как замок психологически влияет на них. Так что, будешь замуж выходить, про замок забудь.

– Ну, хорошо!!

М. Станиславова.



Лицом номера становится тот, кому попала «Первая» вот с такой наклейкой в виде красного яблочка.





Рейс... в небеса

«Привет, мама! Сейчас взлетаем!»
«Здравствуй, папа! Всё хорошо!»
«Вылетаем! Будем дома мы скоро!»
Но за них уже всё решено.

Там девочка в кресле сидела и молчала,
В руках она мишку с бантом держала –
Малышка чай взяла, игрушку напоила,
Потом тихонько спать на ручках уложила.

И вдруг игрушка выпала из рук,
Когда раздался непонятный звук.
«Стой, мишка, ты куда? Поспи ещё,
Я знаю, что у нас всё будет хорошо».

Она пошла на руки к маме,
Пытаясь там убежище найти.
К себе малышку мамочка прижала,
В глазах ребёнка страх она читала.

И в те секунды поняли они,
Что уже нет обратного пути.
Самолёт развалился и на землю упал.
Что с ним случилось, никто не знал.

Но лежит в обломках игрушка –
Словно мягкая цветная подушка,
Подарок на память от папы её,
Но огонь был бессилён против неё.
Столько чувств собрал её мишка,
Сколько боли находится в нём,
Не расскажет нам ни одна книжка.
Всё вокруг пылаёт огнём.

На их месте мог быть каждый,
Все мы смертны, уйдём однажды.
Они вот так попрощались с судьбой.
Помним всех и скорбим всей страной.
Но душа девочки в мишке осталась,
Эта игрушка – часть жизни её.
За что её так судьба покарала,
Чем провинилось это дитё?

Катя из параллели 9-ых.

От редакции: Эти строки не везде рифмуются, они немного наивны, но не это главное. Катя передала свои ощущения, которые возникли в результате теракта на борту российского самолёта в Египте. Погибло 224 человека, из них 17 – дети.

Задумайтесь, люди!

Париж в крови... Страшная трагедия – тщательно и безжалостно срежиссированная террористическими группировками – забрала жизни ни в чём не повинных людей. Террористы наносили удары в самых людных местах – на стадионе, в концертном зале, расстреливали граждан в кафе, ресторанах, на оживлённых улицах. Погибли более 120 человек, свыше 200 – получили ранения. Каждый день поступают соболезнования со всего мира, разделяя горе и боль непоправимой утраты.

Что происходит в современном обществе? Люди, под влиянием вербовки террористическими группировками, теряют свою человечность, становятся хладнокровными убийцами и выполняют любые приказы.

Трагедия в Париже должна заставить сплотиться весь мир, чтобы не допустить

ещё больших террористических атак, массовых убийств и расовой ненависти.

Меньше двух месяцев назад с трибуны ООН российский Президент выступил с призывом объединиться перед лицом террористической угрозы.

Политики и дипломаты, общественные деятели и представители гражданского общества, всё человечество должны продемонстрировать крайнюю нетерпимость к радикалам, экстремистам и террористам. От этого зависит не только безопасность нашей страны и её будущее, но и всего мира.

В понедельник, 16 ноября, по всему Евросоюзу прошла минута молчания в память о тех, кто погиб от рук террористов в Париже...

Александра Юркова, 9 «А».



По программе «Мы – россияне» 8 «А» совершил поездку по маршруту «Москва патриотичная». Ребята посетили музей Великой Отечественной войны, а также им. Пушкина, побывали на Поклонной горе и в Третьяковской галерее. В Александровском саду наши гимназисты посмотрели развод почётного караула у могилы Неизвестного солдата.



Как нам жить?

они были в такой ситуации и понятия не имели, как из неё выпутаться.

К кумирам в спорте люди тянутся, и совершенно не обязательно, чтобы это был омен знаменитый человек. У многих спортсменов кумир – это тренер. Дотянуться до него, а по возможности и обогнать, предел многих мечтаний.

Также кумирами становятся герои фильмов, книг и сериалов. Конечно, кто не хотел бы стать волшебником, способным победить главного врага всего человечества, или быть почти бессмертным и путешествовать сквозь пространство и время? Вряд ли наберётся много тех, кто откажется от такого шанса и решит сидеть дома. Ведь здесь он тоже засядет за книгу или игру, чтобы прочувствовать азарт главного героя тех или иных событий.

У подростков кумиры – их сверстники: «Раз он в моём возрасте смог это сделать и пережить, то почему я не смогу? Почему у него есть идеи, как справиться с данной

проблемой, а у меня нет?» С этими мыслями они идут и побеждают, в противном случае, то понимают, что и у героя книги не с первого раза получилось. Значит, надо попробовать снова.

К сожалению, есть те, кто считает своими кумирами знаменитых фашистов и убийц, или делает ужасные поступки, а потом заявляет: «Так было написано в твоей песне, всё для тебя!» Из-за подобных поступков проблемы воспитания человека становятся огромной проблемой для общества.

Все люди стремятся к совершенству, и для каждого это совершенство разное, так как у всех индивидуальный взгляд на всё. Кумиры помогают ставить цели и успешно их достигать, ведь это – образцы для подражания.

У меня нет кумиров, я считаю, что и без них можно легко справиться с любой проблемой. У многих людей есть идеалы, к которым они стремятся, но я предпочитаю быть собой и никогда не склоняться к чужому мнению, а, тем более, к чужой жизни.

Варвара Палагутина, 9 «Б».



Перед каникулами

На осенние каникулы мы решили не просто уйти, как обычно, а устроить небольшой праздник.

Маша Мудрагель, Аня Сирота, Иван Сычевский, который ещё и подобрал музыку, придумали конкурсы. А я подготовила презентацию, написала сценарий и была ведущей.

В последнюю субботу октября у нас прошёл классный час. Елена Вячеславовна Офицерова подвела итоги, прочитала нам четвертные оценки, и на этом официальная часть закончилась. Мы включили музыку, поставили парты вдоль стен и угощались пиццей, пили сок, фотографировались...

Потом мальчишки стали показывать свои умения. Никита Козляковский, Денис Сафонов, Кирилл Злыгостев и Гоша Чижиков играли в батл – кто кого перетанцует. Они увлечены им давно, и поэтому не стеснялись, чувствовали себя раскованно, а все остальные с удовольствием наблюдали.

Конкурс «Угадай фильм» тоже прошёл интересно: Гоша и Никита смешно изображали «Титаник» и «Терминатор», а Артур Валиулин и Артём Очеретко подыгрывали им.

В общем, отправились мы на каникулы в хорошем настроении.

Милана Гурина, 6 «В».

Когда герой моего интервью, преподаватель БФУ им. Канта, кандидат исторических наук **Илья Олегович Деметьев**, оканчивал школу, в СССР было очень интересное время – перестройка. Тогда появилось такое понятие, как «белые пятна истории», о котором часто писали в газетах. Многие, что десятилетиями скрывалось, вдруг оказалось возможным обсуждать, многое пересматривалось... А ещё он учился в школе, где большое внимание уделялось литературе, истории, гуманитарным предметам. В такой среде выбор Ильи Олеговича был практически predetermined, и он поступил на исторический факультет нашего университета.

– Как определился ваш жизненный путь после окончания вуза?

– Довольно легко – я остался там же, где учился. Это очень интересная творческая работа – читаешь книжки, на лекциях, семинарах, экзаменах общаешься с молодёжью, учишься постоянно чему-то новому, (на улыбке) ещё и думать приходится ежедневно, так не всем везёт...

– Кем может работать человек, окончивший истфак?

– У нас сейчас нет «истфака» как такового, а есть кафедра истории в Институте гуманитарных наук БФУ им. Канта. Однако и раньше, и теперь выпускники-историки работают, по сути, везде. Мы некоторое время назад исследовали карту распределения выпускников за многие годы. Около 40%, окончивших истфак, работают по специальности: учителя школ, преподаватели вузов, учёные, сотрудники архивов и музеев, чиновники по ведомствам образования и культуры, журналисты, специалисты по охране памятников, в том числе, археологи... Остальные тоже находят себя на рынке труда – от военных до циркачей. Многие получают на этой базе второе высшее и признают, что исто-

Если хочешь на истфак...

рическое образование сильно помогает в дальнейшей жизни.

– Чем работа в университете отличается от работы в школе?



– Сложно сказать, я не так уже хорошо помню школу. Вспомню, в университете всё же люди взрослее и потому иначе относятся к выбранному делу. С них другой спрос, они обязаны проявлять большую самостоятельность, потому что получают образование, которое должно повлиять на их будущую жизнь. Во-вторых, в вузе всё же больше свободы, меньше регламентации. Идеальная школа и идеальный университет, наверное, в этом смысле близки, но реалии обычно далеки от идеалов.

– На какую тему была ваша кандидатская работа?

– «Политическая теория Алексиса де Токвиля и французский либерализм первой половины XIX века». Это был такой замечательный французский интеллектуал, очень независимый ум! Написал три книги, и каждая по-своему перевернула представления современников о мире.

– Какие исторические исследования вы проводите?

– В последнее время больше внимания приходится уделять региональной тематике – история университета, Восточной Пруссии, Калининградской области, региона в целом.

Сейчас основная тема – повседневная жизнь населения Восточной Пруссии во время пребывания русских войск в годы Первой мировой войны.

У нас много тем – на любой вкус. Есть археология, можно принимать участие в спасательных раскопках уникальных памятников европейского значения. Кстати, наряду со студентами в разные годы в этих исследованиях участвовали и школьники. Есть люди, которые с детства «заболевают» археологией, им место – в палатке и в раскопе, возможно, больше, чем студентам, которым интересна история XX века, например. У нас есть исследования политики памяти в пространстве бывшей Восточной Пруссии – как власть в России, Польше и Литве влияла и влияет на формирование образа прошлого этой земли, что общего, что особенного в этой политике.

В минувшем году открыли новую магистратуру «Public History» – там, с одной стороны, обсуждаются способы выхода историка-профессионала к публике, формы популяризации истории без ущерба для научного знания; с другой – информационные технологии в исторических исследованиях. Историк и компьютер – потенциал этого взаимодействия нами не осознан в полной мере, тут много перспектив для ребят, которым интересны равным образом и прошлое, и будущее.

– Насколько история актуальна в настоящее время, и какова её роль?

– Понятное дело, я не очень объективен. Мне кажется, что история актуальна всегда. Мы обращаемся к опыту предшествующих поколений в целях самоопределения в современном мире, в поиске родственных душ, смысла жизни, если хотите... Без знания истории невозможно ощущать себя ча-

• Кое-что о профессии

стью цивилизации. Поэтому и керамические горшки, которые впервые обнаруживают археологи в неолитическом поселении, и письма фронтовиков, и литературные произведения прошлых столетий, и русский язык – все сведения о прошлом завораживают и помогает нам оставаться «на связи» с многочисленными поколениями предков, с человеческой цивилизацией в целом.

– Можно ли быть историком, невзирая на политику?

– И да, и нет. Можно, потому что, в конечном счёте, политика – рябь на воде, нечто преходящее. Можно высказывать глубокие мысли, преподнося их в такой форме, что политика не помешает. В советское время некоторые учёные мастерски овладели этим искусством.

С другой стороны, рано или поздно политика может поставить исследователя перед сложным нравственным выбором: в некоторых случаях честность учёного может вступить в противоречие с чьими-то политическими интересами. Это не только в нашей стране происходит, но у нас слишком много накопилось горького опыта в этой сфере. Впрочем, такие противоречия характерны и для других областей деятельности. Однако у историков против угроз такого рода есть надёжное средство: мы знаем, как говорила царица Савская, «всё проходит». И, в конечном счёте, то, как люди будут воспринимать политику прошлого, зависит вовсе не от них, а от нас.

Интервью взяла Надежда Оскарёва, 11 «В».



ТЕАСНЕР-ЛИСТ

Без «двоек» и «пятёрок»



Психолог Е.Н. Шаган, завуч Е.В. Воропаева и учитель 4 «А» Р.Н. Евсеенко.

Семинар классных руководителей гимназии назывался довольно мудрёно: «Проектная деятельность, как инструмент воспитательной работы в рамках ФГОС». Он прошёл на днях в нашем актовом зале.

Как учить и воспитывать детей, чтобы подготовить к жизни в обществе? Какие бывают проекты и что надо сделать, чтобы к их созданию привлечь учеников? Как организовать такую работу? Об этом шла речь в выступлении учителя 4 «Г» Е.В. Лашиной, а вот мастер-класс в форме группового проекта провела учитель 1 «Г» Н.М. Тарасевич. Такая нетрадиционная

форма вызвала у наших педагогов немалый интерес. Они активно, с шутками и всерьёз, работали в группах над поставленными задачами.

Зачем нужны такие семинары? Чтобы учителя не отставали от жизни, а шли на полкорпуса вперёд. Они много читают, сидят в интернете, ездят в другие школы и учатся друг у друга в поисках чего-то нового, чтобы информацию принести в свои классы и заинтересовать детей.



Классные руководители И.В. Назарова, 10 «А», и Л.И. Тищенко, 7 «В».



Выступает Н.М. Тарасевич.

В общем, они тоже учатся, и, хотя «двойки» им не ставят, как и «пятёрки», кстати, но их работу невольно оценивают ученики с родителями. Согласитесь, это дорогого стоит – услышать такую похвалу.

А вот свой респект уже кое-кто получил. Это организаторы семинара завкафедрой классных руководителей Т.В. Боженко и завкафедрой педагогики и методики начального обучения Н.В. Шилова. Интересно, а что же будет дальше?

М. Раева.

Ирина Александровна Озйурт в нашем классе преподаёт русский язык и литературу. Я считаю, что она делает ученикам справедливые замечания, увлечённо и понятно объясняет материал, рассказывает нам поучительные истории из жизни. Мне она интересна, как человек, и поэтому я взял интервью.

– Ирина Александровна, когда вы захотели стать учителем?

– Я из учительской семьи. С детских лет видела маму, склонённую над тетрадями, погружённую в работу... Я знала, что это очень тяжёлый труд, но не думала, что пойду работать в школу. На мою судьбу повлияла встреча с Аллой Михайловной Шатровой, бывшим директором нашей гимназии.

Давным-давно я пошла устраиваться на временную работу в детсад, чтобы там получить место для моего 5-летнего сына, и попала на приём к Алле Михайловне, которая тогда была заведующей районным отделом народного образования. Она поинтересовалась, почему я, с университетским дипломом, не иду работать в школу. Пришлось сказать, что мечтаю об аспирантуре. Ответ был короткий: «Ну, сначала вырастите сына, а потом – в аспирантуру...» Так я пришла в школу, а уйти уже не смогла.

– Сколько раз пожалели о выбранной профессии?

– Ни разу не жалела! Более того, когда совсем тяжело было с оплатой, пробовала уйти, но через 5 месяцев вернулась. Школа затягивает, она становится твоей жизнью.

– Произведения каких современных авторов советуете прочитать?

– Среди современных не могу посоветовать никого. Книги либо слишком мрачные, либо слишком сентиментальные.

Школа стала жизнью

Среди них пока не нахожу такой, чтобы получить удовольствие.

– А какой у вас любимый жанр литературы?

– Очень люблю стихи, особенно Лермонтова, Пушкина, Высоцкого, Цветаеву, Ахматову и Бродского... Вот читаю их, и рождается определённое состояние души. Обожаю исторические романы Гюго, Бальзака, Вальтера Скотта. Очень люблю Марка Твена, и все дети это знают, потому что часто цитирую его на уроках.

– А сами пробовали что-нибудь сочинять?

– Нет, не пробовала, никогда не было особого вдохновения. Стихи пишу только очень личные и небольшие. Например, для альбома про своих детей или про какие-то события из нашей семейной жизни.

– Как относитесь к электронным книгам? Вы считаете, что бумажные – это вчерашний день?

– Не считаю. Мне книги бумажные читать «вкуснее». Например, Пушкин оставил нам записи на полях, благодаря которым мы знакомимся с его внутренним миром.

– Назовите, пожалуйста, ваши самые любимые праздники...

– Первого сентября у меня всегда радостное настроение, потому что вижу детей с их горящими глазами, смехом и весельем. Они такие открытые и искренние, что радуют душу. А Новый год как можно не любить! Ждётся его, как и в детстве.

– Какие качества характера больше всего цените в человеке?



И.А. Озйурт на конференции учителей.

– Честность и доброту, упорство и бескорыстность, организованность... Знаешь, какой мой статус ВКонтакте? Вот такой: «Ненавизижу ложь и лукавство». Эти качества в жизни создают много проблем. И я советую ученикам почаще встречаться с честными и добрыми людьми. Объясняю, что это не только наполняет человека какой-то хорошей и полезной информацией, но и даёт гармонию душе, что очень важно в наше трудное время. И, конечно, желаю всем ученикам гимназии выбрать такой путь в жизни, чтобы на работу они шли только с удовольствием.

Интервью взял Степан Головач, 7 «А».



Семен Левченко, 3 «В», сделал этот снимок в Балтийске. Сейчас он экспонируется в музее им. Дарвина в Москве, как финалист Всероссийского фотоконкурса «Из жизни птиц». Это означает, что он вышел в победители, но в какой номинации, узнаем в середине декабря, когда будут оглашены итоги.

Морфей

Морфей – Бог сновидений. Он дарит сны каждую ночь, окутывает нас сладкой пеленой фантазии. Закрывая глаза, мы попадаем в дивный новый мир.

Мир, в котором я живу, красочен и необычен. Точнее, это миры. У меня их множество. Я могу быть мудрым создателем и строить новое, а могу устраивать вековые войны и разрушать всё. Но не один из них не является настоящим.

Что вообще есть реальное? Вы задумывались, что НЕКТО из живущих не видит то, что и вы? Вы можете сказать, что этот мир – настоящий? Для персонажей моих миров есть только то, чем они живут, для них нет другой жизни. Этот мир полон загадочных существ с пятью

ногами, а также драконов, бородящих небеса, и гномов, живущих среди недвижных скал, жадно стережущих свое золото. В моём мире грёз полно приключений, которые ищут неприканных странников, рыцарей и магов, людей всех сортов и сословий, будь то вор или император, подлец или герой.

Я слежу за этими мирами, живу жизнью людей тех эпох, вмешиваясь в череду событий, изменяя историю, дёргая за красные нити судьбы. Я успела пройти множество жизней, я была воином, магом и вором, однажды я даже стала могучим левиафаном. Вы можете отрицать, говорить, что я живу в мире фантазий, но, пожалуйста, хоть я и не взрослая, но успела узнать столько великолепного... Не в этом ли счастье жизни – тяга к познанию?

Настя Матюхина, 9 «Б».

Мир Александра Урвачёва

Творческая атмосфера в нашей семье царил с детства, к тому же, я раньше занималась рисованием, хотя не училась в художественной школе.

Мой одноклассник Александр Урвачёв хорошо рисует, он интересен для меня многим, как необычный художник, у которого на всё есть своё мнение, причём интересное.



Автопортрет. 2014 г.

– Когда ты первый раз с кисточкой в руках встал перед мольбертом?

– Вообще, рисовать начал с самого раннего детства. Видимо, получалось довольно хорошо, раз родители обратили на это внимание и отвели меня в художку. Собственно, там я и встал впервые за мольберт.

– Ты когда-нибудь рисовал пальцами?

– Пальцами – только пару раз.

– Откуда черпаешь вдохновение?

– Вдохновлять могут совершенно любые и, зачастую, странные вещи: тени деревьев на стенах, монотонный

ритм окон советских домов, запах чая с корицей и т.д. Вообще, что идёт вразрез с моей самокритичностью, меня часто вдохновляет собственная внешность. Поэтому добрая часть всех моих работ – это самые разные автопортреты. Без вдохновения вообще не рисую, потому что без него не получается ничего стоящего.

– Ты уже нашёл свой стиль?

– Насчёт стиля трудно сказать. Но мне определенно ближе графика, нежели живопись. У меня, что называется, жёсткая рука, что, в принципе, характерно для парней-художников. Плавные и размытые линии – определённо не моё. Наверное, это связано и с особенностями характера – я с большим воодушевлением заполню огромный лист хаотичными полосками, чем буду выписывать день за днем какой-нибудь традиционный пейзаж.

– Есть самая любимая и неповторимая работа?

– Неповторимые, конечно, есть. Да и, вообще, каждая работа по-своему неповторима. Просто потому, что невозможно в точности воссоздать те условия, в которых она писалась. А любимая – вряд ли. Появляется какая-нибудь, потом ей на смену приходит новая и так далее. Иногда разбираю работы и нахожу такую, о которой напрочь забыл. Когда рисуешь часто и много, следующая всегда чем-то лучше предыдущей. Но, условно, есть и такие, с которыми уже сроднился. Так, одну картину я рисую уже который год. Могу рисовать несколько дней, не отрываясь, а могу и забросить на несколько месяцев. Но она, можно сказать, идёт со мной по жизни, и, пока есть энтузиазм, я буду её продолжать.

– А ты рисовал что-то неподвластное воображению?

Например, демона в своём понимании или какие-то странные проявления фантазии?

– Странные проявления фантазии – это полностью про меня. Вообще, в последнее время я конкретно перешёл к абстракционизму и экспрессионизму. Так что, на каждой работе можно увидеть моё определённое представление реальности. Бывает такое, что сам не могу объяснить, зачем сделал так или иначе. Но я считаю, если что-то идёт из меня, то я обязан это воплотить и не дать растратиться напрасно.

– Рисование помогает преодолеть плохое настроение или непростые жизненные ситуации?

– Если подумать, то я редко рисую, когда мне плохо. А, то и вообще не рисую. Просто сижу и слушаю музыку. А за мольберт встаю обычно в хорошем расположении духа. На самом деле, некоторые работы очень мрачные и депрессивные, и взлом есть своя красота, которая мне особенно близка и понятна. Мне кажется, что графика к этому располагает.

– Искусство как-то связано с твоей будущей профессией?

– Конечно, связано. Собираюсь стать промышленным дизайнером, учиться поеду в Берлин. Иногда я сам себе признаюсь, что не представляю своей жизни без искусства.

– Возможно, этот вопрос слишком общий, но что такое творчество для тебя?

– Творчество – это то поле деятельности, где никто не может сказать мне, что правильно, а что нет, что хорошо и что плохо. В нём я могу быть самим собой, в нём я никому ничего не должен объяснять. Это, условно, отпечаток моего внутреннего мира. И мне абсолютно всё равно, что, возможно,



Имидж Александра в этом сентябре.

мои работы никогда и не выйдут за пределы моей комнаты. Иногда я осознаю, что они для меня дороже, чем некоторые люди, что уж говорить про материальные ценности. Моё творчество – это моё, это для меня. Я считаю, что настоящего художника не должно волновать, как будут восприняты его работы. Ведь если ты рисуешь, заведомо делая это так, чтобы только окружающим понравилось, то от искусства остаётся один пустой звук.

Интервью взяла Виктория Синцева, 11 «В».



Польский городской пейзаж «Прошлое и будущее».

Детки и конфетки

В конце ноября 1 «Г» отправился на экскурсию, где каждый ученик попытался стать настоящим карамелье.

Ребята с огромным удовольствием познакомились с мануфактурой «Карамельково». Они с любопытством наблюдали, как делают карамель, узнали её состав, попробовали сами изготовить леденцы, из которых составляли «букеты». Сколько счастья и радости принесла эта работа всем детям! Они получили в подарок «цветы», «сердца», «тросточки» и «спиральки» из карамели.

Но, к сожалению, карамель такая хрупкая, что у некоторых ребят она раскололась. Из-за этого сначала кое-кто расстроился, но сладость конфет и удовольствие от путешествия быстро «стёрли» эти грустные моменты.

Экскурсия была познавательной. Фактически, она стала ранней профориентацией для первоклассников, которые теперь знают не только о том, как делается карамель, но и кем можно работать на такой фабрике.

Н.М. Тарасевич, учитель 1 «Г».

Фотопоток декабря



На мануфактуре «Карамельково» побывали ребята из 1 «А».



У первоклассников завершился проект «Осень золотая». Они научились мастерить поделки из природного материала, рисовать, загадывать и отгадывать загадки, исполнять песни об осени и танцевать польку.



В День Матери состоялся творческий дебют хора первоклассников, которым руководит Светлана Фёдоровна Пахомова. И, судя по этому снимку, ребятам было довольно комфортно на нашей школьной сцене.



В гимназии прошло открытие выставки известного калининградского художника Евгения Ивановича Забуги. Гимназисты не только с интересом смотрели его пейзажи, но и задавали много вопросов.



Выставка «Нюрнберг: 70 лет спустя» прошла в гимназии. В наше тревожное время она вернула нас в историю II Мировой войны и напомнила, что III Мировая, которую называют войной религий, может погубить всю планету Земля.



Классный час - это игра



Классный час в виде деловой игры о правилах безопасности прошёл в 5 «Г». Его провела классный руководитель Елена Анатольевна Осипова.

Денис Малах: Я думал, что он будет скучным, но ошибся. Мы поделались на 5 команд и стали готовить доклад. Все работали и не ссорились, а выполняли задания. Мне только жаль, что доклад не оценивали, и никто не выиграл, не занял никакого места.

Лёша Владимиров: Интересных работ было много. Кто-то готовил тему «Безопасность дома», кто-то – «Безопасность на улице». Наша команда выполнила комбинированную работу, т.е. взяла обе темы.

Арина Леонова: А мы сделали красивый плакат «Я знаю, что нельзя...» Теперь мне не страшно ходить домой. Мы должны были успеть за урок, но все группы так много и хорошо работали, что быстро не получалось.

Илья Усенья: Мы тоже оформляли плакат с подписями и рисунками на тему безопасности детей. В каждой команде был взрослый человек из числа родителей. Мы узнали, как вести себя в опасных ситуациях.

Егор Востриков: Хотя задания мы выполняли

долго, но всё же сделали их. Все плакаты получились красивые, а наш мне понравился больше всего. Над ним работали Максим Задоров, Арина Леонова, я, Лёша Владимиров и его мама Юлия Геннадьевна. Без неё бы мы не справились: она придумала девиз, название команды и рассказала, как будет всё выглядеть. Но мы тоже немало чего сделали: придумали шутки, обсудили, кто и что говорит, какой будет наша постановка речи...

Артур Панченко: Когда мы готовили проект «Безопасность на улице», то узнали много полезного.

Костя Тулимов: Я понял, что есть много правил безопасности, научился работать в команде, и мне всё понравилось.

Пётр Петраков: Мы писали, вырезали, рисовали, приклеивали, в общем, старались. Кроме нас, работали ещё 4 команды, и их творчество у меня тоже вызывало любопытство. Таких классных часов я жду с нетерпением.

Рита Хильшер: Этот классный час прошёл необычно и весело. Моя команда сделала замечательный плакат, с которым мы выступили перед всем классом. Ребята слушали нас и хлопали для поддержки. Если бы классные часы проходили так всегда, то было б здорово!



Чудо чудес – это мама!

Простое это слово – «мама», всего из двух слогов... Оно первое, которое произносит малыш, пришедший на Землю, чтобы пройти свой опыт. Именно мама становится для него самым родным человеком. Она несёт столько добра, любви, нежности, заботы и мудрости, как никто другой.

В актовом зале были не только гимназисты, но и их мамы, и целые семьи. Их пригласили на концерт, посвящённый Дню матери. Много тёплых и замечательных слов прозвучало тогда. На сцену выходили дети, которые пели, читали стихи и танцевали. И всё это было посвящено мамам.

Особой волной прошло чествование многодетных мам. В специально подготовленной презентации – лица счастливых многодетных семей. Кстати, в этом учебном году их число в гимназии увеличилось – стало более 30-ти.

Но, пожалуй, больше всего, сидящих в зале тронула притча о том, как человеческая ДУША, собираясь на нашу планету, боялась земной жизни. А БОГ сказал ей:

– Не бойся, у тебя будет Ангел-хранитель. Это твоя мама!

И каждый из нас знает, что так оно и есть!



Танец «Цыплята» исполняет ансамбль «Радуга».



Для мам поёт Михаил Крысин, 10 «В».

В канун этого праздника ученики 3 «А» написали мини-рассказы о своих мамах.

Моя мама никогда не сидит просто так. Она моет посуду, стирает, гладит, и я удивляюсь, как она всё успевает. Я очень благодарен маме за то, что она свою жизнь посвящает мне и моим сёстрам. Не обижайте маму: если так происходит, у неё исчезает часть радости.

Рустам Теуважукон.

Для мамы нет ничего важнее и дороже, чем её ребёнок. А нас у мамы – трое. Как трудно быть мамой. У неё всегда так много дел, которых мы, порой, не замечаем, а она их видит и быстро всё выполняет. Благодаря маме, я умею плавать, кататься на роликах, рисовать, играть на пианино.

Василиса Муталенко.

Мою маму зовут Стелла. С итальянского это значит звезда. Она самая добрая, ласковая, красивая, мудрая и заботливая. Она любит спорт и меня приучает к нему. С ней никогда не бывает скучно. Мы много разговариваем, как поступить в сложных ситуациях, и как



Денис Сафронов, 6 «В», со своей мамой.

бывает в жизни... Маму свою я стараюсь не огорчать. Когда вижу, что она грустит, мне её жаль и хочется чем-то порадовать. Я всегда помогаю ей по дому, очень люблю и ценю.

Лиза Лазарева.

С мамой мы готовим, вяжем, поём, читаем, катаемся на коньках, потому что она умеет

всё. Она всегда мне помогает и подсказывает, как и что сделать. Без мамы я бы не появилась на Свет.

Кристина Юрченко.

Мама, придя с работы или ещё откуда-то, говорит: «Я устала». Кто-то подумает: «Ну и что? Все устают». Но ведь маме надо ещё приготовить ужин, помыть посуду, квартиру убрать, а меня спать уложить. Мама – самый дорогой человек на Свете. Без мам не было бы нас всех на Земле.

Аня Бирулина.

Моя мама водит машину, готовит еду, стирает и моет, помогает справиться с уроками. Я люблю, когда мама читает мне сказку, и мы проводим вместе время: говорим, играем, смотрим телевизор, ходим гулять.

Максим Князев.

Для меня мама, как солнце, сияющее в небе, как ангел, который всегда приходит на помощь, как самый первый человек в жизни. Нельзя описать словами, а только можно почувствовать, что значит для меня мама.

Арсений Таранов.

У нас в семье трое мужчин. Моя мама заботится о нас, убирает, готовит, помогает делать мне уроки и ходит со мной в кино. Она ещё и работает. Очень люблю свою маму, она для меня – главный друг.

Тихон Бусленко.



Зал слушает притчу о ДУШЕ человеческой.



Ежемесячная газета гимназии № 1
для мальчишек и девчонок, учителей, мам и пап, дедушек и бабушек

По результатам олимпиад и основного госэкзамена для 9-тиклассников наша гимназия в 4-ый раз вошла в 500 лучших школ России.

Кроме того, она включена в ТОП-200 общеобразовательных учреждений, обеспечивающих высокие возможности развития талантов учеников. Это означает, что в гимназии созданы все условия для качественного образования и развития способностей детей, а также для открытости, прозрачности и ответственности методик обучения.

Наши «Эколята» – лучшие

Ребята были в ожидании, и их нетерпение понятно: интересно, кто какое место занял? Дмитрий Борисович Булгаков, директор областного детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма, одного за другим вызывал победителей. Маша Гончарова, 1 «А», Миша Григорьев, 1 «Б», Андрей Яхимович, 1 «В», Вероника Блауберг, Даниил Лисицын и Артём Ивановский из 1 «Г» замечательно подготовили свои работы и завоевали 1-ое место в региональной олимпиаде «Эколята».

Грамоты за почётное 3-ье место получили Илья Путинцев, 1 «В», Вова Шитиков, 1 «Б», Лиля Гвоздева, 1 «Г», как и Диана Макаревская, 9 «А», которая участвовала в олимпиаде «Молодые защитники природы».

Кстати, олимпиады были организованы министерством природных ресурсов и экологии России, а участие в них приняли 400 ребят нашей области.

Анна Игоревна Изотова,
учитель 1 «Б».



Осень золотая разбросала листья всюду, где могла... Она это делала так неумолимо, что пришлось объявить самую серьёзную «охоту» за листьями. Не только все классы по очереди выходили на уборку, но даже родители учеников, особенно в Малой гимназии, прихватив из дома мешки, перчатки, инструменты, тоже включились в работу. Трудились замечательно, с «огоньком», и это приносило радость.

Администрация гимназии не жалела похвальных слов и благодарностей всем, кто особенно проявил себя в этом деле. Вот так всем миром мы навели порядок в наших школьных дворах.



Лицо номера – Сергей Дупленко, 7 «Г»

Корр.: Серёжа, твои ощущения, когда ты узнал, что стал Лицом номера?

– Я удивился и обрадовался, что сохранится на память школьная жизнь.

– Как твои дела с учёбой?

– Более-менее нормально с математикой, а по русскому – «тройки». Я вроде всё понимаю, а когда напишу самостоятельную, то выходит «тройка».

– Посмотрела я твои снимки и подумала, что ты – любитель экстрима...



– Да, мы много путешествуем. Я с папой и братом в прошлом году был в Испании, а потом – всей семьёй в польском городе Мальборке в Динопарке. Там есть места, куда нельзя забираться, и я туда не лазал, а побывал, где можно.

– У тебя есть 2 брата. Чем ты отличаешься от них?

– Я – средний. Они не очень любят ездить куда-то, а я люблю. Младший брат Андрей в 4-ом классе нашей гимназии, а Саша – студент в БФУ им.

Канта, будет специалистом по компьютерной безопасности. Он весь в уроках постоянно и много времени проводит в интернете, а я стараюсь больше гулять с друзьями или с младшим братом играю в футбол.

– Ты чаще бываешь весёлым или наоборот?

– Весёлый. Отчего у меня такой характер – не знаю.

– А веселье мешает учёбе?

– Я стараюсь совмещать его с учёбой, но не всегда выходит. Бывает, что в дневнике появ-

ся: никто никого не гнобит, не дразнит, не унижает...

– А прозвища у вас есть?

– Не у всех, но есть. Меня, например, Влад Колин, Миша Целуйкин и Глеб Прохоров часто называют Беляш, но я не обижаюсь. Это прозвище ещё в 5-ом классе, не знаю зачем, сам себе придумал.

– Вопрос от Глеба Прохорова: назови свои лучшие качества характера.

– Думаю, что я не жадный и очень общительный. Мне хочется другим рассказать, что происходит со мной, ведь бывает всякое. И раньше я часто говорил неправду, а потом понял, что лучше не врать, потому что будет хуже.

– У тебя есть идеал?

– Идеал? Хочу быть, как Индиана Джонс. Он профессор археологии, путешествует по разным местам, разгадывает тайны и ищет сокровища.

– В какой профессии ты себя видишь?

– Я часто задумывался над этим вопросом... Сначала хотел стать полицейским, потом – путешественником, как Индиана Джонс, потому что посмотрел несколько фильмов про него и захотел побывать в разных странах.

– А может, как папа, будешь заниматься бизнесом?

– Над этим я тоже думал, но сидеть в бумажках и ездить на встречи не очень хочется. Я мечтал быть космонавтом, чтобы полететь в Космос и посмотреть на Землю сверху, попутешествовать по Галактике и встретиться с инопланетянами.

– А если бы встретил Бога?

– То спросил бы, зачем Он создал Землю, зачем люди живут, наступит ли конец Света и когда по русскому у меня будут «пятёрки»?

– Какие уроки ты готовишь с большим удовольствием?



– С большим-пребольшим! Мне нравится география, биология, естествознание, история, алгебра, технология труда и физкультура.

– Как долго ты сидишь за компьютером?

– Обычно часа два, а последнюю неделю не подхожу к нему, потому что он сломался. И замечательно, гуляю много с друзьями.

– Когда у тебя будут дети, как будешь их воспитывать?

– Я буду строгим отцом, чтобы они вели себя хорошо и хорошо учились. И недолго сидели за компьютером. Интернет – это, конечно, удобно, но лучше общаться вживую, чтобы эмоции человека видеть.

– Когда станешь взрослым, в какую страну уедешь жить?

– А зачем? Мне и в России хорошо.

М. Станиславова.



Лицом номера становится тот, кому попалась «Первая» точно с такой наклейкой в виде красного яблочка.



Личный состав 7 «Г» во главе со своим командиром – классным руководителем Натальей Дмитриевной Прудниковой.

РАЗГОВОРЫ ПРО СЕБЯ

• Акция «Первой»



Как вернуть домой носки?

Целая коллекция вязаных шапок в полоску и без, с бантиками, блёстками и ажуром, перчатки по одной и в паре, носки, кофточки, жилеты, толстовки и многое другое забывают и теряют наши гимназисты. Это понятно: каждый человек время от времени оказывается в роли Маши-растеряши. Но удивляет, почему хозяева всех перечисленных вещей, которые лежат на видном месте – на подокон-

нике у раздевалок, ежедневно проходят мимо них и не вспоминают, что не так давно всё это купили родители, чтобы дочка и сыночки не мёрзли, а с удовольствием носили.

Люди-Маши-растеряши, ваши одёжки вас ждут-не ждутся и очень просятся к вам домой: «Забери-и-ите нас, пожалуйста, мы же вас любим!»

М. Раева.

• Вопрос-опрос

Страшилки – не для всех

Корр.: Как ты относишься к Хэллоину?

Степан Головач, 7 «А»:

– Не особо хорошо. В интернете много роликов, как пугают людей в этот день. Если бы со мной так поступили, то я бы поговорил с ними по возможности повежливее.

Платон Исаков, 5«В»:

– Отлично отношусь к этому празднику! На Хэллоин – волшебная атмосфера, вселяющая страх: страшные тыквы, костюмы, друзья...

Пелагея Толстошеева, 5 «В»:

– Это веселый и интересный праздник жаль, что у нас в России его не отмечают.

Глеб Прохоров, 7 «Г»:

– Честно говоря, отношусь нейтрально. Иногда могу отметить вместе с друзьями.

Полина Беличенко, 7 «А»:

– Никогда не отмечала – боюсь всяких там чудовищ и страшных костюмов.

Лиза, 10 «Б»:

– Нормально отношусь, но не отмечаю. Если бы меня кто-нибудь напугал, то я бы его побила.

Ева Томм, 6 «А»:

– А я очень люблю Хэллоин. Отрываюсь по полной с друзьями...

Маша Кухарева, 7 «Б»:

– Положительно отношусь, но ко всяким пугалкам – плохо. И вообще я смотрю «Свинку Пеппа»!

Таисия Андрейко и Ева Михайлова, 7 «А»:

– Мы думаем, на Хэллоин можно устроить маскарад, но не более того.

Юлия Кравченко, 5 «В»:

– Это классный, символический праздник. Его стоит отмечать.

Али Сары, 7 «В»:

– Ненавижу этот праздник. Американская фигня!

Опрос провела

Диана Шахназарян, 7 «А».

От редакции: Для России Хэллоин – неоднозначный праздник. Согласно социологическим опросам Левада-Центра, 4 из 5-ти опрошенных россиян знают о празднике, но лишь 1 из 20-ти планирует праздновать. Русская православная церковь негативно относится к Хэллоину и называет его «карнавалом зла», «религиозным фестивалем, несовместимым с русской культурой».

Институт педагогических инноваций Российской академии образования провёл исследование, согласно которому мистические элементы этого праздника и «пропаганда культуры смерти» могут оказать разрушительное действие на психическое здоровье школьников.

Почему детей так привлекают всякие страшилки? После того, что они видят на телеэкране и в интернете, обычная жизнь им кажется пресной. И, если родители не интересуются, что смотрит их ребёнок, то, значит, не заботятся о его психическом здоровье.

Я бы в физики пошёл...

Всё началось с классической лекции, которая длилась около часа, а потом нас пригласили на кафедру, где студенты изучают гравитацию и ставят опыты. Но посещение лаборатории спутниковой связи для меня стало, пожалуй, самым ярким событием в День открытых дверей физико-технического института БФУ им. И. Канта.

В этом кабинете много различной аппаратуры и техники. Мы послушали увлекательный рассказ о программировании и

системе автоматизации. Нам даже разрешили здесь понажимать на кнопки.

В общем, всё и всем было интересно, и даже тем, кто не собирается связывать свою жизнь с физикой. А наш класный руководитель Ирина Викторовна Назарова, наверное, вновь почувствовала себя студенткой. Как учитель физики, она ловко разбиралась в приборах и объясняла нам, что к чему.

Тимур Сары, 11 «А».



В деревне всё настоящее

Катя Полосина:

– На уроке окружающего мира наш 2 «В» побывал в усадьбе-музее «Лесной хуторок». Нас познакомили с сельским хозяйством. Мы кормили курочек хлебом, видели домашних животных. Это были поросята, козочки и лошадь с жеребятами. Было очень здорово прокатиться в деревянной телеге. Потом нас угощали пирогами и чаем на травах.

Евдокия Нечепуренко:

– Эта поездка мне тоже очень понравилась, особенно, катание на телеге. За нами всё время бежал рыжий жеребёнок. Потом мы кормили козочек и забавных вьетнамских мини-свинок, посмотрели коллекцию утюгов, колокольчиков, шпоров, а также патефон и типовые машинки.

Амалия Афанасьева:

– На хуторе есть старый дом, его начали строить в 1868

году. А теперь он – музей с коллекцией чучел лисы, оленя, енота, барсука и разных птиц.

Василиса Васильюк:

– В этом доме были старые вещи: маслобойка, прялка, колыбелька, а охраняют усадьбу три собаки.

Полина Бондаренко:

– Я увидела, как люди жили в давние времена, как выглядит настоящий кабанчик, олени и козочки, а также чучела животных и птиц, как за окном автобуса дяденька собирал грибы, и даже каталась на настоящей лошади в телеге.

Максим Пинкевич:

– Я с друзьями ходил в курятник и гладил козлика, маленького оленёнка...

Полина Васильева:

– Было интересно посмотреть, как всё устроено в доме и в усадьбе. Лес был очень красивый, а погода – хорошая.



ПО УШИ В ЕГЭ



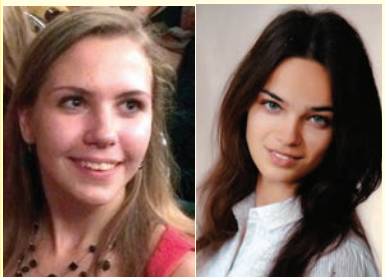
Тематическая полоса «По уши в ЕГЭ» снова возвращается в нашу газету. Здесь будут не только новости об изменениях в сдаче госэкзаменов, рекомендации учителей, но и полезные советы выпускников гимназии. Они прошли все «круги ада» ЕГЭ, и, получив высокие баллы, поступили в вуз мечты.

Итак, для начала, русский язык... Сайт ФИПИ любезно уведомил, что в этом году нет существенных изменений по этому предмету, но оказалось, что есть. Для выполнения заданий 7 и 8 расширен отбор языкового материала; уточнена формулировка и критерии оценки задания 25; максимальный первичный балл увеличен с 56 до 57.



В параллелях 10-11-ых прошла апробация новых экзаменационных моделей по 4-ём учебным предметам. На специализированном интернет-ресурсе старшеклассники выполнили задания в режиме on-line. В апробации по географии приняли участие 34 человека, по истории – 49, по обществознанию – 47, по информатике – 18. Результаты будут известны после 24 ноября.

Чтобы преуспеть в русском



Дарья Спирина Ксения Баранова

Ксения Баранова и Дарья Спирина ещё в июне этого года были нашими гимназистками, а теперь они – студентки факультета лингвистики Санкт-Петербургского госуниверситета. Русский язык сдали замечательно: Ксения получила 95 баллов,

Дарья – 98. Вот что они советуют:

- Экзамен по русскому кажется достаточно простым, но лёгкость эта обманчива. Наши ребята надеялись на высокий балл, в итоге же не все получили его. Вывод: готовиться надо серьёзно, а не мечтать.
- Прорешивайте как можно больше тестов, работайте над «западающими» темами. В заданиях с ударениями и грамматическими ошибками всё должно дойти до автоматизма.
- Стройте схемы предложений – это помогает разобраться с запятыми.
- Внимательно работайте над определением проблемы текста, а также подбирайте к ней аргументы и запоминайте их, неточность приведёт к снижению итоговых баллов.
- Старайтесь находить побольше

аргументов, а для этого много читайте, например, маленькие рассказы и повести. При чтении обдумайте, как аргументировать проблемы, отражённые в произведении.

И наоборот: если читаете какой-то пост в интернете, статью, рассказ, попробуйте «выудить» основную мысль и привести 2 литературных аргумента. В этом деле нужны постоянные тренировки.

• Но одних тренировок при чтении недостаточно, надо писать сочинения, причём, много, каждый раз сверяясь с критериями, всё ли на месте.

• И последний совет: как бы ни было трудно, не стоит паниковать, а надо верить в себя – всё выполнимо. Главное – серьёзно работать и готовиться, тогда и результаты вас порадуют.

Надя Оскарёва, 11 «В».

Советы бывалых

Однажды моя мама уехала в командировку. Звоню ей по скайпу и, по обыкновению, читаю своё очередное сочинение по русскому. Замечания мама делала незначительные. В конце разговора я вдруг услышала голос её подруги. Она сказала, что мне надо стать журналистом. Пожалуй, с этой фразы и начали складываться пазлы моей будущей профессии.

Первое: учителя хвалили меня за сочинения, говорили про мои способности к писательству, и что я, единственная в классе, не плагиатила ничего с интернета. А зачем? Моя фантазия была ключом, и чужие мысли из «пау-

Пазлы профессии

тины» не требовались. Второе: олимпиады по своим любимым предметам, русскому и литературе, стараюсь никогда не пропускать. Третье: ЧТО я больше всего люблю? Писать и общаться с людьми. Четвёртое: окружающие советуют мне стать следователем, художником, дизайнером, писателем или журналистом. И, наконец, пятое: я прошла в интернете тест на профессию, который показал, что у меня – креативный тип характера, к которому относятся профессии артиста, журналиста и т. д. Ура, картинка окон-

чательно сложилась! Все ниточки ведут к ней – к журналистике!

Точно не знаю, поступлю на журфак или нет, стану корреспондентом или кем-то другим... Жизнь – штука непредсказуемая, кто его знает, в какую сферу забросит меня через год.

Но мне выпала замечательная возможность попробовать себя в нашей школьной газете. Теперь уже есть не только опыт, но и уверенность, что журналистика – это моё. Теперь знаю, какие предметы буду сдавать на ЕГЭ. Пожалуй, это и есть самое главное. А там будет видно...

Даша Гавриленко.

Мой одиннадцатый...

Всю свою школьную жизнь я с нетерпением ждала, когда стану выпускницей. Это такое прекрасное время: учителя считают тебя человеком почти взрослым и самостоятельным, родители прислушиваются к твоему мнению и разрешают гулять допоздна, значит, можно ходить на свидания... В общем, думала я, что где-то между весельем с друзьями и просмотрами сериалов, буду не спеша готовиться к ЕГЭ.

К сожалению, реальность и мечты редко ходят за руку, как и в моём случае. Теперь между лавиной олимпиад и горой домашних заданий, я вырываю лишний час для сна перед тем, как бежать к репетиторам.

К сожалению, учителя приравнивают нашу «самостоятельность» к тому, что 80% подготовки зависит от нас, и раз мы – взрослые люди, то должны сами всё помнить, организовывать и договариваться... Но это взгляд с одной стороны. А с другой, подумала я, это правильно – надо готовиться к выживанию в мире взрослых. Но для меня пока что такое испытание оказывает губительный эффект на нервную систему. Я гневаюсь каждый вечер, когда вспоминаю о количестве домашней и дополнительной работы.

С родителями у меня происходят еженедельные батлы и квесты, под названием: «Думай о поступлении! В Варшаву пойдёшь – счастье найдёшь. Никуда не поступишь – карьеру загубишь». Мы вместе просматриваем все возможные варианты поступления, пытаемся просчитать вероятность, что на курсе 2-ом, я вообще откажусь от профессии вет-



врача, а это будет очень обидно, учитывая, сколько стоит образование за рубежом. Бывает, даже по ночам мучает бессонница из-за мыслей про ЕГЭ.

Кстати, тут у меня тоже очень забавная ситуация. В конце мая я собираюсь поехать в будущий вуз, чтобы сдать там экзамены на английском языке по химии и биологии. И на следующий день должна лететь обратно в Калининград уже на наш госэкзамен. Даже боюсь представить, что будет, если вдруг напишу в ЕГЭшном бланке ответ по-английски, репутация страны. Или принесу заграничный паспорт вместо обычного. Крайность, конечно, но со мной такое бывает...

В общем, вместо того, чтобы радоваться своим заветным 17-ти годам, я бегаю по городу, как бешеная землеройка, пытаюсь всё везде запомнить, заполнить и не ошибиться...

Вывод простой: выполнять свои планы надо побыстрее, иначе в будущем не хватит времени на задуманные дела, потому что появятся новые. Хорошо тем, кто ещё не в 11-ом, у них – всё впереди, и, возможно, ЭТО ВСЁ может поменяться. Дерзайте, ребята!

Мэри Усман, 11 «Б».

Какой класс самый сложный?

• Вопрос-опрос

Аноним из параллели 11-ых:

– Самым трудным классом для меня является 11-ый – из-за ЕГЭ, хотя оценки у меня были хуже всего в 7-ом, когда математика разделилась на алгебру и геометрию. Средняя школа трудная, т.к. много нового материала.

Лида Кудряшова, 11 «В»:

– Наверное, самым тяжёлым для меня был первый класс. Я очень сильно привязалась к своей группе в садике, крепко дружила с абсолютно каждым человечком. И вот, будучи маленькой и не понимающей, почему я должна разлучаться со своими друзьями, я пережила поступление в школу, конечно, со слезами.

Вика Туманова, 11 «В».

– Для меня самый трудный – деся-

тый. Всё из-за того, что у нас, в универсальном классе, была необычная программа, по которой мы заканчивали все предметы из естественного курса – физику, химию, биологию и географию. Нагрузка была огромная, а оценки шли сразу в аттестат.

Маша Протасова, 11 «В»:

– Разумеется, одиннадцатый! Это последний год в школе, тяжело осознавать, что надо расстаться с гимназией. А также приходится усиленно навёрстывать упущенное за все прошедшие годы обучения, чтобы подготовиться к экзаменам. И при этом нужно не забывать даже про те предметы, по которым экзамены сдавать ты не будешь.

Опрос провела Надя Оскарёва.

Размышления из 250 слов

В среду, 2 декабря 2015 года, 11-классники нашей гимназии, как и выпускники всех школ России, будут писать итоговое сочинение.

Они выберут одну из 5-ти тем, точная формулировка которых станет известна за 15 минут до начала испытания, и будут работать в течение 3-ёх часов 55 минут. Для каждого часового пояса темы будут свои. Их основные направления уже названы: «Недаром помнит вся Россия...» (200-летний юбилей М.Ю. Лермонтова); «Вопросы, заданные человечеству войной»; «Человек и природа в отечественной и мировой литературе»; «Спор поколений: вместе и врозь»; «Чем люди живы?».

Успешное написание сочинения – это обязательное условие допуска выпускников к ЕГЭ. Оно оценивается «зачёт»/«незачёт».

При написании сочинения ученикам запрещается использовать тек-

сты, однако разрешено проверять правописание с помощью орфографических словарей, их выдадут члены комиссии. Свои рассуждения нужно строить с опорой на одно или несколько произведений отечественной, мировой художественной литературы, а также публицистики. Для получения зачёта необходимо, чтобы сочинение было написано самостоятельно, состояло из не менее 250 слов и соответствовало теме.

Каждая работа будет оцениваться по 5-ти критериям:

- 1) Содержание изложения;
- 2) Логичность изложения;
- 3) Использование элементов стиля исходного текста;
- 4) Качество письменной речи;
- 5) Грамотность.

Более подробную информацию об итоговом сочинении и ЕГЭ можно посмотреть на сайте ege.baltinform.ru

Ирина Аниковна Украинцева, зам. директора гимназии по учебной работе.

Внимание, мониторинги – «на носу»!

Промежуточный мониторинг:

2-ые классы

10.02.2016 – К.р.*: русский + литературное чтение.

7-ые классы

16.12.2015 – К.р.*: биология, география, физика, математика.

8-ые классы:

17.02.2016 – К.р.*: история + обществознание.

9-ые классы

03.12.2015 – Литература.
08.12.2015 – Русский язык.
11.12.2015 – Математика.

Итоговый мониторинг:

4-ые классы

26.04.2016 – Математика.
28.04.2016 – Русский язык.

5-ые классы

19.05.2016 – К.р.*: математика, русский + литерат. чтение

8-ые классы

19.04.2016 – Математика
21.04.2016 – Русский язык

10-ые классы

с 17 по 27.05.2016 – Литература

*К.р. – Комплексная работа

Начало мониторингов – 10.00.

Внимание: 9-классники будут писать мониторинг по математике в МАОУ СОШ № 50 в условиях, максимально приближенных по процедуре к ГИА-9 (ОГЭ).

Ждём с победой!

С каждым годом наши гимназисты проявляют все больший интерес к Всероссийской олимпиаде, в школьном этапе которой в прошлом году приняли участие 489 учащихся, а в нынешнем – 585. Причём, наблюдается весьма интересная тенденция – некоторые ребята соревнуются в знаниях не по одному предмету. Вот и вышло, что в прошлом году такое общее участие составило 1022 раза, а в этом – 1659, из них победных мест – 89 и призовых – 291. Особенно успешными ста-



ли Мирон Тышко, 6 «Г», Алина Пилипенко, 8 «А», Дарья Шафранская, 9 «В», Арсений Козуля, 11 «В». Они не просто приняли участие в нескольких предметных олимпиадах, но и трижды стали победителями, а это, согласитесь, высшая доблесть.

Школьный этап Всероссийской олимпиады завершён, впереди – муниципальный, на котором 155 учащихся представят нашу гимназию.

Интересна и другая олимпиада

школьников – Общероссийская по «Основам православной культуры». Уже не один год наши гимназисты принимают в ней участие и добиваются хороших результатов. Вот и теперь 10 человек покажут свои знания.

Всем-всем участникам желаем удачи в предстоящем этапе, крепко держим кулаки за каждого и ждём с победой!

Денис Викторович Прядухин, зам. директора гимназии.



Победителям школьного этапа Всероссийской олимпиады на сцене места не хватало. Из рук директора гимназии Галины Алексеевны Лисичкиной ребята получали свои дипломы и, немаложко смущаясь, поднимались на сцену. Они были из самых разных классов, но на олимпиаде их объединяло одно – стремление показать свои знания и желание дойти до финиша. Это им удалось. Они были счастливы. Наши поздравления – всем победителям!



Путь в новое медиапространство

Обойти «Артек» очень сложно: занимает он 208 гектаров. Дети живут как в лесу, но в необычном. Здесь растут не только привычные сосны и берёзы, которые, кстати, нечасто попадались, но и пальмы, кедры, кипарисы, туи, олеандры, кактусы и даже секвойю довелось увидеть живьём. На территории много совершенно замечательных местечек, но больше всего, думаю, покоряет Аллея магнолий (на верхнем снимке), по обе стороны которой расположены корпуса лагеря «Морской», площадь Костровая, штаб и столовая, куда все моряне устремлялись с особым удовольствием.

Организаторы Международного юношеского медиафорума «Артек», который прохо-

дил с 28 сентября по 8 октября, замахнулись не на шутку. Такое мероприятие было впервые. Прямо надо сказать, не просто создать медиа-холдинг, где прессу представляют дети от 12 до 16 лет из всей России. Препятствий возникло немало: не все делегации позаботились о ноутбуках и видеокамерах, не все ребята, как некоторые юные «акулы пера», «больны» журналистикой... Думаю, четверть детей не знала, с какого боку к ней подойти, хотя каждый приехавший на форум ещё дома в режиме он-лайн прошёл обязательное дистанционное обучение, чтобы иметь представление о мультимедийной журналистике. Задания оказались непростые, но мощная мотивация

неприменно попасть в «Артек» сработала. Вопрос стоял категорично: сертификата нет, в «Морской» не едешь... Так что ребята старались пройти московские тесты и разобраться, что к чему.

Этот курс организовали Лига юных журналистов России и ЮНПРЕСС да ещё и бесплатно. Они сделали всё, чтобы государство оплатило ещё и 65 тысяч рублей за каждую путёвку в «Артек», за что огромное спасибо.

В итоге все получили допуск к участию в проекте и дружно полетели в Крым.

Р.В. Апрышкина,
руководитель
калнинградской делегации,
редактор газеты «Первая».

«Happy end»

Вопреки моим желаниям, в «Артеке» всё же пришлось поработать. Про тихий час мы вскоре все забыли. Распорядок дня был строгий, и, чтобы отдохнуть, приходилось делать всё вовремя. И тут у меня возник приступ желания в кои веки побороть свою лень и испытать себя в сфере деятельности, в которой не имел ни малейшего опыта. Т.к. с компьютером, а тем более с монтажом, я обращаюсь на «вы», то попробовал себя в роли фотографа.

Сначала снимки выходили плохие, но потом они улучшились. Это меня сильно вдохновило, и целыми днями я бегал по лагерю в поиске нужных кадров. Так прошло 3 дня, в течение которых у меня в голове сидела одна мысль – «Arbeit macht frei», что с немецкого значит «Труд делает свободным». Ан нет, когда я закончил проект, его раскрыли и не приняли. Вот такой вот такой был «Happy End».

Даниил Фенько, 8 «Б».



Я шла по аккуратным, выложенным плиткой дорожкам, а по разные стороны от неё – клумбы, буйная южная зелень, банановая роща и таблички, как, например, «Спасибо за чистоту в лагере!». Вдоль дорожек – пальмы, кедры, кипарисы и среди них – жилые корпуса «Морского». Море шумит, не переставая, и, кажется, что находишься в какой-то сказке. До последнего я не верила, что всё это наяву.

В нашем корпусе было просторно, тепло и уютно. Здесь жили 2 отряда. В холле, где обычно все собирались, стояли удобные и мягкие диванчики.

Девочек из нашей делегации поселили вместе. Всё вышло идеально, но вдруг пришла вожатая и сказала, что я должна быть в другом отряде. Конечно, я расстроилась, но зато познакомилась с новыми артековцами, с которыми очень подружилась.

Столовая в нашем лагере необычная. Она круглая, как коробка для шляпы, с большими окнами и дизайнерским потолком. Выполнена в сине-белых цветах. На одной стене крупными буквами написано «Морской». У входа в обеденный зал – огромные плетёные

корзины, а в них – фирменные бутылочки с питьевой водой. Бери, сколько хочешь.

Кормят здесь 5 раз в день и не отказывают в добавке. Еда всегда свежая, несколько блюд на выбор, овощей и фруктов – тоже немало.

В середине зала – стол, где прямо при вас пекут блинчики, вафли, запускают шоколадные фонтанчики и нарезают фрукты, где лежат мармеладки, зефирки, печенье, мороженое, и вся эта конструкция называется... «сладкий стол». И тут работают повара-аниматоры. Их подбирают специально, с учётом внешности и умения



общаться с детьми. Наши аниматоры были всегда дружелюбны, шутили и создавали позитив.

Недалеко от «сладкого стола» – небольшой оазис: вечнозелёные растения и картины на мольбертах, их окружают мягкие диванчики в сине-белую полоску (на нижнем снимке).

У каждого отряда была определённая медиаточка, наша называлась «Авторские проекты», где собирались активные ребята, которые хотели попробовать себя в журналистике.

Мы работали под руководством куратора Егора Кривошеева и тьюторов Галины и Та-

тьяны. Они выслушивали наши планы, просматривали сделанное, подсказывали, если что-то не получалось. Все вдохновенно обсуждали идеи и набирали команды. Я сидела в сторонке, в голову ничего не приходило.

Идея появилась чуть позже. Я решила взять интервью у тьюторов и кураторов, которые уже бывали в «Артеке» или мечтали о нём. С чего начать? Раньше ничем подобным я не занималась – не снимала фильмы, не брала интервью... Но всё-таки надо было что-то делать, и я пригласила в свою команду ребят из нашей делегации: Даниила Фенько и Сашу Литвинова, которые тоже были в моём отряде, и они согласились. Обсудив вопросы для интервью, мы стали работать: опросили 7 человек, и все они оказались интересными собеседниками. Конечно, не обошлось без проблем, но я очень рада, что создала свой проект, попробовала себя в тележурналистике и научилась работать в команде. Спасибо ребятам, одна бы ничего я не сделала.

Зарина Громыко, 8 «Б».

Спасибо тебе, «Морской»!

В первые дни в «Морском» настроение у меня было плохое: я не ладил с коллективом, не попал на обещанную вёрстку газет, да и «Артек» мне не очень понравился.

И однажды в солнечный денёк наш лагерь первый раз пошёл купаться. Весь, кроме меня. Позже, когда моя «аллергия» на «Артек» прошла, ушла и хорошая погода, а вместе с ней – и возможность по-

Хочешь – не хочешь, а купаться обязан

плескаться в море. А мне как-то очень захотелось поплавать...

Через неделю крымская погода испортилась окончательно. Было холодно, шёл дождь, а что такое солнце, мы вовсе забыли. Зато на ветер и волны можно было смотреть часами. И вот в «тихий» час, который в «Артеке» называют Абсолютом, мне пришла в

голову замечательная мысль: взять водонепроницаемый чехол от телефона и снимать волны.

Первая попытка оказалась неудачной. Море штормило, и волна почти сразу намочила мне кроссовки и джинсы. Второй раз я оделся практичнее – шортики, футболка и сланцы... Сначала всё было безукориз-

ненно, пока я, не вошёл в азарт и не пропустил волну, накрывшую меня почти целиком. Не ожидая такого удара, я упал на камни, и мой сланец благополучно уплыл в море. Чтобы достать его, пришлось срочно искупаться, зато моя маленькая мечта осуществилась.

Даниил Фенько, 8.«Б».

В водовороте форума «Артек»

Я с нетерпением ждал поездку в «Артек». По тому, что говорили о лагере, трудно судить, что там на самом деле, но одно я понял точно – будем много работать.



оказалось, что дважды забыли включить микрофон, и пришлось переснимать. Потом выяснилось, что не учли ряд важных деталей: например, куда смотрит наш говорящий, в какой руке держит микрофон корреспондент, как построен съёмочный кадр... Эх, если бы мне об этом кто-нибудь сказал хоть пару слов... Но всё-таки мы сподобились и отсняли достаточно материала для пятиминутного фильма, создать который мне удалось после долгих мучений.

Хогвартс? Не восторг...

В «Морском» меня поразило всё: южная зелень, жилые корпуса, которые особенно поразили: современная отделка, в каждом номере – душ, туалет, мощный кондиционер и по розетке на человека, а за окном шумит море. Тёплое, потому что оно Чёрное. В общем, складывается впечатление, словно это и не детский лагерь вовсе.

Постигая азы...

На третий день нашего пребывания начался медиафорум. Несколько сумбурно и неорганизованно, но зато увлекательно. Все медиаточки заняты своей работой, и каждый день тебя подхватывает водоворотом деятельности и несёт-несёт-несёт, периодически выбрасывая и тут же затаскивая снова.

Моя медиаточка называлась «Авторские проекты», где можно было попробовать себя в газете, на радио, ТВ, сняться в игровом видео и даже сделать мультфильмы.

Я и Данил Фенько работали с Зариной Громыко. Мы описали свою идею нашему руководителю. Он не только дал добро, но и даже доверил мне свою личную видеокамеру, потому что у меня есть небольшой опыт работы с фотоаппаратом, кроме того, знаю английский, что помогает при монтаже. Вот так я стал оператором-монтажёром.

Когда мы брали интервью,

про школу на сайте «Артека» много интересного. Дети называют её Хогвартсом, словно в фильме «Гарри Поттер»: она напоминает сказочный замок в стиле барокко, где использованы современные строительные технологии. Она рассчитана на одновременное обучение 1224 учеников 3-11 классов в 51-ой аудитории, располагает техническими средствами в соответствии с новыми методиками и образовательными технологиями.

Но школа меня больше огорчила, чем порадовала. Ежедневно, кроме субботы и воскресенья, проходило 4 урока и без домашнего задания. Мне, например, совсем не хотелось потом в гимназии ускоренно догонять программу в моём 10 «А». Ещё я понял, что, если решил быстро получить «пятерку», чуточку напрягись и попроси учителя. Он поставит, чем некоторые и пользовались. И вообще, на уроках многие оценки ставились автоматом. Думаю, учителя в «Артеке» неопозволительно добры, а учебная программа, мне показалось, имеет развлекательный окрас. В общем, впечатление, что учить нас

там серьёзно не старались, а в школу мы ходили скорее для галочки. Я понимаю, сложно: каждый месяц новые ученики да ещё из разных школ, но тем не менее...

Меня, как и многих учителей, раздражала планировка школы. Не знаю, о чём думали проектировщики, но точно – не об удобстве. В здании – 4 этажа, но фактически их было 12 – по 3 уровня на каждом этаже. Также неудобны и узкие коридоры, лестницы, из-за чего часто возникали заторы.

Автограф от Жириновского

Из всех гостей Медиафорума самым интересным, был, пожалуй, главный либерал-демократ России Владимир Вольфович Жириновский. На пресс-конференцию он пришёл в жёлтой рубашке, чёрных брюках и красивых тёмно-фиолетовых носках и сразу задал свободный тон общения. Настроен был дружелюбно, своей характерной экспрессивности и раздражения не выражал, причём уверенно отвечал даже на самые каверзные вопросы юных журналистов. А они их заготовили много и подходили к микрофону, задавали чётко, и безбоязненно, даже вспомнили один известный скандалчик политика, что придало ещё больший интерес.

Владимир Вольфович говорил о многом: об экономической и политической ситуации в мире и России, о будущем



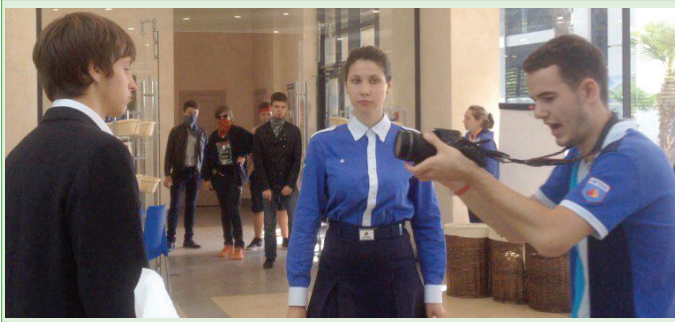
нашей страны, на примере Ирака показал, что смертность людей при авторитарном режиме Садама Хусейна была гораздо ниже, чем сегодня при демократии. Он выступил в защиту русского языка и призвал очищать его от иностранных слов, считая, что на каждые 100 слов 90 заимствованных. И сожалел, что в наше время очень мало людей, которые могут правдиво и открыто высказывать свои мысли.

После конференции почти все моряне получили фирменные пакеты с атрибутикой ЛДПР, где лежали блокнот, ручка, тёмно-синяя кепка, белая футболка, и самое главное, небольшая книжечка «Любимые песни Владимира Вольфовича», которая вызвала у многих иронию.

Кто хотел, сфотографировался с самим политиком и даже взял у него автограф. В общем, эта встреча, можно сказать, прошла на высшем уровне.

Александр Литвинов, 10 «А».





Свет, камера, мотор!

«Кадр 1, дубль 1!» – проносится над площадкой. Звучит просто, не правда ли? За каждой подобной фразой – тонна работы. Это и сценарий, и раскадровка, и подготовка людей, занятых на съёмочной площадке, и, конечно же, непреодолимое желание поспать. Снимать фильмы – трудная работёнка!

В «Артеке» все участвовали в каких-то проектах. Мне повезло: я попала в команду к прекрасным людям, работающим над фильмом «Кашка». Знаю, название дурацкое. Но это был наиболее подходящий вариант из нескольких десятков, что предшествовали ему. Все они обсуждались на общем собрании, где параллельно распределялись роли на площадке, рисовалась раскадровка, и писался план работы. А вы как думали? За неделю фильм сделать непросто! Вот и приходилось спешить!

Сами съёмки, на удивление, были лёгкими и длились 2 дня, даже странно как-то... Зато смеху было много. Все общались,

радовались, фоткались... А кашу, что была главной «героиней» фильма, все дружно с голодухи уплетали. Но самое забавное то, как звукооператор изворачивался, чтобы записать нормальный звук и при этом не попасть в кадр.

После съёмок наступили долгие и скучные двое суток монтажа. Без надежды на сон или хотя бы дрему, Дима, наш режиссёр, сценарист, оператор и просто хороший человек, сидел за монитором и монтировал-монтировал-монтировал... Бедняга, он был настолько уставший, что мы начали волноваться, не упадёт ли посреди дороги и не уснёт? Но нет, хватило сил закончить работу в срок, и вот, мы, два отряда, вся наша медиаточка, сидим перед экраном и смотрим фильм...

Вам, наверное, не терпится узнать, о чём же фильм? Не-а, не дождётесь, не скажу. Я же не про фильм тут распинаясь, а про съёмки, в конце концов!

Даша Быченко, 8 «Б».

Трудно поверить, но «Артек» – уже «старичок», в этом году ему исполнилось 90. За это время отдохнуло 1,5 миллиона девчонок и мальчишек. Среди них и Оксана Геннадьевна Зайцева, учитель немецкого языка и классный руководитель 7 «А». Вот что она вспоминает:

– Это был 1987 год. Смена проходила в апреле-мае и продолжалась 40 дней, а не 21, как сейчас. Из них я проболела больше 3-ёх недель, даже лежала в лазарете. Ребята навещали меня и поддерживали.

В лагере «Горный» мы были старшие, потому что учились в 8-ом классе. Я боялась, как сложатся отношения с артековцами. Оказалось, зря. Наш отряд жил на втором этаже и мальчишки втихаря подкладывали девочкам на тумбочки по конфетке. Где они их брали, не знаю, но это были очень вкусные московские конфеты.

В «Артеке» отдыхали дети со всего Советского Союза. Путёвками награждали самых

Светлый луч детства

активных пионеров и комсомольцев. Я тогда была комсоргом 46-ой школы Калининграда и поэтому попала в «Артек».

Как и сегодня, мы тоже ходили в форме, но она была другая. Нам выдали пальто и шапки из-за холода. Всё было одинаковое, поэтому подписывали, чтобы не перепутать и не потерять. А вот джинсы мне достались самые красивые, которые я не снимала всю смену.



Учредитель и издатель – Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда гимназия № 1, Главный редактор – Р.В. Апрышкина, Адрес редакции и издателя – 236022, г. Калининград, ул. Кропоткина, д. 8/10.

Цена свободная. Тираж – 1100 экз. Дата выхода в свет – 09.11.2015. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Калининградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ-39-00319 от 18.02.2015. Отпечатано в ФГУП «И и Т газеты «Страж Балтики» Минобороны России, г. Калининград, ул. С. Тюленина, 15. Заказ № 1720. Подписано в печать по графику – 09.11.2015, 08:00. Подписано в печать фактически – 09.11.2015, 08:00.

Всё сбылось...

Я и моя подруга Настя из Крыма выбрали тему, которую посчитали интересной для всех. Уезжая в «Артек», каждый представлял его по-своему. **«Насколько подтвердились эти ожидания?»** – такой вопрос мы задавали многим, и вот некоторые ответы на него.

Света: Считаю, ожидания оправдались, но не сразу. Сначала я плакала, т.к. нашу делегацию разделили по разным отрядам. Было грустно, но потом познакомилась с милыми людьми и поняла, что нужно находить только позитив. Желаю всем попасть в «Артек»!

Лера: Приехав в «Артек», я думала, что будет, как в «Орлёнке», весёлое общение, много свободного времени... А оказалось гораздо круче: классная артековская форма одежды, ежедневные занятия на медиаточке, всегда интересные мероприятия... Теперь для меня «Артек» – это всё!

Катя: От медиафорума я ждала встреч с интересными людьми, хотела получить больше опыта в журналистике, научиться создавать свои проекты. Фактически всё это и получила, особенно на пресс-конференции с телеведущим «РЕН ТВ» Игорем Прокопенко.

Коля: Я ожидал, что увижу много радостных лиц, найду новых друзей и познакомлюсь с замечательными людьми, увижу в «Артеке» очень красивую природу. И всё сбылось!

«Артек» – самый лучший лагерь для меня.

Наташа: Я думала, что «Артек» поможет мне определиться с будущей профессией, поэтому ожидаю многого, хочу понять, кто я есть на самом деле. И пока мои надежды пока оправдываются.

Кирилл: Я ждал, что буду и работать, и веселиться. Так и получается!

Юля: Я боялась, что не найду друзей, и будет скучно, неинтересно... Но сейчас понимаю, что нервничала зря. Здесь замечательные люди, они помогают и не предадут. Теперь «Артек» – часть моей вселенной, часть меня, моё любимое место на Земле.

Лично мне, автору опроса, понравилось работать на медиафоруме. Я научилась брать интервью, общаться с людьми и узнала, что профессия журналиста требует много знаний, времени и сил.

Марина Чемыртан, 8 «Г».



Даша Быченко и Марина Чемыртан

пример, рок-оперу «Юнона и Авоось».

Калининградская делегация улетала домой самой первой. Это было 8 мая. И весь отряд с водителями забрался на крышу нашего корпуса, о чём я не знала. Мы уже попрощались, и вдруг слышу: «Оксана, счастливо!»

Приехав домой, я, не поднимая головы, готовилась к выпускным экзаменам, которые начинались через 20 дней. Но «Артек» в моей душе – светлый луч моего детства.