



Перемена

Все на пять!



ГБОУ школа №655

Выпуск 23

22.09.2015

Перемена к лучшему!

портретный очерк

Сегодня в номере

«...»
»,
2
«
», : «
, »),
: « !»

новостройки.

Создавать свою школу ей предстояло с нуля! На мой взгляд, это ценный опыт и, как следствие, инструмент успешности. Из чего же складывался опыт? Пожалуй, рассказ пока-

...1-4

...5

...6

... 7

... 8-10

...11-12

...13

...14-15

VIP-

...16

Как изречла Джулия Кэмерон: «По-настоящему нас тянет заниматься тем, что нам предназначено. И когда мы начинаем это делать, сразу находят силы, открываются нужные двери, мы чувствуем себя полезными, а работа кажется игрой». Совсем не игрой оказалось построить новую школу! И уже нет следов того судьбоносного 2010 года, когда Ирину Алексеевну Салыгину - а речь идет именно о ней - назначили директором школы-



Короткой строкой

Директор школы Салыгина И.А. стала Победителем конкурса «Лучший руководитель образовательного учреждения " Санкт-Петербурга 2014-2015

учебного года» Денисова Ю.В победила в Санкт-Петербургском городском этапе VI Всероссийского конкурса «Учитель здоровья России 2015» в номина-

Поздравляем!

ции «Тренер» Салыгина И.А., Чупина Т.И., Коновалов Д.В. победили в конкурсе «Лучший инновационный продукт 2015»

жется неубедительным без предыстории, начавшейся 5 лет назад. На открытие школы планируют приехать Губернатор Санкт-Петербурга, и другие гости. Опыта работы в должности директора – нет, до начала учебного года оставалось 5 дней. За этот короткий срок, кроме традиционных для этой поры дел, предстояло освоить строительную терминологию, чтобы форсировать затянувшееся окончание строительства школьного здания. Пугало ли, что пришла без команды единомышленников? Нет! Конечно, было очень сложно, не знала на кого можно положиться, кто на что способен, а все решения необходимо было принимать срочно. Как сама Ирина Алексеевна вспоминает это время, полное свершений?

Первый шаг

«Вопрос, который я задавала сама себе, подходя в первый день к школе: что лучше – лично набирать персонал или прийти в школу, где уже сформирован коллектив? Что мотивировало на работу? Желание получить удовлетворение от сложных заданий. Но одной запустить в плавание корабль под названием «школа» невозможно! Главное – это формирование команды единомышленников.

Счет не на дни, на часы! С принятыми сотрудниками я знакомилась при распределении им поручений, не все были знакомы между собой, отношения – формальные, присматривались друг к другу, и каждый второй еще сомневается, надо ли переходить в школу–новостройку?

Всего два дня до 1 сентября, а школа не готова принять детей. Знакомо ли вам высказывание Томаса Эдисона: «Большинство

людей упускают свою возможность. Потому что она бывает одета в комбинезон и с виду напоминает работу». Так вот, это не обо мне. Несмотря ни на что торжественное открытие школы-новостройки состоялось! Довольны были все: дети и их родители, коллеги и все высокопоставленные гости.

Каждый – личность

Множество вопросов организационного характера неизбежны в любой школе-новостройке. Я осознавала необходимость развития и поощрения в сотрудниках таких качеств, как инициатива, желание решать нестандартные задачи, брать на себя дополнительную ответственность. Мои решения были направлены на формирование коллектива, на личностно-ориентированный подход к каждому. Забегая вперед, скажу, что теперь, выбирая соискателя, интересуюсь, в первую очередь, мотивацией. Оговорюсь: необязательно, чтобы это была только мотивация на успех, все должны быть разными. Представьте себе команду, состоящую сплошь из амбициозных личностей! Напротив, подбираю людей так, чтобы у них имелись различные мотивы к работе. Тогда формируется команда, в ней царит атмосфера приязни, творчества, здорового прагматизма и... свершений! Пожалуй, этим и отличается мой стиль: видеть в каждом сотруднике личность.

Нередко задумываюсь, что заставляет одних стремиться к достижению максимально полезных результатов, брать на себя ответственность, а других – быть пассивными, не проявлять инициативы и работать “от сих до сих”? Если сотрудники по личной инициативе или в силу

внутренних убеждений хотят реализоваться, я стараюсь предоставить им эту возможность, вдохновляя, воодушевляя, пробуждая азарт и преданность делу. Если же специально раздражать и задевать людей, чтобы выбить их из колеи, дело может просто встать.

Члены моей «команды» стремятся к достижению общей цели. У сотрудников возникло ощущение единства, сформировалась культура общения персонала. Для меня, очень важно это чувство общности. Зародилась традиция награждения отличившихся сотрудников: вручение грамот, вынесение благодарностей, озвучивание достижений педагогов на общих собраниях, на сайте, на цифровых информационных зонах.

Самым главным, я считаю, наличие в коллегах таких качеств, как инициативность, неравнодушие. Для меня важен морально-психологический климат в коллективе, внимание и уважение к сотрудникам. Люди ждут подкрепления своих успехов. Социологи считают, что формирование нового коллектива осуществляется от трех до пяти лет. Сейчас, наблюдая за своими коллегами, ловлю себя на мысли, что мы – коллектив.

Мы растем!

В 2011 году возникла потребность в увеличении штата и педагогического, и административного, и младшего обслуживающего. Городской администрацией принято решение: строительство двух новых, отдельно стоящих корпусов – школы и детского сада. Контроль стройки отнимал много времени, но я постоянно ощущала поддержку коллекти-

ва. Я понимала, что увеличение площадей школы потребует от меня формирования команды, которая сможет работать по стандартам, принятым ранее. Создание такой команды я начала с проведения для своих заместителей тренингов по эффективной коммуникации, командообразованию — мне хотелось, чтобы каждый из них рос профессионально, иначе мы, как образовательное учреждение не выживем и не выполним возложенных на нас задач.

К сентябрю 2013 года планировалось открытие второго корпуса школы. Все как в августе 2010 года, только теперь со мной уже мой коллектив — команда единомышленников. Результаты деятельности каждого известны среди сотрудников, как и тот колоссальный объем работы, который они выполняли дружно, качественно и эффективно. Энтузиазм персонала, работающего на тот момент, включал в работу вновь принятых сотрудников.

Вот и сентябрь 2014 года. Мои коллеги сказали: “Вы - много-

детная мама. Одному - 4 года, второму - год, и появился новорожденный: детский сад”. Действительно, наш коллектив вырос до 200 человек.

Мастер своего дела

В организации работы коллектива мне, конечно, помогают мои заместители. Забегая вперед, поясню, что сейчас у меня пятнадцать заместителей. Это сплоченная, дружная команда аппарата управления школы. Каждому из них делегированы различные полномочия, поручаются более ответственные и сложные задания. К подбору заместителей я отнеслась с особым вниманием, ведь каждый из них на местах должен делать хорошо не только свою работу! Не признаю разделения «главный» и «не главный» завуч. При оценке их работы учитываю не только достигнутые результаты, но и то, какая обстановка в коллективе. Величина усилий, которые заместители вкладывают в общее дело, позволяют мне сказать: каждый из них - мастер.

Учреждение перешло на сле-

дующий этап своего развития; работников стало больше, часть процессов формализовалась. Движущей силой на этом этапе стали, структуры, которые сформировались за 5 лет, к примеру, отделение дополнительного образования. Выступление перед послом Японии воспитанников кружка “Лоскутная мозаика” в костюмах, сшитых своими руками, - яркий подарок для присутствующих гостей.

«Нет такого понятия, как успешный человек, который ни разу не оступился и не допустил ошибки» (С. Джобс). Человеческое отношение — это обязательное признание заслуг, похвала за выполненную работу, понимание трудностей и проблем, возникающих при ее выполнении и, по возможности, помощь в преодолении этих трудностей. Было ли это открытием для меня, тем, о чем я раньше не подозревала? Нет. Развитие учреждения зависит именно от стиля управления.

Хранители традиций

Приморский район растет, школы строятся и сдаются



ежегодно. Через дорогу – две гимназии, в 500 метрах – лицей и школы с углубленным изучением предметов. Но родители уже делают свой осознанный выбор в нашу пользу.

Сейчас, по прошествии 5 лет, мы – школа-комплекс: детский сад, начальная школа и старшая школа. Инфраструктура нашей школы так же сформировалась за эти годы: бассейны, стадионы, тренажерные и спортивные залы, площадки: баскетбольная, волейбольная с уличными тренажерами, комнаты психологической разгрузки, 2 ме-

миф, что лишь молодежь имеет активную мотивацию. Об этой когорте разговор особый. Есть такой замечательный возраст в жизни женщины: дети выросли, а внуки еще не появились. И такими сотрудниками движут, не побоюсь этого слова, высокие мотивы: воспитание настоящих граждан России, формирование в учениках осознанного отношения к учебе. Для них характерны стремление к достижению высоких результатов детей и школы, готовность прикладывать максимум усилий, способ-

помощь в разработке и утверждении нормативных документов, авторских программ.

Эти сотрудники, хранители традиций образовательного учреждения, – особенно ценны.

Мой стиль

Я требовательна к себе и к окружающим, честна и прямолинейна, но стиль моего управления не авторитарный.

Мое жизненное кредо: “Правильно поставленная цель – половина пройденного пути”. Как-то меня спросили: “Каждый год – увеличение школы, новые сотрудники, иная мотивация. Не остановило ли это Ваше движение вперед?” Нет. Хоть и непросто, но я не ищу легких путей и моя твердая позиция: «Инновации отличают лидера от догоняющего» (С. Джобс).

Есть ли незапланированный эффект от моих постоянных поисков путей и средств управления? Считаю, именно из-за того, что повысилась социальная привлекательность школы, было принято решение создать на ее базе комплекс. Планировалось ли в 2010 году мною это объединение и организация новой образовательной среды? Конечно, мы не единственное учреждение, которое имеет столько зданий. Но, как правило, объединения и слияния происходят на основе статусных организаций, сформированных, имеющих длительный опыт работы. В нашем случае – это оценка городскими властями работы коллектива и директора. Что вдохновляет меня идти всегда вперед? Мысль Стива Джобса “Единственный способ сотворить что-то великое – любить то, что ты делаешь”.



диатеки. И это всего за пять лет.

Так сложилось, что почти каждый год, начиная от фундамента, мы открываем новый корпус. А значит, и коллектив увеличивается. Для меня коллектив как живой организм: кто-то меняет место жительства, кто-то уходит в декретный отпуск, кто-то – по состоянию здоровья.

В команду приходят сотрудники высокой квалификации, умеющие действовать самостоятельно, не дожидаясь приказов сверху. Они разбивают

даже к некоторым жертвам ради общих целей. Их девиз: “В школе – лучше, чем дома”. Анализируя их предложения, наблюдая, общаясь, посещая уроки, я выделила для себя сотрудников с ярко выраженным творческим мотивом, который мог бы способствовать их образовательному и профессиональному росту, в том числе и карьерному. Это и проведение открытых уроков, и возможность представить школу на Всероссийских, Международных семинарах, и

Форум пятиклассников

Посвящение в пятиклассники

5 . , 5

Но не только величину ладошек сверяли ученики – решили померяться интеллектом: кто самый догадливый да смекаливый? Эмблемой форума стал росток, тянущийся к свету в окружении двух ладошек. После переклички ведущие спросили у ребят: "Кто же это – пятиклассник?" И вот какие ответы получили :

- П** – правдолюб
- Я** – яркая личность
- Т** – творец
- И** – исследователь
- К** – коллекционер
- Л** – лингвист
- А** – академик
- С** – самостоятельный
- С** – сатирик
- Н** – наблюдатель
- И** – изобретатель
- К** – книголюб

Для зачитания клятвы гимназиста к ребятам пришли - кто бы вы думали? Академик Михайло Ломоносов и великий ученый Древней Греции Архимед:

- Приветствуем этих молодых героев! Что сил своих не жалея трудятся
- И подтверждают звания умников! Их труд, я верю не будет напрасным, И вклад в науку будет прекрасным
- Для клятвы верности школе и учению ребята встали по стойке смирно. И полетели ввысь слова, идущие от самого сердца: Я, вступая в ряды школьного братства, торжественно клянусь:
 - Высоко нести звание школьника
 - Беречь и приумножать традиции школы
 - Развивать свой интеллект, много учиться
 - Терпеливо постигать основы научных знаний
 - Внести вклад в развитие науки своей страны
 - Изучать культурные традиции своего народа. Беречь и приумножать их
 - Закалять свою волю и характер. Уважать людей, окружающих меня, помогать младшим и старшим
 - Радоваться жизни, ценить и беречь мир на земле
- Клянусь! Клянусь! Клянусь! - начало под сводами зала.
- Но М. Ломоносов предложил Архимеду проверить знания ребят, усомнившись, что умеют учиться в 21 веке. Классы получили путевые листы и начались состязания.



Мы пришли на мероприятие «Посвящение в пятиклассники». Когда 5 классы заняли свои места, всем объявили правила поведения во время праздника. Первым выступал Олег Яковлев с песней «солнце на твоей ладони». Несмотря на небольшую заминку номер получился хорошим. Сначала мы с 5А классом были в актовом зале, на станции «музыкальная». Где классы могли проявить свое творчество и вспомнить замечательные песни о дружбе. После мы оказались на станции «Сказочная», где пяти участникам было предоставлено 10 вопросов, в которых они пытались отгадать, о каком главном герое и из какого произведения идет речь. Станция «в мире слов», предложила участникам решить кроссворд, оказавшийся сложным для ребят 5 класса, но они собрались и решили его до конца. На станции «Мир вокруг нас» ребятам задавали каверзные вопросы: «Где у кузнечика ухо?» или «У какого животного



щеки похожи на мешки?».

И вот настал момент объявления результатов. 1 место у 5Д класса. 2 место у 5Г, а 3 место заняли 5В. К сожалению 5А с которым я так подружилась за это мероприятие, не заняли никакого места. Но главное не победа, а участие.

Лебедева Марина 6В.

Как правильно готовить уроки

Терпение

Первое время сидите постоянно при выполнении домашних заданий, но не затягивайте этот процесс. Делайте уроки спокойно, превратите ритуал начала выполнения уроков в увлекательную игру, вспоминайте об уроках без крика.

Рабочее место

Перед выполнением уроков следует приготовить рабочее место: достать из портфеля всё необходимое для выполнения домашнего задания, подготовить письменные принадлежности, посмотреть в расписании уроки на следующий день. На рабочем столе во время уроков не должны стоять машинки, куклы, и другие предметы, не имеющие отношения к выполнению домашнего задания. Выполняйте уроки именно на рабочем месте, а не на кухне за обеденным столом или на гладильной доске, главное правило учебной работы—учебные принадлежности должны всегда находиться на своём рабочем месте. Приведените в порядок рабочего места после выполнения уроков.

Проговаривать

Сформулируйте, что нужно сделать - насколько понятно выполняемое задание.

Отдых

Не отвлекайтесь во время выполнения уроков, если же необходимо, сделать перерыв, помните о времени, отведённом на выполнении уроков.

Письменные уроки

Если выполняете письменное задание, обращайтесь внимания на то, чтобы писать аккуратно, без исправлений, с соблюдением полей. А для этого, я считаю, сначала желательно сделать работу в чер-

новике. Хотя при переписывании никто не застрахован от ошибок. Еще покупайте ручки с тонкими стержнями и светлыми пастами, тогда и грязи будет меньше. Не нужно многократно переписывать домашнее задание. Это подорвет интерес к школе и учению.

Самостоятельность

Обожаю это слово!! Старайтесь как можно раньше делать уроки самостоятельно и обращаться к помощи только в случае необходимости. Поверьте мне — это пойдет только на пользу и не только в уроках, но и в жизни пригодится.



«Гуси-лебеди» летели.
На «Богатыря» присели.
Школа, пяти лет малыш,
В их окружении стоишь.

В классе мальчики и девчонки
По утрам встречаются.
Их надежды и мечты
Не вдруг, но исполняются.



Островок учения в Петербурге есть
Весь покрытый классами,
абсолютно весь
сколько там хорошего нам не
перечсть
успели первоклассники уж
в пятый класс сесть.

Обитают классные там учителя
ни один урок не проходит зря
И ребята учатся -
просто первый сорт
вовсе не бездельники,
а наоборот!
Сауленкова Мария, 10-а

Лучик знаний золотой
Душу согревает!
Темному невежеству
Шансы уменьшает.

1. «Гуси-лебеди» - дома где живут учащиеся ГБОУ школы № 655
2. «Богатырь» (разг.) - Богатырский проспект Черниговский Евгений 10-а



Первопроходцы

2010



Впервые войдя в недостроенное здание будущей школы, где произошло собеседование, я почувствовала волнение и подумала: «Неужели я здесь буду работать?». Зайдя в один из немногих на тот момент «жилых» кабинетов на первом этаже я увидела приятную, симпатичную молодую женщину, которая говорила четко и по делу. Это был наш директор Ирина Алексеевна. Без лишних предисловий мне выдали всю необходимую информацию и попросили выйти на работу уже на следующий день, ведь это были последние дни августа, и школа нуждалась в помощниках. Работа закипела! Родительские собрания, перенос мебели, ключи от кабинетов и шкафчиков, учебники и, наконец, дети!

1 сентября 2010 года. Все лица новые, полные ожиданий, взволнованные неизвестностью... Да, первое время было очень тяжело. Складывался рабочий коллектив, одновременно складывались классные коллективы. Это был долгий путь к совершенству, и мы его прошли с честью и достоинством. И вот, первые знакомства с детьми. Женя Черниговский, Вова Маренич и Даня Деменков с первых дней по-

казали свой твердый характер. Авериан Шустов, заслуживший уважение учителей уже в 7 классе за свои глубокомысленные рассуждения, Ян Мазур, поражающий своей детской мудростью, Наташа Медведева, тихая, скромная умная девочка... Их было вначале всего пятьсот, но каждый со своим характером, со своими надеждами, переживаниями. Всем пришлось нелегко, но мы преодолели все трудности, и можем сегодня гордиться нашими достижениями.

Через тернии к звездам вместе со мной шли наши педагоги - первопроходцы Наталья Константиновна, Антон Сергеевич, Светлана Викторовна, Замзямия Равильевна, Светлана Александровна, учителя начальной школы Аида Хадияттулаевна, Людмила Ивановна, Татьяна Юрьевна. Шлю им огромный пламенный привет!

Хотелось бы выразить слова признательности и благодарности нашим бессменным завучам Светлане Викторовне Цыганцевой, Инне Николаевне Сычевой, Татьяне Ивановне Чупиной, Татьяне Анатольевне Пристюк. Спасибо за понимание, за повседневную работу, которая помогает нам всем подниматься на более высокие ступени достижений в нашем нелегком труде.

И конечно, выражаю огромную благодарность и признательность нашему директору, Ирине Алексеевне Салыгиной. Спасибо за чуткость, понимание, заботу.

Дорогие коллеги! Поздравляю Вас с юбилеем школы! Желаю Вам творческих успехов, новых высот, отличных учеников.

Дорогие дети! Вам хочу пожелать знаний, отличных оценок и достойных учителей.

Ура!

Жилинская Е.В.



Последний августа листок
Упал с календаря,
Пусть лето кончилось, зато
В начале сентября
С утра мы радостно спешим
За парту в школьный класс,
Всех поздравляем от души
С днем знаний! В добрый час!

Л. Савельева,
учитель англ. яз



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ ШКОЛА!

Осень золотая снова на пороге,
Новый год учебный наступил
Этот год для школы выдался
особый –
Поздравить с пятилетием спешим!

Так с днем рожденья, школа,
С днем рожденья!
Поздравляют все учителя.
Будут взлеты, будут достижения.
Все сегодня только для тебя.

За окошком весны, за окошком
зимы,
Вдаль уносят годы журавли.
Пусть от всех ненастий будешь ты
хранима,
Счастья нам, здоровья и любви.

Так с днем рожденья, школа,
С днем рожденья!
Поздравляют все учителя.
Будут взлеты, будут достижения.
Все сегодня только для тебя.

МО математики и информатики

. . .

кам, по парам.

Все эти годы они были участниками одного из самых главных фильмов своей жизни. И сегодня будут награждены все те, кто лучше всего проявил себя в этой потрясающей киноленте!

А тем временем ребята под аплодисменты прошли по красной дорожке и расселись в зале

Если звезды зажигают – значит это кому-нибудь нужно, значит это необходимо, чтобы каждый вечер над крышами загоралась хотя бы одна звезда..» Сегодня, на нашей церемонии зажигается не одна звезда, а целый звездопад новых выпускников нашей школы. А открыла эти звезды классная дама. На красную дорожку приглашают классного руководителя 11 «А» класса Наталью Владимировну. Звучит гимн Российской Федерации.

Слово предоставляется Директору нашей школы Ирине Алексеевне Салыгиной.: «Остались позади школьные годы, наступит настоящая взрослая жизнь, непростая, со многими препятствиями и сложностями. И только целеустремленность, упорство, трудолюбие помогут вам, выпускники, преодолеть все трудности и найти себя в жизни»

Для вручения аттестатов о полном среднем общем образовании на сцену приглашается заместитель по учебно - воспитательной работе Инна Николаевна Сычева и заместителя по воспитательной работе Татьяна Анатольевна Пристюк. Ведь аттестаты являются главной премией сегодняшней церемонии.

Для получения аттестатов о полном среднем образовании осо-

бого образца поднимаются на сцену ученица 11 «А» класса – Коржавина Елизавета Сергеевна и ученик 11 «А» класса Приходько Иван Николаевич.



А затем еще 33 ученика 11 «А». А между тем начинается 2-я часть праздника. Сегодняшняя церемония – особенная. Ведь если брать нашу жизнь, отдельный ее фрагмент, скажем, школу, - это тоже своего рода кино и искусство, в создание и реализацию которого вложено немало сил и терпения, чтобы получить достойный результат. И весь тот состав, который сегодня задействован – тоже особенный. Это наш дорогой директор, Салыгина Ирина Алексеевна, завучи, любимые учителя, другие сотрудники школы. Именно поэтому нашими сегодняшними номинантами на вручение Оскара будут представители именно этого актерского состава и этой съемочной группы в целом.

Перед тем, как перейти к номинациям сегодняшней церемонии, звучит песня Иво Робикиа "Strangers In The Night", которая



22 июля 2015 г. необычайной красоты и оригинальности платья, смокинги. Кто же это? Ах да! Знакомые все лица! Это же выпускники 2015! Сегодня они в последний раз в качестве учеников войдут в школу. У входа выпускников ждёт знаменитая красная ковровая дорожка и вспышки фотокамер. Идеальный момент, чтобы блеснуть своими нарядам, причёской и кавалером!

Сегодня все: выпускники 11-х классов, их родители, преподаватели - собрались на открытие церемонии награждения и вручения аттестатов.

Ведущие сегодняшнего торжества – Бурьянова Александра и



Кузьмин Артем.

И, конечно же, главные виновники сегодняшнего торжества – юноши и девушки 11 «А» класса. На красную дорожку приглашаются выпускники 11 класса!

Звучат приглушённые фанфары. Ребята немного смущенные и от этого еще более красивые, выйдут взявшись за руки по трой-

заслужила Гремми в 4 различных категориях.

В роли Фрэнка Синатра на сцене Степан Иванов, ученик 10-а.

В первой номинации «Ума Палата» представлены: Коржавина Елизавета, Приходько Иван, Колганова Юлия, Архангельская Татьяна, Бобадей Анастасия, Решетняк Максим, Медведева Наталья и Климова Елена.

Для вручения премии в данной номинации на сцену приглашается режиссер фильма «Школа – мой дом родной» директор школы Ирина Алексеевна Салыгина.

Ирина Алексеевна открывает конверт и объявляет победителя – им стал Приходько Иван, ведущие выносят премию.

Представляют номинантов следующей номинации «Через тернии к звездам»: Белухина Евгения, Габисова Наталия, Садыхов Садых, Сорваль Маргарита и Уфаев Владислав.

Для вручения премии на сцену приглашают Гуцину Татьяну Александровну.

Чтоб не быть многословным, скажем, что были еще номинации «В нужном месте, в нужный час»: «Эксперты своего дела», «Слава Богу ты пришел», «Алло, мы ищем таланты», а вручали премии Елизавета Владимировна Жилинская, Светлана Викторовна Павлова, Татьяна Анатольевна Пристюк.

Все дружно приветствовали Пристюка Влада с песней «По-



ловинка». Звучит приветствие родителей.

Вот и промелькнули школьные годы. Позади уроки и перемены, диктанты и контрольные, невыученные уроки и успех у доски. Сегодня в нашей школе чудесный праздник – праздник, которого мы с нетерпением ждали. И не потому, что вместе с ним заканчивается учеба в школе, а потому, что нет в школьной жизни более волнующего момента, чем тот, когда вы последний раз входите в стены родной школы как ученики, а выходите самостоятельными, взрослыми людьми, принадлежащими уже другой жизни. А впереди целая жизнь, но уже взрослая. И пусть она будет полной и прекрасной, кем бы вы ни стали, где бы вы не оказались. И каждый из выпускников дарит своей маме в знак благодарности цветы. Этот праздник дорог для всех нас. Он дорог родителям, которые на протяжении одиннадцати лет волновались и вместе с детьми переживали победы и поражения. Он дорог учителям, ибо никто не проводил с ребятами больше времени, чем они.



И мы уверены, что сейчас в сердце любого учителя звучат нотки гордости за каждого из сегодняшних выпускников.

В нашей школьной жизни было все!!

И радость и страх и волнения

Но сегодня мы выскажем твердое мнение

Что школа без педагогов как корабль, лишенный управления.

Настало время выразить признательность учителям. Номина-



ция «Муза Школы» досталась Татьяне Александровне Гуциной Любви, надежде, гордой славе Литература учит нас, пусть сочинения забавны и пусть безграмотны подчас, но есть надежда: перемены с годами в нас произойдут! Литературные посевы вдруг всходы дружные дадут!

Так комментировали свое решение одиннадцатиклассники.

В следующей номинации «Одновременно с Лондоном» победила Ольга Михайловна Проворова.



Архангельская Татьяна и Толмасов Никита, эксперты английского языка из 11-а, прочли любимому учителю.

Без переводчика мы можем вас понять
У вас прекрасное произношенье...

Приходим мы к единственному
мнению:

Уроки English продолжать.

А вы? Не спрашивайте строго,

Ведь чётко понимаем мы,

Что все в английский

в классе влюблены.

И это каждому понятно:

Общаться по-английски с вами

так приятно!

Среди номинантов в номинации «Интернет и Windows 8» были Наталья Тимофеевна Фур-

таева, Стив Джобс, Билл Гейтс. Победила, конечно, Наталья Тимофеевна.

Выпускники 2015 года Колганова Юлия и Уфаев Владислав – настоящие поэты:

Мир виртуальный,
интернет наш классный
познали у Наталии прекрасной,
в компьютерный волшебный
мир ввела

И в руки мышку нам дала!

С победой в номинации «Культу-



ра сквозь века» со словами:

Говорят, кто прошлого не знает
У того и будущего нет.

Наш историк к ним не попадает:
У нее на все есть свой ответ.

И поэтому она сумела
Будущее подарить и нам,
Ей сказать спасибо можем смело
Что дано исполниться мечтам,
конечно, поздравили Елизавету
Владимировну Жилинскую.

Классный руководитель Наталья Владимировна Кухаренок - победитель номинации «Главный кинооператор»,

Для нее звучат задушевные слова:

Мы считали Вас очень строгой



И в течение нескольких лет
Мы стремились, чтоб наши дороги
Обходили бы Ваш кабинет.

Но однажды Вы проще, добрее
Стали с нами вопросы решать.
Просто мы повзростели и старались
За поступки свои отвечать!

Мы все знаем, что делает оператор – он управляет камерой. Актеры играют, сценаристы пишут. А что же делает режиссер? А режиссер на самом деле делает все, что только можно представить, чтобы воплотить в реальность конкретное видение целой картины.

Поэтому завершающая номинация сегодняшней церемонии вручения премии Оскар – «Главный Режиссер». Представлены номинанты:

Вуди Аллен

Ирина Алексеевна Салыгина
Джеймс Кемерон

Для оглашения победителя в данной номинации - Ирины Алексеевны Салыгиной - на сцену приглашаются великолепная актриса Сорваль Маргарита и лучший ученик 2015 года Пристюк Влад. Как откровение, звучат слова:

Все знают, руководство – труд тяжелый.

Труднее чем учиться и учить.

Того, кто управляет нашей школой,
Хотим сегодня поблагодарить.

Директор разрешает все

конфликты,

Следит, чтоб был порядок там и тут,
Мы видим: наша школа расцветает!
Спасибо Вам за Ваш нелегкий труд



Вот и подошла к концу 87-я церемония вручения награждения премии Оскар, проведенная сегодня вопреки всем установленным правилам в культурной столице. Звезды есть не только в Голливуде. А на подходе у нас следующая кинолента, которую планируется выпустить в прокат осенью этого года.

Выпускники поднимаются на сцену
До новых встреч! И как приятно, что сегодняшняя церемония вручения премии Оскар перенеслась из Америки в Россию, в школу № 655.

Репортаж вела
Чакирова Дарья, 9б



Название этого города очень интересно переводится: край стола. Сама Анапа стоит на высоком ровном берегу, а внизу плещется море. Получается, будто на краю стола стоит город.



В один из солнечных дней мы с мамой и братиком поехали на экскурсию к вулкану Тиздар. Ехали мы около часа и с интересом смотрели в окно автобуса. Видели мы виноградные плантации, водоёмы и раскидистые высокие тополя.

Приехав, мы сразу искупались в лечебной грязи вулкана. Там невозможно было утонуть. Грязь настолько плотная, что держала нас всех на поверхности. Мы обсыхали в грязи 15 минут, для того, чтобы она отдала нам все



полезные свойства.

А отмываться мы побежали в Азовское море, которое находилось в нескольких шагах от вулкана. Вода была тёплая, как парное молоко. Настолько было хорошо в морской воде, что хотелось подольше поплескаться в волнах.



Неподалёку находился мини-зоопарк, который мы с радостью посетили. Его населяли волки, страусы, фазаны, олени, кролики, и даже белые павлины. Младшему братику понравились перепёлочки, а мне волчья семья.

В завершении экскурсии мы поехали на небольшом паровозике туда, где нас ждал автобус. Ближе к вечеру мы вернулись усталые, но полные интересных впечатлений. А потом хозяйка минигостиницы позвала нас на веранду попить вечернего чая. Мы сидели, наслаждаясь тишиной и покоем, а над нами сверкали огромные и яркие звёзды на чёрном южном небе.

Ольга Вардосанидзе, 7-в

Побывал я на самой высокой горе в Крыму Ай - Петри и в музее подводных лодок. Вёз нас на гору безбашенный водитель. Извилистая дорога на Ай - Петри напоминала серпантин и зигзагами змеилась вдоль гор. Машина скрипела на поворотах.

Приехав на вершину горы, мы купили билеты и пошли смотреть на зубцы. Там была табличка, указывающая высоту горы-1234 метра. Оттуда открывался очень



красивый вид.

В городе Балаклава есть очень интересный музей подводных лодок. Там очень холодно, потому что музей находится в горе. В музее находятся бомбы и цеха. К сожалению, это историческое место закрывают и вместо него будет военная база. Возле музея находится пристань для катеров и яхт. Город Бала-



клава очень похож на город Монте - Карло.

Мы жили в пригороде Мисхор под городом Ялта на берегу Чёрной моря. Море было тёплое, песок горячим. Всем советую посетить Республику Крым.

Герасименко Андрей, 7-в



«...Лучше гор могут быть только горы,
На которых ещё не бывал».
В. С. Высоцкий.



новки на маршруте.

26 июля я и моя семья посетили Тебердинский государственный природный биосферный заповедник. Рано утром мы начали подъем к леднику по горному ущелью вдоль реки Аманауз. Справа от нас был горный перевал Алибек с вершиной Эриахи, высота которого 3168 метров, а слева располагалась гора Мусат-Чери высотой 3012 метров.



Подъем был труден. Тропа, по которой мы шли петляла между огромных камней, деревьев и колючих кустарников. Для того, чтобы восстановить силы мы делали кратковременные оста-

Около полудня подошли к первому водопаду «Чертова Мельница». Водопад находился под нами глубоко в ущелье. Вода в нем бурлила и была белая как снег, а гул издаваемый водопадом заглушал наши голоса. Сделав несколько фотоснимков, мы продолжали свой путь к основному водопаду и леднику. Примерно через час подошли к подножью высокой скалы, с которой с грохотом, брызгами и водной пылью обрушивались потоки ледяной воды. Это было потрясающее и очень красивое зрелище. Здесь же находился огромный ледник на который я взобрался. Это было здорово!

Этот день лета навсегда останется в моей памяти потому, что я получил очень много впечатлений, увидел красивую природу и стоял под горным водопадом.

Алимпьев Александр, 6-в

Приехав туда, мы увидели большие сосны и березы. Наша семья долго бродила по лесу в



поисках грибов. Блуждая, мы встречали огромные муравейники, пчелиные гнезда, видели белок и дятла, даже следы лося!



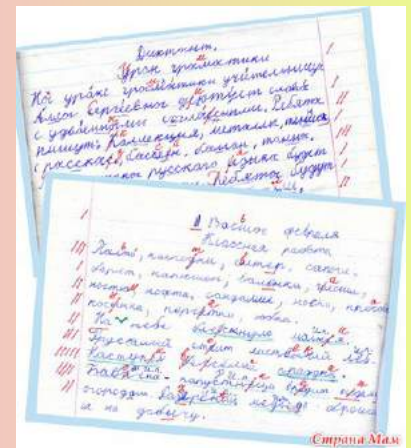
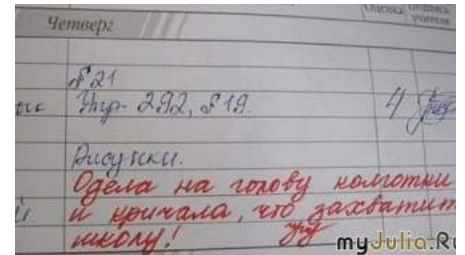
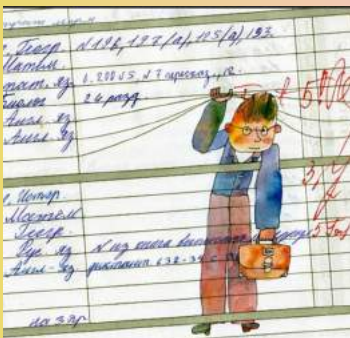
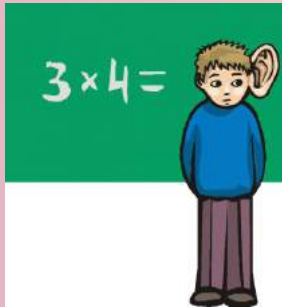
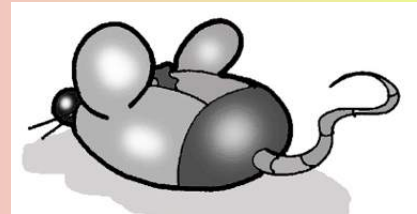
Конечно, мы нашли грибы-лисички, но это было ничто по сравнению с познавательной прогулкой.

Пройдя чуть глубже в лес, мы нашли маленькие кустики с ягодами черники. Собрав грибы, ягоды и наши эмоции, мы отправились домой.

Приехали мы ближе к вечеру. Мама не стерпела и стала варить грибной суп. Когда она его приготовила, мы решили отведать эту вкуснятину. Суп получился отменный!



Конкурс "Фразы наоборот"



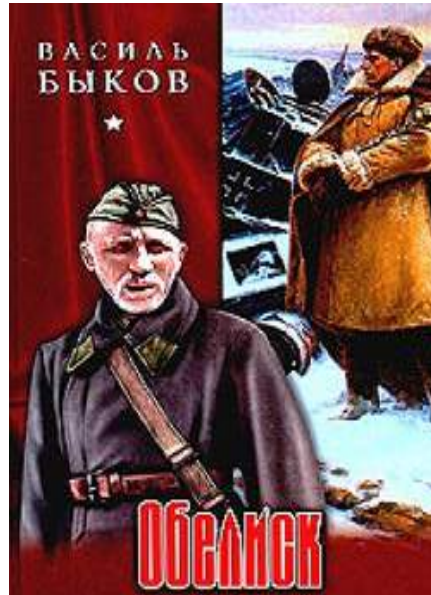
Советы любителям чтения от знатоков

Во-первых, нужно понять, подходит ли вам эта книга. Для этого определитесь с тем, что вы хотите прочитать (жанр, стиль, автор и т.д.). После чего следует сделать «предпросмотр книги»: прочитать ее описание, полистать страницы. Затем, советую выбрать удобное и комфортное время для чтения. Возможно, это будет выходной на даче, где тихо и спокойно. Возможно, вы предпочтете посидеть на скамейке в парке в солнечный и теплый день, а может просто захотите побыть в одиночестве дома. Также следует сказать «нет» отвлекающим факторам: выключить телевизор, убрать телефон, не разглядывать вид из окна. Нужно как бы влиться в происходящие события. Может даже представить себя одним из героев. Не обязательно прочитать произведение за час или два. Лучше читать медленно, но вдумываться в слова и предложения, тогда вы не пропустите никаких важных моментов, которые возможно все прояснят. Если вы устали, лучше отложить книгу, ведь она станет уже не интересной. Допустим, вы что-то не понимаете уже несколько абзацев, тогда стоит перечитать страницу, возможно, какая-то информация была упущена. Если вы постараетесь выполнить эти несложные сюжеты и правила, думаю, вам будет интереснее и легче, а автору приятно. Ведь писатели создают свои произведения именно для тех,

кто хочет не просто прочитать их за пять минут, а для тех, кто хочет вместе с ним прожить всю историю.

Надеюсь, что эта статья вам поможет. Приятного чтения!

Недавно я прочитала повесть



Василия Быкова «Обелиск». Действие произведения происходит в период Великой Отечественной войны. Во время германской оккупации молодой учитель из Белоруссии воспитывает в своих учениках смелость и мужество. Дети решают вопреки воли учителя отомстить немцам за своих родителей. В результате своих действий ученики оказываются в фашистском плену. Учитель решает сдать врагу и помочь детям. Но после войны его действия расцениваются как предательство.

До окончания войны доживает только один ученик. Он всеми силами пытается восстановить доброе имя учителя

Мне очень понравился этот роман. Советую вам тоже прочитать его. Надеюсь, что и вам чтение доставит удовольствие.

Дубинская Елизавета, 7-в

«...»? «...»?

Для того чтобы стать талантливым читателем, во-первых, нужно много читать. Причем читать книги абсолютно разных жанров. Во-вторых, нужно читать книгу вдумчиво и медленно, чтобы понять все моменты сюжета и больше к ним не возвращаться. В-третьих, нужно представлять, что ты живешь во Вселенной этой книги. Перед каждым сюжетным поворотом, представляй, что ты делаешь выбор, вместо главного героя. А затем сравни свой вариант и вариант героя и обдумай, в чем прав и не прав ты, и в чем - персонаж. Хотелось бы, чтобы эти советы помогли вам стать талантливыми читателями.



Френсис Бэкон сказал: «Книги - корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой груз от поколения к поколению».

Вдумчивый читатель сможет не только прикоснуться к знаниям, накопленным предшествующими поколениями, но и приоткрыть тайны будущего.

Полина Гудкова 7-в



Я рекомендую Вам прочитать книгу Альберта Лиханова «Последние холода». Эта книжка произвела на меня удивительное впечатление. События книги происходят во время войны. Но это не столько рассказ о героизме солдат и людей в тылу, сколько книжка о судьбе детей в суровое военное время, внимание при этом уделяется развитию и формированию личности. Чтобы лучше понять замысел автора и получить большее удовольствие от чтения, предлагаю вам несколько рекомендаций. Когда Вы начинаете читать книгу, первым делом нужно ознакомиться с аннотацией, прочитать эпилог. Читайте медленно, не торопясь, вдумчиво, тогда лучше запомнится прочитанное. Читать книгу нужно осмысленно, не допуская механического чтения – так Вам будет понятней, о чем читаете. Читающий человек лучше понимает и видит окружающий мир, людей, а самое главное-самого себя. Хорошая книга обогащает человека, делает его мудрее. Если спустя несколько лет, перечитать книгу, то она может открыться со всем с другой стороны. С книгой можно путешествовать так далеко, как толь-

ко пожелаете, и воплощать самые фантастические мечты и фантазии, примерять на себя разные образы и маски. Так что мой Вам совет: читайте больше книг, и тогда Ваша жизнь станет намного интересней!

Виктория Сладкова, 7-в

Ведь чтение - это не простое времяпрепровождение, а возможность увидеть и проанализировать ситуации, с которыми еще не приходилось встречаться, получить опыт в неизвестных областях, а, возможно, и изменить свое отношение к миру.

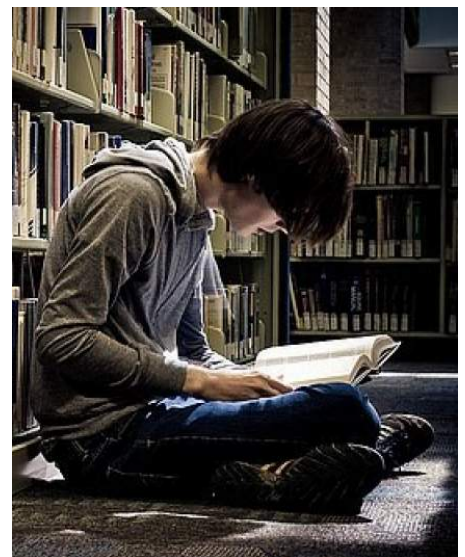
Если прочитанная книга совершенно ничего вам не дала, то вы просто зря потратили время. Но если пытаться, хотя бы мысленно, зафиксировать все то, что смогли извлечь из данной книги для своего развития, для интеллектуального роста, тогда чтение становится не только увлекательным, но и по-настоящему полезным. Для того, чтобы понять смысл книги, полностью окунуться в её содержание и оставить в памяти много фактов, достаточно соблюдать несколько довольно несложных правил, следуя моим советам.

Прежде всего следует читать не торопясь. Не нужно стремиться быстро читать книгу «от корки до корки». При таком чтении часто не замечаются отдельные, порой очень важные сюжетные моменты. Достаточно прочитать 10-15 страниц в день, но составить для себя чёткое представление об их содержании.

Старайтесь читать вдумчиво. Пытайтесь проникнуть в глубокий смысл книги. Если какие-то слова непонятны, спросите у родителей, старших братьев или сестёр, обращайтесь к словарям и энциклопедиям.

Всегда читайте с удовольствием и с настроением. Прежде чем выбрать книгу для чтения, поинтересуйтесь об авторе и основной тематике его произведений, просмотрите отзывы о данной книге.

Читайте активно! В процессе чтения полезно подчеркивать, выделять, комментировать и выписывать самые существенные и значимые части текста. Если вы не хотите читать ту или



иную книгу, вы, как правило, невнимательно читаете её, глотая слова, предложения, пропуская долгие и нудные описания, не вникая в подробности. А ведь в этом заключается вся суть! Такое чтение совершенно бесполезно, и если вы решили просто так, от нечего делать прочитать эту книгу, лучше отложите её и займитесь другими делами.

Если вы будете соблюдать эти советы, вы, скорее всего, полюбите чтение, и каждый раз, взяв в руки книгу, будете испытывать удовольствие, читая её.

Полина Горда, 7-в

Пожелания от VIP-гостей



подбирая материалы, документы и воспоминания очевидцев, дети вместе со своими учителями поднялись на новую ступень образования. Желаю неиссякаемых идей и неутомимости в их воплощении. Смело вперед, и вас все получится.

-Очень приятно встретить в школе 21 века таких обаятельных педагогов. А как горят глаза у ребят! Оборудование школы вызывает зависть у меня, школьника времен поколения «битлз». Но Интернет и робототехника никогда не смогут взять на себя функции учителя. Поэтому несмотря на монотонность и загруженность педагогов, желаю им сохранить в отношениях с их воспитанниками трепетность и душевность. Только так можно вырастить настоящих людей!

- Поздравляя с пятилетием администрацию, педагогов и учащихся, хочется пожелать вам быть достойными своих успехов, а главное – не останавливаться! Что греха таить, водится такое за нашими петербургскими школами: поднявшись на определенную высоту, успокаиваются и... начинают движение вниз. Помните об «эффекте заражения»: начнет «дремать» учитель – убавляет и учеников. Только вперед и ввысь! Только на 5!

2



Газета зарегистрирована

197372, .

, .50, .2
655

655

e-mail:
gaseta.peremena655@gmail.com

22.09.2015

1000

Перемена

ГБОУ школа №655

Выпуск 23

22.09.2015

Перемена к лучшему!

Счастье и удача обязательно придут



Психологи отмечают, что успех предопределен как элементами везения, так и определенной логикой поведения.

Словом, успех приходит к тем, кто в него верит. С чего начать? Пересматривай иногда свои реальные возможности, круг общения, ценности – это позволит сделать планы более реальными, а жизненные горизонты – более осязаемыми.

Важный совет: учись избавляться от ненужных эмоций: негативные

состояния тормозят наше движение вперед. Помни, что возможных решений всегда больше, чем мы думаем! Развивай в себе уверенность, она передаётся другим, что скажется позитивно на общем состоянии дел.

Учись умению общаться: слушать, разговаривать, задавать вопросы. Учись расслабляться и восстанавливать свои внутренние ресурсы.

Усилить свои возможности, дорогой друг, ты сможешь, обратившись к языку деловой одежды. Залог успеха всех начинаний – в нашем желании расти над собой, в совершенствовании своей внешности и внутренних качеств. «Дорогу осилит идущий». Вперед, друзья!



Сегодня в номере

Moodle	...1
70-	...3
	...5-6
,	! ...7
	... 8
	...9
	...10
	...11
	...12
	...13
	...14-15
10D	? ...16

Короткой строкой

Подведены итоги конкурса рисунков, посвященный 120-летию С.А. Есенина «Певец родной природы»

Среди учеников начальной школы первое место заняла Новикова

Виктория, 3В класс. Победителями среди учащихся средней и старшей школы стали: Рубинова Полина, 8В класс, Иванова Юлия, 8В класс и Павлинина Эмилия, 6В класс

Хореографический коллектив "Созвездие" нашей школы завоевал диплом лауреата первой степени на чемпионате России по народным танцам в номинации "Народный танец".

Стань гостем на платформе moodle

Система дистанционного обучения «Moodle», основана на интернет-технологии, обеспечивающей открытый доступ в систему как обучающихся, так и преподавателей на любом уровне: внутришкольном, межшкольном, национальном и даже мировом.

Преимущества дистанционного обучения перед очным обучением заключаются главным образом в возможности преподавателей разрабатывать и представлять на рынок образовательных услуг курсы, востребованные в регионах. Таким образом, слушатели, пропустившие занятия, получают возможность освоения качественного и актуального образования.

ГБОУ школа № 655 имеет собственный портал дистанционной поддержки обучения созданный на базе системы ор-

ганизации дистанционного обучения «Moodle».

Moodle (с англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment - модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда) позволяет преподавателям размещать свои курсы как для поддержки очного обучения, так и для реализации дополнительных образовательных программ: повышение квалификации, переподготовка и проч.

При этом, единожды разработав и разметив на школьном портале «Moodle» свой курс, преподаватель получает возможность вести занятия дистанционно в любое удобное для него время, составлять свой график консультаций не зависимо от очного учебного процесса.

Любая готовая рабочая программа, или иная наработка по интересной, потенциально востребованной теме, может быть переработана в дистанционный курс.

Как представлен материал в дистанционном курсе ?

В дистанционном обучении главным критерием оценки усвоения курса является способность ученика воспроизвести лекционный текст (или текст учебника), а возможность обучающегося по окончании использовать полученные знания на практике. Это достигается сочетанием различных структурных элементов курса: практических заданий, тестирования.

Таким образом, система дает преподавателю возможность контролировать прохождение ученика курса, оценивать уровень освоения материала и при-

нимать решение о допуске его к дальнейшим частям обучения и следующим лекциям.

Так как при дистанционном обучении чтение лекций – самостоятельный процесс для учени-

Физика

В начало ▶ Курсы ▶ Предметные области ▶ Физика ▶ Физика

Новостной форум

Тесты к учебнику Перышкина 7 класс

Тестовые задания

Тесты к учебнику Перышкина А.В.

Интерактивные лабораторные работы 11 класс

Лабораторные работы

Вынужденные колебания. Получение переменного тока

Контрольные работы в новом формате 11 класс

Контрольные работы

Контрольные работы 11 класс

Интерактивные лабораторные работы

Лабораторные работы

Вынужденные механические колебания

10класс

учебник

ка, то рекомендуется делать их короткими, чтобы в каждой «карточке» затрагивалась одна новая проблема. Длительность одной карточки не более 1-2-х экранов электронного текста, что соответствует примерно 5 тыс. знакам печатного текста. Это позволяет сделать курс более эффективным и четко структурированным.

Система «Moodle» позволяет задавать переходы между страницами одной лекции, вставляя между ними контрольные вопросы. Преподаватель имеет возможность ограничивать доступ к лекции по времени, а также при условии освоения предыдущего материала.

Тесты - ваша самооценка

Мир моих интересов

Категории курсов

Предметные области (3)

- ▶ Математика (3)
- ▶ Русский язык (5)
- ▶ Физика (1)
- ▶ Английский язык (7)
- ▶ Обществознание (1)
- ▶ Химия (1)
- ▶ Музыка (1)
- ▶ ОБЖ (1)
- ▶ История (1)
- ▶ Информатика (6)
- ▶ Начальная школа (4)
- ▶ Дошкольное образование (1)
- ▶ Внеурочная деятельность (3)
- ▶ Служба сопровождения (1)
- ▶ Оценка эффективности (1)
- ▶ Метапредметные результаты (5)
- ▶ Административный контроль (1)



Электронный образовательный по "Информатике и ИКТ"

- ГЛАВНАЯ СТРАНИЦА
- ПОИСК ПО САЙТУ
- ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ
- АЛГЕБРА ВЫСКАЗЫВАНИЙ
- ЛОГИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ
- ЛОГИЧЕСКИЕ ВЫРАЖЕНИЯ И ТАБЛИЦА ИСТИННОСТИ
- ЗАКОНЫ И ПРАВИЛА ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ЛОГИЧЕСКИХ ВЫРАЖЕНИЙ
- РЕШЕНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ
- ЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УСТРОЙСТВА КОМПЬЮТЕРА
- *ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ
- ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА



Итоговая контрольная работа по теме "Логические основы компьютера"

Инструкция

1. Перечислите формы мышления в порядке увеличения сложности:
 - понятие, умозаключение, высказывание
 - высказывание, понятие, умозаключение
 - понятие, высказывание, умозаключение
 - умозаключение, понятие, высказывание
2. Для каких целых значений X ложно выражение: $(X \rightarrow 1) \vee (X \rightarrow 2)$
 - 1
 - 2
 - 1 и 2
 - всех, кроме 1 и 2
3. Для каких слов истинно высказывание "Первая буква гласная и последняя буква гласная": мороз, арбитр, акация, каша, газон, осень
 - мороз, арбитр, каша, дело, акация
 - каша, дело, акация
 - мороз, вариант, газон

показателю).

Если ученик отвечает неправильно, то ему может быть показан комментарий, оставленный преподавателем. Преподаватель имеет возможность выбрать, какое количество вопросов одновременно отображается на экране и предоставить ученику возможность отвечать на вопросы в удобном для него порядке. Кроме того, преподаватель имеет возможность по своему усмотрению задать время, отведенное для решения тестовых заданий, количество попыток и метод оценивания (по лучшей попытке, по первой / последней попытке и проч.).

Таким образом, система Moodle позволяет создать интерактивные тесты с гибкой системой оценки и контроля их прохождения.

Разработка и ведение дистанционного курса - реальная возможность для передачи имеющихся навыков и знаний от учителя к ученику в удобной форме организации обучения. Для начала работы достаточно зарегистрироваться на сайте <http://portal.edu.asu.ru/> и стать активным участником процесса.

Тестирование школьников в процессе обучения позволяет оценить уровень освоения материала, принять решение о допуске к следующей теме (промежуточный контроль) или, в случае с итоговым контролем, – о завершении обучения по курсу.

Тестовые задания могут быть:

- в закрытой форме (множественный выбор);
- с выбором: Да/Нет, верно/неверно;
- предполагающие короткий текстовый ответ;
 - на соответствие;
 - развернутый и проч.

Все вопросы хранятся в базе данных «Банк вопросов» и могут быть впоследствии использованы снова в этом же курсе (или в других) путем добавления в новые тесты (при этом можно включить функцию случайного перемешивания, и каждый ученик будет иметь свой, уникальный вариант текста). На





1942

Тогда ему было только 16 лет, и чтобы попасть на фронт, он прибавил себе два года. Он сражался в Скандинавии. В июне 1942 года был контужен и госпитализирован. Мой второй прадедущка по маминей линии Борис ушёл на фронт в 24 года. Он попал на фронт в апреле 1941 года, сразу после окончания срочной службы в армии. Поэтому он был готов к воинской службе, хотя настоящего боевого опыта и не имел. Мой прадедущка Борис участвовал во многих сражениях: в обороне Ленинграда, в обороне Киева и во взятии Варшавы. Неоднократно мой прадедущка Борис был ранен, но прошёл всю войну. Начав войну в звании рядового, он штурмовал Берлин уже старшиной. За героизм и отвагу в полях сражений Мой прадедущка Борис был награжден многими орденами и медалями: Орденом Красной звезды, медалью за отвагу, медалью за оборону Ленинграда, медалью за взятие Варшавы и медаль за взятие Берлина.

Девятьяров Алексей, 5 В

История моих родных

1941

1937

Во время блокады Ленинграда дедушки было всего три года. Его папа Миша - мой прадедущка воевал на фронте в тылу врага. Ему было тогда было 30 лет. Моя прабабушка - мама моего де-душки работала на военном за-воде. Она изготавливала танковые и самолётные снаряды. Ей во время войны было 28 лет. В



один военный день в августе 1942 года её командировали в лес за дровами. Когда она пришла в лес и стала пилить засохшее, то мёрзлое дерево, покрытое в снежное одеяло, вдруг резко начало падать. Моя прабабушка с криками побежала назад, но не успела. Ствол дере-ва упал прямо на нее и чуть не проломил ей голову, спасли от смертельного удара пушистые ветки. Она чудом осталась жива

- и очулась в госпитале. В оса-жденном Ленинграде она про-жила все четыре страшных блокадных дней. Награждена медалью за оборону Ленинграда. Умерла она в 1963 году. А вот мой прадедущка пережил всего на несколько месяцев и умер в авгу-сте того же года.

Моего дедушку Олега Ми-хайловича сразу с началом вой-ны в 1941 году отвезли к бабушке в деревню. Там он прожил все тя-желое военное время. В деревне он ходил в школу, которая была рядом их домом.

Любимой его едой в то время творог с яблочным вареньем и чаем. После школы он обычно играл с друзьями в войнушку и в пятнашки. После войны приехал в Ленинград и увидел, что весь го-



род в руинах. Увидел много раз-рушенных зданий и заплакал, но слезы остановило родное улыба-ющееся лицо мамы, пришедшей его встречать.

Попадин Денис, 5-в



Надежды юношей питают

руководитель **Н.В.Кухарёнок**

Учащаяся 9 класса Волкова Юлия рассказывает о исследовательской работе «Действие микроволн на жидкости разной плотности».

Выбранная тема исследовательской работы интересна и актуальна тем, что Я рассматриваю микроволны как часть электромагнитных излучений в окружающей среде которых мы живём и в практической части - как действуют микроволны на ту или иную жидкость.

Почему выбрана именно эта тема?

Юлия ответила, что очень интересно и важно знать, как устроены повседневно окружающие тебя устройства.

«Моя работа строится вокруг оригинальных, но ранее использованных идей и подходов, но я по – своему подхожу к ним в своей работе, что придаёт ей, считаю, изюминку, своеобразие. Приведены таблицы с данными по экспериментам. Сделан вывод по результатам опытов.»

Может работа быть использована в личных целях?

- Большая часть работы может использоваться для реализации школьных программ или проектов и/ или может быть использована в личных целях.

Работа выполнена на хорошем уровне, с соблюдением общих требований. Мой руководитель – Н.В.Кухарёнок

Отзыв Натальи Игоревны Решетняк, заместителя директора по научно- методической части о работе учащихся 10 класса Филатова Андрея и Орлова Дениса «Сравнительная характеристика двигателя внутреннего сгорания и электро-

двигателя».

Выбранная тема исследовательской работы интересна и актуальна тем, что десятиклассники рассматривают достоинства и недостатки двигателя внутреннего сгорания и электродвигателя, решают задачи на энергозатраты с точки зрения финансовой стороны.

Почему выбрана именно эта тема? Юноши ответили, что проблема нехватки или дороговизны углеводородов заставляет человечество обратиться к альтернативным источникам энергии.

В первой части работы Андрей и Денис обратились к историческим данным и выбрали из большого материала самые основные «ступени развития» двигателей. На этом этапе ребята показали умение работать со справочным, энциклопедическим материалом.

В основной части работы представлена сравнительная характеристика двигателей. Уделено внимание особенно проблемным вопросам. Решена задача.

Можно было наблюдать, как в процессе исследования ребята самостоятельно организовывали своё время, делили поровну обязанности. Я считаю, большая часть работы может использоваться для реализации школьных программ или проектов. Незначительные недочёты будут стимулом для дальнейшего творчества. Благодарности заслуживает их научный руководитель учитель физики Н.В.Кухарёнок

О работе учащихся 9 класса Плеханова Ярослава и Покидова Антона «Явление выстрела» рассказывает их

Выбранная тема исследовательской работы интересна тем, что учащиеся исследовали и проанализировали баллистическое движение. Актуальность развития стрелкового оружия всегда находится в приоритете любого государства

Почему выбрана именно эта тема? Учащиеся ответили: защита суверенитета - задача номер один для страны. Сделать оружие легче, дешевле, точнее...

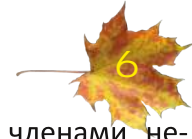
В первой части работы учащиеся обратились к историческим данным и выбрали из большого материала самые основные «ступени развития» баллистики. На этом этапе ребята показали умение работать со справочным, энциклопедическим материалом.

В основной части работы представлены: основы и правила стрельбы, выстрел и его периоды, начальная скорость пули, образование траектории, условия стрельбы.

В практической части - изменение прицельной дальности и бронебойность пистолета.

Уделено внимание особенно проблемным вопросам. Приведены таблицы с экспериментальными и расчётными данными.

В процессе исследования ребята самостоятельно организовывали своё время, делили поровну обязанности. Большая часть работы может использоваться для реализации школьных программ или проектов и/ или может быть использована в личных целях. Работа выполнена на хорошем уровне, оформлена с соблюдением общих требований, хотя и отмечаются незначительные недочёты.



Научный руководитель - Симоненко Надежда Евгеньевна, учитель русского языка рассказала об исследовании Артема Кузьмина на тему: "Роль школьной журналистики в сохранении единства национального языка".

– Обогащается ли словарный запас школьников за счет употребления жаргонной лексики в электронном общении?

– В работе исследуется происхождение интернет-сленга, его классификация и влияние на культуру речи. Закон о государственном языке РФ требует от СМИ использовать в своей практике только литературный язык, а не какие-либо другие страты национального языка, способствуя тем самым сохранению единства национального языка.

– Способствует ли прогрессу общества использование страт языка?

– При необходимости обращения к различным стратам следует заботиться о том, чтобы использованные слова и словоформы называли действительно социально важные для членов общества явления, а смысл употребленного «словечка» или нелитературной словоформы были понятными каждому читателю. Из-за стремления быть зеркалом речи масс, реализуя так популярную сейчас в СМИ стратегию солидарности, журналист идет на поводу у читателей даже с низкой речевой культурой, а не поднимает их на более высокий уровень, не прививает им вкус к хорошему слову, хорошей речи. Происходит внедрение через СМИ в русский язык несвойственных ему обозначений

процессов с суффиксом -инг из английского языка, даже при наличии в русском языке соответствующего глагола.

– В работе приводятся характерные черты языка Интернета?

Интернет-язык не только индикатор социума, но и одна из многих его детерминант. В работе приводятся характерные черты языка Интернета: упрощенность и краткость грамматических конструкций, использование отличных от общеупотребительных сокращений разного рода, активное словотворчество в соответствии с традициями народной смеховой культуры, высокий удельный вес экспрессивно окрашенной лексики, тяготение синтаксических конструкций к аналитизму.

Разновидности русского интернет-языка, возникшие в последние 10 лет: короткие лозунги, чрезмерность знаков, квази-слова, форумы для профессионалов.

– Как проводилось исследование?

– Выявление факторов влияния Интернет-сленга на культуру речи проводилось среди 68 респондентов, школьников и родителей, и преподавателей. Сравнение производилось по возрастному и гендерному признаку. 74% юношей в возрасте до 18 лет используют интернет-сленг в повседневном общении, (мужчины старше 35 лет лишь 8%), тогда как среди девушек-ровесниц – это 58%, что позволяет сделать вывод о стандартизации языка взрослых респондентов. Существование компьютерного сленга позволяет пользователям по-

чувствовать себя членами некоей замкнутой общности. Не будь сленга, им бы пришлось или разговаривать на английском языке или употреблять в своей речи громоздкие профессионализмы. Рост отрицательного отношения к интернет-сленгу у пользователей от 18 до 35 лет свидетельствует о более серьезной презентации себя по мере взросления. Особая ответственность за сохранение национального языка – на СМИ, язык которых воспринимается обществом как образец для подражания.

– Как журналисты школьной газеты «Перемена» ГБОУ школы № 655 ведут борьбу за чистоту языка?

– ...подбирая материал в рубрики: «Из школьных сочинений», «Ошибочка вышла», «Говори правильно». Главное же для юного журналиста – создание оригинального текста, который дает возможность подростку проявить себя в языковой практике и социальной деятельности.

– В чем актуальность работы?

– В понимании русскоговорящим поколением «Х» истины: компьютерный сленг коммуникативно целесообразен, но это не более, чем один из видов электронного общения, не способный заменить родной язык.

– Зная и владея стратами родного языка, можно заниматься продуктивной творческой деятельностью в школьной периодике?

– Материал дополнен статьями автора, опубликованными в школьной газете «Перемена».

Лицейская неделя в школе

19

Цель недели не только закрепить полученные знания на уроках русской литературы, но и воспитание патриотизма и гордости за российскую культуру. А также – развить у ребят умение работать в группе, формировать адекватную реакцию на ситуацию победы и проигрыша.

Началась неделя интерактивным уроком для восьмиклассников «Лицейское братство», который провела Кривец Елена Владимировна. Ведущий из 8 А класса Крейцер Д. декламировал сочинения Пушкина лицейского периода, затем все с интересом смотрели видеофильм о братстве лицейцев. 6в класс в холле 1 этажа оформил стенд «Друзья мои, прекрасен наш союз!», где виртуальный экскурсовод проведет вас по залам лицея, расскажет о товарищах Пушкина: Пущине, Горчакове, Кюхельбекере. Необычно выглядит страничка А. С. Пушкина «Вконтакте» – сбор и систематизация совре-



тературная игра-путешествие по станциям "Там, на неведомых дорожках». В «Комнате Превращений» им предстоит составить в пары рисунки с изображением пушкинских героев, которых постигло перевоплощение (старуха в царицу, князь в комара и т. д.). В «Комнате «Сказочной» их ожидает инсценировка отрывка из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях», после чего им предстоит ответить на во-

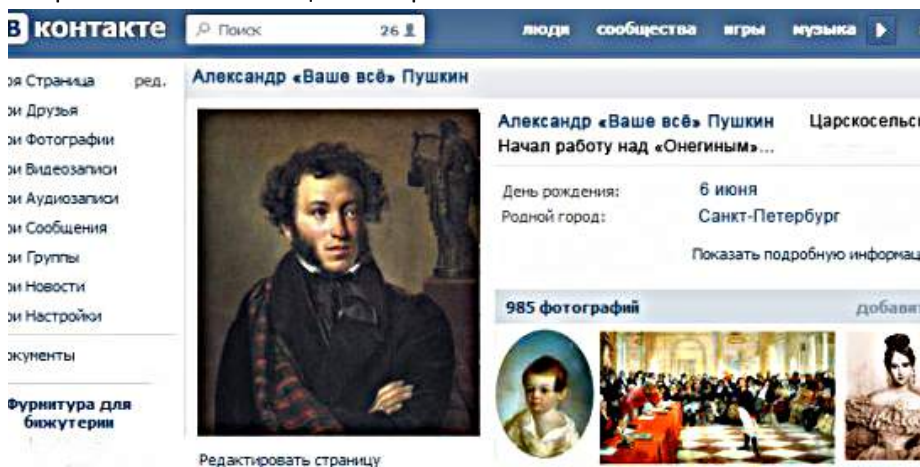
Пушкина

Кто о ком сказал: «Легче будет ей терпеть, проще будет умереть?»

Кто кому сказал: « Нужен мне работник?»

В «Комнате Пущина», для пятиклассников - презентация вещей лицейцев, отгадывание их назначения (свеча, чернильница, перо), волшебных предметов (петушок, яблоко, рыбка, борода) В « Шифровальной» тоже интересно: выделяя на доске буквы определенного цвета, нужно собрать фразу Пушкина. И наконец, комната «ЖЖ» – выпуск журнала лицейцев . Здесь школьников ждут стихи Пушкина о дружбе, но ... с лакунами. А их задание – заполнить лакуны и составить газету.

В течение недели для девятиклассников будет проведено анкетирование «Любовь к Отечеству», «Моя Родина». Медиасопровождение лицейской недели осуществляют журналисты газеты «Перемена» Пятаев Дмитрий и Верма Ману.



менным поколением информации о поэте.

Пятиклассников ожидает ли-

просы:

Назвать остальных героев сказки, назвать все сказки

Ученики нашей школы -10а, 10б классы - приняли 13 октября участие в мультимедийном уроке в Президентской библиотеке "1825 год: размышления о судьбе России", посвящённом 190-летнему юбилею восстания декабристов.

В время этого необычного



урока старшеклассники ознакомились мультимедийной выставкой, посвящённой восстанию 14 декабря 1825 года и отдельным персоналиям декабристского движения. На плазменных панелях была представлена новая коллекция Президентской библиотеки, которая рассказала гостям о местах, связанных с декабристами, о декабристах в ссылке, о Сенатской площади, где и произошло это значимое историческое событие, а также ценные воспоминания самих участников



восстания. Например, раритетное издание Александра Беляева конца XIX века «Воспоминания декабриста о пережитом и пере-



чувствованном».

Также десятиклассники посмотрели подготовленный Президентской библиотекой учебный фильм, в котором широко освещается тема декабристского



восстания

А затем вместе с учителем истории Жилинской Елизаветой Владимировной они проследовали в конференцзал библиотеки, где в группах создали презентации по данной эпохе. В них ребята



получили возможность проявить себя и высказать свою точку зрения относительно восстания декабристов, а также выслушать мнения своих одноклассников. Обсуждения в основном были посвящены отношению историков к декабристскому восстанию в разные периоды времени. Эта совместная работа позволила проследить, как менялось представление о событии в истории России, и подробнее узнать о попытке декабристов совершить государственный переворот 14 (26) декабря 1825 года с целью недо-



пущения вступления на трон Николая I.

За выполненные работы десятиклассники были награждены дипломом, подписанным самим генеральным директором Президентской библиотеки С. М. Макеевым.



Выбирай с умом

9

5-11

Стоит отметить, что в текущем учебном году видоизменилась структура органов ученического самоуправления: появился Совет Старост. Вместе с этим, каждый сектор выбрал куратора из учебного коллектива: Совет науки и знаний - Иванов Степан (11А), Совет спорта и здорового образа жизни - Малов Алексей (10Б), Совет досуга и культуры - Бельков Вячеслав (10Б), Совет печати и информации - Хлебникова Ксения (5В), Совет добровольчества и миротворчества - Лебедева Марина (6В), Совет правопорядка - Орлов Денис (10Б).

Также обсуждались предстоящие выборы Председателя Совета Старшекласников, которые пройдут 23 октября. Свою кандидатуру выдвинули трое старшекласников: Долинич Сергей (11А), Кузьмин Артём (11А) и Филатов Андрей (10А). На данный момент кандидаты активно готовятся к предстоящим дебатам.

Каждый из претендентов на кресло Председателя Совета Старшекласников подготовил предвыборные тезисы, опираясь на которые он предполагает осуществлять руководство Советом Старшекласников.

Артём Кузьмин учится в школе 5 лет, а это дольше, чем любой из претендентов, и именно поэтому, по его мнению, лучше ознакомлен с ее деятельностью, а значит, может эффективнее работать, возглавив Совет Старшекласников. Два года он состоял в Совете, один год был заместителем пред-

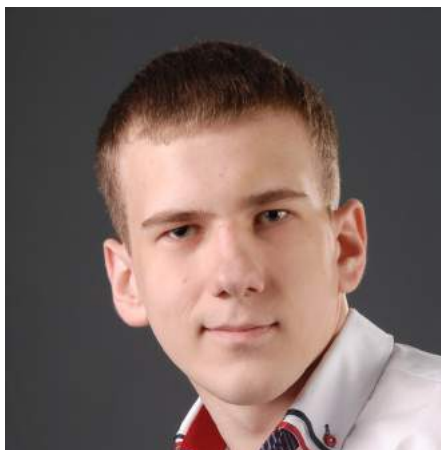


седателя, что говорит о том, что у него есть необходимый и очень важный опыт. Приоритетом работы Совета Артём считает сохранение традиций и их преумножение. Также нужно расширить взаимодействие с рядовыми школьниками, чтобы школьная жизнь доставляла максимум удовольствия. Основными направлениями деятельности определяются:

- 1) Продолжение традиций проведения «Дня самоуправления»
- 2) Отмену школьной формы по субботам
- 3) Проведение профориентации

Это основные направления моей работы. Есть еще множество преобразований, улучшений и идей, которые Вам обязательно понравятся.

И так, у меня есть опыт, я открыт для предложений, я ответственен и отлично учусь. Почему бы не выбрать меня, не правда ли?



Основными задачами и своим долгом в работе председателя Со-

вета старшекласников в случае моей поддержки Сергей Долинич полагает:

- 1) Учитывать мнения и предложения каждого избирателя
- 2) Находить компромисс с каждым избирателем
- 3) Сделать школьную жизнь ярче, интереснее, результативнее
- 4) Оказывать помощь каждому избирателю.

Андрей Филатов считает, что

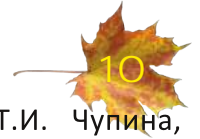


для того, чтобы добиться успеха в жизни лозунгом каждого должны быть слова: "Наше будущее зависит от каждого из нас". Для достижения успеха школы предлагаются следующие направления деятельности:

- 1) Подъем престижа школы в городе
- 2) Проводить больше общественных мероприятий: дебаты, литературная гостиная, День самоуправления, История храниться в вещах, перемены с пользой, День дружбы, выездные тренинги сплочения, Конкурс талантов
- 3) Создание почтового ящика школы
- 4) Повышение уровня успеваемости (для этого будут организованы соревнования между классами по критериям, которые разработают и примут члены ученического коллектива)
- 5) Пригласить специалистов разных профилей для беседы с учащимися по поводу будущей специальности

Давайте пожелаем им удачи!

Объявлены результаты выборов



И.Н. Сычёва и Т.И. Чупина, подвела итоги голосования.

Самыми активными классами во время голосования бы-

Давайте вспомним, как это было:

В понедельник все желающие могли присутствовать на показательных выступлениях команды Сергея Долинича. Ребята объяснили, что спорт и здоровый образ жизни являются основой личности человека, его



стержнем. Спортивное самбо очень понравилось зрителям!

На следующий день музыкальный подарок для учащихся подготовил Артём Кузьмин.



Ритмичное исполнение песни We Will Rock You группы Queen и последующий танец команды поддержки действительно раскочакали публику.

Среда приготовила нам новый сюрприз – танец команды



Андрея Филатова. Зажигательные движения также никого не оставили равнодушным.

23 октября состоялись дебаты. Кандидатам на пост Председателя Совета старшеклассников были заданы вопросы, каждый ещё раз



рассказал о своей программе. После дебатов счётная комиссия, в составе которой директор школы И.А. Салыгина, заместители директора по УВР



ли: 10А, 10Б, 5Д, 8Б и 8В. Отдельное спасибо всем, кто не остался в стороне и проявил активное участие в данном мероприятии.

Стоит отметить, что все кандидаты проявили себя разносторонними личностями,



которым небезразлична судьба нашей школы.

Результаты голосования:

Филатов Андрей – 20% (53 голоса),

Долинич Сергей – 37% (99 голосов),

Кузьмин Артём -39% (105 голосов),

Против всех -4% (11 голосов).

Поздравляем победителя!

Мурлатова Е.Е.

Дети читают классику

9 2015

66

49, 64, 66, 113, 580, 597, 598,
599, 631, 635, 655.

Среди 15 призеров конкурса названы учащиеся нашей школы Остроухова Ольга из 9-в класса и

Он проводится ежегодно Комитетом по образованию города как соревнование по декламации произведений русской классики и ориентирован на поддержку талантливых детей, на развитие интереса к классической и современной русской литературе, на возрождение традиций сценического чтения. В конкурсе участвовало 43 учащихся из тринадцати школ, лицеев и гимназий Приморского района.

Участников оценивало строгое жюри из девяти учителей русского языка и литературы, в состав которого входила Бунгова Ольга Вячеславовна, учитель русского языка и литературы нашей школы. Все конкурсанты проникновенно читали выбранные стихи, и жюри предстояла непростая задача выбрать лучших из них. В результате были объявлены итоги районного тура. Победителями стали ученики ГБОУ №№: 42,



Горда Полина из 7-в класса. Теперь девочкам предстоит еще



более трудный городской тур, победители которого будут включены в аудиокнигу, выпускаемую Комитетом по образованию. Поздравляем победителей и призеров конкурса!

Его ввели в германский штаб,
и офицер кричал:

— Где старший брат? Твой старший брат!
Ты знаешь — отвечай!

А он любил ловить щеглят,
свистать и петь любил,
и знал, что пленники молчат,—
так брат его учил.

Сгорел дотла родимый дом,
в лесах с отрядом брат.

— Живи,— сказал,— а мы придем,
мы все вернем назад.

Живи, щегленок, не скучай,
пробьет победный срок...
По этой тропочке таскай
с картошкой котелок.

В свинцовых пальцах палача
безжалостны ножи.

Его терзают и кричат:

— Где старший брат? Скажи!

Молчать — нет сил. Но говорить —
нельзя... И что сказать?

И гнев бессмертный озарил
мальчишечьи глаза.

— Да, я скажу, где старший брат.

Он тут, и там, и здесь.

Везде, где вас, врагов, грянут,
мой старший брат—везде.

Да, у него огромный рост,
рука его сильна.

Он достает рукой до звезд
и до морского дна.

Он водит в небе самолет,
на крыльях — по звезде,
из корабельных пушек бьет
и вражий танк гранатой рвет...
Мой брат везде, везде.

Его глаза горят во мгле
всевидящим огнем.

Когда идет он по земле,
земля дрожит кругом.

Мой старший брат меня любил.

Он все возьмет назад... —

...И штык фашист в него вонзил.

И умер младший брат.

И старший брат о том узнал.

О, горя тишина!..

— Прощай, щегленок, — он сказал, —
ты постоял за нас!

Но стисни зубы, брат Андрей,
молчи, как он молчал.

И вражьей крови не жалея,
огня и стали не жалея,—
отмщение палачам!

За брата младшего в упор
рази врага сейчас,

за младших братьев и сестер,
не выдававших нас!

О. Бергольц



Я поведу тебя в музей



Мы находимся в Царскосельском лицее, в парадном зале. Этот лицей был первый в России и оставил глубокий след в наших сознаниях. Именно здесь 8 января 1815 года Пушкин был назван поэтом.

Зодчий продумал каждую деталь. Мы видим блестящий пол. Он напоминает шахматный стол. Обратите внимание на длинный стол. Он покрыт красной скатертью. Около стола стулья бордового цвета. На них золотистым цветом сделаны узоры. Вы можете заметить широкие и высокие окна. Между ними зеркала. Эти зеркала увеличивают комнату. Между двумя арками стена. На стене изображено роспись воительницы. Поднимите глаза наверх и увидите нежно-розовый потолок. На нем лепнина. Она выглядит божественно. А так же обратите внимания на большую люстру, она для того чтобы освещать комнату. Люстра, как вы видите похожа на тарелку. Слуги специальной палочкой зажигали свечи на нем. Вы заметили, что люстра весит на золотых цепочках. Посмотрите на право, вы увидите белые колонны. Они подпирают потолок. Так же они ребристые, а сверху у них капитель. Колонны своей красотой придают торжественность залу.

И вот наша экскурсия подошла к концу по актовому залу.

В этом зале был выпускной. Здесь Пушкин читал свои стихи. Мы видим на картине, что зал наполнен людьми. За столом сидят экзаменаторы. Когда Пушкин читал свои стихи, Державин встал и удивленным взглядом смотрел и слушал юного поэта. Кроме Державина были и другие русские поэты. После выступления Пушкин убежал. А так же он позже написал стихотворение: "Старик Державин нас заметил, и в гроб сходя благословил"

Надеюсь, вам понравилась эта экскурсия.



— Друзья, мы находимся в парадном зале Царскосельского лицея. Зодчий продумал тут каждую деталь. Когда в 1815 году Пушкин на экзамене читал свои стихи, в этом зале присутствовал Державин, он признал его поэтом. Вы видите на потолке орнамент — это лепнина. Посмотрите налево, вы видите длинный стол, вокруг него стоят 12 стульев, они отделаны в бордовом бархате. Стол покрыла скатерть красного цвета, на нём стоят канделябры. Обратите внимание на окна, они украше-

ны бежево — розовыми порттьерами, уложенными в складки. Между высокими и широкими окнами висят зеркала. Своим присутствием они расширяют комнату. Поднимите глаза наверх, вы видите люстры. Они в виде тарелки подвешенной на цепях к потолку, между цепями находится фигура, которая по форме напоминает собой якорь. Посмотрите на ребристые колонны, они венчаются капителью. Находясь в этом зале, они придают торжественность помещению. На стене находится изображение воительницы, над ней красивый барельеф. Опустите глаза вниз, вы видите, как блестит паркет, его начищали мастикой полотёры. Ещё где-нибудь день, как минимум, скользким на столько, что по нему можно было кататься.

— Посмотрите на картину



И.Е.Репина, на ней изображен Пушкин, выступающий перед экзаменаторами со своим стихотворением. Среди экзаменаторов сидит Державин, он слушает очень внимательно и с восхищением. Позади Пушкина сидит публика, она слушает с большим интересом. Поэт стоит в горделивой позе. Вскоре Пушкин написал об этом строки — "Старик Державин нас заметил и в гроб, входя благословил"

— На этом можно закончить описание картины. Перейдём в следующий зал...

Обобщенный портрет старшеклассника

вечавших, гражданин - это просто человек, знающий свои права и обязанности, но что самое главное, обладает общественным чувством соучастия в больших и малых делах. Это человек, который понимает свой гражданский долг, у которого есть гражданская ответственность, гражданская совесть. Общий уровень гражданского самосознания выше среднего. При этом в большей степени у респондентов оказались выражены такие качества, как: готовность прийти на помощь, деловитость, любовь к Отечеству.



Анкета для учащихся «Моя Родина» выявила среди наших ребят самых настоящих патриотов! Конечно у каждого свое понятие Родины. Но существуют понятия, которые объединяют всех. Это наша история, героические подвиги наших предков, русская культура.

Именно так и воспринимают родину наши старшеклассники, понимая, в какой великой и необъятной стране они живут. Наша страна не только огромна по территории, но и неисчертаема по тем традициям, которые сформировались на протяжении существования страны, великая по тем свершениям, которые осуществлены народом России. Поэтому на вопрос «Что для Вас Родина?» были следующие ответы: великая и могучая страна; Великая Русь; Санкт-Петербург; жизнь; дом.

В любом деле я не боюсь неудач и ошибок.

Мои умения соответствуют требованиям моей профессии.

Обстоятельства сильнее меня, даже если я хочу что-то сделать.

Тестируемый мог согласиться или отвергнуть предложенные утверждения.

Анализ полученных результатов показал, что среди учащихся 9-ых классов: 40% хотят себя знать и могут измениться, 38% могут совершенствоваться, но не хотят себя знать, 12% хотят себя знать, но не могут себя изменить. Только 10% респондентов ответили, что не хотят себя знать и не хотят меняться.

Не менее любопытны результаты анкетирования для старшеклассников по теме: «Я – гражданин».

Чтобы выявить представления о качествах человека, характеризующих его гражданскую сферу, предлагался список слов, таких как: патриотизм, трудолюбие, требовательность, мужество, интернационализм, искренность,



гражданственность, решительность, принципиальность, справедливость, настойчивость, совесть, честь. Из них необходимо было выбрать главные с точки зрения гражданского самосознания. По мнению большинства от-

Исследования в этой области очень важны, так как они дают возможность каждому взглянуть на себя более объективно, как бы со стороны.

В школе для школьников выпускных 9 классов был проведен тест «Готовность к саморазвитию», состоящий из 14



утверждений:

У меня часто появляется желание больше узнать о себе.

Я считаю, что мне нет необходимости в чем-то меняться.

Я уверен(а) в своих силах.

Я уверен(а), что все задуманное мною осуществится.

У меня нет желания знать свои "плюсы" и "минусы".

В моих планах я чаще надеюсь на удачу, чем на себя.

Я хочу лучше и эффективнее работать.

Я умею заставить и изменить себя, когда нужно.

Мои неудачи во многом связаны с неумением это делать.

Я интересуюсь мнением других о моих качествах и возможностях.

Мне трудно добиться задуманного и воспитать себя.

«) — » (



Одиночество

Мы оставим сыпучие наши следы
Раскаленным пескам и ненасытному ветру
Мы уходим туда, где рождается тьма,
Чтобы жаром горя, стать источником света

Мы уходим в пустыню, где кончается тьма
Где ни прошлого, ни настоящего нет.
Где сжигает усталая наша планета
Всю опасность добра и сгорает сама

Мы сгорим за минуту, мы исчезнем за миг,
Легким пеплом взлетая все выше, чтоб слышать
Открытого сердца собственный крик,
Понимая, что больше никто не услышит

Где два шага до ада по зыбкому зною,
Где до солнца дотронуться можно рукою,
Мы уходим в пустыню, где нет и воды,
где покою неведомо знание беды.

Пятаев Дмитрий, 6в



Тише, поцарапуста, тише

Жила-была речка. Была она чистая, красивая. Всех в своём лесу поила, позволяла смотреться. Весёлая была речка.

Однажды она проснулась в плохом настроении. Может сон грустный приснился. Повернулась речка, зацепилась за корягу и поцарапалась. Больно ей. Увидело всё это солнце и решило пощекотать речку своим лучиком, да как-то неудачно. Сломался лучик и поранил реченьку опять. Разозлилась речка на солнце и корягу, но тут ею кто-то копытом ударил. Это был маленький лосёнок. Он пришёл попить водички и упал в воду. Ели выбрался. Тут речка окончательно вышла из себя.

Сначала до травы доплыла, потом до кустов. Затем обошлась волна вокруг деревьев.

Закусилова Александра, 5-в



Речка рассердилась

Где-то в лесу была Речка. Очень весёлая и добрая. Всем она позволяла пить свою чистую, прозрачную и прохладную воду. Всем разрешала смотреть в неё,



как в зеркало.

Как-то утром она проснулась с плохим настроением. И что-то с ней было не так. Зацепилась речка о корягу, поцарапалась. Растроилась она, и помутнела её вода слегка. Увидело это солнце. Решила подбодрить. Своим длинным лучиком хотело пощекотать Речку. Да не удачно. Обломался луч и сделал больно обиженной, и без того поцарапанной буке. Рассердилась она «Тут, ещё», кто-то ударил её копытом. Это оказался ещё маленький лосёнок. Он пришёл напиться, но нечаянно, запутавшись в траве упал. Еле выбкарался. Тут река взбесилась. Ей было плохо.

Вышла она из себя - из берегов своих. Пошла она сначала медленно. Шла ускоряясь, по траве, кустам, кружила вокруг стволов. И начала творить хаос. Вот она неожиданно поняла. Когда её задела коряжка, была виновата только она. Солнышко тоже ни в чём не виновато, оно хотело помочь. Лосёнку надо было помочь, он чуть не захлебнулся. Рассуждая, река всё поняла, она делает неправильно...

Она хотела было вернуться, но не тут-то было. Она застряла. Вернуться не может, идти вперёд сил нет. Что ей делать? Всё от неё гниёт. Была красавицей, а теперь какая-то лужа!

Хлебникова Ксения, 5в

считался признаком бедности и низкого происхождения.

В произведении Н.М.Куприна «Бедная Лиза» автор восхищается красотой девушки, называя облик ее редкой красотой невинной молодости. Лизину наружность заметил даже Эраст – человек благородного происхождения. На примере Лизы. Куприн в своем произведении приводит идеал женской красоты.

Не менее важна и красота взаимоотношений между молодыми людьми. Лиза и Эраст встречались ежедневно и говорили друг другу нежности, были счастливы, находясь рядом. Отношения молодых людей были невинны. Лизе и Эрасту было хорошо вместе, но все рухнуло из-за лживой и корыстной сущности молодого человека.

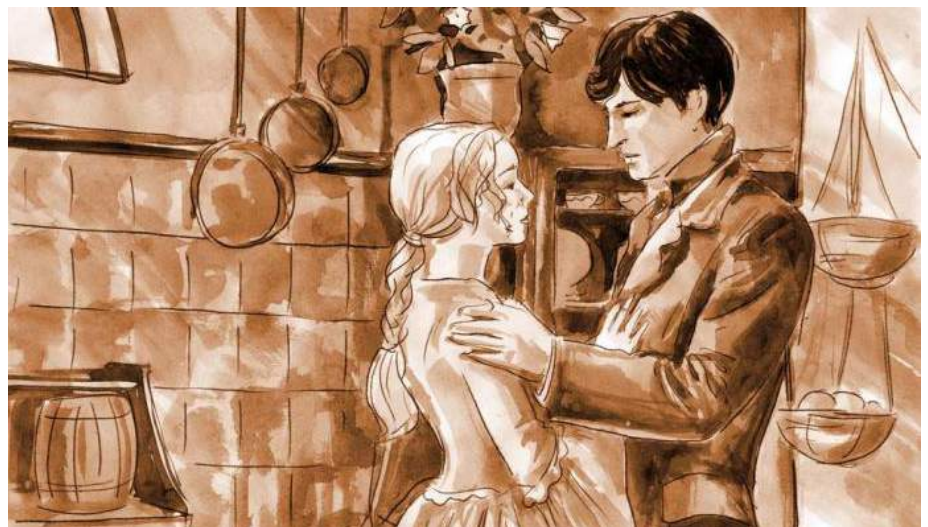
Итак, красота может приносить как великое счастье, так и нестерпимую боль. Но все же каждый человек должен стремиться к совершенству, к идеалу. Красота всегда идет в ногу с человеком и природой, она изменчива, но существует постоянно, порой видоизменяясь, но не теряя своей сущности.

Плеханов Ярослав, 9-в

Что такое красота

Я считаю, что красота — это свойство предмета или человека, заключающее в себе совершенство, высшее качество. Синонимами красоты являются привлекательность, совершенство. Антонимы этого понятия — уродство и безобразие.

Идеалы красоты, к примеру, женской постоянно изменяются. Раньше красивыми признавались полные, дородные женщины, а также дамы с белой, без загара кожей. Загар



Что такое 10D кинотеатр?



Первый документальный фильм «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота», снятый братьями Люмьер и показанный 1896 года, поверг в панику зрителей, не подготовленных в такому реализму. За неполных 120

лет кинематограф стремительно совершенствовался, Появилось цветное изображение, звук а затем и стереоизображение. Настоящий реализм ощущений, эффект присутствия стал доступен в современных XD кинотеатрах. Теперь зрители не только видят и слышат, но и чувствуют все то, что происходит на экране Это достигается с помощью добавления специальных эффектов, таких как вибрация, падения, дуновение ветра, брызги воды,

эффект «бегающих мышей», встроенных в кресла зрителей. Когда эти эффекты комбинируются с другими симуляциями таким как виртуальный дым, эффект дождя, молнии, мыльные пузыри и запахи, то они придают уникальность действию, происходящему на экране. Для повышения реализма ощущений на смену плоским экранам пришли цилиндрические, охватывающие зрителя со всех сторон. В добавление спецэффектов кресел в новой технологии и пол стал подвижным, что ее больше усиливает восприятие. Движение платформ, пола, кресел согласовано с содержанием фильма. Теперь можно абсолютно реалистично прокатиться с ветерком на американских горках, попасть в загадочный потусторонний мир и познакомиться с его обитателями, совершить путешествие в космос, побывать в будущем и прошлом, при этом находясь в безопасности. Вы сможете воплотить в реальность все самые смелые желания. Идите к кино и наслаждайтесь новыми впечатлениями.



Газета зарегистрирована
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ ПО
НАДЗОРУ В СФЕРЕ МАССОВОЙ
КОММУНИКАЦИИ, СВЯЗИ И
ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР
ПИ № ФС78 -91123 от 30.04.08

Адрес редакции и издателя:
197372, г. Санкт-Петербург,
Богатырский пр., д.50, корп.2А
ГБОУ Школа №655
Приморского района
e-mail:
gaseta.peremena655@gmail.com
Учредитель Салыгина И.А.
Куратор объединения
журналистов Симоненко Н.Е

Редактор Ли. Н.
Корректор Чакирова Д.
Вып. редактор Фуртаева Н.Т.
Издатель ГБОУ Школа №655
Приморского района
Санкт-Петербург
Подписано к печати
22.10.2015
Тираж до 1000 экземпляров
Цена свободная



Перемена серьезная

ГБОУ школа №655

Выпуск 25

22.11.2015

Перемена к лучшему!

!	
	8
, 2	9
11	-
?	

Да просто взрослые поставили перед собой задачу: выявить уровень речевой культуры выпускников, их начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать. «Что-что, а порассуждать они любят», - скажут родители. Да нет же, рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме, проявить свои речевые умения для раскрытия темы.

Темы 2015 года разработаны Советом Русского общественного фонда под председательством Н.Д. Солженицыной: «Время», «Дом», «Любовь», «Путь». Пятое направление названо в честь Года литературы.

Ну что же, пора вам, юные друзья, задуматься о взаимодей-

Короткой строкой

Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» Санкт-Петербургского государственного университета. Проводит очередной Всероссийский конкурс по журналистике, рекламе и HR для школьников " «Проба пера»

Конкурс ставит своей целью выявление наиболее одаренных в сфере коммуникации) школьников, содействие им в

ствии сиюминутного и вечного, реального и воображаемого, личного и всеобщего, прошлого и будущего. Иные выберут размышление о доме как важнейшей ценности бытия, уходящей корнями в далекое прошлое и продолжающей оставаться опорой в жизни сегодняшней. Скажу по секрету, что многие будут писать о любви: родителей и детей, мужчины и женщины, человека и окружающего его мира. Ведь каждый мечтает о любви как явлении высоком, облагораживающем и возвышающем человека, и уже наслаждались чтением о её светлых и трагических сторонах. А на что нацеливает направление «путь»? Его осмысление - от дорожных впечатлений к раздумьям о судьбе, образе жизни, выборе цели и средств ее достижения.

Пожелаем нашим одиннадцатиклассникам поддержать традиции российской школы, в которой чтению и литературе всегда отводилась важнейшая роль.

получении профориентации; а также развитие детско-юношеских редакционных коллективов, пресс-центров, фотостудий, поиск путей модернизации образовательной деятельности в школах за счет интеграции журналистской работы в учебный процесс.

Наша редакция приняла решение: исследовав тенденции развития современ-

...	2
...	3-5
...	6
...	7-8
« » 7	9
...	10
...	11
...	12
-	13
...	14
...	16

ного школьного издательского дела, принять участие в Конкурсе «Проба пера». Конкурс проводится в два этапа. В рамках отборочного этапа жюри проводит отбор участников заключительного этапа Конкурса. Отборочный этап стартует 16 ноября 2015 года и завершается 1 февраля 2016 года.

В путь, юные журналисты!



16 2004

4

Основанием выбора именно этой даты стало важнейшее в истории России событие: 4 ноября 1612 года народное ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободило Москву от польских интервентов, явив образец героизма и сплоченности россиян всех сословий, разных вероисповеданий и этнической принадлежности, выходцев из ближних и дальних городов и деревень.

Это едва ли не единственный пример в истории нашего отечества, когда судьбу страны и государства решил сам народ, без участия власти как таковой. Воины шли на битвы с иконой Казанской



Божией Матери, осенний день поминовения которой приходится на 4 ноября (22 октября по старому стилю). В воскресный день 25 октября / 7 ноября 1612 года чудотворный образ Пресвятой Богородицы был крестным входом внесен на Красную площадь освобожденной Москвы.

Осеннее празднование в честь иконы сначала распространялось только на Москву, а после 1649 года, по повелению царя Алексея Михайловича, - на всю Русь.

Обретенная в 1579 г. в Казани, икона связана и с другими величайшими историческими событиями России. Один из чудотворных списков ее стоял на поле боя Полтавской битвы. Казанской иконой святитель Митрофан Воронежский благословил Петра 1 на основание новой столицы – Санкт-Петербурга. 8 августа 1812 г. М.И. Кутузов, принявший командование над всеми русскими войсками, отправился в действующую армию, стоявшую под Смоленском. Перед отъездом из Петербурга он молился в Казанском соборе перед чудотворной иконой Божией Матери о ниспослании победы над

врагом, такая же икона была при нем в дни Бородинского сражения. Именно ее заступничеству приписывал Кутузов победный ис-



ход войны с Наполеоном.

Заступничество Казанской Божией Матери ощутили ленинградцы во время блокады: икону вынесли из храма и пронесли по осажденному городу.



У Казанской Божьей Матери
Дивно светел вечный взгляд.
Жены, дочери и матери
Перед ней с мольбой стоят.
Сергей Городецкий, 1915

Источник: этнографический календарь Санкт-Петербурга

Песни о маме на всех языках

«Песня о рушнике»

«Пісня про рушник» (укр.) — стихотворение Андрея Малышко, его исповедь, воспоминание, о том, как мать дарит сыну рушник, вышитый для долгой жизненной дороги. Рушник — символ любви матери-защитницы, которая дала жизнь, творила человека. Герой стихотворения с большой теплотой вспоминает свою маму. Поэт изображает момент, когда заканчивается детство, пора прощаться с родительским домом и материнскую тревогу за судьбу собственного ребёнка. Композитор Платон Майборода написал музыку к этому стихотворению. Впервые прозвучала в первом цветном художественном фильме «Годы молодые», 1958 г. Исполнителей произведения было много (Дмитрий Гнатюк, Ярослав Евдокимов, Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Александр Малинин,



и др.)

Рушник (укр) (рус. полотенце)— полотенце из домотканого холста. Предмет народной культуры и народного творчества славян, в большей степени восточных. Предмет быденного и ритуального назначения; надевается темой пути, дороги, соединения, связывания.

Оригинал

Рідна мати моя,
ти ночей не доспала
І водила мене у поля край села,
І в дорогу далеку
ти мене на зорі проводжала,
І рушник вишиваний
на щастя, на долю дала.
Хай на ньому цвіте росяниста доріжка,
І зелені луги, й солов'їні гаї,
І твоя незрадлива
материнська ласкава усмішка,
І засмучені очі хороші блакитні твої.
Я візьму той рушник,
простелю, наче долю,
В тихім шелесті трав,
в щебетанні дїбров,
І на тім рушничкові
оживе все знайоме до болю —
І дитинство, й розлука, і вірна любов.

Подстрочник

Родная моя мама,
ты недосыпала ночей
И водила меня в поле, что за селом.
И в далекую дорогу
ты меня на заре провожала
И вышитое полотенце
ради счастливой судьбы дала.
Пусть на нем цветет дорожка из росы,
И зеленые луга, и соловьиные рощи,
И твоя преданная
материнская ласковая улыбка,
И уставшие глаза хорошие голубые
Я возьму это полотенце
и расстелю его, словно судьбу,
в тихом шелесте трав



в щебетанье дубрав,
И на том полотенце
оживет все, знакомое до боли,
И детство, и разлука,
и твоя материнская любовь

Слушая эту нежную песню, я захотела перевести ее на русский язык, чтобы исполнять с подругами. Но вначале обратилась к историческим словарям. Рушник широко используется в разнообразных обрядовых ситуациях: на похоронах, свадьбе,



родинах и крестинах, в календарных обрядах, в магии, медицине. В обрядах выступает в качестве дара, оберега, украшения, символа праздника. Для украшения рушника употребляют вышивку, кружево, ленты.

В вышивке использовались орнаменты: петухи, куры, лебеди, утки, орлы, олени, львы, кони; растительные — дуб, хмель, калина, мак, лилия, роза, виноград; геометрические — ромбы, круги, свастики, зигзагообразные линии. Дуб — юноша, крепость, надежность. Калина — красота, женственность, верность, Виноград —



радость и красота сотворения семьи. Мак — может защитить от любого зла. Основными цветами являются красный (разных оттенков: «алый», «кирпичный», «малиновый», «огневоый», «червлёный», «маковый», «багряный», «вишнёвый») и белый

Я встретила уже существующий перевод песни поэта Б. Палийчука

Мать родная моя, ты до зорьки вставала
И ввела меня на поля из села.
Собрала в путь-дорогу
И меня далеко провожала,
И расшитый рушник мне на счастье дала.
Пусть сияет на нем, как весенняя сказка,
В соловьиною ночь расцветающий сад.
И любви материнской
Улыбнётся мне тихая ласка,
И очей твоих синих задумчивый взгляд.
Я возьму тот рушник, расстелю, словно долю,
В тихом шелесте трав, в щебетанье дубров.
И на вышивке тонкой
Расцветет все родное до боли,
И разлука, и детство мое, и любовь.

Продолжая поиски информации, я узнала о роли рушника в жизни простых людей: и русских, и украинцев. Рождающуюся девочку принимали на рушник, который затем вешали над колыбелью. Оберегая новорожденного от сглаза и прежде чем показать чужому человеку, его обтирали рушником, который висел на Пасху на иконах. У русских младенца иногда закутывали в рукотерник — рушник, которым вытирала руки вся семья, принимая его в круг родственников.

У болгар среди подарков повитухе было обязательным полотенце и мыло; после крещения родители и крестные обменивались дарами: рубахами, расшитыми рушниками. На Смоленщине кума давала рушник в дар церкви во время ритуала «прощения».

Рушник используется и сейчас

на всех этапах свадьбы: соединения (связывания), скрывания, покрывания, украшения, дара. Вышивка на свадебных рушниках по поверьям должна была оберегать молодожёнов от порчи, сглаза. Рушниками украшали свадебный поезд — лошадей, упряжь, одежду гостей. На рушнике стоят жених и невеста во время венчания. Сватовство называлось «взятием рушников».

А еще рушник используется как предмет, символизирующий путь умершего на «тот свет». У русских было принято вывешивать рушник снаружи дома у окна в знак того, что в доме кто-то умер; он должен был висеть до 40-го дня, чтобы душа, летая, могла «утереть слезки»; в день сороковин его относили на кладбище и завязывали на кресте. Белорусы Витебщины, пока тело умершего находилось в доме, держали открытым окно или душник, в окно свешивали рушник, чтобы душа могла утёреться. Рушник клали в гроб умершему, чтобы он утирался на «том свете»; на рушнике или холсте несли гроб на кладбище и опускали в могилу. В течение сорока дней рушник считалсяместищем души умершего, своеобразным окном между миром живых и миром мёртвых. Рушник использовали и в качестве оберега.

Творческая работа

Моя милая мама ночью недосыпала,
Показала мне мир и что значит семья.
И в большую дорогу
Рано утром меня провожала,
Полотенце с узором на счастье
В котомку дала.
По нему пробегает в рощу тропинка,
И роса на лугах, и поют соловьи.
Вижу нежность в устах,
Вспоминаю улыбку
И усталые синие глазки твои.

Полотенце храню — это память о маме
В тихом шелесте трав, в щебетанье дубрав.
И пускай оживет все прожитое нами:
Детство, юность, разлука, святая любовь.

«Чорнобривці»

Проникновенную любовь и сыновнюю преданность к дорожному для каждого из нас человеку — маме — услышала я в этом стихотворении.

О песне и её создателях: слова —



Н. Сингаевского, музыка — М.Верменича.

Николай Федорович Сингаевский (1936 — 2013) — украинский поэт, песенник от рождения. С детства он был трепетно влюблен в украинскую песню, и это привело его в литературу. Песня «Чорнобривці» (бархатцы) стала песней — реквиемом Николая Сингаевского, посвященным не только его матери Ульяне, но и всем нашим трудолюбивым матерям.

Оригинал

Чорнобривців насяла мати
У моїм світанковім краю,
Та й навчила веснянки співати
Про надію квітучу свою.
Як на ті чорнобривці погляну,
Бачу матір стареньку,
Бачу руки твої, моя мамо,
Твою ласку я чую, рідненька.
Я розлуки та зустрічі знаю,
Бачила у чужій стороні



Flowers and destiny are blooming
On my Ukrainian lands
When I look at those marigolds
I see my aging mother
I see your hands, mommy,
Your kind words I hear, my dear

Я бы назвала эти стихи
«звездой Благовестной, мамин-
ной песней»

Творческая работа

Маргаритки мама посадила
В стороне родимой моей
И веснянки петь научила
О цветущей доле своей.
Лишь на те посмотрю я цветочки,
Вижу мамочку рядом.
Вижу теплые мамыны ручки,
И ласкает меня она взглядом.
Знаю я и разлуки, и встречи,
Но ищу на чужой стороне
Из родимого дома цветочки,
что весною я видел в окне.
Лишь на те посмотрю я цветочки,
вижу мамочку рядом.
Вижу теплые мамыны ручки,
и ласкает меня она взглядом.
Прилетают к родимому дому
из далекой страны журавли.
Расцветают бархатцы снова –
берут силу родимой земли.
Лишь на те посмотрю я цветочки,
вижу мамочку рядом.
Вижу теплые мамыны ручки,
и ласкает меня она взглядом

Народная песня – неповтори-
мое сокровище украинской ду-
ши, щедрый источник
творчества.



Чорнобривці із рідного краю,
Що насіяла ти навесні.
Прилітають до нашого поля
Із далеких країв журавлі,
Розцвітають і квіти, і доля
На моїй українській землі.

Перевод

Бархатцев насадила мать
В моем рассветном краю,
И научила петь веснянки
О цветущей своей надежде.
Как на те бархатцы посмотрю,
Вижу мать старушку,
Вижу руки твои, моя мама,
Твою ласку я слышу, родненькая.
Я разлуки и встречи знаю,
Видал я в чужой стороне
Бархатцы из родного края,
Что насадила ты весной.
Прилетают к нашему полю
Из далеких краев журавли,
Расцветают и цветы, и судьба
На моей украинской земле

Владимир Николаевич Верме-
нич (1925 - 1986) - украинский
композитор, хоровой дирижер,
педагог. Если бы Владимир Вер-
менич написал музыку только к
одной-единственной песне
«Бархатцы " на слова Николая
Сингаивского, уже за это его
можно было бы причислить к
классикам культуры. Ведь его
песня уже несколько десятиле-

тий звучит в сердцах украинцев
и не только на Родине, но и в
дальнем зарубежье. Превра-
тившись давно в народную, его
музыка имеет одну очень цен-
ную особенность - она согрева-
ет, объединяет и лечит душу ...

Она уже переработана многи-
ми ремейкерами на современ-
ный лад. Его стихи, именно
«Чорнобривці» нашли дорогу к
человеческим сердцам, даже у
англичан, и пятьдесят лет щемя-
ще звучат, обращаясь к нашим
матерям:

Marigolds

Marigolds were planted by my mom
In my morning native land
And she taught me how to sing spring
songs
About my flowering hope
When I look at those marigolds
I see my aging mother
I see your hands, mommy,
Your kind words I hear, my dear
I've known partings and encounters
In the foreign lands
Marigolds from the native land
That you planted in the spring
When I look at those marigolds
I see my aging mother
I see your hands, mommy,
Your kind words I hear, my dear
Cranes are flying towards our fields
From lands far away

Поэт русской души



Личное

Лесом называть мамины
глаза,
Скалами- папины плечи.
Чтобы они весь мир берегли ,
И грустили немного реже .

Гордо повторять их слова,
Которые всегда верные.
Быть послушным ,
Стараться не мотать
родительские нервы.

С трепетом говорить
о привязанности,
Тепле и родном доме,
Пить кофе без сливок,
Обжигая ком в горле.

По ночам лечат слова
мамины,
Папино дыхание в затылок,
Не можешь держаться прямо
и быть каменным
Когда ниточкой связан
с родными.

Силы сохранить – главное,
В мире однообразных полос,
Им дороже твоего имени,
Лишь твой простуженный
голос.

Жизнь изгибается зигзагом,
И если далеко помни,
Где воспоминаний детства
края,
Откуда растут корни.

Даром не теряй времени,
Дара не теряй к жизни
Грусть – с глаз долой
Но рядом – легче.

Вербина Наталья, 11-а



14

120-

"



29 октября 2015 года в ГБОУ школе № 45 состоялся четырнадцатый традиционный районный поэтический конкурс, посвященный 120 - летию со дня рождения Сергея Александровича Есенина: " Поэт русской души".

Конкурс проводится с целью воспитания любви и сознательного отношения к русской истории, культуре, русскому языку, художественному слову; популяризации знаний о выдающемся русском поэте С.А. Есенине, о его литературном наследии; поиска, продвижения и поддержки юных талантов; создания поэтического сборника начинающих поэтов. В конкурсе приняли участие юные поэты 4, 5 , 6 классов ОУ района. Среди победителей конкурса - Серова Анастасия, 4 класс, ГБОУ № 655, учитель Дерешева Наталья Николаевна;

Пятаев Дмитрий, 6 класс, ГБОУ № 655, учитель Симоненко Надежда Евгеньевна.

Конкурс проходит как открытое мероприятие 20 декабря 2015 года для учащихся 7-8 - 9-10-11 классы. На конкурсе учащийся читает наизусть одно стихотворение С.Есенина и одно-два стихотворения собственного сочинения. Участником конкурса может стать любой школьник, пишущий стихи. Организаторы конкурса оставляют за собой право публикации избранных произведений учащегося. Жюри определяет победителей конкурса, руко-

водствуясь следующими критериями:

- соответствие работ основным целям конкурса;
- актуальность и социальная значимость;
- мастерство художественного раскрытия темы;
- оригинальность, новизна замысла;
- выразительность чтения стихотворений;
- артистичность конкурсанта;
- способность импровизировать.

В состав представительного жюри конкурса вошли Бунгова Ольга Вячеславовна, учитель русского языка и литературы ГБОУ школы № 655; Козулин Юрий Анатольевич, композитор, член Союза композиторов России, Сапегина Людмила Анатольевна, методист ИМЦ Приморского района, организатор конкурса.

Подведение итогов конкурса и награждение победителей будет производится открыто, публично в январе 2016 г. на заключительном концерте, где победители и призеры конкурса получают дипломы.



Символ триумфа и мастерства

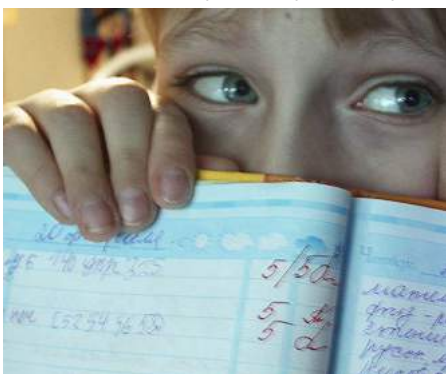
3
-2015». 22

УСПЕХИ И НЕУСПЕХИ, ДЛЯ КОГО И ДЛЯ ЧЕГО?

Я спросила, что для обычного мальчишки успех? Сам научился кататься на скейте, классно играет в хоккей, у него много друзей, старается хорошо учиться, а то на тренировку не пустят. А неуспех - проигрыш на соревнованиях. Я обнаружила, что понятие успех таит под собой самые разные вещи, иногда совершен-



но противоположные. Так отметка "удовлетворительно" за контрольную работу для одного школьника может оказаться большим достижением, для другого же она означает неудачу. Дети, которые успех связывают с успеваемостью, испытывают страх перед неуда-



чами. А неуспевающие испытывают страх, если нет возможности реализоваться в чем-то другом. Разве в состоянии страха должны расти дети? Нет!

Чем измеряют успехи и неуспехи? Родители - отметкой: 4-5 успешен, 3-2 неуспешен.



Папа и мама вкладывают в ребенка все, что не реализовали сами в детстве, диктуют, что и как делать. А для чего этот забег под названием успех? Чтобы хвастать! Развивается синдром маниакального успеха. А самое ужасное, когда родители сравнивают неудачи своего ребенка с удачами и достижениями другого, Тани, Ларисы...

Как рассуждают родители? Думают, успешность обучения напрямую связана с будущим. Ни сложная программа, ни престижная школа не являются гарантией успеха во взрослой жизни. А вот неудачи, плохие отметки, насмешки товарищей могут отбить всякое стремление.

Если человеку три раза сказать, что он, «дурак», он поверит, если у школьника что-то не получается, вряд ли он будет это делать с удовольствием.

Так правильно ли говорить об успехе ребенка? Воспитывать лидера, элиту, стремиться к превосходству и совершенству? Лидерство часто ведет к неадекватной самооценке, гордыне и

тщеславию. Считаю, что нельзя использовать и давать детям оценку, успешен он или нет. Только взрослый человек осознанно определяет, какой результат является для него успехом. А вот оценкой ребенка стали отметки, и это не правильно. Я против того, чтобы отметка становилась характеристикой личности ребенка.

И возникает извечный вопрос: Что делать? Успешность стала сегодня социально одобряемым словом. Высокий уровень образованности и умение решать нестандартные задачи - насущная необходимость сегодняшнего дня. Ребята, учитесь общаться - слушать и слышать. Формирование адекватной самооценки на 100% зависит от родителей (планы на будущее не должны быть ниже самооценки). Возможность повлиять на эту ситуацию у вас есть. Воспитатели дошкольного отделения развивали в вас умение увидеть нестандартное в стандартной ситуации, помогали через игру познавать мир. Если ребенок успешен в игровой деятельности, то он будет уверен в себе

Успех в наше время воспринимается как одна из самых привлекательных сторон жизни. Но возможности у детей разные, и детей не нужно делить по каким либо признакам (здоровый - больной, бедный - богатый, слабый - сильный, умный - тупой), это просто дети. Должно быть доверие ребенку, нельзя ставить условия. Все дети с рождения талантливы. Необходимо найти деятельность, в которой ребенок та-

лантлив, например, народные



танцы, нет детей, которые не умеют танцевать Топнул ногой – вот я такой, это уже формирование «опыта успеха». Для этого важна уверенность, внутренняя свобода и доверие.

Основа всей нашей работы - формировать и развивать личность. Беседы и встречи за круглым столом с родителями. Родительский клуб - это обязательная составляющая. Ребенок должен развиваться, быть субъектом, а не объектом. Коллеги, нам, как никогда, необходимо учиться гибкости, нестандартности мышления, отказаться от консерватизма, и пересмотреть привычную педагогическую философию. Да, это не просто, разобраться, что нравится ребенку 21 века, поколения Z. Но нам важно дать почувствовать «опыт успеха» каждому ученику. Вера в свои силы и положительная самооценка улучшат и образовательные результаты.

Но дело не только в результатах, но и, пожалуй, в педагогической этике. Нельзя забывать ребенка «хлыстом двоек». Будьте терпимы к детям, не спешите навешивать на них ярлыки неудачников. Учите их любознательности, самоуважению и просто верить в свои мечты. Каждый ребенок жаждет, чтобы им гордились, любили. А еще очень важно, чтобы дети доверяли вам. Пусть они



найдут в вас старшего друга и мудрого советчика.

Но качество знаний и результаты ЕГЭ никто, не отменял, - скажете вы. Как же быть? Будем использовать формулу обучения: сумма мотивация, прием, понимание, применение информации, системность знаний.

Да, мы действительно живем уже в другом обществе, обществе потребления, где многие ценности претерпели значительные изменения, но, тем не

менее, общечеловеческие ценно-



сти: любовь, дружба, умение мыслить, желание созидать, ответственность – остаются, они не подвержены коррозии. И ребенка нужно научить понимать, что только умение трудиться, самостоятельно мыслить, умение анализировать любые жизненные ситуации и достигать поставленных целей приведет его к успеху в жизни. А навязчивое стремление к успеху приводит к чувству опустошенности, внутреннему напряжению и неуверенности в себе. Недопустимо, чтобы ребенок, подающий большие надежды и не сумевший их реализовать, стал неудачником. Настоящий рецепт успеха: прикладывать усилия в той мере, в какой это необходимо, не становясь при этом рабом успеха.

Если ребенок стремится к знаниям, к прекрасному - у него есть Реальная Мечта, Умеет грамотно ставить цель - высокая мотивация к реализации цели, он не отступит перед трудностями, Трудолюбие и выносливость умение работать над ошибками - это непрерывное развитие, значит, мы с вами достигли самого важного, вырастили ребенка, который смог стать успешным человеком. Желаю всем ярких методических находок. Будьте активными и успешными педагогами.

Салыгина И. А.





Безопасность на дороге гарантирует «Зенит»

30
655

Петербургу и Ленинградской области Наталья Клячкова. Закрепить знания и получить подарок за пра-

« »

Мероприятие состоялось в рамках акции «Видимость на 5!», организованной Региональной общественной организацией автомобилистов «СПБ.АВТО» при поддержке ГИБДД ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области и сети АЗС «Газпромнефть».

Во время интерактивного классного часа вместе со знамени-



тым футболистом о значимости и правилах ношения светоотражающих элементов учащимся рассказала начальник отдела пропаганды безопасности дорожного движения ГИБДД ГУ МВД России по г. Санкт-

петербуржцы Даниила Клячкова. Занимательные ответы из рук Даниила Клячкова школьники смогли в ходе занимательной викторины. Каждому участнику открытого урока также досталась автограф-карточка с подписью спортсмена

Наши проекты

29 октября администрацией Приморского района Санкт-Петербурга был проведен Конвейер (ежегодный конкурс) молодежных проектов. Этот конкурс призван активизировать работу по привлечению молодых граждан в общественно значимую деятельность Приморского района. Конвейер предполагает поиск проблем в нашем районе и способ для их решения. Для участия в конкурсе приглашались учащиеся не только школ, но студенты средних специальных учебных заведений, а также участие приняли волонтерские объединения, проводящие конкретную работу с определенной группой населения.

Основные цели, поставленные организаторами этого Конвейера, заключались в следующем: воспитании молодежи согласно принципам гражданственности; повышении уровня молодежного патриотизма; развитию у молоде-

жи района навыков публичных выступлений; вовлечении молодежи в сферу социального проектирования.

Учащиеся нашей школы являются активными участниками данного конкурса и третий год осуществляют проектную деятельность по теме «Мой город - моя судьба».

В этом году со своими проектами выступили учащиеся 8-В класса. Деришева Алина представила проект «Мы все такие разные, но все такие равные», а Тимофеева Валерия - проект «Саблинская сказка».

Строгое жюри требовательно оценивало не только тематику работ, их актуальность, разнообразие методов исследования, но и практическую значимость, логическое построение проектов. Безусловный интерес вызывали оригинальность решения проблем,



рассмотренных в проектах.

Наши девочки достойно выступили на Конкурсе. Алина и Валерия показали себя хорошими докладчиками, представили интересные презентации по практической части проектов, ответили на все вопросы жюри. В итоге наши конкурсантки стали лауреатами конкурса, отмечены дипломами II степени и ценными призами. Ну, а мы пожелаем им дальнейших успехов, ведь совсем скоро их ждет новый конкурс, посвященный 170-летию Российского географического общества, где они представят работу о нашем соотечественнике-петербуржце И.Ф.Крузенштерне.

Руководитель проекта учитель географии Порватова Л.И.

Стоит посетить

Ретро-поездка на уникальном трамвае

Что может быть привычнее обычного городского трамвая, гремящего на стыках рельс колесами



29 октября после уроков мы поехали в музей ретро трамваев. Точное название этого музея звучит так: "Музея городского электротранспорта Санкт-Петербурга", потому, что экспозиция составлена не только из старых и современных трамваев, но и из троллейбусов. Нам рассказали много нового о развитии трамвайного движения. Оказывается, что в Царской России Санкт-Петербург не был первым городом, где появилось трамвайное движение. В Витебске трамвайное движение открылось на десять лет раньше, а самый первый трамвай отправился в рейс в Киеве.

Первые трамваи были



изготовлены за границей и вмещали около сорока человек, водителю же приходилось работать стоя. Самый первый В Санкт-Петербурге пришел на смену весьма популярному общественному транспорту - конке. Кстати, «Памятник

петербургской конке» стоит напротив вестибюля станции метро Василеостровская.

Усилиями энтузиастов в 1895 году были пущены первые трамваи по льду Невы, и пятнадцать зим выкладывали рельса на лед. Ко времени заката ледяных трамваев регулярное движение электрического трамвая началось по улицам Санкт-Петербурга, в открылись первые маршруты. В первых петербургских вагонах не было отопления, и в вагонах было довольно прохладно. Чтобы не замерзнуть в холодное время года, люди брали с собой из дома нагретый кирпич и ехали в обнимку.

Сейчас трудно представить себе как это ездить «зайцем» на трамвайной подножке или, скажем, цепляться к площадкам с обратной стороны вагона. Но раньше такой способ



бесплатного проезда на трамвае был довольно популярен.

На экскурсии мы узнали даже как изменялась стоимость билетов. Вагон первых трамваев был разделен на классы комфортности. Стоимость билета зависела от класса, при этом за каждый участок дороги нужно было платить отдельно: шесть копеек за первый класс, четыре копейки за второй. Было еще одно правило, которое сейчас может сильно

удивить: кондукторам и солдатам было запрещено ездить внутри вагона.

Наша экскурсии проходила внутри разных вагонов, и можно было, как бы перемещаясь во времени, почувствовать себя настоящим пассажиром трамвая



тех эпох.

А знали ли вы, что кондуктор раньше был важнее водителя или то, что некоторые старинные трамваи используют как сараи для лопат?

После незабываемой экскурсии мы покатались на ретро трамвае по двору музея.

Лебедева Марина, 6в

«Поездка на трамвае»

Беги в депо давай!

В старинный ты садись в трамвай.

И получи я свой билет,

Смотри и ты купи сосед!

Сухотина Ксения 6В



Дружок, садись давай!

В музейный старенький трамвай

И пробивай себе билет,

А сзади ждет билет сосед!

Балсанов Савва 6в

На асфальте лежала девочка. Ее стеклянные глаза были обращены к безоблачному небу. Короткие каштановые волосы были разбросаны по лицу. А тело уродливо и неестественно изогнулось. Ведь она только что бежала, и смерть ее настигла на бегу.

Только что она звала маму,



искала ее глазами, в то время, как ее тело уже начало трясти от страха, но девочку никто не слышал. Голос слился и растворился в криках других людей, бежавших куда-то вперед, подобно огромному бешеному стаду. Девочка всего лишь на мгновение остановилась. На одну секундочку она останови-

лась перед обезумевшей от страха толпой. И ее не стало. Хрупкую, маленькую и беззащитную девочку с красивыми голубыми и доверчивыми глазами, просто затоптали. Никто не остановился, не попытался ей помочь. не протянул руку и дал возможность подняться с земли. Последнее что она видела в жизни - это страх озверевшей толпы. За эти секунды оборвалась, возможно,



счастливая жизнь маленького человека.

А люди продолжили неутомимый бег, охваченные паникой и страхом, спасая свою жизнь. Никто так и не заметил произошедшего. Но я то видела. Видела и запомнила эту девочку, ее смерть. Она стала моим личным осколком в сердце.

Вардосанидзе Ольга, 5-в



Что такое доброта?

сота и благородство.

Добрые чувства закладываются в детстве. Родительская забота и нежность формирует понятие добра. Если не воспитывать в ребенке доброту с детства, то в дальнейшей жизни человек будет лишен не только этого чувства, но и сострадания и милосердия, может превратиться в рационального и бездушного. В детстве человек должен пройти школу добра.

Почему мальчики, юноши стесняются этого? Возможно они предполагают, что доброта - это некое проявление слабости, что принижает их - представителей сильного пола. Но ведь без добра невозможна душевная кра-



Учиться чувствовать - самое трудное.

Ребенок понимает, что такое добро, когда совершает что-то, приносящее радость другим. Подлинная любовь рождается только в сердце того, кто сопереживает судьбе других.

Кисельникова Елизавета, 9-в

Из школьных сочинений



11

«
»
«
»

О фашистах

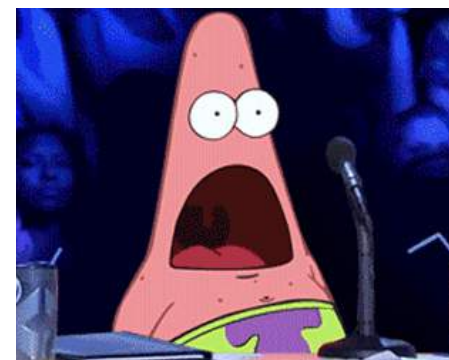


О любви



О литературе

«
»



ШКОЛЬНЫЙ СОВЕТ – В ДЕЙСТВИИ

10 2015



Кандидатам на пост председателя Совета Старшекласников стали его заместителями и главными помощниками: Долинич Сергей,

11А (Совет старост) и Филатов Андрей, 10А (Малый Совет).

Были рассмотрены следующие вопросы (план мероприятий на ноябрь 2015 г.):

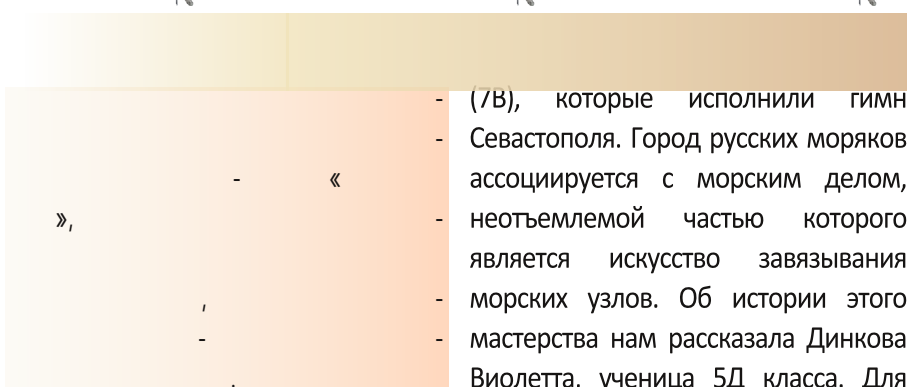
Подготовка и проведение недели добра. Это первая часть традиционной акции «Подари радость»: ребята

Конкурс плакатов, рисунков и стенгазет на темы «Школа – территория здоровья», «Толерантность».

Было решено 1 раз в неделю проводить весёлые перемены для учащихся 5-7 классов.

Ребята выбрали ответственных за проведение каждого мероприятия. По каждому вопросу были предложены идеи и рассмотрены варианты их воплощения.

Отдельно стоит отметить приближающийся праздник – День Матери. 27 ноября в 18:30 в рамках работы родительского клуба «Успешные родители» состоится праздничный концерт, участие в котором могут принять творческие коллективы нашей школы.



С Нефедовой Марей, ученицей 5Д класса, мы побывали на виртуальной экскурсии по городу Севастополю, Гордыгина Екатерина из 7В класса повествовала об Обороне Севастополя во время Великой Отечественной войны. Погрузиться в атмосферу героизма нам помогли Савченко Ольга (9А) и Горда Полина



(7В), которые исполнили гимн Севастополя. Город русских моряков ассоциируется с морским делом, неотъемлемой частью которого является искусство завязывания морских узлов. Об истории этого мастерства нам рассказала Динкова Виолетта, ученица 5Д класса. Для



всех посетителей музея в течение месяца проводились тематические экскурсии. Все участники мероприятий могут считать себя настоящими морскими волками, ведь они научились вязать узлы не хуже опытных моряков. Приглашаем на яркий, познавательный, эмоциональный мастер-класс в школьный Музей военной истории.

Нефедова Мара, 5-д

- вится глубже”.

- Ошибается тот, кто думает, что впечатление от великих произведений природное и появляется само собою. Влияние литературы обусловлено искусством, которым владели писатели. Приблизиться к пониманию искусства художника – дело не легкое, и это одна из главных задач родителей.

- Как окунуть подростка в произведение, вызвать интерес, разбудить читательское внимание? Как создать такие условия, чтобы он захотел прочитать произведение, максимально подготовить к встрече с текстом? Это могут быть разные виды комментариев, чтение интересных отрывков, которые отвечают основной тональности произведения.

- Чтение может предварять сообщение исторических, биографических, а для старшеклассника - еще и философских, эстетических сведений. Формы общения с сыном или дочерью могут быть разными: экскурсия, культпоход в театр, музей или на лоно природы.

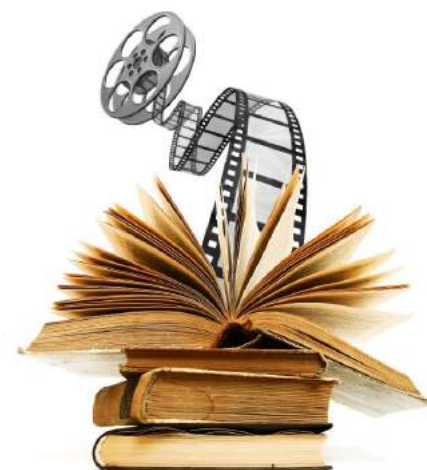
- Т.о., вызывается познавательный интерес – один из важнейших мотивов обучения даже слабоуспевающих учеников

- Подготовка к восприятию складывается из четырех этапов:

1 этап – установление связи с ранее выученными и самостоятельно прочитанными произведениями.

2 этап - знакомство с биографией мастера, эпохой, в которой жил писатель или которая нашла отображение в произведении.

3 этап – сообщения об истории написания произведения, его проблематике, публикации и



постановке на сцене.

4 этап – пояснение неизвестных понятий, названия, посвящения, эпиграфа.

Первичное чтение

Начальное (вводное, быстрое чтение) дает представление о содержании, идее: подростки, в основном, обращают внимание на события и лишь на дальнейших стадиях, при работе с преподавателем проникают в словесно-образную и композиционную структуру.

Арсенал возможных приемов работы с произведением очень разнообразен:

- постановка вопросов к тексту;
- выделение главного и второстепенного;
- составление плана, конспекта, тезисов;
- цитирование; комментарий; пересказ;
- сопоставления разных редакций произведения;
- сравнение главных героев с прототипами;
- устное словесное рисование; инсценирование;
- выразительное чтение;
- составление киносценариев;
- сопоставление текстов с произведениями других видов искусства.

Проанализируем несколько приёмов. Например, постановка вопросов, предшествующих чтению. Они заставляют ребят вни-

Пожалуй, каждый родитель – пусть и неосознанно – ставит перед собой задачу в общении с собственным ребенком: формировать первоосновы читательской культуры. Эта цель не противоречит тому, чего хочет школа: воспитание творческого, национально-самобытного, сознательного поколения молодежи средствами художественного слова. На практике все выглядит гораздо прозаичнее: работа с текстом часто подменяется пересказом, выборочным чтением отдельных эпизодов, пересмотром кинофильмов

А откуда же появится потребность в чтении? Что сформирует стойкий интерес детей к литературе? Если научим анализировать и интерпретировать текст, то сможем помочь подросткам протоптать свою дорожку к произведениям мировой литературы?

Методист А.Д.Алферов писал: „Каждый анализ на первой стадии будто отталкивает вас от полного и свежего представления о произведении, но это только на первой стадии. Если анализ проведен правильно и с независимой перспективой, то, когда вы снова возвратитесь к произведению целиком, вы почувствуете, как обновляется предыдущее представление с той лишь разницей, что оно стано-

мательнее прочитав текст, те места, которые вызывают трудности для восприятия, но необ-



ходимы для усвоения произведения.

„Возникновение вопросов – первый показатель начала работы мысли и ума”, - отмечал С. Л. Рубинштейн. Выделяем

вопросы, которые требуют простого воспроизведения прочитанного,

вопросы, ответы на которые требуют элементов поиска,

вопросы творческого характера.

Комментированное чтение приучает размышлять, развивает художественный вкус и чувство языка. Комментируем лишь то, без чего ребенок не сможет понять произведение. Излишнее комментирование приводит к тому, что в тексте все будет понятным, а литературное произведение как искусство слова уже не будет существовать. Как показывает практика, для современных детей наибо-



лее важным является комментирование историческое.

Вспомним о сравнении и сопоставлении. Логично об-

ращаться к таким видам:

сравнение вариантов, переводов одного и того же произведения, разных рецензий на прочитанный текст, разных произведений искусства об одном историческом событии или историческом деятеле в изображении разных авторов.

При анализе важно научить замечать деталь, обозначать ее место в структуре образа – это воспитывает вдумчивого читателя, показывать непохожесть творческого почерка писателей. Работа над деталью значительно сложнее. Она требует глубоких раздумий, помогает понимать характеры героев. Таким образом, применение разных приемов переосмысления текста дает позитивный результат, влияет на развитие наблюдательности и исследовательских умений, стимулирует, углубляет и концентрирует чувственное познание, способствует абстрагированному понятийному мышлению.

Процесс второго чтения

„Художественное произведение, - отмечал В.Г.Белинский, - редко сильно поражает душу читателя с первого раза: чаще оно требует, чтобы в него всматривались и вдумывались не вдруг, а поступательно. Таким образом, чем более в него вчитываешься, тем дальше углубляешься в его организацию, открываешь новые, незаметные ранее черты, видишь новые оттенки, и чем дальше, тем более им наслаждаешься».

Родителям важно учитывать три аспекта:

- эмоциональный (создавать атмосферу заинтересованности);
- познавательный (знакомить с культурой, других времен и народов);

- воспитательный (ставить во главу угла моральные качества, эстетический вкус).

Родителям нужно помнить: процесс чтения – творческий, в нем принимают участие автор и читатель. Автор открывает что-то неизвестное, глубины своего мироощущения. Впечатление у читателя – ребенка глубоко личное.

Итак, чтобы приучить подростков в семье к осмысленному чтению нужно занимать не пассивную позицию, а взаимодействовать осмысленно, активизируя все качества культурного читателя;

-воспринимать процесс чтения не на бытовом уровне, а в контексте развития мировой культуры, философской мысли, с позиции духовных устремлений своего времени;

-уметь получать настоящее эстетическое наслаждение от произведения как искусства слова и делиться этим в семье.

Общение в формате «дети – родители – книга» - тот ключ, которым „открывается” произведение для представителей поколения «Z», вводит их в его неповторимый мир. И такие заветные ключи у каждого родителя свои.

Ю. Лотман отмечал: „Каждый приближается к книге своими путями и каждый открывает ее по-своему. В этом проявляется ценность художественной литературы”.

Российским семьям должно вспомнить о своём призвании: формировать внимательного, пытливого читателя, влюбленного в книгу, который стремится под влиянием её понять жизнь и усовершенствовать самого себя.

Симоненко Надежда Евгеньевна,
учитель русского языка

Что нас привлекает



7-

:"

?"

Мой любимый сериал «Великое противостояние». Главными героями этого сериала являются Катя Клэп, защищающая темные силы, и Стас Давыдов, представителя светлых сил. Первый эпизод этого трейлера «Обретение силы» вышел в августе этого года, последний – под названием Свалка появился совсем недавно 17 ноября. Много в этом сериале напоминает известный американский сериал «Звездные войны». Но в российском сериале ведется борьба за владение Интернет пространством You Tube.

В последней серии появляется новый герой – незнакомец Иван Гай. Он удаляет канал Стаса Давыдова «This is хорошо» и канал Кати с помощью нового удалителя. После чего Стас и Катя попадают на свалку You Tube, где встречают давно забытых ютьюберов. С невероятными усилиями Кате и Стасу удается выбраться со свалки, и внезапно они обнаруживают, что Иван Гай захватил все пространство You Tube. Тогда юноша и девушка решают освободить You Tube от коварного захватчика.

Самое любопытное в этом сериале, что сюжет каждой серии создается из предложений самих зрителей, ко-

торые присылают свои версии авторам.

Миндерлен Кристина, 7-б



Мой любимый сериал «Америка – краткая история ужасов». Появился он в 2011 году на студии «Paramount pictures» 12-ью сериями с общим названием Дом – убийца. Далее появлялись серии, объединенные названиями: Психбольница, Шабаш, Фрик Шоу, Отель.

В первом сериале рассказывается, как семья психиатра Бен Хармон, спасаясь от позора, переезжает в другой город. Им предлагают поселиться в ветхом особняке в Лос-Анджелесе, построенном в 20-х годах прошлого века. Вскоре после заселения они узнают, что этот дом населён призраками всех тех, кто по каким-то причинам в нём умер. Эти призраки пытаются расправиться с новыми хозяевами дома. Сериал снят в лучших традициях фильмов ужасов, но в него включены криминальные истории, происходивших на самом деле.

Полозкова Мария, 7-б



У меня нет любимого фильма или сериала, но я люблю ходить в кино с родителями. Где-то три – четыре недели назад мы решили пойти в кино. Сначала мы не знали, на что посмотреть, но потом выбрали фильм Марсианин.

В нем описывается команда, которая прилетела на Марс. Там они проводили исследования, в то время, как их команда NASA готовила им базу и средство передвижения – марсоход.

В один вечер нагрянула очень сильная буря, которая могла снести ракету. Буря усиливалась, произошел взрыв, который отбросил одного из участников на большое расстояние. Остальные члены экспедиции решили, что из товарищ погиб и с тяжелым сердцем улетели без него.

В дальнейшем этот участник, оказавшись живым один на планете пытается выжить: уменьшает порции еды и все время пытается выйти на связь с Землей. Его и прозвали Марсианин, которому удалось вернуться на домой на Землю только спустя 38 лет. Была разработана специальная программа по его возвращению.

В старости Марсианин становится крупным ученым, преподающим будущим космонавтам. Этот человек прославился благодаря стойкости характера и мужеству, умению приспособившись к любым условиям жизни, своеобразный космический Робинзон.

Этот фильм мне понравился, особенно стойкость и храбрость главного персонажа.

Федотова Анастасия, 7-б класс

Газета зарегистрирована
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ ПО
НАДЗОРУ В СФЕРЕ МАССОВОЙ
КОММУНИКАЦИИ, СВЯЗИ И
ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР
ПИ № ФС78 -91123 от 30.04.08

Адрес редакции и издателя:
197372, г. Санкт-Петербург,
Богатырский пр., д.50, корп.2А
ГБОУ Школа №655
Приморского района
e-mail:
gaseta.peremena655@gmail.com
Учредитель Салыгина И.А.
Куратор объединения
журналистов Симоненко Н.Е

Редактор Ли. Н.
Корректор Чакирова Д.

655

22.11.2015

1000