

Посмотрите на мир нашими глазами!

«Парадокс» – неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией, общепринятыми нормами рассуждение, мнение, вывод».

(Большой толковый словарь)

№6 СЕНТЯБРЬ – ОКТЯБРЬ 2015

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

КТО-КТО В НАШЕМ ЦЕНТРЕ ЖИВЕТ?	СТР. 2
КАЖДАЯ ДЕВОЧКА ДОЛЖНА БЫТЬ ПРИНЦЕССОЙ	СТР. 3
5 ОКТЯБРЯ - ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ	СТР. 4
В ПОИСКАХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ	СТР. 5
МОИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ	СТР. 6
В ГОСТЯХ У ПОЭТА	СТР. 7
«ЖУРНАЛИСТСКИЙ МАРАФОН»: ПОБЕДА ЗА НАМИ!	СТР. 8

ПО МОРЮ ЗНАНИЙ

Праздничной, интересной и познавательной стала для школьников 1-4 классов 388 и 397 школ игра-путешествие по морю Знаний под девизом: «Хочу все знать», которая проходила с 1 по 4 сентября в ЦДЮТТ.

Название корабля на каждой игре придумывали сами ребята, поэтому в путешествие отправлялись корабли «Ученый», «Знатоки», «Умный», «Учительский», «Стремительный». География специального праздничного рейса была разнообразной и насыщенной – посещение бухты Мастеров, высадка на остров Безопасности, приключения на острове Друзей, исследование неизведанного на острове Школьный.

В бухте Мастеров ребята изготовили отличные сувениры, которые их на-

учили делать на различных мастер-классах по дизайну, рисованию, прикладному творчеству, техническому мастерству. Так произошло знакомство с творческими объединениями Центра. На острове Безопасности в рамках акции «Внимание, дети!» ребята приняли активное участие в познавательной-игровой программе по Правилам дорожного движения.

Остров Друзей помог проявить способности к слаженной командной работе и успешно пройти эстафету «Спасатель». Актерские таланты понадобились тем, кто с помощью пантомимы демонстрировал увлечения друзей, а танцевальные способности выявил традиционный морской танец «Яблочко».

Побывав на уроке мор-

ского языка на острове Школьный, дети узнали много новых слов и поняли, почему знаменитые колонны на Васильевском острове называются роstralными. Острой стала борьба знатоков школьных предметов, которые изучают на уроках – необходимо было быстро вспомнить и назвать как можно больше названий уроков, и это оказалось непросто.

Пассажиры корабля помогали отплывать и швартоваться, участвовали весело и азартно во всех конкурсах, активно поддерживали экипаж, друга и своих учителей – одним словом сделали все, чтобы получился настоящий Праздник.

Спасибо за успешное начало учебного года всем его участникам!

**Педагог-организатор
Н.Е. Диканская**

От редакции

Здравствуй, наши любимые читатели! Поздравляем вас с началом нового учебного года! Газета «Парадокс» вновь с вами! Мы расскажем вам о коллективах нашего Центра, о его буднях и праздниках, познакомим вас с новостями школьной жизни и важными событиями нашего района и города, поделимся своими мыслями и впечатлениями, творчеством и фантазией. Нам очень важна ваша поддержка! Приглашаем к сотрудничеству педагогов, родителей и, конечно, детей! Пишите нам письма, присылайте материалы, приглашайте наших корреспондентов в ваши коллективы на ваши праздники и конкурсы!



Ждем ваших писем:
gazeta.paradox@gmail.com,
tarnovskaya@yandex.ru

СТУДИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ
и РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ПАРАДОКС»
приглашает в свой дружный коллектив
школьников 11-18 лет.

Вы познакомитесь с основами журналистики и издательского дела, попробуете себя в качестве журналистов, в том числе тележурналистов и телеведущих, фотокорреспондентов, редакторов и дизайнеров-верстальщиков. Вас ждут публикации в газете «Парадокс» и многое другое!
Занятия по понедельникам,
вторникам и пятницам с 16 ч. в к. 402
т. 8-906-252-28-24 (Елена Олеговна)



ОБЪЕДИНЕНИЯ И СТУДИИ

Кто-кто в нашем Центре живет?



14 октября в Центре детского технического творчества состоялся праздник-посвящение «Кто Мы? Сколько нас?» В актовом зале собралось много ребят, а ещё там стояло большое дерево, на которое крепились имена участников – детей первого года обучения. Сначала выступили гости – творческие коллективы из других детских клубов: хореографический ансамбль «Питер-непоседы» (клуб «Ленинградец», педагог Л.А. Ниверова, художественная гимнастика «Белые ночи» (подростковый клуб «Ленинец»). Особенно мне запомнился мальчик-акробат из цирковой студии «Карусель», который безупречно балансировал на разных предметах. Также на мероприятии было много различных конкурсов. В общем, мероприятие было красочным и весёлым.

**Анастасия Ариффулина,
фото автора**

В Центре детского (юношеского) творчества Кировского района ежегодно обучаются 2900 детей и подростков в возрасте от 3 до 18 лет. Какие творческие объединения они посещают?

Детям от 3 до 6 лет очень нравится акробатика. Маленьким творческим личностям придется по душе студия лепки и рисования. Для спортсменов от 5-6 лет и старше существуют коллективы современного танца (хип-хоп) и занятия по тхэквандо.

С возрастом меняется человек, меняются и его увлечения. С 7 лет ребята начинают изучать иностранные языки («Клуб общения на иностранном языке» – английский и французский язык), занимаются начальным техническим моделированием. Для более старшего возраста все становится совсем серьезно! Например, существует в ЦДЮТТ

интересное творческое объединение «Веб-дизайн» (11-17 лет). Ведет занятия педагог Даниил Александрович Боголюбов. Он учит детей, как создавать сайты, программированию, навыкам составления алгоритмов и еще многим другим необходимым в нашем мире компьютерных технологий вещам! Для старшеклассников часть заданий соответствует темам из ЕГЭ по информатике. На втором году обучения ребята создают свою компьютерную игру!

Для подростков существует множество других интересных занятий. Астрономическое объединение «Земля и Вселенная» (14 -18 лет), студия «Маленькие феи» (10-16 лет), спортивное и городское ориентирование (12-15 лет), мотоспорт (14-17 лет), студия фото- и видеотворчества «Фотика» и студия журналистики «Парадокс» (11-18 лет).

Екатерина Селивёрстова



Самолет построим сами...

Творческое объединение «Авиамоделирование» – для тех, кому интересно создавать модели самолётов и плавательных средств.

В кабинете представлено много различных моделей самолетов, сделанных детьми. Руководитель кружка Евгений Александрович Толстынко работает в нашем центре два года, он ученик талантливого педагога Виктора Анатольевича Дубова, проработавшего в нашем центре много лет и вырастившего не одно поколение учени-

ков. Виктор Анатольевич был настоящим профессионалом своего дела, его модели даже использовали для съёмок на «Ленфильме».

«Наша работа - делать летающую, плавающую и падающую технику», - пошутил Евгений Александрович и рассказал нам о том, как из-за неправильного манёвра сломался хороший самолёт.

Нам показали необычные летательные и морские суда: квадрокоптер, корабль на воздушной подушке. Квадрокоп-

тер – маленький вертолёт для снимков с воздуха. Корабль на воздушной подушке применяется, чтобы ездить и на суше, и на море. Чтобы сделать такую модель, нужно заниматься полгода или год, а для создания простой модели достаточно двух недель.

Ребятам здесь нравится, и можно надеяться, что из них вырастут настоящие мастера своего дела.

**Иван Пантеев,
фото Алены Киселёвой**



СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ

Каждая девочка должна быть принцессой

В один из чудесных осенних дней ЦДЮТТ превратился в сказочный замок, где собрались принцессы разных возрастов в красивых ярких платьях, а некоторые даже с венками из листьев, чтобы поучаствовать в конкурсе «Принцесса Осень».

Девятнадцать очаровательных конкурсанток боролись за звание Принцессы Осени, выполняя самые разные задания. Девочки соревновались в изобразительном искусстве, танцах, устроили настоящий показ мод, доказали всем, что отлично знают всех принцесс из известных мультфильмов и с удовольствием спели их песни. Зрители тоже не скучали. Мы выяснили, какими качествами нужно обладать особам королевских кровей: они должны быть ухоженными, добрыми, трудолюбивыми и красивыми. Вместе с конкурсантками мы сыграли в игру «Принцесса, рыцарь, дракон» – аналог знаменитой «Камень, ножницы, бумага». Все участницы оказались истинными принцессами, каждая в своей категории, они получили свои подарки и дипло-



мы, но, к сожалению, победительница конкурса могла быть только одна. Ею стала Ярослава Кислоузина, набравшая больше всего очков и доказавшая, что каждая девочка может стать принцессой.

Ксения Копылова



фото Алены Киселевой

Творческие мастерские в Союзе Художников



Фото автора

Выставка-конкурс «Читая книги» в Выставочном центре Санкт-Петербургского Союза Художников (5-20 сентября 2015 года) стала продолжением традиций детских выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства. В Год литературы в России. Ребятам было предложено окунуться в волшебный и увлекательный мир любимых книг.

В рамках выставки проходили различные бесплатные мастер-классы для детей и их родителей. На одном из таких мероприятий 12-го сентября побывали педагоги Центра детского (юношеского) технического творчества со своими воспитанниками. Руководители творческих студий изобразительного и декоративно-прикладного искусства провели яркие мастер-классы и представили интересные идеи по изготовлению сувениров.

Екатерина Владимировна Анохина, руководитель изостудии, представляла творческую мастерскую по созданию оригинальных букетов и композиций из осенних листьев. Педагог театра моды «Сказка» Елена Анатольевна Боброва вместе с ребятами занималась изготовлением декоративных

заколов и брошей, украшенных сказочными цветами из ткани. Сложить необыкновенную по красоте розу из атласных лент могли участники мастерской, которую проводили Евгения Сергеевна Вержбицкая и Ольга Александровна Рубашкина, руководители студии «Маленькие феи». Креативность и умение работать с пластилином пригодились ребятам на мастер-классе Лидии Викторовны Бабушкиной, руководителя студии «Пластилиновая ворона», чтобы создать фантастические пуговицы для какого-либо литературного персонажа.

В окружении детских конкурсных работ, представленных на экспозиции Выставочного зала, ребята научились делать букеты из листьев, собирать розу из лент, другие могли сшить декоративную заколку или слепить из пластилина оригинальную пуговицу. Разнообразие материалов и форм, многоцветие живописных картин, вереница литературных образов и сюжетов вдохновляли юных мастеров на создание собственного шедевра. Каждый участник мастер-класса унес с собой хорошее настроение и подарок, сделанный своими руками.

Педагог-организатор А.В. Мурылёва

НАШ КАЛЕНДАРЬ

5 октября
День Учителя

*Вы нам всегда подскажите, как споры разрешить,
Куда пойти по жизни, как грамотными быть.
Вы нашу жизнь спасете, когда с пути свернем
Поддержите, когда мы случайно упадем.
Вы с нами по дороге шагайте все вперед
И так летят недели, идет не первый год.
Вы учите не только всем правилам ЕГЭ
Вы учите нас жизни, ведете нас к мечте!
И Вас мы уважаем и любим всей душой,
За то, что Вы открыли нам мир совсем другой!*

Екатерина Селиверстова

День учителя – прекрасный повод для того, чтобы поблагодарить людей, выбравших эту сложную профессию.

Ведь многие люди, только став взрослыми, понимают, каким важным стал вклад преподавателей в их судьбу и карьеру. А пока это осознание не пришло, молодежи лучше довериться советам взрослых и уважать своих наставников. Для меня учитель – это в первую очередь человек, который может многому научить, помочь в трудной ситуации и поделиться жизненным опытом. Я хочу пожелать всем преподавателям побольше терпения, здоровья, чтобы ученики вас радовали и школьный коллектив был дружный и понимающий.

Еще я хочу сказать большое спасибо моему самому главному учителю – маме, Ольге Юрьевне Копыловой. Если бы не ее поддержка, я бы никогда не стала тем, кто я есть сейчас. К тому же, она и вправду учитель – искусства и истории Санкт-Петербурга 386 школы. Ее очень любят ученики.

Уроки у нее проходят интересно, она постоянно совершенствуется, идет в ногу с современными технологиями. Со своим классом мама часто ездит на экскурсии по музеям и галереям нашего города. Я считаю, что мне очень повезло с мамой, а ее ученикам – с учителем. Мне бы хотелось, чтобы все учителя были немного похожи на нее.

Ксения Копылова

ВЕСТИ ИЗ ШКОЛ

День дублера



В этот день учащиеся 10 и 11 классов могли почувствовать себя в роли учителей и школьной администрации.

В этом году он проходил в понедельник после дня учителя, который учителя праздновали в воскресенье. Все дублеры должны были заранее взять задания у учителей, которых они замещают, и получить бейджики, на которых они нужно было написать замещающую должность и имя с отчеством. Я замещал директора, и было несложно, так как в мои обязанности входило только следить за порядком и контролировать «учителей». Я сидел в директорском

кресле, оно было мягким, теплым и удобным. В этот день я почувствовал себя очень важной персоной, контролирующей все, что происходит в школе. Все «учителя» относились ко мне с уважением.

В конце дня было собрание, на котором учителя оценили работу своих заместителей и рассказали, кто как справился. В общем, день прошел хорошо, без происшествий и несчастных случаев, почти все замещающие учителей ученики справились со своими обязанностями на отлично.

Алексей Смирнов

Связь поколений через КВН

Недавно в 381-й школе проходил ежегодный КВН на тему «Связь поколений», где ученики старших классов и учителя противостоят друг другу.

КВН состоял из двух частей: приветствия и домашнего задания (музыкальный номер на эту же тему). Я не знаю, как готовились учителя, но команда учеников начала готовиться только в последние дни, хотя начинать готовиться надо было уже задолго до этого. На КВНе обе команды проявили себя очень достойно, и показали свои лучшие стороны. В первой части ученики показали связь поколений через разные временные рамки, с нашего времени до неандертальцев через сталинское время, средневековье и Древнюю Грецию. Моментами учителя подшучивали над учениками, а ученики над учите-

лями. В домашнем задании команда учеников показала через радио в такси разные времена, воссоздав костюмами и музыкой разные стили и субкультуры которые преобладали в те или иные годы, при этом танцуя, так же как и танцевали под эти песни обычные люди на пике их популярности. Учителя же в домашнем задании зачитали реп под мощный бит, и, кстати, это у них неплохо получилось. В итоге команда учеников проиграла учителям всего на 4 балла, набрав около 80 баллов, и учителя, игравшие в КВНе, признали, что команда учеников была сильнее, просто жюри не умеет судить. Но это просто игра, никто не обиделся, все были довольны, всем понравилось.

Алексей Смирнов

НОВОСТИ НАШЕГО РАЙОНА

В поисках достопримечательностей

10 октября проходил квест по Кировскому району. Представители средних учебных заведений района собрались в Институте Полимеров. Капитанам команд вручили маршрутные листы с заданиями, и игра началась.

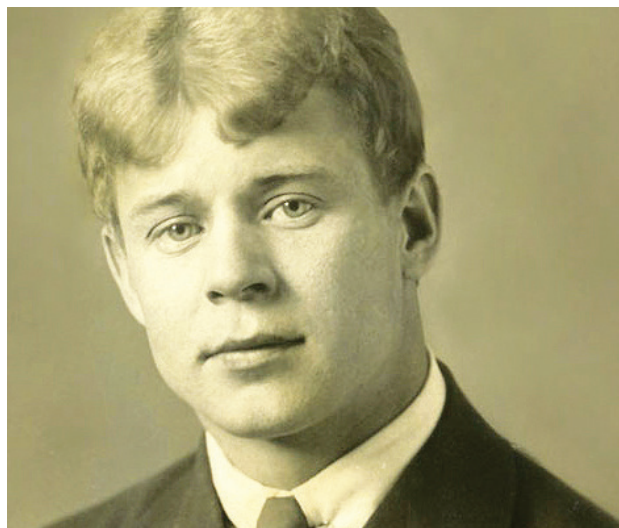
На выполнение заданий командам выделили два с половиной часа. Всего заданий было десять, из которых три нужно было выполнить в самом институте, а остальные были разбросаны по району. В эти задания входили поиски разных архитектурных сооружений, таких как памятники Кирову, Говорову, станции метрополитена. Чтобы выполнить некоторые задания, надо было включить

смекалку. К примеру, было задание найти здание в виде подковы и спросить, регистрируют ли они браки по понедельникам. Дополнительные баллы можно было получить за фотографии, сделанные на месте. Учитывалось не только правильное выполнение заданий, но и время. Те, кто не успели во время, были оштрафованы, а если опоздали более чем на одиннадцать минут, их исключали. Когда задания были сданы, можно было насладиться горячим чаем или кофе с печеньками. Все были довольны призами и временем, проведенным на этой игре.

**Алексей Смирнов,
Елизавета Тимофеева,
фото Алексея Смирнова**

НАШ КАЛЕНДАРЬ

К 120-летию Сергея Есенина



Моё знакомство с поэтом

Вместе со своим классом я ездила на концерт, посвященный 120-летию великого поэта Сергея Есенина, который проходил в библиотеке для слабовидящих. До сих пор я была не очень знакома с творчеством Есенина, поэтому с большим удовольствием отправилась на концерт.

Концерт оказался очень интересным. Сначала нам читали наиболее известные стихи Есенина про его молодость, про родную деревню, про первую любовь. Для нас разыграли эмоциональную сцену встречи Есенина и девушки, в которую он когда-то был влюблен, но не видел уже много лет. Затем небольшой музыкальный ансамбль исполнил лирические стихи и песни Есенина. Казалось, музыканты сумели передать через простые аккорды и слова всю боль, гнев, отчаяние, радость, счастье, и в этих песнях каждый зритель смог найти частичку себя, частичку чего-то близкого и родного. Именно такие стихи Есенина. Они звучат для каждого по-разному, но я уверена, что в них люди находят что-то близкое своему сердцу.

Этот концерт по-настоящему открыл для меня Есенина. Я узнала о его жизни, но самое главное, я до глубины души прониклась его творчеством.

Екатерина Селивёрстова



Веселый и ужасный Хэллоуин



В последний день перед каникулами на уроке английского языка мы всем классом праздновали Хэллоуин.

Каждый заранее придумал свой персонаж, сделал костюм и подготовил на английском языке рассказ о том, где он живёт, сколько ему лет, что он умеет делать.



У нас были Вампир, Дракула, Тыква, Привидение, Скелет, Летучая мышь. Мы по очереди выходили к доске и рассказывали про себя. Я была Летучей мышью, летала по классу, к каждому подлетала и спрашивала: «Конфета или жизнь?». Все, конечно же, выбирали конфету. Мы пили чай со сладостями, смотрели мультфильм про Хэллоуин и фотографировались в костюмах. Всё было весело и интересно.

**Алёна Киселёва,
фото автора**

КАНИКУЛЫ, ОТДЫХ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Велосипедные прогулки в другую реальность

*Ночь. Опять все стало тихо, и вокруг нет ни души,
Вдалеке погаснут скоро в окнах огоньки.*

Ночь. И все вокруг так странно, ново для меня

Мир стирает очень быстро все остатки дня.

Ночь. Деревья в лунном свете – призраки в ночи

Остановит полночь время при свете луны.

Ночь. И я одна на свете, мир лишь для меня,

Пусть откроет мне секреты желтая луна!

Екатерина Селивёрстова



Этим летом я не ездила на курорты, не загорала на солнечных пляжах и даже не купалась! Но я получала огромное удовольствие от каждого дня, ведь лето у меня было настолько интересное, что отдыхающие за границей позавидуют!

Все лето я провела на даче, в знакомом с детства поселке Лисий нос. Этот поселок стал моим вторым домом. Здесь прошли одни из самых ярких моментов моей жизни. В Лисьем носу я выросла, менялась, читала книги, слушала любимую музыку, занималась английским языком и наслаждалась свободой!

Этим летом главным занятием для нас с папой стали велосипедные прогулки. Каждый день мы объезжали окрестности и открывали новые места. Мы исследовали весь поселок. Особенно мне понравилось кататься по ночам. Ведь ночью все намного призрачней, непонятнее и страшнее. Ночью можно посмотреть на звезды, помечтать и почувствовать,

что в мире нет больше никого, только тишина и два велосипеда. Кажется, ну что в этом такого? Но когда ты едешь по дороге и свежий ветер дует в лицо, впереди неизвестность, а за спиной как будто вырастают крылья. Я почти летела, мне хотелось подальше уехать от дома, увидеть что-нибудь необычное...

В одной из наших поездок мы нашли в лесу забытое озеро. Вода в озере была кристально чистая, в ней даже отражалось голубое небо и деревья. Это было очень красиво! Песок гладкий и приятный на ощупь, деревьев и кустарников так много, что если смотреть издали, они полностью скрывали берег. На берегу мы нашли старые, еле различимые следы от костров. За все время, что мы провели на озере, мы не встретили ни одного человека, не нашли ни одной вещи, которые обычно остаются после посещения людей. Видимо, люди не часто бывают в этом месте. Ведь добраться до озера можно только

на велосипеде и ехать придется часа два, его очень сложно найти, о нем даже не смогут рассказать вам местные жители! Озеро заросло настолько, что люди, которые там бывали, просто не узнают этого места. И я очень рада этому. Пусть это озеро станет местом отдыха для нашей семьи, и мы о нем никому не расскажем. Ведь чем меньше людей, тем дольше сохранится настоящая природная красота.

Однажды мы собрались в одно очень странное место. Если пройти в глубь леса, то можно увидеть огромные ворота с пожелтевшей от времени табличкой «опасная зона». Говорят, раньше там проводились какие-то испытания. Сейчас, конечно, они уже не проводятся, но я с трудом перешла эту ограду. Нам показалось, что мы очутились в «Затерянном мире» Повсюду росли пышные папоротники, трава доходила почти до колен и вокруг не было ни души. Мы прошли в самую глубь этого странного места и уви-

дели огромный дом, похожий на старую фабрику. Дом стоял на холме, все стекла были выбиты, рядом стояла какая-то разрушенная будка и табличка «Опасная зона». Конечно, начитавшись всяких ужасиков, я захотела зайти в этот дом, но папа отговорил меня. И я ему очень благодарна, ведь неизвестно, что там внутри. Мы зашли за дом, и там увидели залив с почерневшей водой. Шокированные представшей перед нами картиной, мы поспешили уйти. Уже дома папа рассказал мне, что почувствовал на берегу чей-то пыливый и пристальный взгляд. Что это было, воображение или реальность?

Вот какое у меня было лето! Я получила огромный заряд положительной эмоции, стала чуточку смелее и взрослее, и все это время была счастлива! Лучшего лета для себя я и представить не могла!

**Екатерина Селивёрстова,
фото автора**

Мои удивительные каникулы

Каждое лето я задаю себе несколько вопросов: куда я хочу поехать, какие книги собираюсь прочитать, да и просто пытаюсь найти себе интересное увлечение на каждый день. Но эти летние каникулы стали для меня большим исключением, ведь почти все этим летом совершалось неожиданно.

Так, например, в июне мы с родителями собрались и поехали в Москву, гуляли по Арбату и рассматривали достопримечательности.

Чуть позже мы отправились в Нижний Новгород встретиться с родственниками, а заодно и погулять по городу. В июле мы поехали в Великий Новгород, посетили Кремль и старинные храмы Ярославова городища, совершили водную прогулку по Волхову и доплыли до Ильмень-озера. Еще наша семья побывала в Шлиссельбурге, посетила крепость Орешек и отправилась домой, переполненная чувством любви к Родине.

Неделю я провела на даче

у своей подруги. И пусть полгода не всегда была хорошей, каждый день был наполнен радостью общения. Другая моя подруга пригласила меня погостить несколько дней в лагере «Зеркальный», на что я не могла не согласиться. Там я познакомилась со многими ребятами, которые стали моими друзьями. Помимо всех этих приключений, много времени я проводила за книгой, читая массу интересных произведений, в том числе и на английском языке. Меня на-

учили танцевать, я освоила несколько трюков на роликах и в совершенстве научилась кататься на скейтборде. Этим летом я много занималась спортом, бегала по утрам и даже составила программу своих тренировок.

Это лето принесло мне массу впечатлений и знакомств, я многому научилась, оно было богатым на события и я надеюсь, что следующие летние каникулы будут еще более интересными.

Ксения Копылова

В гостях у Поэта



Если вам посчастливится оказаться в Восточном Крыму, в районе Феодосии, обязательно посетите Коктебель.

В настоящее время это один из самых популярных крымских курортов. Сюда приезжают люди из разных уголков России и всего мира не только отдохнуть, но и насладиться неповторимой культурной атмосферой этого чудодейственного места.

В чем же заключается неповторимость и своеобразие Коктебеля? Ведь он очень молод по сравнению с соседними Феодосией и Судяком – городами с богатейшей историей, основанными еще древними греками и сохранившими древние архитектурные памятники до наших времен.

Коктебель же был основан чуть более ста лет назад, и вся его история связана с именем выдающегося человека, Поэта и Творца, Максимилиана Волошина.

Самое главное, что есть в Коктебеле – Дом Поэта. Пожалуй, Дом – это самое основное творение Волошина. Построенный

по его чертежам и напоминающий корабль, этот дом сначала был Храмом и Академией искусства для всех творчески одаренных людей, переступавших его порог, а затем, в трудные годы революции и гражданской войны, он стал надежным пристанищем для всех гонимых, неважно, красных или белых. Волошин был вне политической борьбы, над нею, он видел и ценил в людях человеческое, уникальное и неповторимое, а не то, что было навязано извне. Он никогда не скрывал своих убеждений и с каждой новой сменой власти рисковал своей жизнью, но и смерти Волошин тоже не боялся, и видимо, поэтому все бури обошли его стороной. Он выстоял, так же, как и его дом-корабль, открытый всем людям и всем ветрам:

Дверь отперта.

Переступи порог.

Мой дом открыт

навстречу всех дорог».

Юлия Тарновская



Осень, осень...



Исследования американских ученых (Университет Орегон) показывают, что до 92% людей с наступлением пасмурных осенних дней испытывают существенные изменения в самочувствии: ничего не хочется делать, близкие и работа раздражают, все видится в серых тонах, а мелкие неприятности и усталость быстро доводят до нервного срыва.

Плохое настроение осенью – это нормальная реакция человеческого организма на холод и нехватку солнечного света. Когда яркие солнечные дни сменяются дождливой и пасмурной погодой, грусть и опустошение на душе испытывают буквально все, важно, что это состояние может приобрести затяжной характер и стать причиной снижения иммунитета и обострения хронических заболеваний.

Поэтому постарайтесь правильно распределить свои силы и ознакомьтесь с рекомендациями:

1. Забудьте про диету, полноценно спите и отдыхайте. Организм перестраивается на осенний режим, помогите ему прогулкой, отдыхом и снижением количества стрессоров.

2. В свободное время займитесь тем, что вам по душе. Безделье непременно способствует появлению скуки, которая является верной подругой осенней хандры. Вспомните о мечте, запишитесь на курсы и за пару недель обучения вы не только освоите новые навыки, но и будете иметь возможность общаться с людьми, которые также страдают от осенней хандры.

3. Одевайтесь как на праздник. Доказано, что яркие цвета одежды поднимают настроение и провоцируют на общение. Также повышает настроение посещение развлекательных мероприятий и общение с людьми, которые вас понимают. Не нужно осенью смотреть мелодрамы и читать детективы, для поднятия настроения полезнее ознакомиться с шедеврами русской классики и посмеяться над легким юмором.

4. Отправляйтесь в путешествие. Если у вас есть неиспользованный отпуск, то лучше всего взять его осенью и поехать отдохнуть в теплые края. Позагорать на пляже, любоваться морским пейзажем и купаться, ведь для лечения осенней депрессии как раз и нужно бывать под солнцем как можно больше. Если нет возможности уехать из родного города, совершайте прогулки по парку или рядом с домом. Смените обстановку в доме, повесьте новые шторы, поменяйте обои или сделайте перестановку мебели. Чем красивее и ярче в помещении, тем позитивнее настроение.

5. Измените свое отношение к жизни. Если у вас настала осенняя хандра, то это явный признак того, что вас волнует какая-то проблема. Подумайте о том, насколько она серьезная и стоит ли того, чтобы «портить» вам жизнь. А лучше сходите на «чаепитие с психологом», который поможет вам определиться с целями и ресурсами.

6. Ешьте продукты, повышающие настроение. Осенью не стоит садиться на строгие диеты, в этот период организм настроен на восстановление сил и накопление. Овощи и фрукты, а также продукты, содержащие триптофан: бананы, чернослив, сыр, орехи – не только поднимут показатели «гормона радости», но и нормализуют сон и аппетит.

Психолог ЦДЮТТ Анна Яровинская, т. 8-981-948-30-37,
фото Алёны Киселевой

НАШ КОНКУРС

«Журналистский марафон»: победа за нами!



В этом году в четвертый раз проводился «Журналистский марафон» - конкурс редколлегий школьных СМИ, организованный Выборгским ДДТ «Юность» и «Лигой юных журналистов». Наша редакция посетила этот конкурс впервые.

Задачи конкурса – не только устроить командные соревнования, но и помочь юным журналистам понять, в чем заключается главные особенности журналистской деятельности. По правилам конкурса, в каждой команде должно быть четыре человека, которые впоследствии разделятся, чтобы выполнять различные задания. В этом году первый этап Журналистского марафона стартовал в Юсуповском саду и был

посвящен Году литературы. Соответственно, тема конкурса – «Литературный Петербург».

Двое участников отправились на экскурсию в музей Державина, чтобы основываясь на полученной информации, сделать репортаж, другая часть команды вместе с педагогом принимала участие в квесте. С помощью подсказок нужно было найти литературных героев, взять у каждого героя интервью, сфотографироваться с ним и понять, из какого произведения этот герой. Затем юным журналистам предстояло отправиться в Дом писателей на встречу с известными петербургскими журналистами и поэтами. На следующий день проходил второй этап марафона: верстка газеты с

предварительным мастер-классом. Мы долго и упорно работали, у нас получилась очень хорошая газета, но мы немного опоздали сдать газету в назначенное время из-за проблем с техникой и очень переживали, что нашу газету не возьмут на конкурс. Но в конце концов мы были вознаграждены за свой труд. Наша команда заняла первое место за лучшую газету среди новичков. Для нас это было настоящим потрясением. Мы еще долго не могли поверить в свое счастье, но осмыслив все происходящее и посмотрев газеты других команд, еще раз убедились, что творчество, труд и желание работать всегда приводят к лучшему результату!

Екатерина Селивёрстова



ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Педагогический университет открыл для нас двери

Всем нам рано или поздно нужно определяться с выбором вуза. Каждый вуз открывает свои двери, чтобы привлечь талантливых абитуриентов.

2 октября мы посетили день открытых дверей в Российском государственном педагогическом университете имени Герцена. Здесь готовят в основном педагогов по разным предметам.

Сначала всех собрали в большом зале, где нам рассказывали о новой балловой системе ЕГЭ, а так же о количестве бюджетных мест и факультетов. Разнообразие и выбор, конечно, велик, но попасть туда достаточно сложно. Ведь на одно бюджетное место в среднем пре-

тендуют больше 30 человек. У каждого факультета есть свои требования, но обязательно нужно сдать ЕГЭ по математике, русскому языку и обществознанию. Если вы стали призёрами или победителями всероссийской олимпиады по тому или иному предмету, то можете без экзаменов поступить на тот факультет, где этот предмет является профильным.

После презентации мы начали рассматривать стенды разных факультетов, где можно было узнать информацию о них и задать вопросы специалистам. Факультетов в университете двенадцать. В их числе факультет филологии и факультет философии человека.

Мы поговорили с представителями некоторых факультетов об условиях поступления, о программах обучения, о возможностях довузовской подготовки.

Некоторые из нас уже в одиннадцатом классе, и у них была возможность записаться на подготовительные курсы к ЕГЭ. Возможно, кто-нибудь из них сюда поступит.

Педагогический университет дает много возможностей своим будущим абитуриентам, проводя дни открытых дверей, подготовительные курсы и олимпиады.

**Иван Пантлеев,
Арина Наумовская
фото Арины Наумовской**



RSPR 78-02329-Г-01



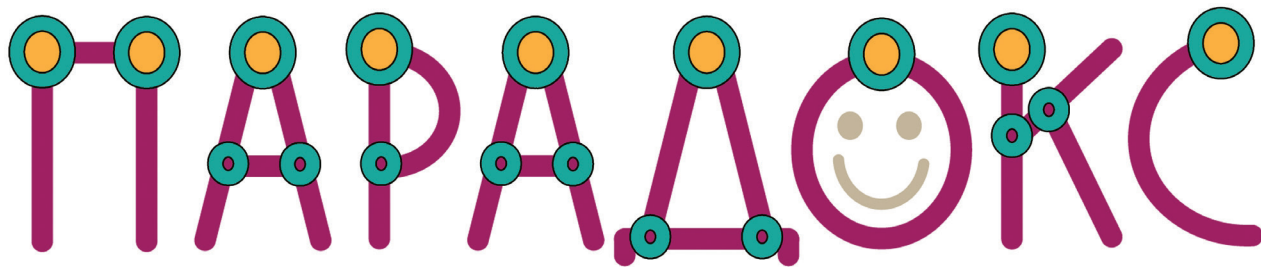
Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.sgo.ru

Адрес редакции:

ул. Маршала Говорова, д. 34, лит. 3
ГБОУ ДОО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
gazeta.paradox@gmail.com
tarnovskaya@yandex.ru

Над номером работали:

Редакторы номера - Ксения Копылова, Иван Пантлеев
Корреспонденты: Анастасия Арифупина, Мария Игнатова, Алена Киселева, Ксения Копылова, Анастасия Куняшева, Арина Наумовская, Иван Пантлеев, Екатерина Селивёрстова, Алексей Смирнов, Юлия Тарновская, Елизавета Тимофеева.
Фото: Анастасии Арифупиной, Алены Киселевой, Арины Наумовской



Посмотрите на мир нашими глазами!

«Парадокс» – неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией, общепринятыми нормами рассуждения, мнение, вывод».

(Большой толковый словарь)



№7 НОЯБРЬ 2015

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ТХЭКВОНДО – ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВУ **СТР. 2**

МОЛОДЁЖНОМУ СОВЕТУ НАРВСКОГО ОКРУГА – 5 ЛЕТ! **СТР. 3**

ЛИГА ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ: ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ **СТР. 4**

ЮНОШЕСКИЙ МЕДИАФОРУМ В «АРТЕКЕ» **СТР. 5**

КОНКУРС: МОЁ ДОМАШНЕЕ ЖИВОТНОЕ **СТР. 6,7**

ОПАСНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ **СТР. 8**



Стихи о маме

Кто всех добрей на свете и лучше всех поймет,
Кто в детстве и поныне с тобой идет вперед?
Она всегда поддержит, укроет от забот,
Как поступить расскажет, избавит от хлопот.
Она с тобой повсюду, она с тобой всегда
И точно не разлюбит за глупости тебя.
Она незабываема и навсегда одна
Единственная мама – подружка навсегда.

Когда тебе плохо, холодно, больно
Она всегда на помощь придет,
Обнимет, согреет, и станет спокойно,
Как будто нет в мире печалей, забот.
Когда всё в порядке, не все ее ценят,
Считая, что мама поможет всегда
Маме досталось нелегкое бремя:
Она терпелива, со всеми добра.
Мама – лучшее слово на свете
Пусть иногда она слишком строга,
Но без нее солнце не светит
И не блестят ярким светом глаза!

Катя Селивёрстова



Ждем ваших писем:
gazeta.paradox@gmail.com,
tarnovskaya@yandex.ru

ПОЗДРАВИМ НАШИХ МАМ!



день матери

Мама – человек, который подарил нам жизнь, который всегда поможет, поддержит и будет любить, несмотря ни на что. Ни для кого не секрет, что мама – самое дорогое, что у нас есть.

В России День матери отмечается с 1998 года в последнее воскресенье ноября.

27 ноября в ЦДЮТТ прошел праздничный концерт, посвященный этому празднику. Воспитанники ЦДЮТТ вместе с мамами и бабушками собрались в актовом зале на душевный семейный праздник.

Открылось мероприятие выступлением студии бального танца «А». Затем маленькие зрители разошлись по мастер-классам, чтобы сделать своим мамам неповторимые подарки. Первая группа детей вместе с руководителем студии «Волшебный мир народного творчества» Евгенией Александровной Смирновой отправилась на урок по созданию открытки в стиле «крэйзи пэчворк». Еще несколько ребят под руководством Алины Владиславовны Мурылевой научились делать необычные закладки в виде чашечек с чайными пакетиками. На третьем мастер-классе, который провела Екатерина Леонидовна Василенко, детишки узнали, как делать оригами в виде сердечка с запиской для мамы.

Когда подарки для мам были готовы, началось самое интересное. Лиза Минина выступила со стихотворением «Бабка и кошка» финского писателя Арья Хухтинена,



прочитав произведение сначала на русском, а затем и на финском языке. Снова выступила студия «А», но уже с зажигательной «Латиной». Было организовано много конкурсов и для ребят, и для их мам. Юные художники рисовали портреты своих матерей, которые, в свою очередь, фантазировали о том, как должна выглядеть современная мамочка. Дети экспромтом участвовали в театральном выступлении «Семья», пробежали эстафету «Мамин день» с ребенком на руках. Задумка этой эстафеты была в том, чтобы дети узнали, как сложно быть мамой, ведь им необходимо было не просто преодолеть препятствия, но также погладить одежду и помешать суп. А мамы узнали много нового о животных-матерях в игре «Чей малыш».

Завершающим этапом в этом осеннем празднике стало награждение всех мам, присутствовавших в зале, а также победителей конкурса «Мое домашнее животное». Каждая мамочка была поздравлена своими детьми и получила свою заслуженную медаль. А работы ребят, занявших призовые места в конкурсе, вы можете увидеть в нашей газете.

Этот праздник объединяет всех российских мам, и я считаю, что в наши дни этот праздник действительно нужен, в первую очередь – для сплочения семей.

**Ксения Копылова,
фото Алены Киселевой**

ОБЪЕДИНЕНИЯ И СТУДИИ

ТХЭКВОНДО - ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВУ



В нашем центре есть одна полезная для здоровья ребят студия - студия тхэквондо. Чтобы лучше узнать о ней, а так же о мнениях и пожеланиях юных спортсменов, мы посетили одно из занятий и спросили об этом лично у детей и их тренера.

Руководитель студии – Никита Сергеевич Рубашенко: Наша студия существует в центре 3 года. За это время мы уже успели поучаствовать в различных конкурсах с детьми, и на некоторых даже занять призовые места. Но я считаю, что на данный момент

мы только начали развиваться и все основные достижения впереди. Лично для меня самое главное в студии - это дети. Мне нравится заниматься с ними, передавать свой опыт и, наверное, поэтому я и оказался здесь.

Семен Сафронов: Я в этом виде спорта уже 6 лет. Раньше мои занятия проходили в другой студии, и лишь в этом году я перешел сюда. Мне нравится заниматься здесь, так как на наших тренировках мы можем использовать различный инвентарь, например, мою любимую защиту. Для меня идеальное занятие состоит из различных спортивных интересных эстафет, потому что именно на них я могу быть по-настоящему активным и ловким.

Дима Шемякин: Я занимаюсь тхэквондо 3 года. Раньше мне очень нравились мои занятия, но сейчас я стал ходить на них гораздо с меньшим энтузиаз-

мом. Однако благодаря им мне удалось занять в различных конкурсах призовые места и получить настоящие призы. Я хотел бы, чтобы в нашей студии я смог без чьего-либо вмешательства выполнять различные спортивные задания и, таким образом, наслаждаться тренировками.

Студия оставила о себе впечатление действительно развивающегося, перспективного коллектива. В ней занимаются ребята младшего и старшего возраста, которые по-настоящему хотят научиться искусству борьбы. Возможно, когда-нибудь мы сможем увидеть их среди чемпионов российского и даже мирового уровня и с гордостью сказать: «Это выпускник нашего центра!».

Юлия Залмина,
фото Валерии Исаевой

Научимся мы с вами искусству оригами!



Оригами - это искусство складывания различных фигур из бумаги. Возникло оно в Японии много веков назад. Сегодня оригами известно и популярно во многих странах мира. Его успех обусловлен необычайно широкими возможностями, кроющимися в простейшем и доступнейшем материале - кусочке бумаги. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей способны сотворить из него целый мир.

Творческий коллектив «Оригами» - один из самых популярных в нашем Центре. Здесь занимаются ребята в возрасте 7-10 лет. На занятиях ребята учатся самостоятельно читать схемы и разбираться в условных обозначениях при сборке изделий. Складывать фигурки животных, птиц, растений, предметы быта, машины, лодки. Учатся делать объемные из-

делия: рамки, цветы, куклы, новогодние украшения, подарочные коробки, конверты, кораблики. Занятия оригами развивают зрительную память, мелкую моторику рук, логическое и пространственное мышление.

Ну и, конечно же, ребята приходят сюда, чтобы научиться делать подарки для своих мам. Например, на День матери ребята делали необычные сердечки с записочками для мам.

Все воспитанники очень тепло отзываются об этом коллективе. Насколько мы поняли, детей привлекает приятная атмосфера, им нравится узнавать новое. По словам руководителя студии Екатерины Леонидовны Василенко, благодаря работе с детьми она учится чему-то новому, открывая для себя неизвестные ранее границы творчества. Несмотря на то, что студия существует всего два года, её воспитанники со своими работами уже успели поучаствовать в городских и районных конкурсах, выставках, соревнованиях.

Ксения Копылова,
Ольга Божкова,
фото Валерии Исаевой

Ищешь себя? Друзей?
Приходи к нам!



СТУДИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ
и РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ПАРАДОКС»
приглашает в свой дружный коллектив
школьников 11-18 лет.

Вы познакомитесь с основами журналистики и издательского дела, попробуете себя в качестве журналистов, в том числе тележурналистов и телеведущих, фотокорреспондентов, редакторов и дизайнеров-верстальщиков. Вас ждут публикации в газете «Парадокс» и многое другое!

Занятия по понедельникам,
вторникам и пятницам с 16 ч. в к. 402
тел. 8-906-252-28-24
Елена Олеговна Тарновская

Молодёжному совету Нарвского округа – пять лет!

В ноябре Молодёжному совету Нарвского округа исполнилось пять лет. По этому поводу мы встретились с его председателем Евгенией Малаховой, она рассказала нам о Молодёжном совете и пригласила нашу редакцию на одно из собраний, где мы не только познакомимся с активистами совета, но и немного приобщимся к его деятельности – участвовали в дебатах.

Молодёжный совет – это общественная неполитическая организация, состоящая из наиболее активных школьников старших классов и студентов. Она была создана по инициативе депутатов Нарвского округа осенью 2010 года. От каждой школы Нарвского округа: 384-й, 381-й, 608-й, 388-й в Совет были направлены несколько человек. Первым председателем Молодёжного совета был ученик 384-го лицея Алексей Поляков. Отслужив в армии, сейчас Алексей учится в вузе и занимает пост председателя Молодёжного совета при администрации Кировского района. Под его руководством были созданы молодежные советы во всех муниципальных округах Кировского района. Сменивший его Виталий Дятлов вскоре стал членом Молодёжной коллегии Санкт-Петербурга. Он ведет широкую общественную деятельность: встречается с губернатором СПб, ездит на форумы, проводит мно-

жество мероприятий. Таким образом, Молодёжный совет – это социальный лифт для активной молодежи.

Весной 2015 года на открытых выборах председателя Молодёжного совета Нарвского округа единогласно выбрали Евгению Малахову, выпускницу 388-й школы. Евгения – талантливый организатор, пользующийся большим уважением среди своих коллег. Она не только сохраняет прежние традиции Молодёжного совета, но и предлагает новые проекты.

Главная задача Молодёжного совета – волонтерство в сфере организации досуга подростков. Активисты Молодёжного совета устраивают для ребят разных возрастных групп различные мероприятия: настольные игры и игры на свежем воздухе, кинопросмотры, турниры за переходящий кубок Молодёжного совета, дебаты, субботники. Одно из самых первых мероприятий – брейн-ринг по истории. С целью благотворительности ребята также посещают детские дома, устраивают спектакли, «Веселые старты».

Так, недавно они провели дебаты «За и против ядерного оружия», «Патриархат в политике: за и против», отборочный и предновогодний теннисные турниры в клубе «Старт», посетили детский дом №10, поиграли с воспитанниками в настольные игры.



По приглашению председателя Молодёжного совета Нарвского округа Евгении Малаховой 20 ноября мы посетили штаб Молодёжного совета, расположенный в библиотеке имени И.И. Лепсе на ул. Корнеева, 6.

Мы познакомимся с ребятами из Молодёжного совета. Они рассказали нам о том, как узнали о нем и с какой целью сюда пришли. Вячеслав Власов – студент, членом Молодёжного совета стал для получения опыта работы с людьми. Денис Бручиков – ученик 384-го лицея, оказался здесь по совету своей подруги. Вслед за ним сюда пришел Ким Синицын, который также учится в лицее. Им нравится то, что они могут приносить пользу. Тимур Роев учится в 388-й школе, ему нравится помогать людям проводить время с пользой. Равшат здесь по совету своей учительницы, замечательшей, что он активно занимается

общественной деятельностью.

Вячеслав Власов: «Каждое мероприятие – это определённый проект, направленный на раскрепощение ребят, на отрыв от гаджетов и общение с другими ребятами. Мы проводим турниры, устраиваем конкурсы. Как тут не отвлечься, не провести дебаты «За и против новой игры в Steam?»

Ребята показали нам, как проводятся дебаты, и мы сами попробовали в них поучаствовать. Нашей темой стала «Школьная форма». Оказалось, что защищать форму труднее, чем критиковать. Но, как нам сказали более опытные спикеры из Молодёжного совета, у нас есть потенциал.

Я думаю, что эта организация полезна для молодёжи, она развивает лидерские качества, а также принципы солидарности и взаимопомощи.

Иван Пантеев

ГОСТЬ РЕДАКЦИИ



Мой прадедушка – поэт

Недавно к нам в студию журналистики приходил мой прадедушка, поэт Анатолий Николаевич Муратов.

В молодости он был матросом на подводной лодке. Первые поэтический дар открылся у него, когда он попал в больницу после лесного пожара. Самое первое свое стихотворение он написал для больничной стенгазеты, а дальше все пошло само собой. Всего он написал три книги.

Первые две книги были посвящены деревенской жизни и природе. Третья книга «На заре» вышла в свет в 2013 году. Эта книга представляет собой изложение Евангелия в стихах, которое понятно всем людям. Вот небольшой отрывок из нее:

*Я с детства знал, что есть над нами Бог,
Что слово Божье душам служит
связью,
Хотя тогда прочесть ещё не мог
Евангелие, написанное вязью.*

*И всё же позже, взрослым стал когда
Благу вест урывками читал,
Но, признаюсь, что даже и тогда
Значения всего не представлял.
Величие Евангельского слова
Открылось в тишине душе моей,
Когда стал перечитывать всё снова,
В глуши лесов уже на склоне дней.*

Я люблю своего дедушку, и мне нравятся его стихи, я считаю их интересными и глубокими по смыслу.

**Алёна Киселёва,
фото автора**

НАШИ НОВОСТИ

ЛИГА ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ:
права и обязанности

людей, не только детей, но и взрослых, увлеченных общим интересным делом.

Что касается обязанностей. От юных журналистов, вступивших в Лигу, требуется лишь посещать ежегодные собрания, на которых решаются вопросы организационного характера. Возможно, это не самое интересное событие, и вряд ли оно может стать информационным поводом для увлекательной статьи, однако по Уставу Лиги юных журналистов любое решение принимается только путем голосования всех членов Регионального отделения Лиги, и если на собрании присутствует менее половины коллектива, то собрание не состоится. Поэтому, вступая в Лигу, нужно отдавать себе отчет в том, что не только Лига должна тебе, но и ты должен Лиге. Один за всех, все за одного!

Будьте порядочными участниками организации, любите Лигу, и она о вас не забудет.

**Екатерина Селивёрстова,
Ольга Божкова,
фото Алёны Киселёвой,
Юлии Залминой**

Недавно у нас в гостях побывал Евгений Юрьевич Веснин, председатель Санкт-Петербургского отделения Лиги юных журналистов. Он рассказал нам об этой организации, о преимуществах и обязанностях ее членов.

Лига Юных журналистов – это общероссийская общественная детская организация, которая была основана и зарегистрирована в Москве в 2000 году с целью поддержки и развития детской журналистики. В Санкт-Петербурге Лига существует с 2006 года. Для многих Лига – это новые впе-

чатления, друзья, интересные проекты и конкурсы. Чаще всего сюда вступают яркие, целеустремленные, любознательные и творческие ребята.

В настоящее время в Санкт-Петербургском отделении Лиги состоит более 80 юных журналистов, однако многие из них вступили сюда формально, не понимая, для чего им это нужно.

Евгений Юрьевич объяснил, что состоять в Лиге – это большая ответственность: нужно очень много трудиться, быть активным и целеустремленным. Члены Лиги имеют право

посещать различные важные городские мероприятия, например, «Алые паруса». Это дает ребятам возможность почувствовать себя настоящими журналистами. Лига помогает определиться юным журналистам в выборе профессии, дает рекомендации при поступлении в вузы, организует экскурсионные поездки в Москву на телестудию «Останкино» и «Мосфильм», предоставляет льготные путевки в «Артек».

Самое главное, что дает Лига – это ощущение принадлежности к огромной всероссийской организации близких по духу

Стажёру-13!



В Городском дворце творчества юных есть место, куда мечтает попасть почти каждый «зеркалёнок». «Стажёр» – это клуб, где любой подросток от 14 лет может стать настоящим вожатым.

На занятиях ребята учатся азам вожатского мастерства для будущей работы в лагере «Зеркальный». Здесь царит дружеская, можно даже сказать, семейная атмосфера, наверное, из-за общей любви к «Зеркальному».

Вместе с наставниками ребята обсуждают проблемы, с которыми может столкнуться тот или иной отряд, и пытаются найти нужное решение. Также они учатся правильно создавать эмоциональный настрой с помощью игр или кричалок, интересно проводить отрядное время.

14 ноября клуб «Стажёр» отметил свой 13-тый день рождения. Зал Аничкова дворца был полон: в нем собрались первый, второй курсы и выпускники «Стажёра» разных лет. «Стажёрники» первого и второго курсов представили свои номера, связанные с тематикой концерта, и подарили клубу свои подарки. Клуб поздравил и выпускники.

С этой знаменательной датой совпал день рождения руководителя организации – Натальи Михайловны Бондарик. Все приняли участие в ежегодной акции «Миллион алых роз Наталье Михайловне», суть данной акции – подарить букет, собранный из роз каждого стажёра.

Наш клуб – это одна большая семья бывших «зеркалят» и будущих вожатых, очень надеюсь на процветание и развитие любимого «Стажера».

Ольга Божкова

Музей с другой стороны

Для многих детей и подростков посещение музея – это наискучнейшее занятие: долгие экскурсии, монотонный голос гида и ворчащие бабушки в каждом зале. Но ежегодно интерактивная программа Музейных дней ломает обычную систему. Ведь каждый посетитель может принять участие в различных играх и потрогать все экспонаты своими руками.

Во многих музеях нашего города были организованы площадки для детского творчества, с собственными маршрутами и заданиями. Всего на просторах Санкт-Петербурга было шесть маршрутов по двадцати музеям.

Неожиданно для себя я оказалась в музее в качестве принимающей стороны – волонтером в Аничковом дворце. Вместе с другими ребятами из клуба «Стажёр» я помогала проводить игры для самых маленьких участников программы. Несмотря на усталость, я почувствовала себя по-настоящему счастливым человеком. Мне было приятно общаться с детками 5-8 лет, еще не разбалованными благами современной цивилизации. Музейные дни стали для меня огромным педагогическим опытом.

Ольга Божкова

Юношеский Медиафорум в «Артеке»



Более пятисот юных журналистов из разных городов России собрались в Международном детском центре «Артек» на Первый Международный юношеский медиафорум.

Специально для нас в «Артеке» создали модель современного медиахолдинга, где каждый смог попробовать себя в разных сферах журналистской деятельности. На территории лагеря «Морской» было создано 14 медиаточек: от газетных изданий до цифровых академий. Президентом медиафорума стал Александр Яковлевич Школьник – председатель Лиги Юных Журналистов.

На медиафоруме нам удалось пообщаться с множеством интересных и знаменитых людей. В их числе оказался известный политик – Владимир Вольфович Жириновский, с ним мы поговорили о современном образовании, о вреде заимствованных слов, а также о наболевших вопросах российской экономики. Также у нас была возможность встретиться с телеведущей «Первого канала» Ариной Шараповой. Вместе с ней мы размышляли о судьбе традиционных СМИ и о журналистике будущего. В итоге мы пришли к выводу, что традиционные СМИ по-прежнему будут востребова-

ными, несмотря на развитие сетевой журналистики.

У нас состоялась пресс-конференция с главным редактором газеты «Комсомольская правда» Владимиром Николаевичем Сунгоркиным, он рассказал нам о развитии печатных изданий. Редактор уверен, что при отказе от печатных СМИ газеты непременно потеряют большую часть аудитории.

Самой интересной встречей для меня оказалась интернет-конференция с пресс-секретарем МИД России Марией Захаровой. Она показалась мне открытой, доброй и настоящей. Благодаря

этому замечательному человеку я открыла для себя совершенно новые грани политики и поняла, чем хочу заниматься в будущем.

Параллельно с Медиафорумом у нас проходила обычная артековская смена, которая собрала в себе теплые артековские вечера, яркие мероприятия и зажигательные дискотеки. Я надеюсь, каждому из нас медиафорум дал много впечатлений, журналистских навыков и интересных знакомств.

Ольга Божкова

Артековец сегодня – артековец всегда!

Какая мечта была самой заветной у советских детей? «Путевка в «Артек», – незамедлительно ответит каждый взрослый. Этот пионерский лагерь, расположенный на южном берегу Крыма, манил к себе детей из всего Советского Союза. Сам факт попадания туда означал: ты – лучший, ты – избранный, поэтому ты здесь.

По направлению Лиги юных журналистов два корреспондента студии «Парадокс» отправились в «Артек» на Первый Международный юношеский форум. Всего из Петербурга в «Артек» было направлено десять представителей Лиги. В Московском аэропорту «Шереметьево» к нашей небольшой делегации присоединились ребята из других городов России. Через несколько часов мы оказались в маленькой солнечной сказочной стране – в Крыму.

В первый день смены нашему

восторгу не было предела. Все вокруг казалось каким-то нереальным. Правда, вскоре нам стало ясно, что в «Артеке» отдыха не будет, зато работы и учебы – с лихвой. На второй день пребывания в лагере мы, наконец, поняли, что нас ждет на медиафоруме. Участников распределили по медиаточкам: в редакцию газеты «ОстровА», на «АртекТВ», на молодежный портал «ЮН-ПРЕСС» и другие. Получив задание, мы сразу начали собирать материал. И так каждый день: сбор и воплощение информации в материалы, множество церемоний, праздников, а главное – важных гостей. В течение одной смены «Артек» посетили председатель партии ЛДПР Владимир Жириновский, певица Ольга Кормухина, певец Родион Газманов, вице-премьер-министр РФ Ольга Голодец и многие другие.

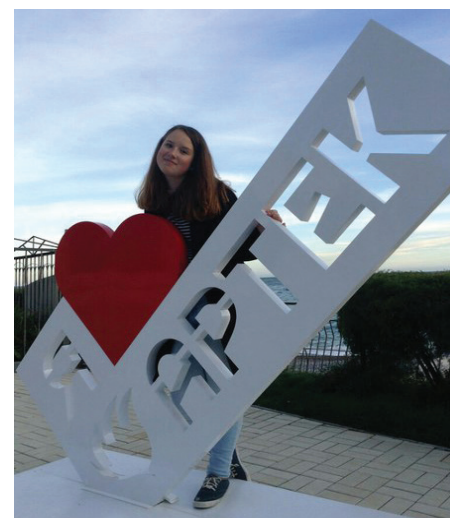
Медиафорум закрылся за неделю до окончания смены, и за

последнюю неделю мы успели поучаствовать во множестве мероприятий, где каждый отряд сумел показать себя, свои умения и просто развлечь остальных. Так, за это короткое время были проведены: «Ярмарка милосердия», где ребята предоставляли различные услуги за небольшую плату, на которую в последствии были куплены лекарства для ветеранов «Артека», интеллектуальный конкурс, «Творческий бенефис», где отряды должны были представить свои творческие способности и многое другое. Последняя неделя оказалась не менее запоминающейся, чем предыдущие, даже несмотря на штормовую ветер и дождь.

Для меня «Артек», как и для тысяч ребят со всей России, остался в памяти как маленькая страна талантов. Именно здесь собираются лучшие ребята со всей России, чтобы суметь выразить себя, воплотить в реальность

свои задумки и просто отдохнуть в компании таких же талантливых ребят, как они сами. Это место пропитано атмосферой дружбы, любви, детских улыбок и смеха. Именно поэтому каждый артековец, приезжая домой, не устает повторять: «Артековец сегодня – артековец всегда».

Юлия Залмина



КОНКУРС: МОЁ ДОМАШНЕЕ ЖИВОТНОЕ

Аристократ нашего времени

Снежок – не такой как все, когда я на него смотрю, представляю себя частью высшего общества 19-го века, ведь мой кот имеет поистине аристократические внешние данные.

Итак, мой кот родился 12 апреля по старому стилю в Северо-Западной Губернии в селе Стрельна. Отец его – Умка Васильевич, относится к знатному роду петербургского питомника мейн-кунов, а его мать – Белка Барсиковна, обычная крепостная кошка.

В возрасте двух месяцев Сне-

жок уже мог с легкостью найти в доме миску и лоток, что выделяло его из всего рода. Благодаря своим необычным способностям он рано открыл себе дорогу в жизнь, в три месяца он переступил порог усадьбы на улице Пионерстроя, в которой живет и трудится не покладая лап до сего времени.

Снежок Умкович – элитарный господин и философ, который днем и ночью размышляет о глобальных кошачьих проблемах. Сударь закончил Диванную Академию и является доктором наук в области кошачьей

философии. В свободное время увлекается порчей черных вещей своей белой шерстью. Так же господин Снежок любит наряжаться во всякие костюмы, пример вы можете увидеть на фото. Если когда-нибудь наступят тяжелые времена, Снежок не побоится испачкать свои белые лапки и будет охотиться на мышей вместе с дворовыми котами.

Вот как я представляю своего кота. А какие эмоции вызывает Снежок у вас?

Мария Игнатова



Тишка – серый котик

У меня есть кот. Его зовут Тишка. Ему семь лет. Мы завели его, когда он был совсем маленьким котенком. Вот как это произошло.



Однажды мама подруга Регина пошла гулять с собакой. Собака увидела в подъезде котенка, набросилась на него и чуть не разорвала. Регина еле спасла его от собаки, принесла домой, подлечила, но оставить надолго не могла, потому что собака могла опять напасть на него. Она позвонила моей маме и предложила взять котенка. Мама не хотела брать котенка, но решила на него посмотреть. Мы приехали в гости и увидели крохотное серенькое чудо. Он нам так понравился, что мы его, конечно же, сразу забрали домой.

Еще по дороге мы назвали его Тишкой. А он и вправду оказался очень тихим – почти никогда не мяукал. Мы с ним играли, кормили сосисками и овсянкой. И очень его любили. Однажды я решил подстричь ему усы, и мама сильно наругала меня. А Тишка простил.

Но скоро нам нужно было переезжать в другую квартиру. Там предстояло сделать ремонт, и котенка пришлось на время отдать бабушке. Она к нему очень привязалась, и когда ремонт закончился, мы не стали их разлучать. Так они и прожили вместе целых семь лет.

Недавно нашей бабушки не стало, и мы забрали Тишку к себе. Он изменился с тех пор, стал большим и толстым котом. Тишка весит больше десяти килограммов и очень любит поесть. Мы решили посадить его на диету. Сейчас он немного похудел и стал более подвижным. Самые любимые его занятия – есть и спать. Днем он всегда спит на диване, как диванная подушка. А ночью бегаем по квартире и громко топаем.

Мне нравится играть с Тишкой и гладить его. Я люблю своего кота.

Евгений Клоков

Йорик – автолюбитель

У меня есть замечательная собака – мой самый верный друг. Его зовут Йорик. С ним я провожу очень много времени.

Мы с братом часто мечтали о собаке. Но мы знали, что у нас её не будет из-за моей аллергии. Но летом, в прошлом году, гуляя с подругами, я услышала звонок телефона, звонил папа. Он попросил подойти меня к

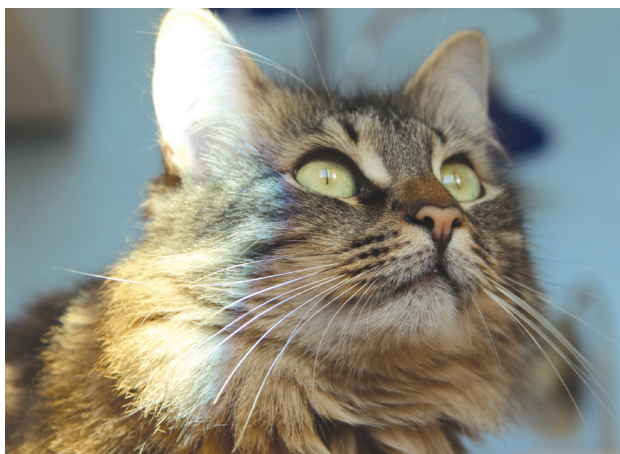
нашему дому по очень важному делу. Я терялась в догадках, но у меня даже не было мысли, что папа решил завести собаку. Для нас с братом это было неожиданно. Щенок был такой крохотный, беззащитный. Он сразу же стал членом нашей семьи. Первые дни я всё время проводила с ним, очень переживая за него, так как боялась, что ему очень тяжело после

разлуки с мамой. Сейчас он подросток, и мы поняли, что он ужасно любит ездить в машине. Поэтому мы каждый раз, когда у нас есть возможность, берём его с собой. Даже когда я выхожу погулять с ним, он бежит к машине и ждет, чтобы я его туда посадила.

Арина Наумовская



Кошка Барса



У меня есть кошка, зовут её Барса, ей два года. Мы нашли её в деревне под нашим домом. Каждый день я наблюдаю, как кошка с двумя котятами играют, бегают, запрыгивают на деревья. Я умоляла родителей взять хотя бы одного котёнка.

Когда родители в следующий раз поехали на дачу, мы с братом с нетерпением ждали их возвращения. И наконец, этот момент настал. Рано утром слышу звонок в дверь, открываю, а там – родители с

маленьким котёнком. Он так мило пищал и звал свою маму, не понимая, что мама осталась в деревне. Мы назвали котёнка Барсиком, но это оказалась девочка, поэтому стали звать её Барсой.

Каждый день после школы я скорее бежала домой, чтобы с ней поиграть, побегать или просто погладить. Шли месяцы, и она подросла, а когда настало лето, мы повезли её на дачу. Сначала она не вылезала из переноски, даже есть не выходила, потом начала всё обню-

хивать и, наконец, привыкла. Барса начала ловить мышей, драться с котами. Как-то раз, услышав кошачий крик, я выбежала на улицу, а там Барса дерется с котом. Он её напугал и загнал куда-то в поле, она не появлялась два дня, а я всю ночь не спала, искала её. Барса пришла. После этого случая я больше не боялась, что Барса не вернется, потому что она к нам привязалась.

Алёна Кисёлева

Кошка по имени Цветок

Начнём с того, что у моей кошки оригинальное имя. Зовут её Цветок. Все мои друзья, когда слышат это имя, думают, что я рассказываю про комнатное растение. И когда я объясняю, кто это на самом деле, то они смеются.

Мы долго думали, как же назвать её. Все эти стандартные имена: Мурзик, Пушок, Муся, Барсик – нам не нравились. Но когда мы спорили, как же её назвать как-нибудь оригинально, то мама предложила назвать её Цветком, и мы её поддержали.

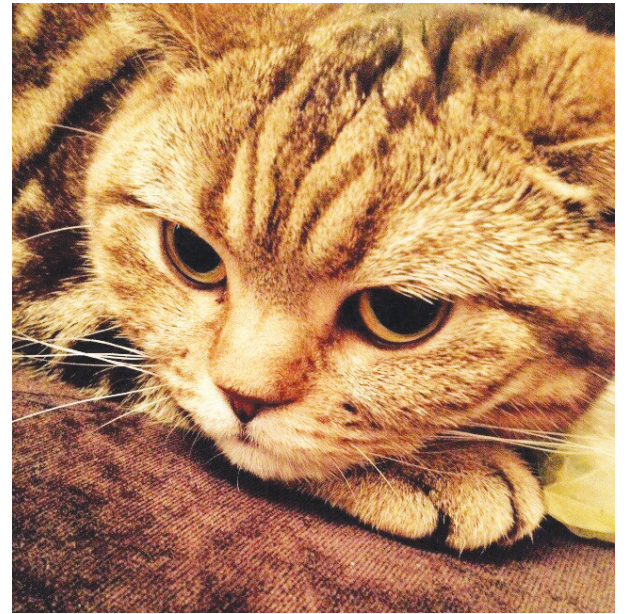
Хотя мы зовём её более ласково – Цветя. Может, поэтому она любит сидеть среди цветов.

Моя кошка породы Британская длинношерстная Табби. У неё характер бывает разный: спокойный, энергичный, взбудораженный. Чаще всего она ведёт себя тихо, но бывают дни, когда она носится по квартире, как ураган. Когда же она спокойна, то лежит на одном месте и спит. Цветя любит спать как ни странно, на рюкзаках и обуви. Когда я прихожу из школы, она всё время лежит на моём

рюкзаке.

Конечно, у каждого есть свои странности, и у Цвети тоже. Она любит грызть цветы, может, это связано с её именем? А после этого она долго смотрит в окно и наблюдает за окружающим миром. Ещё Цветя любит пить воду из-под крана, и пока ей не включишь воду, она будет мяукать и сидеть на одном месте. Я люблю свою кошку, несмотря на её странности. Но ведь без них она была бы обычной кошкой.

Михаил Коровин



Моя собака Леся

У меня есть собака. Её зовут Леся. Ей 10 лет. Она чёрная, с белыми грудкой, животиком и «носочками» на лапах. Леся очень добрая, верная и умная. Леся – дворняжка: помесь лайки и овчарки.

Когда мне было полтора годика, к бабушке с дедушкой приехала их приятельница. Она несла в руках коробочку. Открыв её, мы увидели

маленький чёрный комочек. Мы сразу же ее полюбили.

Когда мне было года три-четыре, я кидала под кровать игрушки и залезала туда, а Леся бежала за мной. Под кроватью, Леся скулила и лизала меня, а я смеялась...

Летом на даче Лесю обычно привязывают к берёзе, чтобы не убежала. Мы с ней играем в мяч: я ей кидаю, а она ловит.

Леся очень преданная. Она меня охраняет. Ведь мы росли с ней. Когда к нам на даче кто-то приходит, Леся сразу же начинает гавкать, как будто говоря: «Хей, к нам пришли!».

Сейчас Лесе десять лет, и она была, есть и будет самой доброй, самой верной и самой милой собакой. Я очень её люблю!

Катя Титова

Рисуем наших питомцев



Я хочу волнистого попугая! Я о нем мечтаю, потому что они милые. Я буду за ним ухаживать!

Алиса Некрасова, 10 лет



Я мечтаю, чтобы мне купили хомячка. Буду кормить его морковкой, зернышками. Я хочу держать пушистого хомячка на ручках. Он тёпленький и мягкий.

Аня Васильева, 7 лет



На картине изображены мои домашние животные: кошка Вася и морская свинка Ньюша. У Васи очень смешная история ее имени. Нам ее отдала соседка как гладкошерстного кота, а оказалась пушистая кошка. Поэтому Вася – сокращенное имя от Василисы. А Ньюша – чистопородный теди. Пусть они иногда царапаются и кусаются, но я все равно их люблю.

Лиза Федосеева, 12 лет



Гулянье собак

Саша Шах, 7 лет



Мою рыбку зовут Майк. Я люблю на нее смотреть. Я хотел рыбку и купил ее. Моя рыбка очень красивая.

Валентин Шахов, 9 лет

ПРОБЛЕМА

Опасный эксперимент

26 ноября в театральной студии «Счастливая долина» 264-й школы состоялась премьера спектакля «Волна» по повести Т. Штрассера. Спектакль заставил нас задуматься о том, что идеология фашизма не только не искоренена, но и легко может завладеть нами.

Сила в дисциплине! Сила в единстве! Сила в действии! Эти слова звучат как призыв, как девиз, но так ли хорош этот девиз? Ведь самые безобидные слова могут нести в себе ужасные последствия.

Действие спектакля происходит в одной из американских школ, где учатся такие же дети, как и мы. Они шумные, веселые, не всегда хотят учиться, и у каждого из них свои интересы. Но вот неожиданно появляется то, что объединяет их в одно целое. Учитель истории показывает им фильм про фашизм, а они

утверждают, что такое больше никогда не повторится и не нужно так уделять внимание делам давно прошедшим! Тогда учитель решает доказать им обратное. Он создает организацию «Волна», где все равны, все беспрекословно выполняют приказы учителя, жесткая дисциплина помогает ученикам лучше учиться. Здорово, правда? Но скоро это перерастает в нечто большее, чем просто игра. Ученики отказываются от собственного мнения, подчиняются лидеру, становятся злыми, жестокими и начинают избивать детей другой национальности. «Если ты не с нами, ты наш враг!» – вот их теперешний девиз. И только одна девушка решила пойти против этой системы. Она поняла, что они уже почти фашисты, а она для них враг №1. Когда дети зашли слишком далеко, учитель показал им, в кого они преврати-

лись и кто их вождь – Гитлер! Ребята с ужасом осознали, что они натворили, они сорвали с себя повязки и молча ушли, но один из них остался и напряженно о чем-то думал. А вдруг ему понравилось? Вдруг он хочет быть таким чудовищем? И мы понимаем, что вряд ли он станет прежним, таким, каким был до «Волны». Как сложится его жизнь?

Спектакль наполнен эмоциями, переживаниями, чувствами героев. Мне казалось, что я живу их жизнью, безумно хотелось помочь этой отважной девушке сломать, порвать «Волну» на куски! После спектакля я еще долго не могла прийти в себя. Я много думала о ситуации, разыгрываемой в спектакле, и, к сожалению, поняла: в наше время это может произойти в любой момент, и нужно сделать все, чтобы противостоять фашизму.

Екатерина Селивёрстова



Все ребята считали, что «Волна» – это идеал устройства общества, где все равны, но при этом все, кто не вступил в объединение, считались врагами. Хотя у этой организации были и свои плюсы: класс начал уважать друг друга, помогать друг другу, защищать. Многие ребята были счастливы, но в этой «идеальной» организации появились те, кто был не согласен с ними.

В общем, этот школьный спектакль нагнетает на проблемы современного общества, которое забыло о зверствах фашизма и время от времени в разных странах появляются те, кто его пропагандирует. Нельзя повторять ошибки прошлого и возвращать то, с чем так долго боролись.

Иван Пантеев, фото Алёны Киселёвой

КЕМ БЫТЬ?

Встречи в КИТ для тех, кто не спит!

В ноябре наша студия журналистики посетила две воскресные встречи в Институте Кино и Телевидения: «Журналистика как призвание» и «Телевидение: окно в мир». Такие встречи КИТ устраивает для старшеклассников и абитуриентов, чтобы познакомить их с основами этих интересных профессий, помочь разобраться, в чем их преимущества и сложности, как поступить и как стать лучшими в выбранной специальности. У нас была определенная цель – узнать все об этом институте, получить новые знания, окунуться в его атмосферу.

Это единственный вуз в России, готовящий разных специалистов для киностудий и телевидения. Институт представил программы: «факультет экранных искусств», «факультет продюсирования, экономики и управления», «факультет медиакоммуникаций и туризма», «факультет технологий, кино и телевидения», «факультет фотографии, дизайна и журналистики». В общем, возможности для развития творческих способностей здесь огромные. Для студентов проводятся мастер-классы со знаменитыми артистами, режиссерами, журналистами.

Знания студенты получают самые лучшие, но и работать приходится долго и упорно. Атмосфера в институте теплая и домашняя. Студенты здесь не только учатся, но и участвуют в различных конкурсах, защищают честь института. Несмотря на выходной день, в институте было много молодежи. Ребята в красивых костюмах приходили что-то порепетировать, пообщаться друг с другом, а может быть, просто побродить по родным коридорам.

Мы побывали на кафедрах журналистики и телевидения. С нами беседовали заведующие кафедрами Елена Ивановна Лелис и Александр Витальевич Белозерцев: о профессиональных качествах журналиста и телеоператора, о секретах телевидения, побывали в виртуальной телестудии.

Институт кино и телевидения – настоящая находка для творческих натур, которые стремятся к знаниям, не любят стоять на месте, обожают свою будущую работу и мечтают познакомиться с новыми друзьями!

Екатерина Селивёрстова



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
приглашает старшеклассников
на ВОСКРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ

Бесплатно с октября по апрель

- ✦ почувствовать себя режиссером, оператором, фотографом, драматургом....
- ✦ узнать как создаются кино-, теле-, анимационные фильмы
- ✦ получить представление о технических и экономических процессах в киноиндустрии
- ✦ сделать осознанный выбор своей будущей профессии

Институт кино и телевидения
дает тебе такую возможность

Встречи проводят ведущие
преподаватели-кинематографисты
Института
кино и телевидения
(ГИКиТ)

www.gukit.ru

RSPR 78-02329-Г-01



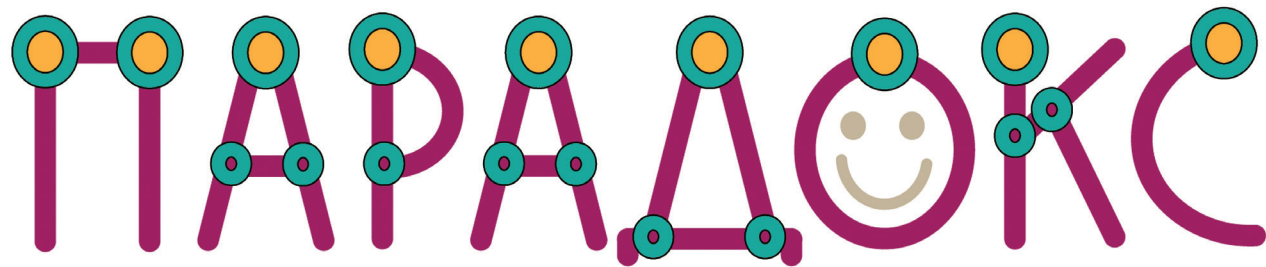
Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Адрес редакции:

ул. Маршала Говорова, д. 34, лит. 3
ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
gazeta.paradox@gmail.com

Над номером работали:

Редактор: Елена Тарновская
Корреспонденты: Ольга Божкова, Юлия Залмина, Мария Игнатова, Алена Кисёлева,
Евгений Клоков, Ксения Копылова, Михаил Коровин, Арина Наумовская, Иван Пантеев,
Екатерина Селивёрстова, Екатерина Титова.
Фото: Алены Киселевой, Валерии Исаевой, Юлии Залминой



Посмотрите на мир нашими глазами!

«Парадокс» – неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией, общепринятыми нормами рассуждения, мнение, вывод».

(Большой толковый словарь)



№8 ДЕКАБРЬ 2015 - ЯНВАРЬ 2016

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ФЕСТИВАЛЬ ШКОЛЬНОЙ ПРЕССЫ **СТР. 2**

ЖИЗНЬ В СТИЛЕ ХИП-ХОП **СТР. 3**

ГЛАВНАЯ ЁЛКА СТРАНЫ **СТР. 4**

ПЕРВЫЕ УРОКИ ТЕАТРА **СТР. 5**

МЫ ЗА СЕБЯ ОТВЕЧАЕМ! **СТР. 6**

НОВАЯ ЭПОХА В ММА **СТР. 7**

НОВОГОДНЕЕ ЧУДО **СТР. 8**

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НОВОГОДНЮЮ СКАЗКУ!



От редакции

Скоро новый год! Многие дети ждут от этого праздника Деда Мороза, подарков, а взрослые – заслуженный отдых. Но что же предвещает Новый год?

Когда-то на Древнем Востоке мудрецы придумали, что каждому году будет соответствовать своё животное. Всего их двенадцать. У каждого из них свой характер, потребности и поведение. Люди, что рождаются под этим знаком, также имеют свои качества, которые переключаются с тем животным, в год которого появляешься на свет. Яркий, наполненный бурными событиями, легкий и веселый — таким обещает быть 2016 год, который пройдет под знаком Огненной Обезьяны. Человек, родившийся под этим знаком, непредсказуем, он может из милого превратиться в злого. Все может меняться стремительно и неожиданно — спокойное течение жизни вдруг наполнится непредсказуемыми событиями, предугадать исход которых иногда невозможно. Такие люди привыкли всегда идти вперед и не любят останавливаться перед трудностями. Обезьяны очень умны, хитры и никогда не упустят своего интереса.

Новый год будет очень пёстрым, на мой взгляд! Желаю всем удачи в Новом году!

Иван Пантилеев

Скоро придет Новый год, в воздухе уже чувствуется аромат приближающегося праздника и счастья. Правда, мы – люди чересчур серьезные, и конечно, уже не верим во всякое там волшебство. Но недавно я посетила детское новогоднее представление в нашем ЦДЮТТ и снова поверила: сказка приходит к каждому, кто ее ждет!

Признаюсь честно, мне было очень интересно. Я почувствовала себя маленькой и беззаботной. Мне даже хотелось поучаствовать в конкурсах, но учитывая, что мне уже 15 лет, я этого не сделала, а просто наслаждалась спектаклем. Началось всё очень неожиданно. Сначала детям показали старые советские новогодние мультфильмы. Вдруг раздался дикий крик и на сцену выбежали лесовики Шум и Гам. Они начали ссориться между собой, и в лесу от их ссоры началась пурга. Вся погода зависит от их настроения! Затем Шум и Гам повстречали Зайца, и началось самое интересное. Этой троице предстояло спасти Новый Год! Ведь Снежная Королева заморозила подарки Деда Мороза, и он заболел с горя. Теперь, чтобы вернуть праздник, нужно пройти пять сложнейших испытаний. Первое испытание – отгадать

загадки, отвечая, да или нет, но главное – не перепутать. Второе испытание – самое смешное. Ребятам нужно было нарисовать портрет Деда Мороза. Он получился современным и продвинутым дедушкой. Третье испытание – нарядить новогоднюю красавицу. Четвертое испытание называлось «Снегобол». Дети кидали снежки в ведра, и нужно было их поймать. Это такой новый вид олимпийского новогоднего спорта. Ну вот, через многочисленные препятствия мы и добрались до самого сложного пятого испытания. Главная задача ребят – растопить лед Снежной Королевы. Она произнесла заклятие и наколдовала снежный покров. Но мы все вместе победили зло. Королева не смогла удержать свои чары, и праздник был спасён. Дед Мороз пришел и подарил детям праздник. С ним пришли маленькие снежинки, которые станцевали для нас рождественский танец. Затем дети играли в любимую игру Деда Мороза – «Заморозка», водили хороводы. В конце всем подарили подарки. Дети были счастливы, и я тоже. Ведь так приятно попасть в новогоднюю сказку!

Екатерина Селивёрстова



СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ

ФЕСТИВАЛЬ ШКОЛЬНОЙ ПРЕССЫ

Ежегодный Фестиваль школьной прессы прошел 17 декабря в Центре образования №162 Кировского района Санкт-Петербурга. В нем принимали участие юные журналисты из ЦДЮТТ, ДДЮТ и школ района.



фото Елены Тарновской

Основной задачей конкурса было создание и наполнение информацией сообщества в одной из социальных сетей. Темой фестиваля были электронные учебники. Оценивались три вида работы: фото и видеорепортажи, тексты и администрирование тематического сообщества.

В рамках конкурса прошел круглый стол, где происходила дискуссия по поводу электронных учебников. Обсуждались самые важные и волнующие школьников вопросы. Как использовать электронный учебник, чтобы не навредить здоровью? Есть ли специальные учебники для детей с ограниченными возможностями? И самое главное, когда и зачем этот учебник появится в наших школах?

Атмосфера накалялась с каждой минутой. Не всем пришла по душе идея замены обычного учебника электронным, ведь тогда дети забудут, что такое настоящие книги. У них лишь будет плоская игрушка.

На территории центра была представлена интерактивная выставка, где каждый мог попробовать пользоваться электронным учебником. Учебники оказались многофункциональными. Они позволяют зачислять большое количество информации, помогают в поиске ответов. Но работают очень медленно, а глаза устают в два раза больше, чем при чтении обычной книги.

После дискуссии и презентации учебников мы напряженно работали своей командой, без помощи педагогов. Наша задача была выложить всю информацию на сайт, но времени на это у нас было немного. Затем нужно было представить работу команды соперникам и жюри. Наш журналистский опыт и сплоченность нашего коллектива, а также вера в удачу и стремление к победе помогли нам завоевать первое место.

Ольга Божкова, Ксения Копылова,
Екатерина Селивёрстова

Конкурс юных изобретателей

Районный конкурс исследовательских работ, научно-технических идей и проектов «Леонардо XXI века» состоялся 15 декабря в ЦДЮТТ. Здесь были представлены исследовательские работы по астрономии и космонавтике, математике, физике, экологии, социологии, а также научно-технические проекты.

Свои изобретения продемонстрировали Артем Смирнов и Антон Клецов (робот-погрузчик), Тимофей Бушков (кордовая пилотажная модель самолёта), Богдан Бакланов (система автополива растений), Арсений Шустов (кусудамма – шар, выполненный в технике оригами) и другие ребята.

В номинации «Исследовательские работы» выступали ребята постарше. Лучшие научные работы оказались у Даниила Капицина («Взрыв сверхновой в двойной системе»), Дарьи Карповой («Сравнение эффектов светового давления и давления солнечного ветра») и Тихона Гусева («Исследование глобального числа землетрясений»).



Наблюдая, с каким интересом и энтузиазмом занимаются ребята научными исследованиями и техническим творчеством, можно смело утверждать, что российскую науку ожидают новые открытия и великое будущее!

И. Пантеев, А. Киселёва,
Д. Заблоцкий, Е. Селивёрстова,
фото А. Киселёвой

Футбол для роботов

Каникулы еще не закончились, но в воскресенье 10 января в ЦДЮТТ собралось много детей. Они пришли поиграть в футбол, но не сами, а с помощью своих друзей-роботов.

Футбол роботов – это очень популярное среди любителей робототехники соревнование. Правила игры напоминают правила настоящего футбола, но есть некоторые особенности. В команде от 3 до 5 роботов. Главное требование для «футболистов» – определенный размер – не более 22 см по длине, ширине и высоте. Робот не может захватывать мяч больше чем на 50%. Игроки, управляющие роботами, не могут находиться на поле во время игры и касаться своих роботов. Часто бывает, что у роботов отваливаются различные детали. Тогда им на помощь приходит судья, который собирает детали и возвращает роботов на поле, а мяч из аута. Во время перерыва игроки чинят своих роботов, пытаются их усовершенствовать.

Несмотря на то, что на футбольном поле состязались роботы, а не ребята, игра от этого получилась не менее азартной.

Евгений Клоков

Проектируем города будущего

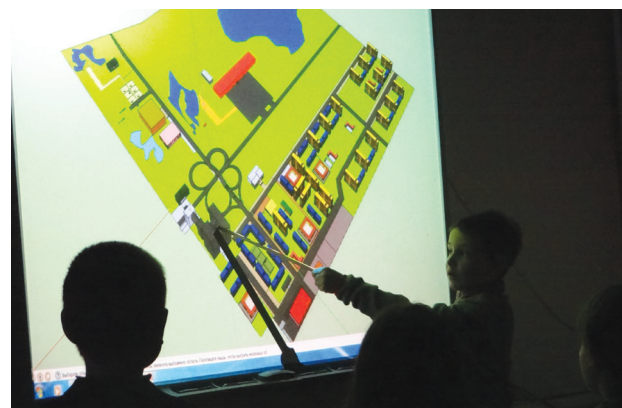
В нашем Центре технического творчества 19 января проходил конкурс по трехмерному моделированию «Проектирование городов». Ребята представляли свои проекты городов: какой это город, сколько людей в нем проживает и какие существуют условия для жизни.

Зрители (в основном это были сами ребята, их родители, а также все заинтересованные лица) с интересом участвовали в обсуждении проектов, комментировали и задавали вопросы, кото-

рые помогали юным проектировщикам прояснить некоторые детали и выявить недостатки моделей, требующих доработки. Также все присутствующие участвовали в голосовании за лучшие работы.

Преподаватель Данила Александрович Боголюбов из года в год проводит этот конкурс, и с каждым годом работы участников становятся все интереснее. Так, например, всем запомнилось выступление Михаила Кисе-

лёва. Его проект назывался «Город Лондон», в котором проживает 92000 человек. В городе есть магазин, больница, 10 школ, детские сады, 2 завода, пожарная академия – все, что нужно для жизни. Следующий проект, который привлек наше внимание, был представлен Иваном Чухинным и назывался «Солнце». Это современный наукоград, в котором живет примерно 78300 человек, есть экспериментальная больница, лаборатория. Районы названы в



честь известных ученых, например, район Ньютона.

Нам очень понравился этот конкурс. Трехмерное моделирование – современное, креативное и очень увлекательное занятие.

Екатерина Селивёрстова,
Алена Киселёва,
фото Дмитрия Архипова

Жизнь в стиле хип-хоп

Одним из самых популярных увлечений среди детей и взрослых всегда были танцы. В наше время на пике популярности находятся подвижные стили, среди которых, возможно, самый известный – хип-хоп.

Любимая многими детьми студия хип-хоп в ЦДЮТТ существует ни один год. Несмотря на смену руководителей и даже временную приостановку занятий, желание танцевать у ребят не ослабевает. В настоящее время студию возглавляет молодой

педагог Екатерина Владимировна Чистякова – активная, творческая, целеустремленная. С детства она увлекалась танцами от классического балльного до современного. Ей очень нравится работать с детьми, развивать их умения и способности, развиваясь вместе с ними. Дети отзываются о Екатерине Владимировне как о прекрасном педагоге, а тренировки, по их словам, приносят им массу удовольствия.

Занимаются ребята хип-хопом в двух группах: младшей (5-7 лет) – по вторникам

и четвергам и старшей (10-13 лет) – по понедельникам и четвергам. На данный момент ребята еще привыкают друг к другу и занятиям, обретают физическую форму, разучивают общие комбинации, однако у студии уже появились планы на будущее: поставить собственный танец и поучаствовать с ним в различных конкурсах и танцевальных «батлах». Екатерина Владимировна мечтает набрать и старшую группу, на создание которой, к сожалению, сейчас не хватает желающих.



Хотелось бы пожелать студии развития, новых достижений, побед, продвижения вперед, а ее замечательному педагогу – радости и успехов, как личных, так и ее воспитанников.

Юлия Залмина, фото Дмитрия Архипова

Учим язык играя

Дети – народ очень любопытный, и им всегда интересно узнавать новое. Но удержать ребенка на месте и заставить его что-то учить очень сложно. Однако объединение ЦДЮТТ «Игровой английский» пользуется большой популярностью, ведь все занятия там проходят в необычной игровой форме, и порой дети даже сами не замечают, как запоминают новые слова и с легкостью обучаются грамматике.

Руководитель студии Вера Андреевна Городничева работает в центре первый год, но уже успела полюбить своих воспитанников: «Здесь очень большая отдача от детей, особенно от малышей, и, конечно, это очень приятно для меня».

Вера Андреевна занимается с двумя возрастными группами: с ребятами дошкольного и младшего школьного возраста и с подростками 13-17 лет.

Занятие, на котором мы побывали, было познавательным и веселым. Ребята выучили несколько новых слов, приняли участие в играх, благодаря которым смогли запомнить выученное еще лучше, посмотрели мультфильм на английском языке. После занятия кто-то из счастливых детей побежал делиться впечатлениями с родителями, а кто-то – рассказывать о кружке ребятам из других студий.



**Ксения Копылова
фото Валерии Исаевой**

LEGO музей – рай для детей

Воспользовавшись свободным временем в каникулы, мы решили посетить музей LEGO, расположенный в центре нашего города. В Музее представлены наборы разных лет: от раритетных до последних новинок, а так же авторские работы.

Помещение музея небольшое, но от всевозможных конструкций разбегаются глаза, а невероятная масштабность работ завораживает. Для детей там просто рай. Кроме того, в зале есть несколько мест с контейнерами и строительными пластинами, где юные посетители могут сконструировать что-нибудь из кубиков LEGO.

При входе в музей нам предложили выполнить небольшое задание: найти спрятанных че-

ловечков, сфотографировать их и показать фото. За выполнение задания нас ждали небольшие подарки. Детям эти поиски доставили огромную радость.

В самом центре расположена главная витрина, за которой красуется Эрмитаж – весь из кубиков LEGO! А вокруг Эрмитажа кипит жизнь маленьких человечков. Всюду небольшие машинки, кто-то куда-то спешит, что-то происходит. Неподалёку от Эрмитажа расположились Адмиралтейство, а так же некоторые другие здания – копии реальных построек Санкт-Петербурга. По всему периметру главной витрины протянулась железная дорога, по которой безостановочно мчатся LEGO-поезда. Причём они на самом деле движутся, а не

в фантазиях посетителей.

В остальных витринах представлены различные серии LEGO. Рассматривая витрины, можно заметить и такую сцену: раненого уносят на носилках, а другой участник событий сокрушается и восклицает, стоя на коленях. А в соседней витрине всадник-скелет на таком же плотном скакуне отважно бросается в атаку на противника, притаившегося за углом в скалах. А быть может, он спешит на встречу с другом или к заветному кладу. Фантазировать на тему того, чем же заняты все эти маленькие человечки, можно достаточно долго, и дети охотно погружаются в этот игровой мир.

На момент посещения музея здесь проводилась выставка



LEGO Ninjago. Организаторы достаточно часто обновляют выставленные модели и оформление витрин. А дети становятся постоянными посетителями музея, ведь там всегда можно увидеть что-нибудь новенькое.

**Т.П. Сон,
педагог доп. образования**

НАШИ НОВОСТИ

Главная ёлка страны

Аты-баты, шли дебаты



Традиционная общероссийская новогодняя ёлка, на которую съехались более пяти с половиной тысяч ребят со всех уголков нашей страны, прошла 26 декабря в Концертном зале Кремля.

В составе 96 делегаций были отличники, победители различных конкурсов и олимпиад, воспитанники детских домов. Всех их ждали волонтеры и нарядные аниматоры, театрализованные игровые программы, волшебный музыкальный спектакль и, конечно же, сладкий подарок.

Делегация из Санкт-Петербурга прибыла в столицу двумя днями ранее, чтобы сделать эту поездку по-настоящему незабываемой. Путешествие на скоростном поезде «Сапсан», огни вечерней Москвы, заселение в гостиницу и вечер знакомств стали яркими впечатлениями первого дня. В качестве культурной программы были запланированы экскурсии в музей космонав-

тики и интерактивный музей занимательных наук «Экспериментаниум», которые очень понравились ребятам.

В Московском Кремле все делегации увидели огромную живую ель на Соборной площади, очутились рядом с такими культурными памятниками, как Царь-Пушка и Царь-Колокол, сфотографировались на память на Красной площади. Но главным событием стала Новогодняя Ёлка.

В подготовке и проведении музыкального спектакля и игровой программы было задействовано более полутора тысяч человек – это артисты театров, профессиональные певцы и музыканты, воспитанники лучших детских творческих коллективов. Ребята с удовольствием участвовали в играх и мастер-классах, водили хоровод и наблюдали за новогодними приключениями любимых сказочных персонажей.

Особенное эмоциональное впечатление произвели на всех присутствующих уровень и масштаб организации праздника, включённость и объединение такого количества детей. Ведь для многих эта поездка стала первым путешествием в жизни, исполнением мечты и настоящим подарком на Новый год.

Педагог-организатор А.В. Мурyleва

Активисты Молодежного совета Нарвского округа время от времени проводят дебаты – весьма полезное занятие не только для будущих политиков и менеджеров, но и для всех ребят, желающих научиться высказывать и отстаивать свою точку зрения.

22 января в помещении библиотеки им. Лепсе на ул. Корнеева, д.6 состоялись очередные дебаты на темы: «Демократия – самая оптимальная форма правления» и «Социальные сети плохо влияют на общество». В дебатах участвовали не только постоянные члены Молодежного совета, но и ребята, оказавшиеся там впервые. Дебаты проходили в форме игры. Участники разделились на две группы по три человека. Спикеры одной группы выдвигали аргументы «за», спикеры второй команды высказывали аргументы «против». Так, к «плюсам» соцсетей можно отнести возможность общаться с родными и близкими, друзьями и коллегами на дальних расстояниях, заводить новые знакомства и слушать музыку, смотреть видео. «Минусы» соцсетей: отсутствие живого общения, новые знакомства могут нанести вред.

За ходом дебатов наблюдал судья – Виталий Дятлов, заместитель председателя Молодежного совета при администрации Кировского района. Он внимательно следил, чтобы дебаты не превратились в обычную словесную перепалку. Спор проходил в атмосфере взаимопонимания. Все старались услышать друг друга, но при этом каждый отстаивал свою точку зрения.

Я впервые оказалась на подобном мероприятии по приглашению ребят из нашей школы. Дебаты мне понравились, и как только появится возможность, я обязательно в них участвую.

Анастасия Мурашова

Новый год со старыми традициями

В преддверии волшебного Нового года в 397-й гимназии прошло несколько любимых всеми праздников, ставших доброй традицией школы: фестиваль «Рождественские огоньки», гала-концерт для победителей конкурса «Рождественские звездочки» и новогодний КВН.

Открыл череду новогодних концертов ежегодный фестиваль творческой самодельности «Рождественские огоньки». Особых правил для участников фестиваля практически не было, кроме одного - номер должен быть на английском языке. На сцене побывали более десяти команд, каждая из которых пела, танцевала, упражнялась в театральном искусстве. Самыми яркими выступлениями, на мой взгляд, стали «Рождественская открытка» и «Сказка о мифическом лесе». Участники первого выступления

рассказали зрителям о незамысловатом конфликте Деда Мороза и Оленя, переросшего в танцевальный «батл» между командами помощников двух рассорившихся символов Рождества. Участники «Сказки» показали историю о волшебном лесе, населенном сказочными созданиями, и настоящем рождественском чуде. «Сказка о мифическом лесе» вместе с представленным младшей школой «Танцем морячков» стали победителями конкурса и были приглашены на гала-концерт. «Рождественскую открытку» пригласили на закрытие КВНа.

На следующий день состоялось также традиционное в нашей гимназии мероприятие - гала-концерт победителей конкурса «Рождественские звездочки» и фестиваля «Рождественские огоньки». Чтобы представить свое выступление зрителям, необ-

ходимо было сначала пройти кастинг, по результатам которого на мероприятие отбирались лучшие. На концерте было представлено музыкальное творчество, причем как инструментальное, так и вокальное, танцевальное, «Сказка о мифическом лесе» и «Танец морячков» и особая гордость нашей гимназии - хор, занимающий регулярно первые места в различных конкурсах.

Завершающим череду праздников в нашей гимназии стал новогодний КВН на английском языке между командами 10-ых и 11-ых классов. Перед участниками стояла достаточно трудная задача: мало того, что им необходимо было смешно шутить, так делать это еще пришлось не на родном языке. Ребята должны были представить свою команду, пересказать в различных жанрах сказку «12 месяцев», про-



комментировать предложенные картинки, сочинить на ходу стихи, спеть, станцевать и многое другое. По моему мнению, все ребята справились со своей задачей «на ура», ведь им удалось главное - вызвать улыбку на лицах своих учителей и школьных товарищей.

Возможно, такие конкурсы отвлекают от учебы, ведь нередко ученикам приходится уходить с уроков, репетировать, делать костюмы и декорации к своему номеру. Но, я считаю, что все это окупается той радостью, что получают ребята в школах от такой деятельности, ведь для многих это шанс не только показать свои знания, но и таланты, творческие способности. Школьники очень любят эти, казалось бы, обыкновенные праздники, что в конечном итоге отражается даже на их отношении к самой школе.

Юлия Залмина

Святочный карнавал в 381 школе



Святки, святые дни — двенадцать дней после праздника Рождества Христова, удивительный и волшебный праздник, который ежегодно после новогодних каникул отмечают многие в нашей школе, от первоклассников и до будущих выпускников школы.

Даже после наступления Нового года ни у кого не пропадает праздничное настроение. Ведь на святки принято наряжаться в красочные, яркие костюмы, которые придают атмосферу праздника, а так же нас ждет великое множество различных конкурсов, концертов и прочих мероприятий, которые дают ученикам и учителям повод расслабиться и забыть о серых буднях.

Святочные праздники — одни из самых веселых событий нашей школы в новом учебном году, поэтому каждый из нас ждет их с нетерпением.

Мария Игнатова

Святочный карнавал, ставший уже школьной традицией, состоялся 15 января в 381 школе.

С древних времён славяне перед Великим постом устраивали карнавалы. В наше время значение карнавалов изменилось, но, как и раньше, они остались увлекательным и творческим процессом. Ведь каждый во время карнавала может превратиться в кого угодно: в медведя, зайца, летучую мышь, в человека-паука — лишь бы было желание.

В этом году руководить карнавалом поручили десятому классу. Десятиклассники придумали множество увлекательных конкурсов, которые украсили школьное времяпрепровождение. Везде, где проводились конкурсы, в буквальном смысле, толпилось множество нарядных учеников, желающих принять участие в испытаниях. Большинство конкур-

сов имели соревновательный дух, так что соревнующимся приходилось сражаться за сладкое угощение. Победивший в соревновании получал жетон, который можно было обменять на маленькое угощение или же поучаствовать в нескольких конкурсах, одержать в них победу, подкопить жетоны и получить большое угощение. Поражало разнообразие конкурсов. В одних конкурсах надо было с закрытыми глазами приклеивать к пуговицам снеговика белые комки, при этом организаторы раскручивали участника. В других нужно было соревноваться вдвоём: выдавались швабры, и противникам приходилось проходить конусы, контролируя комок шваброй. Были такие конкурсы, как метание «снежков» в ведро на время, собирание белых бумажек на скорость, прыжки на скакалке, конкурс «Зимнее дыхание», в котором по команде

ведущего надо было дуть изо всех сил, чтобы лежащая на полу снежинка перелетела быстрее финишную линию, чем у соперника.

Этот день подарил ученикам кучу положительных эмоций, помог им вспомнить традиции своих предков, взбодрил их, пробудил соревновательный дух, сделал их будничную жизнь ярче и напомнил о новогоднем чуде.

Алексей Терехов



Первые уроки театра

Театроведческий факультет Российского государственного института сценических искусств (бывшая Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства) 22 января провела третий городской конкурс театральных рецензий для учащихся 10 классов школ Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Учеников пригласили посетить новый Мариинский театр, показали достопримечательности второй сцены Мариинского театра.



Мариинский театр был построен в 1860 году во время правления императора Александра II и назван был в честь его жены императрицы Марии Александровны. Вторая сцена Мариинского театра была введена в эксплуатацию в мае 2013 года. Проект здания был разработан канадской фирмой Diamond Schmitt Architects.

Наша школа №381 также принимала участие в конкурсе театральных рецензий. Для десятиклассников провели экскурсию по всем десяти этажам здания. Театр чем-то напоминает музей, так как в нём хранятся различные экспонаты: костюмы спектаклей прошлых лет, исторические вещи. Школьникам позволили заглянуть в самые глубокие уголки здания. Мы посетили гримёрную комнату актёров, танцевальный зал, где стали свидетелями репетиции балетного танца, побывали на складе, переполненном несколькими тоннами декораций и реквизита. Даже побывали в пустом зале, из которого открывался вид на сцену, и были за сценой, но на сцене, к сожалению, было запрещено находиться.

Нам рассказали об опере Дж. Пуччини «Тоска», ко-

торую нам предстояло слушать, познакомили с действующими лицами оперы, объяснили её суть. После экскурсии нас поджидал проект «Театральный урок в Мариинском театре». Мы должны были всем классом сделать уменьшенную копию одного из эпизодов оперы «Тоска» при помощи подручных средств. После того, как класс справился с поставленной задачей, один из представителей класса должен был объяснить ведущему конкурса, какой момент оперы и почему был выбран, в каком стиле сделана заготовка? Главный критерий конкурса — творческая и командная работа учеников. Когда конкурс подошёл к концу, мы отправились слушать оперу «Тоска».

Оказалось, что большинство моих одноклассников ни разу не посещали оперу

и балет. Но благодаря конкурсу театральных рецензий, они исполнили свою мечту и не пожалели об этом.

Опера удивила способностью красочно и возвышенно передавать чувства и эмоции героев. Порадовала актёрская игра, поразили голоса актёров. Люди, хотя бы раз посетившие оперу, говорят, что первое впечатление от оперы очень важно, так как если человеку не понравилось, то в большинстве случаев, он больше никогда не пойдёт на оперу.

Большинству моих одноклассников «Тоска» пришлась по душе, день оказался наполненным впечатлениями. И если вдруг у нас появится возможность посетить Мариинский театр, мы обязательно ею воспользуемся.

Алексей Терехов

ВЕСТИ ИЗ ШКОЛ

Мы за себя отвечаем!



Подведение итогов конкурса социальной рекламы «Я за себя отвечаю» состоялось 15 декабря в Центре культуры и досуга «Кировец». Проект начал осуществляться три года назад. Его организатор - Негосударственное образовательное учреждение Института психотерапии и консультирования «Гармония».

В прошлом году был конкурс на лучший социальный плакат, в этом году задача была в создании социальной рекламы. В конкурсе принимали участие школы №381, №162, №378 и №480 Кировского района.

Полгода учащиеся 8-10 классов работали над созданием социальной рекламы против злоупотребления алкоголем. В

процессе работы ребятам предстояло принять участие в настоящих съёмках. Ведь их ожидало создание социальной рекламы на тему «Вред алкоголя». Участники разделились на две группы: «Каспер» и «Time of choice» (время выбора). У каждого была своя роль. Кто-то был режиссером, кто-то из технического состава, были и актёры, как же без них. Через неделю реклама уже была готова. О ней знали только участники, сохраняя интригу до выступления.

Перед началом конкурса юные таланты волновались, ведь это была их первая творческая работа. Вместе с ребятами на конкурс приехала группа поддержки, создававшая огромную бурю эмоций в концертном зале. Первой представила себя команда «Каспер», затем команда «Time of choice». Ребята рассказали о своих чувствах на съёмочной площадке и показали свои ролики. Группа поддержки осыпала их

бурными аплодисментами.

Обе команды показали организованность, хороший результат, доказали, что в школе №381 рождаются таланты с большим будущим.

После того, как все участники показали свои ролики, всех попросили выйти на сцену для награждения. Команда «Каспер» единственная получила грамоту в номинации «Приз жюрических симпатий!» Молодцы, ребята! А ребята из команды «Time of choice» получили грамоту за оригинальное название. Они также отлично справились со своей работой. Каждой из команд подарили мешочек со сладостями, выступающие поделились со своими болельщиками, за ошеломляющие овации и массу бурных возгласов.

Радуйте нас чаще своими работами, «Касперы» и «Time of choice!» Мы будем рады снова вас поддержать.

Александр Бельков

Незабываемое путешествие во Францию

В ноябре группа старшеклассников из 381-й школы под предводительством учителей съездила по программе культурного обмена во Францию.

Мы все собрались поздней ночью в аэропорту и полетели во Францию с пересадкой в Риге. Когда мы прилетели в Ригу, было раннее утро, повсюду была густая пелена тумана, воздух был прохладен и свеж, а когда мы взлетали, было невероятное зрелище на первые лучи солнца, пробивающиеся сквозь облака. В Париже мы получили свой багаж и сразу же двинулись в метро с целью добраться до вокзала и сесть на поезд до Везуля. Но мы опоздали на поезд, а следующий отправлялся только через пять часов. Поэтому мы пошли гулять по Парижу. Первым делом мы отправились по магазинам, чтобы сравнить цены и найти разные вкусоности, которые в нашей стране

не продают. И как оказалось, цены на продукты у них примерно такие же, как и в России. Мы дошли до Площади Революции. Гуляя по Парижу, мы сильно устали, поэтому в поезде проспали всю дорогу до Везуля.

Когда мы приехали, нас уже встречали наши друзья, с которыми мы не виделись полгода. Нас разместили по разным семьям, каждая семья придумывала для нас свою культурную программу. Все дни были очень насыщенными. Ежедневные экскурсии добавили нам новые знания о французской истории и культуре. Мы узнали достопримечательности маленького городка Luxeil-les-Bains. Побывали в городе Colmar, там мы увидели место «Petit Venis» («Маленькая Венеция»). Везде было очень красиво. Я жил в приятном городке под названием Vauvillers. Семья, которая меня приютила, оказалась

очень творческой. Здесь также жила девочка Маша, она приехала по обмену на год учиться в лицее Lumiere, названном в честь братьев Люмьер. Школа у них огромная. Там изучают русский, английский, немецкий, французский языки. Есть большая библиотека, состоящая из двух этажей. Первый этаж посвящен городам мира, а второй этаж – комиксам. Нам повезло с погодой. Было по-летнему тепло.

Вскоре мы поехали в Париж. Там было весело. Правда, метро мне там не понравилось. Там грязно и как-то мрачно. Но когда мы познакомились с главными достопримечательностями Парижа, неприятный осадок от метро пропал. Вечером мы посмотрели на Эйфелеву башню, она действительно очень красивая. Поездка во Францию незабываема!

**Алексей Смирнов,
Роман Гриненко**



Последняя песня Человека со звёзд

Тот, кто на протяжении полувека занимался музыкальным творчеством. Тот, кого называют «хамелеоном рок-музыки» из-за частых смен имиджа. Тот, кому всегда удавалось сохранить свой собственный сдержанный и узнаваемый музыкальный стиль, успешно совмещая его с актуальными музыкальными стилями всех времен. Тот, кто был вдохновителем многих музыкантов и известен своим проникновенным до глубины души творчеством. Британский певец, автор песен, композитор и легенда рок-музыки Дэвид Боуи ушел из жизни 10 января 1916 года, успев за два дня до смерти отметить свое 69-летие и выпустить последний альбом «Blackstar».

Данная композиция будет использована в мюзикле «Лазарь», который поставлен по фильму 1976 года «Человек, который упал на Землю», режиссером картины является английский кинорежиссер Николас Роуг. Кроме всего этого, эта песня послужит основным музыкальным сопровождением к сериалу «Последние партнеры», который британский телеканал «Sky» планирует выпустить на экраны уже в конце этого года.

Александра Шарман



Впервые Боуи был замечен широкой аудиторией в 1969 году, с песней «Space Oddity». После трёх лет экспериментов со звучанием он вновь появился в 1972 г. в облике персонажа по имени Зигги Стардаст. В эпоху глэм-рока его образ всколыхнул музыкальный мир до самого основания.

Свою публику Боуи завоевал открытостью, способностью перевоплощаться в различные образы и зарядом драйва в своих песнях. Песни «Человека со Звезды» били все рекорды в музыкальных чартах мира, благодаря тому, что давали слушателям внутренний заряд и релакс.

Для каждого из нас – слушателей Дэвида – он разный, для каждого свой, со своим имиджем, музыкой и характером. Похоже, это именно тот человек, который оказал особое влияние на нашу жизнь. Боуи умел поднимать настроение, или напротив, расстрогать слушателя – вот, по моему мнению, главная его особенность. По словам известных биографов, набрав популярность, он сразу же менял образ, каждый раз создавая его с нуля, но никогда не теряя себя. По мере роста от простого исполнителя народной музыки до мэтров рока Боуи прошел три десятилетия карьеры, в течение которой не раз раздвигал музыкальные границы, подтверждая статус не только «рок-звезды», но и «легенды рока».

Ольга Божкова

Новая эпоха в ММА



В наше время многие виды спорта начинают набирать популярность. Смешанные боевые единоборства в том числе. В Санкт-Петербурге и других городах России уже начали появляться клубы, посвященные этому виду спорта.

Смешанные боевые единоборства, или как их часто называют ММА, от англ. Mixed Martial Art, соединяют в себе все виды многих боевых искусств: карате, дзюдо, бокс, джиу-джитсу и так далее. Недавно состоялся турнир, посвященный этому виду спорта, за которым внимательно следили зрители, которые испытывают интерес к боевым искусствам.

12 декабря 2015 года в Лас-Вегасе на турнире UFC произошло то, что повергло в шок всю аудиторию смешанных боевых единоборств. Чемпион полулёгкого дивизиона UFC (всемирная профессиональная организация боевых единоборств) Хосе Альдо уступил свой пояс временному чемпиону UFC полулёгкого дивизиона Коннору Макгрегору в первом раунде!

Хосе Альдо считался самым величайшим чемпионом полулёгкого дивизиона, он представляет Бразилию. Этот замечательный боец держал у себя в руках титул чемпиона целых семь лет. До него никто так долго не удерживал этот пояс. На счету Хосе Альдо 25 побед и 2 поражения. Он побеждал таких знаменитых бойцов, как Френки Эдгар, Чад Мендес, Каб Свонсон, Юрайа Фейбер. Коннор Макгрегор, один из самых популярных бойцов современности, представляет Ир-

ландию. Он популярен, потому что показывает красочные бои в клетке, умеет раскручивать бои и свои высказывания в сторону бойцов подкрепляет делом. На счету этого бойца 19 побед и 2 поражения. Он побеждал Чада Мендеса, Дениса Сайвера, Дастина Порьера, Диего Брандао и многих других.

Бой продлился не очень долго. После судейского решения начать поединок спортсмены стремительно начали сближаться. Было заметно, как взволнованы чемпионы, готовые наносить друг другу сокрушительные удары. Бой закончился в первом раунде и продлился всего 13 секунд. Коннор Макгрегор нанёс встречный левый джеб (прямой удар) в челюсть Хосе Альдо, этот удар и решил результат поединка. Удар ирландского бойца поверг Хосе Альдо, и Коннор воспользовался моментом, начал наносить серию ударов по голове. Судье пришлось остановить бой. Коннора Макгрегора объявили новым чемпионом UFC в полулёгком весе. После боя бывший чемпион дал всем понять, что для него не всё кончено в карьере, и он хочет незамедлительного матча-реванша с новым чемпионом. В конце боя Коннор Макгрегор дал интервью, в котором сказал: «Ирландия, наконец-то, мы сделали это!». Коннор осуществил свою мечту – стал чемпионом. Теперь его задача – защищать этот титул, как делал это Хосе Альдо.

Вот так окончилась эпоха правления Хосе Альдо в полулёгком весе, и началась новая эпоха – эпоха Коннора Макгрегора.

Алексей Терехов

«Звёздные войны» продолжают

Сравнительно недавно в кинотеатрах всего мира заиграла знакомая мелодия Джона Вильямса. Вышло нашумевшее продолжение знаменитой саги о «Звездных войнах», теперь уже под руководством Абрамса.

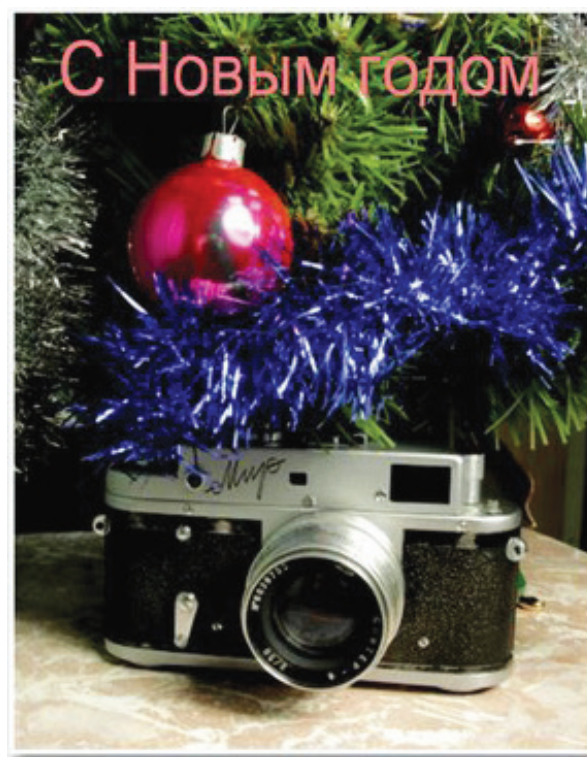
На рекламу фильма ушел не один миллион долларов, однако фильм с лихвой окупил все затраты. Человечество, как говорится, разделилось на две категории: тех, кто бого-

творит Абрамса, и тех, кто люто его ненавидит. Что же до моего скромного мнения, находок много, есть очень хорошие, есть откровенно плохие. Мыслей много, поэтому сложно дать краткую оценку, но сходить в кино (если вы этого еще не сделали) настоятельно рекомендую.

Лев Масленников

С НОВЫМ ГОДОМ!

Новогоднее чудо



Каждый человек, праздновавший Новый год, хоть один раз в жизни задавал себе вопрос: «В чём заключается новогоднее чудо, что это такое, существует ли оно?»

Каждый праздник несёт в себе счастье и отличается от другого своим значением. Не исключение и новогодние праздники. Новогодние праздники – это уже сформировавшаяся традиция. Она способна дарить людям счастье, объединять их, даёт возможность забыть проблемы, связанные с работой, трудным положением в семье, в мире, является возможностью развеяться в кругу близких.

Нет общего определения, что такое «дух нового года». Дух нового года, по моему мнению, это обстановка, которая складывается между людьми, празднующими вместе этот праздник. То, с каким теплом люди относятся друг к другу, насколько верят в новогоднее чудо, и будет формировать атмосферу этого праздника. Новогодние подарки дарят

хорошее настроение и тем, кто их дарит, и тем, кто их получает. И даже не важно, какую ценность в себе заключает подарок, важно то, что люди неравнодушны друг к другу в этот момент. Всё зависит от этого момента, от момента благодарности и понимания. В дарении подарков не должно быть какой-то выгоды, если есть выгода, это не подарок, а уже услуга.

Новогоднее чудо – это даже не подарки и не красиво украшенный стол, не красочные выстрелы салютов, не крики радующихся Новому году людей. Новогоднее чудо – это объединение близких тебе людей, их общее тепло, любовь, атмосфера, вера в то, что жизнь не однообразна и наполнена вещами, которые не требуются объяснять. Желаю каждому поверить в новогоднее чудо!

Алексей Терехов
Фото Марины Денисовой,
Михаила и Алены Киселёвых

Happy New Year!



Рисунок Екатерины Титовой

ПАРАДОКСЫ ТВОРЧЕСТВА

Лидия Сидаш



*Я не знаю,
с чего начать.....*

*Я не знаю, с чего начать...
Я боюсь сделать первый шаг,
Боюсь в бездну себя упасть
И падать, падать во тьму.
От волнения хочу закричать!*

*Не услышат мой голос никак,
Я навеки боюсь запропасть,
Не сказав ничего никому.
Но я сделаю первый шаг,
Полечу, упаду, разобьюсь!*

*Пусть ветра меня не пощадят,
Будь что будет! Я если нет дна,
Я поверю, что я полечу!
Аккуратно я к вам приземлюсь...
Под сиянием яркого дня
Вдруг увижу, что я не одна.*

Фантазии в жанре фэнтези

Здравствуйте, дорогие читатели нашей газеты! Сегодня я хотела бы поговорить с вами о жанре фэнтези. Я считаю, что он очень важен для современного общества. Он помогает отвлечься от будней, насыщенных учебой, работой и постоянным напряжением мозга. Особенно он важен для детей. Дети в наше время мало читают и в основном предпочитают компьютерные игры. А ведь они рискуют стать механическими машинами, не имеющими своего внутреннего мира! Мне кажется, что лучше давать детям читать книги этого жанра. Ведь это формирует их как личность. Например, некоторые мои знакомые в свое время не

прочитали ни одной книги про волшебников, однако они прочли много книг про войну и несправедливость. Подсознательно они стали похожими на героев этих книг.

Для меня жанр фэнтези важен, как для заядлого мечтателя. И однажды я решила написать рассказик в этом жанре. Хотя бы немного, но воплотить мечту в жизнь. За точку отсчета я взяла реальный случай, произошедший со мною. Как потом оказалось, рассказ медленно, но верно превратился в повесть, а та в роман. Если вам интересно, могу представить вам его в следующем выпуске.

Лидия Сидаш

RSPR 78-02329-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Адрес редакции:

ул. Маршала Говорова, д. 34, лит. 3
ГБОУ ДОО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
gazeta.paradox@gmail.com

Над номером работали:

Редактор: Елена Тарновская
Корреспонденты: Александр Бельков, Ольга Божкова, Дан Заблоцкий, Юлия Залмина, Мария Игнатова, Алена Киселева, Евгений Клоков, Ксения Копылова, Лев Масленников, Иван Пантеев, Екатерина Селивёрстова, Алексей Смирнов, Лидия Сидаш, Алексей Терехов. Фото: Дмитрия Архипова, Алены Киселевой, Юлии Залминой, Валерии Исаевой