

Сердечно поздравляем всех преподавателей города с Днем Учителя!

2

| **НОВОСТИ**

Глазами детей



4

| **МОЛОДЕЖНАЯ СРЕДА**

Репортаж про "Артек"



7

| **СПЕЦПРОЕКТ**

Награда достойному человеку



Трудно представить, сколько сил, труда, души, терпения учителя вкладывают в каждого из своих учеников, чтобы они выросли из маленьких девчонок и мальчишек в успешных, счастливых людей. Из года в год, из года в год учитель отдает себя детям. Накануне Международного Дня учителя почетным гостем детской газеты стала директор МОАУ «СОШ 6» Новикова Тамара Александровна.

Здравствуйте, Тамара Александровна! Что определило выбор Вашей профессии?

- Когда встал вопрос о выборе профессии, у меня не было сомнений, кем стать. Только учителем. Я, как и все мое поколение, воспитана в духе глубочайшего преклонения перед учительским трудом.

Что Вам помогает в этой нелегкой работе?

- Любовь к детям, любовь к профессии, преданность делу, которому посвятила жизнь.

Говорят, что нынешнее поколение детей «трудное». Согласны ли Вы с этим?

- Категорически НЕТ! Каждое поколение интересно по-своему, заявляет о себе громко и нестандартно.



ЛЮБОЕ ДЕЛО ПО ПЛЕЧУ

А каким было Ваше поколение? Что интересного запомнилось вам из школьных лет?

- Наше поколение – это энтузиасты, для которых общее дело всегда было на первом месте. Но это не мешало тому, чтобы среди нас были и «звездочки», и «кизюминки». Я с благодарностью вспоминаю школьные годы: дружба поколений (учителей и учеников), дружба сверстников строилась на нравственно-душевных качествах. Именно тогда у меня сформировалось понимание того, что в команде «любое дело по плечу». И это качество осталось со мной и поныне.

А какой ученицей были Вы? Случалось ли вам школьницей самой бывать в кабинете директора?

- Будучи школьницей, я частенько бывала в кабинете директора: моя активная жизненная позиция делала меня «послом-парламентарем» от ученического сообщества. Я хорошо училась и была неравнодушным членом комитета комсомола школы.

Что Вы считаете главной чертой характера в человеке, который работает с детьми?

- Главной чертой характера человека, работающего с детьми, является чуткость, неравнодушие, умение услышать ребенка и проникнуться его чаяниями и проблемами и, конечно же, готовность помочь. Любить ребенка, когда он меньше всего этого достоин, но больше всего в этом нуждается.

Как Вы подбираете кадры?

- При подборе кадров на первое место ставлю профессионализм сотрудника, где есть место и опыту, и задору, в чем-то полагаюсь на свою интуицию, которая меня редко подводит. Как результат – коллектив школы дружный, открыт всему новому.

Вы руководите большим коллективом педагогов, ведете уроки, встречаетесь с родителями. Как вы все успеваете?

- Несмотря на то, что я математик, мне кажется, что в сутках 48 часов. А если серьезно, то без поддержки единомышленников, коллектива, семьи было бы сложнее. Спасибо за понимание и поддержку.

Часто рабочий стол характеризует своего хозяина. Расскажите, что располагается на Вашем рабочем месте.

- Ближе всего мне творческий беспорядок, в котором имеет место быть определенная система, порой понятная одной мне.

Что вас огорчает, а что радует в школе?

- **Радует:** успех воспитанников, творческий полет педагогов, взаимопонимание с родителями, чистота и уют в здании школы и манящий запах из школьной столовой.

- **Огорчает:** равнодушие в любом его проявлении, когда не слышен смех детей, невозможность иногда найти компромисс с родителями учащихся

Какие новшества предполагаются в учебном процессе и в общественной жизни школы?

- Школа как живой организм чутко реагирует на изменения в обществе и, развивая-

ясь, приспосабливается к новым запросам детей, родителей, социума. Идя в ногу со временем, школа совершенствует свое информационное пространство; нашей миссией на ближайшие годы становится создание условий для обучения детей с различными возможностями здоровья; в общественной жизни стремимся к взаимодействию семьи и школы.

Какими бы Вы хотели видеть своих учеников?

- Хочется видеть своих учеников открытыми знаниям, доброжелательными со сверстниками и взрослыми.

Вы когда-нибудь жалели, что стали учителем?

- Мне не приходилось и, думаю, не придется пожалеть о выбранной профессии, ибо она самая гуманная и нужная.

Ваш девиз как учителя, директора школы?

- Не навреди.

Что бы Вы посоветовали молодым учителям, которые только начинают постигать мир педагогики?

- Жизнь в школе яркая, интересная, непредсказуемая. Поэтому молодым учителям – быть готовыми к любым жизненным ситуациям, не пасовать перед трудностями и помнить, что в педагогике все новое – это хорошо забытое старое.

Чтобы Вы пожелали в День учителя своим коллегам и ученикам?

- Уважаемые коллеги и многоуважаемые ученики! Давайте жить дружно и интересно!



Новый учебный год – это не только привычные хлопоты и заботы, но и новые идеи, новые планы, новые горизонты! 18 сентября на базе ДОЛ «Дружба» состоялся двухдневный слёт лидеров и активистов детских общественных организаций школ города. Организатором слета выступила городская ассоциация детских и юношеских общественных организаций «ЮнгОр» Дворца пионеров и школьников.

В этом году за идею слета был взят знаменитый фильм «Дивергент» где каждый подросток был обязан выбрать одну из пяти существующих фракций. Каждая из фракций представляла определенное качество: **Искренность, Отречение, Бесстрашие, Дружелюбие и Эрудития.** Так и участники слета, по приезду в лагерь, устроившись по корпусам, последовали на общий сбор, где разделились на пять фракций.

- **Всем участникам было дано командное время**, - рассказывает Елизавета Артёмовна ученица школы №27, ребята с большим удовольствием играли в игры, которые предлагали им пилоты. После обеда прошла игра по станциям «Команда,

ВРЕМЯ ДЕЙСТВОВАТЬ



как ядро ДОО», на которой всем было предложено пройти интересное испытание. Взвываясь за руки и, напевая любимые песни, я тоже решила принять участие вместе с фракцией «Дружелюбие». За считанные секунды ребята проходили все станции, мне даже показалось, что они знали заранее.

После игры всех участников вновь пригласили на общий сбор, где ребят попросили представить свой социальный проект, который нужно было сделать всего лишь за час.

Жюри, в состав которого вошли: председатель ГАДиЮОО «ЮнгОр» - Завгородняя Ольга, член педагогического отряда областной федерации детских организаций - Ушаков



Дмитрий, член клуба актива «Алые паруса» - Бушуев Михаил и вожатая школы №54 - Есенжолова Эльвира строго и независимо судило каждую фракцию.

Вечером все участники, в том числе и вожатые, собрались на лагерной эстраде, где состоялся небольшой концерт, каждая команда представила свой творческий номер. Пилоты и ребята поддерживали все фракции дружными аплодисментами. Завершением прекрасного дня стала дискотека во время, которой была проведена игра «Ночной дозор». Шорох листьев, приглушенные фонари, завораживающая музыка делали игру незабываемой, ребятам не хотелось расстаться по корпусам только после традиционной свечки и орляточного круга все пошли спать. Следующим утром пилоты и дети просто не могли расстаться. Слова благодарности получили все организаторы, в том числе и директор ДОЛ «Дружба» Никита Валерьевич Сафин.



Все участники остались довольными, обрели новых друзей и поняли – пришло время действовать!

"ТРУД - КРУТ!" словами студентов



Студенческие отряды формируются по различным профилям (строительный, педагогический, железнодорожный, сервисный и др.), обеспечивая молодежь временной трудовой занятостью. Так, где же трудились наши ребята этим летом, какие награды и звания привезли с собой? Узнаем у членов студенческих отрядов города Орска.

В летний период члены студенческих отрядов города Орска работали по двум направлениям: проводник пассажирского вагона и вожатый детского оздоровительного лагеря.

Студенческий отряд проводников «Орион» работал на базе северо-западного филиала Федеральной пассажирской компании «Российские Железные Дороги», в одном из самых красивых городов нашей страны - Санкт-Петербурге. На работу было направлено 64 студента.

Впечатлениями от прошедшего лета поделились бойцы СОП «Орион»:

- "Я работала в ОАО "ФПК" проводником пассажирского вагона. Это была моя первая целина и уверена, что точно не последняя! Работа проводником оказалась очень ответственной, требующей серьезного подхода, зато безумно интересной.

Жили мы в культурной столице - Санкт-Петербурге. Возможно, у меня, как и у многих соотражданцев, не было бы возможности при других обстоятельствах попасть в этот прекрасный город. За эту возможность я очень благодарна местному и областному командирскому составу Российских студенческих отрядов.

Конечно, как и в любой работе были свои минусы и плюсы, трудности и радости, но по прошествии времени, положительных и теплых воспоминаний оказалось больше. Во время целины я познакомилась с замечательными людьми из РСО. Кстати, продолжаем поддерживать общение и по сей день.

За время работы произошло столько необычных случаев! Спешу поделиться с вами одним из них. Как-то в соседнем вагоне ехала бабушка. Она вышла в Санкт-Петербурге, позабыв в купе папку с документами и деньгами. Но проводница Настя не растерялась. Дождавшись своего выходного, она отправилась по указанному в документах адресу в поисках хозяйки. История закончилась благополучно. Благодаря неравнодушной проводнице, к бабушке вернулись ее вещи и уверенность в бескорыстных поступках.

Кроме того, мы богаты студенчески-

Кажется, буквально вчера стартовала «Целина-2015», и более 2000 бойцов Оренбургской области отправились покорять новые вершины под лозунгом «Труд крут!». Однако время пролетело неумолимо быстро – на календаре сентябрь, а это значит, самое время подвести итоги!

ми педагогическими отрядами, бойцы которых уже не первый год работают в детских оздоровительных лагерях: ДОЛ «Бригантина», ДОЛ «Радость» - Западный Крым; ДОЦ «Олимпиец» - Краснодарский край город Анапа; ДОЛ «Энергетик» - республика Башкортостан; ДОЛ «Волга» - Тверская область; ДОЛ «Дружба» - город Орск; ДОЛ «Пламя» - Московская область.

Своими впечатлениями поделились бойцы студенческого педагогического отряда "Факультет". - "Лето 2015 года выдалось славным! Бойцы и новички отряда отправились на работу в детские оздоровительные лагеря разных уголков страны. Кому-то довелось поработать на море, кто-то проходил целину в Крыму, некоторые члены отряда прекрасно поработали и в местных лагерях, недалеко от дома. Независимо от того где мы все работали, каждый утверждает что его лето было самым крутым, а лагерь и дети - самыми лучшими! Каждый привез домой частичку целины. Для некоторых она была первой, а потому самой яркой и запоминающейся. Не обошлось и без трудностей. В такие моменты очень важна поддержка друзей, - все стремились приободрить, поддержать, тогда становилось легче. Остались незабываемые моменты: глупые вопросы, капризы, драки, игры, дискотеки, кино, мероприятия... всего даже не перечислить. **Эмоциями со своей первой целины спешит поделиться Наумова Ольга:**

- "Вожатский коллектив дружный, работать со всеми было приятно и интересно. Дети, конечно, разные: и много шалили, и безумно любили, а иногда даже пугали своим поведением.

Так был у меня в отряде мальчик-лунатик, лет 10 всего. Однажды сидим и слышим, кто-то ходит в коридоре. Выглянули, а там мальчик стоит. Мы подошли к нему, начали расспрашивать, почему не спит. Он нам отвечает, да так внятно и понятно, что даже не сразу сообразили, в чем дело. Потом пригляделись, а у него зрачки сужены, как во сне. Оказалось, мы разговорились с мальчиком, который спал! Со временем привыкаешь, и такие моменты больше уже не пугают.

Что целина привнесла в мою жизнь? Целина научила меня работе с детьми, ведь теорию знать - это одно, а на практике - это совсем другое. Также большой опыт я получила при работе с детьми из детского дома и хочу сказать, что они очень веселые, благодарные, совсем не такие как говорят вокруг. Теперь с нетерпением жду новых встреч и нового лета!

Не обходилось и без ЧП. Как вожатые примерили на себя роли пожарных, расскажет Хуснуллина Алия:

- "Пожар, который начался в тихий час, заставил беспокоиться всех. Он возник недалеко от нашего лагеря. Детей немедленно эвакуировали, несколько вожатых остались защищать территорию от наступающего огня.

Сказать, что мы стали опытнее, - не сказать ничего". Насыщенная работа, увлекательная учеба, активное участие в акциях - все это - крепкий костяк, на котором каждый построил свою первую или очередную Целину. Представитель РСО стал счастливым и богатым человеком. Ведь теперь он счастливее на одно лето, богаче на одну Целину.



КАК РАЗГОВАРИВАТЬ со взрослыми?

Человек – существо социальное, ему необходимо общение. Люди постоянно находятся в контакте с другими: между ними завязываются разговоры, обсуждения, которые в виду весомых разногласий перерастают в дискуссии.

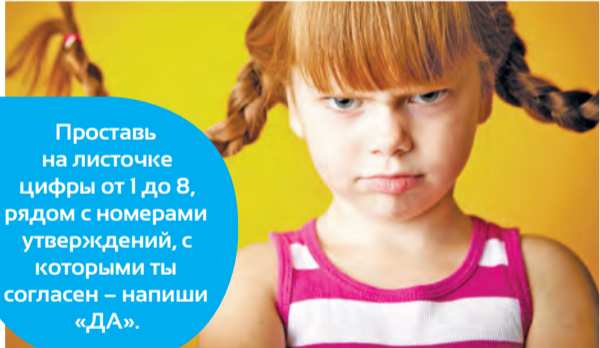
У подростков и их сверстников споры возникают реже, а в общение со взрослыми зачастую вспыхивает множество разногласий. С самого детства нам внушают, что дискутировать со старшими – плохо и безнравственно. Я считаю, вступать вообще с кем-либо в спор – бессмысленно. Однако попробуем разобраться. Можно ли спорить со взрослыми?

На мой взгляд, споры ни к чему толковому не приводят, кроме как к разладу в семье, раздору друзей – разумных доводов для взаимопонимания не всегда бывает достаточно. Но если взглянуть иначе? Свободу слова никто не отменял – выдвигайте свою точку зрения, но будьте уверены, что сумете доказать её. Не вступайте в жаркие споры со взрослыми, если не умеете корректно обращаться к человеку – не стоит ждать от старшего собеседника, что он лояльно примет в свой адрес ведро словесной грязи от вас. Отстаивать своё мнение нужно достойно.

Так каков же итог? Можно ли спорить со взрослыми и стоит ли? Далеко не секрет, что в спорах не зарождается никакой истины, искать золотую середину иногда бесполезно в силу немалой разницы жизненного опыта подростка и взрослого человека: каждый всё равно останется при своих мнениях – как нелегко убедить подростка, так же трудно убедить и старшего: вряд ли кто-нибудь из них пойдёт на компромисс. Зачем тогда спорить? Выскажите своё мнение, но не стоит рьяно отстаивать, идти напролом, ибо у каждого свои доводы, которые ему кажутся самыми верными. Не спорьте, а рассуждайте со взрослыми.

Случалось ли тебе в результате «диалога» с родителями или учителями думать: «Легче вообще не разговаривать! Они нас не понимают!». На вопрос «Как разговаривать со взрослыми?» есть несколько ответов. Прежде чем узнать некоторые важные правила общения со взрослыми «на равных», ответь на вопросы нашего теста.

ТЕСТ



Проставь на листочке цифры от 1 до 8, рядом с номерами утверждений, с которыми ты согласен – напиши «ДА».

1. Меня раздражает, когда взрослые пытаются навязать свою точку зрения.
2. Мне легко разговаривать со своими родителями.
3. Иногда я готов(а) «убить» того, с кем спорю.
4. Мне кажется, учителям тяжело общаться с подростками.
5. Мне не всегда удается выразить свои мысли словами.
6. Я уверен(а), что взрослые желают детям счастья.
7. Иногда легче промолчать, чем объяснить свою точку зрения.
8. Я всегда могу найти нужные слова, чтобы объяснить свои мысли взрослым.

Если ты ответил(а) «ДА» на вопросы 1, 3, 5, 7 – у тебя могут быть проблемы в общении со взрослыми. Ты часто теряешься, если на тебя давят. Часто выходишь из себя. Результат – конфликты с родителями и учителями.

Если ты ответил(а) «ДА» на остальные вопросы – тебе легко общаться со взрослыми. Родители воспринимают тебя как равного себе – советуются, прислушиваются к твоему мнению. Учителя тоже видят в тебе зрелую личность. Тебе можно позавидовать!

Вот некоторые правила общения со взрослыми:

1. Используй в речи «Я-сообщения» вместо «Ты-сообщений». То есть говори о себе, сообщай о своем чувстве, состоянии. Вместо «Ты мне мешаешь!» говори «Мне трудно сосредоточиться в таких условиях». Вместо «Ты не даешь мне отдохнуть!» говори «Мне бы хотелось еще отдохнуть. Я устал(а)». Вместо «Вы быстро диктуете» говори «Я не успеваю записывать».
2. Постарайся сдержи-

вать эмоциональные порывы – не кричи, не хлопай дверью. Ведь агрессия может породить только агрессию. Вместо того, чтобы хлопнуть дверью, ГОВОРИ! Говори: «Мне очень обидно слышать такие слова», «Я не могу так разговаривать».

3. Постарайся не замыкаться в себе. Если у тебя есть проблемы в общении со взрослыми – говори о них с друзьями, важными людьми.

Конечно, можно всегда позвать на помощь родителей. Но тогда есть вероятность, что ты сам никогда не научишься постоять за себя и справиться с ситуацией.

Например, одна девочка, которая подсмеивалась над моей знакомой (ей 11 лет) при всех, придиралась к словам, не давала проходу. И все это на всеобщее обозрение класса, который активно поддерживал её. Моя знакомая пыталась не обращать внимания, но не помогало, обидчица еще больше доставала. Так вот, с моей знакомой мы долго искали выход и способы, что делать, когда тебя обижают. Вот что у нас получилось:

* **Никогда не показывай, что тебя это обижает. Именно на это рассчитывают твои обидчики.**

* **Если весь класс смеется над тобой, то посмейся со всеми. Да, с чувством юмора прими все приколы над тобой. Это будет НЕОЖИДАННО для обидчиков.**

* **ПОРЕПЕТИРУЙ** дома свои реакции на унижения со стороны. Приготовь слова-заготовки в ответ на обзывания. Например, когда кричат «жирная корова

ЧТО ДЕЛАТЬ ЕСЛИ тебя обижают в школе, во дворе?



ЕСЛИ НЕТ ДРАК, КРАЖ, ИЗДЕВАТЕЛЬСТВ И УНИЖЕНИЙ, ПОПРОБУЙ САМ РЕШИТЬ ВОЗНИКШУЮ ЗАДАЧУ.

или еще что-то», можно ответить: «А ты только узнал об этом? « или «Да, и что дальше?»

* **Смотри всегда в глаза тому, кто тебя обижает. Побеждает всегда тот, не у кого кулак сильнее или язык длиннее, а тот, у кого СИЛЬНЫЙ ДУХ** (характер).

* **Учись быть уверенным. УВЕРЕННЫМ** в делах, в учебе. Тогда и в отношениях с ровесниками никто не посмеет тебя задеть.

Как ни удивительно, но с моей знакомой неожиданно сработал вот какой способ. Учитель им дал одно задание на двоих. И они, выполняя

вместе проект, «помирились».

Удачи тебе!

Твой психолог
Марина Топоркова
Центр практической психологии
г.Орска

Нужны ли нам БИБЛИОТЕКИ?



Литература – это неотъемлемый элемент в жизни каждого из нас. Она помогает нам развиваться духовно... Литература – это неотъемлемый элемент в жизни каждого из нас. Она помогает нам развиваться духовно...

Здравствуй, дорогой друг!

Я хочу поделиться с тобой одной тайной. Каждую субботу я хожу в библиотеку и читаю там, забываю о времени. (Да - да, это именно тот случай, когда счастливые часы не наблюдают). Оооо, мой друг, знал бы ты, как это прекрасно! Шелест страниц, запах старой бумаги – это не ли не счастье?

Ты, наверное, подумаешь, что я совсем сумасшедшая, мы ведь живем в 21 веке, веке информационных технологий. В мире, где правят людьми не люди, а машины.. Стоит ли человеку тратить столько времени на походы в библиотеки, на чтение книг?! «В мире каждый день растет курс доллара и евро, а страны

борются за место под солнцем! Какие библиотеки?!» - подумают многие. «Книжки вышли из моды» - добавят некоторые. Как же они ошибаются!

В 21 веке мы нередко сталкиваемся с проблемой духовного воспитания граждан. Почему?

Корень проблемы спрятан в абсолютном равнодушии к чтению. Мой читатель, пожалуйста, закрой глаза и вспомни, когда ты был в библиотеке? Или когда брал в руки самое гениальное устройство, созданное человеком – книгу!? Я буду искренне рада, если ты найдешь ответ на этот вопрос, а вот тем, кто затруднился ответить - стоит задуматься!

Литература – это неотъемлемый элемент в жизни каждого из нас. Она помогает нам развиваться духовно, удовлетворять нравственные потребности, а также открывать себя для себя. Да-да, открывать себя для себя! Ведь в познании Мира, человек познает свое собственное «Я»: он учится на ошибках литературных героев и не допускает этих ошибок в жизни. Ведь чтобы не ошибаться – нужно иметь опыт, однако чтобы иметь опыт – нужно ошибаться!

Русская литература – это особая драгоценная шкатулка в истории нашей страны. Всему Миру известен наш Великий Александр Сергеевич Пушкин и его «Дубровский», «Евгений Онегин», «Капитанская дочка» и др. Ведь имя Пушкина неразрывно связано с историей нашей России, а также с русским народом в целом. Недаром говорят: «Пушкин – наше все!». Ведь в своих произведениях он мастерски умел сочетать и сущность человеческого бытия, и высокие моральные ценности. Вот он – настоящий русский человек!

Чтобы назвать себя Человеком с большой буквы необходимо быть здоровым! Морально здоровым! И путь этого здоровья заложен в книгах.

Помни, друг, что литература нужна нам! Без нее мы – никто, ведь именно благодаря ней мы помним прошлое, понимаем настоящее и сможем позаботиться о будущем!

И как говорил Киз Дэниель: « Если бы я мог, я сидел бы и читал все время». Я искренне желаю тебе, читатель, сегодня перед сном взять в руки любимую книгу, погрузиться в этот прекрасный мир русской литературы, заразиться любовью к чтению и понять, что жизнь прекрасна!

Текст: Арина Макаренко



СОЧИНЯТЬ МОЖЕТ КАЖДЫЙ?



Новый учебный год для некоторых девчонок и мальчишек начался не совсем обычно: они сели за парты во Всероссийском образовательном центре для одаренных детей «Сириус» (г. Сочи). Вместо привычной школьной линейки ребята участвовали в церемонии официального открытия центра, на которую приехал Президент РФ Владимир Владимирович Путин, являющийся инициатором передачи олимпийского объекта под Всероссийский центр для одаренных детей. Как подчеркнул в своей речи наш Президент, аналогов «Сириусу» в мире нет, здесь работают с детьми лучшие педагоги, профессора, даже лауреаты Нобелевской премии. Мы побеседовали с композитором и педагогом из Санкт-Петербурга Роголевым Игорем Ефимовичем.

Игорь Ефимович! Можно ли развить в себе навыки композиции или они изначально заложены в человеке?

- Я больше 30 лет занимаюсь с детьми, ко мне приходят совсем маленькие ребятки и поражают умением сочинять такие невероятно

интересные мелодии. Они так фантазируют! Особенно в первом, втором классе. Но почему-то к пятому классу все это куда-то пропадает. И дети становятся совершенно средними по своим способностям и самовыражению. Поэтому не будем опираться сейчас на заложенные природой способности. Конечно, мы не берем в расчет гениев, ведь это особые случаи. Мы говорим в данный момент об одаренных детях, но, повторяю, не гениальных. Мне кажется, что в принципе человек, который играет, поет, исследует, обязательно должен пройти искушение сочинительством. И никто не знает, чем это закончится. Игорь Стравинский серьезно начал заниматься сочинением музыки в 28 лет! Причем, когда играешь его первые опусы, даже близко нет того Стравинского, к которому мы привыкли. А Мусоргский в 26 лет начал писать музыку, но даже тогда не было никаких намеков, что это выльется в «Хованщину». Вспомним, как Чайковский говорил: «Я сегодня отдохнул – написал два романса». Так что человек, который сочиняет, все время занимается этим делом в разных формах. А уж что получится в итоге – это большая загадка.

Есть ли примеры того, что современники не сильно ценили сочинения автора, но со временем они были переоценены?

- Конечно! Например, в довоенном Ленинграде Дмитрий Шостакович входил в творческий круг, в котором блистали такие его современники, как художник Петров-Водкин, певец Александр Вертинский и другие выдающиеся деятели нашей культуры того времени. Так вот был среди них некто Гавриил Попов. И как рассказывал профессор Б.А. Арапов, мой учитель, входивший в этот круг, там все считали, что Шостакович, конечно, что-то там сочиняет, но номер один – это композитор Гавриил Попов. Но сегодня мы все знаем Дмитрия Шостаковича, а спросите: кто такой композитор Попов?

Является ли сочинительство творчеством или работой?

- Вот смотри, Шостакович работал над совершенствованием своих произведений ежедневно, ворчал, что это трудно, порой, надоедает,

но продолжал это делать каждый день, как простой ремесленник. Поэтому важно понимать, что творчество – это один аспект сочинительства, но работа над произведением может быть такой трудной и ежедневной, изматывающей, как труд в любой другой профессии. Чтобы довести сочинение до совершенства, нужно многое знать и уметь. А это постигается только с годами тренировки, как и в любой другом деле. Таким образом, развить свои способности со временем можно и следует делать все в этом направлении, если хочется достичь вершин. Но у каждого они свои.

Как Вы думаете, какими качествами должен обладать молодой музыкант?

- Конечно, талант мы не обсуждаем, он должен присутствовать изначально. Вот когда-то Петр Капица, наш выдающийся ученый, сказал: «Есть знания, а есть познание». Знания – это пассивный запас, а потом ты начинаешь с этим запасом работать и включаешься в процесс познания. Ты начинаешь преобразовывать мир в себе и вокруг себя. Вот пробудить это в молодом возрасте – стремление к познанию – гораздо труднее, чем в зрелом возрасте. Сказать себе в молодом возрасте, что ты мало знаешь, не каждый сможет. Потому что в этот период человеку кажется, что он уже все знает и умеет, весь мир у его ног. И здесь нужна воля, чтобы иметь смелость сказать самому себе, что я не все знаю и нужно стремиться к познанию. Все время приходится перерабатывать информацию, как только человек останавливается в этом процессе, он перестает быть творческой личностью. Поэтому такое качество как воля – наиболее важно для музыканта, да и вообще для молодого человека в начале его жизненного пути.

Значит ли это, что именно волю мы должны поставить на первое место?

- Я бы сказал, на одно из первых мест. Потому что воля проявляется себя в нашем деле, как мне кажется, тройко. В инициативном исполнении, когда музыкант своей волей так наполняет зал энергетикой, так его ведет за собой, что зритель слушает как завороченный. С другой стороны, воля проявляется в том, что человек должен преодолеть свое внутреннее нежелание чем-либо заниматься, а тебе нужно делать свое дело. Все наши великие учителя, в широком смысле этого слова, каждый день, как мастера сидели за рояль или другой инструмент и работали весь день. Так, мой любимый композитор Брамс, будучи уже смертельно больным, все равно садился за рояль и сочинял, не думая о приближающейся смерти, хотя прекрасно осознавал, что жить ему оставалось мало. Вот это и есть волевой подход к жизни. А третье проявление воли я бы выразил словами великого поэта Бориса Пастернака: «И поражение от победы ты сам не должен отличать». Иметь волю сказать себе в минуты успеха, что ты был далек сегодня от совершенства, а в минуты неудачи приободрить себя – не все потеряно! – в этом тоже есть великое проявление воли.

Большое спасибо, Игорь Ефимович! Желаем Вам новых творческих свершений и прекрасных композиторских находок! А мы надеемся, что это интервью вдохновит юных орских музыкантов, и в ближайшем будущем мы услышим их произведения с большой сцены.

Текст: Виктор Шейбак

» НАША СПРАВКА:

Роголев Игорь Ефимович – родился 6 сентября в 1948 году в Ленинграде, окончил Ленинградскую государственную консерваторию им. Н.А.Римского-Корсакова как композитор и как пианист. Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения, автор музыки к более 50 театральным постановкам. В «Сириусе» проводит занятия по теории музыки и композиции.

«АРТЕК» - мечта, которая сбылась

Есть ли у вас своя мечта? Нет, не просто желание приобрести новую вещь. Я говорю о настоящей, сокровенной мечте, которая так часто напоминает вам о себе во снах. Вы спросите, есть ли у меня такая мечта? Была...она осуществилась!

Очень долгое время самым сокровенным моим желанием, было, отправится в Международный детский центр «Артек». 2 сентября это желание воплотилось в реальность! И вот я, журналист «ОРСК.ДЕТИ», вместе с оператором Егором Перничким, сидим в самолете и отправляемся в невероятное путешествие, в прекрасную страну детства – «Артек»!

Жаркое солнце, прохладный ветер, шум прибоя, невероятная красота горы Аю-Даг - все это ожидало нас по приезду в детский лагерь. Встретили орчан потрясающие вожатые. «Ну что, ребята, станем лучшим отрядом смены?» - задала нам вопрос вожатая Баязитова Тая. Наполнить позитивом, уставших после долгой дороги, ребят оказалось не просто, но и это удалось вожатым на игре-знакомстве, когда каждый ассоциировал себя с каким-то фруктом.

И вот завершилась наша артековская жизнь! Каждый день - новые знакомства, мероприятия, конкурсы. Болтаться без дела здесь не приходится.

» Наша смена в «Артеке» уже десятая в этом году и называ-

ется она «Другая школа». Почему спросите вы? Да потому, что начать свой учебный год на берегу Черного моря - это очень круто! Первая линейка, первый школьный звонок, и наконец, первый учебный день! Идти в школу было, честно говоря, страшно. Какие будут новые учителя? Какие одноклассники? Все было ново, но оказалось совсем даже весело! На первом уроке -классном часу нас встретила учитель русского языка и литературы - Алла Евгеньевна Белькова, которая стала нашим классным руководителем. Алла Евгеньевна сразу нас обрадовала: «Не бойтесь отвечать, получать оценки и показывать себя всем! Это же «Артек»!». Познавательные уроки, улыбочивые одноклассники сделали школьные будни самыми яркими в моей жизни!

Но не всегда артековец - ученик или участник кого-либо конкурса. Каждый отряд в смену организывает свое мероприятие. Нашему отряду выпала организация самого ответственного и важного, на мой взгляд мероприятия. Всем ребятам мы представили «Реквием памяти». Мы рассказали о жизни семьи Савичевых во время блокады Ленинграда. Важной частью нашего выступления было известное стихотворение Мусы Джалиля «Чулочки». Прочитала стихотворение Еремина Елена, она заставила всех артековцев, закрывая лица, плакать. Ребята не могли



остановить слез до конца выступления

пления нашего отряда. Я все время находилась на сцене и видела, как сами ребята проживают всю историю девочки. При подготовке, мы переживали, что маленькие дети не поймут всего того, о чем мы говорили, но все оказалось совсем наоборот. Мы смогли достучаться до сердца каждого артековца. В такие моменты ты чувствуешь гордость за свою страну и понимаешь, что память о событиях войны будет жить вечно.

Безусловно, самым запоминающимся событием каждой смены в «Артеке» является восхождение на Аю-Даг (Медведь-гору). Каждый отряд встает в 4 утра и начинает свой путь на самую вершину горы. Невероятные пейзажи, безграничные морские просторы, игры, кричалки, немного сил и все удалось. Для нашей вожатой Шумкиной Соли восхождение на Медведь-гору стало уже шестым. «Каждый такой поход тебя переполняют самые разные эмоции, но всё же объединяет их красота природы Крыма и искренние улыбки на лицах твоих любимых детей» - с блеском в

глазах рассказывает Соня. В «Артеке» существует очень много традиций. Одна из самых важных - отрядный круг. В конце каждого насыщенного дня все ребята со своими вожатыми становятся в круг, кладут руки на плечи и делятся друг с другом всеми своими эмоциями и переживаниями. Именно эта традиция помогает сплотить отряд и предотвратить ссоры между артековцами.

Текст: Анастасия Зиновьева

«Артек» - невероятное место, в атмосферу которого должен окунуться каждый ребенок! «Артек» - это радость, счастье, и море улыбок. Уезжать нам не хочется совсем, но скоро смена подойдет к концу, и мы разведемся по своим городам. Мы никогда не забудем такое замечательное приключение, своих вожатых и любимый отряд!





МОИ ВОСПИТАННИКИ – МОЯ ГОРДОСТЬ!



Воспитатель - это первый после мамы учитель, который встречается детям на их жизненном пути. Воспитатели - люди, которые в душе всегда остаются детьми. Иначе дети не примут, не пустят их в свой мир. В преддверии профессионального праздника мы встретились с воспитателем МДОАУ «Детский сад № 83 «Искорка» Гизатуллиной Риммой Михайловной, которая каждый день, просто так, ни за что, всем сердцем отдает всю свою любовь к детям.

Римма Михайловна, как Вы стали воспитателем? Сколько детей Вы воспитали за годы работы?

- Мама вспоминает, что в детстве, усадив кукол, пела с ними песни, рассказывала сказки. После окончания 10 класса в 1971 году посту-

пила в Свердловское педагогическое училище № 1 им. А.М.Горького. Закончила его с отличием в 1973 году. Приехала в Орск, устроилась на должность воспитателя в детский сад. И вот уже 42 года работаю. Воспитала более 300 детей и выпустила их в школьную жизнь. Это

10 выпусков! Мои воспитанники – моя гордость. Они успешно учатся в школе.

Чем нравится работа в детском саду?

- Это уникальная возможность каждый день возвращаться в детство, слышать детский смех, детскую речь, удивляться и познавать мир вместе с ребенком, наблюдать детскую непосредственность. Для меня это удовольствие.

Что является важным и главным в воспитании детей?

- Очень важно, чтобы в ребенке, прежде всего, видели личность, чтобы взрослые предъявляли к ребенку единые требования, и чтобы каждый малыш чувствовал, что его любят. Мне кажется, если воспитатель вложил всю душу и профессионализм в своих воспитанников – это залог успеха. Надо всегда находить в любом озорнике и шалунишке то, за что его можно похвалить и поощрить.

Какие они, нынешние дошколята?

- Это понимающие, отзывчивые, веселые, неутомимые фантазеры и выдумщики. Их трудно чем-нибудь удивить. Это дети 21 века, они требуют иных подходов, поэтому приходится каждый день быть в поиске, чтобы быть на высоте.

Как складываются взаимоотношения с родителями ваших воспитанников?

- Я поддерживаю теплые, добрые отношения с родителями. Умею их выслушать, при необ-

ходимости дать совет. Они прислушиваются к моим рекомендациям.

Трудно ли быть педагогом?

- Профессия не из легких. Примечательная черта педагога в том, что нельзя ощутить результатов сразу. Время покажет как нашу правоту, так и наши ошибки и просчеты. Это говорит о том, как сложно быть воспитателем, инженером детских душ. Все в жизни течет и меняется, жизнь находится в постоянном развитии, и нам, педагогам надо успеть за бегом времени.

У Вас многолетний педагогический стаж. Какие награды Вы имеете?

- За свой труд я имею много благодарностей, несколько раз мой портрет был на Доске Почета предприятия. Была награждена медалью «Победитель соц.соревнования». У меня много грамот из областного и городского отделов образования. В 2013 г. получила грамоту Министерства образования и науки Российской Федерации. Но самая большая награда – это любовь детей.

Что Вы пожелаете своим коллегам в канун профессионального праздника?

- Хочу поздравить всех, кто связал свою жизнь с воспитанием детей с праздником, с Днем дошкольного работника! Желаю творческих поисков, любви и терпения к маленьким «почемучкам»!

ПУСТЬ ЖИЗНИ РАДУЮТСЯ ДЕТИ!

Вы спросите: «Есть ли у меня свои дети?» Я отвечу: «Нет!». Так уж получилось, что всю свою любовь я отдаю чужим детям и неважно здоровые они или нет. Для меня все дети одинаковые. Больному ребенку намного труднее жить. Это хорошо если медицина поможет ему стать здоровым, а если нет? Поэтому если у меня, получается, сделать что-то для больных детей я стараюсь делать и благодарностей не жду.



102 «Буратино» где воспитываются дети-инвалиды. Я хочу поблагодарить от всего фонда всех кто нам помогал: магазин «Детский мир» директор О.Кошкина, интернет-магазин оригинальных подарков в лице А.Семака, орских мастериц Hand Made, директора центрального парка А.Чернышова, директора салона «Три-Нити»



Обычно мы, взрослые, дарим подарки детям по праздникам, но если есть такая возможность радовать детей давайте же радовать их. Проведя благотворительную ярмарку «Добрый Орск» я и волонтеры фонда надеялись, что продадим все игрушки, но не получилось. Но мы ни капельки не расстроились, ведь мы все равно сделали сразу два подарка, одним подарком стала небольшая сумма, которую нам удалось собрать для тех, кто обратиться в благотворительный фонд «Желание» а второй подарок, оставшиеся игрушки мы с радостью передали детскому саду №

А.Третьякову за ее прекрасный подарок – ростовую куклу «Сердце», директора праздничного сервиса Е.Веденева, Совкомбанк, а также начальника отдела культуры администрации г. Орска О. Камарина.

*Дарите детям радость
и любовь!*

С уважением, директор благотворительного фонда «Желание» -
Евгений Тучков!

ЧТО НИ ПЯТНИЦА, ТО ПРАЗДНИК!



Каждую пятницу в виде костюмированных шоу, спортивных соревнований и ярмарок воспитатели детского сада «Капитошка» стараются разнообразить досуг своих воспитанников. Недаром говорят, что 21 век – век инновационных технологий. Старыми играми сейчас не удивишь подрастающее поколение, поэтому все мероприятия проходят с яркими презентациями, флешмобами.

Раз в месяц для детей приезжает кукольный театр, планетарий. Для детей устраивают походы в музей, проводят различные акции, где они принимают свое активное участие. Родители относятся к еженедельным мероприятиям с удовольствием, потому что детям это очень нравится, иногда присылают свои отзывы с положительным содержанием.

Светлана Романенко - педагог с 25-тилетним стажем рассказала нам о самых ярких мероприятиях прошедшие в этом году.

- В этом году у нас была большая подготовка к девятому мая; мы провели 5

конcertов, парад и, к нам приходила женщина-ветеран блокадного Ленинграда. Летом проводился день Нептуна и сказочная дискотека: костюмированный педагогический состав устраивал детям различные конкурсы и игротеку.

Сейчас коллектив готовит массовое творческое мероприятие «Ярмарка» где примут участие дети и родители.

У Светланы Павловны не малый опыт музыкального руководителя и ей очень нравится работать с детьми. Она старается идти в ногу со временем владеет компьютером и самостоятельно делает музыкальные миксы. Сейчас полно идей для творчества, но она всегда стремится поддерживать детскую инициативу.

Коллектив воспитателей стараются сделать для своих воспитанников счастливое детство и надеются, что во взрослом возрасте они будут вспоминать о том, какие интересные мероприятия проходили в их детском саду.

Текст: Анна Антипина

В конце каждого мероприятия мы обязательно устраиваем сюрпризный момент; на первое сентября из хлопушки в виде конфеты вылетали сладкие подарочки для детей.





СТИЛЬНЫЙ ПИДЖАК - неувядающий тренд



Шлейф ушедшего лета постепенно развеивается осенней прохладой и частыми дождями. Наступила пора повесить свои летние комбинезоны и платья в дальний угол шкафа, на их смену приходит школьная форма. Блузки и рубашки не всегда смогут согреть нас по пути на учебу, поэтому модники и модницы стараются разнообразить свой образ такой деталью, как пиджак.



пиджака появились ещё в эпоху готического стиля, тогда у него было иное название «жакет», он был значительно короче пиджака и плотно прилегал к фигуре, а по краям был украшен бахромой.

Владимир Даль писал о пиджаках: **«коротенький сюртучок до бедра»**, так как сюртуки были более привычными для россиян.

Неотъемлемой частью мужского гардероба является пиджак.

Многие старшеклассники допускают непростительную ошибку с точки зрения стиля: надевают классический пиджак от костюма и джинсы на мероприятия. Эта грубая ошибка со стороны выглядит так, будто человек испачкал брюки и, ему понадобилось переодеться.

Вы можете носить пиджак с джинсами в том случае, если пиджак является не классическим, а спортивным.

Сейчас в моду вошла многослойность, а значит, что под пиджак можно надевать вязанную жилетку.

Если же вы являетесь сторонником классического образа, то необходимая деталь - это галстук. На ваш выбор

представлено множество различных галстуков. Если вы хотите выделиться - просто выберите необычный, яркий принт, и восхищенные взгляды вам обеспечены.

В женскую моду пиджак пришел намного позже, чем в мужскую, но успел занять одну из главных позиций базового гардероба. Первая женщина, надевшая пиджак в 30-е годы прошлого века, была Марлен Дитрих, которая шокировала публику, придя на премьеру своего фильма в роскошном фраке.

В этом сезоне актуальны необычные цвета. Разбавить свой образ можно легко: поверх строгого платья или блузки лучше надеть пиджак оливково цвета или цвета меди - и вы неотразимы!

Так же, добавить оригинальности в свой образ можно с помощью тонкого ремешка.

Подпоясайте укороченный пиджак таким ремешком, и ваш образ снова будет свежим и интересным.

Не бойтесь выделяться и помните, что в моде нет правил, кроме одного: старую одежду стоит сдавать на переработку.

Текст: Анна Антипина

Интересные факты

* Изначально пиджак, было, дозволено носить только 50 придворным, исключительно с согласия короля.

* Вы не задавались вопросом, зачем на рукавах у пиджака пришиты небольшие пуговицы? Сейчас, конечно, эти пуговицы являются элементом декора, то в прошлом по приказу самого Наполеона портныешивали их для того, чтобы солдаты не сморкались во время простуды в рукава и не портили одежду.

НАЙДИ СВОЕ ПРИЗВАНИЕ

Как долго вы в этой профессии?

- Все началось в 2004, когда я только начал входить в рок культуру и концертную деятельность. С группами я стал работать с 2009 года, как раз тогда только открывался Live Cafe. В те годы организатором всех концертов был Андрей Царев, который доверил и передал свои дела мне, с тех пор я продолжаю это любимое дело.

Вы организуете только концерты?

- Приоритетное направление концерты, а так все что угодно: выставки, культурные мероприятия, реп и рок концерты.

С какими трудностями вы сталкиваетесь как организатор?

- Финансовые. В эпоху кризиса финансы играют большую роль. Если в Оренбург мы можем кого-то позвать на уровне России, то в Орск не хватает денег. А так трудностей нет, сейчас есть интернет, и можно связаться с любой группой.

С чего вы начали свою деятельность?

- Началось все просто с гитары. Я начал играть на акустической шестиструнной гитаре в подъездах, во дворах. В 2003 меня позвали в группу, мне тогда было 16 лет. Всегда хотел выступать на сцене, на городских площадках, выезжал на фестивали знакомился с артистами. Все это было мне

Каждый человек хочет найти себе дело, которое будет приносить доход и доставлять удовольствие. Михаил Стрекалов - человек, который смог реализовать и найти себя в своей творческой деятельности. В свои 28 лет Михаил имеет два высших образования, работает организатором концертов в Орске и в Оренбурге.

интересно, я хотел играть и сам участвовать в организации концертов.

Есть любимая группа, исполнитель?

- Да! Король и Шут. Был даже на их концерте, когда еще не был связан с организацией.

Как найти свое призвание и свою профессию, которая раскроет подростка?

- Надо заниматься тем, что тебе нравится.

Да! Но не всегда то, что нравится хорошо оплачиваемо!

- Надо ждать. Да, счастье в деньгах, но не надо ставить их на первый план. Сначала должно быть любимое дело, а потом уже финансы. Если ты будешь в него вкладываться, оно обязательно даст ожидаемый результат.

Текст: Ирина Кругман



Будучи детьми, мы стараемся найти себя и такую профессию, в которой мы не разочаруемся в дальнейшем. Так давайте хобби и увлечение превращать в работу всей мечты и тогда работа станет удовольствием!



1 октября в 11.00 часов
в Центральном парке культуры и отдыха
им. В. Поляничко пройдет
концертная программа творческих
коллективов города, посвященная
Международному Дню пожилого человека.

СПАСИБО, МИЛАЯ! Я СПРАВЛЮСЬ!

Улица уже опустела. По дороге все также едут железные коробки, а в здании через дорогу уже ожила лампа.

А я просто человек.

Я стояла на остановке. После такого трудного дня, казалось, во мне не осталось ни сил, ни души, ни звуков. Внешний мир отошел в другую реальность. И даже мелодия колес проезжающих машин не смогла бы завоевать секунду моего внимания. Тело есть, а человека - нет.

Вдруг я услышала... Хм, этот звук не был похож на привычный мне звук окружающего мира, он... Он напоминал мне стук ручки об парту.

Я обернулась. Передо мной стоял человек, мужчина в черных очках. В его руках была сетка, наверное, там была булка хлеба.

Он был в клетчатом жилете и коричневых штанах.

Он постукивал своей палочкой, чтоб почувствовать дорогу. Я поняла. Он был слеп.

Я почувствовала неловкость - мужчина шел в угол дома, где не было дороги вперед.

Я подошла к нему:
- Давайте я помогу Вам?
- А кто это?



Если бы я была художником, я бы дала этому дню оттенок красного цвета: слишком много сегодня было моментов, когда в моей голове вдруг загорался красный сигнал. А если бы я была писателем, я бы озаглавила этот день как «60 секунд света».

- Девочка. (Не думаю, что мое имя о чем-либо сказало.)
- Спасибо, милая! Я справлюсь.

Моя неловкость возвелась в квадрат, мне показалась, что я сделала только хуже, но вспомнила. Улыбка! На его лице была невероятно искренняя, живая улыбка. Говорят, глаза - зеркало души. А что делать, если это зеркало не каждый способен увидеть...

Его семья, его друзья и просто чужие люди - неужели все эти люди останутся для него безликим образом.

Я знала, что он не видит, но мне вдруг показалась, что он почувствовал мою улыбку.

В его голосе слышится добро, любовь к жизни и людям, искренность, жизнь...

Страшно не когда слепы глаза, страшно - когда душа становится незрячей.

Мы безмолвно попрощались. Он скрылся за угол улицы, но навсегда остался в памяти улиц моего сердца.

Текст: Арина Макаренко

КАЖДЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК

НОВОСТИ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

Смотрите детский проект «ОРСК.ДЕТИ» на канале **СТС** в 13.30 ч. на канале **ТНТ** в 19.00 ч.

СТС ТНТ

*При поддержке ТРК «Евразия» и ORSK.RU



Здравствуйте, Юрий Петрович! Скучаете ли вы по театру, по детям! Приходят ли в гости ваши воспитанники?

- Скучаю? Безумно скучаю! Я не представляю, как я просуществовал все эти дни без коллектива, наверное, благодаря фотографиям которые висят у меня на стенах, где запечатлены все питомцы синей птицы. Ребята приходят ко мне, навещают и мамы и папы, бабушки и дедушки. На новый год у меня расписание (смеется) с 9 до 11 часов одна группа, с 11 до часу приходит другая группа детей т.к. квартира у меня маленькая все не помещаются. А на каникулах приезжают выпускники разных поколений из Питера, Москвы, Екатеринбурга, Саратова и других городов. Встречи за чаем и всякими яствами проходят весело.

За 40 лет своей культурной деятельности вы отдали все свои силы, и всю свою любовь детям, неужели не нашелся преемник, чтобы возглавить «Синюю птицу».

- Моей первой ласточкой был Игорь Жуган. Он ухал поступать в институт культуры города Екатеринбурга, отучился, но уже в Орск не вернулся, его пригласили сниматься в кино в Польшу, затем в Голландию, сейчас он работает в кабаре. У него своя машина, квартира он помогает своим родственникам. Естественно в родном городе ему делать нечего. Александр Щербаков очень талантливый и работоспособный мальчик. Поступил в театральный институт, отучился три курса и умер от пневмонии. Яночка Сулова учиться у самого Райкина. Многие мои воспитанники уезжают и не возвращаются. Эх, очень, очень бы этого хотелось, но...

У вас так много наград и все они ценны. Почему звание Заслуженного работника культуры города Орска вы получили только сейчас?

- Менялись чиновники, а я продолжал работать! Раньше когда открывали новую сцену ДК нефтехимиков теперь КДЦ, давали лауреата I, II, III Всероссийских фестивалей народного творчества, лауреата премии комсомола Оренбуржья им. М. Джалиля, «Мэтр режиссуры» фестиваля «Дионис-2008», награжден почетной грамотой Министерства образования и науки, стал лауреатом премии «Культурное наследие города Орска». Поэтому все предполагали, что я естественно уже заслуженный. А когда узнавали, что у меня нет такой награды, все удивлялись: «Как вы еще не заслуженный? Необходимо решить этот вопрос!» и вот так шло, шло борьба за власть, глобальные вещи, а я как пионер, комсомолец всегда ждал. Мы были так научены «Делай! Делай! Партия тебя не забудет!» но время проходит, власти меняются и забывают.

Как вы относитесь к этой награде?

- Эту награду я ждал более сорока лет, она очень важна для меня. Я рад, что меня вспомнили «Лучше поздно, чем ни когда!» и оценили мою долголетнюю, творческую деятельность.

Почему при таком скромном награждении вы примерили образ пионера?

- В душе я еще пионер! Пионерия для меня это самое лучшее воспоминание из моего детства. Я дитя оккупации. Помню, как в послевоенное голодное время мою маму награждают бесплатной путевкой в лагерь. Побывав в пионерском лагере, я понял что такое «вкуснятина», нас кормили три раза в день, мы жили в палатках (восхищенно вспоминает) в этом очаровании, в сосновом бору, речка, песни у костра. Я ни когда не забуду когда мы уезжали, прощались, это мне казалось на всю жизнь, мы пели песню:

НАГРАДА ДОСТОЙНОМУ ЧЕЛОВЕКУ

Вы помните сказки, в которых играли дети на сцене дворца пионеров и школьников? Добрые феи, забавные гномы, злые волшебницы и отважные принцы. Все это однажды придумал и воплотил создатель и художественный руководитель детского театра-студии «Синяя птица» Юрий Петрович Панов. Много лет он отдавал всю свою любовь, и мастерство маленьким орчанам которые спешили к нему на репетиции и спектакли. Но сегодня этих сказок больше нет, синяя птица улетела, помавав крылом своим зрителям.



Прощай, наш лагерь пионерский,

Прощайте, все мои друзья,

Прощай ты речка золотая,

И голубые небеса.

Прошло 50-60 лет, а в душе я остался пионером! Пионер - это первооткрыватель! Я все время открывал артистам образы, давал им путевку в жизнь. Каждый человек для меня открытие. Пионер всему пример!

Что для вас человеческое счастье? Вы его испытывали?

- Почему так дорого золото? Потому что самая сложная профессия это добытчик золота и когда человек находил его, вы сами понимаете, что это значило для него. Так же и для меня - год невротепки, переживаний и когда состоялась премьера спектакля, и я выхожу под восторженные аплодисменты юных зрителей, мое сердце наполняется счастьем... что вот, еще один этап завершен. Я поворачиваюсь к детям, они, взявшись за руки, бегут вперед, падают на колени и прощаются со зрителем. Вот это одно большое счастье. Счастье, когда тебя понимают люди, а меня многие не понимали и не могли понять. Счастье, когда твой ребенок жив и здоров, что с ним все благополучно, к сожалению, я потерял сына. Счастье, когда у тебя супруга любима, когда она единьшленник, когда она понимает тебя и всегда поддержит. Вот это и есть счастье!

Глядя на этого немолодого седовласого с юным взором человека, не подумаешь, что уже не первый год ему трудно передвигаться по квартире. А ведь совсем недавно он творил для детей сказки. Многие надеются, со мной согласятся, что такие люди как Юрий Петрович Панов не должны оставаться без внимания. Очень жаль, что мы вспоминаем о них, когда они нужны нам, когда в обществе они что-то значат. Как только они сломались, их тут же забывают. Мы должны помнить о них, именно помнить, а не вспоминать один раз в год.

Берегите себя и своих близких!

Интервью провел: Виктор Шейбак
Фото: Максим Шадрин



ШКОЛЬНЫЙ ПЕРЕКУС: что дать ребёнку в школу?

Здоровое питание - очень важно для умственной работоспособности школьника. Кушать нужно во время, главный приём пищи каждого человека - это завтрак.



Он должен быть полезным, сытным и, конечно же, вкусным.

Итак, на завтрак очень полезны каши: такие как пшеничная, овсяная, геркулесовая, кукурузная, манная, гречневая.

Для того, чтобы блюдо было вкусным каши можно кушать с добавлением мёда, фруктов, цукатов, орехов, сухофруктов.

Также очень полезен и питателен на завтрак творог со сметаной.

Яичница с ветчиной, омлет с овощами - эти блюда очень питательны и любят их каждый ребёнок.

Идеальным десертом на завтрак может послужить фруктовый салат.

В качестве напитка лучше всего чай или кофе с молоком. Утром напиток должен быть горячим.

После питательного завтрака должно пройти 2-3 часа, затем уже в школе нужно сделать хороший перекус.

Кира Сухилова
врач - диетолог г.Москва

ЧТО ДАТЬ СВОЕМУ РЕБЁНКУ В КАЧЕСТВЕ ПЕРЕКУСА?

- 1 Булочка + питьевой йогурт.
- 2 Овсяное печенье + сок.
- 3 2 бутерброда (ржаной хлеб + сливочное масло + ветчина) + сок.
- 4 Фрукты: яблоко, апельсин, банан, груша.
- 5 Натуральный шоколад с цельным орехом.
- 6 Домашняя слойка с ветчиной и сыром.
Конечно же, нужно понимать, что это только перекус, обед должен быть более полноценным и состоять из первого и второго.

Удачного учебного года, будьте здоровы!

РУБЛЬ ИЗ КОПЕЕЧКИ КЛЕИТЬСЯ

НАШИ
СОВЕТЫ

★ СОВЕТ 2

Итак, у нас остается 60 процентов карманных денег, берем карандаш и с уверенностью вычитаем еще 40 процентов!

Эти деньги пойдут на наши сбережения! Каждый месяц, откладывая 40 процентов, к концу году соберется приличная сумма.

★ СОВЕТ 3

Отложив деньги на развлечение и на сбережения, в вашем кошельке останется 20 процентов ваших рублей. Их мы смело отправляем на карту. Сегодня создать карту сможет абсолютно бесплатно любой школьник. Эти деньги оставляем на «черный день».

Текст: Арина Макаренко

Единица обмена, сегодня называемая «деньгами», зародилась еще в V тысячелетие до нашей эры, когда человек освоил ремесло, земледелие и скотоводство. Функцию денег выполняли меха, шкуры, скот, редкие раковины и другие драгоценные вещи.

Издавна люди сталкивались с проблемой правильного распределения своих «денежных» средств. На календаре уже 21 век, а вот данная проблема до сих пор имеет место быть.

Нам, подросткам, часто не хватает наших карманных сбережений и это неудивительно. Ведь распределение бумажных купюр и медных монет - целая наука!

Я поделюсь с вами простыми правилами, которые помогут вам всегда иметь рубль в кармане.



ИТАК, каждую неделю (месяц) родители или бабушка с дедушкой дают вам по-ое количество денег. Не спешите все тратить на походы в кино или в кафе. Постараемся действовать грамотно.

★ СОВЕТ 1

Разделите свой бюджет на 3 части. 40 процентов от своих карманных денег разрешается тратить! Кино, конфеты, кафе и все, что угодно вашей душе! Ощутите радость, когда идете тратить первые 40 процентов. Расставайтесь с деньгами легко, и тогда они вновь найдут место в вашем кармане!



Соблюдая эти нетрудные советы, в вашем кармане всегда найдётся монетка! Тратьте деньги грамотно!

ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ЛОШАДЕЙ?



Какой ребенок не мечтает покататься на лошадке? Увидев живую лошадь, ребенок обязательно кричит своим родителям «Мама, я хочу на лошадку!» родители же на просьбы детей отвечают: «Дорого», «В другой раз», «Не сегодня».



Конечно, в парке есть аттракцион пестрых лошадок, которые автоматически скачут по кругу и работает он очень давно уже больше 50 лет, но все это не то. Любому ребенку интересна живая лошадь, потому что она большая, красивая и намного сильнее человека. Что может быть лучше конной прогулки на свежем воздухе?

На сегодняшний день в отделении конного

спорта ДЮСШ «Свобода» есть 16 лошадей - это кобылы, жеребцы и меринь. Всех лошадей тренер Ольга Антонова отбирает сама. В своем выборе предпочитает больше спортивную породу, такие как «Ганноверская» и «Полштинская».

- Лошади, как и человек, имеют свой характер и темперамент, говорит Ольга Антонова, например: лошади рабочих пород и лошади тяжеловозы они намного спокойнее, чем спортивные, так как спортивная порода выводилась специально для спорта. Они более горячие и темпераментнее.

Детей, которые приходят заниматься конным спортом, тренеры обучают, как правильно ухаживать за животными: чистить, расчесывать, кормить. Затем как правильно седлать, надевать уздечку, седло, затягивать подпруги. И только после этого помогают ему сесть на лошадь.

Еще лошади помогают больным детям и взрослым страдающие ДЦП и другими неврологическими расстройствами. Такая процедура называется иппотерапия. При езде на лошади задействованы все группы мышц при этом, когда ребенок общается с лошадью, это доставляет ему удовольствие и развивает его.

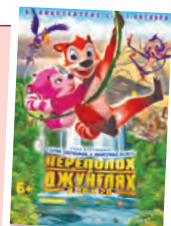
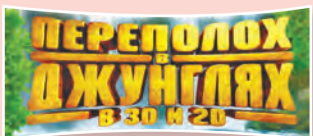
Если вы по-настоящему любите лошадей тогда вам нужно идти заниматься кон-

ным спортом тем более такой вид спорта у нас в городе есть. Доехать до места можно на маршрутном такси № 24 до конечной остановки пос. Степной.



Текст: Анастасия Кулишкина

В кино с 1 октября



Кинотеатр «МИР»
Информация о сеансах:

340-320



В кино с 22 октября

МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ 2

2

НОВОСТИ

Глазами детей



4

МОЛОДЕЖНАЯ СРЕДА

Преодолевать себя...



7

СПЕЦПРОЕКТ

Мотивация-надежда на успех!



НОВЫЙ ГОД – ЭТО ПЕРЕМЕНЫ

Совсем скоро в наши дома постучится долгожданный праздник. Весь мир будет праздновать приход Нового года. Каждый человек, независимо от возраста, ждет чудес в новогоднее время, ожидает кардинальных изменений в своей жизни. В преддверии праздника мы долго думали, кто станет почетным гостем на страницах детской газеты. Нам хотелось взять интервью у человека, который как и мы, в уходящем году начал свой нелегкий путь. Выбор пал на главу нашего города Сергея Николаевича Сухарева. Сперва нам казалось, что взять интервью у самого градоначальника будет очень сложно, ведь график его трудового дня распisan поминутно, и встретиться с нами просто не найдется времени. Но, несмотря на свою занятость, Сергей Николаевич смог уделить нам время и был приятно удивлен тому, что в нашем городе работает детский информационный проект «ОРСК_ДЕТИ». Это его первая встреча с юными журналистами. Политика города, если честно, нам была не интересна. Куда интереснее оказалось узнать о том, как наш глава празднует этот светлый праздник - Новый год.

- Здравствуйте, Сергей Николаевич! Что для вас Новый год? Есть ли у вас семейные традиции?

- Новый год - это перемены и что-то кардинально новое. Это время, когда уходит в историю старый год, а новый лишь подсказывает планы на будущее. Поэтому Новый год для меня - это праздник семейный. Его традиционно отмечаю в кругу родных. Мы обязательно наряжаем в доме красавицу-елку, естественно, с подарками для детей и внуков. Разумеется, мы загадываем желания и верим, что они исполнятся, однако для этого придется приложить максимум усилий.

- Какую елку вы предпочитаете и почему? Живую или искусственную?

- Мои родители всегда ставили только живую елку. Для своих детей, а сейчас и для внуков покупаем и устанавливаем сосну в определенный сосуд, добавляем воду, чтобы хвоя была зеленой и пышной. Так она стоит долго и пахнет тем запахом, который ассоциируется с моим детством.

- Приходилось ли вам встречать Новый год в необычном месте?

- Нестандартных ситуаций не было. На прежней работе в орском аэропорту случалось, что

новогодние праздники частенько приходилось встречать в других городах. Под Новый год мы иногда выполняли полеты, и бывало такое, что погода не давала вернуться домой. Поэтому отмечали праздник буквально на запасном аэродроме.

В новогоднюю ночь вместе со своей семьей Сергей Николаевич с удовольствием смотрит культовый советский двухсерийный художественный телефильм «Ирония судьбы, или С легким паром!», который стал уже реликвией. Как признается сам Сергей Николаевич, когда он был молодым, да и сейчас, этот фильм у него ассоциируется с новогодним настроением, праздником, поэтому он его очень ценит.

Еще мы поинтересовались, а верит ли новый глава города в Деда Мороза? С доброй улыбкой глава ответил, что в Деда Мороза должны верить мы - дети. Верить и ждать от него подарков, сказочных приключений, а взрослые должны радоваться оттого, что у



детей от долгожданного праздника начинают гореть глаза.

- Какой самый запоминающийся подарок вы получили от Деда Мороза в детстве?

- В моем детстве было все совсем иначе, поэтому мне запомнилась деревянная лошадка - качалка, сейчас тоже такие есть. Мне было тогда 4-5 лет. Ярко запомнился только этот момент, остальное, увы, стерлось из памяти. Конечно, я сейчас понимаю, что эту лошадку мне купили родители, а не Дед Мороз принес в огромном мешке.

- Что вы пожелаете себе в новом 2016 году?

- Для себя бы пожелал, чтобы у меня получилось все, что я задумал в новой должности. Мечтаю, чтобы жители города Орска жили лучше в 2016 году. Чтобы движение устремлялось только вперед. А горожанам, в том числе и всем детям, хочется пожелать стабильности, мира, счастья, здоровья, добра и удачи.

Текст: Анастасия Кулишкина



Дорогие наши читатели!

Поздравляем Вас с наступающим Новым 2016 годом и Рождеством!

С уважением, редакция детской газеты «ОРСК_ДЕТИ».

ДЕТИ ПРОТИВ НАРКОТИКОВ!



5 ноября 2015 года обучающимися клуба актива «Алые паруса» МОАУДОД «Дворец пионеров и школьников» была проведена акция «Мы без наркотиков» в рамках городского антинаркотического месячника «Вместе против наркотиков».

В акции приняли участие из МОУ СОШ № 8,88, 13,27, 25,28,54, лицей 1. Для этого активистами было предложено прохожим присоединиться к ним и поиграть в коллективные игры: набить мяч, попрыгать на скакалке, покрутить обруч.



стали играть в «выбиваль» и прыгать через скакалку. Так как личный пример юных всегда был лучшим средством воспитания души. Акция носила комплексный характер и, наряду с пропагандой здорового образа жизни, стимулировала приобщение детей и молодежи, всех горожан, к спорту, искусству, интеллектуальному творчеству.



Воспитанники клуба актива «Алые паруса» добились главного – создали у всех присутствующих атмосферу праздника, мира и согласия, заставив при этом задуматься над серьезной проблемой.

11 ноября в рамках этой же акции активисты клуба актива «Алые паруса» провели флешмоб в МОАУ СОШ № 2 и 28, где к ним присоединились около 80 человек. В конце была сделана общая фотография.

Текст: Инна Индусова педагог дополнительного образования Дворца пионеров и школьников.

Что делать, когда тебя НЕ ПОНИМАЮТ?

«Кажется, что все сговорились, особенно родители, не слышат меня, НЕ понимают, чего я хочу. НЕ понимают, какую музыку я слушаю... НЕ понимают, что именно сейчас я не могу выйти из Инета... НЕ понимают...»

У тебя тоже так бывает? Я должна тебе сказать, что практически каждый человек в своей жизни испытывал нечто подобное.

Все сильные, независимые, свободные, успешные люди, прошли этот этап. Достаточно непростой. Этап, когда нужно научиться надеяться на себя, верить в себя, и брать ответственность на себя. Так что принимай действительно искренние поздравления: «Ты на пути к своей силе!» А пока...

● **Не жди, что кто-то поймет тебя на все сто процентов. Все люди РАЗНЫЕ и мыслят не так, как ты. Поэтому, чтобы тебя поняли, говори о себе и своих желаниях прямо и по-разному. Прежде чем попасть в цель, придется несколько раз пристреливаться, согласен?**

● **Прежде чем обвинять другого в непонимании, проверь, а ты САМ до конца понял его интересы?**

● **Если у тебя конфликт с родителями, ПОМОГИ им. Они действительно могут тебя не понимать! Они могут все еще видеть в тебе малыша, к кото-**



рому привыкли. Помогите им понять, что ты взрослеешь. Спокойно, без обид, объясняй им, как бы ты хотел, чтобы они обращались с тобой. НО... кроме слов тебе придется показывать им, что ты на самом деле взрослеешь.

Удачи!

Твой психолог!

Марина ТОПОРКОВА

психолог
Центра практической психологии
г. Орск»

ГДЕ ТУСУЮТСЯ ЖУРНАЛИСТЫ?

» Восемь продуктивных дней в Оренбурге на базе ООЦДИМ «Янтарь» проходил XXIII ежегодный областной Фестиваль начинающих журналистов «Тужурка».



Более 80 творческих и активных ребят со всего Оренбуржья собрались, чтобы обменяться опытом и получить новые знания.

По приезде всех участников разделили на четыре редакции: красная, зеленая, желтая и синяя. К каждой из которых было отведено по двое ведущих, которые ранее неодно-



торая с большим удовольствием ответила на все интересующие вопросы участников, магистры Оренбургского Государственного Педагогического Университета, среди которых присутствовала наша землячка Мария Ноздрачева - корреспондент службы информации Orsk.ru. Вместе с магистрами начинающие журналисты принялись создавать газету. Из всех ребят было отобрано 24 человека. Ребята разделились на две редакции, в каждой из которых выбрали редактора - Александра Польшанного (Ясный) и Анну Антипину (Орск). Уже по ходу работы тьюторы с кафедры журналистики ОГПУ помогли на практике понять, как написать материал в каждом из названных жанрах. Газета вышла под названием «ЖУ-Рабли».

Во время фестиваля ребята выезжали на творческие командировки в редакцию газеты «Оренбуржье» и на радиостанцию Оренбурга «Orenburg Media Group».

Наши корреспонденты Виктор Шейбак и Анастасия Кулишкина, а так же другие участники фестиваля посетили редакцию газеты «Оренбуржье», где познакомилась с её главным редактором Юрием Мещаниновым. Он поделился с молодыми журналистами некоторыми секретами этой замечательной профессии.

Для юных журналистов была организована встреча с ветераном журналистского цеха - Вильямом Савельевым, который покорила всех своими оригинальными советами, например: «никогда никому ничего не советуй», «не продавайся - жизнь короткая, отмыться не успеешь». Ребята заметили, что чувство юмора не чуждо перу мастера. Вильям Львович подчеркнул, что у каждого журналиста непременно должен быть свой уникальный стиль письма, по которому читатели смогут буквально по первой фразе распознать автора.

После бесед с уважаемыми журналистами, ребят разделили на группы, каждой из которых была представлена работа редакторов и фотографов газеты «Оренбуржье». Все были

удивлены профессиональной географией мастеров камеры, особенно их командировками в горячие точки. У каждого фотографа, несмотря на профессиональную загруженность, есть общее хобби: коллекционирование фотографических аппаратов разных лет выпуска.

Таким образом, посетив редакцию газеты в один из её рабочих дней, мы ближе познакомилась с ритмом её повседневной



работы и узнали некоторые секреты профессии журналиста.

Ежедневно мы слышим из радиоприёмника позитивно настроенные голоса, которые рассказывают нам о погоде, прошедших мероприятиях и поднимают настроение слушателям. Юных участников фестиваля «Тужурка23» заинтересовало, как же готовится прямой эфир на радио. Начинающие журналисты посетили холдинг радиостанций Оренбургской области, в который входят большое количество радиостанций: «Хит FM», «Радио дача», «Дорожное радио», «Спорт радио», «Русское радио» и «Радио Рекорд», где ребятам удалось познакомиться с ведущей Екатериной Стебневой, которая откровенно рассказала о своём творческом пути в достижении вершин в сфере СМИ. Амбициозность и годы упорного труда позволили ей стать авторитетной радиоведущей, которая ежедневно заряжает слушателей позитивом.

Всегда главное - терпение, говорит Екатерина, потому что перетерпеть в жизни приходится очень много вещей. Если вы чего-то хотите добиться, нужно ставить перед собой цель и идти к ней планомерно. Не надо слушать людей, которые говорят: «Зачем тебе это надо? Попробуй по-другому!», этим людям за вас не жить!

Ребята долго общались с радиоведущей им удалось понять, помимо музыки есть ещё много важных аспектов работы на радио, например, специфический формат и целевая аудитория и, конечно же, собственные манеры и фишки, поэтому между радиостанциями не существует конкуренции. Каждый может найти для себя что-то по душе, главное - уметь определиться с выбором.

По окончании дня участники устраивали «свечку», во время которой была возможность обсудить все прошедшие события, что позволяло ребятам познакомиться поближе и узнать интересные факты из жизни участников фестиваля. Вечер, проведённый с замечательными людьми: дружеские монологи и маленький огонёк нашей дружбы, который никогда не погаснет и будет греть наши сердца своим пламенем.

Мы выражаем благодарность организаторам данного фестиваля. Ведь именно «Тужурка» даёт возможность юным журналистам со всей Оренбургской области набраться опыта у профессионалов своего дела, завести новые знакомства и провести свои каникулы с пользой для самого себя.

Это была наша «Тужурка23»! А какая будет твоя?

Текст: Анастасия Кулишкина, Виктор Шейбак, Анна Антипина.

Развлечение С ПОЗНАНИЕМ!



Музей истории пионерской и комсомольской славы был образован во Дворце пионеров и школьников 26 марта 1986 года. Инициатором и бессменным руководителем его создания стала Антипина Мария Николаевна. Ей удалось собрать богатейший материал. Уникальность его заключается в том, что здесь представлены подлинные документы.

На сегодняшний день продолжают традиции музея принимают Елена Александрова и Кира Шакурова их задача - превратить музей в такое место, где развлечение совмещается с познанием, место, которое поможет по-новому взглянуть на вещи.

С 2013 года в музее действует актив, который продлевает большую работу. Ребята рассказывают своим сверстникам о Великой эпохе. У них есть свой «Музей в чемодане» с которым можно выезжать в школы, а летом и в загородные лагеря. Юные экскурсоводы бережно хранят память об активной деятельности пионерской и комсомольской организаций, истории России, истории Дворца пионеров. Помимо экскурсий в музее проходят разноплановые культур-

но-образовательные мероприятия. Так в дни осенних каникул прошла персональная выставка орской художницы Елены Валявиной, члена Союза художников России, члена городской общественной организации литераторов «Сонет». Автором было представлено около 50 пейзажных работ Оренбургской области и Башкирии и был проведен мастер-класс на котором Елена Александровна раскрыла зрителям волшебство большого искусства.



Дорогие ребята! Если Вы хотите сами проводить экскурсии и другие мероприятия, проходящие в нашем музее, то Совет Музея ждет вас на своих занятиях. Вы узнаете много нового и интересного, посмотрите на мир под новым углом, и вообще прекрасно проведете время вместе с нами.

Ждем вас по адресу: Орское шоссе 6, «Дворец пионеров и школьников» Музей истории пионерской и комсомольской славы» Наш телефон 31-24-18.

КАК НЕ ИСПОРТИТЬ СЕБЕ ПРАЗДНИК?



Вот и выпал первый снег, которого мы так долго ждали! Люди выходят на улицу и просто радуются ему - первому снежному чуду, кто-то начинает лепить первых снеговиков, которые уже возглавляют армию снежных человечков в каждом дворе. После чего каждый старается согреться различными способами: первые - в объятиях близкого человека, вторые - за чашечкой горячего чая, а третьи просто предпочитают окунуться в книгу, завернувшись в тёплый плед.

Ни никто не хочет подхватить простуду перед новогодними и рождественскими каникулами, ведь наряжать ёлку и чистить мандарины значительно лучше здоровым, нежели вялым и уставшим от продолжитель-

ного заболевания. В такую погоду молодежь все еще старается ходить без головного убора, думая о том, что простуда пройдет мимо их, они не хотят быть похожими на тех самых снеговиков. К сожалению, все

считают что шапки с помпонами и полосатые шарфы это не привлекательно, ведь они перечеркивают всю галантность образа. Молодые девушки отказываются надевать головные уборы, потому что боятся помять новоиспеченную причёску перед очередным застольем, что в итоге приводит

девушек к двухнедельному заболеванию лежа в кровати с высокой температурой. Данная проблема является актуальной уже много лет и очень огорчает заботливых родителей, которые хотят защитить своё чадо от такой неприятности, как болезнь. Каждый из нас хоть иногда хотел

побыть бунтарем и снять так надоевшую шапку с головы, но поверьте, что после подобного «злодеяния», с продутой шеей, лежа на диване мы часто просим своих родителей натереть нам шею согревающей мазью.

Не какому подростку захочется отлёживаться в постели, пока его сверстники развлекаются на новогодних тусовках? Какая девушка или парень предпочтёт постоянные проверки температуры, литры горячего чая с лимоном и таблеткам волшебному Новогоднему вечеру в кругу друзей? Неужели, хоть один человек откажется от ежегодных праздничных традиций в пользу жёсткого карантина с носовыми салфетками под

рукой? Уверенны, что ни кто. Каждый из нас старается выглядеть привлекательно, но при этом забывает о собственном здоровье, которое должно стоять на первом месте в любом случае. Пренебрегая головными уборами, мы пренебрегаем своим иммунитетом и зимним каникулам! Совсем скоро мы начнём приготовления к Новому году: украшение ёлки, покупка подарков родным и близким и прогулки по заснеженному парку по вечерам, но главное - не забывать об основе зимних прогулок! Тёплый шарф и вязанная шапка должны сопровождать вас при любом выходе на морозные улицы, и не важно выходите ли вы на пять минут или на час!

Текст: Анна Антипина

г.Орск пр-кт Мира 15д
<http://орск-сервис.рр>
тел. 39-06-66
34-02-05

ПРАЗДНИЧНЫЙ СЕРВИС

39-06-66

Встречаем новый год вместе с праздничным сервисом

Новогоднее оформление магазинов, офисов, ТЦ, банкетных залов.

Организация и проведение новогодних корпоративов, детских новогодних праздников.

Спецэфекты.

Видео, фотосъемка.

Новогодние аксессуары.

Развлекательная программа.

Новогодняя флористика.

И многое другое

Мы сделаем ваш праздник незабываемым!

ПРИГЛАСИТЕ В ДОМ СКАЗКУ

НОВЫЙ ГОД для вашего малыша

Телефон: 8(905)898-96-74

Как написать письмо ДЕДУ МОРОЗУ?



елку, о праздновании Нового года в детском саду.

Дальше вспомните, чему он научился за прошедший год - стихи, песни, танцы, а может, выучил алфавит, или счет до 10. Детские психологи утверждают, что осознание ребенком своих достижений помогает ему чувствовать себя победителем.

Обязательно отметьте добрые дела и поступки малыша.

И не забудьте об обещаниях Деду Морозу. Старайтесь не давить на ребенка, но следите за тем, что бы все обещания малыша были конкретными и выполнимыми.

Узнайте, какой подарок ждет малыш от волшебника. Скорее всего, это будет

не один подарок, иногда дети хотят все и сразу. Закажите Деду Морозу несколько подарков - вдруг Дед Мороз не сможет привести что-то - в мешок не поместится. Главное, что бы эти заказы были Вам по карману.

И конечно, не забудьте поблагодарить Деда Мороза и поздравить его с праздником. Ведь он тоже любит подарки и внимание.

Постарайтесь украсить письмо рисунками, аппликациями. Делать это не обязательно, но для развития фантазии и эстетического вкуса малыша не помешает.

Когда письмо будет готово, положите его в красивый конверт, не забудьте написать адрес и вместе с ребенком сходите к почтовому ящику или на почту и отправьте письмо. Пусть ребенок сам опустит письмо в ящик.

А можете просто оставить его на ночь на подоконнике и открыть форточку. Ребенку скажите, что ночью Дед Мороз забрет письмо. Главное, не забудьте забрать его с подоконника, пока ребенок будет спать.

Если ребенок умеет писать то, спрятавшись в укромном местечке, сможет написать самостоятельно свои сокровенные желания. Вам нужно будет только подсказать адрес Деда Мороза.

Скоро новый год и малыши с нетерпением ждут волшебства. Они обязательно ползут под елку искать подарок от Деда Мороза. А сможет ли Дед Мороз исполнить самое заветное желание ребенка, угадает ли с подарком, не будет ли малыш разочарован.

А чтобы дедушка не ошибся, подскажите ему - напишите вместе с ребенком письмо. Получив письмо, Дед Мороз уж точно будет знать, что подарить.

Казалось бы, письмо написать не сложно, но сам ребенок не знает, как написать письмо Деду Морозу.

Итак, садимся за стол, достаем ручки, карандаши, фломастеры и будем рассказывать и показывать малышу как написать письмо Деду Морозу.

Если Ваша кроха еще не умеет писать, пишете сами. Пишите то, что будет говорить Ваш малыш. Не спешите, согласовывайте при этом каждое слово с ребенком. Старайтесь, чтобы буквы были крупные, печатные. После этого прочитайте готовое письмо вслух и получите одобрение малыша.

Дальше можете, предложить ребенку фломастером обвести печатные буквы. Тогда малыш будет чувствовать себя полноправным составителем написанного письма.

А можете просто вложить в руку ребенка ручку или карандаш и писать вместе, помогая при этом своей рукой. Не страшно, если получилось коряво, главное от души. Да и дедушка - то волшебный, он все поймет.

ТАК О ЧЕМ ЖЕ ПИСАТЬ ДЕДУ МОРОЗУ? ДА, О ЧЕМ УГОДНО!

Сначала пусть ребенок расскажет о себе, о любимых игрушках, о домашних животных, о том, как наряжали



Адрес российского Деда Мороза: 162390, Россия, Вологодская область, город Великий Устюг, дом Деда Мороза.

Преодолевать себя – ДЕВИЗ ИХ ЖИЗНИ

≡ ДЛЯ НИХ КАЖДЫЙ ШАГ ПОДОБЕН ПОДВИГУ.
ВЕДЬ ПРЕОДОЛЕВАТЬ СЕБЯ – ДЕВИЗ ИХ ЖИЗНИ.



Они - сильные личности, им не следует брать пример с кого-то, они сами - пример для подражания. Каждый из них индивидуален по своему, и недуг, с которым они борются, у каждого свой. В преддверии Международного Дня инвалидов во Дворце культуры нефтехимиков Благотворительный фонд помощи инвалидам «Желание» организовал большой праздник «Детство без боли» для детей с ограниченными возможностями здоровья из МОАУ «СОШ №10» и учеников надомного обучения МОАУ «СОШ №49». Фойе дворца стало заполняться задолго до назначенного времени. Дети в сопровождении учителей, родителей, бабушек и дедушек не спешили занять места в зале, они останавливались перед стендами, где были размещены рисунки и поделки, выполненные руками самих детей. Все работы «дышали» теплом и надеждой. Перед началом концерта всех детей встречали яркие, забавные ростовые куклы, одна из которых является символом благотворительного фонда «Желание» - алое сердце.

Более сорока минут юные артисты, многие из которых с трудом передвигаются и говорят, вдохновенно исполняли песни, читали стихотворения и даже танцевали. Дети, вышедшие на сцену, показали самим родителям, да и обществу, что они хотят и могут. От выступлений ребят у всех собравшихся на глазах выступали слезы умиления, сочувствия и надежды - ведь если они, такие хрупкие, преодолевают огромные трудности, то мы, порой опускающие руки при первой возникшей сложности и впадающие в хандру, должны радоваться любому мгновению жизни. На празднике присутствовали почетные гости: заместитель главы города по социальной политике, член попечительского совета благотворительного фонда «Желание» - Елена Абузарова, депутат Орского городского Совета - Антон Зудилов, директор МОАУ «СОШ №49» - Оксана Коробова. А после концерта в фойе детишки в компании веселой божьей коровки продолжали веселиться и играть в различные игры. Во время развлека-

тельной программы любой желающий мог разукрасить свое лицо аквагримом и полакомиться бесплатными пирожными и горячим чаем. В завершении всего праздника состоялась мини дискотека.

Конечно, все это, не состоялось бы без постоянных добрых друзей которые совершенно бесплатно помогли благотворительному фонду организовать такой праздник. В первую очередь мы благодарим учителя начальных классов МОАУ «СОШ №49» Гаврюшину Людмилу Александровну, которая приложила все свои усилия и время на то чтобы этот праздник состоялся. Не перестанем благодарить директора Дворца культуры Долганова Алексея Михайловича, который постоянно идет к нам на встречу в организации и проведении подобных мероприятий совершенно бесплатно. Так же, мы благодарим ведущую - Алену Лобанову, студию «Три-Нити» - Алену Третьякову, парк развлечения

«Апельсин» - Дарью Щербакову, «Праздничный сервис» - Евгения Веденева, за то, что в любую минуту эти люди с добрым сердцем откликаются на наш зов в любое время. Особенно хочется сказать большущее спасибо Ирине Крапивино и ее кондитерам из кондитерской мастерской «Ванильное облако», ни одно мероприятие не обходиться без их вкусных и бесплатных пирожных сделанных с такой любовью. Благодарим визажиста - мастера аквагрима - Татьяну Дьякову, орское отделение партии «Единая Россия», депутата Орского городского Совета депутатов - Антона Зудилова, за предоставленные сувениры для ребят в виде магнитиков, волонтерам и артистам которые помогли в этот день.

Хочется пожелать родителям терпения и стойкости. А детишкам - чтобы на жизненном пути им встречались только добрые и отзывчивые люди. Но самое главное у них уже есть - это любовь и поддержка родных! Праздник - это хорошо! Но необходимо заботиться о таких детях (и взрослых) ежедневно! Помните об этом!

Текст: Евгений Тучков



АРТЕК – МЕЧТА ВСЕХ ДЕТЕЙ!

» Мечты сбываются! Не секрет, что каждый ребенок мечтает попасть в «Артек». Председателю городской ассоциации «Юные граждане Орска» Загородней Ольге и воспитаннице детского объединения «Лидер» Дворца пионеров и школьников Шведовой Диане посчастливилось побывать в Артеке. 21 октября 2015 года началась 12 смена, которая называлась «Город Мастеров». В этой смене ребята попробовали себя во многих интересных занятиях, но хотелось бы показать вам другую сторону Артековской жизни, которая доступна не всем отрядам.



В «Артеке» действует несколько профильных отрядов. В лагере «Хрустальный» действовали 3 тематических отряда: морской, туристический и журналистский. Орчанки Ольга и Диана стали представителями разных отрядов. Жизнь в них была совершенно непохожей. В лагере функционировала «Детская морская флотилия», на которой ребята становились отважными моряками. Первым шагом к

тому, чтобы стать настоящим моряком, все ребята изучали шлюпку Ял-6, после чего сдавали зачет. Именно в этом отряде мальчишки и девчонки всем сердцем полюбили море. Кроме выходов в черное море ребята познавали мастерство морских навыков, занимались такелажем (вязанием морских узлов) и семафором (изучение морской азбуки). В конце смены было проведено соревнование между морскими от-

рядами «Артека», где морской отряд занял второе почетное место.

Второй, не менее интересный профильный отряд – туристический. Первое, чему обучили юных туристов – это узлы. На протяжении нескольких дней ребята тренировались в изготовлении туристических узлов, а затем, также сдавали зачет. В конце смены туристов тоже ожидало соревнование. Усердные

Артек подарил ребятам очень многое: умение дружить, усердно работать и идти к своей цели через множество преград.

тренировки ребят дали свои плоды: туристический отряд лагеря «Хрустальный» взял кубок на соревнованиях!

Артек подарил ребятам очень многое: умение дружить, усердно работать и идти к

своей цели через множество преград. Артек – это то, что останется в наших сердцах на всю оставшуюся жизнь, став взрослее мы будем с горящими глазами вспоминать и рассказывать правдивые истории своим детям и внукам. Артек – это рай для детей, который невозможно забыть.

Всем участникам было очень тяжело расставаться с морем, но они не попрощались, а лишь сказали Артеку «До свидания!».

Автор: Ольга Загородняя



ИНТРИГА карнавального костюма



Никому уже не нравятся изъезженные костюмы чебурашки, бегемотика и медвежонка, мы решили обратиться к ведущему специалисту в сфере проката костюмов - Алене Третьяковой, чтобы получить пару советов, как выделиться из парада однообразных образов.

Алена рассказала нам о том, какие костюмы являются лидирующими:

"В этом году актуальными костюмами являются, как обычно: гномики, Снегурочки и Деды Морозы, но, конечно, очень актуален костюм обезьянки, как на детей так и на взрослых.". Так же, Алена дала нам пару советов о том, как стоит одеть ребёнка на Новогодний праздник:

"Если это детский сад, мы, конечно, рекомендуем облегчённый вариант, если это дворец культуры - мы

советуем немножко утешиться. Удобства никто не отменял, то есть ребёнок должен чувствовать себя не скованно, чтобы ему ничего не мешало, и тем не менее, он выглядел ярко и презентабельно". Не только детишки, но и взрослые хотят выглядеть интересно и необычно во время Новогодних корпоративов, Алена Третьякова рассказала нам о предпочтениях молодых людей при выборе костюма на

приближающиеся праздники:

"Мужчины не хотят быть королями, они выбирают костюм рыцаря, а также хотят быть смешными, как Карлсон и Буратино. Все девушки хотят быть феями с пышными юбками, либо кошками."

Разобравшись с такой проблемой, как подбор своего Новогоднего образа, поспешите в студию проката костюмов "Три-Нити", чтобы не морочить голову, как правильно раскроить ткань, ведь там вам предложат качественные костюмы авторской работы.

Студия находится по адресу: ул. Ленинского комсомола 43, офис 407, тел.: 8-912-352-78-30.

Текст: Анна Антипина



ПРЯНИЧНЫЙ ДОМИК ПОД ЁЛКУ ДЕТЯМ

В преддверии Нового года и Рождества хочется по-особенному украсить свой дом или приготовить что-то действительно оригинальное, праздничное и необычное. Эти две задачи можно совместить в одну, сделав пряничный домик. Он послужит интересным новогодним декором и, в то же время, станет вкусным лакомством. А аромат, который будет витать в доме при выпечке пряников, непременно поднимет настроение.

Получив участие в процессе приготовления, сборки и украшения пряничного домика очень интересно будет детям. Для них это станет веселой игрой.

ИНГРЕДИЕНТЫ:

Ингредиенты:

для теста:

- яйцо - 2 шт.;
- сахар - 5 стаканов;
- мед - 4 ст. ложки;
- масло сливочное - 100 гр.;
- какао - 2 ст. ложки;
- мука - 400 гр.;
- разрыхлитель - 1,5 ч. ложки;
- ваниль - на кончике ножа;
- корица молотая - 1 ч. ложка;
- мускатный орех - 1 ч. ложка;
- имбирь молотый - 1 ч. ложка.

для белковой глазури:

- яичный белок - 1 шт.;
- сахарная пудра - 1/2 стакана;
- лимон - 1/4 шт.

для украшения:

- посыпка цветная.

Время приготовления: 1-2 дня.

Веселых праздников!



ЗАКАЗАТЬ ПРЯНИЧНЫЙ ДОМИК МОЖНО В КОНДИТЕРСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «ВАНИЛЬНОЕ ОБЛАКО» ПР. ЛЕНИНА, 130 Т. +7 987-889-37-60

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК



НАПРЯКУ ВАМ!

ДОРОГИЕ, ЛЮБЯЩИЕ РОДИТЕЛИ!

Совсем недавно ваш ангел, ваше сокровище, ваше всё, появился на свет. Помните этот радостный момент, вспомните, как ваш ребенок сделал первые шаги, сказал первое слово, как вы за него радовались и переживали. И день рождение вашего ребенка, должен быть в первую очередь праздником для вас! Вы должны также с нетерпением ждать этот день как ваш ребенок и сделать для него праздник незабываемым. И это точно в ваших силах ведь никто кроме вас не знает своего ангелочка лучше.



В полнее возможно, что ваш ребенок уже рассказывал о дне рождения своего друга или подруги, которое проводило праздничное агентство. Действительно сейчас нет дефицита в специалистах занимающихся организацией досуга, но их услуги недешевы, ведь за сверхзанятость и лень приходится платить. Если вы заранее продумаете все детали, проявите творческий подход, вложив частичку души, то вполне сможете организовать самый лучший и незабываемый праздник. Для этого вам необходимо учесть ряд простых моментов:

- если ваш ребенок с нетерпением ждет этого события и каждый день у вас спрашивает, когда у него настанет день рождения - просто сделайте календарик. Повесьте его на видное место и каждый вечер, обязательно ВМЕСТЕ, зачеркивайте один день, так ваш сынок или дочка будут знать, что вы тоже ждете его праздник.

- время проведения мероприятия - здесь вам нужно ориентироваться на возрастные

особенности детей, чем младше приглашенные, тем раньше нужно начать праздник.

- определиться с количеством гостей, количество детей должно быть равно возрасту ребенка плюс или минус один, но вы должны лучше знать психологические особенности вашего ребенка и ориентироваться именно на них в этом вопросе.

- оформление и украшение комнаты здесь ваше творчество не знает границ! Так ведь мамочки? Кто как не вы сами самые лучшие декораторы?! Много воздушных шаров, гирлянды, плакаты, флажки, банты, цветы - просторы интернета для вас.

- пир на весь мир. Дорогие мамочки не нужно весь день стоять у плиты, не нужно, чтоб на столе было 8 салатов 3 горячих и т.д. Вы же знаете, как едят дети. А вот, что любит ваш ребенок, вы просто обязаны в этот день приготовить. И в самом центре стола должен стоять торт с «волшебными» свечками. Не забудьте запастись большим количеством напитков, поставьте на стол небьющуюся посуду и спросите у родителей, нет ли у кого из гостей аллергии.

- да, да, да и это только начало. Самая главная часть мероприятия впереди. Вы знаете чем интересуется ваш ребенок, какие мультфильмы смотрит, может он захочет увидеть на свой праздник какого-то сказочного героя, тогда вам следует поискать аниматора с именно таким костюмом. Цены в нашем городе приемлемы, варьируются от 800 до 3000 рублей. Но даже при заказе аниматора, вы должны убедиться, что ваш праздник не будет испорчен. А если вы чувствуете в себе организаторские способности и любите детей, вы сможете провести праздник на ура самостоятельно, запомнив основные правила:

- внимание ко всем приглашенным; обязательно называйте всех по именам не используйте обращение «дети», «ребята». Фраза «дети сейчас мы будем играть» обречена на провал. Если кто-то из детей сидит в уголке, не настаивайте

- и не тащите ребенка за руку, а попросите помочь. Если и это не удалось, пусть ребенок наблюдает - дети все разные, если что-то его заинтересует он присоединится сам. Подготовьте маленькие сувениры или призы для каждого и желательны одинаковые.

- динамичность; (обязательно чередуйте игры по типам, что бы гости не перевозбудились).

- подготовьте все, что вам понадобится для игр - реквизит должен быть ярким и всегда у вас под рукой.

- не бойтесь импровизировать, если что-то пошло не так как вам хотелось, переключайте внимание детей на другое. Ведь ни кто не знает, что у вас по сценарию следующее.

- подбор игр обязательно по возрастным особенностям. Не злоупотребляйте соревновательными моментами, не все дети умеют проигрывать. Если гости легко перевозбуждаются, запаситесь какими-нибудь творческими мастер-классом или кулинарным или настольной игрой.

Нужно постараться, чтобы всем ребятам было весело, не забывайте, что и для вашего ребенка это шанс стать на какое-то время звездой, центром внимания. В свой день рождения, он чувствует себя самым главным, получает самый большой кусок торта и самый лучший праздник!!! Любите и балуйте своих детей!!!

Дарья Щербакова - директор парка развлечений «Апельсин».





ШКОЛЬНЫЙ КОРАБЛЬ ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ



Средняя общеобразовательная школа 26 функционирует с декабря 1950 года она была открыта ко дню рождения И.В.Сталина. В этом 2015 году школа отмечает 65-летний юбилей. Очень символично, что свой второй день рождения мы отметили в день 280-летия любимого города Орска 29 августа 2015г.

Обновился стадион с футбольным полем и баскетбольной площадкой. Для самых маленьких тоже есть место для прогулок. После реконструкции изменился и внешний облик здания. Вентилируемый фасад из керамической плитки сделал ее похожей на огромный корабль. Невольно вспоминаются слова из песни

В 2013 ГОДУ НАЧАЛАСЬ РЕКОНСТРУКЦИЯ ШКОЛЬНОГО ЗДАНИЯ И ОТКРЫТИЕ В НЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ ГРУПП КОТОРЫЕ ПОМОГЛИ РЕШИТЬ ОДНОВРЕМЕННО РЯД ПРОБЛЕМ:

- ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ВСЕХ СТУПЕНЯХ ОБРАЗОВАНИЯ;
- РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАВА НА ПОСЕЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ (УМЕНЬШЕНИЕ ОЧЕРЕДИ В ДЕТСКИЙ САД).

ТЕМ САМЫМ БЫЛА РЕШЕНА ПРОБЛЕМА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ И ШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ, Т.Е. МОЖНО ГОВОРИТЬ О НЕПРЕРЫВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

«школа, школа, ты похожа на корабль, плывущий вдаль...». На этом корабле в сентябре 2015 года ребята отправились за новыми знаниями. На сегодняшний день в школе обучаются 410 человек (18 классов-комплектов). В 4-х дошкольных группах - 100 детей. Общая численность коллектива - 58 человек. Педагогический коллектив школы - 31 человек, из них: 6 - имеют высшую квалификационную категорию, 12 - первую квалификационную категорию. Каждый год коллектив пополняется молодыми специалистами. В школе работает 8 ее выпускников.

МОАУ «СОШ №26 г.Орска» располагается в двухэтажном здании общей площадью всех помещений 3550



кв.м., рассчитанное на 640 мест.

Подготовка к юбилею уже началась. На территории разбили парк, в котором есть аллея почетных гостей. Свои деревья здесь посадили: начальник УО администрации г.Орска Г.К.Кухтинский, заместитель начальника УО Грохова Ф.Х., депутат городского совета Алкулов Е.К., выпускник школы 1985г. Дерево директора Прокофьевой Л.М. посадила ее дочь Югова И.В., директор

школы №15 г. Орска. Так же на аллее посажено дерево генеральным подрядчиком ООО «УралТехСервис» Ковальчуком В.Н.

И, конечно, каждый классный коллектив принял участие в акции «Посадите дерево».

Впереди нас ждет еще много интересных дел.

Хочется выразить благодарность всем, кто принял участие в капитальном ремонте образовательного учреждения. А так же благодарим директора школы № 54 Хамидуллиной Л.Н. и всему педагогическому коллективу за созданные условия для обучения и воспитания наших детей на время ремонта.

Г.А.Ефимова, директор МОАУ «СОШ №26 г.Орска», выпускница 1984г.



Интересные факты

Первым руководителем школы был Михаил Иванович Набокин - участник Великой отечественной войны.

С 1963 по 1975 годы директором школы работал Рашид Валеевич Валетдинов.

В дальнейшем более 30 лет ее возглавляла Лидия Маркеловна Прокофьева, имеющая звание «Заслуженный учитель РСФСР».

Мы приглашаем выпускников всех лет на наш общий праздник 65-ЛЕТИЕ РОДНОЙ ШКОЛЫ.



Юрий ПАНОВ
Заслуженный работник культуры, лауреат премии «Культурное наследие г.Орска».

Да здравствуют создатели танцующего Орска!

Дорогую моему сердцу чету Сартаковых Веру Анатольевну и Бориса Александровича которых я ровно 36 лет назад первым встретил на орской земле а ныне заслуженных работников культуры лауреатов премии «культурное наследие г.Орска» и прочее всеми фибрами своей души поздравляю с благословенными юбилеями совершеннолетия мудрости и с пожеланием далеко НЕ пика в творческом полете а новых хореографических побед свершений и открытий! Да здравствует «Юность», «Эврика» и «Терпсихора»! Ура! Ура! Ура! Всегда ваш и с вами Ю.П.Панов!

Юлия ФРОЛОВА
Зам.начальника отдела культуры администрации города Орска.

С Верой Анатольевной и Борисом Александровичем мы познакомились примерно в 1987 году и стали непосредственно сотрудничать. За 35 лет творчества все коллективы которые они создали и до сих пор возглавляют имеют колоссальный авторитет как и сами педагоги а также имеют звание народного. Эта семейная хореографическая пара уникальная для нашего города, эта единственная пара которая воспитала огромное количество талантливых учеников которые до сих пор продолжают дело своих педагогов, практически все хореографы города это их воспитанники. Некоторые из воспитанников которые прошли школу Сартаковых выступают в ве-

САРТАКОВЫ – БРЕНД ОРСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ!

дущих коллективах страны. Вера и Борис Сартаковы горят этой профессией они живут этим. На их занятиях видно невооруженным взглядом что они уделяют свое трепетное внимание каждому ребенку не смотря на то что детей в коллективе очень много, они вкладывают не только профессиональный и воспитательный багаж но и свое душевное тепло в каждого.



Алексей ДОЛГАНОВ
Директор МАУК «Дворец культуры нефтехимиков»

Вера Анатольевна и Борис Александрович Сартаковы стояли у истоков зарождения хореографической школы в городе Орске и стали законодателями моды в этом виде искусства.

Эта талантливая семейная пара прошла долгий творческий путь служения Терпсихоре, начав его с Народного театра музыкальной комедии ДК нефтехимиков и ансамбля танца «Юность», а в итоге создав собственную современную большую школу танца «Терпсихора».

Через сердца и души этих талантливых людей прошли тысячи детей нашего города, они вырастили несколько поколений хореографов, которые продолжают их педагогические традиции, работая в городе Орске и далеко за его пределами.

Мы гордимся, что Борис Александрович и Вера Анатольевна всю свою яркую, насыщенную профессиональную жизнь провели в стенах

нашего дворца. Желаем им здоровья, семейного благополучия, новых творческих и их воплощения на сцене родного Дворца культуры нефтехимиков и за его пределами.

Наталья ШУБИНА
Директор МАУДО «ДШИ№1» им. Е.Ф. Куревлева г. Орска

У каждого человека есть свое предназначение, призвание. Счастлив тот, кто понял, чем ему надо заниматься в этой жизни, какой дорогой пойти.

Сартаковы Борис Александрович и Вера Анатольевна выбрали свою дорогу и идут по ней рука об руку всю жизнь, занимаясь любимым делом, а их дело — это и есть их жизнь. В Детской школе искусств №1 им. Е.Ф. Куревлева преподаватели работают более 10 лет, работают с большим удовольствием, заряжая своей энергией, любовью к хореографическому искусству своих учеников.

У них есть «Имя», у них хотят учиться, к ним идут учиться. Класс Сартаковых всегда переполнен детьми.

Хореографические коллективы Бориса Александровича и Веры Анатольевны представляли свое искусство и стали лауреатами на международных, всероссийских, региональных, областных конкурсах в Оренбурге, Челябинске, Москве, Туапсе, Сочи и других городах России, а так же в Белоруссии, Испании, Польше, Болгарии.

Нашей школе очень повезло, что в ней работают такие высокопрофессиональные хореографы, которые известны не только в нашем городе и области, но и далеко за их пределами.

Ксения ИГНАТЧЕНКО
Хореограф народного танцевального ансамбля «Эврика»

В первую очередь для меня эти замечательные люди прекрасные родители. Все что есть у меня толь-

ко благодаря им, начиная от материального и заканчивая духовным. Борис Александрович добрейший папа Вера Анатольевна строгая но справедливая мама! Они для меня совершенство, пример для подражания, мое богатство! Я счастлива, что родилась именно в этой семье, ведь это счастье воспитываться талантливыми, творческими людьми! Я очень люблю их и хочу чтобы они были бодры, здоровы и счастливы! А я постараюсь никогда не подвести моих мамочку и папочку.



Анастасия КАШИРСКАЯ
Солистка ансамбля народного танца «Юность»

Когда мне было 5 лет, мама привела меня в школу искусств. Я стала заниматься танцами, но особой любви к хореографии у меня не было. Когда я стала старше, то решила бросить танцевать и просто болталась без дела. Вскоре после моего ухода подружка привела меня во Дворец культуры нефтехимиков к Сартаковой Вере Анатольевне. Вера Анатольевна величайший педагог, благодаря ей я полюбила хореографию раз и навсегда! А потом, как-то само собой эта любовь переросла в будущую профессию, и я поступила в училище культуры, стала заниматься у Бориса Александровича. Как много значит для меня эти люди не могу передать словами! Они мои вторые родители! Сколько сил и терпения им нужно было, чтобы вырастить из меня настоящего человека, отзывчивого

друга и хореографа. А ведь таких как я они вырастили не одно поколение, вкладывая всю свою душу! Хочется поздравить моих самых любимых и дорогих педагогов с их юбилеем! Желаю вам терпения и массу сил, здоровья, вдохновения в вашем титаническом и благородном труде!

Ирина АХТЯМОВА
Руководитель хореографического ансамбля «Лотос» ЦРТДЮ «Искра»

Началось все со спортивного бревна, да, именно с бревна! Я и моя подружка Света Никулина в то время занимались спортивной гимнастикой во Дворце пионеров. Жили мы на ул.Красной и так получилось что в соседнем дворе лежало то самое бревно, мы часто приходили в этот двор и тренировались. В один день нас заметила какая то женщина и крикнула нам с балкона: «Девочки, девочки, подойдите пожалуйста ко мне!». Мы конечно испугались, взяли ноги в руки, и бежать, ну разве мы могли в то время знать что это была Вера Анатольевна. Где то через месяц мы пришли в ДК нефтехимиков записаться на танцы, и попали к ней, к той самой женщине, которая стояла на балконе и звала нас. Конечно она вспомнила нас, и спросила: почему вы убежали, я хотела пригласить вас к себе в хореографический коллектив «Эврика». Так мы и попали в «Эврику». Вера Анатольевна очень многим открыла профессиональную дорогу в жизнь! Это несколько поколений. Благодаря ей я работаю хореографом в ЦРТДЮ «Искра».

Я от всего сердца поздравляю Веру Анатольевну и Бориса Анатольевича с Юбилеем! Без них, без их энергии и таланта всего этого не было бы. Ещё раз спасибо Вам мои любимые педагоги, и успехов Вам!

МЕДИЦИНА – ЭТО ЛЮБОВЬ, иначе она ничего не стоит!

Все мы верим в чудеса, происходящие в Новогоднюю ночь, но ведь на этом волшебство не заканчивается! В будние суматошные дни волшебством занимаются работники больниц, спасающие людей.

МЕДИЦИНА - СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В КОТОРОЙ МОГУТ РАБОТАТЬ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ПРОФЕССИОНАЛЫ СВОЕГО ДЕЛА, ТАКИЕ КАК ИВАНОВ ИГОРЬ НИКОЛАЕВИЧ - ХИРУРГ С СОРОКАЛЕТНИМ СТАЖЕМ РАБОТЫ. МЫ РЕШИЛИ ПОИНТЕРЕСОВАТЬСЯ У НЕГО, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ ТАК СЛОЖНА ДАННАЯ ПРОФЕССИЯ. ДЛЯ НАЧАЛА СТОИЛО УЗНАТЬ, ПОЧЕМУ ЖЕ ИМЕННО ПУТЬ ВРАЧА ВЫБРАЛ ИГОРЬ НИКОЛАЕВИЧ.



- "Дело в том, что я не собирался быть врачом. Вообще, я мечтал стать летчиком, но по зрению я не проходил и поэтому решил стать стоматологом, но опоздав в стоматологию, я поехал в Оренбург в медицинский со своим другом, и так я стал врачом."

Предоставлять человеку более полноценную жизнь - одна из положительных сторон в профессии врача по мнению Игоря Николаевича.

Часто мы сталкиваемся с вопросом, какими качествами должен обладать "хороший" врач. В понимании хирурга "хороший" врач - это такой врач, который "делает только то, чему его научили и что он обязан делать".

Мастерство приходит с опытом, который обязательно с чего-либо начинается, умевшем случае - с пер-

вой операции. Профессионал своего дела рассказал нам о том, как всё начиналось: "На шестом курсе я проводил поэтапную аппендэктомию, я учился поэтапно оперировать аппендицит".

Мы часто слышим такое выражение "болезнь даёт нам для осознания и осмысления", но не каждый человек может согласиться с подобным высказыванием, Игорь Николаевич выразил своё мнение по поводу данной цитаты: "Однозначно, да, ведь в нашей специальности



ЧЕСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ КО ВСЕМУ: К РАБОТЕ, ЛЮДЯМ И СВОЕЙ СЕМЬЕ - МОЁ ЖИЗНЕННОЕ КРЕДО

каждый проходит через это". Аналогично хирург отнёсся к суждению о том, что "Когда человек лежит на операционном столе, то его жизнь находится в руках у бога": "Мы не в силах управлять теми процессами, которые нам не подвластны, и если человеку суждено выжить, то он выживет, но наша профессиональная причастность к этим "деяниям" не исключается".

После работы всегда хочется расслабиться и провести время за любимым занятием, Игорь Николаевич рассказал нам, как он любит проводить своё свободное время: "Кататься на квадроцикле, гулять и рыбачить - то, чем я чаще всего люблю заниматься."

"Честное отношение ко всему: к



работе, людям и своей семье - моё жизненное кредо." - рассказал нам сам врач.

В выборе профессии всегда нужно быть честным перед самим собой, ведь, если ты занимаешься нелюбимым делом, то оно обязательно будет идти плохо. Выбрав путь врача, Игорь Николаевич возложил на себя обязанности, с которыми справляется на протяжении 40 лет, потому что занимается любимым делом.

Текст: Анна Антипина

МОТИВАЦИЯ - надежда на успех!

В нашем городе уже совсем скоро состоится открытие нового интернет-проекта, дорабатываются последние штрихи для полноценной работы. Заинтересовались? Тогда дочитайте статью до конца и вы поймете о чем мы.



Все началось буквально пол года назад, когда Кириллу Русаловскому пришла идея о том, чтобы создать универсальный проект, где творческая молодежь нашего города могла бы активно принимать в нем участие. Проект, который был бы многим интересен и выполнял образовательную функцию, а именно: интернет-радиостанция где главными участниками стали бы сами подростки. Каждый эфир смог бы вести любой желающий ученик школы или студент колледжа, но со своими критериями.

Чтобы мечта стала реальностью, Кирилл стал воплощать ее. Основной задачей было собрать персонал. После долгих поисков на просторах со-

циальных сетей и интернета в целом Кирилл нашел человека-единомышленника, который готов был помочь чуть ли не всем что в его силах. Работа шла и днем и ночью. Объединившись, они писали различные варианты развития, старались определить потенциальную целевую аудиторию и всецело отдавали себя проекту. Договоренность была такова что, всю ответственность они брали на себя в полной мере. Это позволило ребятам, в редких случаях, заменять друг друга повышая продуктивность рабочего процесса. Но так не могло продолжаться вечно, Михаил (именно так звали того самого человека) отвечал за набор персонала. Будучи сам из Красноярска он набирал и обучил персонал из других городов.

Работа шла полным ходом. Каждый отдел занимался своим делом: дизайнеры готовили логотипы, визитки, ди-джеи миксовали новые треки, отдел по работе с персоналом занимался поиском и обучением сотрудников. Лично сам Кирилл успел побывать на всех этапах развития радио и непосредственно поучаствовать в его создании.

Буквально через месяц работы начались столкновения среди участников проекта

которые дали понять что, система не идеальна. Единогласно все приняли решение о реорганизации деятельности процесса и наделить всеми полномочиями одного человека в единственном лице самого Кирилла оставив право голоса руководителям всех отделов. Вскоре понимание «проект» утеряло свое значение, вместо него стали употреблять слово «Радио».

Сейчас ребята определились с названием своей радиостанции и назвали ее Motivation FM, а также после долгих поисков нашли помещение для дальнейшей работы. Все эфиры вещаются на интернет-станции в Орске. Но вещание также ведется по всему земному шару. Только по результатам тестовых запусков были подключения из Франции, Германии и других стран.

Когда-то, начатое дело Кирилла Русаловского потихоньку развивается исключительно на добровольных началах без какого либо спонсорства, что является ограничением деятельности проекта и одновременно подтверждением рвения всех участников поднять радио на более новый уровень.

Текст: Евгений Тучков



ДЕТСКИЙ ГОРОСКОП НА 2016

ГОРОСКОП ШУТЛИВЫЙ ЭТОТ ПРОСТО ШАНС НА ИСПРАВЛЕНИЕ.
У СУДЬБЫ НА ВСЕ ВОПРОСЫ ЕСТЬ ОСОБЕННОЕ МНЕНИЕ.
ПУСТЬ УЧТУТСЯ ПОЖЕЛАНИЯ И КАПРИЗЫ ОБЕЗЬЯНЫ, -
В КАЖДОМ МАЛЕНЬКОМ РЕБЕНКЕ ЕСТЬ СЮРПРИЗЫ И ИЗЪЯНЫ.
НЕ СОЧИТЕ ВЫ ЗА ДЕРЗОСТЬ НАШИ СКОМРОМНЫЕ СОВЕТЫ.
ПУСТЬ СУДЬБА НА КАЖДЫЙ СЛУЧАЙ ДАСТ ДОСТОЙНЫЕ ОТВЕТЫ.

ОВЕН

Хорошие идеи придут под новый год.
Давайте, не робейте, мечтам скорее ход.
Внимательно читайте, учитесь познавать.
Чтоб было, что знакомым при встрече
рассказать.

ТЕЛЕЦ

Пусть ненужное смущенье
Год грядущий заберет.
И тогда вам, без сомненья,
Очень крупно повезет!

БЛИЗНЕЦЫ

Близнецам под новый год
Неприменно повезет.
Только нужно не лениться,
А уже сейчас трудиться.

РАК

Смоет водная стихия все проблемы
в новый год,
Ведь вода всегда для Рака
только позитив несет.
Чтобы обошли болезни,
закаляйтесь поскорей,
Пойте песни, оптимистам
жить на свете веселей.

ЛЕВ

Детишки-фантазеры,
смелей вперед ступайте
И множество сюрпризов
от жизни ожидайте.
Но помните, что спешка
к добру не приведет,
Прилежно занимайтесь,
и будет добрым год.

ДЕВА

Для Девы знаем мы пророчество:
Ей весь грядущий новый год
В сундук подальше одиночество
Судьба сложить свой шанс дает.

**ОСТАЛСЯ ПОСЛЕДНИЙ ПОДАРОК
В МЕШОЧКЕ У ДЕДА МОРОЗА.
ПУСТЬ ГОД БУДЕТ ВЕСЕЛ И ЯРОК,
КАК СТИХ, А НЕ ДОЛГАЯ ПРОЗА!**

ВЕСЫ

Уравновешено все в мире -
И вам с подарком повезет:
Вы обнаружите в квартире
Спортивный комплекс
в новый год.

СКОРПИОН

Предупреждаю Скорпиона -
Шалить не стоит в этот год,
Ведь Огненная Обезьяна
Ремень с собою принесет.

СТРЕЛЕЦ

Стрелец, садись за фортепьяно,
Успех на сцене ждет тебя.
Хозяйка года - Обезьяна -
Она актриса и судья.

КОЗЕРОГ

Будет множество дорог
Пред тобою, Козерог.
Дам совет: иди вперед,
Там тебя удача ждет!

ВОДОЛЕЙ

Среди множества детей
Есть загадка - Водолей.
Для кого-то он с улыбкой
Сможет стать волшебной
рыбкой.

РЫБЫ

Ребенок-Рыбенок, смелее пльви,
Пусть будет попутным твой ветер.
Нельзя оказаться тебе на мели.
Ведь ты самый смелый на свете!



АКЦИЯ! ОДИН БИЛЕТ НА ДВОИХ



В ДНИ КАНИКУЛ ПАРК РАБОТАЕТ

КАЖДЫЙ ДЕНЬ С 12:00 ЧАСОВ:

с 26 ДЕКАБРЯ 2015Г. ПО 10 ЯНВАРЯ 2016Г.

с 26 МАРТА ПО 3 АПРЕЛЯ 2016Г.

ТЕЛЕФОН: 8 (3537) 25-17-30



В Центральном парке культуры и отдыха им.В.Поляничко проходит акция «Один билет на двоих», которая порадует всех орчан и гостей города.

Приобретайте один взрослый или детский билет на любой аттракцион и катайтесь вдвоём.

ОСТОРОЖНО! ПЕТАРДЫ!

Близится Новый Год. Прилавки магазинов доверху наполнены различной пиротехникой. Покупая подарки к новому году, трудно отказать себе в удовольствии приобрести пару фейерверков и несколько петард.

Салют и хлопушки приносят радость. Особенно нашим детям. Но использование пиротехники, может нанести вред нашему здоровью. Давайте посмотрим, чем опасны эти новогодние «игрушки».



ФИЗИЧЕСКИЕ ТРАВМЫ

Зафиксировано множество случаев получения травм при использовании пиротехнических средств. Повреждение глаз, рук, ног, лица. Многочисленные ожоги тела. Бывали даже летальные исходы. Жертвами обычно становятся дети. Играя на улице, дети бросают петарды друг в друга. Из-за любопытства, направляют фейерверк себе в лицо. Ведь они не понимают опасности, которой подвергаются.

Чтобы праздник выдался на славу, инструктируйте ваших детей держаться подальше от места, где взрываются петарды. Объясните, что пиротехника – это не игрушка. Расскажите им, что нельзя бросать петарды в людей.

Торжество пройдет на высшем уровне, если мы знаем как правильно обращаться с пиротехникой.

ШУМОВОЕ ЗАГРЯЗНЕНИЕ

При взрыве, петарды производят колоссальный шум. Постоянное нахождение в непосредственной близости от взрыва, может привести к психическому расстройству, нарушению сна или стрессу.

ЗАБОЛЕВАНИЯ ДЫХАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Разрыв петарды сопровождается обильным выделением вредного дыма. При попадании в организм, он может нанести существенный вред вашим легким. Постоянное вдыхание ядовитых газов, может привести к таким заболеваниям как астма, бронхит и даже к раку легких.

Наслаждайтесь Новогодними праздниками и будьте здоровы!

ОРСК.ДЕТИ

детская газета-новости глазами детей

Первая газета хороших и позитивных новостей, наполненная яркими красками детства, созданная руками детей для всех тех, кому интересна общественная жизнь современных подростков и молодежи города

2 | НОВОСТИ глазами детей



Новогодняя елка в КРЕМЛЕ

4 | МОЛОДЕЖНАЯ СРЕДА



Как студенты благими делами занимались

6 | ЛАЙФСТАЙЛ



Новенькая в классе. Как с ней подружиться?

8 | ЭТО ИНТЕРЕСНО



Хотите попасть в телевизор?

Тайны шоу-бизнеса.

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ ЗНАМЕНЫТЫМ?

Эту историю Алексей не рассказывал более 20 лет, постольку она касается частной жизни самой Аллы Борисовны. Без ее участия и согласия он не мог начать этот разговор. Когда его пригласил Андрей Малахов на съемки рождественской передачи с Аллой Пугачевой, он поделился своим секретом.

- Мне было 15 лет, когда я приехал в Москву поступать в училище им. Гнесиных. Увы, не поступил. В тот момент жить мне было негде, знакомых не было. Чтобы не чувствовать себя одиноким, по примеру многих поклонников Пугачевой, я пришел к ее дому на Тверской и остался ночевать на лавочке. Когда я проснулся и осознал, что меня ограбили, то не понимал, что же мне дальше делать: чужой город, улицы, у меня украли сумку с документами, деньги и тетрадки для поступления.

В то раннее июльское утро Алексей поверил в благородство и доброту. К дому на черной правительственной машине подъехала сама Алла Борисовна, торжественной походкой с большим букетом белой черемухи, запах который он помнит и по сей день, она прошла мимо него, одарив взглядом. Для того чтобы поверить в чудо

так сложился крутовато для тебя и досвидос. А мы говорим все таки о том длинном и нелегком пути который может длиться десятилетиями, к этому успеху который делает меня сильнее я и шагаю как в песне у Ларисы Долиной «Стена».

ДЛЯ СПРАВКИ:

Алексей Елистратов
- родился 8 июля 1976 года в г.Орске, российский актер и певец, солист группы «Револьверс».



Помнишь ли ты свое первое выступление на сцене? Какие у тебя были эмоции?

- Это было в одном из московских клубов, недалеко от Кремля. Я только прошел кастинг в группу «Револьверс», меня утвердили. Мы записали первые две песни - «Мы станем ближе» и «Желание одно». С этими двумя композициями устроили презентацию. В конце вечера продюсер объявил всем, что в группе будет новый солист и представил меня публике. На том концерте присутствовал Сергей Жуков и вся группа «Руки вверх». После концерта Сергей зашел ко мне в гримерку и сказал, что специально пришел посмотреть на меня, потом решил и познакомиться со мной. Он торжественно пообещал за короткое время написать песню, которая сделает меня и весь наш коллектив популярными.

Естественно, я скептически отнесся к его словам, хотя подсознательно безумно хотел в это верить. Со стороны все было похоже на сказку. Но, действительно, не прошло и двух месяцев, как Жуков написал для меня песню «Ты у меня одна». Песня вскоре попала на радио и стала по-

пулярной. Мы сняли на неё клип. Так, одна песня сделала всю историю группы «Револьверс», за что я говорю Сергею Жукову тысячу раз «Спасибо!» Он еще много лет вел наш коллектив, было написано немало песен для нас. Жуков - это большой человек!

Что касается первого выступления. Я волновался и переживал, хотелось быть подготовленным со всех сторон. Решил изменить свой стиль. Через друзей и знакомых нашел модного стилиста, предложившего кардинально поменять мой имидж. В то время у меня были длинные волосы до плеч. Пришлось с ними расстаться. И хотя чувствовал себя первое время не совсем комфортно, смирился. За 2-3 дня до выступления, чтобы поддержать и приободрить меня, коллектив решил предложить мне повязать бандану на голову. Но я все-равно переживал из-за своего внешнего вида. И это выбивало меня из колеи. Я думал больше о том, как я ужасно выгляжу, чем о музыке.

У тебя есть завистники, и как ты выдерживаешь критику?

- Я абсолютно четко и твердо убежден в том, что отрицательная энергетика притягивает отрицательное, а положительная - только положительное. По природе я не завистливый человек. Считаю, что мне и так всего хватает, у меня никогда не было зависти ни по поводу большего числа эфиров у других артистов, ни по поводу чьего-либо популярности. Есть люди, которые за меня искренне переживают, помогают мне. Но есть и такие, что переходили мне дорогу. Но я никогда не обижался, поскольку я - фаталист, то есть верю в судьбу. К конструктивной и здоровой критике научился относиться положительно. Если артист начинает зазнаваться, думая, что у него все идеально - это минус для него самого. Я слушаю мнение своих близких, друзей-профессионалов, просто людей, которым я доверяю. Выслушав, анализирую услышанное и делаю выводы.

Какой твой потенциальный слушатель - подростки, молодежь, взрослые?

- Я всегда считал, что мои слушатели - это люди влюбленные. А любить можно в любом возрасте. Люди, которые любят, они обязательно услышат то, о чем я пою в исполняемых песнях. Каждый обязательно услышит что-то свое. Как можно не услышать в песне «Не уходи» историю чьей-то любви? Я много раз слышал, как молодые люди говорили о том, что первая встреча с моим любимым или любимой была связана с этой песней, или «Тысячу раз прости» как-будто описывает нашу историю. Поэтому я не буду делить по возрастному критерию людей, слушающих мои песни. Ведь с появлением Интернета возможности достучаться до своего потенциального слушателя увеличились. И это замечательно!



Почему ты не участвуешь в конкурсе «Евровидение»?

- Мои соревнования на сегодняшний день для меня закончились. Я так решил для себя. Посмотреть, понаблюдать за этим со стороны с удовольствием, тем более, что конкурс песни, как изначально задумывалось «Евровидение», превратился уже в конкурс исполнителя и в политическую игру вперемежку с шоу. Поэтому посмотреть на это со стороны, порадоваться, поругаться, разочароваться или опечалиться - с удовольствием, но не более того. Как патриот своей страны я буду болеть за Россию! Надеюсь на наш успех, все шансы для этого у нас есть.

К чему ты стремишься сегодня?

- Мои стремления сегодня они совершенно очеловечены, потому что я пытаюсь догнать, настичь то, что было упущено за долгие годы из-за работы частых гастролей и постоянных отъездов когда мне нужно было прикрывать какие-то тылы и самоутверждаться в профессии и в Москве. Сегодня я пытаюсь найти гармонию с самим собой, с домом, в котором живу я и мои животные. Я долгие десятилетия откалывал себе в этом удовольствии. Пришло время получать удовольствие от общения с друзьями. Также я увлекаюсь коллекционированием старинных открыток, фотографий. Еще собираю и изучаю историю Касли - это чугунное литье, у меня большая коллекция мишек Тедди. Мне интересна эпоха, советская и дореволюционная история. Пишу и работаю в свое удовольствие, выступаю. У меня такой мир, который требует времени и изучения. Скушать не приходится!

Кому хочешь передать привет в Орске?

- Это самый приятный вопрос. Конечно, я хочу передать привет всем своим друзьям в Орске, а их у меня большое количество. Ведь это город, в котором я родился, который люблю всем сердцем. Хочу передать огромный привет моим бывшим одноклассникам, всей средней школе №1 им.А.Макаренко, своим педагогам и учителям. Передаю огромный привет своей маме, Валентине Леонидовне, сестре Оксане, племянникам - Ярославу и Полине, всем своим родственникам. Пользуясь случаем, поздравляю всех с наступившим Новым Годом и Рождеством! Желаю, чтобы этот год был самый м-самым счастливым и удачным! Пусть сбываются все самые хорошие и добрые желания в вашей жизни!

С любовью, Алексей Елистратов!

Текст: Евгений Тучков





★ НОВОГОДНИЕ Каникулы в Кремле! ★



В самом сердце России, на территории Московского Кремля вот уже несколько лет подряд проходят детские новогодние представления, побывать на которых мечтает каждый ребенок. Елка в Кремле - незабываемый праздник со своей богатой историей и традициями. За высокие спортивные результаты, особые успехи в учении в преддверии новогодних каникул автономная некоммерческая организация «Педагогический центр «Каникулы» пригласила учащихся образовательного учреждения школы №13 г.Орска на культурно-экскурсионную программу «Новогодняя елка в Москве».

За время каникул ребята посетили множество мероприятий главным из которых стало новогоднее представление страны «Кремлёвская ёлка», театральное новогоднее представление во МХАТе им. Горького, экскурсия по экспозиции Исторического музея, обзорная экскурсия по праздничной столице, посещение ВДНХ.

По приезду ребята поделились своими яркими впечатлениями от поездки в фантастическую страну красок, смеха и волшебства. Самым ярким и фееричным зрелищем стала Кремлевская елка, а подарки от Деда Мороза стали замечательным дополнением новогоднего настроения.



лищем стала Кремлевская елка, а подарки от Деда Мороза стали замечательным дополнением новогоднего настроения.

Сельский экстрим для ГОРОДСКОГО РЕБЕНКА



Наверное, многих из нас родители отвозили к бабушке в деревню. Помните - свежий воздух, парное молоко и буренка в сарае? Вы играете зимой в снежки, катаетесь на лошадке по заснеженным дорогам. Но ведь жизнь в деревне - это не только отдых и развлечения. Сельчанам нужно также и работать: ухаживать за животными, за домом. Чтобы понять, как отличается жизнь городского и сельского жителя, я провела один день по распорядку, к которому привычен любой деревенский ребенок.

Утро на селе начинается гораздо раньше, чем в городе. Но зимой можно поспать подольше - аж до семи - восьми часов. После подъема, умывания и завтрака нужно отправляться в сарай. Тут и начинаются тяжелые будни. За коровами, телятами, овцами и прочей живностью требуется убраться, а потом еще накормить их сеном и напоить водой. Приходит время для утренней дойки. Задумайтесь на минутку - все это делают не только взрослые, но и такие же дети, как и мы с вами! И делают качественно, без капризов. В моем случае деревенские ребята справились хорошо, но у меня с первого раза не получилось. Корову по имени Фея за свою хозяйку меня не признала. Пришлось действовать по следующему пункту расписания, чтобы не сорвать начатый эксперимент. После уборки в сарае, часов в одиннадцать, наступило время второго завтрака.

После него - желанный свободный часок. Я поиграла с сельскими товарищами в снежки, покатаюсь на санках и на лошадке. Когда прогулка закончилась, мы перекусили - с мороза аппетит был отменный! С бодрым настроением пошла снова ухаживать за животными: убрали



в коровнике, пустили теляток к мамкам, напоили всех животных. Пока малыши кушали, я поиграла с собакой по имени Пират, которая помогает пастухам летом пасти стадо. Перед вечерней дойкой нас снова покормили. А завершился день приятными посиделками у печки за кусочком ароматного пирога с лесными ягодами и парным вечерним молочком - прямо из-под знакомой уже мне коровки. Спать я легла, как и положено сельскому ребенку, рано. Во-первых, очень устала. Во-вторых, не мешал оставленный дома компьютер. Как же здорово иногда сменить обстановку!

Ребята, как считаете, смогли бы вы повторить мой эксперимент? Пишите о собственных экспериментах и впечатлениях - наша газета всегда открыта для новых корреспондентов!

Экспериментировала
Полина Сердюк

ВЫ - ЧИНОВНИК? Споём?

Совсем недавно в администрации нашего города был создан хор, в котором поют ее сотрудники. Для нашего города это необычное явление. Я встретила с заместителем главы города по социальной политике Абузяровой Еленой Николаевной и попросила ее рассказать о хоре. Известно, что он получил название «Звездные чины».



Елена Николаевна, расскажите о хоре подробнее.

- Хор был создан 2 декабря благодаря пожеланию главы города - Сергея Николаевича Сухарева. Дело было так. Представители Администрации посетили дом престарелых. И там мы услышали коллектив, который я бы могла взять за образец хорового искусства. Это был хор педагогов машиностроительного колледжа. Нас потрясло их шикарное выступление! Представьте, на сцену вышли 28 педагогов, 5 мужчин с гитарами и спели замечательную песню из кинофильма

«Иван Васильевич меняет профессию».

И тогда Вы решили создать хор?

- Совершенно верно. Мы нашли замечательного хормейстера - Кименко Наталью Васильевну. Она прослушала нас. У нас было восемь-девять репетиций и уже 30 декабря - первое выступление. Им наш хор поздравил всех с наступающим новым годом.

Какой у хора репертуар?

- Репертуар пока небольшой, толь-



ко две замечательные песни. Одну из них мы поем без музыкального сопровождения, то есть а капелло. Эта песня напоминает нам детство.

Могут ли обычные граждане посетить ваш концерт?

- У нас всего два номера, репертуар не позволяет давать большие концерты. Но все желающие могут увидеть нас в Интернете. Мы - должностные лица, и когда проходят официальные мероприятия, стараемся представить свой творческий подарок от главы города, поскольку инициатива исходит от него.

Спасибо за интересную информацию! Мы желаем Вашему хору пополнения репертуара и ждем приглашения на концерт.

Текст: Полина Сердюк



Эту историю Зоя Сергеевна Шереметьева рассказывает уже не один год, глядя ей в глаза видишь, как она возвращается в те страшные дни. Голодное детство, опаленное войной, блокада Ленинграда и вера в Победу, - вот что выпало на долю пятилетней Зои Шереметьевой. В 1941 году немецко-фашистские войска, имея превосходство в военной силе, преодолели упорное, героическое сопротивление советских войск и вышли к окраинам Ленинграда и Ладожскому озеру, отрезав город от страны. 900 дней город Ленинград находился во вражеском кольце.

- Это был период тяжелейших испытаний, страданий и героизма, доходивших до высот трагизма и мужества, почти недоступных нашему пониманию, - говорит Зоя Сергеевна. - Никогда и ни один город не сопротивлялся врагу, подобно Ленинграду, столь продолжительное время. Как фашисты ни стремились, а в город они попали только в качестве пленных.

Зоя Сергеевна часто вспоминает первую блокадную зиму. Она была самой суровой: морозы доходили до минус 30 градусов, люди умирали не только от голода, но и от холода. Казалось бы, срубив одно дерево, можно было обогреться у костра, но ценой своей жизни люди берегли красоту своего любимого города в надежде на то, что этот кошмар скоро закончится.

Находясь в огненном кольце, Ленинград жил полнокровной жизнью. Работали предприятия, которые не были эвакуированы. Например, Кировский завод выпускал тяжелые танки. В цехах

Бессмертен подвиг Ленинграда, НО ТАКОВА ЕГО ЦЕНА

В истории не первая осада, не первый голод, холод и пожары дым. О том, что пережили люди Ленинграда, теперь все знают - было по плечу лишь только им!

трудилась женщины, старики, дети. В блокадном Ленинграде ни на один день не замирала культурная жизнь, работали театры, кинотеатры, издавались газеты и журналы, работали школы, учились дети. 1 сентября 1943 года начали работать некоторые институты: педагогический, медицинский, горный. В блокадном городе продолжали не только учиться, работать, но и выступали с концертами артисты, пели, танцевали, чтобы поддержать военный дух солдат и жителей города. Особенно все любил Ольгу Федоровну Берггольц. Она была символом и рупором блокадного Ленинграда. Поэт выступала на ленинградском радио, читая свои патристические стихи. Это помогало жителям города легче переносить тяготы блокадной жизни, вместе с ней они верили в победу. С раннего детства Зоя Сергеевна помнит потрясающее стихотворение из ее блокадного дневника:

«Руками сжав обугленное сердце, такое обещание даю я ленинградка, мать красноармейца, погибшего под Стрельнею в бою. Мы будем драться с беззаветной силой, мы одолеем бешеных зверей, мы победим, клянусь тебе, Россия, от имени российских матерей».

- 18 января 1943 года фашистская блокада Ленинграда была прорвана! В этот день погибли мой папа и три маминных брата, - продолжает свой рассказ Зоя Сергеевна, - 27 января 1944 года по всей линии фронта немцы были отброшены на десятки километров, и наша армия погнала их дальше.

900-дневная блокада Ленинграда была полностью снята. 27 января на

берегах Невы победный залп праздничного салюта возвестил всему миру о её конце. Но эта победа досталась дорогой ценой: от голода и холода, пули и снарядов погибло более 1 миллиона мирных жителей. Почти два с половиной года ленинградцы мужественно выносили все страдания, выпавшие на их долю. По плану Гитлера города не должно было быть на карте мира. Враги надеялись, что жестокие лишения убьют в жителях все человеческое, и они, в конце концов, сдадут Ленинград.

Бессмертен подвиг Ленинграда, но такова его цена,

Что лучше детям знать не надо слова «блокада» и «война», Но надо знать, что до салюта, под Питером, под невиским льдом

Пришлось всем круто, ох, как круто, под страшным вражеским огнем!

Мы преклоняемся перед мужеством, стойкостью, бесстрашием ленинградцев! Мы должны помнить и знать, что только вместе, только помогая друг другу, мы непобедимы!

Евгений Тучков





Как мечты становятся РЕАЛЬНОСТЬЮ



Едва ли не каждый второй россиянин в детстве мечтал стать врачом, кто-то - летчиком, некоторые - учителями, поколение помоложе - сначала бандитами, потом бизнесменами. С раннего детства наш герой Евгений Супер мечтал стать журналистом. Сегодня он известный сетевой обозреватель в городе, автор и ведущий аналитической программы «На самом деле» на Orsk.ru, один из известных авторов проекта «Однако», работает над информационными выпусками «Время - вперед», пишет на широкий круг тем, включая политику, экономику, общество, культуру.

В каком возрасте вы начали заниматься журналистикой? Чем привлекла вас эта профессия?

- Журналистикой начал заниматься сравнительно поздно - в 23 года, почти сразу после окончания института. Начал с того, что учредил и выпускал местную еженедельную газету «Есть вариант!». Это была специализированная газета объявлений о сделках с недвижимостью. Не могу сказать, что всю жизнь мечтал заниматься журналистикой. Скорее пробовал себя в разных направлениях и остановился на этом, о чём теперь не жалею. Хотя в детстве любил с отцом в тетрадах рисовать журналы, так что «издательским делом» начал заниматься ещё до школы. В какой-то момент печатать газету коммерческих объявлений в Орске стало не рентабельно, но мне было жалко терять полученный

опыт, поэтому я переключился на блоги.

О чем вы пишете в своих блогах?

- Сначала это был самый обычный блог о моей жизни, вещах, которые меня интересуют или волнуют. Но затем я стал увлекаться политикой и постепенно мой блог превратился в тематический. Он остаётся таким и теперь, хотя всё чаще я допускаю какие-то бытовые зарисовки, чтобы развлечь читателя.

Почему Вы решили взять псевдоним «Супер»?

- Это моя настоящая фамилия, которую, впрочем, почти все принимают за псевдоним.

Связан ли ваш проект «Однако» с программой Михаила Леонтьева?

- Это не мой проект, но я проработал в нём 4 года. Михаил Владимирович имеет к нему самое непосредствен-

ное отношение. Портал «Однако» долгие годы задавал повестку политическому блогерскому дискурсу, освещал самые острые и актуальные темы - от событий на Украине и в Сирии до внутренних политических и экономических проблем России. Из статей наших авторов можно было бы издать многотомные сборники блестящей публицистики, многие наши прогнозы сбылись, хотя когда-то казались совершенно фантастическими.

Не боитесь ли вы в своих передачах остро высказываться в адрес высокопоставленных людей?

- Я никогда этого не делаю, потому что, как правило, серьёзные проблемы имеют системный характер и конкретные личности являются лишь винтиками большого политического механизма. Можно сколько угодно разоблачать и клеймить конкретные фами-

лии, но это в лучшем случае приведёт к тому, что на их место встанут другие, а проблемы никуда не денутся. Поэтому куда интереснее и важнее понять почему в тех или иных местах даёт сбой система. Это и есть основа аналитического подхода в журналистике.

Нужна ли детская журналистика в городе и почему?

- Конечно, нужна. Я сожалею, что такого проекта не было в годы моего детства. Как уже говорил выше, отчасти этот проект для меня заменил мой отец, который сам не чужд журналистики. Он с самых ранних лет привил мне любовь к творчеству и издательскому делу. Но всё же это была самая первая ступень в профессию, за которой должен был последовать такой проект как «Орск. Дети». Если бы он был, то я бы состоялся гораздо раньше.

К несчастью, сейчас про-

фессия журналиста в глазах большинства людей дискредитирована. Качество журналистики падает, она всё больше потакает низменным инстинктам и потребностям толпы, что недопустимо. Этот процесс необходимо развернуть. Именно для этого нужно с самого начала прививать будущим журналистам основы профессиональной этики и воспитывать серьёзное отношение к делу. Вы этим, как я понимаю, и занимаетесь, что радует.

Как правильно подавать детскую журналистику читателям?

- Как взрослому, сделанную руками детей. Вы сами не должны давать себе никаких

О чём писать начинающему журналисту? Как найти свою тему?

- Начинающий должен искать себя до тех пор, пока не найдёт. Никогда не знаешь, когда точно это случится. Но в какой-то момент вы нащупаете тему, которая станет вашей любимой. Поймёте это, когда всё остальное просто перестанет вас интересовать. Но и замыкаться нельзя. Старайтесь быть разносторонними людьми, тогда и о своей узкой теме вы сможете рассказать ярко и интересно. Для этого как можно больше читайте, узнавайте новое. Пытайтесь понять людей, ведь именно они стоят за всем, что происходит вокруг нас. У нашей профессии есть

КАЧЕСТВО ЖУРНАЛИСТИКИ ПАДАЕТ, ОНА ВСЁ БОЛЬШЕ ПОТАКАЕТ НИЗМЕННЫМ ИНСТИНКТАМ И ПОТРЕБНОСТЯМ ТОЛПЫ, ЧТО НЕ ДОПУСТИМО. ЭТОТ ПРОЦЕСС НЕОБХОДИМО РАЗВЕРНУТЬ.

скидку на возраст. Пытайтесь тянуться за взрослой журналистикой, и вы будете интересны широкому кругу читателей. Следите за всеми современными тенденциями. Сейчас дикой популярностью пользуются видео-блоги, как отдельное направление публицистики. Отслеживайте тренды микро-блогинга, улавливайте настроения людей и всегда пытайтесь понимать, что им интересно.

потрясающее преимущество - она позволяет знать и понимать очень многое. Пользуйтесь им, тогда и в обычной жизни вам будет легче, ведь знания позволяют избежать множества проблем. Одним словом, вы должны каждый день трудиться над собой и развиваться. Только в этом залог вашего профессионального и человеческого роста. Удачи!

Текст:
Эмиль Замулин

Жадность - это плохо или хорошо? Если спросить любого подростка, любит ли он жадных друзей, вероятность ответа «Нет» составит 100%. Жадин дразнят и недолголюбивают в детском коллективе. Что делать, если эта неприятная черта характера наблюдается у ваших друзей? За ответами мы обратились к участникам детского телевидения.

★ Илья Бреднихин

- В моем окружении жадных друзей нет. Меня никак не задевают жадины. Отношусь к ним нейтрально, т.к. никто, никому и ничего не обязан. Если уж ты жадин, и это очень раздражает окружающих людей, надо меняться. Иначе будет очень трудно жить. Сам я не жадный человек.

★ Анастасия Батова

- Да, я считаю, что в моем окружении есть жадные люди. Я не буду переходить на личности, но такие люди, действительно, присутствуют в моей жизни. Вообще понятие «жадность» бывает как положительным, так и отрицательным, смотря какую ситуацию рассматривать. Я не считаю себя жадной.

★ Дарья Галочкина

- Я очень плохо отношусь к жадинам. У меня есть подруга,

Что делать, если ваш друг - ЖАДИНА?

я не буду говорить, как её зовут, она очень жадная. Например, если она что-то покупает себе, то старается не делиться. И при этом еще говорит: «Я тебе потом дам». А сама делает вид, что забывает и старается побыстрее уйти домой. Я стараюсь делиться с друзьями, конечно, в том случае, если это у меня есть. Посоветую жадинам быть проще. И тогда у них будет больше друзей.

★ Анна Антипина

- Раньше у меня была подруга, которая не любила делиться ни конфетами, ни другими вещами. Она не давала посмотреть на свои обновки и тщательно скрывала свои игрушки. Я бы посоветовала жадным людям постараться перебороть себя. Делиться с близкими, дарить подарки по пустякам. Сама я - нестандартная жадинка. Я «жадинчаю» близкими людьми. То есть, если моя подруга начинает дружить с кем-то, разными способами показываю своё раздражение и пытаюсь вернуть всё на круги своя. К счастью, я почти победила это подлое качество!

Сколько людей, столько и мнений. Научить друзей делиться игрушками и конфетами - мало. Ведь настоящая щедрость - это не только способность поделиться какой-то вещью, но и желание расстаться с ней до-



★ Совет от психолога Марины Топорковой.

- Не спешите обижаться, если ваш друг не хочет делиться. Возможно, то, что он не дает, ему в данный момент самому очень нужно. Научитесь искать компромисс, предложите ему поменяться по принципу «ты мне - я тебе». Например: «Дай мне покататься на моем велосипеде, а ты можешь взять пока мой самокат».

Либо договориться о временных рамках. Например: «Пока ты катаешься на качелях, разреши мне покататься на твоём велосипеде».

бровольно.

Мы советуем вам и вашим друзьям посмотреть мультфильм «Мы делили апельсин». Может быть, тогда ваш друг научится быть душевно щедрым!

Текст: Евгений Тучков

Родители говорят, что я ленивый. Что же делать, если мне реально НЕ ХОЧЕТСЯ...

Самое эффективное средство от лени - не микстура. И даже не попытка заставить, надавить, потребовать. Самым эффективным способом «борьбы» с ленью было и остается желание понять, «почему мне лень» что-то делать. И только тогда, когда ты понял причину лени у тебя, ты сможешь исправить ситуацию.

Чтобы легче было найти причину, предлагаю ряд вопросов, на которые нужно честно ответить:

- ★ ЧТО я не хочу делать?
- ★ ЧТО мне мешает делать лень?
- ★ Против ЧЕГО протестует мой организм?
- ★ ЧТО именно я потеряю, если не буду делать то, что сейчас не хочу?

Если ты не боишься честно ответить на вопросы, то сможешь узнать истинную причину лени.

Это может быть:

- просто неорганизованность, неумение распределять время!
- неуверенность, страх, что не получится!
- нет привычки к преодолению трудностей!
- слабая воля к обязательным делам! И т.д.

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ЛЕНИ

ВАЖНО ПРАВИЛЬНО СЕБЯ МОТИВИРОВАТЬ

Если у тебя ещё нет мечты, то стоит начать именно с этого. Позволь себе немного поднять голову и ответить: Чего же я хочу? А зачем мне это? Как это «ненавистное» действие поможет достижению мечты?

Затем конкретизируй цели и еще конкретнее задачи продвижения к мечте.

Например, мечта- сидеть долго в компьютере, цель - получить у родителей разрешение, задача - сделать быстро и качественно уроки.

СОСТАВЛЯЙ ПЛАН НА ДЕНЬ

Чтобы начать что-то делать, необязательно хотеть. Составить план можно и без желания что-то



выполнять. Включи в план дела интересные и не очень, и которые совсем лень. Составь реальный план. И просто двигайся по пунктам. Пусть будет цель - выполнить план.

ПОДРУЖИСЬ СО ВРЕМЕНЕМ

Планируй дела по времени, давая себе конкретные сроки выполнения задач.

На самое ленивое дело отведи время по минутам. И проверяй себя, укладываешься ты или нет.

ПОДУМАЙ О ПЕРЕРЫВАХ

Некоторым перерывы помогают передохнуть и приступить к работе с новыми силами, а кого-то они наоборот расхолаживают. Если перерывы на тебя негативно влияют, то лучше от них отказаться, тем самым сделать работу быстрее или же делать перерывы непродолжительными, чтобы не терять «рабочую нотку».

НЕ ОТКЛАДЫВАЙ НИЧЕГО НА ПОТОМ

Очень часто из-за лени мы многие дела откладываем «на завтра» или ещё дальше, поэтому старайся сделать всё не просто сегодня, а сейчас. Этому трудно научиться. Но очень полезно.

ПОМЧАЙ ОБ УДОВОЛЬСТВИИ.

Четко представь то, удовольствие, которое ты получишь после того, как выполнишь неинтересное и нежеланное дело. И приступай к делу именно с этими мыслями.

Например, представляю, как я пойду гулять, когда закончу делать домашку.

И НАКОНЕЦ, ВОЗЬМИ СЕБЯ НА «СЛАБО»

А слабо мне сделать то, что не хочется? Заклочи с самим собой пари: кто кого - я лень или лень меня? И придумай себе награду за выигрыш в соревновании.

Помни, главное средство от лени - это сама воля! Желая тебе успехов в делах трудных и неинтересных!

Как студенты БЛАГИМИ ДЕЛАМИ занимались



Наступил 2016 год. И для бойцов студенческих отрядов по всей России это означает, что совсем скоро будет торжественно открыт и вступит в свои права 56-й трудовой семестр. Тысячи молодых людей отправятся в детские оздоровительные лагеря, на стройки, выйдут в рейсы на поездах дальнего следования, примут участие в посевных и уборочных работах в полях и выполнят огромный объем работы в рядах профильных отрядов (медицинских, сервисных, ветеринарных и т.д.).

Студенты – бойцы студенческих отрядов – это активные и неравнодушные люди, заботящиеся о своем будущем и помнящие о прошлом.

В том числе, о славных вехах в истории нашей страны. Летом 2015 года бойцы студенческих отрядов города Орска приняли участие во всероссийской акции «День ударного труда», в рамках которой они собирали деньги для оказания помощи ветеранам Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов.

Перед самым Новым Годом, 30 декабря, в доме орчанки – ветерана ВОВ, Никитиной Анны Васильевны, благодаря стараниям ребят было установлено новое пластиковое окно. В гости к ветерану пришли активисты РСО г. Орска. Анне Васильевне в феврале 2016 года исполнится 91 год. Несмотря на преклонный возраст, она очень подробно

рассказала бойцам студенческих отрядов, как в составе зенитной батареи принимала участие в той ужасной войне и с какой радостью встречала Победу!

После войны Анна Васильевна некоторое время жила в Туле, а затем переехала в Орск вместе с мужем. Работала на Орском механическом заводе.



Воспоминания ветеранов ВОВ бесценны для современной молодежи. А рассказы очевидца, которым является Анна Васильевна, убедительнее множества документальных и художественных фильмов о тех событиях.

Всероссийская акция «День ударного труда» – это не только возможность улуч-



шить условия жизни людей, рискующих жизнью за наше настоящее. Это очередное подтверждение того, что Российские Студенческие Отряды помнят и гордятся подвигом наших бабушек и дедушек.

Текст: Антон Шумаков
- руководитель Орского местного отделения МООО "РСО"

КАК ВЫИГРАТЬ «Лыжню России-2016»



«Лыжня России» на протяжении десятилетий объединяет поклонников одного из самых популярных и массовых видов спорта. Ежегодно в нашем городе в районе детского пляжа возле кафе «Островок» принимают участие школьники, студенты, ветераны спорта, те кто любят спорт и пропагандирует здоровый образ жизни. Массовый праздник намечен на 13 февраля 2016 г.

Чтобы выиграть лыжную гонку, необходимо хорошо подготовиться и знать правила поведения на лыжне.

- Начните подготовку к соревнованиям заранее. Не менее 2 раз в неделю пробегайте на лыжах достаточно длинные дистанции. Если трасса, на которой будет проходить гонка, расположена недалеко, проводите тренировки на ней. Заранее ознакомьтесь с маршрутом и правилами проведения соревнований. Найдите единомышленников и устраивайте небольшие забеги.

- Подберите одежду для соревнований. Одежда должна быть комфортной и хорошо отводить пот. Очень важно подобрать правильные носки – выбирайте устойчивые к истиранию, не собирающиеся в складки, не слишком тонкие.

- Когда вы определитесь с носками, отправляйтесь выбирать ботинки. Обязательно примерьте и попробуйте походить, встать на носочки, если есть хоть малейшее неудобство, откажитесь и присмотритесь к другим.

- При выборе лыж обратите внимание на длину и гибкость. Если вы планируете выиграть лыжную гонку в классическом утюга, а середину лыж (примерно две ваши ступни выше конца подпятника) – твердой мазью держания. В результате середина станет липкой, а концы – скользкими, что придаст наибольший комфорт и скорость вашему передвижению, обеспечивая победу в лыжной гонке.

- В день соревнований узнайте температуру на улице и подберите мазь для лыж в точном соответствии с погодными условиями и видом снега. Концы лыж натрите парафином, с использованием лыжной мази в классическом утюга, а середину лыж (примерно две ваши ступни выше конца подпятника) – твердой мазью держания. В результате середина станет липкой, а концы – скользкими, что придаст наибольший комфорт и скорость вашему передвижению, обеспечивая победу в лыжной гонке.

ЗАЧЕМ КОЩЕЙ И ДЕД МОРОЗ посещали Орск?

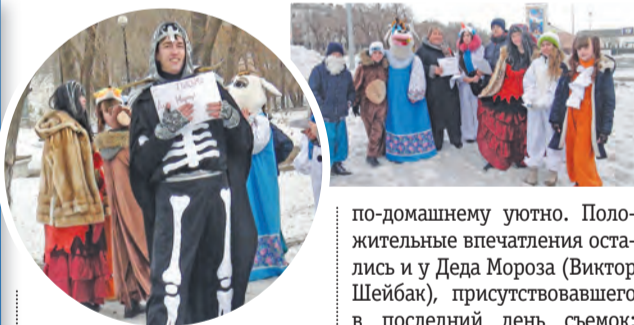
Какой новый год без сказки? Вот и мы подумали-подумали, да и решили, что орская детвора достойна хорошего сюрприза. Конечно, участники детского телевизионного проекта – не профессиональные актеры. Да и киностудии у нас своей нет. Но есть желание, а оно, как известно, вместе с терпением и трудом все преодолеют. Идея порадовать зрителей сказкой появилась у Евгения Викторовича Тучкова. Он пригласил меня в качестве сценариста и режиссера для зимнего проекта. Актерами выступили корреспонденты, операторы и ведущие «ОРСК.ДЕТИ» в полном составе.



Сценарий был написан за пару часов, одобрен руководителем проекта. Теперь дело было за выбором природы для съемок. Конечно, для зимней сказки требовались особые условия – снежные. Но природа решила немного продлить осень в Орске, и начало декабря ознаменовалось относительно теплой погодой. Как и полным отсутствием снежного покрова. Единственное место, где выпавший еще в конце ноября снег сгребли в две небольшие кучки-горки, был стадион «Авангард». Пришлось снимать основные сцены на фоне этих импровизированных «снежных гор». Морозец стоял крепкий, и актеры подвергались испытанию холо-

дом. Вот какие впечатления оставил съемочный процесс у исполнителя роли главного злодея – Кощея (Илья Бреднихин): «Мне больше всего запомнилось в съемках то, что я никак не мог отыграть без ошибок свою роль, испытывая на прочность нервы съемочной группы. Мне понравилась атмосфера процесса съемок. В конце, когда все кадры с участием моего героя были отсняты, я решил, что не буду переодеваться, пока не отснимут всю сказку. Хотелось проявить солидарность, потому что на улице было холодно, а костюмы – тонкие».

И вот, когда уже главные сцены были отсняты, зима вытряхнула над Орском свое покрывало и укрыла землю снежным пухом. Обрадовавшись этому событию, мы захотели кое-что переснять. И только назначили день съемок, как мороз решил над нами посмеяться и опустил метки градусников ниже



двадцати двух. Пришлось съемки отложить. Тем более, что первую и последнюю сцены мы не могли отснять до 26 декабря, так как играющий Деда Мороза парень до этого времени отсутствовал в городе.

Наступило 26 декабря – последний день съемок. Вот как новый опыт запомнился исполнительнице роли Кота (Яна Светлицкая): «Съемки новогоднего выпуска начались очень быстро, некоторые актеры учили текст на ходу. Было очень холодно, но мы хотели сделать все красиво, ведь работаем для зрителей. А вообще-то было весело». В заключительный день мы собрались с ребятами с самого утра в ДК, где была договоренность о проведении съемок на пару часов – до утренника для маленьких деток. У всех было хорошее настроение, приехал наш Дед Мороз, собрал в свой мешок предоставленные спонсорами новогодние подарочки. Ребята переоделись в костюмы. Радовало еще и то, что в помещении тепло и

по-домашнему уютно. Положительные впечатления остались и у Деда Мороза (Виктор Шейбак), присутствовавшего в последний день съемок: «Текст сказки мне переслал Евгений Викторович, когда я ехал в поезде в «Орленок». Так что учить слова пришлось под стук колес. Пока я находился в отъезде, ребята успели отснять половину сказки. Поэтому я постарался выучить свою роль назубок, чтобы снять все за один день. И для того, чтобы Дед Мороз получился убедительнее, пришлось изменить голос, сделать его грубым. Проект мне понравился, особенно то, как мы с ребятами все дружно делали, а потом нам еще достались новогодние подарки – спасибо Евгению Викторовичу и спонсорам!»

Замечу, что во время проведения съемок многие взрослые останавливались и наблюдали за процессом. Наверное, под новый год все попадают под магию наступающего сказочного праздника. А мы очень старались, чтобы наша сказка сделала его еще радостнее и волшебнее.

Текст: Ирина Шейбак

КАЖДЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК

СМОТРИТЕ ДЕТСКИЙ ПРОЕКТ «ОРСК.ДЕТИ» на канале СТС в 13.30 ч. на канале ТНТ в 19.00 ч.

НОВОСТИ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

СТС ТНТ

*При поддержке ТПК "Евразия" и ORSK.RU



ДЕТИ В TRENDE

В современном мире очень сложно удивить кого-либо тем, что на самых ожидаемых фэшн-показах выходят модели всех типов и возрастов: полные и худые, взрослые и пожилые. И не удивительно, если по подиуму проходят самые маленькие модели - дети.



Модельный бизнес - это одно из немногих направлений, где ребенок может реализовывать свой потенциал с раннего детства. Дети, в отличие от взрослых людей, изначально обладают красивой внешностью и обаянием. Поэтому их снимают в рекламе, с ними создают каталоги одежды и проводят показы. В каждом городе, даже в самом маленьком, стало модно открывать современные модельные агентства для подростков и детей. Наш город не исключение. Более года назад в Орске открылась школа-студия ART Models. Ею руководит Валентина Артемьева - профессиональный педагог, визажист-гример, стилист, имиджмейкер, имею-



- в возрасте от 5 до 25 лет. На вопрос, почему решили создать свою школу, Валентина ответила, что не может работать по чужому графику. И в итоге она пришла к выводу - пора создавать что-то свое! Сфера ее интересов - мода, макияж и дефиле. На них и пал выбор.

Здравствуйте, Валентина! Чем ваше агентство отличается от других?

- Моя модельная школа немного отличается от тех, что были ранее. Впервые, у нас достаточно широкий спектр обучающих предметов, таких как верховая езда, макияж, имидж, работа перед фотокамерой. Во-вторых, деятельность нашей школы направлена на создание портфолио, которое очень важно и нужно для любой модели.

Какие занятия проходят в вашем агентстве?

- Обязательными занятиями для всех являются дефиле, актерское мастерство и фотопозирование. У старшей группы в дополнение к основным за-

даниям идет макияж, имидж и верховая езда.

Сложно ли обучать маленьких детей? Какие трудности возникают в работе?

- Работа с детьми проходит поразному. Иногда легче, иногда сложнее. Легче, потому что из детей проще "вытянуть" нужные эмоции. Они еще "открыты", как тетрадь, в которую можно записать нужные знания. К некоторым ребятам нужен подход, поиск которого занимает довольно много времени. Бывает, дети приходят замкнутые, стеснительные и неуверенные. Значит и работы прибавляется. Ведь в этом случае мне приходится проводить и психологический тренинг. Но со временем большинство ребят раскрываются полностью. Хотя бывает, кто-то понимает, что это не его.

Вы занимаетесь не только с детьми, но и со взрослыми. В чем состоит отличие вашего подхода к разным возрастным категориям?

- С детьми стараюсь общаться на равных. Они на глазах взрослеют. А вот к взрослым людям я достаточно требовательна. Это касается не только работы на занятиях или съемках, но и на мероприятиях. Даже если меня там нет.

Чем отличается специфика работы модели девушки от модели мужчины?

- Работа девушки сложнее тем, что требования к ней выше, чем к мужчинам. Больше поз перед камерой или



на подиуме. С мужчинами в этом плане легче, иногда им достаточно просто стоять, и кадр будет идеальный.

Какие на сегодняшний день требования к моделям?

- Главное требование - уверенность, улыбка и здоровье. В Париже, например, вышел запрет на худых моделей. Правоохранительные органы будут следить за весом моделей, которые выходят на подиум. Если при росте 175 см модель весит

менее 55 кг, то руководители агентства рискуют заплатить большой штраф.

Что является приоритетным для модели, желающей добиться успеха?

- Я думаю, харизма не помешает, ну и, конечно, хорошее портфолио. Ведь любое агентство хочет представлять только лучших моделей.

Что бы вы посоветовали начинающим или мечтающим о карьере модели девушкам и юношам?

- Могу посоветовать не сидеть в надежде на то, что когда-нибудь и вас заметит скаут агентства. Нужно самим воплощать свои мечты в реальность!

Сегодня школа-студия ART Models открывает большие перспективы для подростков и детей. Если вы, родители, видите потенциал у своего чада и готовы для обеспечения будущего своего ребенка в модельном бизнесе. Занятия в школе моделей проходят по адресу: пер. Музыкальный 7 (5 звезд), 24 кабинет. Предварительно можно позвонить по телефону: 42-25-43.

Текст: Евгений Тучков



щая опыт работы с детьми в модельном и хореографическом направлениях. Если Ваш ребенок раскован, энергичен, обаятелен или же стеснителен и скован, Валентина поможет ему раскрыть свой потенциал.

За то короткое время, что существует школа-студия ART Models, прошло много различных тематических съемок и показов. Из её стен выпустились более 20 человек - взрослых и детей

ART MODELS
ШКОЛА МОДЕЛЕЙ

ПРИГЛАШАЕТ ДЕТЕЙ
ОТ 5 ДО 13 ЛЕТ
НА ОБУЧЕНИЕ:
ДЕФИЛЕ
ФОТОПОЗИРОВАНИЕ
АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ, ПОКАЗАХ ОДЕЖДЫ,
ФОТОСЪЕМКАХ ДЛЯ МАГАЗИНОВ.

422-543

Крещение ребенка: ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ РОДИТЕЛЯМ

» Одни родители крестят детей, потому что не могут иначе. Другие отдают дань моде. Третьи же не считают нужным «навязывать» своим чадам какую-либо религию. Но есть мамы и папы, которые сомневаются или хотят иметь о Крещении больше информации. Для них - наша статья. Мы встретились с епископом Орским и Гайским Иринеем.



- Здравствуйте! Расскажите, пожалуйста, зачем мы крестим детей?

- Каждый человек принимает крещение, чтобы умереть для одной жизни и родиться для другой. Так человек становится сыном Божиим и начинает жить по-новому. Первый раз крещение совершалось апостолами после того, как им заповедал Христос идти и учить людей. Они крестили их во имя Отца, и сына, и Святого духа. Но если мы посмотрим на этот обряд, как на момент становления чада церкви, то крещение начинается намного раньше. Человек становился членом еврейского народа только тогда, когда его обрезали. Это случалось на 8

день. Прообраз крещения - обрезание. С приходом на эту землю Христа, оно теряет силу, потому что с момента крещения человек становится членом православной церкви.

- В каком возрасте полагается крестить ребенка?

- Если было сказано, что обрезание происходило на 8 день, то и крещение начинается так же. Но как показывается практика, сегодня крестят детей в младенческом возрасте. Бывает, что крестят и позже, все зависит от родителей и от крестных. - С чего нужно начинать крещение в православии? - Нужно начинать с подготовки. Человек изучает, зачем ему необходимо креститься, какую жизнь он должен



вести после крещения, какие у него будут обязанности. В Орской епархии, обязательно перед крещением человек должен пройти определенный курс лекций. Правда бывают исключения. Например, человеку нужно куда-то уезжать или он заболевает и боится, что умрет, не покрестившись, в таком случае мы сразу крестим.

- Как выбрать крестных родителей для ребенка?

- Нужно выбирать людей, которые что-то из себя представляют. Они должны быть грамотными, знать азы православной веры, ходить в храм. Ведь когда-то наступает момент, когда дети не слушаются родителей. Иногда получается так, что родители только начинают что-то говорить, а ребенок им в ответ: "Да знаю, я все понимаю!" И вот тогда крестные родители могут прийти на помощь. А для этого они должны быть авторитетом. Выбирайте мудрых людей.

ВАЖНО:

- Крестными не могут быть:**
- неправославные;
 - дети (до 14 лет);
 - люди безнравственные или душевнобольные;
 - муж и жена - у одного ребенка;
 - родители - у собственных детей;
 - монахи и монахини.

- Как происходит крещение?

- Человек приходит в храм, где есть вода и священник. По вере священника, по вере крестным или по вере самих крещаемых совершается об-

ряд. Человек окунается в воду три раза: Во Имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь. Это в знак того, что он умирает в одной жизни и рождается в другой. Если вы придете в храм, чтобы крестить вашего младенца, вам нужно будет взять полотенце, крестик, надеть на ребенка белую рубашку. Белая одежда - символ чистоты. И обязательно запомнить Символ Веры - специальную крестильную молитву, ведь там все вероучение нашей церкви. Мы будем крестить человека, если он будет знать и верить. Иначе, совершая таинство над человеком, не зная, зачем это совершается, это не будет крещением, а просто издевательством над обрядом. Поэтому внешне нужно иметь крестик, полотенце, белую одежду, а внутреннее - глубокую веру и знание Священного Писания.

Анастасия Кулишкина



ДЛЯ СПРАВКИ:

Крещение может совершаться как коллективно, так и индивидуально, по договоренности со священником. Записываясь на Крещение, стоит узнать в церковной лавке, какое пожертвование за совершение обряда принято делать в данном храме. В настоящее время среднее пожертвование за Крещение по России составляет от 500 до 4000 рублей. Но надо понимать, что священнослужители практически всегда готовы войти в положение людей малоимущих и, если нужно, окрестить бесплатно хоть всю семью.



НОВЕНЬКАЯ В КЛАССЕ? Как с ней подружиться

Ничто не наполняет волнением класс больше, чем появление новенькой. В первые дни все строят догадки о том, кто же она. Кто сядет с ней вместе в столовой, с кем она подружится, откуда она? А новенькая тем временем чувствует себя немного потерянной, и подруга бы ей не помешала. Возможно, ты сможешь ей стать. Вот несколько советов, как подружиться с новенькой.

НАБЕРИСЬ СМЕЛОСТИ

Да-да, мы знаем, сказать проще, чем сделать. Начинать разговор всегда страшно, ведь вы друг друга не знаете. Ты боишься, и это понятно, но приоткроем тебе тайну — новенькая боится тебя еще больше. И если ты будешь об этом помнить, начать с ней общение будет гораздо проще.

РАСТОПИ ЛЕД

Первый разговор нужен лишь для того, чтобы немного растопить лед. Не нужно придумывать какую-то

оригинальную тему. Начни с самого простого: «Как тебя зовут?», «Откуда ты?», «Как тебе у нас?», «Нужна ли тебе помощь?». Покажи ей школу, расскажи, где какой класс находится, она ведь совсем ничего не знает. А в конце разговора предложи ей пойти в следующий раз вместе в столовую на обед. Ну и на этом можно пока успокоиться.

ВВЕДИ ЕЕ В КУРС ДЕЛА

Не переживай, если к следующей встрече она не вспомнит твое имя — сейчас она каждый день знакомится

с кучей новых людей, ей столько всего приходится запоминать! Когда подойдешь к ней снова, просто представь снова и в этот раз копни чуть глубже. Спроси, как все было на старом месте: она наверняка грустит по старой школе и с радостью согласится об этом рассказать. В свою очередь расскажи ей что-нибудь о вашем классе — например, забавный случай, произошедший на одном из уроков. Так она будет в курсе последних событий и не будет чувствовать себя чужой.

ПОЗНАКОМЬ ЕЕ С ДРУЗЬЯМИ

Если вам уже понравилось общаться, попробуй представить ее своим друзьям. Пригласи своих друзей на прогулку, в кино или в гости. Даже если они не станут сразу лучшими приятелями с твоей новой подружкой, ты дашь своему кругу шанс с ней познакомиться. Так ты избежишь ревности с их стороны, которая частенько возникает при появлении новой подруги.

» В ВАШЕМ КЛАССЕ НОВЕНЬКАЯ? ЭТО ОТЛИЧНАЯ НОВОСТЬ! ПОМОГИ ЕЙ ОСВОИТЬСЯ И СТАНЬ С НЕЙ ПОДРУГАМИ!

ДАЙ ЕЙ ОСВОИТЬСЯ

Новенькая может поладить с твоими друзьями и даже стать неразлучной с одной из твоих подруг, а может и со всеми сразу. Если это произойдет, то здорово! Дружба не отнимает, она только преумножает. Так что если она больше сблизится с твоей лучшей подружкой, чем с тобой, что ж, так тому и быть. Можешь себя похвалить — если бы не ты, она могла бы все еще быть одинокой в школе. Ты крута!

А тебе случалось самой бывать новенькой? Помоги нам взглянуть на ситуацию с другой стороны!

Что говорит о тебе твой профиль В СОЦСЕТЯХ? ПОКАЗАТЬ СЕБЯ В СЕТИ С ЛУЧШЕЙ СТОРОНЫ ТЕБЕ ПОМОГУТ ЭТИ НЕСЛОЖНЫЕ СОВЕТЫ.



Так же, как и твои друзья, ты проводишь массу времени в соцсетях. Там ты проверяешь свои странички, размещаешь посты и фотки, общаешься с друзьями. Днями и ночами напролёт. Всё, что ты смотришь, лайкаешь и шэришь, формирует твой социальный имидж. Итак, что же твоя страничка в соцсетях говорит о тебе?

Помни! Твой профиль – это твоё резюме. Это окно в твою жизнь и твой характер. Здесь ты делишься с другими своими мыслями и даешь друзьям понять, что ты из себя представляешь. Каждое твоё действие и все, что ты публикуешь в своем профиле, могут попасть в поле зрения учителей, репетиторов, родителей, друзей, родственников, врагов и незнакомцев – даже после того, как ты все удалишь! Да-да, ты не ослышалась, даже когда удалишь!

РАССКАЖИ О СВОИХ ИНТЕРЕСАХ И ТАЛАНТАХ

Ты можешь найти много общего с друзьями, поделившись информацией о своих интересах и талантах. Хвастаться не к чему, но рассказать друзьям, что ты чемпион города по латиноамериканским танцам, сделала селфи с кумиром из детства или получила награду на районной олимпиаде, можно.

ДЕЛИСЬ С ДРУЗЬЯМИ ПОЗИТИВОМ

Твой профиль может вдохновлять друзей, поэтому делись на своей страничке тем, что тебя радует. Фиксируй всё хорошее, что ты делаешь по жизни, может, твои друзья захотят последовать твоему примеру. Предположим, ты записалась волонтером на благотворительный день помощи

в питомнике для бездомных животных. Напиши в посте, как все прошло и что ты чувствовала. Недавно наткнулась на мотивирующую цитату? Поделись ей. Нашла статью или видео, которые могли бы понравиться твоей лучшей подружке? Репости на стену. Это не только покажет позитивный образ твоих мыслей, но и сделает чей-то день немного лучше.

НЕ ИСПОЛЬЗУЙ НЕНОРМАТИВНУЮ ЛЕКСИКУ

Некоторые слова могут казаться подходящими, когда ты кипишь от злости или в унылом настроении. Но они создают о тебе далеко не самое лучшее впечатление. В сети не стоит распространять сплетни, оскорблять людей или ругаться с кем-то. Если не можешь сказать хорошее, лучше промолчи. Если чувствуешь, что тебе необходимо поделиться своими негативными эмоциями, позвони по

телефону или расскажи при встрече. Так не останется улик в сети твоего негатива, когда успокоишься и всё окажется не так ужасно. Если ищешь поддержки, лучше обратись кому-нибудь из взрослых, кому ты доверяешь.

НЕ ПИШИ СЛИШКОМ МНОГО О СВОИХ ОТНОШЕНИЯХ

Помни, что отношения – это личное, и тебе не нужно, чтобы о твоих читали все подряд. Твоего парня может смутить или расстроить, что твоя тетя или одноклассница будут знать о его проступках и ваших дальнейших ссорах. Будь осторожна, когда делаешь пост о своих отношениях — делись только тем, что вы оба не против рассказать другим!

А какие твои личные правила постинга в соцсетях?



ПАСПОРТ - лицо гражданина

Паспорт необходим любому человеку. Это документ, который расскажет, кто вы и сколько вам лет. Свой первый паспорт человек получает в 14 лет. О том, как это происходит, я узнала у майора внутренней службы, начальника УФМС по Оренбургской области в Советском районе г.Орска Кондрашенко Оксаны Юрьевны.

Здравствуйте, Оксана Юрьевна! Есть ли у вас традиция вручать первый паспорт в торжественной обстановке?

- Конечно, как правило, мы вручаем первые паспорта именно в такой обстановке. Например, в прошлом году накануне 9 мая это было особенно волнующее мероприятие, так как все понимали, что грянет большой праздник - 70-летие Победы.

Какие документы необходимо заполнить для получения паспорта и какие нужно принести с собой в паспортный стол?

- Необходимо принести свидетельство о рождении, документы о регистрации, паспорта родителей. Нужно оплатить государственную пошлину, которая на данный момент составляет 300 рублей. Также необходимы 2 фотографии разме-



ром 3,5 на 4,5. Можно сделать цветное или черно-белое фото: будущий обладатель паспорта вправе выбрать сам - цветное или черно-белое фото будет в его документе.

Каков порядок подачи документов на паспорт?

- Документы следует подать в отделение ФМС (Федеральная миграционная служба). В Орске их три - в Советском, Ленинском и Октябрьском районах. Можно подать заявление в один из центров МФЦ, которых в нашем городе два - на ул.Макаренко 24 и в пер.Клубном 7а. При желании заявление может быть подано и на портале государственных услуг.

Итак, если вам предстоит получение паспорта впервые, запомните основные правила. Паспорт получают при достижении 14-ти лет. А менять документ нужно в 20 и в 45 лет или при смене имени, фамилии, отчества. Паспорт необходимо заменить в течении 30 дней после достижения 20-ти и 45-ти лет, или при смене установочных данных, в противном случае вам грозит штраф размером от двух до трех тысяч рублей. Вам следует беречь паспорт, ведь это ваш самый важный документ.

Полина Сердюк



А вам слабо совершить КРУГОСВЕТКУ?

Находясь во Всероссийском центре «Орленок» в декабре 2015 года, я попал в смену, называвшуюся «Арктика: полюс открытий». В рамках смены проводились мастер-классы по корабельному мастерству, курсы по радиопеленгации, спортивные мероприятия, походы в музей морского дела. Но больше всего на меня произвела впечатление встреча с бывалым полярником и заслуженным путешественником России Мерзюевым Константином Сергеевичем.

Он является мастером спорта и чемпионом России по спортивному туризму. Константин Сергеевич рассказал ребятам, как участвовал в экспедиции к Северному полюсу, которая длилась 76 дней. В непринужденной обстановке путешественник отвечал на наши вопросы. Мы узнали о том, что он окончил географический факультет Кубанского университета. Основал на территории Краснодарского края молодежный форму «Регион 93». Участвовал в уникальном проекте «Огненный пояс Земли». Это была его самая длительная экспедиция – 900 дней. Путешественники шли по вулканическому кольцу вокруг Тихого океана. Они пересекли четыре континента, поднялись на самые высокие действующие и недействующие вулканы всех материков и островов, входящих в огненный пояс нашей планеты. Константин Сергеевич подчеркнул, что весь маршрут проходили на разных видах транспорта: лыжах, катамаранах, мотоциклах, яхтах. Много шли пешком. В экспедиции проводили научные исследования и снимали фильм. Такого путешествия до этого никто в истории не совер-

шал. После путешествия был создан документальный фильм. Интересно, что из шести участников экспедиции до ее конца добрались только трое, в том числе и Мерзюев. Остальные не выдержали и сошли с маршрута. Это говорит о том, что путешествие – не прогулка по парку, а мероприятие, к которому готовятся годами, но это не застраховывает от поражения. И даже теми, кто в тот раз не дошел до цели, мы можем восхищаться и уважать их за стремление достичь новых высот.



Также путешественник назвал нам ряд экспедиций, в которых он принимал участие, например, «Северный полюс-94», «Кубанская кругосветка-98», «Дорогами России-97», «Из варяг в греки-2003» и другие. Константин Сергеевич рассказал нам также, что его стаж в качестве путешественника уже более двадцати лет. И главный принцип такой: везде живут такие же, как и ты, люди, надо в любой ситуации оставаться человеком. Мне кажется, этот принцип он вынес из своих путешествий. Потому что проехав полмира и увидев разные страны и народы, наш гость имеет право на такое мнение, подтвержденное собственным опытом. Лично мне был очень интересен его рассказ, так как до этого я по-

бывал в Санкт-Петербургском музее Арктики и Антарктики, то есть теоретически уже знал о предмете нашей беседы. Но личная встреча с живым путешественником, твоим современником, это совсем другое дело – очень впечатляет и все факты, которые ты видел в музее на стендах и фотографиях, оживают и предстают в новом свете. Вот такие встречи особенно памятные и дают гораздо больше, чем просто чтение книг или посещение музеев. Но лучше, если бу-



дет все это совмещено. После встречи я сделал вывод, что путешествия не только многому нас учат, но и испытывают на прочность, закаляют характер и показывают Человека ты или пока только пытаешься им стать.



Текст: Виктор Шейбак
Фото из личного архива
Константина Мерзюева

ЗНАМЕНОСЕЦ – это звучит гордо!



В декабре 2015 года я побывал во Всероссийском центре «Орленок», куда получил путевку в качестве награды на областном фестивале начинающих журналистов «Тужурка». Просто побывать в этом центре – уже большая мечта каждого ребенка. Но для меня «Орленок» запомнится еще и тем, что я стал лучшим знаменосцем, выиграв в составе знаменной группы это почетное звание.

Если бы вы знали, какая была конкуренция среди знаменных групп!

ВЕДЬ КАЖДЫЙ ИЗ ЮНЫХ «ОРЛЯТ» ПОНИМАЛ: НЕТ В ЛАГЕРЕ ПОЧЕТНЕЕ И ОТВЕТСТВЕННЕЕ ЗВАНИЯ, ЧЕМ ЗНАМЕНОСЕЦ.

С его клятвы хранить знамя начинается отсчет каждой новой смены. И заканчивается она тоже с его участием – передачей знамени на хранение для того, чтобы потом кто-то из новых «орлят» встал в знаменную группу. Вот потому и испытания для будущих командиров знаменных групп предлагаются непростые. Они состоят из нескольких туров – практических и теоретических. На изучение истории флага, истории военно-морских традиций русского флота, строевую подготовку, отработку умений и навыков правильно нести тяжелое древко знамени отводится всего один день. Затем девять команд соревнуются за право выхода в финал. Накал борьбы в 13-й смене лагеря «Штормовой» («Орленок» делится на несколько отдельных лагерей) был такой, что жюри не смогло с первого раза определить абсолютного победителя. Был назначен дополнительный тур для финалистов. Радость победы со мной разделили две девушки-ассистентки: Надежда Макеева (Архангельск) и Анастасия Дмитриева (Великий Новгород). Знаменная группа, состязавшаяся с нашей, проявила себя в поездке в Новороссийск. В составе этой группы были достойные ребята: знаменосец – Федосеев Григорий (с. Пономаревка, Оренбургской области), его ассистентки Анастасия Васильева (Гатчина) и Александра Чистякова (Санкт-Петербург).

Моя знаменная группа участвовала во всех значимых мероприятиях. И это было не только почетно и ответственно, но и очень трудно. Особенно на закрытии смены, когда многие ребята не скрывали слез. Мне же необходимо было сохранить невозмутимый вид. Зато теперь вместе с орлятским значком, несколькими медалями, полученными на соревнованиях в «Орленке», почетными грамотами и другими трофеями, я храню фотографии моей знаменной группы – лучшей в своей смене. И с чувством благодарности мысленно повторяю: «Спасибо тебе, «Орленок!»

Текст: Виктор Шейбак



ПАМЯТЬ СЕРДЦА или приказы не обсуждают

Есть в нашем календаре особенные памятные даты, которые красной строкой записаны в биографиях старшего поколения. Одной из таких дат является 15 февраля – День памяти воинов-интернационалистов в России. Напомним, наши войска были введены в эту страну в 1979 году по просьбе правительства Демократической Республики Афганистан. И выведены из неё в 1989 году. Последними из ДРА выходили пограничники во главе с генералом А. Громывым. Раньше этот день так и назывался – День вывода советских войск из Афганистана.



В моей семье это событие не является рядовым, так как мой папа, полковник запаса Виктор Иванович Шейбак, был в числе тех, кто последним покидал ДРА, выполнив

интернациональный долг. За это правительство нашей страны и ДРА наградило его медалями и Грамотой Президента.

Конечно, на сегодняшний день есть несколько мнений по поводу данного события. Некоторые люди считают, что СССР не должен был посылать свои войска в Афганистан. Однако, что бы ни решали правительства, офицеры и солдаты, побывавшие в горячих точках, не должны получать негативные отзывы. Особенно со стороны тех, кто сам не испытал тягот войны, не попадал под обстрел «духов», не хоронил своих молодых товарищей. У таких людей просто нет морального права на осуждение.

15 февраля мой папа вместе с другими «афганцами» придет к Мемориалу воинам-интернационалистам и воинам, погибшим в локальных войнах. Они возложат цветы в знак памяти о тех, кто уже никогда не сможет нам рассказать о своих буднях или вспомнить военное прошлое. И пусть каждый задумается, а в чем вина этих людей, которых Родина послала выполнять интернациональный долг, не спросив их собственного желания? Ведь солдаты и офицеры выполняли при-



каз. А на войне приказы не обсуждают. Их выполняют. И мой папа, как и тысячи других военнослужащих, может сегодня вполне справедливо сказать: «Честь имею!» Потому что он никогда этой чести не ронял. А мне хочется высказать всем воинам-«афганцам» слова благодарности и ободрения. У каждого из них память сердца навсегда сохранит лица друзей, вернувшихся с той войны в цинковом гробу. Какое же это счастье, что мой папа избежал такой участи! Иначе меня бы сегодня не было на этом свете.

Текст: Виктор Шейбак-мл.



НОВОСТИ ИЗ



Не так давно все маленькие зрители, а также их родители, с интересом наблюдали за приключениями забавных смайлов – колобков, которые живут в Интернете – в деревне «Колобанга». Десять захватывающих серий мы наблюдали, как Колобок, Умник, Чёлка и другие персонажи мультсериала искали похищенную почтовую собачку Атоса. Под прикрытием тайного агента, через Интернет, мы отправили нашего журналиста на главную базу «Колобанги». Он получил спецзадание: узнать о том, как сейчас поживают наши герои и что с ними будет дальше.



Вот что ему удалось выяснить.

В новых сериях, разумеется, всех героев будут ждать новые приключения. Ведь мир Интернета настолько огромен и неисчерпаем, что узнавать новое о нем можно бесконечно. Изменится и динамика сюжета: теперь серии станут еще более насыщенными событиями. Несмотря на то, что некоторые актеры, озвучивающие героев «Колобанги», территориально находятся далеко от города Орска, сотрудничество с

ними продолжится. Помимо уже полюбившихся персонажей во втором сезоне, появятся и новые, не менее харизматичные и интересные. Процесс производства мультфильма очень кропотливый и подразумевает под собой огромную работу многочисленных отделов. Ведь мало написать сценарий. Нужно озвучить всех героев, придумать каждый дом, каждое дерево, автомобили, предметы обихода. И только по-

сле этого можно превратить их в объемные модели. После чего - создать анимацию и продумать до мелочей все движения, диалоги и эмоции. Какое-то время уходит на доработку проекта. Поэтому анимационная студия «Колобанга», несмотря на довольно высокий темп работ, не может выпускать мультсериалы сезон за сезоном. Требуется небольшой перерыв между ними. Ориентировочным временем выхода в свет новых серий является конец лета 2016 года.

Хотите попасть В ТЕЛЕВИЗОР?

Каждый желает быть известным! Но как же попасть в заветный телевизор? Да очень просто! Теперь каждый ребенок может попасть в нашу программу и сказать все что душе угодно: признаться в любви, поздравить друга с днем рождения, передать привет или поделиться впечатлениями о каком-нибудь событии.



Все это стало возможным благодаря нашей новой рубрике «вопрос-ответ». Запишите свое видеообращение и загрузите его в hd качестве на «YouTube», после отправьте свое сообщение в нашей группе ВКонтакте с ссылкой на ваш ролик. И все - вы в эфире! Самые интересные и креативные вопросы мы покажем в нашем выпуске.

Тепло родительских СЕРДЕЦ



На свете существуют детские дома. Об этом знают все. Несмотря на достойные условия, в них нет главного - взрослых, которые бы в трудную минуту протянули ребенку дружескую руку помощи, утешили его в грустные минуты. Усыновить ребенка - сложный правовой и личный вопрос. Но есть возможность стать крёстным родителем. И тогда в мире станет больше на одного счастливого человека. Отдел по делам молодёжи Орской епархии совместно с Орским детским домом для детей, оставшихся без попечения родителей, объявляет о начале проекта "Тепло родительских сердец". Его первый этап - фотосессия и публикация фотографий воспитанников детских домов в наших официальных группах, размещение фотоснимков в публичных местах. Ребёнку, к которому потянется ваше сердце, вы можете стать крёстным. Второй этап - знакомство с ребёнком и подготовка к моменту, когда вы сможете стать крёстным родителем.

Дорогие друзья, отдавая нашу любовь и теплоту детям, вы получите в ответ в тысячу раз больше!

Свои вопросы можете задать помощнику руководителя отдела по делам молодёжи Сергею Васину по телефону - 89096003908.

Как укрепить ИММУНИТЕТ ЗИМОЙ

Инфекции, антибиотики, нездоровый образ жизни и перепады погоды ослабляют иммунную систему. Люди, страдающие ослабленным иммунитетом более подвержены вирусным заболеваниям и дольше ими болеют. После выздоровления чувствуют слабость и разбитость. Особенно такие люди страдают в холодное время года.

Что нужно есть зимой для повышения иммунитета

Существуют продукты, которые сохраняют витамины и помогут восстановить силы в зимнее время.



КЛЮКВА. Эта ягода укрепит иммунитет и подарит сил зимой. Клюква богата не только витамином С, но и довольно редким витамином РР, который способствует усвоению аскорбиновой кислоты. Еще в ее составе есть бор, железо, йод, калий, магний, марганец, серебро и фосфор. Клюква также известна своими сильными антиоксидантными свойствами.



КВАШЕНАЯ КАПУСТА.

В квашеной капусте содержится огромное количество полезных веществ: витамины С, К и группы В (В1, В2, В3, В6, В12), а также калий, натрий, кремний, цинк, бор, медь, кальций, железо, фосфор, сера. Помимо прочего, во время брожения капуста обогащается молочной и уксусной органическими кислотами, которые способствуют улучшению пищеварения.



ХУРМА. Вяжущий эффект этого зимнего фрукта связан с наличием в нем большого

количества танина в период созревания. Когда фрукт поспевает, это вещество из него пропадает. Поэтому выбирайте только спелую хурму. Она богата витаминами С и Р. По этой причине плод оказывает благотворное действие на сосуды, уменьшает их хрупкость. Кроме того, хурма считается диетическим продуктом. В ней содержится пектин, именно поэтому этот фрукт можно употреблять при расстройстве пищеварения.

КАК УКРЕПИТЬ ИММУНИТЕТ РЕБЕНКА ЗИМОЙ?

Печально, но факт - дети очень часто болеют зимой. Некоторые буквально не вылезают из болячек и любое посещение общественных мест заканчивается насморком и температурой. Как же своими силами укрепить иммунитет ребенка зимой?

ПРОВЕТРИВАЙТЕ КОМНАТУ

Болезнетворные бактерии боятся свежего воздуха, поэтому живут в хорошо проветренном помещении не более двух секунд. В душной же комнате эти бактерии способны прожить до 10 часов.

УВЛАЖНЯЙТЕ ВОЗДУХ

Сухой воздух грозит пересыханием слизистой оболочки носа, что приводит к снижению ее сопротивляемости вирусам. Повысить влажность воздуха поможет влажная уборка или специальный прибор.

ДАВАЙТЕ РЕБЕНКУ БОЛЬШЕ ПИТЬ

Лучше всего пить чистую воду, ягодные морсы, компоты. Чай и газировку лучше вообще не давать.

КОРМИТЕ РЕБЕНКА ПРАВИЛЬНО

Питание должно быть здоровым и сбалансированным, чтобы ни в коем случае не перегружать желудочно-кишечный тракт. Обязательно давайте ребенку домашний кефир, йогурт, творог, фрукты и сухофрукты.

Данные советы помогут насытить организм вашего ребенка витаминами и полезными веществами, что поможет создать крепкий защитный барьер против вирусных инфекций.

