

Муниципальное
учреждение дополнительного
образования «Дворец творчества детей и
молодежи» г. Воркуты

МЫ

Периодическое издание
молодежного
информационного
центра



Жить — значит Родину любить
стр.2-3

Помним и чтим

стр.5

А песни здесь громкие

стр.8



 **ПОБЕДА! 70 ЛЕТ**

Жить — значит Родину любить



Патриотизм. Это многогранное понятие включает в себя многое: любовь и преданность Родине, уважение к своей истории, ответственность за свою страну и ее будущее. По указу Главы РК 2015 год объявлен Годом патриотизма. И это неспроста, ведь патриотическое воспитание формирует главные качества личности: любовь к родной стране и к своим соотечественникам, толерантность, активную гражданскую позицию, уважение к традициям и духовным ценностям своего народа. Поэтому в этом году в городе было принято решение создать Центр военно-патриотического воспитания на базе Дворца творчества детей и молодежи. И первым мероприятием, проведенным Центром стал Слет патриотических клубов.

Началось это масштабное городское мероприятие презентацией Центра и визитных карточек военно-патриотических клубов. Подвели итоги городского месячника гражданско-патриотического воспитания. Целый ряд акций и мероприятий был проведен в рамках этого месячника: встречи учащихся с ветеранами боевых действий, уроки мужества, доблести и славы, семинары по патриотическому воспитанию, городские соревнования «Безопасное колесо» и «Орленок», «Лыжня России» и многие другие. Затем клубы представили свои визитки. В завершение официальной части руководитель администрации МО ГО «Воркута» Евгений

Шумейко вручил воспитанникам военно-патриотических клубов удостоверения членов Центра военно-патриотического воспитания.

После торжественного концерта началась самая интересная часть мероприятия — путеше-



ствие по станциям, где ребята смогли поучаствовать в разных мастер-классах. На станции пожарно-прикладного дела участники наиболее подробно узнали о тонкостях работы пожарного, о том, что им необходимо знать и уметь, и с чем предстоит столкнуться в работе спасательных служб. Сотрудники отдела надзорной деятельности г. Воркуты и третьего отряда федеральной пожарной службы по Республике Коми показали ребятам, как надевать боевую одежду пожарного, провели инструктаж по правилам пожарной безопасности, вручили буклеты и ответили на все интересующие их вопросы.

На станции медицинской по-





мощи ребятам рассказали правила оказания экстренной помощи при чрезвычайных ситуациях: об остановке кровотечения, наложении шин при переломах и об оказании первичной реанимационной помощи. «Дети, которые пришли сюда, очень грамотны, у них хороший багаж теоретических знаний, а тут они вдобавок смогли увидеть все воочию. Мы принесли сюда шины и другие средства, манекен, чтоб дети еще и попрактиковались», — рассказал врач, помощник командира взвода медицинской службы филиала ВГСУ Печорского бассейна ФГУП ВГСЧ, Владимир Михайлович Иванов.

Приемам рукопашного боя и основам самообороны научились ребята у сотрудников ОМОНа. Они показали и объяснили, как действовать при вооруженных и

невооруженных нападениях. Также сотрудники Отряда Мобильного Особого Назначения научили участников собирать и разбирать автомат, продемонстрировали образцы военного оружия.

Пройти сложный и опасный путь солдата Великой Отечественной войны члены клубов смогли в ходе тактической игры «Долгие версты войны», которую провел сотрудник музейно-выставочного центра Федор Колпаков.

На станции радиотехнической подготовки юные патриоты участвовали в спортивном ориентировании, или, как говорят в народе, в «охоте на лис». С помощью радиоприемника (пеленгатора) они должны были найти замаскированный датчик. Ребята участвовали в радиопеленгации впервые, и, хотя не многим удалось освоить это сразу, все очень увлеклись.

Особенно запомнился участникам мероприятия мастер-класс по психологической подготовке. На нем ребята выполнили упражнения, развивающие доверие друг к другу. Суть одного из них заключалась в том, чтобы поймать падающего с возвышенности члена группы. Своими впечатлениями поделилась участница клуба «Единство» школы №26 Элиза Андраимова: «Сначала было очень страшно, даже трясло, но потом, когда меня поймали, я сразу почувствовала радость и облегчение. Мне очень понравилось».

На последней, восьмой станции «Электронный ТИР», члены клубов приняли участие в стрелковом поединке. «Было очень интересно и увлекательно путешествовать по станциям. Меня научили сбор-



ке и разборке автомата, работе с радиопеленгаторами, способам самозащиты и другим полезным вещам», — рассказывает Лада Игнатова из военно-патриотического клуба «Наследие» школы № 35.

Слет военно-патриотических клубов дал ребятам бесценные знания, которые им могут пригодиться в разных жизненных ситуациях. Эти знания и навыки необходимы любому современному человеку — патриоту своей Родины. А юные воркутинцы — настоящие патриоты, те, кто способны возродить в молодежной среде дух гражданского достоинства, чести, ценности дружбы, желание отстаивать независимость и величие своей Родины.

Анастасия Хмельницкая
фото Игоря Стяжкина



Мы помним, мы благодарны



16 апреля во Дворце творчества детей и молодежи прошел большой Гала-концерт, посвященный юбилею Великой Победы. В зрительном зале собрались самые одаренные дети нашего города.

В период с 20 марта по 15 апреля в Воркуте прошли творческие конкурсы: исполнителей эстрадной и народной песни «Полярная звезда», фестиваль-выставка декоративно-прикладного творчества «Радуга вдохновения» и хореографического мастерства «Радуга танца». В них приняли участие более 1000 учащихся и педагогов. В знак благодарности за счастливое детство, за великий, бессмертный подвиг, за силу духа и мужество — все три мероприятия были посвящены 70-летию победы в Великой Отечественной войны. Дети показали все свои умения и таланты, и их творчество никого не оставило равнодушным.

И вот, настал момент, чтобы наградить лучших из лучших. Для приветственного слова и награждения победителей «Радуги вдохновения» на сцену вышел заместитель руководителя администрации городского округа

«Воркута» Анатолий Замедянский. Он пожелал ребятам творческих успехов и подчеркнул, что «успешный человек — это человек, который проявляет себя не только как хороший ученик, он развивается во всех направлениях». Победителей конкурсов «Полярная звезда» и «Радуга танца» наградила заместитель начальника Управления образования МО ГО «Воркута» Марина Совершаева. «В этот замечательный день в зале Дворца собралась творческая элита нашего города! Я очень рада, что вас так много и вы все такие талантливые!», — отметила Марина Анатольевна. В итоге, более 200 победителей получили в этот день заслуженные награды.

После церемонии награждения, выступили воспитанники лучших творческих коллективов. Смыченко Юлия из школы №23 растрогала зрителей проникновенным исполнением песни

«Непрощенная война». Хореографический ансамбль «Эбельиз» школы №23 своим танцем погрузили зал в события военных лет. Нет ни одной семьи на земле, кого бы не коснулась Великая Отечественная война. Ребята из ансамбля «В ритме века» Гимназии №6 с номером «Ветры войны» рассказали в танце о павших на поле боя. Кукушкина Софья из ДДТ поразила зрителей в самое сердце. Она исполнила песню «Я не был в то утро у Рейхстага» так трогательно, что у многих выступили слезы на глазах.

Мы — поколение, которое никогда не слышало воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видело разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое скудный военный паек. Об окопах и траншеях мы можем судить только по кинофильмам да рас-



скажем фронтовиков. Для нас война — история. Учащиеся из ансамбля «Калейдоскоп» школы № 26, в своем танце «Боевые ордена», сумели затронуть самые глубокие чувства зрителей.

«Это великая честь, что мы — наследники победы наших дедов и прадедов. Нам предстоит пройти свой путь с честью и достоинством ради тех, кто погиб во имя мира и свободы», — комментирует выступление своих одноклассников Александры Шевчук из Гимназии № 2. А всеми любимая песня «Катюша» в исполнении Ярошно Анастасии из ДШИ стала завершением большого Гала-концерта.

Этот фестиваль талантов вновь доказал, что память о погибших вечна, и будет жить в наших сердцах!

Арина Чебыкина
фото Игоря Стяжкина



ПОМНИМ И ЧТИМ

11 апреля более 20 учащихся Центра военно-патриотического воспитания Дворца творчества детей и молодежи, совместно с Советом старшеклассников провели акции «Запиши деда в Бессмертный полк» и «Герои Великой Победы». Ребята раздавали листовки и рассказывали прохожим о том, как можно принять участие в шествии «Бессмертного полка» 9 мая и найти потерянные награды воевавших родственников.



Цель акций — пробудить в жителях Воркуты интерес к истории своей семьи. В первой акции «Запиши деда в Бессмертный полк» дети рассказывали прохожим, что для принятия участия в шествии достаточно принести фотографию родственника в формате А3 во Дворец творчества. Следующим этапом этой акции станет подготовка деревянных штендеров для фотографий, чем и займются ребята Дворца 22 апреля. А 9 мая желающие поучаствуют в параде с портретом своего родственника.

Подростки также рассказали о второй акции «Герои Великой Победы», в рамках которой горожане могут принести во Дворец творчества информацию о своем родственнике отмеченном наградами, но утерявшем их. Организаторами являются Архангельское региональное отделение Общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России» и благодаря этой организации любой желающий может найти награжденные документы своих родственников.

«Я считаю, что очень важно рассказать всем об этих акциях, — делится своим мнением воспитанница клуба начинающих журналистов «Полярная сова» Хилала Ташматова. — Я решила раздавать листовки, несмотря на плохую погоду и выходной день, потому что новое поколение должно помнить и чтить подвиги предков. А сделать это можно храня, как реликвии награды дедов и пройдя с их фотографиями на параде».

Нельзя отрицать важность этих акций, ведь именно такие мероприятия формируют у молодого поколения патриотизм, любовь к родине и интерес к собственным корням. А «Герои Великой Победы» и «Запиши деда в бессмертный полк» — одни из многих акций, которые проходят в нашем городе в канун 70-летия Победы.

Анастасия Сидорова
фото Игоря Стяжкина



Во славу героев



22 апреля во Дворце творчества детей и молодежи прошла акция по подготовке штендеров к шествию «Бессмертного полка». Она стала про-

должением акции, которую проводили ребята в начале месяца по информированию воркутинцев о содержании самой акции «Бессмертный полк».

В акции приняли участие учащиеся 8–11 классов из 21 образовательной организации города. Задача, которая ставилась перед ними не была слишком сложной: требовалось саморезом прикрутить ручку к фанерному листу, на который и будет крепиться фотография. Работа в колонном зале кипела: ребята помогали друг другу и каждый стремился сделать качественно и аккуратно.

Именно за этой обычной работой мальчишки смогли внести свой маленький вклад в большое дело и таким образом выразили свое уважение героям, защитившим нас в годы Великой Отечественной войны.

Анастасия Сидорова



На усмотренье Бога

Когда между собой сталкивается добро и зло вселенского масштаба, когда борьба ведется за право на счастье и мирную жизнь, в своих умах мы никогда не допускаем победу последних. Искренне веря в благородство своих замыслов, людям удается раз за разом справляться сходящими бедами. Третий рейх пал под натиском объединенных сил. Однако люди, ответственные за преступления ушли от наказания. Нюрнбергский процесс не оправдал ожидания людей, рассчитывавших на разумный суд. Можно ли считать триумф окончательным, пока живы и здравствуют хладнокровные убийцы и мучители?

Справедливости вне правовых актов крайне мало, если вообще нет. Дальше мы убедимся в этом. Переварить эту мысль стоит не затем, чтобы удостовериться в безнаказанности своих действий. Надо быть готовыми своими решительными действиями способствовать установлению честности. Если не органы власти, если не обычная бдительность, то уже ничего не поможет. Только в руках людей есть реальная власть осуждать и миловать. Из-за откровенного нежелания официальных служб заниматься розыском и поимкой нацистов, многие смогли спокойно прожить оставшуюся жизнь под лучами солнца латинской Америки. И даже успеть поработать на бывших врагов.

Гиппократу и не снилось

Интеллигентный на вид, мягкий в обращении врач Йозеф Менгеле был ответственен за страдания сорока тысяч узников Освенцима. Врачом назвать его можно с большой натяжкой, это был скорее научный исследователь, который не брезговал никакими средствами в своих опытах. Проработав 21 месяц в концлагере, он получил кличку «Ангел смерти». Он лично встречал поезда с новоприбывшими и распоряжался, кому из них жить, а кому нет. В своих глазах он был абсолютным Богом, потому что имел власть над чужими жизнями.



Хладнокровный экспериментатор наблюдал за тем, как низкие температуры воздействуют на людей. Для этого подопытных в неподвижных позах обкладывали льдом, а затем ждали, когда они умрут. Менгеле был достаточно разносторонним, поэтому бил людей током, запирал узников в барокамерах, где они и погибали. Особым фетишем врача были близнецы.

Он сшивал их, вскрывал заживо, ампутировал части тела, менял цвет радужки, путем впрыскивания краски в глаз. Из 3000 тысяч выжили только 300. Полная беспристрастность к человеческой жизни и большая увлеченность своим делом ужасает.

Когда началась поимка преступников, Йозеф бежал в Южную Америку, где успешно скрывался в течение 35 лет. Сначала жил в Аргентине, а затем в Бразилии. В 1979 во время купания случился инсульт, из за которого он утонул. Результаты его опытов внесли определенный вклад в развитие медицины.

Поймай меня, если сможешь

Алоиз Бруннер лично людей не убивал, однако за ним есть куда более страшное преступление. Он был одним из главных соратников Адольфа Эйхманна при осуществлении «Окончательного решения еврейского вопроса». За этой формули-

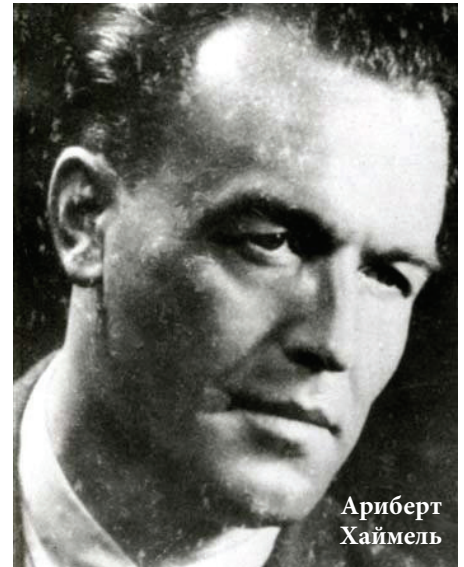


ровкой стоит политика массового уничтожения еврейского народа на территории Европы. Результатом этой программы стала гибель шести миллионов человек.

После Второй мировой войны Бруннер работал под чужим именем водителем грузовика для американской армии. С 1947 года работал на шахте в Эссене. Опасаясь раскрытия, в 1954 бежал в Сирию, где жил под новым именем и сотрудничал с сирийскими спецслужбами. Моссад неоднократно принимал попытки покушения на его жизнь, но все безрезультатно. В 1985 году Алоиз Бруннер в интервью одному из западногерманских еженедельников заявил о своей готовности предстать перед международным трибуналом. «Но я никогда не соглашусь предстать перед израильским судом, — сказал он. — Я не хочу стать вторым Эйхманом». Ранее по приговору израильского суда Адольф Эйхман был повешен. Сначала Бруннер был заочно приговорен к смерти, а затем к пожизненному заключению. В 2010 году он скончался в возрасте 98 лет.

Следствие не довели...

Ариберт Хаймель был не менее фана-



Ариберт Хаймель

тичным врачом, чем Йозеф Менгеле. Как и всякий уважающий изувер он имел прозвище. Узники называли его «Доктор Смерть». Кличку он получил за свою деятельность в концлагере Маутхаузен. На совести это человека пытки и смерти сотен евреев, над которыми он проводил медицинские опыты. Среди них — проведение операций без наркоза, чтобы установить, насколько сильную боль испытывает пациент, а также введение своим жертвам инъекции бензина, воды или яда прямо в сердце. Цель этих «экспериментов» — определить, как скоро наступает смерть от того или иного действия. Доказать его виновность не составило труда, так как все свои операции он скрупулезно описывал в дневниках. В 1945 году он был схвачен американскими солдатами, однако в 1947 году его отпустили. Хаймель продолжил заниматься медицинской практикой в Западной Германии до 1962 года. Когда вновь встал вопрос о его преступлениях, он бесследно исчез. Только в 2009 стало известно, что все время он жил в Египте, где принял Ислам и сменил имя на Тарик Фарид Хусейн. В 1992 он умер от рака прямой кишки, так и не предстал перед судом.

Обветшалое зло

Как видно из всех этих историй, относительно мелкое зло не всегда отвечает по заслугам. Оно может даже доживать до ста лет. И уже будучи дряблым стариком, умирать, не раскаявшись. Военные преступники выменяли свою жизнь на пожизненное скитание вдалеке от Родины.

Сергей Колесов



Единственная отрада



Музыка способна быть резонатором человеческих душ. Она может передавать наши мысли и чувства, порой то, что мы не можем выразить словами. Во время войны она была источником вдохновения, под ее мажорные перемены люди уходили в бой, из которого не всегда возвращались. Находясь вдали от дома, музыка помогала людям, оставшимся без внутреннего стержня, выживать. Для больных, голодных узников концлагерей она оставалась единственной отрадой.

Нацистские концлагеря — одно из самых страшных явлений войны. По ходу развития гитлеровской машины смерти создавались учреждения различных типов: трудовые лагеря и лагеря усиленного труда, транзитные лагеря, лагеря для военнопленных. Уничтожение пленных шло непрерывно, ускоренными темпами. Для эффектного умерщвления узников устанавливались душегубки, газовые камеры, крематории и т.п. Печальной известностью слыл «Яновский» лагерь. В «Яновском» пытки отличались особой изощренностью: сбрасывали

кирпичи на головы женщин, стреляли по людям из окон ради развлечения, но самым жутким было исполнение музыки во время пыток или убийств. заключенные называли эту музыку «Танго смерти».

Накануне освобождения города Львов советскими войсками, фашисты выстроили круг из 40 человек и оркестра. Охрана окружила музыкантов и под дулом автомата заставила играть. По приказу коменданта каждый оркестрант выходил в центр, клал свой инструмент на землю, раздевался догола, после чего его убивали выстрелом в голову. Их уничтожали по очереди, никто из музыкантов до момента смерти не переставал играть.

Восстановить точную мелодию «Танго смерти» не удалось. Освобожденные узники, которые пытались вспомнить мелодию, не смогли до конца сделать это. Им было тяжело мысленно возвращаться к тем мукам, которые они испытывали в концлагере. Предположительно эта музыка была написана в 1937 году для популярного польского танго «Последнее воскресенье». История про «Танго смерти» — то история о том, как людей лишают самого последнего счастья, а затем и жизни.

Полина Хомутова

Источник: <https://defendingrussia.ru>;
<http://www.sem40.ru>

Юный нацизм



Фашизм. Какие картины рисует ваше подсознание, когда вы слышите столь страшное слово? Изнуренных голодом и тяжелым физическим трудом заключенных концлагерей? Сгорающих заживо в собственных домах ни в чем не повинных людей? Огромные глаза-океаны, смотрящие на дуло пулемета? Если подобное заставляет вас содрогнуться, то знайте, что безразличие не поглотило вас. Если же вы не почувствовали ничего, бейте тревогу — вы не осознаете цену, заплаченную за ту Великую Победу.

Пропаганда фашизма — дело аморальное и низкое. Но, как ни прискорбно признавать, современная молодежь все чаще пропагандирует идеи Гитлера. Самое печальное, хотя, казалось бы, куда уж больше, что обычно их действия несут неосознанный, и даже шуточный характер. Та гнусная идеология, с которой ценой несоизмеримого количества жизней, боролись наши прадеды. Та гитлеровская идеология, которая презирается даже в ее стране-прародительнице — Германии — стала частью повседневной жизни молодого поколения. Каверзные шутки в стиле «будь как Адольф», воссоздание и публичная демонстрация атрибутов фашизма, так называемой «зиги», свастики. Причем, последнее они оправдывают заявлением «Это всего лишь знак солнца, мы не виноваты, что немцы извратили его».

Конечно, вы не виноваты. Вы не виноваты и в том, что советские люди погибли за мирное небо над вами. Но именно на людях, совершающих подобные действия, лежит вина перед ветеранами, перед страной. Какое право вы имеете восхвалять то, что чуть не погубило страну, ваших близких и, в том числе, вас самих?

Многие просто не считают нужным формировать у детей хотя бы приблизительное представление о подвиге, совершенном нашими соотечественниками в 40-е годы прошлого столетия. В преддверии 9 мая мы, естественно, участвуем во всевозможных мероприятиях, посвященных Великой Отечественной войне. Но почему это делается всего лишь накануне праздника? Не обязательно проводить ежедневные лекционные занятия. Можно просто увеличить часы отведенные на изучение этой главной главы в истории нашего государства. Ведь на изучение Великой Отечественной войны в 9 классе дается всего 3-4 урока. Как уложить в такой ничтожно-малый отрезок времени глобальную и важнейшую тему? Вот и получается, что пропаганда фашизма становится нормальной вещью для молодежи, а победа в Отечественной войне — чем-то далеким и не столь значимым.

Фашизм — это язва, которой в свое время практически удалось погубить мир, распространить свою жестокую власть повсеместно. Позволяя зачаткам этой болезни развиваться в обществе, люди позволяют разлагать народное сознание, осквернять память наших предков.

Мария Мостуниенко



А песни здесь громкие

30 апреля во Дворце творчества детей и молодежи прошел смотр-конкурс строя и песни «Салют, Победа». В нем приняли участие как учащиеся школ, так и учреждений дополнительного образования. Это мероприятие стало итогом многомесячной подготовки юных патриотов.

На мероприятие Муниципального центра военно-патриотического воспитания прибыло 14 клубов. Каждый из них был представлен командой в составе семи человек. Жюри составляли люди по большей части в военной форме. Это и Федор Николаевич Колпаков, подполковник запаса, научный сотрудник музейно-выставочного центра, и Александр Ильич Рахманин, председатель совета ветеранов, Евгений Валерьевич Савельев, заместитель командира ОМОН и многие другие уважаемые граждане. Они оценивали выступление по восьми критериям. Некоторые из них: сдача рапорта, построение в одну шеренгу, исполнение речевки. Гостям мероприятия могло показаться, что команды отличаются только степенью издаваемого шума. Однако опытный глаз судей замечал малейшую погрешность.

Перед началом соревнований участникам был дан образец строевой дисциплины. Перед ровными рядами молодых людей промаршировали солдаты взвода охраны воинской части 97692. Музыку для песни, понятной только им, составлял ритмичный звук их шагов. После того, как пример был

дан, клубы попытались стать им равней.

У кого-то получалось лучше петь, чем шагать. Песня, как и полагается в армии, увлекала не мелодией, а своим настроением. Не забыли и о славной «Катюше», без которой не проходит ни одно события близкое к Дню Победы. Она стала абсолютным фаворитом среди прочих песен — ее спели целых три раза. Простые с виду действия стали серьезной проверкой на координацию, на чувство внутреннего ритма и командной слаженности. Низко поднял ногу, пошел раньше времени — гармоничные движения превращалась в строевую какофонию.

Вопреки всем стереотипам, в командах не было засилья мужского пола. Наоборот, кое-где девушки составляли большинство, и даже брали на себя управление строем. Идя против природы, нежные голоса грубели и становилась даже пугающими: «Нале-во, напра-во!» Маленькие командиры умело управляли неповоротливыми парнями.

Ты чувствуешь себя частью исправного механизма. Именно на таком принципе существует наша могучая



армия, которая известна всему миру. Ромашкин Андрей Николаевич, военный комиссар города, уверен, что в случае угрозы новое поколение даст достойный отпор врагу: «Наш солдат силен стойкостью духа, потому что он знает, за что он воюет — Родина, семья, близкие люди. Это самое главное».

Еще недавно в нашем городе было только 4 военно-патриотических клуба, а теперь они созданы почти во всех школах. Сразу становится очевидным, почему этот год в Республике Коми объявлен годом патриотизма. Небывалый подъем патриотических настроений наблюдается во всех сферах жизни общества. Школьники стали больше знать о своей истории. Служить становится почетно. Участник военно-патриотического клуба «Гвардия» Дворца творчества детей и молодежи Алексей Лосев является самым молодым на конкурсе, он учится в 4 классе, однако он уже твердо решил защищать свою Родину.

Смотр строя и песни это только начало. На таких, казалось бы на самых масштабных мероприятиях, молодые люди находят вдохновение, обретают цели в жизни. Возможно, среди этих пока еще слабых телом, но сильных духом ребят будущий генерал. Время покажет это. Итоги конкурса таковы: третье место — военно-патриотический клуб школы № 39, второе место у патриотов 16 школы, и победителями смотра строя и песни стали учащиеся школы № 35.

Сергей Колесов
фото Игоря Стяжкина



Очумелые ручки



Воскресный день 26 апреля собрал разных по интересам и возрасту кружковцев в колонном зале Дворца творчества детей и молодежи. Ребята решили провести выходной день по-своему. Вместо компьютерной мыши они орудовали ножницами и клеем. Вместо интернет-переписки - живое общение с педагогами и сверстниками. А вместо бесполезного пройденного уровня - большая, сделанная своими руками, открытка. Объединило их поголовное желание искренне показать, что они тоже помнят. Помнят о войне, о жертвах, о своих храбрых предках.



Мальчишки и девчонки были распределены на шесть команд. У входа в колонный зал каждый получил судьбоносный жетон с названием коллектива. «Огонек», «Звезда», «Искра» — куда бы не попадали дети, везде их встречали приветливые руководители, которые всячески помогали с созданием открытки.

Ребята из самых разных коллективов, возможно, впервые пробовали свои силы в декоративно-прикладном

творчестве. Спортсмены, танцоры, певцы — все находились в равном положении. Необходимые ресурсы были щедро предоставлены: различные инструменты, бумага, картон и многое другое. Были созданы все условия для того, чтобы труд был общим, чтобы каждому нашлось занятие. Совсем неважно, будет ли это вырезанная фигурка или приклеенная звезда. По такому принципу распределения обязанностей трудились участники в



течение 45 минут, которые им, вероятно, показались одним мгновением.

За это время вполукруге из столов-рабочих шла в непрерывном темпе. Открытки выполнялись по заранее подготовленному эскизу. Поэтому никто не задумывался о том, что же делать дальше. Ведущие, организаторы, судьи контролировали процесс и помогали советом. Всем было интересно, что происходит в декоративном цеху. Наблюдатели могли увидеть, как пустой лист заполняется бумажными гвоздиками, которые издавна совершенно неотличимы от настоящих, как все плоское приобретает объем и форму. Разрозненные куски стремятся создать нечто целое. Уже видны предпраздничные слоганы, уже птицы готовы улететь с плакатов, но не хватает каких-то пару минут, чтобы закончить работу. Открытка повисла в воздухе и готова к презентации, а дети на ходу продолжают что-то доделывать. Распишитесь — получите!

Сделать открытку оказалось мало, надо суметь презентовать ее. Для этого дети вооружились всем сво-



им немногословным красноречием и попытались рассказать, о чем их работа. По итогам конкурса никто не остался без награды, каждая команда получила свой диплом. Однако, самой лучшей наградой, как известно, является признание. Все открытки находятся в холле Дворца и любой желающей может оценить совместные труды кружковцев.

Сергей Колесов
фото Анастасии Хмельницкой



Звериная война

Нам никак не забыть страшные и жестокие годы Великой Отечественной войны, героические подвиги советских солдат, жертвовавших жизнями ради страны и будущих поколений. Но почему-то очень редко, говоря о военных годах, мы вспоминаем о животных, которые внесли не менее значимый вклад в победу. Они, как и люди, жертвовали собой, совершали подвиги, хотя не понимали этого. Наряду с армией людей в борьбе с противником участвовали собаки, кошки, лошади, голуби и даже лоси.



Лосиный отряд

Среди очевидных плюсов применения лошадей в транспортировке были и минусы. Зачастую невозможно было незаметно перевезти людей или технику: отпечатки подков лошади были заметны в лесу. Тогда и появилась идея использовать для этой цели лосей. Следы лоса не вызывали подозрений. Лось может питаться тонкими ветками деревьев, а лосиное молоко обладает целебными свойствами. Для подготовки лосей была создана специальная группа. Их объезжали и приучали к выстрелам.



Пушистые спасатели

Обладая поразительной чувствительностью и интуицией, кошки много раз спасали жизни людей. Они предупреждали своих хозяев о приближении надвигающейся бомбардировки.

В числе легенд военного времени есть и история про рыжего кота – «слухача», поселившегося при зенитной батарее под Ленинградом. Он точно предсказывал налеты вражеской авиации, за что командование батареей ценило его. Для этого кота даже выделили одного солдата, чтобы он присматривал за ним.

После снятия блокады Ленинграда в город наряду с продуктами питания



завезли кошек, которые спасли бы его от крыс. Существовала даже специальная награда для кошек-героев «Мы тоже служим Родине», считавшаяся самой почетной в мире животных.

Боец по имени «Гав»

Собаки в годы войны выполняли самые разные поручения. Они уводили раненных с поля битвы, доставляли припасы, приводили медиков к погибающим в болотах и лесах солдатам. Собаки-связисты доставляли важные поручения. Существовала одна трагичная собачья профессия — подрывники. Они должны были выполнить единственное в своей жизни поручение — подорвать вражеский танк. Этим собак дрессировали забегать под вражескую машину, и когда они оказывались под ней, мины, прикрепленные к ним взрывались. Но вскоре эту «профессию» убрали, потому что такие собаки стали истреблять не только немецкие, но и советские танки.

Подкованные курьеры

Несмотря на развитую транспортную технику, во времена войны не отказались от лошадей. Их применяли как транспорт, особенно в артиллерии. Доставка лошаадьми продуктов и медикаментов была удобной, потому что они могли пройти там, где не проехать машинам, и делали это тихо.



Сизые почтальоны

Голуби в военные годы не раз заменяли проводную связь (техника часто выходила из строя). Они доставляли важные новости и поручения. По легенде о сизом голубе под номером 48, птица спасла отряд разведчиков, попавший в окружение и потерявший связь. Во время выполнения задания голубь был атакован вражеским ястребом (на борьбу с голубями фашисты применяли не меньше сил, чем на борьбу с людьми, и натаскивали для этого ястребов), но ему удалось уйти. На голубиную станцию голубь прилетел ночью. Он тяжело дышал и был ранен. После передачи в штаб донесения, голубь был прооперирован ветеринарным врачом.

Братья наши меньшие трудились в военные годы не меньше солдат, предупреждали о нашествии врага, вытаскивали раненных, доставляли поручения и продукты. Им установлено немало памятников в разных городах страны, напоминающих нам об их подвиге.

Анастасия Хмельницкая



Маленькие герои Великой войны



Сейчас в социальных сетях милые щенки имеют большую популярность. Их фотографии заполнили разные сайты. Стало модно покупать собачек миниатюрных пород. Не смотря на это сотни, даже тысячи бездомных животных бродят по улицам разных городов. Их выгоняют из дома, травят, отстреливают. Тем не менее, не многие знают сколько много четырехлапых друзей сделали во время Великой Отечественной войны. Они сражались наравне с солдатами. Как и люди они служили в разных полках и выполняли разные указания: были собаками-санитарами, собаки-пограничники, противотанковые собаки и собаки-минеры.

За годы войны на разных фронтах служило более 60-ти тысяч четверолапых бойцов. За это время более 300 единиц бронетехники были уничтожены собаками-истребителями. С поля боя на санитарных упряжках вывезены 700 тысяч тяжело раненых красно-

армейцев и командиров. С помощью собак-саперов было разминировано 303 города и населенных пункта, а так же обнаружено и обезврежено больше четырех миллионов единиц мин и фугасов. При этом есть те, кто выдвинулись еще большей отвагой и выносливостью.

К примеру, Дина. Обычная овчарка, поступившая на передовую из Центральной школы военного собаководства, где она прошла курс обучения истребителя танков, отличилась своими способностями. В батальоне собак-миноискателей Дина получила специальность минера и отлично осваивала третью — диверсанта. Когда же диверсионная группа была подготовлена и пришло время отправлять ее в тыл врага, долгое время известий от группы не было. В итоге радостное сообщение пришло. В нем говорилось, что уничтожено 10 вагонов и выведен из строя большой участок железной дороги. Тогда Дина пустила под откос вражеский бронепоезд и осталась

жива. Она выскочила на рельсы перед самым поездом, положила мину и в самый последний момент броском кинулась в сторону.

Пес Рекс, в свою очередь, отличился выносливостью. В феврале 1944 года под Никополем вожатому связисту Николаю Больгинову и Рексу нужно было доставить военное донесение. Действия происходили на стрелковом батальоне. На своем пути они спокойно перебрались через реку Днепр, через которую была протянута кабельная связь от комполка до комбата. Вдруг минут через десять связь прервалась и в это время фашисты пошли в контратаку. Доставлять донесение Рексу пришлось самому. Опасным было то, что река достаточно широкая и в такую холодную погоду псу еще переплывать не приходилось. Но он все равно бросился в ледяную воду и поплыл к нашему берегу. Сильный ветер и течение не помешали донести важное донесение. Под ураганным артиллерийским и пулеметным огнем Рекс переплыл Днепр 3 раза. За все время псы-связисты доставили около 200 тысяч боевых донесений. Бывало, что собакам доверяли доставки писем, орденов и медалей в такие подразделения, куда невозможно было добраться из-за сплошного обстрела.

Для собак не объявляют минуту молчания. Они, защищая нашу Родину и спасая многих людей, заслужили того, чтобы о них вспомнили на кону предстоящего праздника Великой Победы.

Лилиана Лизун

Источник: http://www.nexplorer.ru/news_12670.htm

Интересно знать...

В первые годы Великой Отечественной войны советские кинологи натаскивали собак на уничтожение танков противника. Четвероногих друзей человека долго приучали к тому, что под танками они найдут пищу, а затем, нагружив гранатами, пускали на врага. Считается, что собаки-камикадзе вывели из строя не менее трехсот танков фашистов. Но погибло их гораздо больше, поскольку далеко не всякий пес успевал добежать до цели. Иногда его расстреливали немцы, иногда — наши, поскольку собака, не выполнив-

шая задачу и бежавшая назад, представляла серьезную угрозу для солдат Красной Армии.

21 марта 1945 года пес-миноискатель Джульбарс был награжден медалью «За боевые заслуги». Джульбарс служил в составе 14-й штурмовой инженерно-саперной бригады. Есть документальные свидетельства о том, что пес принимал участие в разминировании многих европейских городов. Благодаря Джульбарсу свои памятники архитектуры сохранили Прага, Вена, Будапешт. Всего собака

обнаружила более семи тысяч мин и 150 снарядов.

Даже кинологи поражались удивительному чутью Джульбарса. Однажды Джульбарс нашел мину на глубине 30 см. Она лежала в крепком деревянном ящике, который защищал ее от миноискателя.

В конце войны Джульбарс был ранен и к знаменитому Параду Победы не успел поправиться. Когда об этом доложили Сталину, тот приказал пронести собаку на руках на своем кителе. В мирное время Джульбарс стал еще и кинозвездой, снявшись в 1946 году в фильме Александра Згуриди «Белый клык».





Прошлое все дальше и дальше

В этом году нам стали почти каждый день напоминать Великой Отечественной войне: по телевидению, во время разговоров со взрослыми и учителями, на разных мероприятиях и даже на улицах. Это яркие запоминающиеся плакаты — как со светлыми птицами и другими прекрасными символами триумфа России, так и с серыми, мрачными и измученными лицами жертв фашистов и выстоявших в этих ужасных обстоятельствах ветеранов. И не мудрено: близится день, когда все потомки солдат, сражающихся до последней капли крови за наше счастливое будущее, станут праздновать юбилей Великой Победы, ведь прошло с того события не 10, не 20, а целых 70 лет, которые можно назвать вечностью.

А что такое вечность? Вечность — это время, в котором растворяется любое событие из прошлого: как радостное, так и ужасное; как обычное, так и невероятное; как серое, так и наполненное сильными эмоциями; как светлые, мирные, так и темные жестокие мгновения. Совершенно не важно, насколько отрывок из прошлого покажется наследникам будущего захватывающим сознание и проникающим в самые чувствительные и закрытые уголки даже огрубевшей и очерствевшей души. Забывается все, и остается лишь на желтых, истертых бумагах, исписанных старыми, потрескавшимися чернилами. Даже современные технологии не смогут спасти память о важных моментах в истории человечества. Вся информация остается в архивах и впоследствии раскрывается лишь немногими людьми. Дело в том, что не все интересуются историей. Более всего общество волнует настоящее и будущее, а прошлое уходит все

дальше и дальше вместе с теми, кто его пережил. Этот процесс необратим, несмотря на то, что есть личности, которые постоянно отчаянно пытаются сохранить воспоминания об этих событиях, поскольку сейчас 21 век переживает такую сильную проблему, как информационная война.

Теперь не обязательно применять оружие и угрозы для порабощения разумов членов общества. Достаточно только «подкорректировать» историю, а вместе с ней и документы, содержащие данные о предшествующих поколениях. И все! Капкан захлопнут! Делай, что хочешь! Осталось только найти сообщников, готовых предоставить человечеству информацию о прошлом в выгодном для них свете и передавать ее в настолько больших количествах, насколько это возможно. И кто потом докажет, что все было не так, как они говорят? Это вторая причина, из-за которой мы можем забыть о героизме наших солдат.

Но, неужели мы обречены на такое беспросветное и бесперспективное будущее, в котором мы не сможем найти и самой тонкой опоры в виде связи с прошлым, которое должно учить нас не совершать тех же ошибок предков, которые погубили много жизней и возможностью двигаться дальше? Нет, не обречены. При условии, если каждый человек с самого начала будет хранить память о своих дедах и прадедах, до того момента, когда они оставили после себя первый след в истории. И нельзя ни в коем случае сбрасывать с себя эту ответственность и передавать ее в чужие руки! Иначе один из тех, кого мы удостоим такой чести, непременно воспользуется этим ради личной выгоды и опорочит самые дорогие и святые воспоминания о нашей истории. И тогда хранители нашей памяти станут кукловодами, а мы — их жалкими марионетками.

Анастасия Будко



В отряде только девушки

«Коня на скаку остановит, в горящую избу войдет», — еще Николай Некрасов в одной из своих поэм создал образ героической русской женщины. В годы Великой Отечественной войны «некрасовскую женщину» можно было встретить везде и всюду: как в тылу, так и на поле боя.

Во имя победы женщины совершали поистине героические поступки. Доказательств тому множество. Марина Раскова — герой Советского Союза. Будучи пилотом, она установила несколько женских рекордов по дальности перелета. Она также являлась уполномоченной особого отдела НКВД. В начале войны, используя личные контакты со Сталиным, чтобы добиться разрешения на создание женских боевых частей. Марина Раскова добилась желаемого. Получив разрешение, она собрала со всей страны воспитанниц аэроклубов и летных школ. Так был создан 46-й гвардейский бомбардировочный полк, который немцы между собой прозвали «Ночными ведьмами». Весь полк — от командира до обслуживающего персонала состоял только из женщин. «Ведьмы» летали на «ласточках» — так они ласково называли свои фанерные самолетчики с маленькой скоростью. Такие железные пташки были очень уязвимы, их фактически можно было сбить выстрелом из пулемета. Но девушкам очень нравилась их легкость и маневренность. Поначалу немцы с презрением отнеслись к такому самолетом, язвительно называя их «русской фанерой», но частые налеты «ведьм» заставили их в корне изменить свое решение.

Летчицы 46-го полка совершали по 8–9 вылетов за ночь. Однако иногда, когда их заданием было «бомбить по — максимуму», «ведьмы» совершали 17, а то и 19 вылетов за одну ночь. Их приходилось вынимать из кабины, т. к. девушки валились с ног от усталости. За раз летчицы брали на борт не более 300 кг бомб, при этом сознательно отказываясь от парашютов в пользу дополнительных снарядов. После вылетов техническому персоналу приходилось латать дыры на «ласточках». Хотя они и не заметны на радаре и абсолютно бесшумны, врага не всегда получалось застать врасплох. Но когда «ведьмам» это удавалось, немцы несли огромные потери и терпели жестокие неудачи. Женский полк уничтожил 17 переправ, девять железнодорожных



эшелонов, две железнодорожные станции, 46 складов, 12 цистерн с горючим, один самолет, две баржи, 76 автомобилей, 86 огневых точек, 11 прожекторов врага. Было вызвано 811 пожаров и 1092 взрыва большой мощности. Также было сброшено 155 мешков с боеприпасами и продовольствием окруженным советским войскам.

Но наряду с колоссальными успехами стояли и горькие неудачи. За время Великой Отечественной войны 46-й полк лишился 32-х летчиц. Девушки часто погибали за линией фронта и сгорали на глазах у своих боевых подруг. Самой трагической ночью в истории «ночных ведьм» считается 1 августа 1943 года. Гитлеровцы, решившие дать отпор советским летчицам, сформировали собственную группу ночных истребителей. Это застало девушек врасплох. В ту ночь было потеряно четыре самолета и восемь членов женского полка.

За годы войны «ночными ведьмами» было совершено 23,5 тысяч вылетов. Они принимали участие в битвах за Кавказ, за освобождение Крыма, Польши, Белоруссии. По сей день 46-й бомбардировочный батальон является не только гордостью военно-воздушных сил России, но и ярким примером героизма и самоотверженности русской женщины.

Мария Мостуенко



Героям войны посвящается...

*Кто счастье долгое ковал
Своим сынам и внукам,
И жизнь отважно отдавал
В безумных, злобных муках?*

*Видал смертельный ад в огне,
Агонию и слезы,
Лежал в окопе – пленном дне,
Где сырость, где морозы...*

*Где канули, как в страшном сне,
Товарищи из детства,
Где только души в полутьме
Лежали по соседству.*

*А пули, грозно заявив
О небывалой мощи,
Свистели, залпом опалив
Деревья темной рощи...*

*И мысли дикие, как зверь,
Терзали дни и ночи...
Страданья, горечь от потерь,
Что не сомкнешь и очи.*

*Секундный миг, как целый час,
Кусочек хлеба – как виденье...
Гранат и мин гнетущий бас
Пугал на то мгновенье.
Как трудно пережить пришлое
Военные невзгоды,
Тревожно, тягостно жилось
В те роковые годы...*

*И благодарны мы всегда
Солдатам за свободу!
Что избежала нас беда,
Что жизнь дана народу!*

Арина Чебыкина



Из вторых уст



Как бы это ни было печально, но поколение ветеранов уходит. С каждым годом их становится все меньше и меньше. Но ничто не даст нам забыть их подвиги. Дети, внуки, правнуки помнят своих родственников-героев и делятся своими воспоминаниями с нами. Мне удалось поговорить с правнучкой ветерана войны — Гозева Романа Егоровича Юлией Булатовой.

К большому сожалению, о нем сохранилось мало информации, хотя и прожил он довольно долго — 80 лет! Как говорят родные, которые знали его при жизни, он был «молчун», про войну не любил вспоминать, ограничивался фразами вроде: «Да что вспоминать, тяжело было». Но все же, некоторые эпизоды его фронтовой жизни внуки и правнуки знают.

Дед Роман (как называют его родственники) родился в позапрошлом веке, еще при царе Николае II. Ему довелось быть свидетелем многих важных событий в истории Российской. Роман Гозев прошел три войны: Гражданскую в России, Советско-финскую и, конечно, Великую Отечественную.

Родился и прожил всю гражданскую мирную жизнь в деревне Грабенко Саратовской области (губернии). Там и похоронен. На момент начала Великой Отечественной войны он был второй раз женат. Первая его жена умерла практически сразу после рождения дочери, и Роман Егорович женился второй раз. Вторая жена родила ему сына Николая.

Роман Егорович воевал обычным рядовым в пехоте, несколько раз его жизнь могла оборваться, но каждый раз он каким-то чудом оставался в живых.

Однажды во время небольшого затишья они с боевым товарищем сели под дерево отдохнуть, как вдруг возле них взорвался снаряд. Друг Романа Егоровича сразу погиб, а его самого контузило. После этого он попал в госпиталь, но пробыл там недолго — сбежал догонять своих товарищей и воевать дальше. В другой раз, во время боя с немцами, возле некоей реки Гозев был сильно ранен, и его «накрыло» лодкой, под которой он пролежал некоторое время, затем так же — госпиталь и возвращение на передовую. Места сражений, к сожалению, в забвении — сейчас уже не у кого уточнить, спросить, но эти истории передавались его внукам «с пеленок».

В мае 1945 года, Роман Гозев вернулся с Победой в родную деревню, где его ждали родные и односельчане. Он вернулся с войны живым, но с многочисленными ранениями и контуженный. Гозев за свои заслуги был награжден многими медалями, которые сейчас вряд ли сохранились. Сегодня деревни Грабенко как таковой не осталось, но родственники ветерана до сих пор живут там неподалеку, в Саратовской области.

История жизни Романа Гозева, рядового солдата, воевавшего за свою страну, вполне обычна для того времени. Но, именно такие истории не дают нам стереть из памяти события войны и ее героев.

Анастасия Хмельницкая



Самая ценная награда



В этом году 9 мая мы празднуем юбилей Великой Победы! Но этот праздник наполнен не только радостью и счастьем. Вместе с ними многие испытывают грусть. Победа досталась советскому народу ценой многих жизней. Война не щадила ни взрослых, ни детей, ни мужчин, ни женщин. В то время каждый стремился защитить свою Родину и семью. Одним из таких людей был Терентьев Василий Пантелеймонович.

Когда началась война, ему было всего 14 лет. Несмотря на то, что он был еще ребенком, как и другие дети вно-

сил свой вклад в общее дело. Василий Пантелеймонович со своим двоюродным братом составляли баржи для перевозок. Он хотел попасть на фронт, но его не брали т. к. рабочие руки нужны были и в тылу. Тем не менее ему удалось пойти служить в армию, где его приняли во флот, также Василий Пантелеймонович служил в пехоте и авиации.

«Мы вдвоем попали в резерв верховного главнокомандования. На фронт мы попали сразу, а этот резерв выполнял разные поручения, — вспоминает Василий Пантелеймонович, — я за все время восемь раз перелетал линию фронта, первая медаль была отвагу. Это самая ценная награда».

Несмотря на то, что в начале войны Красная Армия отступала, люди все равно верили в победу советских войск над фашистской Германией. По словам ветерана, иначе и быть не могло. Вера в Победу закладывалась с детства, агитация была такая, что «Если завтра война, если завтра в поход, всех шапками закидаем!», поэтому у людей сомнений не оставалось.



Василию Пантелеймоновичу повезло, он прошел войну без ранений, после создал семью. У него трое детей и прекрасная жена, с которой отметил бриллиантовую свадьбу. Благодаря ему и таким же простым людям, как он мы сегодня можем праздновать День Победы. Но, к сожалению, он сам не дождал до юбилея. Василий Пантелеймонович умер в августе 2014 года после продолжительной болезни. Его воспоминания для истории и потомков мы сохранили благодаря видеосъемке с ветераном. Особенно важно не забывать какой ценой нам досталась эта победа, и ценить тот мир, который наши ветераны подарили нам. Если помнить об этом, то и через 700 лет со дня Великой Победы мы будем с благодарностью вспоминать и прославлять наших героев!

Лилиана Лизун

Повод для гордости

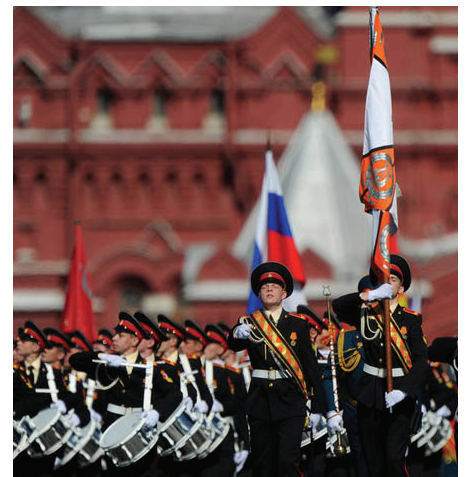
Каждый, кто включал телевизор девятого мая, видел торжественное шествие по Красной площади. Но всегда ли оно было таким?

Парады, за которыми мы привыкли следить в день победы, намного отличаются от своего исторического предка образца 1945 года.

Для начала разберемся, что такое парад. В первую очередь это — торжественное прохождение войск или военной техники. Победное шествие на Красной площади — одно из самых зрелищных и эффектных мероприятий, проходящих в России. Начало этой традиции было заложено 24 июня 1945 года, однако со своим современным аналогом оно имеет мало общего. К этому важному событию готовились тщательно. Принимал парад Георгий Константинович Жуков, а командовал Константин Константинович Рокоссовский. Тогда по Красной площади торжественно прошли сводные полки, за ними вышел сводный батальон

со знаменами поверженной Германии, которые в конце были брошены к подножью Мавзолея. Затем быстрым аллюром проскакали кавалеристы, прокатилась артиллерия, колонны мотоциклистов, броневые автомобили и танков, в небе кружили боевые самолеты.

После долгого перерыва парад вернулся в жизнь всех патриотов в 1985 году. Через пять лет парад снова прошел на Красной площади. После юбилейных торжеств 50-летнего юбилея Победы парад стал настоящей традицией для нашей страны. Теперь в начале каждого шествия ровно в 10 часов утра вносится Знамя Победы. В это же время появляется принимающий парад Министр обороны. Навстречу ему выезжает командующий и докладывает Министру о всеобщей готовности. После объезда войск президент Российской Федерации произносит речь. Затем под залпы артиллерийских орудий исполняется государственный



гимн. Далее начинается дефиле военных сил. Кульминацией является показательный полет вертолетов и самолетов. В финале авиация раскрашивает небо в цвета российского флага.

Военные парады — способ показать всем соотечественникам, что на страже покоя стоят надежные люди, а также чтобы пробудить у подрастающего поколения гордость за свою страну.

Софья Серкова



Инструкция по поднятию страны

Во время войны было написано много славных песен. Некоторое из них стали настоящей классикой, образцом поэтического и композиторского мастерства. В них говорилось о понятных народа темах любви, дружбы, тоске по родине. Однако, были те, что заняли место порядком выше, став гимнами. Например, «Священная война» Василия Лебедева-Кумача и Александра Александрова.

Через песню проходят два главных образа: первый — это образ родины, которую автор призывает защищать; второй является антиподом первого, это немецкие захватчики. Наиболее полно они раскрываются через систему устойчивых словосочетаний: «сила темная», «царство тьмы», «нечисть», «проклятая орда».

Из художественных особенностей можно отметить использование постоянных эпитетов. Все эти выражения широко распространены в устной речи. «Поля просторные», «милая земля» через эти знакомые слова Василий Лебедев обрисовывает родную страну.

По смысловой нагрузке многие глаголы имеют побудительный характер. Каждый раз в припеве Василий Лебедев говорит о благородной ярости, которая священна, потому что направлена на защиту и охрану страны. Он говорит о том, что злость и ненависть, если они об-

ращены в правильное русло, есть чувства необходимые и полезные. Песня построена по принципам технически верной пропаганды. Автор берет несколько несложных, по своей нагрузке установок, и вводит их в оборот. В каждой новой строфе говорится по сути об одном и том же, но с разных сторон.

В припеве прописаны самые главные идеи, именно поэтому они имеют такое положение внутри текста. Это намеренное подчеркивание характера войны: во-первых, она народная, потому что задействованы все силы, каждый помогает чем может. Во-вторых, священная война. Именно этот эпитет был выбран, потому что он не задает четких мотивов, сподвигших всех принять в ней участие. Кто-то борется за идею свободу страны, кто-то за свою жизнь, а кто-то за благополучие своей семьи.

Практически все строфы состоят из одного цельного предложения. Из-за такого построения создается плавность звучания, его непрерывность.

Кристалльно чистые образы, полная конкретика — заставляют не думать, а сразу же пропускать через себя эти настроения дела праведного. Одно слово «священная» отбрасывает все сомнения и заставляет принимать на веру, все написанное. Именно поэтому эту песню можно считать гимном.

Сергей Колесов



**Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.**

Припев

**Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идет война народная,
Священная война!**

**Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы.
За свет и мир мы боремся,
Они — за царство тьмы.**

**Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!**

**Не смеют крылья черные
Над Родиной летать,
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать!**

**Гнилой фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб,
Отребью человечества
Сколотим крепкий гроб!**

**Пойдем ломить всей силою,
Всем сердцем, всей душой
За землю нашу милую,
За наш Союз большой!**

**Встает страна огромная,
Встает на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!**

Припев.



Счастливым финалом?



Великая Отечественная война закончилась 9 мая 1945 года и унесла жизни миллионы русских солдат, но были те, которые выжили. Они вернулись домой к родным. Внешне они мало изменились, но вот внутренний мир их сильно преобразился.

В послевоенные годы фронтовики вновь учились жить мирно, но не всем то удавалось. После боевых действий, где есть только «свой-чужой», сложно привыкнуть к спокойной жизни с

множеством других вариантов взаимоотношений. Война меняет каждого человека: кого в лучшую сторону, кого в худшую. Страшно, когда боец становится бездушной машиной для убийств. Но порой это бездушие переносится и на повседневную жизнь. И только забота близких людей — семьи, детей, друзей — способна растопить этот ледяной панцирь. А если война унесла родных и близких? Ради чего жить человеку? Солдат, теряя

смысл жизни, уходил в себя и заканчивал свою жизнь до назначенного срока. Также часто возникала зависимость от сильных препаратов, выписываемых для борьбы с бессонницей, нервными срывами. Причин для такого поведения было множество. Чаще всего люди, которые пребывали в полной безопасности, продолжали панически бояться смерти или страдать от чувства вины.

Многое то, что писали в советских газетах, не было отражением реальности. Авторы ставили в пример солдат, которые после войны готовы были помогать властям строить коммунизм. Как человеку создавать что-то, если он только и умеет, что быть послушным орудием в руках командиров? В послевоенные годы человек остался один на один со своими проблемами. Сражения, не имеющие конца и передышки, велись в его душе.

Одной из проблем оставшихся ветеранов сейчас, является «социальное одиночество». Помочь справиться с этой бедой старикам могут помочь окружающие люди, церковь, общественные работники. Это стало данью уважения, ничуть не меньшей, чем звания и ордена.

Полина Касаткина

Отряд смерти

Мы не мало слышаны об опытах фашистских ученых, об их издевательствах над людьми. Так вот фашистская Германия в этом плане была не одинока. Подобные опыты проводились и японскими учеными. С 1936 года заработал так называемый «отряд 731», нацеленный на создание мощного бактериологического оружия.

Начинались ужасные эксперименты с крыс и мышей, но вскоре безжалостные ученые перешли на людей. Подопытных называли «бревнами», считали их низшими существами. Сначала их откармливали. У «бревен» было трехразовое питание и даже иногда десерты с фруктами. Подопытные должны были быть абсолютно здоровыми, чтобы не нарушать чистоту эксперимента. В основном эксперименты проходили так: подопытных закрывали в тесных клетках, в которых они даже не могли пошевелиться, и заражали всяческими инфекциями, а потом на-

блюдали за реакциями в их организмах, вскрыв их тело. Все операции проводили без анестезии (считали, что она может изменить реакцию организма).

Чтобы найти лучший способ восстановления солдат после обморожений, «отрядовцы» выводили жертв на мороз их держали там по 10 часов. Все это время их конечности обливали холодной водой. Затем их заводили в здание, опускали руки в горячую воду, а после безжалостно обрывали кожу. Экспериментаторы установили, что для восстановления кожи нужна температура в 122 градуса по Фаренгейту. Некоторых мучали еще сильнее, их заживо превращали в мумии. Жертв закрывали в жарких комнатах с низкой влажностью, не давали им пить и есть. В итоге люди просто засыхали. От их массы тела оставалось 22 процента. Зато японцам удалось сделать открытие: тело человека состоит на 70 процентов из воды.

У одного юноши из отряда был при-

ятель, живший за границей. Старший майор по званию приказал своему подчиненному привести его к ним. Приведенного мальчика 6–8 лет положили на операционный стол. Ему вырезали печень, сердце, мозг, сказав, что им нужны молодые органы. Когда расчлененного мальчика вывезли в тележке, юноша ужаснулся.

Жестокое ученые, бывало, просто развлекались. Отрезали и меняли местами конечности «бревнам», вливали им кровь животных, облучали сильными рентгеновскими лучами.

Закончилась ужасающая история с приходом советских войск в Японию в 45-м году. В бешенстве работники отряда избавлялись от всех улик, выкидывали в реку отрезанные органы, добивали оставшихся людей, уничтожали бумаги. Но все это казалось бесполезно, и жестокие и бесчеловечные эксперименты никогда не сотрутся из памяти.

Мадина Мурзаимова



В память о юных защитниках



В преддверии великого праздника Дня Победы в образовательных организациях города прошло более 50 воспитательных мероприятий, творческих и интеллектуальных конкурсов. Одним из таких стал концерт «Дети войны», который прошел во Дворце творчества детей и молодежи 5 мая.

Для учащихся школ мероприятие началось раньше. Они были разделены на шесть групп, в которых путешествовали по разным станциям, для полного погружения в атмосферу праздника. На одной станции ребята под баян пели песни военных лет. На станции «Ворошиловский стрелок» проверяли свою меткость. В музее они узнали об истории экспонатов военных времен. На станции «Фотопавильон» ребята делали фотографии с солдатами на фоне имитированной землянки. Поднимаясь по лестнице в зрительный зал нельзя было не обратить внимание на стены, увешанные портретами Героев Советского союза. Теперь каждый, кто будет подниматься по этой лестнице, сможет посмотреть на героев и узнать об их подвигах. Завершив прохождение станций, школьники отправились в зрительный зал.

В ходе концерта творческие коллективы показывали миниатюры, в которых изображали юных героев войны. Одним из таких был Марат Казей. Он участвовал в боях и неизменно проявлял отвагу, вместе с опытными подрывниками минировал железную дорогу. Участники концерта вспомнили и о жертвах концлагерей и блокадного Ленинграда, показали миниатюру об Исааке Рыкове (обладателе ордена

«Красной Звезды» и «За взятие Берлина»). Юные актеры настолько выразительно и искренне исполняли свои роли, что на глазах зрителей наворачивались слезы.

В концерте приняли участие не только выступавшие, но и сами зрители. В память о погибших каждую минуту в зрительном зале зажигалось 10 свечей — символов жизней, унесенных войной.

А самыми важными гостями концерта были, конечно же, ветераны: Леонид Яковлевич Коффе, Михаил Леонидо-



вич и Людмила Альбертовна Тверские, Наталья Прокофьева Малашенкова, Римма Николаевна Боровикова, Фаина Сергеевна Никулина, Тамара Борисовна Юрченко, Людмила Владимировна Краснополская и Вера Петровна Туренко. Дети вручили им цветы и попросили дать напутствие.

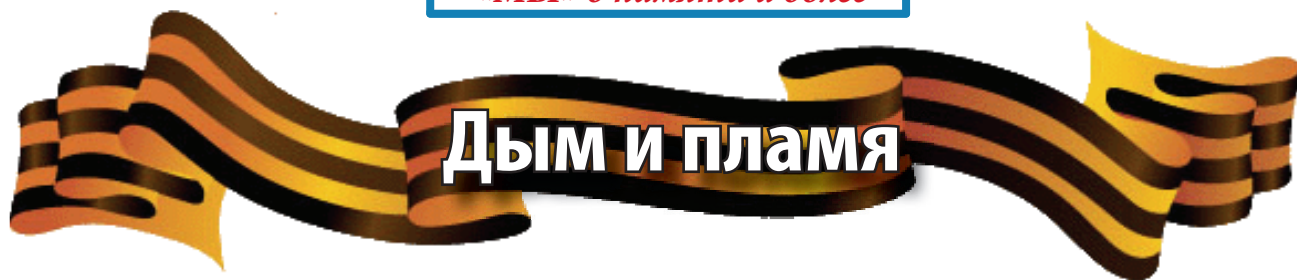
С целью увековечивания памяти всех героев Победы, независимо от звания, масштабов подвига и статуса наград учащиеся города приняли участие во всероссийском проекте «Герои Великой Победы», который стартовал в нашем городе в феврале месяце. За период акции поступило около 50 запросов о поиске наградных документов. На праздничном концерте найденные награды родственникам погибших ветеранов вручили начальник отдела военного комиссариата Андрей Ромашкин и председатель совета ветеранов Воркуты Александр Рахманин. А родственники передали их в дар учащимся Гимназии № 2.

В завершающей части концерта прошло два награждения победителей городских конкурсов: смотра строя и песни военно-патриотических клубов, и конкурса «Ученик года». Победителем первого конкурса стал военно-патриотический клуб «Наследие» — школы № 35, в конкурсе «Ученик года — 2015» среди учащихся 7–8 классов победителем стала Вереина Дарья (школа № 23), а среди учащихся 9–10 классов — Ярмишко Дмитрий (школа № 40). Наградила юных патриотов и поздравила всех присутствующих заместитель начальника Управления образования Лариса Компанец: «У нас прошло уже много мероприятий, посвященных семидесятилетию победы. Мы, как можем, приближаем этот великий день. Мы гордимся Вами, дорогие ветераны, желаем Вам здоровья и счастья, еще больше будьте с нами!».

Это мероприятие еще больше приблизило всех ко Дню Победы. Оно напомнило о мальчишках и девчонках, пожертвовавших собой, о героях войны, которые шли на войну не по призыву, а по собственной воле, из-за нежелания отдать свою страну врагам. Участники концерта отдали дань всем тем, ради кого мы сейчас живем, и почтили их память.

**Анастасия Хмельницкая
фото Игоря Стяжкина**





Во время парада в Казахстане будет использован обновленный символ Победы. Вместо традиционных цветов георгиевской ленты в Астане будет традиционный цвет Победы — красный и национальный — бирюзовый. В Беларуси на праздничных билбордах вместо георгиевской — лента в цветах белорусского флага, увенчанная цветком яблони.

С чем связано такое поведение стран союзниц? Победа одна, заслуживали мы ее вместе. Всем Отечеством защищали Родину, но, зачем же, отказываться от общепринятой символики Победы? С одной стороны, можно подумать, что страны хотят показать свою индивидуальность и свой личный вклад в победу СССР в Великой Отечественной войне. Это вполне объяснимо и ничего зазорного в этом нет. Но, разве правительство этих стран думает о тех людях, которые защищали страну? Мнение ветеранов никто не спрашивал.

А что же для них значит георгиевская лента? Знают ли эти люди, что отменяют символику, принятую самой Екатериной Второй еще во время русско-турецкой войны? Эта лента была поощрением за верность, храбрость и ум русских солдат. Каждый человек в форме носил ее с гордостью за свою страну. Их носят и сейчас, не только военные, но и обычные люди в память о подвиге русского народа.

Особую популярность «георгиевская» приобрела после Второй Мировой войны. Раньше она имела черно-желтую расцветку, а сейчас мы привычно видим ее оранжево-черной. Несмотря на реформу, значение цветов ленты одно и то же: черный — дым, а оранжевый — пламя. Все самые ценные награды содержат элемент георгиевской ленты.



Сама лента не единственный символ Победы. Всем известное Красное Знамя имеет почти такое же значение, как ленточка. По мнению большинства,



красный флаг имеет даже большую популярность. Но не многие знают, что долгое время у рабоче-крестьянской Красной Армии вообще не было никакого единого образца знамени. У него не было ни определенных размеров, ни каких-либо особенных надписей, а объединял их только красный цвет. Постепенно, с 1942 года вышли приказы, которые описывали вид Красного Знамени воинских частей Красной Армии.

В Указе от 21 декабря 1942 года «Об учреждении нового образца Красного Знамени воинских частей Красной Армии» говорилось о том, что Красное Знамя состоит из двухстороннего прямоугольного полотнища. Должно быть выполнено из красного шелкового фая, иметь древко и шнур с кистями. На одной стороне полотнища вышит золотистым шелком лозунг: «За нашу Советскую Родину». Именно таким было Знамя Победы во время Великой Отечественной, именно таким его все и помнят.

Национальным символом у фашист-

кой Германии была всем известная свастика — главная метка армии Гитлера. Сейчас же люди ассоциируют ее лишь с фашизмом и Гитлером. Однако, нацистским символом была не любая свастика, а четырехконечная, с концами, направленными в правую сторону, и повернутая на 45°. При этом она была в белом круге, который в свою очередь изображен на красном прямоугольнике. Как считал сам Адольф Гитлер, эта эмблема означала превосходство арийской нации. Свастика впервые была употреблена у славян, как символ солнца, жизни и защиты от злых сил. Если посмотреть со стороны, этот крест вполне безобиден, но сколько советских солдат погибло, видя перед глазами этот знак.

Никто никогда не забудет, что связано со свастикой, но нельзя считать свастику противозаконной только из-за решения Адольфа Гитлера в 1920 году. Именно поэтому 15 апреля 2015 года была опубликована официальная позиция Роскомнадзора, согласно которой демонстрация нацистской символики без целей пропаганды не является нарушением закона о противодействии экстремизму.

Все символы Победы — это дань памяти. Будущее поколение не должно забыть нашу Великую Победу, подвиг советских солдат. Отменой ленточки ничего не закончится. Вскоре могут ввести такие законы, которые еще сильнее обидят заденут чувства ветеранов. Нельзя просто взять и заменить один символ другим. Это непростительно для нас и для нашего будущего поколения.

**Виктория Щирская
фото Игоря Стяжкина**



Малоизвестные факты



• 17 лет в Советском Союзе не праздновали День Победы. С 1948 года долгое время этот «самый главный» сегодня праздник фактически не отмечался и являлся рабочим днем (взамен выходным было сделано 1 января, которое с 1930 не было выходным днем). Впервые широко был отпразднован в СССР лишь спустя почти два десятилетия — в юбилейном 1965 году. Тогда же День Победы вновь стал нерабочим.

• Отмену праздника некоторые историки связывают с тем, что советская власть изрядно побаивалась независимых и активных ветеранов. Официально же было приказано: о войне забыть, все силы бросить на восстановление разрушенного войной народного хозяйства.

• В течение 10 лет после Дня Победы Советский Союз формально находился в состоянии войны с Германией. Вышло так, что, приняв капитуляцию немецкого командования, Советский Союз решил не подписывать мир с Германией, и тем самым остался с ней в состоянии войны. И лишь 25 января 1955 года Президиум Верховного Совета СССР издал указ «О прекращении состояния войны между Советским Союзом и Германией», тем самым юридически оформив окончание боевых действий.

• Советская власть не горела желанием заниматься реальным подсчетом потерь за время боевых действий. Поэтому сразу после завершения войны

Иосиф Сталин «с потолка» взял цифру семь миллионов человек. Правда, на Западе сразу отметили, что данная цифра не соответствует действительности. Однако до смерти Сталина число не пересматривалось.

• 80 тысяч советских офицеров во время Великой Отечественной войны были женщины.

• В целом же на фронте в разные периоды с оружием в руках сражались от 600 тысяч до одного миллиона представительниц слабого пола. Впервые в мировой истории в Вооруженных Силах СССР появились женские военные формирования. В частности, из женщин-добровольцев было сформировано три авиационных полка: 46-й гвардейский ночной бомбардировочный (воительниц из этого подразделения немцы называли «ночными ведьмами»), 125-й гвардейский бомбардировочный, 586-й истребительный полк ПВО. Также были созданы отдельная женская добровольческая стрелковая бригада и отдельный женский запасной стрелковый полк. Женщин-снайперов готовила Центральная женская школа снайперов. Кроме того, была создана отдельная женская рота моряков. Стоит отметить, что воевал слабый пол достаточно успешно. Так, звание «Герой Советского Союза» по время Великой Отечественной войны получили 87 женщин.

• Около 400 тысяч наград и медалей не были выданы советским ветеранам.

• Причем, к окончанию Великой Отечественной войны не было вручено около трех миллионов наград. Кроме высокой ротации личного состава (кого-то перевели, кого-то — в лазарет, а многие погибли), причиной такой задержки стала банальная нехватка самих орденов и медалей. Не успевали выпускать.

• Сразу после войны Главное управление кадров Министерства обороны, архивные службы, военкоматы начали активно заниматься розыском награжденных. К 1956 году было вручено около миллиона наград. Затем розыск, по сути, прекратился. Выдавали только в случае обращения граждан. За следующие десятилетия было вручено еще порядка полумиллиона орденов и медалей. Однако, оставшиеся 400 тысяч орденов вряд ли уже когда-нибудь найдут своих героев: настоящих ветеранов уже практически не осталось в живых.

• Более 400 человек совершили подвиг, аналогичный «матросовскому».

• Первым, кто пошел на амбразуру, стал младший политрук танковой роты Александр Панкратов. 24 августа 1941 года в боях за оборону Новгорода Панкратов закрыл собой вражеский пулемет, что позволило красноармейцам без потерь занять плацдарм. В целом же, до Александра Матросова, аналогичный подвиг совершили 58 человек.

• Самым крупным городком, уничтоженным захватчиками, стала Корюковка Черниговской области. За два дня из 1300 домов были сожжены 1290, убиты и сожжено около семь тысяч жителей городка.

• Берлинская операция 1945 года занесена в Книгу рекордов Гиннеса, как самое крупное сражение в истории. С обеих сторон в сражении принимало участие около 3.5 миллионов человек, 52 тысячи орудий и минометов, 7750 танков и 11 тысяч самолетов.

**Материал подготовил
Карен Восканян**

Главный редактор: Ирина Маратканова
Дизайн: Анастасия Сидорова
Верстка: Елизавета Хоша

Адрес редакции:

169900, Республика Коми, г. Воркута, ул. Ленина, 47.

Телефон для справок: (82151) 3-68-03.

vorukuta_dtdm@mail.ru

Тираж № 24 — 100 экз. Дата выпуска 08.05.2015 г.

Распространяется БЕСПЛАТНО

Над номером работали: Елизавета Хоша, Анастасия Сидорова, Анастасия Будко, Сергей Колесов, Анастасия Хмельницкая, Арина Чебыкина, Полина Хомутова, Софья Серкова, Виктория Ширская, Полина Касаткина, Мария Мостуенко, Лилиана Лизун

МЫ

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ без письменного разрешения не допускается. Торговая марка и торговое имя «МЫ» являются исключительной собственностью МУДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.

МЫ

Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
г. Воркуты
Периодическое издание
молодежного информационного центра

СВОЙ ГОЛОС В СМИ



Десятый республиканский медиа форум юных журналистов «Свой голос в СМИ» стартовал в Воркуте. Второй раз Дворец творчества детей и молодежи принимает начинающих журналистов из Сыктывкара, Сосногорска и села Визинга на своей площадке. В течении 3-х дней ребята обменивались опытом и получали ценные знания из области журналистики. У них не было ни одной свободной минуты, ведь организаторы подготовили насыщенную программу.

Продолжение читать на стр. 2



Открытие отдела декоративно-прикладного творчества прошло во Дворце творчества детей и молодежи.

Стр. 4-5



Учащиеся из 14 военно-патриотических клубов города приняли участие в соревнованиях военно-спортивной игры «Эстафета славы».

Стр. 7



Благотворительный концерт прошел в колонном зале. Все собранные средства пойдут на лечение бывшего педагога Дворца и маленького мальчика.

Стр. 8

Начало на стр.1

Познание тайн журналистики



Слова напутствия участникам детского медиафорума сказал и. о. руководителя администрации Воркуты Игорь Гурьев. Также поздравил всех с открытием слета руководитель регионального отделения «Лиги юных журналистов» РК, координатор проекта «Свой голос в СМИ» Василий Андреев. Торжественную церемонию открытия слета посетили особые гости: «Лига писателей» в составе Агаты Кристи, Александра Пушкина и Владимира Маяковского. Юные акулы пера не только блеснули знаниями и эрудицией в области журналистики, но и проявили свое вокальное и даже в танцевальное мастерство, исполнив «Танец журналиста».

Так зажигательно и энергично открытие слета перетекло в дискотеку «Четырех стихий». Командам удалось не только познакомиться, объединиться в настоящее журналистское братство, найти общий язык друг с другом, но и получить яркие впечатления и незабываемые эмоции. «Фестиваль очень сближает людей, очень много нашли новых знакомств, вспышки, люди, постоянно с кем-то общаемся, разговариваем, делимся своими эмоциями, мыслями», — рассказывает участница слета Дарья Бузуверова.

Второй день был не менее насыщенным. Он начался с мастер-классов журналистов города. Они рассказывали ребятам о тонкостях создания школьной газеты, раскрыли секреты съемки новостного сюжета, научили преодолевать барьер белого листа. Ценные советы профессионалов позволили ребятам стать более уверенными в своих силах и применить полученные знания на практике. «Я увидела

ребят, которые болеют тем же чем и я — телевидением, видеомонтажом. Их единицы, и, надеюсь, у них все получится», — резюмирует корреспондент пресс-службы администрации Воркуты Марина Зайцева.

Показать свою эрудицию участники смогли на литературном квесте, где юные журналисты должны были установить логические цепочки, найти известных писателей, художников, поэтов, вели журналистское расследование, учились слаженно работать в новой команде. «Это восхитительно, что была проделана такая большая работа, все очень понравилось. Ты задействуешь свои творческие способности, особенно в этом литературном квесте быстро пытаешься все схватить», — делится учащаяся Гимназии № 3 Анастасия Имаева.

Усвоив все знания, полученные на мастер-классах, ребята приняли участие в конкурсе индивидуального журналистского мастерства, где им предстояло пройти творческое испытание — олимпиадные вопросы из области литературы и журналистики у многих не вызвали затруднений. «Индивидуальный тур был достаточно легким, потому что я как 10-классница, многие произведения знала, но все-таки были вопросы, которые показались очень сложными», — рассказывает Виктория Щирская, участница слета.

Но это не последнее испытание для юных журналистов. Всего за несколько часов участникам слета предстояло подготовить фоторепортажи, видеосюжеты и представить свои новые печатные издания. Для этих ребят нет преград, они не боятся трудностей, в достижении

своей цели, потому что каждый из них обладает достаточным набором необходимых качеств. «Журналист должен уметь общаться, должен быть остроумным, дружелюбным, доброжелательным и корректным и, безусловно, интеллигентным. Но если этих качеств не будет достаточно для саморазвития, самое главное журналист должен обладать интересом к жизни, способностью всему удивляться и радоваться», — подводит итог Наталья Лобанова, заместитель директора по воспитательной работе школы № 26.

Третий день для участников стал самым волнительным, ведь настало время подведения итогов. Были определены победители конкурсов видеосюжетов, газет и фоторепортажей. По результатам участия в конкурсе детской и молодежной прессы «Свой голос в СМИ» звание «Редакция года-2015» было присуждено клубу начинающих журналистов «Полярная сова» Дворца творчества детей и молодежи. Участники конкурса радовались своим победам и поздравляли других ребят. По окончании фестиваля многие ребята начали задумываться о карьере журналиста. Быть может именно этот слет положит начало для будущего юных конкурсантов, и через некоторое время мы увидим их статьи на первых полосах известных газет или журналов.

Юлия Прыткова



«Вот видишь! Так бы она упала!»

Налево пойдешь — экстремизм найдешь

Терроризм и экстремизм из простых слов давно уже превратились в настоящую угрозу для общества. Они влияют на разрушение культуры, личности, безопасности государства. Наиболее подвержена влиянию молодежь, поэтому появление безнравственных взглядов не обходит ее стороной.



Безусловно, на развитие экстремизма среди молодежи влияет СМИ, ведь практически для каждого подростка открыт доступ к информации о терактах, а она привлекает молодых людей, которые пока что не сформировали свой собственный взгляд и жизненную позицию. Некоторые группы людей злоупотребляют возможностями интернета и выкладывают на всеобщее обозрение ролики или записи, содержащие насилие и призывают вступить в экстремистские партии. У молодежи появляется альтернатива: принять полученную информацию или отвергнуть.

На то, какой выбор сделает ребенок, влияет воспитание и общество. Если родители изначально объяснили еще несформировавшейся личности, что жестокость неприемлема в современном мире, он даже не станет задумываться над вступлением в экстремистские партии и прибегание к насилию. Общество тоже играет немаловажную роль. Для некото-

рых молодых людей издевательства над человеком другой национальности, или же более слабым и замкнутым стало хобби. А когда подросток находится в контакте с таким человеком или же компанией людей, он тоже со временем начинает проявлять безжалостность. Человеку свойственно склоняться под напором мнения групп людей и принимать его.

Таким образом, для профилактики экстремизма среди молодежи необходимо ограничить доступ к сайтам террористического и насильственного характера, также направить информацию в СМИ на воспитательный лад, под средством специальных программ, усилить влияние школы и семьи, с помощью профилактических бесед, дополнительных занятий. Необходимо сформировать антитеррористические взгляды, толерантное сознание у подрастающего поколения, уделять культурным мероприятиям в не учебное время больше времени.

Елизавета Хоша

Скажи: «НЕТ террору»

В конце октября во Дворце творчества детей и молодежи прошла акция «Дети республики против террора». Учащиеся молодежного клуба «Школа лидера» решили подготовить и провести социологический опрос на эту тему, среди воркутинцев в возрасте от восьми и до 16 лет.

Практически каждый взрослый человек осознает, что такое терроризм и понимает серьезность проблемы терроризма в мире. А что об этом знает молодое поколение? Это и попытались выяснить организаторы акции, разделив ее на две части.

В первой части был проведен опрос, в котором приняли участие более 60 человек, в результате которого удалось выяснить что 53 % юных воркутинцев четко осознает, что такое терроризм и угрозу незаконных террористических бандформирований и организаций. Однако, оставшиеся 47 % респондентов имеют очень скудные знания по этой теме. Во второй части акции, всем кто уже ответил на вопросы, предлагалось внести свой личный вклад в борьбу с терроризмом. Каждый желающий мог оставить яркий след разукрашенной гуашью ладонина плакате с надписью: «Мы против террора!» По итогам всей акции учащиеся молодежного клуба «Школа лидера» посоветовались и сделали вывод, что надо чаще проводить различные профилактические беседы, а также акции по данной тематике. Это поможет повысить уровень информированности людей, а значит мы сможем своими силами сохранить безопасность в обществе.

Владимир Легошин



Осенний восторг

Атмосфера уюта царила 27 сентября в колонном зале Дворца творчества детей и молодежи, где педагоги и учащиеся отдела декоративно-прикладного творчества отметили свой праздник — открытие сезона.



Волшебница из осенней сказки обратилась к отделу с просьбой о помощи — нарядить принцесс, которые были совсем не готовы к предстоящему осеннему балу. Мастерницы сразу принялись за работу. Рукодельницы из кружка «Макраме» привели в порядок платья девочек, соорудив

бальные наряды с осенними элементами. Умелицы из школы моды «Стиль» заплели красивые косы юным красавицам. Представители творческих объединений «Штрих» и «Сияние» дополнили образ каждой принцессы искусным аквагримом в осенней тематике. А аксессуары, сделанные воспитанницами кружка «Юный дизайнер», стали завершающими штрихами бальных нарядов.

Во время преображения принцесс ведущие проводили для гостей различные конкурсы. Предлагали ребятам заплести косы из лент, нарисовать сказочную карету. Тренировали эрудицию зрителей с помощью загадок о рукоделии. А чтобы развлечься и немного подвигаться, был исполнен танец знаков зодиака. Одна из активных зрительниц, воспитанница объединения «Штрих» Карина Левина, поделилась своими впечатлениями о занятиях: «Я только начала ходить в кружок, но уже научилась подбирать и соединять цвета. Теперь рисую дома и даже в школе».

Результат работы юных мастериц зрители оценили аплодисментами во время дефиле принцесс. Каждая деталь их образа — плод стараний отделного коллектива. Но вместе они

составляли единую картину, отражающую уют и тепло, царящие во всем отделе. Это подтвердила заведующая Любовь Николаевна Щеглова: «Мы очень старались, чтобы сегодняшний праздник удался на славу, получился таким же домашним, теплым, как и все наши педагоги, как и все наши дети».

Воспитанники декоративно-прикладного отдела обучаются самым разным техникам начиная от квиллинга и заканчивая макраме. Помимо умения созидать, в процессе занятий ребятам прививается хороший вкус и любовь к искусству. Воспитанница кружка «Сияние» так говорит о навыках, полученных во время обучения: «За пять лет занятий кружок подарил мне совершенно иной взгляд на жизнь, умение видеть красоту в обыденных вещах. Я стала больше внимания уделять деталям. Это мне пригодится при поступлении в архитектурную академию».

Участники и гости праздника покидали колонный зал с улыбкой на лице, а значит, открытие получилось. Столь теплое начало сулит воспитанникам отдела декоративно-прикладного творчества успешный учебный год!

Мария Мостуленко

Посвятили новичков и отметили лучших

29 сентября в колонном зале Дворца творчества детей и молодежи состоялось торжественное посвящение, где собрались ребята различных возрастов, только-только записавшиеся в объединения по интересам.

Яркое представление для детей подготовили героини русских сказок: Василиса Премудрая, Василиса Прекрасная и знаменитый хвостун из Тридевятого Царства — Вовка. Дети охотно выполняли развлекательную зарядку, танцевали под доброжелательным руководством ведущих и с удовольствием участвовали в конкурсах. Педагоги также не остались в стороне: поднимались на сцену, наравне с ведущими танцевали, веселились и активно общались с залом.

Среди прочих развлечений детям больше всего понравилось водить паровозик, а после — обнимать Вовку — задание, в котором особенно можно было прочувство-

вать сплоченность и единство коллектива.

В финале воодушевленных представлением ребят ожидала внушительная стопка сертификатов и свидетельств. Шестеро ребят по итогам прошлого учебного года получили Сертификаты о присуждении стипендии Дворца, более 30 учащимся были вручены свидетельства о занесении за творческие и спортивные достижения на Доску Почета Дворца. Изрядную часть этих наград получили спортсмены, что не может не радовать, ведь где спорт — там здоровье, а здоровая молодежь — это большая радость и гордость!

Торжественным заключением праздника стала клятва посвящения, которую с энтузиазмом произнесли ребята, она же стала неофициальной точкой отсчета их вступления в ряды кружковцев.

Целью мероприятия, прежде всего, было связать и объединить детей

в единую дружную семью, и, оче-



видно, что благодаря хорошей подготовке и мастерству педагогов, эта задача была блестяще решена.

Дарья Коротаева

Сказочный концерт

Где в нашем обычном городке среди тяжких будней можно зарядиться энергией и окунуться в безмятежную сказочную атмосферу? Ответ прост: во Дворце творчества детей и молодежи, где в минувшие выходные прошло открытие творческого сезона отдела художественного творчества.

Огромная нагрузка легла на плечи организаторов, ведь они готовили ни один концерт, а целых два! «Подготовка началась с самого первого дня занятий, более 200 учащихся представили свои самые яркие, интересные номера», — рассказала заведующая отделом художественного творчества Лилия Гилемханова.

Жизнь во Дворце кипит, не останавливается ни на минуту, а все потому что дети здесь самые активные, самые инициативные, им все интересно, они из любой постановки сделают сказку. В последнюю субботу месяца Дворец посетили ребята из разных школ, их учителя и обычные гости. Для них забавные гномы Ах и Ох, разыграли мини-спектакль, занимали зрителей, пока участники концерта готовились к очередному номеру.

Зал с особым восторгом и ожиданием встречал художественные коллективы «Школьные годы» и «Феерия». Своей насыщенностью, необычностью, а также реквизитом и яркой анимацией



выделялись номера «Неудержимые» и «Восставшие из веков». Умиление вызвали малыши из хореографической студии «Росток», впервые выступавшие на сцене.

Только в нашем Дворце творчества можно встретить за кулисами говорящих мышей и танцующих дракончиков, ведь они готовятся к своим представлениям «Мышинный фитнес» и «Дракоша».

Фееричные номера, реалистичные костюмы и яркие улыбки участников создавали в зале захватывающую атмосферу волшебства. Видно, что все коллективы ответственно подошли к подготовке концерта. В открытии сезона участвовали как совсем юные артисты, так и взрослые ребята. «Я занимаюсь танцами почти девять лет. Открытие сезона — это всегда очень значимое событие для всех коллективов, ведь начался новый год, в котором мы можем снова дарить улыбки нашим зрителям», — поделилась солистка хореографического ансамбля «Школьные годы» Амина Бекмамбетова.

Судя по восхищенным лицам, блестящим глазам и бурным

аплодисментам концерт прошел на «ура».

18 октября прошел тот же концерт, но с другой зрительской аудиторией и другого формата — благотворительный. Собранные средства пойдут на лечение бьющего педагога Дворца Кузнецова Николая Евгеньевича. Зрители оценили идею создания благотворительного концерта. «Я очень рада, что Дворец творчества дал шанс людям поучаствовать в помощи замечательному воркутинцу! Вместе с тем каждый год он демонстрирует высокий уровень художественного творчества», — поделилась зрительница Шмакова Анастасия.

Действительно, Дворец — сказочное место, куда приходят ребята для развития своих способностей. Они трудятся, вкладывают в свое творчество уйму времени и сил, но в конечном итоге все-таки получают свою награду — улыбку зрителя и восторженные аплодисменты. Каждый сделанный шаг на сцене — движение души выступающего, к которому мы можем наблюдать, это и есть волшебство.

Елизавета Хоша

Подготовка полным ходом



В рамках подготовки к военно-спортивной игре «Эстафета славы», которая состоится в кон-

це октября, Муниципальным центром военно-патриотического воспитания при поддержке войсковой части № 97692 были проведены обучающие мастер-классы.

Два дня ребят из патриотических клубов нашего города учили основам неполной сборки/разборки автомата АК-74, отработывали с ними навык надевания общевойскового защитного комплекта и действий во время команды «шлем-маска по-рвана».

Несмотря на то, что многие из юных патриотов не в первый раз выполняли эти действия, они с огромным интересом и вниманием

слушали своих инструкторов, ведь возможность подержать в руках не макет, а настоящее боевое оружие и возможность пообщаться с действующими служащими вооруженных сил Российской Федерации выпадает не каждый день. Увидев то, с каким энтузиазмом ребята отработывали алгоритм действий, устраивая между собой маленькие соревнования, руководство Центра приняло решение проводить подобные обучающие мероприятия регулярно.

О результатах этой работы мы сможем судить уже совсем скоро, на одном из этапов игры «Эстафета славы».

Елена Дубовикова

Воинские звания как удивительные воспоминания о прошлом

9 октября для учащихся военно-патриотических клубов города состоялся первый «Урок истории и дней воинской славы РФ». Это мероприятие прошло в рамках работы Центра военно-патриотического воспитания, который был открыт в феврале этого года на базе Дворца творчества детей и молодежи.

Тема звучала так: «Воинские звания и погоны военнослужащих», а провел встречу известный в Воркуте коллекционер военной формы и знаток русской истории — Федор Николаевич Колпаков.

Федору Николаевичу легко удалось увлечь молодежь познавательной лекцией о воинских званиях и таком интересном элементе воинской формы, как воинские погоны. Ребята внимательно слушали и даже конспектировали некоторые моменты — еще бы, ведь многие из них в будущем намерены связать свою жизнь именно с военным делом. «Безусловно, для подрастающего поколения очень важно знать историю, необходимо формировать и развивать военно-патриотические чувства, ведь если забыть об этих аспектах, Россию, как страну с целым калейдоскопом интересных традиций и ценностей, мы можем потерять», — отмечает Федор Николаевич.

Ребята из военно-патриотических клубов к таким мероприятиям относятся с энтузиазмом. «Хотелось бы, конечно, чтобы таких лекций было побольше и шли

они подольше. О военных фактах слушать очень увлекательно, мне все нравится, тем более, это пригодится мне в будущем, если я все-таки решу посвятить себя армии», — поделился своими впечатлениями Святослав Шестаков, учащийся клуба «Пламя», школы № 12.

Информация, полученная на этом уроке истории, пригодится ребятам в дальнейшем обучении. Уже в конце октября во Дворце творчества детей и молодежи пройдет военно-спортивная игра «Эстафета славы». Участие в ней примут 15 патриотических клубов нашего города. Ребятам предстоит

успешно преодолеть семь станций, и как раз на первой станции им понадобятся знания о воинских чинах и погонах.

Урок истории — это не единственный подготовительный этап. 13 и 15 октября сотрудники войсковой части № 97692 проведут на учащихся военно-патриотических клубов мастер-классы по работе с противогазом и костюмом ОЗК, сборке-разборке автомата АК-47.

«Прежде всего, это хорошая предподготовка ребят для дальнейшей карьеры в военной области. Важно воспитать в них дух патриотизма и любви к родине», — поясняет куратор Центра военно-патриотического воспитания Елена Дубовикова.

Благодаря таким полезным лекциям у ребят воспитывается неравнодушие и любовь к России, ее судьбе, из них вырастут самые настоящие патриоты, готовые защищать и помогать своей стране.

Дарья Коротаева



Будущее в надежных руках

Дворец творчества детей и молодежи встретил учащихся военно-патриотических клубов города. 14 команд приняло участие в соревнованиях военно-спортивной игры «Эстафета славы». Инициатором мероприятия выступил опорный центр военно-патриотического воспитания г. Воркуты.

Подготовка началась задолго до начала игры. Готовясь к соревнованиям ребята посетили мастер-классы действующих служащих вооруженных сил России, научились основным приемам неполной сборки и разборки автомата АК-74, а также работать с противогазом и костюмом химзащиты. Благодаря ценным советам, которые дали сотрудники воинских частей, ВГСЧ, ребята смогли успешно пройти все испытания.

Командам необходимо было пройти 7 станций. Ребята показали практические навыки в области медицины, продемонстрировали, чему научились на мастер-классах, показали уровень физической подготовки. Станция «Кроссфит» включала в себя шесть упражнений: прыжки на скакалке, прыжки на короб, пережатие крышек, удары молотом, упражнение «бурпи», все эти задания выполнялись на скорость. Не только меткость и координацию показали ребята на станции «Огневая», но и свои волевые качества, целеустремленность, выдержку, желание и умение преодолевать препятствия. «Именно с детства нужно развивать патриотизм, умение и желание защищать свою Родину. Бла-



годаря таким играм как раз все это и воспитывается в детях, поэтому они очень полезны», — поделилась впечатлениями Анастасия Тукина, педагог школы № 14, военно-патриотического клуба «Рубеж».

Среди станций ребята выделили и те, которые, на их взгляд, были самыми сложными и интересными. На станции «Лабиринт» они показали свои логические способности, умение мыслить, находить выход из сложной ситуации. «Я воодушевлена игрой, особенно заинтересовала станция «Лабиринт». Нужно было выбрать одного человека, который должен был найти выход из комнаты с помощью подсказок остальных участников команды. Мы не только подсказывали ему алгоритм действий, но и работали слаженно всем коллективом», — пояснила учащаяся клуба «Наследие», школы № 35 Мария Попова.

Самым сложным испытанием для ребят оказалась станция «Выживание». Здесь они учились накладывать жгут пострадавшему, измерять пульс, правильно делать искусственное дыхание. Такие практические умения пригодятся не только будущим защитникам Родины, но и тем ребятам, которые не заинтересованы в карьере военного.

По окончании соревнований ре-

бята отправились в колонный зал Дворца, где смогли познакомиться с другими участниками, поделиться впечатлениями. Бурными аплодисментами команды наградили своих учителей, наставников за их терпение и труд, которые помогли ребятам преодолеть все испытания.

Завершением дня стала победа сразу двух команд из Гимназии № 1 и Гимназии № 2. Военно-патриотические клубы «Юный патриот» и «От Зарницы к Орленку» продемонстрировали не только ловкость, быстроту и сообразительность, но и умение добиться поставленных целей. Учащаяся клуба Гимназии № 2 «От Зарницы к Орленку» Карина Бабенко жалеет, что в следующем году она не сможет принять участие в таких играх: «Заканчиваю 11 класс и хочу выбрать специальность военного. Как раз военно-патриотические игры — это хорошая подготовка для воинской службы».

Полученные знания и приобретенные в игре умения понадобятся ребятам в их дальнейшей жизни. Глядя на упорство и старание учащихся военно-патриотических клубов, их успехи в военном деле и желание защищать свою Родину можно смело сказать, что у нашей страны достойное будущее.

Юлия Прыткова



«И-и-и, еще один удар»

Твори благо вместе с нами!

«Творчество добра», под таким названием 20 октября в колонном зале Дворца творчества детей и молодежи, прошел благотворительный рэп-концерт. Все собранные средства пойдут на лечение воркутинского педагога Николая Евгеньевича Кузнецова и двухмесячного мальчика Максима. У них разный возраст, разные диагнозы, но их семьи объединяет общая беда.



Николай Евгеньевич Кузнецов много лет добросовестно проработал учителем в Воркуте. Его воспитанники становились победителями различных конкурсов на протяжении многих лет. За свои успехи в педагогике Николай Евгеньевич получил звание «Почетный работник общего образования России». Два года назад педагог ушел на заслуженный отдых, а в августе этого года врачи поставили страшный диагноз — рак. Метастазы в головном мозге, требуется срочное оперативное вмешательство.

Маленький Максим Иванков, только появился на свет, только стал познавать мир, и такой при-

говор: порок сердца. Мама, ласково называя сына Максьюшей, очень надеется на помощь неравнодушных людей. Женщина хочет видеть своего малыша здоровым и счастливым, что может быть дороже благополучия родного ребенка?

Учащиеся молодежного клуба «Respect rap» стали инициаторами и организаторами мероприятия. Коллектив еще не успел открыть творческий сезон, но уже решил провести благотворительный рэп-фестиваль. Ребята быстро включились в подготовительные работы, они решили не оставаться в стороне, им очень хотелось помочь.

Основная часть концерта состояла из выступлений рэп-исполнителей. Звучали композиции о дружбе, любви, преодолении жизненных препятствий, о том, что сейчас очень важно молодому поколению. Танцевальные паузы ведущие заполняли конкурсами и выступлениями учащихся молодежного клуба Школа «Брейк-данса». Ребята из клуба единоборств продемонстрировали полученные на занятиях навыки борьбы и физическую подготовку, тем самым показывая, что надо держать себя в форме и вести здоровый образ жизни.

В завершении, участники и организаторы мероприятия пожелали ребятам быть достойными ува-

жения людьми, больше заниматься спортом, помогать ближним.

Один из учащихся коллектива «Respect rap», Дмитрий Вихарев считает правильным проводить такого рода фестивали, он и в дальнейшем хочет помогать тяжело больным людям. Это значит, что молодежь Воркуты откликнулась на зов помощи организаторов благотворительного концерта. Вместе мы собрали более 12 тысяч рублей. Они переданы родственникам Николая Евгеньевича и Максима. Пусть это небольшая сумма, но как дорого и ценно неравнодушие и внимание, проявленное со стороны воркутинцев.

Дарья Маратканова



Добро побеждает

Соревнования среди добровольцев прошли в столице Коми. На региональном этапе Всероссийского конкурса «Доброволец России-2015» Воркуту представило волонтерское движение «Лети, лепесток» делегацией в лице всего одного человека, но это не помешало взять победу среди организаций республики.

За два дня представители из Сыктывкара, Усинска, Воркуты и сельской местности республики успели многое. Открылось мероприятие самопрезентациями участников: команды рассказали о своей деятельности, поделились опытом и ответили на вопросы членов жюри. Организация праздников, помощь пожилым людям и сиротам, генеральные уборки и субботники — это не полный перечень того, чем волонтеры помогают в своем городе.

Следующее задание состояло в том, чтобы за полчаса придумать волонтерскую акцию и схематично отобразить ее бумаге. Здесь проявилась неравность условий, делегации приехали разными составами от одного до пяти человек. Но предоставить и защитить свои проекты удалось всем.

«Оценивались волонтеры по множеству разных критериев. Это и качество проработки проектов, масштаб акций, охват волонтерской работы, количество привлеченных добровольцев и оригинальность идеи», — поделился председатель жюри, руководитель агентства по делам молодежи республики Коми Виктор Тельнов.

Во второй конкурсный день соревновались индивидуальные участ-

ники. Они также должны были презентовать свою деятельность. Соревновательский дух пробудился в каждом: волонтеры рассказывали о себе в стихах, показывали видеоролики, играли с залом.

Вторым заданием стала деловая игра, где конкурсантам предстояло добиться поддержки для своих проектов у бизнес-сектора, средств массовой информации, некоммерческой организации и представителей власти. Получить поддержку у всех удалось только двум участницам из Сыктывкара и Воркуты.

«Цель мероприятия — повысить престиж добровольчества в республике Коми и сплотить волонтеров разных городов, подтолкнуть к совместным акциям. Это нам точно удалось, зародилось несколько идей для республиканских проектов. Мы смогли выявить лучших для следующей ступени конкурса», — рассказывает главный организатор мероприятия Анна Душейко.

По итогам республиканского этапа победители и некоторые финалисты отправятся на второй форум в Москву, представлять Коми на всероссийском уровне.

Анастасия Сидорова



Алло, бабушка!

В октябре учащиеся Центра военно-патриотического воспитания Дворца творчества детей и молодежи организовали акцию «Подари добро». Мероприятие было приурочено к Международному дню пожилых людей.

Второе название этого дня — день добра и уважения. Часто в современном обществе мы сталкиваемся с унижением, неуважением и дискриминацией людей пенсионного возраста. Учащиеся военно-патриотических клубов нашего города решили на собственном примере показать окружающим, как важно с уважением и добром относиться к старшему поколению.

Организаторы акции предлагали всем желающим позвонить и сказать теплые слова своим бабушкам и дедушкам, объясняя это тем, что молодежь редко общается со «старшими», а ведь они всегда рады слышать голос своих внуков и правнуков и так нуждаются в их внимании и заботе. Любой желающий мог на плакате с изображением солнца написать свои ассоциативными словами «бабушка» и «дедушка». Большинство писали такие понятия, как: теплый свитер, радость, забота, добро, блины, и, даже, алоэ. Те ребята и взрослые, кто собирался поздравить своих бабушек и дедушек лично, могли сделать для них открытку, раскрасив и написав на ней теплые слова благодарности и любви.



Для того, чтобы привлечь внимание к проблеме одиночества пожилых людей, организаторы сделали таблички с надписью: «Позвони своей бабушке», с которыми любой желающий мог сфотографироваться и потом найти себя в официальной группе центра военно-патриотического воспитания в социальной сети ВКонтакте.

Меньше чем за час в акции удалось задействовать около 100 человек, большинство из которых дали обещание, что вечером, придя домой обязательно позвонят своим бабушкам и дедушкам и скажут: «Спасибо, что ты есть у меня!».

Елена Дубовикова

Показали знания

«Знай, помни, выполняй», именно под таким названием 23 октября для учащихся творческих объединений Дворца творчества детей и молодежи прошла акция, в которой все желающие могли проверить свои знания правил дорожного движения.

В акции приняло участие более 90 учащихся от самых маленьких до ребят старших классов. Задания были подобраны разной

сложности и с учетом возрастных особенностей ребят. Малыши играли в игру «Передай жезл», в которой им предстояло ответить

на вопросы ведущего, затем по сюжетной картинке они должны были найти нарушителей правил дорожного движения. Ребята среднего возраста отгадывали кроссворд «В стране дорожных знаков», а старшие ребята отвечали на вопросы теста по ПДД. Каждый из участников смог проявить себя, показать, что он действительно знает и соблюдает все правила дорожного движения.

По итогам выполненных заданий каждый получил памятку «Закладка безопасности» и мини-брошюру, в которой подробно отражены самые важные правила безопасного нахождения детей на улице.

Ольга Жилионис



Скажи жизни «ДА»!

40 секунд, казалось бы, ничтожная цифра. Но, каждые 2–3 минуты в мире добровольно уходит из жизни один человек. За год список тех, кто наложил на себя руки, увеличивается на 900 000 имен. Но люди объявили этому протест, празднуя 10 сентября Всемирный день борьбы с суицидом.

Юные активисты Дворца творчества детей и молодежи не остались в стороне. Ребята из творческого объединения «Черлидинг» и начинающие журналисты клуба «Полярная сова» организовали приуроченную к дате акцию. Юные участники рассказывали всем желающим о факторах, побуждающих к суициду, делились советами специалистов о том, как вести себя, если среди знакомых или родных появился человек с подобными мыслями, записывали видеообращение со словами поддержки.

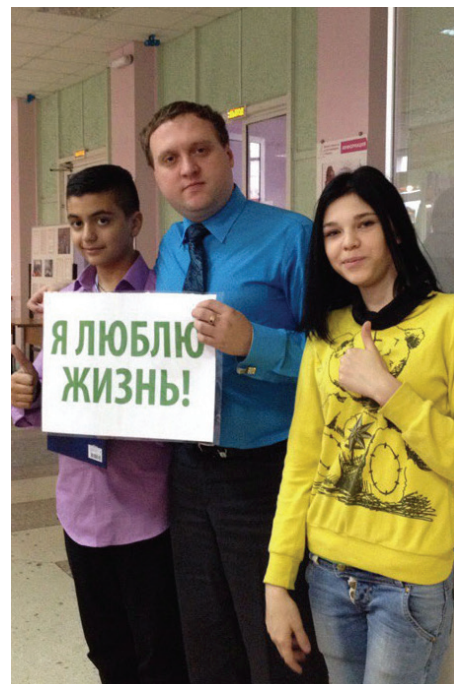
После беседы ребята предлагали всем желающим нарисовать символ, который у каждого ассоциируется со смыслом жизни. Кто-то рисовал

цветы, солнце, улыбки и сердца, родители большей части рисовали детей. На прощание — вручали визитку с номером всероссийского телефона доверия, а как бонус — дарили улыбку и добрые пожелания.

Акции подобного рода являются частью огромного труда по донесению до людей всей глобальности проблемы суицида. Слой населения, находящийся под угрозой — подростки и взрослые 15–44 лет. Хотя раздражающих факторов много, зачастую решающим является один — нехватка внимания. Из-за невозможности выговориться страхи и переживания копятся глубоко внутри. И не все справляются с желанием наложить на себя руки, ког-

да переполняется чаша терпения. Близкие и далекие люди нуждаются во внимании. Не стоит пренебрегать такой простой, но в прямом смысле жизненно важной вещью.

Мария Мостуенко



«Правила дорожного движения в забавном изложении»

Во Дворце творчества 15 сентября прошла акция «Правила дорожного движения в забавном изложении». Целью акции было привлечь как можно больше участников дорожного движения (родителей, водителей, пассажиров и пешеходов) к соблюдению правил безопасности. Начало акции ознаменовал флешмоб, прошедший прямо перед Дворцом. Одновременно в фойе акция продолжилась в более спокойной, но не менее интересной форме. Приоритетными темами стали: Безопасный подход к зданию Дворца, а также способы обезопасить себя в транспорте (автомобиль или автобус).

В акции участвовали разные возрастные группы. Самым маленьким были предложены обучающие мультфильмы с правилами дорожного движения, средние и старшие школьники в формате настольной игры изучили безопасные подходы ко дворцу. А также из предложенных задачек на логику и жизненных ситуаций, узнали и поделились опытом о способах обеспечения безопасности себя и близких. В завершении многие ребята признались, что знали лишь поверхностные и самые простые правила, а те ситуации, рассмотренные в процессе акции, даже не приходили им в голову, но теперь они обе-

щают стать более внимательными не только к своим действиям, но и к действиям других участников дорожного движения.

Анна Захаренко



Помощь другу

25 сентября в фойе первого этажа Дворца творчества детей и молодежи учащиеся творческого объединения «Зоологи», совместно с обществом защиты бездомных животных провели акцию «Помощь другу». Цель данной акции — сбор необходимых вещей для первичного содержания бездомных животных в приюте.

Для учащихся Дворца и их родителей организаторы устроили несколько информационно-развлекательных зон. На протяжении всей акции на экране демонстрировали фотографии бездомных животных «до» и «после» того как они попали в добрые и надежные руки. Дети младшего возраста могли раскрасить картинки животных и тем самым показать, что жизнь бездомных животных не унылая и черно-белая, а яркая и счастливая, если им найти приют или отдать в хорошие руки.

Любой желающий мог принять участие в игре «Один день из жизни бездомного животного». «Здесь нужно выбрать себе персонажа и дойти от старта до финиша. На игровом поле подстерегают опасности: машины, голод и злые люди. Они отнимают жизни у персонажей игры», — поясняет условия игры восьмилетняя Яна Щипцова. «Но есть и бонусы, игрок может досрочно закончить игру, если попадет на клетку «забрали домой», — добавляет ее сосед Иван Хохлов.

Начинающие журналисты из клу-

ба «Полярная сова» провели опрос с целью узнать, как окружающие относятся и что думают о проблеме бездомных животных. В опросе приняли участие более 60 учащихся Дворца в возрасте 9–14 лет. 100 % опрошенных положительно относятся к бездомным животным, однако, 22 % не знают, где в Воркуте находится приют для таких животных. На вопрос «Как решить вопрос с бездомными?» практически все ответили: «Приютить и накормить». Около 95 % на вопрос «Какая нужна помощь приюту?» ответили: «Еда и финансирование», однако настораживает тот факт, что 15 % респондентов считают гуманным усыпление животных.

Стоит отметить, что у большинства детей сложился четкий алгоритм действий и необходимых мероприятий по решению этой проблемы. Но главное — это понимание меры ответственности каждого из жителей за появление на улицах новых бездомных животных.

Акция продлится до 30 октября, любой житель города может принести сухой или влажный корм, старые простыни, поводки, ошейники, средства для уборки, игрушки для собак во Дворец творчества детей и молодежи в 201 кабинет с 10:00 до 16:00. Все собранные предметы будут переданы в приют бездомных животных.

Дмитрий Махов



Перешагнуть барьер

Кто виноват и что делать, если учитель тебя не понимает?

Часто в школах можно заметить такую картину: ученик спорит с педагогом, яро что-то пытается доказать. Такой спор практически всегда приводит к непониманию, ссоре. Чтобы предотвратить конфликт или же решить его, учащимся иногда необходима помощь психолога. Специалист в этой области Ольга Сопова согласилась ответить на несколько вопросов.



— Почему между учеником и учителем возникает барьер в общении?

— Я бы сформулировала точнее — не барьер, а барьеры. Нельзя сказать, что существует какая-то общая причина для всех педагогов и учащихся. К тому же, все барьеры в общении между учениками и учителями возникают не просто так.

— Значит, возникновение барьеров в общении между педагогами и учащимися от чего-то зависит?

— Да, чаще всего от возраста. Во взаимоотношениях с подростками барьеры у педагогов возникают случайно. Например, учительница начинает испытывать чувство обиды к ученику, который задал на уроке ей личный вопрос, и она на глазах у всего класса испытала смятение. Вместо того, чтобы показать ученику пример культуры поведения или научить его «правильно» задавать вопросы, учитель попадает под власть чувств и впоследствии начинает задавать язвительные и личные вопросы, испытывая уже не обиду, а отвращение к ученику.

— А бывает такое, что учитель дает неправильную оценку ребенку, вследствие недостатка практики,

опыта работы или особенностей характера самого педагога?

— Барьеры в общении между учеником и педагогом могут возникнуть и по причине низкого профессионализма педагога. Бывает, в первом классе ребенок, несколько раз не справившийся с заданием, на весь период учебы становится плохим для учителя. И как бы потом ребенок не пытался реабилитироваться, у него не получается, учитель уверен в его слабых способностях. Ученые называют такое поведение педагога «эффектом ореола».

— С подростками происходит то же самое, что и с детьми начальных классов?

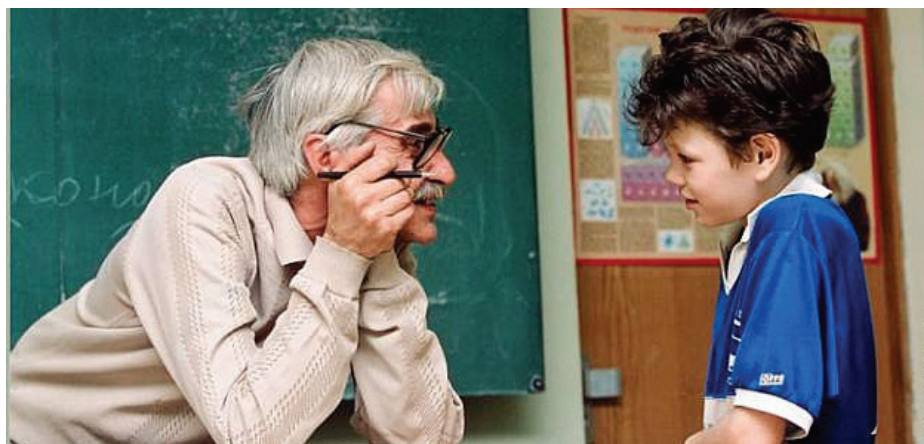
— В общении с учениками-подростками главный непрофессионализм учителя заключается в элементарном незнании возрастных особенностей и нежелании их принимать как должное. Например, претензии учителей по поводу того, что подростки дурачатся или грубят, выглядят парадоксально: именно так взрослеющие дети достигают правила поведения в значимой для себя группе.

— И все же, есть ли способы наладить контакт с учителем?

— Ответственность за налаживание контакта в первую очередь несет учитель. И это не пустые слова. Это четко задекларировано государством в Конституции РФ. Государство, обещающая бесплатное образование, обязуется также предоставить и учителей, которые являются непосредственными участниками образовательного процесса. В новом профессиональном стандарте учителя описаны требования к знаниям и умениям, которые характеризуют педагога, как психолога, умеющего установить контакт с любым человеком. Ну, а что касается ученика, то ему после всего этого остается только проявить желание установить контакт с учителем.

Задача психолога не решать проблемы вместо человека, а помочь взглянуть на ситуацию с другой стороны и дать ему возможность разобраться самому.

Виктория Щирская



На пути к мечте

Все родители хотят, чтобы их дети хорошо устроились в жизни: имели хороший, стабильный заработок; крепкую семью; были успешными в науке, в спорте или в творчестве. Но, как помочь ребенку достичь успеха и что влияет на формирование силы воли, стремления и желания иметь большее?

По данным Министерства образования Российской Федерации около 70 % выпускников школ среднего образования идут к достижению своей цели и поступают в высшие учебные заведения. А что касается детей, которые живут в детских домах? 98 % выпускников детдома идут в ПТУ, и лишь 2 % пытаются получить высшее образование.

Следовательно, первый и самый важный фактор на пути к успешной жизни — это родительская поддержка. Ребенок, который не обделен любовью, который знает, что такое семейное счастье, который знакомится и познает окружающий мир при поддержке близких людей, достигает больших результатов, чем ребенок, который лишен этого. Благодаря поддержке родного человека в нас рождается уверенность в своих силах, родители учат относиться с любовью к себе. Неоспоримо важно любить себя, потому что тогда рождается и любовь к делу.

Но, почему оставшиеся 30 % детей, живущих в семьях, не идут к своей мечте или просто ее не имеют? Вторым, немаловажным фактором является внимание учителей к способ-

ностям ученика. Зачастую, ребенок, заканчивая школу, не знает, куда ему поступать или не уверен в своем выборе, это происходит из-за нераскрытых талантов. За время обучения в школе он так и не смог найти себя и свое признание. В конце XX века международная ассоциация по оценке школьных успехов провела исследование «Что влияет на трудоспособность ученика?». По результатам исследования, выяснилось, что большее влияние на интерес к предмету оказывает именно учитель. Не только его профессиональные навыки, но и личностные качества. Искренняя и неподдельная любовь к своему делу, к детям; равнодушное отношение к их судьбе; умение создать интерес у ребенка к предмету — эти качества в учителе, помогут раскрыться «несуществующим» талантам ребенка.

Третий значительный фактор в создании желаемой карьеры является интерес и стремление ребенка. «Подлежащий камень вода не потечет», — гласит поговорка и это верно. Чтобы достигнуть результатов в какой-либо области, необходимо безостановочно и упорно трудиться. Но, нужна ли в этом стремлении родительская



поддержка или их контроль? Помогает это детям или мешает? Некоторые взрослые полагают, что важно принимать активное участие в жизни ребенка и контролировать каждое его действие, чтобы он не совершил глупых ошибок. Но есть и противники такого воспитания, считающие, что ребенок должен быть самостоятельной личностью, а роль родителей заключается лишь в своевременной поддержке ребенка, в случае, когда он оступился или запутался в себе. «Я считаю, что родители должны проявлять интерес ко всем сферам деятельности ребенка. Это позволит предостеречь детей от ошибок которые они могут допустить», — делится мама выпускница начальной школы, Дарья Веременикова. А вот противоположное мнение другого родителя: «Я с детства приучаю своего сына к самостоятельности и считаю это правильным, потому что не смогу контролировать каждый его шаг постоянно. Он должен познавать мир путем проб и ошибок и лишь тогда он поймет, что ему по-настоящему нужно». Очень часто родители своей заботой и чрезмерной опекой не дают детям попробовать себя в различных ролях, потому что считают их увлечения и идеи малоперспективными. И у ребенка пропадает интерес, а за ним и стремление к достижению цели.

Родители не могут проконтролировать ребенка в школе, не всегда получается понять, чего он хочет, редко хватает времени на просто «поговорить», но родители должны уметь слушать ребенка, верить ему, потому что самое главное в формировании личности — это поддержка родителей. Слушая детей, родители всегда смогут проконтролировать отношение учителя к ребенку, что поможет раскрыть новые грани таланта. Взрослые должны принимать участие в жизни ребенка, но не проживать ее за него.



Жив ли Чичиков сегодня?



Жив, живет, безусловно и бесповоротно! Здравствует в полной мере, а также имеет, как правило, финансовый успех. Правда, брусничный фрак износился и совершенно исчезла его искра. Но это не беда, своих претензий на моду он не оставил, а потому одевается, хоть и не вызывающе, но зато дорого и со вкусом. Портрет по-прежнему хранит свою удивительную универсальность: «Не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок...». Как и любой русский человек Чичиков наших дней любит комфортабельность, ничуть не меньше быстрой езды. Однако, все кони еще сто лет назад ушли под капот автомобиля и характер их как-то сгладился. Все верно, узнали, узнали! Теперь все мы о тебе расскажем и наделаем самых немислимых выводов и обобщений, что даже постыдимся потом. Человек сметливый и находчивый, почему ты до сих пор так мил землячке русской?

Литературный тип Чичикова не просто живуч, иногда он дословно цитируется нашим временем. Увы, такого нельзя сказать о других героях девятнадцатого века. Спрос на рефлексирующих интеллектуалов упал. Еще Н. В. Гоголь показал, что неважно, о чем думает жулик (автор всегда домыслит за него), важны его практические действия. Не берусь настаивать на забвении глубоких личностей, однако, они все-таки пребывают в тени людей прагматичного ума. Не успел бы Печорин разбить сердце какой-нибудь Мэри, побыв на Кавказе образца 1994–1996 годов. А Обломов за неимением экономической свободы и от бессмысленного труда, вероятно, запил бы и предавался мечтаньям уже в состоянии истинно русском. Одно лишь не меняется: все также наши Татьяны уплывают в руки к людям, не для них созданных.

Сейчас Чичиковы блистают во всех СМИ, там их дом родной. Это люди разной степени одиозности: политики, предприниматели разной руки, искусные мошенники. Все они являются обладателями свойств так необходимых для произведения фурора. Первое, и самое главное, это повышенное содер-

жание авантюризма в крови. С самого начала нужен импульс, то, что не давало бы спокойно жить и довольствоваться средненькими победами. Второе — это сметливость, находчивость, смелость и все подобное, что составляет список достоинств человека лишенного каких-то талантов, но почему-то успешного. Завершающее свойство чичиковской личности — это умеренное равнодушие к нормам нравственности и морали. Оно легко может покоробить обывателя, вызвать у него осуждение, но этим все и ограничится. Колесо времени стирается и Чичиков приобретает еще одну черту, о которой будет сказано позднее.

С момента публикации «Мертвых душ» гоголевский тип стал фактом жизни и продолжал комфортно чувствовать себя в дореформенной и особенно в пост реформенной России. Строительство железных дорог, развитие промышленности — одним словом — капитализм. В образе Чичикова в это время практически ничего не меняется. Но, затем адская сила срывает стоп-кран в поезде, который символизирует нашу страну. Жизнь русского общества терпит чудовищные преобразования. Место старой империи занимает СССР. Такие вынужденные метаморфозы подрывают мышление русского человека. Воспаряет совершенно новый дух времен. Чичиковы или физически уничтожаются или уходят в глубокое подполье, чтобы позднее переродиться.

Только в девяностые годы по моральному облику общества сильно ударила долго сдерживаемая пружина чичиковского потенциала. Такого количества обманов, мошенничества, преступности наша страна не знала. Самые отчаянные и радикальные личности прошлого в нем и остались, а аккуратные

«делюги» дошли до современности и продолжают довольствоваться плодами, вовремя сорванными с дерева. Демократизация жизни укрепила социальную нестабильность. Так долго бродивший предпринимательский дух смутил души людей, мечтающих о роскошной жизни. Прежнее равнодушие к морали сменилось полным атрофированием совести и ее придатков. Отныне деньги уже не являются залогом тотального доминирования. Процесс их накопления стал тесно соединен с получением и закреплением власти. Это и есть та самая черта, привнесенная нашим временем в вечный образ. Об этой тенденции говорит недавний скандал, связанный с главой республики Коми Вячеславом Гайзером, который подозревается в руководстве ОПГ, а также в крупных финансовых аферах. Это все эхо тех недавних годов беззакония, когда определились новые приоритеты людей, среди которых первое место заняли власть и деньги.

Типичным Чичиковым своей эпохи стал Сергей Мавроди. Но к набору базовых черт авантюриста добавилась еще и талантливость, доходящая до одаренности. Это качество и определило Сергея Пантелеевича как особый символ первого десятилетия России, а компанию «МММ» сделало классическим примером притягательной «халявы», сулящей деньги из ничего. Однако в XXI веке его путешествие не заканчивается, а в «МММ» 2011, 2012... души с мертвым умом продолжают нести свои сокровенные.

Чичиковы живее кого либо еще, но до сих пор остается неясным одно: Русь, куда ты несешься? И какую роль в этом играют современные Чичиковы? К бездне ли, к пропасти ли?

Сергей Колесов



Проинформировали

29 сентября в фойе Дворца творчества детей и молодежи прошла акция «Здоровое сердце», организаторами и участниками которой стали учащиеся молодежного клуба «Школа лидера». Главной целью акции была проверка горожан на предмет информированности о заболеваниях сердца и сердечно-сосудистой системы человека.

Ни для кого ни секрет, что такие вредные привычки, как куре-



ние или чрезмерное употребление жирной пищи и постоянные стрессы негативно влияют на здоровье сердца и могут привести к инсульту. Ребята провели опрос, в котором приняло участие более 50 респондентов в возрасте от 18 до 45 лет, им удалось выяснить следующее: 40 % молодых людей в возрасте от 18 и до 25 лет ведут неправильный образ жизни, курят и часто употребляют жирную пищу. Однако радует тот факт, что остальные 60 % ведут вполне здоровый образ жизни, занимаются спортом и обладают стрессоустойчивостью к неблагоприятным жизненным ситуациям. 35 % опрошенных в возрасте от 25 до 35 лет имеют пагубную привычку в виде курения и употребления жирной пищи, часто находятся в состоянии стресса. Остальные респонденты, а это примерно 65 % давно отказались от курения и

обязательно выполняют утреннюю зарядку или посещают бассейн, питаются исключительно здоровой пищей. Люди более старшего возраста от 45 лет и выше поделились на два лагеря: половина опрошенных не могут отказать себе в употреблении табака, в виду давности приобретенной привычки, которая уже переросла в зависимость, и также им тяжело отказаться от неправильной пищи.

Независимо от полученных ответов, каждому кто принял участие в акции «Здоровое сердце» ребята дали рекомендации по предупреждению и профилактике инсультов и инфарктов. Желали всем крепкого здоровья и дарили на память об участии в акции, сердечки, выполненные своими руками.

Владимир Легошин

Сохраним историю, сэкономим память

17 октября во Дворце творчества детей и молодежи вновь прошла интересная акция. На этот раз учащиеся молодежного клуба «Школа лидера» решили помочь музею Дворца, организовали и провели акцию «Сохраним память». Ее главная цель — обновление двух экспозиций музея Дворца: «Великая Отечественная война» и «Воркута в годы ГУЛАГа». Для реализации данной акции учащиеся разработали листовку с призывом-просьбой о помощи музею.

Ребята побывали в ТРК «Каскад» и в «Центральном Доме Быта». Задача у них была не сложная — раздавать прохожим лично в руки листовку с призывом откликнуться. Но всегда гораздо сложнее заинтересовать людей в том, что им необходимо ознакомиться с информацией, которая содержится в листовке, проникнуться содержанием и действительно попробовать оказать посильную помощь. Многие жители города проявляли искренний интерес к акции, спрашивали о том, какие именно требуются экспонаты, некоторые пообещали распростра-

нить эту информацию у себя на работе. «У меня дома есть газеты времен Великой Отечественной войны, все время перекладываю с места на место, выбросить жалко, а складывать некуда», — делится воркутинец Семен Кнопин.

Если у Вас есть что принести в наш Дворец творчества, будь то элементы довоенной одежды, комплект военной формы, ее атрибуты или же письма заключенных ГУЛАГа и ручные поделки узников Воркутинских лагерей, мы Вас ждем! Давайте вместе сохраним нашу память!

Владимир Легошин



«Вот! Возьмите еще одну!»

Лицейский шум, лицейские забавы



«Роняет лес багряный свой убор, сребрит мороз увянувшее поле», — такими строками начинается свое известное стихотворение А. С. Пушкин, находящийся в ссылке. Он не может быть рядом с друзьями и праздновать вместе с ними день открытия Царскосельского лицея. Спустя двести лет практика ссылки неугодных поэтов была как-то забыта, однако славная образовательная традиция продолжает жить. Одним из ее носителей в наше время является воркутинский академический Лицей № 1, который 19 октября отпраздновал свой 24-й день рождения.

Лицей сравнительно молод по сравнению с другими учебными заведениями нашего города. Впервые он распахнул двери для учеников в далеком 1991 году. С момента существования складывались лучшие традиции: создание классов с углубленным изучением предметов, научная организация труда учителя и ученика, внедрение передовых технологий. Первое здание лицею досталось от средней школы № 5. Оно успешно прослужило до 2013, когда весь педагогический состав вместе с учениками переехал на новое место. Этот момент стал новой вехой в истории первого лицея, потому что произошел ряд преобразований в учебном процессе.

Деятнадцатого октября, помимо празднования дня рождения лицея, проводится торжественное посвящение в лицеисты. Раньше в лицей принимали исключительно семиклассников, но с переездом в более просторное

здание стал возможен прием также и пятиклассников. С момента поступления начинается профильное обучение по одному из двух направлений: гуманитарное и физико-математическое. Самых младших учеников на праздничном концерте приветствуют одиннадцатиклассники, символически показывая преемственность между теми, кто уже закончил свой путь лицеиста, и теми, кто его только начинает.

Как некогда первые лицеисты начала XIX века получали чугунные кольца в знак прочности их дружбы, а также единства с их учебным заведением, так сейчас семиклассники получают лицейские билеты. Это совершенно особый, символичный по своей сути предмет, который всегда напоминает о днях беспечной юности, о месте, ставшем настоящим домом. Для многих лицей — это место первых крупных побед: «Вы получили большое число наград, это очень хороший старт. Я надеюсь, что таким же будет и финиш в конце одиннадцатого класса», — сказала после награждения младшеклассников Комарова Людмила Степановна, заместитель директора по учебной работе.

Учителя поощряют в детях не только порыв учебный, но и творческий. Центром внимания всего празднования стала театральная сценка, поставленная учениками старших классов. В ней были показаны эпизоды, связанные с историей Царскосельского лицея. С речью к первым ученикам обращались первый директор лицея М. Ф. Малиновский, законодворец М. М. Сперанский и даже сам император Александр I.

Со сцены заговорили отец и мать А. С. Пушкина, думающие о том, куда отправить учиться их ребенка. Этими же вопросами задаются все родители и по сей день, потому что каждый из них желает дать своему чаду лучшее из возможного. Первый лицейский выпуск подарил России светлейшие умы, поэтому можно сказать, что люди, давшие нашей культуре поэтического гения, не прогадали. Воркутинский лицей воспитывает в детях усердие и трудолюбие. Через его стены прошло и еще пройдет много олимпиадников, спортсменов и творческих личностей. Выпускник 2015 года Андрей Толкачев стал победителем всероссийской олимпиады школьников. Каждый одиннадцатиклассник готов с гордостью отметить, чему его научил лицей: «Я освоил важное умение, которое должно помочь приспосабливаться к трудным ситуациям — это, в первую очередь, способность нестандартно мыслить и искать альтернативные пути решения. Что не менее важно, я научился ценить дружбу, я приобрел настоящих товарищей. Для меня мое учебное заведение — это целое братство близких мне по духу людей», — рассказал ученик 11 «А» Евгений Чередник.

Этот учебный год как полагается будет трудным. Впереди допускное сочинение, городские олимпиады, и самый коварный враг выпускника — ЕГЭ. Но зная степень ответственности педагогов и учеников, можно быть уверенными, что все испытания будут пройдены. Уже в следующем году Лицей № 1 отметит настоящий юбилей — 25 лет со дня основания.

Сергей Колесов

Главный редактор: Ирина Маратканова
Дизайн и верстка: Елизавета Хоша
Фото: Игорь Стыжкин

Адрес редакции:

169900, Республика Коми, г. Воркута, ул. Ленина, 47.
Телефон для справок: (82151) 3-68-03.
vorkuta_dtdm@mail.ru

Тираж № 26 — 100 экз. Дата выпуска 30.11.2015 г.
Распространяется **БЕСПЛАТНО**

Над номером работали: Елизавета Хоша, Сергей Колесов, Дарья Маратканова, Владимир Легошин, Виктория Ширская, Дмитрий Махов, Ольга Жиолинуис, Анна Захаренко, Юлия Прыткова, Елена Дубовикова, Мария Мостунко, Анастасия Сидорова.

МЫ

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ без письменного разрешения не допускается. Торговая марка и торговое имя «МЫ» являются исключительной собственностью МУДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.

МЫ

Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и
молодежи»
г. Воркуты
Периодическое издание
молодежного информационного
центра



Шесть детско-родительских команд приняли участие в кулинарном фестивале. Стр. 6



Республиканский семинар-практикум «Техномафон». Стр. 8



Второй «Урок истории и дней воинской славы РФ» прошел во Дворце творчества. Стр. 10

Центр притяжения Воркуты



Для воркутинцев Дворец творчества детей и молодежи, не просто учреждение дополнительного образования, это общепризнанный детский центр культуры, искусства и спорта, где царит необыкновенная атмосфера творческого созидания.

Какие новые цели ставят перед собой работники системы дополнительного образования, и что им удалось осуществить в этом году, рассказывает директор Дворца Елена Прокопчик.

Продолжение на стр. 2-3

Начало на стр.1

Центр притяжения Воркуты

— Елена Николаевна, год близится к завершению, и хотя окончательные итоги подводить пока еще рано, давайте вспомним о наиболее значимых результатах.

— Прежде всего хотелось бы подчеркнуть, что в этом году за высокие заслуги 14 нашим воспитанникам была присвоена стипендия Совета города, трое учащихся стали стипендиатами администрации Воркуты, один удостоен стипендии Правительства РК, еще один учащийся стал победителем муниципального конкурса «Талантливая молодежь», четверо — победителями конкурса «Юные дарования Воркуты». Необходимо отметить, что продвижение талантливых ребят на различного уровня конкурсах и соревнованиях является нашей приоритетной линией развития. Только за этот год воспитанники Дворца приняли участие в 122 конкурсных мероприятиях, 37 из которых — спортивные соревнования, 24 научно-исследовательские конференции и олимпиады разных уровней, 10 конкурсов социальной направленности и 51 творческий конкурс. В общей сложности наши учащиеся завоевали 1438 призовых мест. В 30 конкурсах, фестивалях и соревнованиях, проходивших в других городах России, они смогли принять участие, в основном благода-

ря поддержке родителей, которым хочу выразить за это огромную благодарность.

— Родители активно участвуют в жизни Дворца?

— Вот уже четвертый год у нас успешно реализуется проект «Семья-главная опора». Он направлен на повышение активности родителей за счет предоставления условий для совместного творчества и организации семейного досуга на базе нашего учреждения. Особое внимание в рамках проекта уделяется здоровью семьи. В связи с этим нами регулярно проводятся семейные праздники спортивной направленности, вечера семейного отдыха. Для повышения мотивации семей к сотворчеству с педагогами и детьми организовываются конкурсы для детей и родителей, в том числе конкурс сочинений ко Дню пожилого человека «Нет дорожке человека...», сквозной конкурс «Родная моя семья» — родословной и истории семьи, спортивный семейный турнир «Мир вашему дому».

— То есть получается, что дети приводят за собою родителей?

— Совершенно верно, у нас часто происходит наоборот, когда ребенок приводит папу и маму к нам заниматься. В этом году специально для родителей открыты группы на платной основе: танцевальная группа «Латиндэнс» для

людей старше 21 года и вокальная студия «Созвездие», где занимаются взрослые от 18 до 40 лет. Эти проекты направлены на создание среды, дружественной детям, они дают возможность общаться родителям с детьми на основе формирования общности интересов, способствуют возрождению эмоциональной и духовной близости семей.

— Прошло чуть меньше года со дня открытия на базе Дворца творчества Центра военно-патриотического воспитания. Расскажите о результатах его работы.

— На сегодня Центр — один из наших наиболее состоявшихся и популярных проектов. Мы гордимся тем, что он был открыт в год 70-летия Победы. Спортивно-массовые мероприятия Центра, такие, как смотр строя и песни, военно-спортивная игра «Эстафета славы», помогают в формировании любви к своей стране, воспитывают ответственность и гражданскую активность учащихся. А социальные акции «Вахта памяти», «Алло, бабушка», мастер-классы по строевой подготовке, исторические уроки позволяют сохранить преемственность поколений и повысить значение воинской службы в глазах школьников. За время работы Центра количество его участников увеличилось почти на 25 процентов,



ребята и педагоги патриотических клубов города стали проявлять инициативу при подготовке отдельных мероприятий, оказывать активную поддержку и помощь. Одним из направлений работы Центра стало возрождение тимуровского движения в виде адресной помощи пожилым людям. Под присмотром педагогов «юные тимуровцы» помогают им по дому и выполняют несложную работу.

— **Вы уже несколько лет работаете с Детским реабилитационным центром. Есть желание продолжать совместное сотрудничество?**

— Инициатором проведения акций и мероприятий с учащимися Детского реабилитационного центра выступил совет учащихся Дворца. В прошлом году у нас был организован фестиваль «Подснежник». В этом учебном году уже началась подготовка совместно с нашими кружковцами к творческому фестивалю «Алло, мы ищем таланты», где будут выступать ребята с ограниченными возможностями здоровья. Так что работа продолжается, мы планируем и в дальнейшем укреплять наши творческие связи. Кстати, за этот год силами учащихся и педагогов Дворца было организовано четыре благотворительных мероприятия, все собранные средства были направлены адресно нуждающимся в помощи детям и взрослым.

— **Как вы планируете решать задачу по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в таких приоритетных областях как научно-техническое творчество?**

— Развитие технических видов спорта и инженерных видов творчества — это наиболее про-



«Вот же он — мой питомец!»

blemный участок. Сегодня нам остается только мечтать о том, на каком уровне реализуется это направление государственной политики в Перми или Татарстане. Нам бы очень хотелось реально создать такой проект с нашим градообразующим предприятием АО «Воркутауголь». И, собственно, на бумаге этот проект уже существует, называется он «Малая инженерная академия», разработан нашими педагогами. На данном этапе мы продвигаем технические виды спорта теми средствами, которые нам доступны. Мы начали календарный год открытым фестивалем радиоуправляемых моделей для закрытых помещений «Заполярье», где было около 30 участников. Кроме этого, наши ребята выезжают на республиканские мероприятия. Так, в ноябре учащиеся объединений «Полет» и «Гараж» завоевали первое общекомандное место на республиканском семинаре-практикуме «Техномарафон», который проходил в селе Визинге. На этом семинаре было принято решение, чтобы следующий наш открытый фестиваль получил статус республиканского, что позволит нам выйти на новый уровень, привлечь гораздо большее количе-

ство участников. Сейчас мы работаем над программой фестиваля.

— **В государственной концепции развития одна из главных задач — привлечение в дополнительное образование детей старшего школьного возраста.**

— Это одна из главных задач и нашей программы развития. На ее решение работает не только Центр военно-патриотического воспитания, мы стараемся развивать те виды творчества, которые подразумевают социальную активность учащихся, в частности, журналистику. Клуб начинающих журналистов «Полярная сова» радуется своим успехами. В октябре он стал победителем сразу в трех номинациях и обладателем звания «Редакция года — 2015» на республиканском слете начинающих журналистов «Свой голос в СМИ». Но сегодня клуб вышел за рамки обучения журналистике, он занимается еще и волонтерской деятельностью.

— **В бесконечной череде нововведений и перемен что для вас как для руководителя является залогом стабильности?**

— Для меня это коллектив Дворца и его визитная карточка — педагоги. Они, как и их воспитанники, находятся в постоянном творческом поиске, в процессе развития, участвуют в конкурсах профессионального мастерства «Сердце отдаю детям», «Традиции и инновации», «За нравственный подвиг учителя» и других. Непрерывно повышают свой профессиональный уровень, изучая современные педагогические методы и технологии, и успешно применяют их на практике. Благодаря их труду Дворец есть и, уверена, всегда будет центром притяжения для всех жителей Воркуты.

Галина Ильясова



Искусство самовыражения

В Воркуте открылась традиционная выставка фотоискусства "Остановись, мгновенье". На ней представлены работы 8 фотографов воркутинского союза фотохудожников.

«Для нас эта выставка очень важна, хотя бы потому, что любому автору нужен зритель. А здесь, соответственно, мы можем представить свои работы на всеобщее обозрение», — комментирует выставку Тимур Кузиев, председатель городского союза фотохудожников.

Посетители с интересом рассматривают фото, эта выставка отличается тем, что тематика не была задана, ее авторы выбирали на свое усмотрение. На снимках присутствуют пейзажи, портреты, архитектура.



Работы отражают отношение художника к жизни, они наполнены душевным теплом и эмоциями, каждый посетитель может насладиться красотой мест, в которых побывал фотограф, посмотреть его глазами на мир. Выставка всегда пользуется популярностью у жителей города. «Я ежегодно посещаю выставочный зал, в этот раз даже пригласила своих учеников. Все те, кто приложил руку к этой выставке — замечательные люди, поэтому я была рада прийти и пообщаться с ними», — рассказывает Людмила Савкина, постоянная посетительница.

Благодарственными письмами Управления культуры были отмечены все участники, среди них известный в городе фотограф Сергей Листопад. «Эта выставка — отчёт моей работы за год. Она показывает то, к чему я пришёл, чему научился. Фотографу необходимо совершенствоваться, ведь зрителей нужно удивлять с каждым годом», — резюмирует автор.

Выставка не ограничилась просто просмотром работ, по звону колокольчика всех посетителей собрали в одном зале, и началась так называемая «Ночь в музее». С 2014 года она стала ежегодной и проводится по всей стране в начале ноября. Это мероприятие направлено на вовлечение людей в искусство их города, а также пред-

ставление возможности воплотить свои творческие мечты. «Во второй части выставки рассматриваются особенности работы фотографа. Думаю, зрителям будет интересно окунуться в этот бездонный мир фото именно с позиции фотографа», — отмечает директор выставочного зала Татьяна Мычак. Для посетителей провели небольшой экскурс историю фотоискусства. А получив теоретические знания, им предложили посмотреть, как работает фотограф и его помощники на практике. Здесь же был открыт кинопоказ фильмов о фото, в то время как визажист и парикмахер готовили своих моделей к фотосъёмке. Все желающие получить снимок на необычном фоне посетили уголок под названием «хромакей», также они могли сфотографироваться в народном костюме или же в рыцарских доспехах. Пока родители изучали мир фото, детям наносили аквагрим, они учили их создать фотографию своей мечты.

На этой выставке авторы доказали, что фотография — не просто предмет, а искусство самовыражения. Зрители могут не только посмотреть на мир глазами художника, увидеть его работы с разных сторон, почувствовать переживания, но, возможно, раскрыть свои творческие способности, посмотреть на работу фотографа и научиться делать интересные снимки.

Елизавета Хоша

Вечер объединения

3 ноября в городской библиотеке имени А.С. Пушкина собрались актеры, музыканты, писатели, художники и обычные жители нашего города, всех их объединила «Ночь искусств».

Первая часть мероприятия, под названием «Таланты и поклонники», была посвящена театрально-музыкальному искусству 19 века. Гости библиотеки познакомились с творчеством юношеского театра «Синяя птица». Актеры продемонстрировали отрывки из пьес А. Островского — «Гроза», «Свои люди — сочтемся» и «Снегурочка». Многие из присутствующих остались под впечатлением от игры актеров. «Во-первых, хочется поблагодарить ребят за такую великолепную актерскую игру, она была передана зрителям с большой любовью. «Я тронута до глубины сердца», — поделилась Марина Юлдашева, актриса воркутинского Драматического театра.

В перерыве посетители могли пообщаться, поделиться эмоциями за чашкой чая. При библиотеке имеются свои художники арт-студии «Без возраста», каждый присутствующий мог посетить мастер-класс по написанию картин. Во время паузы хозяева вечера рассказали об информационном проекте «Русский

музей: виртуальный филиал», основная цель которого — приобщить как можно большее количество людей к ценностям русской культуры. На сегодняшний день по всей стране и за ее пределами насчитывается 175 центров, где реализуется этот проект. Воркутинский филиал открылся в нашем городе в 2013 году. Присутствующим представилась возможность виртуально погулять по «Русскому музею», который находится в Санкт-Петербурге, посмотреть фильмы о выставках и коллекциях, лучше узнать историю России.

Во второй части вечера — «Искусство быть читателем» зрители познакомились с Андреем Львовичем Маршаком, внучатым племянником Самуила Маршака. Андрей Львович рассказал свою биографию, вместе с присутствующими прочел произведения Самуила Яковлевича. «Для меня стало открытием, что у нас в городе живёт потомок Самуила Маршака. Мне очень понравилось читать стихи такого великого писателя, вместе с его родственником», — делится своими эмоциями Арина Гаврилова, гостья вечера.

Завершающим этапом мероприятия стал «Литературный квест-

ориентирование», где участники смогли проявить способности в области литературы и почувствовать себя настоящими сыщиками. «Мы разделились на 2 группы и проходили разные задания, которые надо было найти среди книжных стеллажей. Наша команда выиграла, нам вручили книги», — рассказала Амина Бекмамбетова, участница литературного квеста.

Отрадно, что подобные мероприятия вызывают интерес у молодежи, возможно «ночь искусств» положит начало их будущего творческого пути.

Светлана Седова



Мама и дочка – они так похожи!

Наша страна ежегодно отмечает День Матери в последнее воскресенье ноября, и, конечно же, этот праздник не обошел стороной наш гостеприимный Дворец.

28 ноября в колонном зале Дворца творчества детей и молодежи состоялась конкурсная игровая программа «Дочки-матери». Участники разделились на команды «Чудо-мамы» и «Супердети», им необходимо было пройти «нелегкие» испытания и доказать, что они лучшие из лучших.

В эстафете «Семь няnek» конкурсантам предстояла задача одеть своего «ребенка», эту роль сыграли папы. Зрители с восторгом наблюдали за тем, чья команда быстрее оденет и накормит своего «мальша». А вот конкурс «Найди меня» показал, что не все участники команды «Чудо-мамы» могут распознать голос своего ребенка.

Какая дочка не подражала своей маме? Конечно же, такой не сыскать. Безусловно, все в детстве красили губы маминой помадой, примеряли ее туфли, платье, бусы. И следующий конкурс «Модницы» тому доказательство. Участникам предстояло на скорость нарядиться и покрасоваться перед зеркалом со словами «Я самая красивая».

Каждая мама понимает своего ребенка с полуслова, а порой и слов не надо, чтобы ребенок понял: твоя шалость замечена. Конкурс «Объяснялки» очень позабавил всех участников и зрителей.

Команды должны были объяснить своим соперникам с помощью мимики и жестов заданные слова.

В финальном конкурсе все присутствующие оказались на школьной дискотеке, на которой выплясывали «учителя», роль которых исполняли наши конкурсантки. Команды должны были продемонстрировать как танцует учитель физкультуры, математики, физики и даже учитель ОБЖ. Участники устроили настоящее шоу, все зрители заливались от смеха.

По окончании конкурса, пришло время жюри подводить итоги. Победителей было сложно выбрать, потому что все конкурсанты показали себя на высшем уровне и с успехом прошли все испытания. Каждый участник был отмечен грамотой в той или иной номинации. «Мне очень понравилось мероприятие, было очень весело соревноваться со своей же дочкой. Я уверена, что этот день мы запомним надолго, так как столько заряда энергии и позитива я не получала очень давно», — поделилась своими эмоциями участница Марина Савка. После награждения детишки обнимали своих мам, делились маленькими победами и впечатлениями. За этот час мамы отдохнули от работы, своих домашних обязанностей, вернулись в детство и снова почувствовали себя маленькими девочками.

Светлана Седова



Чтобы жить по закону мудрости

29 ноября во Дворце творчества детей и молодежи состоялось посвящение в кадеты. Будущим защитникам нашей страны вручили удостоверения и погоны. Этот день стал одним из самых важных в жизни ребят.

В зрительном зале Дворца не осталось ни одного свободного места. На торжественное мероприятие собралась вся военная элита нашего города.

Вначале прошел парад кадетов школы № 16. Руководитель администрации города Игорь Гурьев торжественно вручил удостоверения ребятам, вступающим в ряды этой патриотической организации и сказал: «Поздравляю с праздником юных патриотов нашего города. Быть кадетом — это не просто носить красивую форму, а жить по закону мудрости и совести».

Победитель конкурса «Ученик года-2015» Кристина Мецеринова удостоилась права прочесть клятву кадета. От осознания важности момента у ребят

перехватывало дыхание. Сняв головные уборы и преклонив колена, более 40 мальчишек и девочек дали клятву быть истинными патриотами, любить и уважать свою Родину.

После посвящения майор внутренней службы Елена Лаврова торжественно открыла в школе №16 Центр социальных инициатив «Отечество». Основная цель центра — поддержка и развитие детской инициативы, вовлечение детей и молодежи в социально-значимую деятельность.

В этот день ребята также наглядно продемонстрировали, что без восторженной физической подготовки невозможно военное-патриотическое воспитание кадетов. Трудно было оторвать взгляд от показательного выступления спортсменов объединения «Киокусинкай». Все возможные трюки, сальто, боевые приемы и отточенные движения бойцов просто завораживали зрителей.

В подготовку кадетов входит не только

изучение приёмов самообороны, но и игра на духовых инструментах, основы этикета, строевая и огневая подготовки, а также хореография. Восемь пар брачных юношей и очаровательных девушек исполнили на сцене вальс.

В нашем городе гражданско-патриотическому воспитанию уделяется особое внимание. Чтобы молодому поколению привить любовь к Родине, проводятся такие акции, как: «Спасибо Вам, мы говорим», «Обелиск памяти», «Георгиевская ленточка», «Письмо от сердца» и многое другое. Впрочем, кадетам школы №16 не нужна «прививка патриотизма», в их сердцах уже живёт глубокая привязанность к своей земле, и она является неотъемлемой частью их жизни. Эти молодые люди гордятся Родиной и имеют свою твердую жизненную позицию, основанную на глубочайшем уважении к своим предкам. Безусловно, кадеты — это будущее России!

Арина Чебыкина

Мои дорогие родители

Родители... Это существительное, но у меня оно ассоциируется с процессом. На протяжении многих лет своей жизни мама и папа заботятся о своём ребёнке: воспитают, кормят, одевают, помогают и много-много всего прочего.

После рождения ребёнка, родители ставят себе одну цель, которая занимает у них уйму времени — воспитать достойную личность. Ребенок — ещё не сформировавшееся "тесто, из которого кормильцы "лепят" человека. Они пытаются предостеречь его от своих же ошибок, пытаются дать ему больше, чем было у самих, пытаются быть всегда рядом и не упускать ни одного, даже

не очень значительного, события в жизни их маленького человека.

Я, как и каждый ребёнок, скажу, что мои родители — самые лучшие, хотя бы потому, что вырастили и воспитали меня. Все моё детство мама и папа были со мной рядом, всегда поддерживали.

"Я буду плакать, когда увижу тебя на сцене, — говорила мне мама перед каждым концертом, — от счастья». Я всегда расстраивалась после этих слов из-за того, что не понимала, как можно плакать от счастья. Позже осознала, что мама плакалась от счастья, потому что настолько сильно радовалась моим достижениям.

С возрастом я поняла, что родители сделали неоценимый вклад в формирование меня как личности, и единственная моя задача на данный момент — хорошо учиться и выполнять любые просьбы моих кормильцев. Когда я вырасту, естественно, буду полностью заботиться о своих родственниках.

В заключении хотелось бы сказать, что как бы сильно вы не поссорились со своей матерью или отцом, найдите способ разрешить конфликт. Родители — самые дорогие и близкие люди в вашей жизни, любите, уважайте и берегите их!

Преодолеть трудности вместе

Есть ли в вашей жизни место, где вы всегда чувствуете себя комфортно? Многие из вас ответят, что это ваш дом. А уют, тепло, комфорт в нем создает именно семья. Она является пристанью, крепостью, которая защищает нас от многих невзгод и дарит вдохновение.



Проверить надежность и прочность своей семьи можно было 15 ноября во Дворце творчества детей и молодежи, где прошел спортивный семейный турнир «Мир вашему дому». От участников требовалось продемонстрировать не столько свою физическую силу и выносливость, сколько доверительные отношения, собранность и поддержку между родственниками. Каждый сектор во Дворце представил одну

семью, таким образом в турнире приняло участие 6 семейных команд.

Собраться в гости, подготовиться к новому году, сходить в баню, построить дом и покататься на скейтборде — нет, это не планы на год, это задания для участников. Все конкурсы проходили в виде эстафет, в которых семьи должны были слаженно и быстро работать.

А в это время зрители активно поддерживали участников. Среди

них были коллеги, родственники и близкие друзья конкурсантов. «Я пришел на турнир, чтобы поддержать своего лучшего друга и товарища по плаванию Александра. Эти соревнования помогут скрепить отношения в семье, и они будут идти по дороге жизни вместе, преодолевая проблемы и невзгоды», — делится Даниил Хало, болельщик семьи Бердинских.

Зрители показали свою активность и неутомимость, а также готовность поддержать свои команды, во время веселых танцев и игр, которые проводили ведущие между конкурсами. В завершении соревнования жюри подвело итоги. Первое место заняли семьи Бердинских и Гусаровых. «Мероприятие вызвало положительные эмоции, такой драйв я испытывал только на соревнованиях по плаванию, а теперь и здесь. Сила нашей семьи в единстве и мы будем, по возможности, принимать участие в подобных конкурсах», — делится эмоциями Александр Бердинский, самый младший член семьи-победительницы.

На этом турнире участники доказали, что дружная, семейная и спортивная команда может преодолеть все трудности и преграды. Между тем семьи успели подружиться и получить много положительных эмоций, а конкурсанты лишней раз убедились, что семья — самое важное и дорогое в жизни, что нужно любить и беречь ее.

Нет блюда без добра

30 ноября Дворец творчества детей и молодежи посетил известный «шеф-повар из Франции Алан Дукаас». А все для того, чтобы помочь в фестивале кулинарных изысков «Пальчики оближешь». Образ шеф-повара был шуточным, а вот фестиваль — вполне настоящим.



Шесть детско-родительских команд из творческих объединений отдела природы и техники собрались в колонном зале, для того чтобы показать, что именно семейное кулинарное творенье может превзойти ресторанные блюда. Командам предстояло в течение 20 минут приготовить, оформить и представить свои кулинарные произведения в творческой форме на суд зрителей и экспертов.

Дмитрий Ковалев, участник команды «Шокошишки» готовит с детства. С каждым блюдом он совершенствуется, часто помогает маме с подготовкой праздничных

блюд, поэтому научился делать кое-что посложнее, чем просто салаты. «Этот фестиваль показывает кулинарные способности нашего объединения и других коллективов, также позволяет сплотить нас. Я очень рад, что смог принять участие в данном кулинарном фестивале», — гордо заявляет Дмитрий.

Пока команды слаженно готовили свои блюда, «особый гость» вместе с ведущей проводили различные конкурсы для зрителей. Вопросы, связанные с известными произведениями литературы позволили проверить эрудицию зрителей в области кулинарии,

игра «Диета» — быстроту реакции, «съедобные» эстафеты — выносливость, а конкурс «Битва хоров» — инициативность и энергичность.

К концу конкурса эксперты подвели итоги: они не смогли определить победителя и отметили каждую команду в определенной номинации. Названия у команд были необычайно оригинальными и номинации им соответствовали. Например, блюда команды «Шокошишки» заслужили звание «Самый изысканный вкус», у представителей команды «Морковный фреш» оказался «Самый креативный дизайн» блюда, а блюда «Кулинаров севера» оказалось «Самым витаминным».

Не обязательно быть поваром, чтобы хорошо готовить, и участники лишней раз это доказали. Оригинальность, нестандартный подход, хорошие вкусовые сочетания ингредиентов — залог хорошего блюда. Но главная его часть — крохотная частичка души и любовь, которую готовящий вкладывает в свое произведение. Конкурсанты отлично с этим справились, ведь рядом с ними была их семья — самые любящие люди. А по окончании фестиваля участники и зрители смогли посетить сладкую ярмарку.



Разворот подготовила Елизавета Хоша

Спорт для настоящих мужчин

Более 100 юных спортсменов из 4 городов республики приняли участие в республиканском семинаре-практикуме «Техномарафон», который прошел в с.Визинга с 1 по 3 ноября. Воркуту представляли учащиеся объединений авиамоделизма «Полет» и автомоделизма «Гараж» Дворца творчества детей и молодежи под руководством педагога Олега Васильевича Яменко.

Помимо воркутинцев в слете приняли участие команды из Сосногорска, Ухты и Визинги. Участники собрались, чтобы поделиться опытом в изготовлении различных моделей, обменяться техническими находками, повысить уровень своего профессионального мастерства.

На слете ребят познакомили с историей создания республиканского центра дополнительного образования, здесь же они практиковались в изготовлении авиа- и автомоделей для соревнований, а после приняли участие в испытательных полетах. «Этот семинар — огромная возможность для развития творческих способностей участников, а также перспектива дальнейшего роста в моделизме для молодого поколения», — комментирует Олег Васильевич Яменко, руководитель нашей команды.

В номинации «Авиамоделизм» ребята приняли участие в гонке

по максимальному количеству выполненных восьмерок за 3 минуты. «Я открыл много нового для себя и, конечно же, меня радуют мои результаты на техномарафоне», — делится впечатлениями Константин Пимахов, дипломант 3 степени в номинации «Авиамоделизм». В соревновании автомоделей «Скоростное маневрирование» нужно было на время пройти курс вождения. Победителем этой номинации стал Михаил Сазонов, Егору Кузнецову досталось серебро.

Воркутинская молодежь не перестает радоваться успехам в авиа- и авто моделировании, в общекомандном зачете ребята заняли 1 место, теперь они готовятся принять гостей на своей площадке. С 5 по 8 января в Воркуте на базе Дворца творчества детей и молодежи пройдет Республиканский спортивно-технический слет «ЗАПОЛЯРЬЕ-2016».

Татьяна Устименко



Самбо — наука побеждать

16 ноября по всей России отмечается день самбо, и именно к этой дате в Воркуте приурочили масштабный республиканский турнир по самбо среди юношей и девушек до 15-ти лет. Чтобы поучаствовать в соревнованиях и отвоювать свои награды в Воркуту приехали участники из городов: Микунь, Усинск, Ухта, Печора и т.д. Более 200 юных спортсменов в течение двух дней показывали свое мастерство.

«Очень много хороших бойцов,



каждый представитель своего города показывает себя достойно. Однозначно предсказать, кто победит — невозможно, этим турнир и замечателен, он даёт шанс проявить себя каждому ребёнку, явного лидера здесь быть не может», — комментирует Василий Васильевич Алехин, главный судья соревнований, тренер-преподаватель детской юношеской спортивной школы «Смена».

Турнир по самбо, как и любое другое соревнование, гарантирует борцу за победу повышение разряда, такой результат для ребят — это своеобразный экзамен для перехода на более серьёзный уровень в данном спорте. «Соперники сильные, соревноваться интересно. Для меня этот турнир отличная возможность заявить о себе, потому что своё будущее я вижу в профессиональном спорте», — поделился Александр Чоков из Усинска.

Специальный гость этого турнира — Сергей Николаевич Громов,

шестикратный чемпион мира по самбо, не обделил участников турнира своим вниманием, он охотно показал исполнение многих интересных приёмов, провёл мастер-класс по технике бросков и пообщался с детьми о важности спорта в жизни человека. «Получить такие знания из уст одного из самых знаменитых тренеров России — это отличный опыт и мощная мотивация!», — говорит 12-ти летняя Лолита Набокина, участница соревнований. Победители и призёры получили медали, грамоты и кубки из рук известного мастера спорта, без памятных наград не осталась ни одна команда.

Однако повышение спортивных результатов далеко не самое главное в этом турнире, ведь для детей это прекрасная возможность сплотиться, стать уверенней в себе и получить заряд положительной энергии, чтобы в дальнейшем с усердием продолжить покорение спортивного Олимпа.

Дарья Коротаяева

Это только начало

Игорь Маликович Мауляшев — интинский тренер по плаванию, руководитель отделения плавания во Дворце спорта для детей и юношества. Этот человек, подготовивший не одну сотню спортсменов высокого уровня, в 1999 году скончался от тяжелого заболевания. В память о нем 13-16 ноября в Инте прошли традиционные республиканские соревнования по плаванию. Наш город на турнире представляли пловцы Дворца творчества детей и молодежи и спортивной школы «Олимпиец».

Более 100 пловцов из Ухты, Воркуты, Инты, Сыктывкара и Печоры приняли участие в турнире. Спортсмены соревновались на дистанциях 100 метров вольным стилем, брассом, на спине и баттерфляем, 100 метров комплексным плаванием и в комбинированной эстафете 4 по 50 метров.

Воркутинцы вернулись в город не с пустыми руками. Вторым в возрастной группе 2002-2003 года рождения среди мальчиков — Ефим Поликарпов. В самой младшей возрастной категории от 2004 года рождения и младше среди юношей весь пьедестал заняли спортсмены Дворца творчества детей и молодежи: первое место — Илья Шокало, второе — Антон Кожадей, третье — Алек-

сандр Фомин. Среди девочек в этой категории первое место заняла Виктория Колчина. «Я занимаюсь плаванием 6-ой год, это мои первые республиканские соревнования. Чтобы попасть на этот турнир, я очень старалась на тренировках и выкладывалась на 100%. Мой тренер поддерживал и верил в меня, во всех нас», — резюмирует Виктория, юная спортсменка.

А в комбинированной эстафете 4 по 50, которая была завершающей, воркутинская женская команда заняла почетное второе место. Казалось бы, что сложного в плавании? Ведь это умеет практически каждый третий человек на Земле. Человек не живет в воде, это непривычная среда

для него. «Чтобы добиться успеха в этом виде спорта нужно быть терпеливым, гибким и скользить по воде, уметь от нее отталкиваться. Помимо того, спортсмен находится в нестандартном для себя положении — лежа. Это может не каждый, поэтому не стоит считать, что плавание — это легко», — рассказывает Дмитрий Александрович Трапезников, тренер по плаванию.

Эти соревнования показали высокий уровень подготовки воркутинских пловцов. Большинство участников находятся только в самом начале своего спортивного пути. Занимаясь с таким же рвением и самоотдачей, юные чемпионы всегда будут достигать поставленных целей.

Елизавета Хоша



Компания победителей!

«Здесь раньше вставала земля на дыбы...»

19 ноября во Дворце творчества детей и молодежи для учащихся военно-патриотических клубов города прошел второй «Урок истории и дней воинской славы РФ». В этот раз речь шла о Сталинградской битве. Об одной из самых важных битв двадцатого столетия рассказывал Федор Николаевич Колпаков, который в прошлом месяце провел лекцию о воинских званиях и погонах военнослужащих.



«Смирн-о-о-о!»

Дата проведения — 19 ноября — неслучайна. В этот день, больше семидесяти лет назад, началась операция «Уран», которая стала переломной в ходе Великой Отечественной войны.

В конце лета, а именно 23 августа, немцы выходят к Волге. В этот же день совершается одна из самых крупных бомбардировок, в результате которой погибают 40000 человек. Прошедшие всю Европу немецкие солдаты рассчитывают на легкую победу примерно за 2-3 недели. Но вопреки всем ожиданиям они получают мощный отпор, битва затягивается. Русские люди понимают, что отступать больше невозможно, что лучше умереть, защищая Родину. В это время приказ № 227 «Ни шагу назад» становится единственно возможной стратегией поведения и мышления. Бойцы третьего рейха не понимают, какие коренные сдвиги проходят в умах всего русского населения. Невероятный подъем национального самосознания они безуспешно пытаются подавить тактикой все большего наращивания военного потенциала.

Опытные немецкие солдаты, забыв о быстрой победе за пару недель,

начинают искренне ужасаться поднимающейся силе. Дневники оккупантов лучше всего показывают, как снисходительность к русским сменяется страхом и непониманием: фанатики, варвары, звери, сумасшедшие — так они именуют своих противников. Федор Николаевич пояснил, что такая смена настроений была предпринята встречей двух абсолютно разных менталитетов. Немецкий прагматизм столкнулся с иррациональностью русского человека. Они отказывались понимать то, как воюют советские солдаты. Еще в 1812 году Наполеон жаловался Александру II, говоря, что русские ведут войну не по правилам, что не может быть никакого партизанского движения. Эти несоответствия во взглядах на мир отражаются не только в ведении боевых действий, но даже и в военной форме.

Завершая свой рассказ, Федор Николаевич пригласил выйти двух юношей, один из которых был в немецкой форме, а другой в советской. На их примере он доказал тезис, что изящность и технологичность далеко не всегда лучше простоты. Моделиеры и технологи третьего рейха явно позаботились о том, чтобы их солдаты выглядели стильно. Длина всех швов у немецкой фуражки составляет полтора метра, в то время как отечественная пилотка хорошо держится и при сорока сантимента-

трах. Не говоря о том, что за равный промежуток времени наши швей сошьют на 36 штук больше, чем немцы. Таких неочевидных мелочей полным-полно. Советский ремень состоит всего из двух частей, поэтому он прост в применении. У немцев он собирается из четырех составляющих. Стоит ли говорить, что у немецких шлемов есть даже специальные отверстия против пота. Везде бережливость и педантичность, но кому она нужна на войне?

«Я никогда не мог себе представить, что мы настолько разные с немцами, даже не по идеям, а по взглядам на мир, по образу мышления. К сожалению, в школах учителя не успевают рассказать обо всех этих интересных подробностях», — делится впечатлениями Дмитрий Давидюк.

Год патриотизма подходит к концу, но это не значит, что познавательные уроки прекратятся. Лекции интересны не только участникам патриотического движения, но и всем любителям истории. Федор Николаевич Колпаков говорит, что следующие уроки будут также привязаны к датам крупных сражений. Военная история России полна выдающихся моментов, о которых большинство людей не знает. Эти образовательные пробелы можно будет исправить, посещая раз в месяц открытые уроки.

Сергей Колесов



Родину-мать учишь защищать



На осенних каникулах помимо Спартакиады народов Севера, прошёл еще ряд мероприятий, посвященных военно-патриотическому воспитанию молодёжи. Различные мастер-классы, уроки и лекции — всё это было подготовкой к более масштабному событию: военно-спортивной игре «Эстафета славы», в которой ребятам выпал шанс проявить свои практические навыки и теоретические знания.

Эстафета завершилась, но военная подготовка школьников в самом разгаре — в прошлую субботу во Дворце творчества детей и молодежи состоялся урок строевой подготовки. Александр Александрович Веретёхин, старшина роты охраны войсковой части № 97692, показал, как нужно держать себя в строю и правильно маршировать. «На данный момент очень важно воспитывать подрастающее поколение в духе патриотизма, ведь запад сейчас навязывает нам несколько переписанную историю. Необходимо, чтобы дети помнили и ценили, что победа в Великой Отечественной войне досталась нам ценой больших потерь и воспитывали в себе, как минимум, уважение к своей Родине», — поделился Александр Александрович.

Постоянное взаимодействие детей с людьми, знающими толк в военном деле — очень ценная часть воспитательного процесса, поскольку они могут продемонстрировать не только физическую подготовку, но и смелость, твёрдость характера и силу воли. Люди,

посвятившие себя военному делу — пример для многих детей, которые мечтают связать свою жизнь с армией.

«Сотрудники войсковой части № 97692 уже не первый раз помогают Центру в организации обучающих семинаров для ребят, стойко и терпеливо отрабатывают с ними все элементы строевой подготовки. После анализа совместной работы, ими был внесен ряд предложений по усовершенствованию процесса обучения строевой подготовке, что ещё раз подтверждает, что мы движемся в правильном направлении», — рассказала Елена Дубовикова, куратор Центра военно-патриотического воспитания.

Проведёнными мастер-классами довольны также и ребята. «Такое воспитание дисциплинирует, помогает в освоении военных навыков, таких как стрельба, физическая подготовка, строевая подготовка. Это важно, особенно для тех, кто в будущем свяжет свою жизнь с военной карьерой», — говорит Анастасия Кузнецова, кадет школы № 16.

Задача по подготовке будущих защитников Родины, да и просто патриотов до-

веряется серьёзным педагогам, и пододят они к ней со всей ответственностью. «Безусловно, умения, которые мы преподаем на уроках, пригодятся детям и в будущем, мы ведь не только физической подготовкой занимаемся, но и прививаем ребятам ценные моральные качества: ответственность, умение держать себя в команде, твёрдость характера», — поделился Дмитрий Александрович Махов, педагог Дворца, руководитель военно-патриотического клуба «Гвардия».

Привести в систему уже имеющиеся знания о допризывной подготовке, дополнить их новыми полезными умениями и научить применять на практике — вот задача, которую ставит перед собой Центр военно-патриотического воспитания, но конечная цель — это, конечно же, воспитание настоящих патриотов своей страны. Учитывая то, какие успехи ребята показывают уже сейчас, можно полагать, что цель вовсе не является недостижимой, и будущее России в надёжных руках.

Дарья Коротаева

Чтим память, славим героев

9 декабря в нашей стране отмечается всероссийский День Героев Отечества. В этот день мы чтим не только память о героях, но и чествуем ныне живущих героев. С этой целью 12 декабря в рамках работы Центра военно-патриотического воспитания в зрительном зале Дворца творчества детей и молодежи прошёл первый городской конкурс инсценированной патриотической песни "Песни о главном".

16 военно-патриотических клубов показали своих инсценировках уникальное прочтение уже известных патриотических песен. Зрители с восхищением наблюдали картины жизни солдат, рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов в исполнении участников. Все произведения, прозвучавшие на сцене, позволили зрителям ощутить переживания и служащих, и мирных жителей во время

того, как они отстаивали честь и независимость Родины.

Успех выступлений зависел от того, насколько отчетливо ребята передадут содержание песни, её смысл с помощью театрализации. По окончании конкурса жюри повело итоги: первое место в конкурсе разделили

две команды — военно-патриотические клубы «От Зарницы к Орленку» Гимназии № 2 и «Гвардия» ДТДиМ, второе место у патриотических клубов «Патриот» школы № 32 и «Пламя» школы № 12, третье место досталось клубу «Пелентатор» Дома детского творчества.

Елизавета Хоша



Мы вместе!

Педагоги и учащиеся Дворца творчества детей и молодежи подарили праздник воспитанникам санаторной школы-интерната №1, коррекционной школы №7 г.Воркуты и Детского реабилитационного центра. Гости были приглашены на мероприятие «Будем братьями друг другу», посвященное Международному дню толерантности.

Каждый год Дворец принимает детей из специализированных учебных заведений. В этом году в колонном зале Дворца собралось около 70 воспитанников. Целью данного мероприятия, прежде всего, является социализация детей, вовлечение семей в коллективные формы взаимодействия, приобщение их к культурной жизни. Инициатива подобных встреч исходит от педагогов Дворца. Помощниками на мероприятии были ребята из клуба начинающих журналистов «Полярная сова» и военно-патриотического клуба «Гвардия», активно вовлекали их в игру. «Моя задача состояла в том, чтобы помочь ребятам влиться в коллектив, почувствовать себя такими же, как и все, немного развлечься. Такие праздники помогают понять, что мы все находимся на равных», — прокомментировала Дарья Маратканова, участница мероприятия из клуба начинающих журналистов.

В начале мероприятия гости разделились на четыре команды и смогли почувствовать себя частью четырех стихий: огня, воды, воздуха и земли. Дети с интересом выполняли различные задания ведущих. Конкурсы были направлены на сплочение ребят, на развитие у них коммуникативных навыков, на снятие эмоциональной зажатости. Здесь же были задания на внимательность, воображение, дети также смогли проявить себя в вокальном и танце-

вальном мастерстве. Ребята не только обзавелись новыми знакомствами, но и почувствовали себя настоящей командой. «Больше всего понравились танцевальные конкурсы, все было хорошо организовано, что помогло нам подружиться», — поделилась впечатлениями Валерия Рубцова, участница праздника.

По завершению мероприятия участники выстроились в круг и смогли высказать комплимент соседу, стоящему рядом, поделиться впечатлениями. Никто не покинул стены Дворца без искренних улыбок и ярких впечатлений. «На протяжении нескольких лет наша школа сотрудничает с Дворцом творчества детей и молодежи, который приглашает на различные мероприятия наших деток. Они особенные, для них очень важен исключительно положительный настрой. Они столько сегодня получили эмоций, радовались, веселились. Я и дети в восторге!», — резюмирует воспитатель коррекционной школы №7 Татьяна Михайловна Каргина.

Так завершился еще один праздник толерантности, который показал, что не существует барьеров между больными и здоровыми детьми, между теми, у кого есть родители и у кого их нет. Каждый человек должен обладать терпимостью, быть вежливым по отношению к другим. Мы равны, а значит мы едины!

Юлия Прыткова

От всей души



В наше суетное время, когда все куда-то спешат, редко кто задумывается о помощи ближнему. Нельзя забывать, что окружающим необходимо наше теплое отношение и внимание. Уважение и почтение к старшему поколению — это отражение культуры и воспитания населения каждой страны.

С 2015 года во Дворце творчества детей и молодежи в рамках проекта «Рука об руку» создан «Тимуровский десант» с целью развития детской и юношеской инициативы по оказанию помощи социально - незащищенным слоям населения микрорайона, формирования активной гражданской позиции и создания у учащихся мотивации на принятие активной социальной роли. Ребята с невероятным интересом и большой самоотдачей участвуют в «Тимуровском десанте». Ведь пожилые люди не требуют многого, для них важно просто человеческое участие и внимание. Пожилую человеку трудно в силу своего возраста справиться с домашними делами, поэтому ребята оказывают адресную помощь: сходить за продуктами, убраться в квартире, приготовить покушать, вынести мусор; ищут решения бытовых проблем — мелкий ремонт по дому. Благодаря «Тимуровскому десанту» ребята общаются с пожилыми, ветеранами труда и ветеранами боевых действий перенимают от них неоценимый жизненный опыт, получают представление о таких вещах как сила духа и невероятная воля к стремлению делать и дарить добро.

Не мы ли с вами, воспитывая детей, годами вкладываем в них по «зернышку» — любви, милосердия, отзывчивости, уважения? Дети — это наше настоящее и будущее, каким оно будет — пока зависит от нас. Давайте остановимся на важной части воспитания — уважении к пожилым людям! Ведь в наших силах сделать так, чтобы в нашем обществе было больше счастливых людей!

Ольга Жилионис



Почему люди пишут стихи?

**Поэзия как вид искусства (и по совместительству брат прозы), гордо явля-
ет собой отдельнейшее представительство, но несмотря на это, она все равно сто-
ит столпом, пред которым живопись, музыка, архитектура невольно робеют.
Чем же она так уникальна?**

Хотя бы взять во внимание образ воспри-
ятия: продолжая традиции литературы, но
имея под собой куда более узкую специ-
ализацию, стихотворение, как лицо суще-
ствующее лишь в момент обращения, ведет
с читателем приватный разговор, с глазу на
глаз, без лишних посредников. Оно созда-
ет интимную атмосферу, и сопутствующие
ей ощущения собственной исключитель-
ности. Цитируя И. А.Бродского, можно
сказать, что «Стихотворение есть продукт
взаимного одиночества писателя и читате-
ля». Тебе кажется, что автор ведет беседу
именно с тобой, именно к твоим чувствам
звывают строфы. Вся колоссальная мощь
поэзии зиждется на двух категориях нераз-
рывно связанных с мотивами человеческо-
го мироощущения — этика и эстетика.

Стихотворная форма формирует новый
облик языка, как явления. Мысли стано-
вятся как никогда упорядоченными: ров-
ные столбцы строк очерчивают подобие
геометрической фигуры, которую никак
нельзя назвать сумбурной, взявшей из
ниоткуда. Фактура становится уже доста-
точно заманчивой, чтобы обратиться на себя
внимание, однако, и это еще конец. Всегда
остается доля неопределенности касатель-
но того, что предвосхищает друг друга:
форма или мысль. Любуясь полотнами
Рафаэля или слушая вальсы Шопена, мы
будем признавать их гениальность, руко-
водствуясь соображениями врожденного
ощущения прекрасного. Однако тебе ни-
когда не узнать о чем думает «Сикстинская
Мадонна», что ее волнует. Она существует
для всех, но одновременно и не для кого.
Вот что стоит посреди пропасти между по-
эзией и всеми остальными разновидно-
стями преобразующей деятельности человека.

Может показаться, что я намеренно ухо-
жу от темы, однако, по моему мнению, что-
бы всерьез начать рассуждать о «предмете»
нужно четко понимать его сущность. Не
совсем плавно, переходя к такому неодно-
значному вопросу, не хотелось бы размыш-
лять абстрактно, не имея реального приме-
ра. Так называемая «муза» приходит всегда
нежданно и негаданно, и застает человека в
самые разные периоды жизни. Никто заране
е не ждет о ее визита. Музыканты, живо-
писцы всегда ясно видят перед собой цель
и старательно стремятся к ней. Они прово-
дят многие годы, изучая и совершенствуя
свое ремесло. Поэту несколько больше по-
везло в этом плане, потому что основным
его инструментом служит слово, которое
живет вне воли человека. Поскольку этот
вид искусства намного доступнее всех
остальных, каждый когда-нибудь в момент
особой духовной экзальтированности или
же опустошенности пробует его.

Для Владимира Маяковского таким
толчком, стало длительное пребывание в
Бутырской тюрьме в течение 11 месяцев.
Как человек, имевший активную граждан-
скую позицию, не желавший мириться с
существующей системой он считал своим
долгом, не брезгая поэтическим талантом,
использовать его как средство агитации,

как наиболее доходчивый способ обра-
щения к народу и вовлечения его в активную
деятельность. Такую пафосную пропаганду
можно пронаблюдать в поэмах «Ленин»
и «Хорошо!». Однако, нельзя сказать, что
Маяковский искренне не восхищается лич-
ностью В.И.Ленина и событиями Октяб-
рской революции. Свои чувства он преобра-
зует, делая из них призыв, торжественный
возглас. Не стоит забывать и о другой сто-
роне его творчества, где он уже не главный
певец революции, а такой же простой че-
ловек с чисто человеческими проблемами.
Эпатажная футуристская эстетика не огра-
ничивает автора в выборе тем. Выражаясь
метафорично, можно сказать, что спуска-
ясь по стихотворной «лесенке», приходи
можно к чему угодно. Лиризм и политика
для него это двезаимосвязанные вещи.
Трудно выделить какой-то один главный
мотив. Для того шестнадцатилетнего юно-
ши, сидевшего в одиночной камере, поэзия,
возможно, стала глотком свежего воздуха,
она позволяла может не телу, но мыслям
вырваться из мрачного четырехгранника
камеры, дать волюбезвольному протесту.
Для уже зрелого человека стихосложение
было тем, чем он мог воздействовать на
меняющееся общество. Вкладывая глагол в
уста людей, он взывал к их разуму, к их со-
вести, он нес идею в массы. Личность В.В.
Маяковского очень наглядно демонстриру-
ет, как с возрастом может развиваться по-
этическая мысль.

А что насчет остальных? Если отбросить
имена всех деятелей, которые уже плотно
вклинились в историю русской поэзии, то
останется еще множество никем непри-
знанных (признание, в принципе, им и не
нужно) никому неизвестных людей, кото-
рые иногда после трудной смены или, стоя
в длинной очереди, находят пару минут,
чтобы облагоухать мятый листок ямбо-
вым твореньем. Вероятно, многие пре-
красно понимают, что у них нет особого
таланта, что их имя никогда не будет зане-
сено в антологию, но все равно продолжают
писать. Чего же они хотят и чего добивают-
ся? Мотивы самые разнообразны: они
могут быть, как и довольно мелочными,
так и вполне заслуживающими уважения
. Кто-то сочиняет стихи лишь затем, что-
бы почувствовать себя частью элитарного

меньшинства, которое гордится мнимым
чувством превосходства над другими.
Тщеславное начало превалирует над твор-
ческим, т.е. бескорыстным, не требующим
излишнего внимания к себе. Любая мысль
нелепо вписанная в тесные для нее стихот-
ворные рамки, в их глазах ставится при-
оритетнее любой другой. Как правило, та-
кие люди не признают своей бездарности, а
просто говорят, что их не понимают.

Можно удариться и в другую крайность,
но уже более благоприятную. Возможно,
для кого-то «поэтический цех» — это сред-
ство реализации своего творческого потен-
циала, способ оценить вещи со скоростью
подбора первой вразумительной рифмы.
Все эти примеры — скорее преувеличе-
ния, где-то посередине находятся более
бытовые причины. Желание впечатлить и
заинтересовать возлюбленную, выразить
свое отношение к окружающей действи-
тельности, будь то зимне утро или смерть
родного человека. Объединяет всех пишу-
щих подсознательное стремление оставить
небольшой след на земле.

Проводя параллели с В.В. Маяковским
можно усмотреть закономерность. Может
кому-то она покажется надуманной, но, я
считаю, ее интересной. Когда человек на-
ходится в безывестности, он во время
«марания» бумаги не ставит перед собой
высоких задач, но получив своего читателя,
лист уже с честью принимает любые опу-
сы автора. Слушая, как его стихи торже-
ственно декламируют люди, он чувствует,
что способен оказывать влияние, что к его
мнению прислушиваются. Тогда-то поэты
и начинают как никогда прежде ощущать
свою нишу в обществе. Обычно поэты ста-
раются бережнее и скрупулезнее относить-
ся к своему ремеслу, потому что именно
за ними будет влачиться груз ответствен-
ности за поколение с изуродованными
моральными ориентирами, и что еще хуже
— литературным вкусом. Настоящие по-
эты не ищут мотивов своих творений, по-
тому что процесс письма сродни гипнозу, в
который человек вводит себя сам. Мы об-
рацаемся к сознанию, к тому, что в одно и
тоже время логично и алогично.

Пишем, потому что надо писать, иначе
никак.

Сергей Колесов



Нарисуй отраду, нарисуй досаду

Наверное, каждый в школе бывал в положении оскорбленной личности. Ни одна самооценка не оставалась не уязвленной из-за нападок учителей. И круглый отличник с последней умницей не могут избежать дня, когда их безупречная репутация начнет расшатываться.



Наверное, каждый в школе бывал в положении оскорбленной личности. Ни одна самооценка не оставалась не уязвленной из-за нападок учителей. И круглый отличник с последней умницей не могут избежать дня, когда их безупречная репутация начнет расшатываться.

Пять минут до конца урока. Немногочисленный класс готов рвануть со своих мест и отправиться в столовую. "Подождите, не разбегайтесь сразу, — быстро проговорила учительница информатики, — постарайтесь вспомнить ситуацию, участником которой были вы или ваши сверстники. Бывали же такие моменты, когда учитель незаслуженно ругал вас или публично унижал. Постарайтесь представить, что вы испытывали тогда, найдите ту конкретную эмоцию. Это может быть и злость, и страх, и равнодушие. А теперь, попробуйте зарисовать, как вы себе представляете это."

Учителя, как и все люди, могут иметь проблемы, иногда труднорешаемые и долговременные. Профессия педагога — это всегда контакт с детьми, взаимная коммуникация. Однако ввиду личных бед этот контакт может оборваться, и со временем оголяться, приобретая потенциальную угрозу. Нельзя точно сказать, что испытывает учитель в это время. Возможно, краткое удовлетворение от доминанции над школьниками. А может, еще большее нервное напряжение, чем прежде.

"Нарисовать эмоцию... Все равно, что зарисовать шелест листьев или моря", — подумали одиннадцатиклассники. Однако, некоторые резко взялись выводить что-то карандашом на бумаге, начиная с абстракций в духе авангардной живописи двадцатого века и заканчивая весьма конкретными изображениями. Перед началом никто не делился воспоминаниями друг с другом, поэтому было неясно, что выводит и чертит сосед по парте. Взрослых юношей и девушек, которым уже давно пора думать о будущем, зачем-то заставляют оглядываться на прошлое, отыскивать прошлые обиды. Все просто — психология! На-

ука о душе человеческой! Все это попытки разгадать ее и вывести закономерности.

Однако, душа одного ученика, как видно, хорошо спряталась. С большим трудом, но все завершают рисунки, а его лист — пустой. Не все натуры способны к спонтанным творческим взрывам. Знак ли это, какой-то неприятной тайны?

«Гладкие линии говорят о том, что вы достаточно равнодушны к направленной на вас злобе, что вы достаточно легко переносите чужую агрессию. Только две работы из десяти беспокоят меня», — заключает педагог.

Нельзя сказать, чтобы учительница была удивлена. Ученики с ней знакомы не так давно, да и внешкольного общения между ними не было. Однако, видимо, она сумела разглядеть в нас миролюбивые личности, и в общем незлопамятных людей. Нельзя переносить обиды из прошлого в будущее. Нет в них той жестокости, которую приписывают нынешнему поколению. А нарисованные кучерявые облака лучшее тому подтверждение.

Сергей Колесов



До награды умом подать

21 ноября во Дворце творчества детей и молодежи прошёл VI слёт отличников учёбы и победителей интеллектуальных конкурсов, соревнований и олимпиад. Самые умные, сообразительные и талантливые ребята собрались в зале, чтобы получить заслуженные награды.

«Воркутинское образование — лучшее образование на территории Коми», — с гордостью заявляет со сцены Светлана Леонидовна Чичерина, и.о. руководителя администрации МО ГО «Воркута. Её слова безошибочно подтверждаются количеством стипендиатов, победителей и призёров, которых в этом зале более 150 человек и успех каждого не останется незамеченным.

Около 50 учащихся получили в этом году стипендию руководителя администрации и столько же ребят поощрены стипендией Совета города за выдающиеся успехи в интеллектуальной, научной, общественной и спортивной деятельности. Ну, какой ещё город может похвастаться столь значительными успехами?

Победы в интеллектуальных и творческих конкурсах, соревнованиях даются нелегко, это тяжелый и упорный труд. Детям порой не хватает времени ни на что кроме уроков, домашнего задания и изнурительных тренировок, а потому воспитанники Детской школы искусств и Дворца творчества детей и молодежи в качестве поздравления наших отличников подготовили красочные, насыщенные номера для виновников праздника.

«Сейчас здесь собрались дети, самые талантливые среди спортивных, творческих и обучающихся. Результаты в этом году очень высокие, желаю вам не останавливаться на достигнутом, продолжать свой путь к успеху», — напутствует Юрий Александрович Долгих, глава МО ГО «Воркута».

В этом году как никогда высоки достижения в области искусства — 20 победителей в муниципальном конкурсе «Юные дарования» и 10 ребят, получили премию «Талантливая молодежь».

Несмотря на то, что почти все

награды на этом мероприятии достаются детям, в зале сидят счастливые и гордые за своих воспитанников педагоги. Ведь без усилий талантливых мастеров, без их советов и постоянной поддержки, путь к успеху для учеников был бы гораздо более тернист и сложен. И благодарность за их опыт, которым они делятся с детьми — торжественно вручённые Почетные грамоты Министерства образования Российской Федерации и Сертификаты победителей конкурса лучших учителей Российской Федерации в рамках Приоритетного национального проекта «Образование».

То, что успехи ребят замечаются и высоко оцениваются — очень значимо, ведь это создаёт условия для дальнейшего развития творчества, помогает детям с мотивацией и достижением поставленных целей.

«Я уверен, премии, стипендии — это поощрения, которых достойны самые талантливые дети Воркуты. Отличная учеба в школе, высокие достижения в спорте и творчестве — это колоссальный труд на благо города, республики,



государства. Тем, кто со школьной скамьи не боится делать мир лучше, любое подбадривание — очень ценный дар», — поделился Кирилл Вайлунов, ученик школы № 35.

Столь высокие результаты — это показатель качества воркутинского образования. Будем надеяться, что юные дарования не остановятся на достигнутом, и будут покорять всё новые и новые вершины, приумножать достижения Воркуты, и служить примером для подрастающего поколения россиян!

Дарья Коротаева



Быть первыми во всём

Вот уже седьмой раз воркутинская школа №40 распахнула двери перед юными лидерами. 30 октября здесь прошел традиционный конкурс «Лидер XXI века», в котором приняло участие более 100 человек из 20 учебных заведений города.



Торжественное открытие сменилось демонстрацией визитных карточек команд, где участники рассказали о себе и о своей активной жизненной позиции. После знакомства всех ждало конкурсное задание. Ребятам предстояло создать проект на злободневную тему «Профилактика употребления психоактивных веществ. Нулевая нетерпимость». Перед тем, как приступить к выполнению задания юные лидеры приняли участие в тренинге: узнали друг о друге побольше, поближе познакомились с кураторами своих команд.

Всего один час давался участникам на подготовку проектов. Уверенным в себе юношам и девушкам не составило труда доступно показать и предложить методы профилактики употребления наркотиков. Так, например, с целью отвлечь подрастающее поколение от мыслей о наркотиках ребята предложили создать театральный кружок или даже целый Центр досуга молодежи.

«Каждый из проектов действительно готов к реализации. Нужно лишь стремление и желание ребят продолжить работу в этом направлении, выйти с инициативой на администрацию города. Тот же театральный кружок — почему бы и нет? Собрать ребят, которым это

действительно интересно, сделать постановочную работу и выступать агитбригадой в школах», — утверждает Елена Казорина, педагог-организатор Дворца творчества, модератор команд.

Проекты, созданные ребятами, продолжают жить и постепенно будут внедряться в нашу жизнь. Так, например, участники одной из команд уже ведут активную работу над тем, чтобы выйти со своими идеями на уровень города.

«Мы сделали этот проект, потому что считаем, что можно предоставить людям возможность альтернативного проведения времени, нежели прием наркотических веществ. Особенность в том, что мы пригла-

шаем на эти мероприятия всех учеников, тем самым, не концентрируя внимания именно на тех людях, которые уже пошли не по тому пути», — рассказал Даниил Королёв, участник одной из команд.

По итогам конкурса первое место заняла команда Гимназии № 6, ребята предложили раз в месяц передавать между школами так называемый «Кубок здоровья», который обязывал бы школу проводить различные мероприятия, акции, выставки или даже спартакиады с целью популяризации здорового образа жизни.

«Подростки наконец задумываются о том, что не только взрослые могут контролировать их какие-то действия, но и они сами в первую очередь могут определить, что делать. Как помочь их ровесникам, попавшим в такую ситуацию и как предостеречь других от того, чтобы они не пристрастились», — подводит итог работе Ольга Воеводина, куратор конкурса.

Быть лидером — задача непростая и очень ответственная, но ребята доказали, что могут вести за собой людей, искать единомышленников и достигать поставленных целей.

Михаил Гунько



Главный редактор: Ирина Маратканова
Дизайн и верстка: Елизавета Хоша
Фото: Игорь Стяжкин

Над номером работали: Елизавета Хоша, Михаил Гунько, Сергей Колесов, Дарья Коротаяева, Юлия Прыткова, Ольга Жиолинис, Татьяна Устименко, Галина Ильясова, Светлана Седова, Арина Чебыкина.

Адрес редакции:
169900, Республика Коми, г. Воркута, ул. Ленина, 47.
Телефон для справок: (82151) 3-68-03.
vorkuta_dtdm@mail.ru
Тираж № 23 — 100 экз. Дата выпуска 30.12.2015 г.
Распространяется БЕСПЛАТНО

МЫ

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ без письменного разрешения не допускается. Торговая марка и торговое имя «МЫ» являются исключительной собственностью МУДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.