



С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



САРАТОВ 425

ШЕСТЬ ИСТОРИЧЕСКИХ ВЕХ// СТРАНИЦА 3// МАЙСОВА ПОЛИНА



Большой каравай к большому празднику. Саратову исполняется 425 лет!

12 сентября на Театральной площади состоялось театрализованное выступление «Листая страницы истории яркой». Это мероприятие было посвящено 425-летию Саратова. От шести районов города были подготовлены выступления, каждое из которых показывало определённый период истории России. От Кировского района выступали ученики ЛМИ с военным вальсом, олицетворяющим послевоенный период.



Как отметили в ЛМИ главный школьный праздник?//
Страница 2//
Горшенина Дарья



21 день в летнем лагере для семиклассников//
Страница 6//
Халилова Элина



В Саратове открыли памятник Олегу Табакову//
Страница 3//
Майсова Полина

Наша лицейстка стала финалистом Молодежной лидерской программы обмена



«Итак, эссе написаны. Событие проведено.

Заветный звонок раздался на следующий день из University of Delaware. «Поздравляем! Вы летите в Америку!» - сообщили из американского посольства - и эмоции накрыли меня с головой»//

Страница 4-5//

Мурзаева Евгения

Саратов глазами проезжих

Часто ли мы восхищаемся Саратовом? Чаще, увы, ругаем. Вернуть нас, разочарованных в «жемчужине Поволжья», к былой любви к родному городу помогут лишь неподкупные мнения со стороны проезжих//

Страница 6//

Стежко Софья

Перчинка мексиканской жизни

Надев обувь поудобнее и захватив с собой запасные батарейки для фотоаппарата, мы вместе с нашим корреспондентом Полиной Трошиной отправляемся в путешествие по изжаренной солнцем Мексике. Здесь кипят страсти, жизнь захватывает скоротечным потоком, а быт напоминает настоящий мексиканский сериал//

Страница 7//
Трошина Полина

День знаний в ЛМИ

ГОРШЕНИНА ДАРЬЯ

Для каждого 1 сентября – день волнительный. Это праздник для всех! Не только для первоклассников, которым еще предстоит пройти все трудности школьных будней, и для одиннадцатиклассников, которым осталось совсем немного до выпуска, но и для взрослого, который часто с теплотой в сердце вспоминает первую учительницу свою.

1 сентября, по уже сложившейся традиции, в Лицее математики и информатики начался с торжественной линейки. Ревуцкая Лариса Анатольевна, директор лицея, поздравила ребят с началом учебного года и, конечно, дала наставление будущим выпускникам: «Быть трудолюбивыми и никогда не падать духом перед трудностями, даже перед такими, как ЕГЭ». На линейке присутствовали почетные гости – глава администрации Кировского района муниципального образования «Город Саратов» Пилипенко Сергей Владимирович и Захаров Андрей Михайлович, декан механико-математического факультета СГУ им. Чернышевского. Андрей Михайлович в своей поздравительной речи отметил, что за время работы и сотрудничества с лице-



Одиннадцатиклассники на своей последней школьной линейке

ем математики и информатики он понял, что здесь «по-настоящему учиться элита Саратова». После торжественной линейки у ребят прошли классные часы, посвященные нашему городу Саратову, ГТО. Второклассники – с новыми учителями. На этом праздничный день не закончился. Впереди ребят ждали образовательные и развлекательные программы.

Кто-то выбрал обзорную пешеходную экскурсию по Саратову, организованную музеем им. К.А. Федина. Кто-то решил посетить знаменитый областной краеведческий музей. А кто-то просто пошел в кино всем классом.

И как сказал наш второклассник, Ярослав Шкодин, только что познакомившийся с лицеем: «Наша школа самая лучшая!» Мы-то, одиннадцатиклассники, в этом и не сомневаемся!



Анна Ступникова

Спартакиада «Саратову 425»

ГЕРАСИМОВА ДАРЬЯ

8 сентября в 16:00 в 21 школе состоялось торжественное открытие спартакиады Кировского района «Саратову 425». В ней приняли участие районная администрация, участники общественного Совета и общественных организаций, ветераны спорта и, разумеется, учащиеся образовательных учреждений. В число последних входили ученики 10-х классов ЛМИ.

Прологом мероприятия стал литературный лонгмоб «В здоровом теле – начитанный дух!». Его особенностью стало то, что в забеге приняли участие персонажи художественных произведений Александра Сергеевича Пушкина и Николая Васильевича Гоголя. Напоминаем, что лонгмоб – это разновидность флешмоба (англ. longmob



– «долгий моб»). Идея акции проста – движение в течение определенного времени любым способом. В нашем случае, бегом.

На наших лицейстов большое впечатление произвел литературный лонгмоб. «Необычно было увидеть этих литературных героев в подобной обстановке» – делились они впечатлениями.

Основное мероприятие началось в 14:30, когда «белая волна» бегунов стартовала с

ул. Симбирской, с 14.45 «красная» – с Астраханской, с 15:00 «синяя» – с Рахова. Все эти волны слились воедино, олицетворяя Государственный Флаг Российской Федерации, на площадке перед 21 школой.

В конце мероприятия ветераны спорта и команда учащихся – победителей забега 2014-2015 учебного года подняли флаг спартакиадного движения Кировского района.

ПРЕСС-КЛУБ
«ЛМИ.ТАЙМ»

УЧАСТНИК ОТКРЫТОГО
ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
ДЕТСКОГО КИНО
«КИНОВЕРТИКАЛЬ»

14-18 СЕНТЯБРЯ
2015

Саратов - это мой город!

Мой город

МАРКОВА МАРИЯ

Мой родной и любимый
Саратов -
Это маленькая страна.
Здесь великие люди рождались,
Кем гордились во все времена.

И писатели, и поэты,
И актёров целая рать.
Да такие края, как наши -
Это надо ещё поискать!

Чернышевский, Толстой,
Радищев,
А Гагарин - легенда времён!
И путёвку в небо, конечно,
Получил в Саратове он.

Это раньше деревней, глушью
Называли наш городок,
А сегодня расцвёл Саратов.
Кто бы раньше подумать смог?

Современность и история
В наших улицах, в наших домах,
А ещё - на Волге-Матушке
И взлетающих ввысь журавлях.

Разрастаются парки и скверы,
И высотных домов череда.
Я люблю родные просторы
И приволжские берега.

Так живи, процветай, мой
Саратов
И как в песне огнями встречай!
И куда меня жизнь не забросит,
Буду помнить родимый край!

Открытие памятника Олегу Табакова



29 августа в нашем городе произошло открытие скульптурной композиции, посвященной нашему знаменитому земляку - Олегу Табакову.

Перед Дворцом детского творчества на улице Большой Казачьей навечно «поселился» шагающий подросток из кинофильма «Шумный День» и герой любимого мультфильма кот Матроскин.

Открытие этих скульптур было посвящено юбилею нашего земляка, народного артиста, метра театра и кино Олега Павловича Табакова. На открытии памятника Олег Павлович был

приглашен со своей семьёй.

Сама церемония длилась недолго: перед собравшимися выступил хор, по специально установленным экранам показали нарезку из лучших ролей Табакова, на импровизированной сцене выступили почетные гости.

Кстати, место установки скульптур было выбрано не случайно. Еще в далекие пятидесятые бегал по этой улице юный Табаков получать свои первые уроки актерского мастерства в театральном кружок, который находился в нынешнем Дворце творчества.

ИСТОРИЯ

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЛЯПУС



Саратов - город относительно старый, год его основания - 1590. Историками принято считать, что именно 12 июля Засекин и Туров решили построить защитную крепость на берегу Волги. Однако день города Саратова отмечается не в середине лета, а осенью, во второе воскресенье сентября. Почему так происходит?

Ответ прост - летом большинство горожан в отпусках или разъездах. Чиновники считают, что подобный сезон не очень удобное время для таких массовых праздников. Осенью всё возвращается на прежнее место. Поэтому день города Саратова в 2015 году отмечается 13 сентября, но стоит помнить, что настоящим днем рождения является 12 июля.

Хочется отметить также, что не только в Саратове допускаются исторические неточности. Так, датой основания Москвы считают 4 апреля 1147 года, а день города отмечают в первое воскресенье сентября.

Ученики ЛМИ приняли участие в костюмированном шествии

СТЕЖКО СОФЬЯ

На Театральной площади 12 сентября состоялось театрализованное выступление «Листая страницы истории яркой». Это костюмированное шествие было посвящено 425-летию Саратова.

От 6 районов города были подготовлены выступления, каждое из которых олицетворяло определённый период истории России. От Кировского района выступали ученики ЛМИ с военным вальсом. Номер олицетворял послевоенный период. Основной задачей для лицеистов было передать «радость встречи с выжившими после войны», но главное - «необходимость вновь отстроить город, поднять экономику страны и начать новую жизнь».

Представление началось с



того, как князь Григорий Засекин и боярин Федор Туров основали в 1590 году город на правом берегу Волги. Первая колонна праздничного шествия представляла картины старых улиц. За ней шла колонна времен Петра I и Екатерины II. Тему реформ и свершений времен Столыпина

обозначила колонна «Столица Поволжья». Героическое прошлое города передала колонна «Любимая память нужна, чтобы землю спасти от беды». Школьники показали тематические зарисовки о том, как 22 июня 1941 года началась война, картины эвакогоспиталей, бои «Ноч-

ных ведьм», работу тружеников тыла, детей войны, артистов фронтовых бригад, представили Саратов как город трудовой славы и воинской доблести.

Праздник завершился представлением современного Саратова - «города мира, добра, согласия и единства».

Наша лицейстка стала финалистом Молодежной лидерской программы обмена

Всего за два дня до начала нового учебного года Мурзаева Евгения, ученица 10-2 класса МАОУ ЛМИ, участница пресс-клуба ЛМИ.ТАЙМ, вернулась из поездки в США, где принимала участие в Молодежной лидерской программе обмена - Youth Leadership Exchange Program, организованной Государственным департаментом США специально для школьников из России.

МУРЗАЕВА ЕВГЕНИЯ

Больше года прошло с момента выхода России из американской программы Future Leadership Exchange Program (FLEX), которая была заветной мечтой многих школьников старших классов. Готовиться к участию в ней ребята начинали за несколько лет. Эта программа давала возможность провести год в обычной американской семье, учиться в американской школе и узнать все о настоящей жизни «за океаном».

Время идет, и, пока политики двух стран пытаются снова найти общий язык, молодежные организации Америки стали предлагать альтернативные программы обмена - правда, гораздо короче.

Так, в мае этого года в Лицей пришла новость о пилотной Youth Leadership Program, которая давала возможность провести 3 недели в США, в маленьком штате Делавэр. В буклете было дано довольно мало информации о самой программе, поэтому у многих ребят это вызвало сомнения и опасения по поводу поездки. Но почему бы не попробовать?

Итак, эссе написаны. Собеседование пройдено. Заветный звонок раздался на следующий день после чрезвычайно волнительного для меня, но при этом очень дружелюбного разговора по скайпу с американскими представителями из University of Delaware. «Поздравляем! Вы летите в Америку!» - сообщил приятный голос из американского посольства - и эмоции накрыли меня с головой.

Июль пролетел незаметно. И вот на календаре 3 августа, а в руках у меня билет Саратов - Москва на то же число. Час в самолете прошел в раздумьях: «Что нас ожидает? Какими окажутся ребята? А семья? А Америка?».

Дни неумолимо несутся. Уже 5 августа, мы в Москве за завтраком в американском отеле «Мариотт», расположенном в двух минутах ходьбы от Красной площади, планируем последний, перед вылетом в США, полный



«Мы - это 19 жизнерадостных, целеустремленных и дружелюбных ребят со всех уголков России»

день в нашей столице. А мы - это 19 жизнерадостных, целеустремленных и дружелюбных ребят со всех уголков России - от Калининграда до Находки. Кстати, не обошлось и без неожиданных встреч: парень из бывшего Кенигсберга учится в школе, где издается газета «Летучка», с редакцией которой мы, пресс-клуб «ЛМИ.ТАЙМ», успели познакомиться в апреле этого года во время «Большой игры» школьных изданий в Москве.

Для ребят из Сибири и Дальнего Востока этот визит в Москву оказался первым, так что жители центрального региона с удовольствием прошли с сибиряками по парку Горького, Воробьевым горам и Красной площади. «Ну что ж, на свои достопримечательности посмотрели - можно и к американским выдвигаться», - подвели итог ребята.

Ранее утро в зале ожидания Домодедово с фирменным стаканчиком Starbucks в руках - идеальное начало путешествия. Перелеты-перелеты-перелеты, и вот за окнами иллюминатора появилось стеклянное здание с надписью «Dulles International

Airport». Погодите, вот она, Америка? Вот он, Вашингтон?

Первый пункт назначения в Штатах - главный центр организации 4-N, которая стала инициатором нашей программы. Через это здание проходят все участники культурных обменов, в том числе и флексеры. 4-N - крупная молодежная организация, главная цель которой - помочь подросткам из Америки и других стран в полной мере раскрыть свой потенциал.

За 3 дня в столице Соединенных штатов мы посетили Капитолий (да-да, именно то белое здание с куполом, что является одним из самых узнаваемых символов Америки), монумент Джорджу Вашингтону (да, тот самый). К сожалению, в Белый дом нас не пустили, но у заборчика перед домом президента сфотографировались, русский гимн спели. Можно идти дальше. А дальше запланировано посещение Государственного Департамента США. Там дипломаты и политики обсудили с нами ухудшение отношений между Россией и США из-за конфликта на Украине и присоединения

Крыма. Мы этого, честно, не ожидали. Но дискуссия получилась искренняя, каждая сторона отстаивала свою точку зрения - 19 русских ребят против четырех американских дипломатов. Разговор закончился мирно благодаря усилиям координаторов из 4-N, которые, неожиданно для нас, были восхищены нашей смелостью и нежеланием мириться с мнением высокопоставленных чиновников, с которым мы были не согласны.

Мы покидаем облачный Вашингтон. На очереди - Делавэр, штат на восточном побережье Америки, который в 1787 году первым из 13 колоний принял конституцию США, тем самым став первым официальным штатом. Именно этот штат стал нашим домом на 3 недели.

Тем временем за окнами нашего огромного автобуса проносились типичные американские пейзажи: бесчисленные поля, засеянные кукурузой, реки с масштабными мостами и маленькие кафешки, вроде Макдональдса, каждые 5-10 километров. Тем временем мы становились все ближе к встрече с

нашими хост-семьям, которые приготовили для нас приветственный пикник в одном из национальных парков Делавэра.

Через несколько часов мы с моей «хост»-сестрой из Питера уже сидели в Форде нашей хост-мамы Фло, попутно рассказывая ей о жизни в России и приближаясь к нашему дому в городе Уилмингтон - одном из крупнейших городов Делавэра. А за окнами кукурузные поля сменялись кукурузными полями...

Первая неделя была посвящена изучению Делавэра и, конечно же... учебе! 4-Н подготовил для нас практические семинары по развитию лидерства, созданию доверительных отношений в коллективе, умению совмещать усердную работу с веселым и интересным времяпрепровождением и совместной работе взрослых и подростков.

Ранний подъем, кофе из придорожного кафе и Taylor Swift по радио. Так началось наше двухдневное путешествие в штат Пенсильвания. Посмотреть город за 2 дня - дело не простое. А один из крупнейших городов Америки - так, вообще, почти нереальное - но мы попробуем. Программа более чем насыщенная!

Первым делом в Филли (Филадельфия). Американцы сокращают название, нам казалось это странным, пока не вспомнили о нашем родном Питере). Мы отправились в Constitution Centre - место, где почти 230 лет назад была учреждена конституция Соединенных Штатов. Там нам рассказали о важности конституции для страны в то время, о том, как этот документ помог остановить беспорядки и объединить нацию.

Через полчаса после того, как мы покинули Constitution Centre, городской пейзаж сменился до неузнаваемости. Подождите, мы точно в Филадельфии? Подождите, мы точно в США? Сотни стеклянных небоскребов, что окружали нашу гостиницу и Центр Конституции, куда-то пропали, а на их месте «выросли» маленькие, полуразрушенные двухэтажные дома, где живут так называемые «неприкасаемые» - афроамериканцы, что не пожелали быть участниками городской шумной жизни. Именно здесь и расположилась «Fine Neighborhood Farm» - маленькая ферма, где выращивают овощи и фрукты, такие как баклажаны, помидоры, капусту, клубнику, рукколу. Если честно, выглядит она как огородик на даче любого россиянина, но американцы гордятся своим «уникальным» экологическим питомником. Вечером мы смогли погулять по городу, но знаменитые Филадельфия-ролл так и не нашли, зато итальянская паста и ravioli пришлись всем по вкусу.

40 минут поездки вдоль нескончаемых полей кукуру-



Участники «Youth Leadership Program» в США

зы - и вот мы дома! Дома в Делавэре. Впереди выходные, а значит - Family Days - дни, в которые наша принимающая хост-семья организует досуг.

«So, what are we going to do today?» Тудей, моя петербурженка, наша хост-мама и я едем в парк развлечений Hershey's в Пенсильванию! И на этом сюрпризы не заканчиваются! До Hershey's Park ехать чуть более 2 часов, но оно, как мы убедились потом, стоило.

Второй час поездки, за окном кукуруза, а по радио Taylor Swift, иногда сменяющаяся Ed Sheeran - дело обычное. «Hey, so I remember u, about tonight's Maroon 5 concert... in Hershey's Park, Pensilvania!» Так как нам почастливилось стать «дочками» лучшей хост-мамы ин ве ворлд, уже через 40 минут мы под Shake it Off подвезжали к парку развлечений с билетами в руках и предвкушением лучшего вечера в жизни.

Порог родного американского дома в тот день мы переступили уже на рассвете. И не передать словами эмоции от того, что «Maps», «Animals», «Wake Up Call» и множество других любимых песен раздаётся не из наушников, а со сцены и все 30000 человек на ночном стадионе поют их хором вместе с тобой и группой Maroon 5. Ради таких моментов стоит преодолеть тысячи километров.

А впереди нас ждет Нью-Йорк! И первые мысли о том, что мы вместе уже две недели, а значит, скоро придется расстаться с Америкой, хостам, организаторами, группой... Нет, рано еще об этом думать.

Нью-Йорк! Его восхваляют, презирают, мечтают побывать хоть раз, переехать или покинуть этот город навсегда - равнодушных нет. О нем поют, пишут, его снимают - welcome to New York!

Как только на горизонте показались небоскребы Большого Яблока, в автобусе стало тихо, каждый с особым трепетом смотрел на приближающийся город, город, где мечты должны осуществляться. Ведь за этим сюда стремятся при-

ехать люди со всего мира, да?

Что там пели Бандерос в далеком 2006? «Она хотела бы жить на Манхеттане?» Done. В первый же день мы на кораблике под американским флагом доплыли до острова Свободы и полюбовались на знаменитый символ Америки - статую Свободы, побродили по Манхеттану, историческому центру Нью-Йорка, погуляли по зажатою между небоскребами, но дышащему лесной свежестью Центральному парку.

А вечером нас ожидало невероятное событие. Организаторы подарили нам поход на Бродвейский мюзикл Король Лев! Бродвей - это то, ради чего стоит приехать в Нью-Йорк. Этот мюзикл - лучшая из всех постановок, что я когда-либо видела, даже Ирландское шоу Риверденс уступило любимому мультфильму детства, который воплотили в жизнь. Актеры, костюмы, обстановка, музыка, песни - сделали этот вечер незабываемым.

Утро бывает добрым, если, распахнув шторы, ты обнаруживаешь за окном Нью-Йорк, а в руке только что сваренный кофе. Впереди - поход в штаб-квартиру ООН - Организацию Объединенных Наций. Для нас, как будущих лидеров, провели экскурсию по конференц-залам, где представители разных стран стараются разрешить противоречия мирным путем, и обратили наше внимание на то, насколько важен покой и мир на нашей планете, ведь любой интернациональный конфликт несет человеческие жертвы.

«Ночной тур по Нью-Йорку - это когда очень холодно, но

это не важно, потому что вокруг Нью-Йорк.» За эти два часа мы, сидя на втором этаже даблдекра, объехали все важнейшие достопримечательности города, посмотрели на Тайм Сквер свысока, осмотрели монумент Джорджу Вашингтону, прокатились по Бруклинскому мосту, углинулись размеру государственного долга США, который открыт всем на электронном счетчике на Тайм-Сквер, и в буквальном смысле попробовали Нью-Йорк на вкус. А теперь возвращаемся в свой номер на Махеттане, собираем вещи и домой - в родной штат, чтобы провести там последний вечер за семейным ужином в ресторане с нашей американской семьей.

28 Августа. Аэропорт Филадельфии. Мы прощаемся с организаторами и семьями, на глазах слезы... А впереди еще две бессонные ночи в самолетах и аэропортах, задержка рейса из Франфурта в Москву, и ночь в Мариотте - все закончилось там, где начиналось. До последнего не верилось, что через сутки мы разлетимся по всей России. Вот мы все вместе, вот семья из 19 человек. Как может быть по-другому? Как может быть так, что между нами окажется тысячи километров?

22:23 - последний рейс Москва - Саратов.

Родной город встречает прохладным ночным воздухом, тем самым возвращая меня к привычной жизни и отрывая от воспоминаний о лучших трех неделях этого лета и о далеком Уилмингтоне, где сейчас еще день и моя американская семья обсуждает, что бы заказать на ужин...

ЦИФРА

19

19 человек со всей России смогли принять участие в Youth Leadership Program 2015 года

Саратов глазами проезжих

СТЕЖКО СОФЬЯ

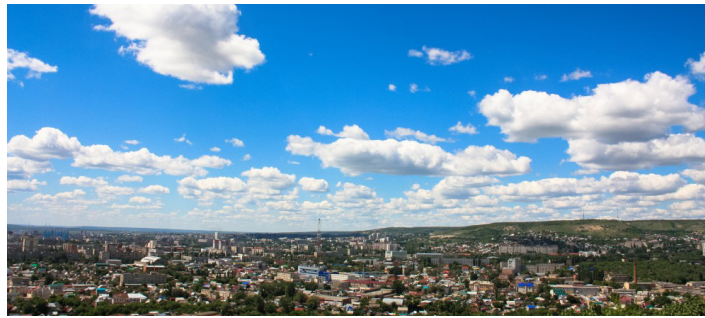
Мы, саратовцы, не замечаем нашего города. Ходим по одним и тем же улицам, смотрим на те же дома и не видим их. Мы привыкли, что Саратов – старый купеческий город с рядом исторических достопримечательностей, но в целом он представляет собой провинциальную «деревню и глушь». Поэтому зачем нам, жителям города, удивляться гостинице «Волга» на проспекте или Консерватории им. Собинова, если мы всё это уже тысячи раз видели? Тем более, стоит лишь зайти в один из двориков на бывшей Немецкой улице, как вы увидите ряд деревянных полуразвалившихся избушек. Чему здесь восхищаться?

А восхищаться есть чем, только нужно посмотреть на привычное свежим взглядом. Разочарованным в «жемчужине Поволжья», помогут лишь неподкупные мнения со стороны. Пусть те, кто заезжает в наш город лишь на пару дней, расскажут, что им приглянулось здесь.

Итак, мы решили опубликовать самые яркие посты проезжих. Тех, кто не побоялся приехать в Саратов и даже написать об этом в своём блоге.

Проезжий из Миасса:

«Для нас, уральских жителей, Саратов показался достаточно необычным городом. Удивляла река: огромных размеров Волга мирно и спокойно несла свои воды мимо города-миллионника, огромные баржи проходили по ней одна за другой, мелкие кате-



ра шныряли вдоль набережной и где-то вдалеке белели маленькие треугольники парусов речных яхт. Стоило уйти с набережной буквально на сотню метров, и ты уже оказывался в городе среди плотного потока автомобилей и вечно спешащих пешеходов.

Сама набережная располагала к прогулкам и настраивала на поэтический лад. Давненько я не видел девушек, сидящих на ска-

мейке и читающих книгу. А вот на набережной Саратова увидел!

Город и река породнились навек. Но Волга в Саратове чувствуется повсюду: идя по улице и выйдя на мало-мальски открытый участок, ты наверняка отыщешь взглядом синеву великой реки сквозь ветви деревьев и крыши строений. Может быть, саратовцы к этому привыкли и не замечают, но для приезжих –

это очень яркое впечатление».

Проезжий из Самары:

«Красивых зданий на Московской очень много, причем многие украшены великолепными кованными балконами. А еще одна из саратовских достопримечательностей – здание автомастерских-такси начала XX века. Само по себе вроде бы и неприметное, оно отличается уникальным по своему сюжету барельефом. Кажется, аналог у него всего один – в Царском Селе, на императорском гараже.

В общем, в центре Саратова можно видеть много очень достойных построек. Да, в целостности он проигрывает Старой Самаре, но отдельные здания достойнее самарских. Особенно хорош Крытый рынок на улице Чапаева, построенный в начале XX века вместо традиционного для провинции Гостиного двора».

Проезжий из Воронежа:

«Далеко не каждый город может похвастаться красивыми видами с высоты. Какие-то населенные пункты расположены на равнинах, где-то холмы и пригорки расположены удаленно, а где-то просто скучный рельеф. Саратову повезло. 250-метровые возвышенности и красивая река Волга делают в чем-то эту местность неповторимой.

Фотографии с панорамой могут быть сделаны в Парке Победы. Хотя это место является далеко не единственным, откуда можно взглянуть на Саратов с высоты птичьего полета. Оттуда открывается чудесный вид на мост, на соседний город Энгельс и самое высокое здание в области – жилой дом в 45 этажей».

Лагерь – маленький мир

ХАЛИЛОВА ЭЛИНА

Наверное, сейчас сложно уже представить, что буквально 3 месяца назад все экзамены были сданы, оценки выставлены, а учебники убраны в шкаф на длительное хранение. И многие, конечно же, отправились в лагерь. Ностальгия по летним денечкам толкнула нас на опрос. Причем решили провести его среди семиклассников. Почему? Они самые, как показывает практика, любители летних лагерей.

Мы задали им следующие вопросы:

1. Что для тебя лагерь?
2. Что полезного в отдыхе в лагере?



Оказывается, для многих лагерь – это жизнь, это «21 день счастья». «Лагерь – это возможность чувствовать себя нужным», это «общение со сверстниками», это «радостные моменты, которые никогда не забудутся», это «танцы, песни, кричалки», это «первые чувства». Лагерь – это «значит чувствовать себя свободным. Это попрощаться с

родителями, чтобы они отдохнули от тебя, а ты от них». «Это забыть обо всех проблемах и наслаждаться жизнью». «Это самые лучшие вожатые, которые готовы на всё ради отряда, ради детей». «Когда команда твоего отряда выигрывает в «Весёлых стартах» или побеждает в «Песенном фестивале», это так здорово, срывая голос от восторга, приветствовать их победными кричалками». «Это королевская ночь и страшилки на тихом часу». Всех позитивных (ни одного негативного не встретилось) и не перечислишь!

Приятного, как мы поняли, в лагере много, но что же полезного? Это «ежедневные утренние зарядки», это «спорт-часы, во-

лейбол, баскетбол, футбол, пионербол», это «купание в бассейне», это «правильное питание, режим сна». «Это наконец-то выпастись, ведь в городе этому вечно что-то мешает». Но самое главное, как показал опрос, – не только то, что укрепляет наш иммунитет и закаляет нас, но и возможность чувствовать себя самостоятельным, уметь постоять за себя, быть раскованным, отстаивать свою точку зрения, высказывать своё мнение, воплощать свои идеи и задумки в реальность – всё это самое полезное для наших семиклассников. Ведь это, как пишут наши умники и умницы, «полезно и важно в развитии нашего внутреннего мира, в становлении личности».

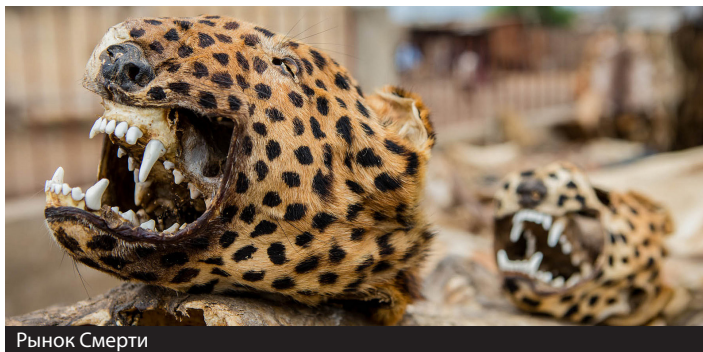
Перчинка мексиканской жизни

ТРОШИНА ПОЛИНА

*«Самбреро, море и песок
Хожу я нынче без носок.
Мои волосы ниже стандарта,
В рюкзаке лежит карта».*

Вот такое четверостишие должно звучать в голове у каждого, кто, минуя таможенные службы аэропортов и вокзалов, переступил границу Мексики. Страна в Северной Америке, граничащая с США, на юго-востоке — с Гватемалой, омываемая водами Калифорнийского залива и Тихого океана на западе, а также водами Мексиканского залива и Карибского моря на востоке. Мехико — это огромнейшая батарея с двумя противоположными полюсами, где великолепное соседствует с уродливым. Здесь кипят страсти, жизнь захватывает скоротечным потоком, а быт напоминает настоящей мексиканский сериал. Помимо мексиканской тамале с соусом, в ваше меню путешественника должны входить: парк лодок Трахинера, рынок Лаза де Санора и древнейший город Теотиукан (город, в котором рождаются боги).

Надев обувь поудобнее и захватив с собой запасные батарейки для фотоаппарата, мы отправляемся в путешествие по изжаренной солнечной Мексике. Прогулка начнется со знаменитого парка лодок под названием Трахинера. Это место, где все культурное достояние мексиканцев слилось воедино. Показушные оркестры, яблоки в карамели, жареная кукуруза — все это стало неотъемлемой частью шоу для туристов. Кстати, как и у всех достопримечательностей, у этого тоже есть своя фишечка — каждый уважающий себя капитан небольшой лодочки Трахинера обязан дать имя своей «кормилице». Как правило, им достаются имена актрис, любимых женщин, названий песен, сериалов и прочие. Кстати, о прочем: как насчет немного пошаманить? Приворожить, продлить молодость,



Рынок Смерти

навести порчу на соседа сверху — все это можно осуществить на Рынке Смерти. Да-да, именно в месте с таким жутким названием стоит сходить, чтобы поближе познакомиться с местным колоритом. Чего здесь только нет: сушеные совы, шкуры норки, статуи смерти, прах черепах, гель для душа, помогающий влюбить в себя окружающих. В общем все, что может повеселить любителей «экзотики».

Находясь в Мехико, нельзя обойти стороной одну из главных достопримечательностей — древнейший город Теотиукан, где находится пирамида громадных размеров. Ее величие настолько потрясает прихожан, что туда ежедневно стекаются толпы народа. Местные жители считают, что из вершины главной пирамиды исходит особая космическая энергия, поэтому

потоки туристов, стремительно преодолевая многочисленные ступеньки, стараются первыми прибежать к заветной вершине.

Раньше это сооружение использовалось исключительно для жертвоприношения. Легенды гласят, что на этом месте рабам отрубали головы, бросая тела скатываться вниз по ступенькам к возбужденной толпе, вырезали живьем сердце и печень. В общем одни страсти-мордасти, как сказала бы моя бабушка.

Мексика — это страна, где энергия жизни бьет ключом. Может это из-за особой связи с космосом, а может, это все старания местных жителей. Мексика — страна загадок и тайн, которую обязательно нужно увидеть своими глазами, услышать собственными ушами и почувствовать на вкус перчинку мексиканской жизни.

БУДЕТ

Что: Балет «Доктор Айболит»

Где: Саратовский академический театр оперы и балета

Когда: 19 сентября

Начало: 11:00

Сколько: 100 - 280 р.

История о добром докторе Айболите всем хорошо известна с детства. Казалось бы, ничего уже не придумать. Однако постановка балета «Доктор Айболит» в театре оперы и балета расскажет старую историю по-новому — с помощью танца, декораций и музыки. Поэтому если вам хочется окунуться в мир волшебства и детства, то не упустите возможность!

БУДЕТ

Что: «Фестиваль водных фонариков»

Где: Горьковский парк имени Горького

Когда: 27 сентября

Начало: 19:00

Стоимость: вход свободный

Спуск горящих фонариков на воду считается издавна настоящим ритуалом, соблюдение которого приближает исполнение чистых желаний и благих намерений. Трепетно держа в руках свой фонарик, нужно нашептывать самые заветные желания, после зажечь огонек и пустить его на водную гладь. Не упустите возможность побывать на таком фестивале!

БУДЕТ

Что: Иллюзионное шоу «Волшебные иллюзии»

Где: Театр магии и фокусов «Самокат»

Когда: 20 сентября

Начало: 12:00

Сколько: 250-300 р.

Окунитесь в атмосферу праздника на премьере одного из самых интересных театров Саратова «Самокат»! Главные фокусники театра приготовили для вас много нового и впечатляющего. Яркое, волшебное представление будет интересно посмотреть, как детям, так и взрослым. Спешите увидеть чудо, творящееся у вас на глазах!

КОНКУРС

Пресс-клуб ЛМИ.ТАЙМ в рамках селфи-марафона, посвященного 425-летию Саратова, проводит конкурс на лучшее селфи с достопримечательностью родного города. Ваши фото присылайте на teplonat@mail.ru. Лучшие работы будут опубликованы в газете в период с 15.09 по 30.09.



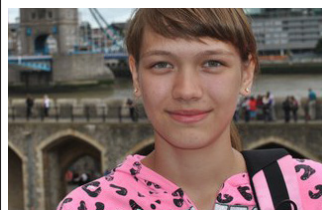
Ученый совет

Знакомьтесь, научный совет пресс-клуба! В августе 2015 года на базе пресс-клуба ЛМИ.Тайм был создан Ученый совет. Ребята, состоящие в этом совете, поставили себе цель популяризовать науку, самим разобраться в наиболее сложных её вопросах и доступно объяснить узанное остальным.



Философия

Александр Пачков – призер очного этапа Олимпиады ВШЭ по обществознанию.



Химия

Анна Ступникова – призер регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по химии.



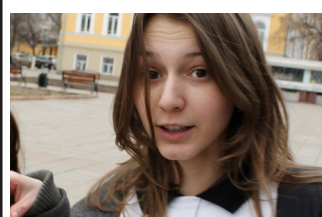
История и право

Елизавета Ермолина – победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по праву.



Биология

Софья Уланова – призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по биологии.



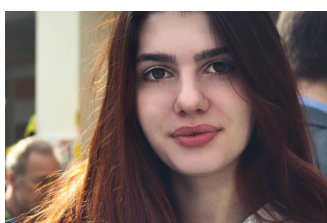
Литература

Софья Стежко – призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе и истории.



Программирование

Артем Дубовицкий – победитель в международной научно-практической конференции «Наука и технологии: современные тенденции».



Журналистика

Дарья Горшенина – победитель Международного профориентационного конкурса «Хочу быть журналистом».

Дизайн

Натasha Теплова – организатор и координатор проекта «Школа юного верстальщика».

Вопрос: работа по ночам уничтожает клетки мозга?

Ученые выяснили, что ночная трудовая деятельность негативно сказывается на всем организме.

В ходе исследования выяснилось, что недосып можно компенсировать продолжительным отдыхом, но после нескольких дней работы по ночам часть клеток мозга не восстанавливается никогда.

В эксперименте участво-



вали несколько групп мышей. Участники одной из них спали в течение суток по несколько раз, а в другой группе режим

сна был обычным. Третья группа в течение длительного времени находилась без сна. Исследование продемонстрировало, что грызуны из третьей группы, которые не спали долгое время, теряли огромное число клеток головного мозга. Клетки умирали, и восстановить их не удалось даже с помощью продолжительного сна.

В результате исследовате-

ли пришли к выводу, что длительное отсутствие сна ведет к тому, что нейроны в головном мозге начинают вырабатывать избыточное количество белка, который помогает бодрствовать в ночное время. Однако при постоянном недосыпе нейроны начинают работать неправильно, что в конечном итоге сказывается на снижении активности организма.

RSPR 64-01559-Ж-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Портал.lmi.ru

ЛМИ. ТАЙМ Социальный пресс-клуб ЛМИ.ТАЙМ - www.lmi-time.com - info@lmi-time.com
 Руководитель: Мирошниченко О. Ю. Руководитель редакционного отдела: Пачков Александр Верстка: Теплова Наталья Руководитель газеты: Стежко Софья Выпускающий редактор: Стежко Софья Фото: Новикова Юлия Подписка: Пстыго Артем Афиша: Церпенто Антонина Размещение рекламы в издании: Герасимова Дарья - ad@lmi-time.com
 Зарегистрированное школьное печатное издание Без возрастных ограничений.

ВОЛГОГРАД ЗОВЕТ! //

СТРАНИЦА 7//

ХАЛИЛОВА ЭЛИНА



В 2015 году самые активные классы Саратовских школ приняли участие в конкурсе «Лучший ученический класс - 2015». Серьезными конкурентами других конкурсантов выступили семиклассники нашего лицея, а именно 7-1 класс под руководством Ирины Анатольевны Пономаревой.

По результатам конкурса, 7-1 класс лицея математики и информатики победил. Наградой стала поездка в Волгоград, где ребята посетили исторические места и познакомились с военной историей города.

ДЕВУШКА ИЗ ЯНТАРЯ//

СТРАНИЦА 4-5//

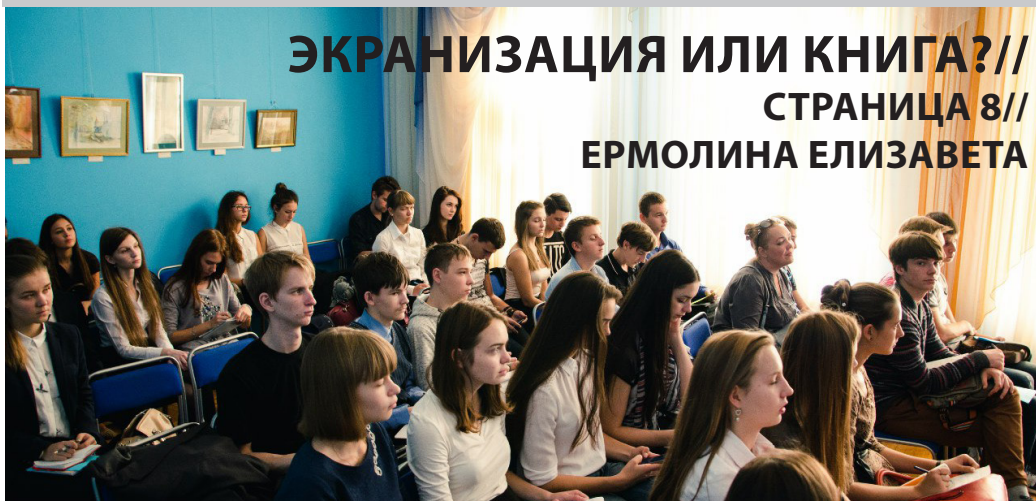
ГОРШЕНИНА ДАРЬЯ



ЭКРАНИЗАЦИЯ ИЛИ КНИГА?//

СТРАНИЦА 8//

ЕРМОЛИНА ЕЛИЗАВЕТА



«Киновертикаль» - это шанс узнать себя по-новому!// Страница 2//
Стежко Софья

Let me tell you a story (*Позволь рассказать мне одну историю)// Страница 6//
Горшкова Анастасия

«Киновертикаль» - это шанс узнать себя по-новому!

СТЕЖКО СОФЬЯ

С 14 по 18 сентября в Саратове проводился второй открытый фестиваль-конкурс детского кино «Киновертикаль». Освещать события фестиваля был приглашён пресс-клуб Лицея математики и информатики ЛМИ.Тайм. В этом году «Киновертикаль» вышла на новый уровень. В фестивале приняли участие 19 муниципальных районов Саратовской области, 11 школ г. Саратова, 9 городов России и республика Казахстан. Количество присланных работ с 86 увеличилось до 195. Как отметила министр культуры Саратовской области Краснощекова Светлана Владимировна, «Создание фильмов, особенно детских – это не просто развлечение, это творческая и профессиональная работа. И, устраивая этот кинофестиваль, мы хотим, чтобы это люди понимали».

Действительно, девиз фестиваля – «Детское кино по-взрослому» – удалось воплотить в жизнь. Ребята смотрели фильмы, снятые для них профессиональными режиссёрами, оценивали их в ходе зрительского голосования. Члены детского жюри смотрели конкурсные фильмы, спорили, принимали решения. В рамках работы на кинофестивале «ЛМИ.Тайм» каждый день: 1) издавал 2 полосы газеты



Открытие фестиваля



формата А3

2) выпускал телерепортаж

3) вел ежедневный видеоблог.

Посмотреть результаты работы пресс-клуба можно на официальной странице «Киновертикали» в ВКонтакте (<http://vk.com/kinovertikalsar>).

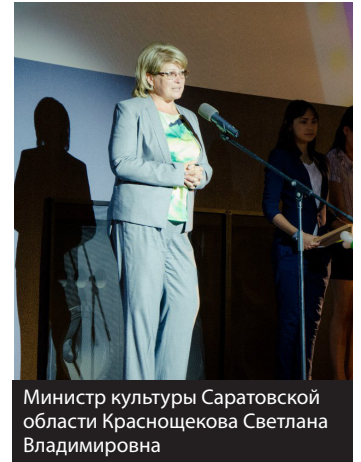
За время проведения фестиваля участниками «ЛМИ.Тайм» – было посещено 14 мероприятий

– было создано 5 газет, видеорепортажей и видеоблогов

– было проведено 10 интервью
– была проведена аналитика 5 мероприятий

– было потрачено 52 часа на монтаж, написание статей и подводок, вёрстку

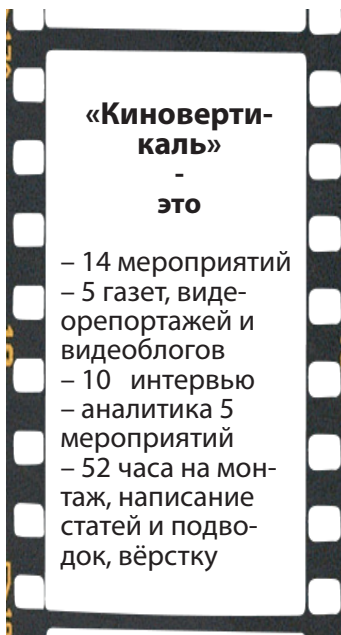
Добавим, что вся работа проводилась во время учебной работы, что невероятно осложняло процесс. На закрытии фестиваля участники пресс-клуба получили диплом "Приз зрительских симпатий", именные дипломы также вручили Дарье



Министр культуры Саратовской области Краснощекова Светлана Владимировна

Горшениной и Григорию Волкову за создание проекта «Стихи о войне». Организаторы конкурса были приятно удивлены профессиональной работой пресс-клуба и наградили всех участников пресс-центра «Киновертикаль» билетами в цирк!

От лица «ЛМИ.Тайм» нам бы хотелось поблагодарить организаторов за возможность принять участие в данном фестивале. Мы действительно благодарны за опыт и навыки, которые смогли получить за эти пять дней на фестивале. «Киновертикаль» стала для нас больше, чем фестиваль детского кино. Теперь «Киновертикаль» - это демонстрация своих талантов и способностей. Это новые знакомства с ребятами из других городов и даже стран. Это шанс открыть что-то новое в себе.



Математическая регата

19 сентября на базе Лицея математики и информатики прошёл районный математический конкурс "Математическая регата" для учащихся 9 - 10 классов. Регата поставила себе цель – найти среди учеников «настоящего математика».

15 команд из 13 учебных заведений соревновались за право представлять наш район на городских соревнованиях. Игра состояла из трех этапов. Каждый раз участникам предлагались три задачи на 5, 10 и 15 минут. Задания были непростыми, но решить их было возможно.

Победителей жюри объявило после подведения итогов. Ими стали: команда СОШ № 21 имени П.А.Столыпина и команда ЛМИ. Поздравляем ребят!



А мы читаем классику!

МУРЗАЕВА ЕВГЕНИЯ

25 сентября в Музее Усадьбе Н.Г. Чернышевского состоялось открытие выставки «Л.Н. Толстой. Севастопольские рассказы», которая является частью проекта «Читаем классику».

А стать участником этого образовательного проекта – «почитать классику» на камеру и отправить свой ролик на сайт музея – мог каждый саратовский школьник в течение полугода – с марта по сентябрь. «Пришло более 50 работ!» – делится Захарова Ирина Евгеньевна, заместитель директора по науке Музея-Усадьбы Н.Г. Чернышевского. – Конечно же, самыми популярными произведениями оказались «Евгений Онегин» А. С. Пушкина и «Преступление и Наказание» Д.Ф. Достоевского».

Некоторые юные участники впечатлили своим талантом и любовью к книгам даже опытных литературоведов. Так, десятилетний мальчик наизусть читает легендарный роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» – целиком! Большинству взрослых людей это представляется непосильной задачей.

Чего ожидать от новой экспозиции посетителям выставки, посвящённой Севастопольским рассказам Л. Н. Толстого? Их ждёт возможность увидеть Крымскую войну 1853-1855 годов «глазами» автора. А ведь он



не понаслышке знал о жизни на фронте. Когда в конце 1853 года началась война, Лев Николаевич перевёлся в Дунайскую армию, участвовал в сражениях при Ольteniце и в осаде Силистрии, а ноября 1854 года по август 1855 года принимал участие в обороне Севастополя. В это время он написал первый из трёх рассказов цикла о Крымской войне «Севастополь в декабре 1855». После штурма 27 августа 1855 года Лев Николаевич Толстой был отправлен в Петербург, где закончил следующий рассказ – «Севастополь в мае 1855» и написал «Севастополь в июне 1855». В Северной столице он познакомился с сотрудниками журнала «Со-

временник»: Н. А. Некрасовым, И. С. Тургеневым, И. А. Гончаровым, Н. Г. Чернышевским. Именно в «Современнике» позже были опубликованы его рассказы.

В экспозиции выставки – литографии, фотографии Толстого, Некрасова, Тургенева, Чернышевского и др.; редкие раритетные литературные издания из коллекции музея-усадьбы Н.В. Чернышевского. Среди них журналы «Современник» за 1855 и 1956 годы с первой публикацией «Севастопольских рассказов».

Выставка открыта до 30 октября, и музей будет рад организовать экскурсии для школьников как старших, так и младших классов!



**ПРЕСС-КЛУБ
«ЛМИ.ТАЙМ»**

**–
УЧАСТНИК
ПРОЕКТА
«ЧИТАЕМ
КЛАССИКУ»**

Есть город у меня любимый...

ПУТИЛОВ ДАНИИЛ

Хотите познакомиться с оригами, папье-маше или лепкой? Желаете увидеть творчество самых оригинальных личностей нашего города? А может, вам по душе самим поучаствовать в создании новых шедевров? Тогда вам со мной на Ярмарку технологий «Технология плюс», которая проходила в сквере «Рубин».

Множество импровизированных мастерских открыли свои двери для любознательных и креативных. Сквер был буквально «усыпан» возможностями весело провести время или научиться чему-то новому. Оригами, папье-маше, плетение, рисование, лепка – каждый мог найти для себя интересное



занятие, включая взрослых. На ярмарке было представлено более 80 работ образовательных учреждений Кировского района. Здесь и консерватория из бисера, и поздравительный торт из цветов, и тематические пластиковые стаканчики, то есть все, что душа пожелает. Лично для меня, са-



мой привлекательной работой выставки была модель «Журавлей», а вот самой желанной – съедобный герб Саратова, точно не оставшийся без внимания.

Мероприятие завершилось яркой и одновременно очень проникновенной концертной программой с участием самых талантливых артистов и твор-

ческих коллективов Кировского района. Размеренный вальс сменялся русским народным танцем, а фольклорные группы передавали сцену патриотическим ансамблям. В заключение ведущие исполнили гимн Саратова и под гром аплодисментов пообещали вернуться в следующем году.

САРАТОВ

Национальная деревня - фестиваль национальных традиций «Золотая осень»

19 сентября в 14:00 в Национальной деревне в Парке Победы, состоится фестиваль национальных традиций «Золотая осень». Фестиваль обещает увлекательную программу. Вас ждут яркие выступления творческих коллективов и выставка декоративно-прикладного искусства.

САРАТОВ

Саратовский театр оперы и балета вошел в двадцатку лучших театров России

Саратовский академический театр оперы и балета занял 14-е место в рейтинге театров России, составленном сайтом Yell.ru в преддверии нового театрального сезона. Всего в нашей стране насчитывается 1105 театров, из них 378 московских и 174 петербургских.

МИР

Российские дни леса

С 15 по 17 сентября в нашей стране отмечается один из самых масштабных экологических праздников – Российские дни леса. К этому времени традиционно приурочены массовые лесопосадки и природоохранные акции в защиту леса. Кстати, история коллективных посадок деревьев берет начало в... Соединенных Штатах Америки. Одним из первых организаторов «праздника древонасаждения» считается Стерлинг Мортон – администратор штата Небраска, ставший позднее министром земледелия США. Есть версия, что он перенял эту традицию у племени ацтеков, высаживающих деревья в день рождения своих детей, и развил ее, сделав массовым мероприятием.

Девушка из янтаря. Пьеса в 6-ти действиях.

ГОРШЕНИНА ДАРЬЯ

Перепелиный островок

На часах было около пяти или шести утра, точно не помню. В тот день я решила не ложиться (всю ночь собирала чемодан) – отосплюсь в поезде.

Я включила телевизор, к тому времени уже должны были показывать утренние новости на «Первом». Ведущая, как всегда одетая по всем канонам строгости, чеканила свою речь с телесуфлера. «Сегодня,

на самолете я летела 2,5 часа до Симферополя, а после - около трех часов ехала на автобусе. Нас было двадцать. Двадцать счастливиц, кто в надежде на лучшее «последнее лето» (это как в песне поется) принес свои толстые портфолио в Министерство молодежной политики, спорта и туризма, прошел конкурсный отбор и получил путевку от области.

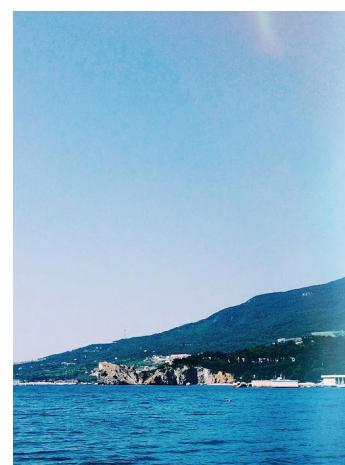
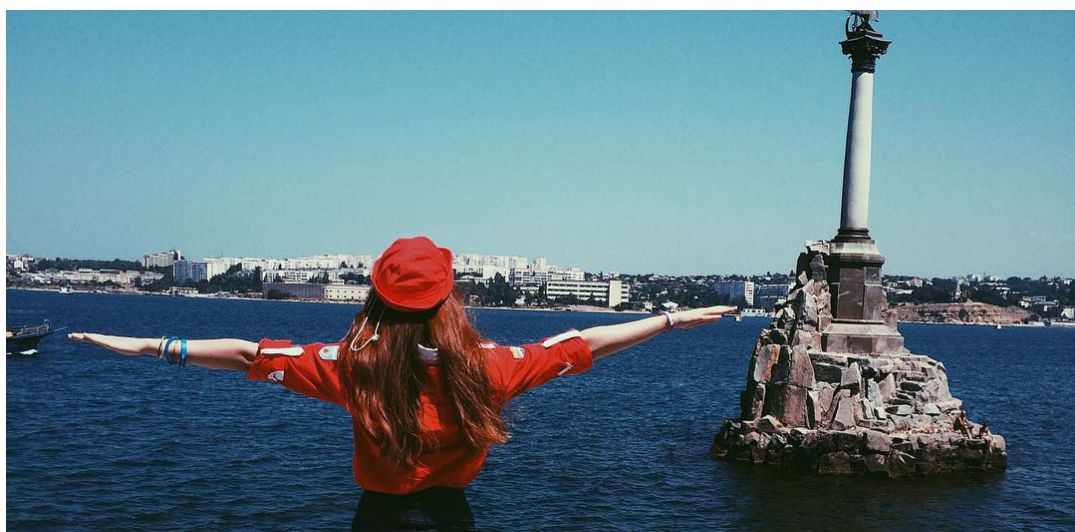
Все своё родное

В «Артеке» есть дороги и даже пешеходные переходы. (Дороги ровные!) Сам центр, распо-

куда поставляет специально для всех лагерей выпечку и другие сдобные изделия. Свой пресс-центр, чтобы активно освещать мероприятия каждого лагеря. Свою вертолетную площадку на случай чрезвычайных ситуаций.

Я - янтарница

Когда ты едешь в «Артек», то до последнего не знаешь, в какой лагерь попадешь. Всего их одиннадцать: шесть из них работающих, остальные – ждут своей реконструкции. О том, что я попаду в лагерь «Янтарный», я узнала только в Симферополе.

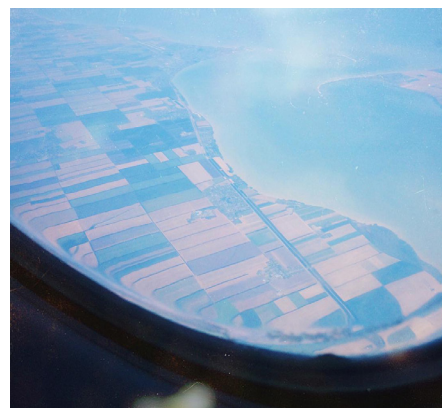
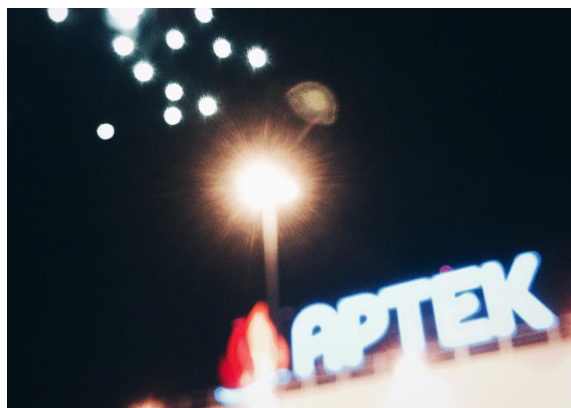


17 июля, исполнится год со дня катастрофы малазийского «Боинга» - это точная цитата.

С этих слов началась моя поездка в международный детский центр «Артек». Чтобы до него добраться, мне пришлось сменить всего два вида

ложенный у самого подножия горы Аю-Даг, просто испещрён серпантинами. Каждый день по ним проезжают десятки машин и автобусов, чтобы доставлять продукты в столовые, а ребят и вожатых - в лагерь. Также «Артек» имеет свой комбинат, от-

Еще до отъезда я начала общаться с другими будущими артековцами со всей России. Попасть хоть с одним из них в один лагерь было, я бы сказала, удачей. Или счастьем? На тот момент мне выпала такая возможность. Мы жили на одном этаже (прав-



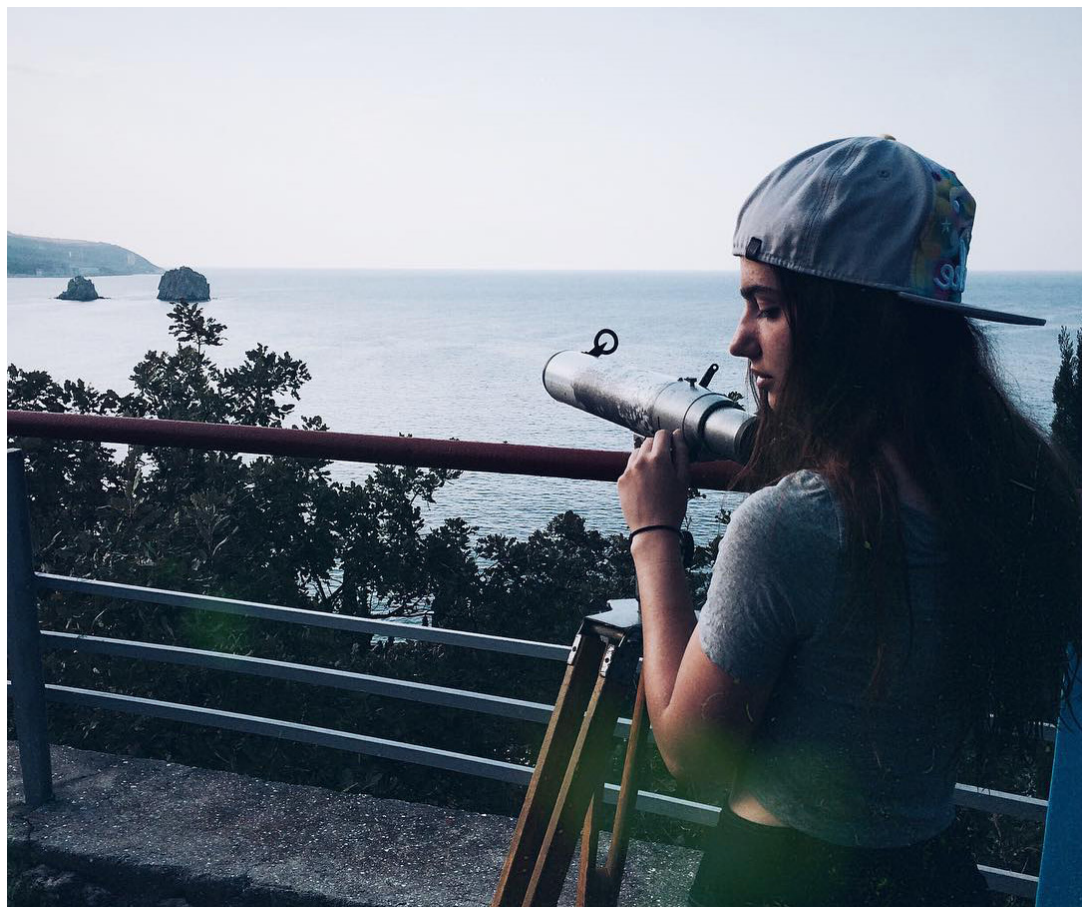
да, не очень долго, я ведь сменила отряд), между нами было расстояние всего в паре метров. За всю смену, составляющую 21 день, мы смогли нормально поговорить от силы раз пять. Удача? Счастье? Я ошибалась.

Право на ошибку

Самым главным вопросом, который волновал каждого из нас, был: «За какие заслуги ты попал сюда?» За успехи в учебе. За спортивные достижения. За призерство в олимпиадах. Меня окружали только успешные ребята, что мне и нравилось. Несмотря на это, в первые дни мне все казалось: я ошиблась с выбором отряда. Я быстро познакомилась со всеми, всего за пару дней мы хорошо сдружились с ребятами, но все же меня не отпускала мысль, что этажом ниже живет отряд журналистов. Они всего на год или два младше меня, но они пишут статьи, снимают, ходят на пресс-конференции и мастер-классы с журналистами пресс-центра... А я? Я не с ними. Все же добившись своего, я перешла в желанный отряд. И ни разу не пожалела об этом. По итогам смены я стала «Лучшим журналистом» и «Лучшим топ-спикером» восьмой смены в лагере «Янтарный». И когда бы я ни выходила на сцену - получала ли я награды на пресс-конференциях или вела мероприятия - оба отряда были за меня рады. Были рады каждой моей победе. Таким мне запомнилась «Артек».

Покорение Медведя

Еще больше нас сплотил поход на Медведь-гору. Подъем был очень тяжелый, в три ночи. Помню, как все отряды (кроме младших, конечно) построились перед корпусом. Было очень темно, гора практически сливалась с черным небом. Перед тем, как начать наш долгий путь, вожатые отрядов провели зарядку, чтобы размять мышцы. И мы пошли. Шли мы достаточно долго, уже на пятой минуте я начала чувствовать напряжение в икрах. Когда же, наконец, остановились, впереди колонны артековцев я увидела, как некоторые начинают фотографироваться. Неужели мы дошли до вершины? – вопрос нам казался риторическим. В этом моменте



наш вожатый объявил: «Мы у подножия горы. Если чувствуете себя плохо и понимаете, что не готовы идти, можете остаться здесь. Дальше у вас не будет такой возможности. Решайте!» Я решила идти. Примерно через четыре часа мы были на вершине, на высоте 573 метров, где я была официально посвящена в артековцы. Пока поднимались, успели встретить рассвет, а вместе с тем и понять, насколько сильны. Именно в «Артеке» я поняла свою силу, и внешнюю, и внутреннюю. Существует традиция: перед тем, как подняться на гору, нужно взять камень у подножия и в то время, пока ты будешь подниматься, не отпускать его из рук, а на вершине горы его оставить. Только тогда твое желание сбудется. Так я и поступила.

Мы – элита

Что мне запомнилось больше всего, так это реакция про-

хожих на артековцев. Особенно когда мы гуляли по набережной Севастополя или были на экскурсии по ЮБК (южный берег Крыма). Наша ярко-красная форма привлекала глаз, можно было услышать реплики вроде: «Вот как ребятам повезло, в самом лучшем лагере страны отдыхают» или «Вот она, будущая элита России», а иностранцы все время пытались с нами сфотографироваться. Запомнился момент в аэропорту «Домодедово». Наша делегация из Саратовской

области совершала пересадку. У выдачи багажа стояли мы, янтарники, и всего в нескольких метрах озерники (ребята из лагеря «Озерный»). Чтобы поприветствовать друг друга, мы, как и подобает артековцам, хором стали кричать: «Мы ребята молодцы! Арте-ко-вцы! Наш любимый Артек! Наш янтарный Артек! Не забудем вовек! У-у-у!» И именно в этот момент я как никогда раньше испытала чувство гордости. Как там говорится? Артековец сегодня, артековец всегда!

ЦИФРА

20

20 человек из Саратовской области прошло конкурсный отбор и отправилось в лагерь «Артек»

Let me tell you a story...

ГОРШКОВА АНАСТАСИЯ

С 14 по 24 сентября в лицее математики и информатики проводился школьный проект по английскому языку. Участники должны были написать легенды собственного сочинения, соблюдая условия конкурса, и отдать их своему учителю английского языка. В помощь юным писателям были даны определённые вступления и заключения, которые участники данного проекта должны были использовать в своей работе. Также разрешено было воспользоваться при написании предложенными героями, магическими объектами и артефактами, суперсилами. Чтобы написать как можно более красочную, наполненную событиями легенду, юные прозаики должны были самостоятельно ответить на наводящие вопросы, указанные в положении. «О ком будет твоя история?», «Где будет развиваться события?», «Какой конфликт произошёл между главными героями твоего рассказа?» - все эти вопросы, безусловно, помогали, заставляли фантазировать и воображать, вносить в свою работу всё новые и новые захватывающие детали. Как и у любого подобного проекта, было установлено ограниченное количество слов. Возможно, это мешало неограниченному полёту фантазии, но зато спасало от слишком подробного описания событий, которое не уместно в легенде.

Все работы оценивались по определённым критериям. Рассматривалось содержание, которое обязательно должно было содержать оригинальность и смысловую ценность, неожиданную концовку, вписывающуюся в развитие истории. Грамматика и лексика должны были соответствовать таинственной атмосфере легенды так же, как и орфография, и оформление текста. Чем больше использовалось интересных слов и сочетаний и было неожиданных поворотов сюжетной линии, чем меньше было сделано орфографических или грамматических ошибок, тем выше оценивалась работа.

24 сентября прошло награждение победителей. Все участники данного проекта постарались на славу, и все получили дипломы. Каждая работа была наполнена чем-то загадочным, чем-то неизведанным и интригующим, что заставляло испытывать весь спектр эмоций при прочтении. В этом конкурсе нет проигравших, все легенды достойны внимания, но лучшие из лучших всё же были выбраны.

I место: Левчук Полина, Груничева Мария.



II место: Борисовская Алёна, Маркова Мария, Халилова Элина, Корсаков Дмитрий.

III место: Смирнова Екатерина, Ермолова Софья, Габитова Лидия, Тихомирова Анна, Зама-

тырин Артём, Чесноков Павел.

Благодарим всех за участие! Надеемся, что в следующем году у нас также появится возможность поучаствовать в подобном проекте снова.

15 ОКТЯБРЯ

ПЯТЬ ЛЕТ
ПРЕСС-КЛУБУ
«ЛМИ.ТАЙМ»



Волгоград зовет!

Лучший класс в Городе-Герое

ХАЛИЛОВА ЭЛИНА

В течение всего прошлого учебного года учащиеся школ города Саратова и области боролись за звание «Лучший учебный класс-2015». 7-1 класс нашего лицея под руководством классного руководителя Ирины Анатольевны Пономаревой также участвовал в конкурсе за это почетное звание. Ребята принимали участие в экологических, интеллектуальных, исследовательских, спортивных мероприятиях, национальных фестивалях и праздниках, социальных акциях, вели пропаганду здорового образа жизни, становились победителями и призёрами конкурсов, олимпиад, соревнований школьного, районного, регионального и всероссийского уровня. В преддверии праздника Победы в Великой Отечественной войне большое внимание уделялось мероприятиям патриотической направленности.

От участия в этом конкурсе ребята ожидали массу интересных событий и необычных эмоций. Так и случилось! Ощущения от участия в конкурсе у всех остались яркие. Хотя многие из них вспоминают, что это было «очень трудное время, насыщенное разными событиями». Участие в мероприятиях ребята успешно совмещали с учебным процессом, поэтому часто они уставали. Но, несмотря на это, им было радостно и весело проводить время вместе и жить активной классной и общественной жизнью. За время конкурса они сплотились, действуя дружной командой. Сначала они не рассчитывали на победу, просто наслаждались временем, проведенным вместе за интересными делами. Но потом, оценивая свои труды и достижения, они поняли, что могут побороться за победу. И действительно им это удалось – они победили!

Подобные прецеденты истории нашего лицея уже знает. Так, в 2012 году в этом конкурсе победил 7-2 класс нашего лицея (классный руководитель – Маргарита Юрьевна Астахова). Класс-победитель был награжден поездкой в Москву с посещением Государственной Думы.

В 2015 ребята 7-1 тоже рассчитывали на такую поездку. Некоторые надеялись лично увидеться с президентом РФ В.В.Путиным. Хотя многие были бы рады шахматным доскам или



Семиклассники ЛМИ в Волгограде



просто памятным призом. Наградой за участие в конкурсе в этом году стала поездка в город-герой Волгоград. Поездкой были награждены классы, набравшие в конкурсе больше 3000 баллов.

Ребята побывали в исторических местах Волгограда. Они узнали еще больше о событиях Великой Отечественной войны, о решающей роли Сталинградской битвы в них. Многим понравился этот красивый город и живописные пейзажи.

Все отметили, что самые глубокие впечатления оставило посещение Мамаева кургана. Многих поразили размеры памятника «Родина-Мать». И действительно, скульптура «Родина-мать зовёт!», являющаяся центром памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане в Волгограде, – одна из самых высоких статуй мира.

Ни одного из ребят не оставила равнодушными поездка в Са-

репту. Старая Сарепта, безусловно, – самое романтическое место в Волгограде. Она окутана легендами о кладах и подземельях. С подземными ходами в Сарепте связано много историй и загадок. Например, самый глубокий подземный ход был длиной около километра и предназначался для вывоза продукции горчиной фабрики на берег Волги.

В зданиях музейного центра открыты постоянные экспозиции, посвященные истории поселения Сарепта, истории виноделия и производству горчиного масла, прославившего Сарепту. Посетив Старую Сарепту, ребята открыли для себя новую страницу в истории России.

Эта поездка в Волгоград была для них не первой – они уже бывали там в прошлом году. Но и в этот раз смогли открыть для себя что-то новое. И, конечно же, они полностью «за» поехать куда-нибудь еще!

МНЕНИЕ УЧИТЕЛЯ



При подведении итогов учитывалось следующее: участие класса в лицейских и муниципальных мероприятиях, в благотворительных и трудовых акциях, в проектах, олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, результаты успеваемости за год, победы в разных конкурсах, своевременное предоставление отчетов о работе класса. Этот конкурс научил ребят организовать свой рабочий день. Мы узнали много нового друг о друге. Пономарева Ирина Анатольевна, классный руководитель.

МНЕНИЕ УЧЕНИКА



Конкурс «Лучший класс» нас еще больше объединил, мы поверили в себя, в свои силы. Год участия в конкурсе «Лучший класс» – это год, который нам запомнится навсегда, интересной работой, совместной творческой деятельностью. Маркова Мария

МНЕНИЕ АДМИНИСТРАТОРА

Конкурс «Лучший ученический класс» помогает не только сделать интереснее жизнь школьников, но и сплачивает коллективы. А поездка в Волгоград служит приятной наградой. Алефиренко Маргарита Ивановна

БУДЕТ

Что: Лекция путешественника Антона Дряничкина «РЕАЛЬНЫЙ БАНГКОК»

Где: Фабрика Культуры «Убежище», г. Энгельс

Когда: 9 октября

Начало: 18.00

Бывалый путешественник Антон Дряничкин расскажет о Бангкоке - одном из самых загадочных и противоречивых городов мира, о самом Таиланде, его традициях, культуре. Вы сможете узнать, что из себя представляет реальный Бангкок.

БУДЕТ

Что: Фестиваль натуральной продукции ForteFestAutumn

Где: Двор ForteClub

Когда: 10 октября

Начало: 11:00

Сколько: бесплатно

Гости мероприятия смогут приобрести широкий ассортимент сезонных овощей и фруктов и других товаров, продегустировать представленные продукты, пообщаться друг с другом, принять участие в мини-мастер-классах и танцевальном флешмобе, насладиться живой музыкой от фолк-команды Samain'sbread.

БУДЕТ

Что: Открытие выставки «Керамика Китая и Японии XVIII-XX веков из собрания Радищевского музея»

Где: Радищевский музей, Радищева, 39

Когда: 9 октября

Начало: 17.00

Сколько: 50 рублей

Выставка «Керамика Китая и Японии XVIII-XX веков из собрания Радищевского музея» открывает цикл выставок, посвященных производству керамики в различных странах. На выставке будут экспонироваться около 130 предметов разнообразных форм. Основная часть предметов изготовлена китайскими и японскими мастерами для экспорта в Европу и Америку.

Экранизация или книга?

ЕРМОЛИНА ЕЛИЗАВЕТА

17 сентября в рамках фестиваля «Киновертикаль» учениками 11-х классов Лицея Математики и Информатики выпала возможность побывать в библиотеке имени Пушкина и погрузиться в эпоху военных дней. Ученикам была показана картина «А зори здесь тихие» режиссера Станислава Ростоцкого.

Так как выпускники довольно хорошо знакомы с творчеством Бориса Васильева, назрел вопрос, что же лучше – книга или фильм? Споры на эту тему ведутся из года в год над каждой экранизацией современных бестселлеров и классической литературы. Постоянно ведутся дискуссии, которые редко приходят к единому выводу. Наверное, в этом противостоянии невозможно выбрать победителя.

А современность диктует нам новые правила: нужно быть мобильным, успевать везде и всюду, быть информационно подкованным. То же касается и книг: не знать их содержания является позором. Но осталось ли время на их чтение у молодежи? Все-таки, чтобы осилить какую-либо повесть, а то и роман, приходится проводить свои вечера не за компьютером, а за книгой. То ли дело – фильм. Один вечер, а ты уже знаешь сюжет, героев и способен вступить в диспуты о проблематике произведения. Поэтому сегодня лицеисты попробовали ответить на следующие вопросы:

1. Считаете ли вы, что экранизировать книги необходимо? Если да, то, какие из них нужно экранизировать?

2. Лучше сначала посмотреть фильм, а потом читать книгу? Или наоборот? Почему?

3. Помогает ли экранизация книг изучению творчества автора, усвоению учебного материала?

12% процентов опрошенных были уверены, что экранизации не нужна. Аргументировали свою жесткую позицию они тем, что задуманный автором сюжет не удастся передать таким путем, а кто-то даже сослался на фантазию, мол, нужно самому придумывать, а не принимать готовый результат деятельности режиссера. Доля правды в



этом есть – просматривая чужое видение, человек с неустоявшимся отношением к книге скорее переймет мнение режиссера по интерпретации книги, да и не сможет заметить новых деталей во время прочтения.

Немногим больше людей сомневались в необходимости создания фильмов по книгам. Они не доверяют опытности режиссеров, а в некоторых книгах не видят смысла как в потенциальных экранизациях. Ведь что главное в картинке? Сюжет. А сплошные размышления и монологи героев вряд ли будут хорошо смотреться в кино. К тому же, книга должна быть признанной, да и иметь обучающий материал в себе, уверены лицеисты.

Но подавляющее большинство уверены в том, что экранизации нужны. Многие приводили свои любимые книги, которых, увы, в прокате не увидишь: «Звездная бабочка» Бернарда Вебера, «У войны не женское лицо» Алексиевич, «Мы» Замятина, «Белый генерал» Красницкого, «Сестра Керри» Драйзера. Кто-то считает, что в современном обществе стоит делать упор на книги XXI века, указывая в ответе такие произведения как «Кысь», «Эвакуатор», «Молчание». Но на конкретных примерах ученики не остановились. По мнению многих, экранизировать стоит классику. То ли это поможет лучше понять произведения (особенно школьные), то ли популяризирует и поощрит прочтение первоисточника.

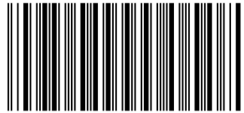
Казалось бы, фильм может повлиять на желание прочитать оригинал, но только 2% опрошенных уверены, что знакомство с произведением стоит начинать именно с фильма. Приверженцы первоначально чтения книг убеждены, что сначала человек должен сам воссоздать атмосферу, образы, сформировать свое отношение и видение. Фильм же в этом случае навязывает свою картинку, и книга

уже будет восприниматься под призмой чьего-то восприятия. Считается, что книги более детальные, да и проблемы в них раскрыты до конца. Боятся ученики и искаженных фактов, неточностей. Не зря, ведь впереди их ждет итоговое сочинение. Так что лучше действительно обращаться к первоисточнику.

Но могут ли фильмы вообще хоть как-то помочь в учебе? Большинство уверено, что, несомненно, нет. Редко удается вместить в фильм все, что нужно, да и изучить творчество автора невозможно, только книга (а лучше и не одна) сможет помочь в этом. Чуть большей популярностью пользуется утверждение «не совсем». Помочь может не всегда, ведь все зависит от качества картины, от профессиональных умений режиссера и его команды. Да и человеческий фактор может сыграть большую роль, порой взгляд сценаристов и режиссеров может кардинально отличаться от задумок самого автора. Но одерживает победу положительный взгляд на экранизации: особо ленивым ученикам без помощи фильмов не справиться. Начитанным же людям видеоматериал может помочь закрепить знания, запомнить лучше героев и разложить по полочкам сюжет и проблемы. Фильмы чаще всего бывают атмосфернее, чем книги, и визуализированная эпоха также играет роль на восприятии реалий прочтенного.

Итак, фильм – лишь краткая выжимка из сюжета, или фильм – глубокий анализ произведения? Нужны ли экранизации, основанные на произведениях мировой литературы? По данным опроса, 11-классники лицея в большинстве своем считают, что она нужна и в большинстве своем полезна. Это значит, что просмотр фильмов – мероприятие образовательное и необходимое для пополнения и освежения знаний школьников.

RSPR 64-01559-Ж-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lg.ru

ЛМИ. ТАЙМ Социальный пресс-клуб ЛМИ.ТАЙМ - www.lmi-time.com - info@lmi-time.com

Руководитель: Мирошниченко О. Ю. Верстка: Теплова Наталья Руководитель газеты: Стежко Софья Выпускающий редактор: Стежко Софья Фото: Новикова Юлия, Плотникова Анастасия Подписка: Пстыго Артем Афиша: Церпенто Антонина

Размещение рекламы в издании: Герасимова Дарья - ad@lmi-time.com

Зарегистрированное школьное печатное издание Без возрастных ограничений.

ПРЕСС-КЛУБ НАОБОРОТ//

СТРАНИЦА 4// ТЕПЛОВА НАТАЛЬЯ



Шутки в сторону. Мы серьезная организация, и всё у нас строго по плану, ничего лишнего. Организуем и проводим проекты, занимаемся волонтерской деятельностью, участвуем в конкурсах. Развиваемся, исследуем, приобретаем...

5 лет - срок не маленький. Это целая жизнь для пресс-клуба... Это целая история. Целая эпоха.

15 ОКТЯБРЯ



**ДЕНЬ
РОЖДЕНИЯ
ПРЕСС-КЛУБА**

**ВМЕСТЕ УЖЕ
ПЯТЬ ЛЕТ**

ПЯТНИЦА НА КУБЕ//

СТРАНИЦА 8//

ТРОШИНА ПОЛИНА



Интервью с самой собой//
Страница 6//
Горшенина Дарья

Лицеист 21-го века//
Страница 3//
Халилова Элина

ЛМИ.ТАЙМ

теперь и в соцсетях!

Читайте нас
Вконтакте

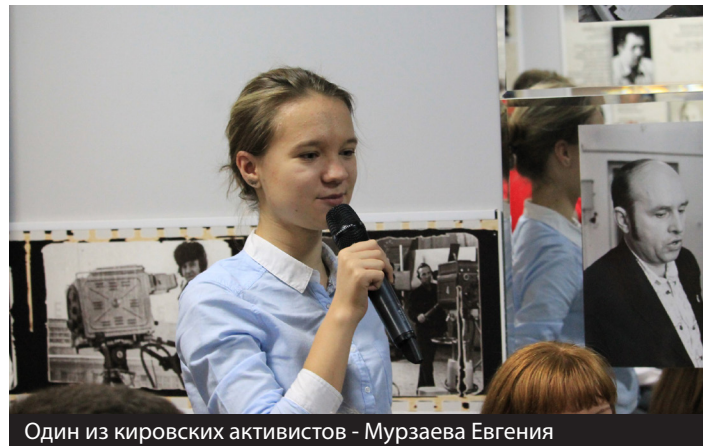
vk.com/lmitimeofficial

Кировские активисты

ПОПОВА АРИНА

С начала этого учебного года начало свою работу Молодежный общественный совет при администрации Кировского района. Это общество молодых активных людей от 14 до 30 лет, которые хотят развивать молодежное движение во всех направлениях. К своим главным задачам Совет относит привлечение молодежи к активному участию в социально-экономическом и общественно-политическом развитии района, расширение и укрепление контактов между администрацией города и молодежными обществ, формирование правовой культуры, гражданского и патриотического сознания молодежи, а также создание и проведение новых молодежных проектов и поддержка и развитие молодежного самоуправления по месту работы, учебы молодых людей.

Чтобы работа была эффективной, совет разделен на пять главных комитетов: комитет по культуре, по общественным отношениям и информации, по социальным вопросам и экологии, по физической культуре и спорту, по организации деятельности молодежного совета и кадровой политике. У каждого комитета есть своя глава, а также председатель Молодежного совета - Сергей Юдин. Помимо разработки общественных программ, проектов и планов мероприятий, делегаты совета также активно развиваются. Они посещают различные государственные



Один из кировских активистов - Мурзаева Евгения

объекты в Саратове и области.

Таким образом, новые делегаты молодежного общества посетили один из самых значимых объектов в Саратовской области - Государственную Теле-радио Компанию Саратова. Экскурсия началась с небольшой исторической справки. Оказывается, компания существует уже около 80 лет, и за этот огромный срок сменила название три раза. Это связано с тем, что прогресс не стоит на месте, поэтому раньше компания работала изначально как радиостудия, потом как черно-белое телевидение, а затем произошла оцифровка и компания соединила оба направления в одно. В музей ГТРК Саратова входит более 300 экспонатов, каждый из которых можно трогать и примерять на себя. Так, юные делегаты становились операторами 70х годов.

После музея была продемонстрирована «большая» студия.

В нее входило 4 съёмочных павильона. Один из этих павильонов узнали все - это известная избушка из детской передачи «Не за тридевять земель». Автор этой программы Дмитрий Худяков с 1960 года получает огромное количество писем от детей, которые рассказывают о чудесах нашего края. Большинство их них он получает в Интернете, потому уже начал осваивать электронную почту. И хотя Дмитрию Сергеевичу уже 87 лет, он продолжает вести программу на должном уровне.

Следующим пунктом экскурсии стал Телевизионный дом. Изначально его называли домом цвета, а затем переименовали в здание цифры, ведь поменялся формат телевидения. В этом доме молодежный совет встретил автор и ведущий программы «Маркиза» Александр Динес. Он показал небольшой видеоролик об этой телеви-

зионной игре, а также ответил на вопросы посетителей.

«Игра, по-моему, изначально самое естественное и желанное для человека занятие. Ну, а наигравшись, хорошо где-нибудь у костра, как в детстве, послушать всякие истории, особенно если рассказчик притягателен еще и сам по себе. Вот и все описание «Маркизы», если только заменить костер на старую уютную телевизионную студию. Сначала вы отгадываете всевозможные литературные загадки, а в финальном туре имя того, кто будет вашим собеседником. Ну а затем вы вдоволь общаетесь с отгаданным гостем» - говорил Александр Динес. Телеигра «Маркиза» выходит в эфир с апреля 1993 года. За это время ее гостями стало более 200х известных актеров, музыкантов и режиссеров. Среди самых узнаваемых можно отметить Олега Табакова, Евгения Евтушенко и Григория Гладкова.

Завершающим этапом экскурсии стал Радиодом. В нем транслируется радиостанция «Радио России». Тут участники молодежного общества посетили звукозаписывающую студию и динамическую. В последнем кабинете проводят редакцию и выпуск передач. На сегодняшний день, «Радио России - Саратов» выпускает 24 рубрики, 5 из которых повествуют о саратовских поэтах, музыкантах и общественных деятелях.

Пока молодежный общественный совет при администрации Кировского района только начинает свою деятельность. А наблюдать за результатами будет наш медиа-холдинг ЛМИ Тайм.

Очередной день Дублера

ПУТИЛОВ ДАНИИЛ

Ровно 24 часа старшеклассники вели уроки вместо привычных всем нам учителей. Для большинства это большой праздник, ведь и домашнее задание делать не нужно и оценки плохие не ставят. Но самое удивительное в том, что оппозиции на этот раз не было в принципе! Все ученики единогласно заявили, что серьёзных претензий или жалоб к новоиспеченным «учителям» у них нет, только похвалы: «Одиннадцатиклассники очень хорошо справились. Были классные опыты с магнитом, захватывающие игры, много полезной информации. Мне все понравилось». Но что никогда не меняется, так это наше поведение...

Каждый второй опрошенный старшеклассник, который



вел уроки на Дне Самоуправления, был в ужасе от поведения младших классов: «Я в шоке от того, насколько некоторые ученики нашей школы не умеют себя вести. Проводить уроки было практически невозможно». Конечно, это и вина самих «учителей», ведь хорошее поведение напрямую зависит от умения

привлечь ученика, захватить его внимание. Наши учителя должны делать это каждый день, на каждом уроке. Сложно представить, насколько тяжело подать материал так, чтобы всем было интересно и все его поняли. Всё же многие «дублеры» справились с задачей на все сто процентов. На уроке обществознания

дети учили право с помощью популярных мультфильмов, а на знаменитом уроке биологии мы впервые увидели процесс препарирования лягушки.

Однако нельзя сказать, что более старшие классы вели себя идеально на уроках «дублеров». Если привести в пример мой класс, то на последнем занятии мы все же проявили «каплю» инфантильности и притянули к себе гневные взгляды одиннадцатиклассников. Но, в целом, нам понравились необычные уроки, и, я надеюсь, старшеклассникам понравилось вести у нас.

По моему мнению, несмотря на все проблемы с дисциплиной, День ученического самоуправления был проведен успешно. Несомненно, учителя могут гордиться своим наследием ведь некоторые «дублеры» уже готовые педагоги, и с этим не поспоришь.

Лицейист 21-го века

Друзья мои, прекрасен наш союз!
А.С. Пушкин «Лицей»

ХАЛИЛОВА ЭЛИНА

Всероссийский день лицеиста, отмечаемый в нашей стране ежегодно 19 октября, обязан своим появлением учебному заведению, которое известно каждому образованному человеку. Именно 19 октября 1811 года открылся Императорский Царско-сельский лицей, в котором воспитывались Александр Пушкин и многие другие люди, прославившие Россию. Дата открытия лицея — 19 октября — впоследствии стала отмечаться выпускниками как День лицея. В наши дни 19 октября стал Всероссийским днем лицеиста. Этот день стал праздничной датой в 1990-х годах. На популярный вопрос — чем же лицей отличается от других учебных заведений? — и дети и взрослые часто отвечают — «домашней» атмосферой. И это действительно так, мы чувствуем это теплое «домашнее» отношение, переступая порог нашего лицея. Мы живем большой дружной семьей и делаем одно общее дело. Ребята чувствуют поддержку работников лицея, учителей и старших товарищей.

А кто же сейчас учится в современных российских лицеях? Какой он, «лицеист XXI века»? Каким он должен быть и к чему должен стремиться? Мы провели опрос среди 7-11 классов нашего лицея, задав им следующие вопросы:

1. Кто такой настоящий лицеист?
2. Какие книги должен читать лицеист?
3. На каких пабликах должен сидеть лицеист?
4. Каким образом лицеист должен повысить имидж своего лицея?
5. К чему должен стремиться настоящий лицеист?

По мнению множества учеников нашего лицея, лицеист — это ученик, который всегда ответственно относится к выполнению своих обязанностей. Он никогда не нарушает своих обещаний и соблюдает порядок во всём. Настоящий лицеист, по мнению некоторых учеников девятого класса, должен носить строгие костюмы, желательно тёмно-синего цвета, и очки. Лицеист должен быть изобретательным и умным человеком, который соблюдает кодекс чести лицеиста. Многие ученики показали свои обширные зна-



ния, вспомнив имена первых лицеистов, в том числе А.С. Пушкина. Некоторые же прицелились к именам известных лицеистов свои имена и фамилии.

Что касается литературы, многие упомянули великих классиков, и не только русских. Также лицеист должен читать научную фантастику, исторические произведения, поэмы и оды и даже книги для «технарей». Многие же обобщили ответ на этот вопрос, сказав, что лицеист должен читать те книги, которые ему нравятся: «Что лицеисту нравится — то лицеист и будет читать». И самое главное, чтобы эти книги были «бумажными».

Современный лицеист не только читает книги, но так же много времени уделяет посещению различных сайтов и пабликов. Лицеист должен сидеть на

пабликах, посвящённых различным лайфхакам, интересным фактам о книгах. Лицеисты, особенно заинтересованные в истории, могут посетить паблик «World of History». На пабликах, связанных с увлечениями, такими как «Наука и техника», «Стихи давно забытого поэта», «Книга рекордов». Но, по мнению многих учащихся, не нужно долго сидеть в Интернете. Всё должно быть в меру, не в ущерб учёбе.

Настоящий лицеист всегда должен помнить о чести своего лицея и защищать её. Для того чтобы это сделать, лицеисту нужно не только участвовать в различных мероприятиях, но и самому их проводить. Участвовать в различных олимпиадах, быть занятым в различных школьных кружках. Также он должен хорошо

выступать на сцене, уметь правильно держаться на публике.

Лицеист должен многое уметь, и конечно он должен направить свои силы в нужном направлении. Так к чему же должен стремиться настоящий лицеист? Он должен стремиться к доверию со стороны одноклассников и учителей, к достижению поставленных перед собой целей; к успешной сдаче экзаменов, а следовательно, к поступлению в престижное высшее учебное заведение. Лицеист должен вести здоровый образ жизни, добиваться успеха во всех начинаниях. А главное — лицеист должен стремиться «к большому количеству задействованных нейронов головного мозга».

Теперь-то мы кажется выяснили, каким же должен быть настоящий лицеист.

Всё серьезно. Пресс-клуб наоборот.

ТЕПЛОВА НАТАЛЬЯ

Шутки в сторону. Мы серьезная организация. Мы стабильно собираемся каждые две недели на планерку, организованно проводим встречи, внимательно слушаем руководителя, записываем задания в блокноты и, конечно же, сразу же принимаемся их делать, не дожидаясь дедлайна. На выход мы получаем гарантированно качественную газету и скучную, нудную работу.

Наш первый юбилей мы назвали «Пресс-клубу исполняется пять лет». Мы же не в игры играем! Всё серьезно, в том числе и название. Проходил он по указанному заранее плану. Во-первых, подготовили специальный выпуск по этому случаю, который сделали еще за неделю до праздника, то есть очень серьез-



Серьезнее быть нельзя

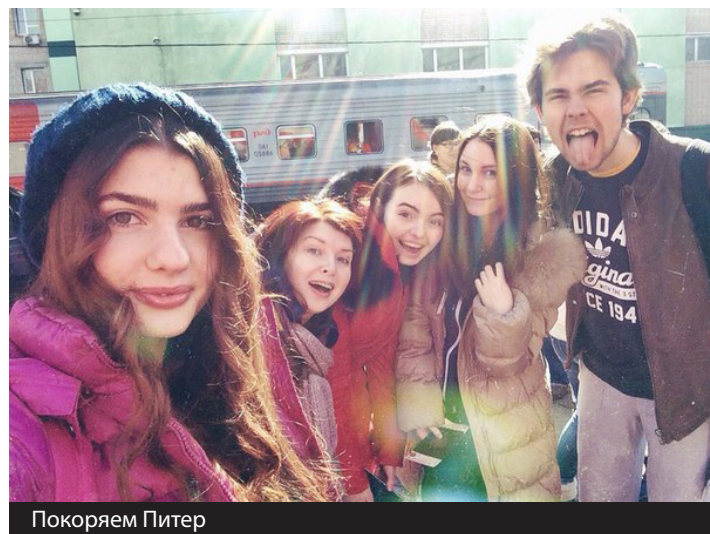


ного мероприятия. Во-вторых, «бытовые» хлопоты были заранее обусловлены и подготовлены: никаких «форс-мажоров». Так и прошел весь праздник.

Узнали наш пресс-клуб? Я нет. Он не такой, в нем больше спонтанности, игры, звучания и креатива. На самом деле, я привела вам пресс-клуб из параллельной вселенной, как это модно сейчас говорить. Пресс-клуб намного душевнее, чем мог бы казаться. Всё потому что наш пресс-клуб живой, благодаря нам же. И знаете, чем мы занимались всю нашу «Пятилетку»? Шумели, веселились, запускали по многу раз видео, где постоянно звучала одна фраза: «А что будет дальше, если есть такое начало». Было иронично. Фотографировались, делились подарками, как на настоящем дне рождения. Потом все потихоньку рассосались, остались тишина, Аня, я и Ольга Юрьевна.

Кабинет опустел без этой орущей ватаги. Так всё и прошло.

Пять лет... Сколько всего было! Мы покорили Питер, Москву и даже радио! Совершенствовались и сами себя, открывали двери в журналистику для других людей, обучая их тому, чему успели сами научиться. Кстати, о самосовершенствовании. Что представлял собой пресс-клуб в самом начале? Собрание детей под предводительством Ольги Юрьевны, которые наслаждались своей деятельностью «журналюг» (на самом деле у нас был худенький журнал из статей, но это был предмет нашей гордости). Вместе с журналистами рос и пресс-клуб. Появились свои рубрики, свои победы. Потом неожиданно произошел... давайте назовем его БУМ. Да, именно БУМ! Взрыв идей и предложений. Запустили проекты, которые, кстати, увенчались успехом, ведь мы смогли обучить людей



Покоряем Питер

(и даже детей) журналистике, привить им желание развиваться. Но я считаю, что самыми яркими нашими открытиями были запуск телевизионного отдела и начало выпуска газеты. Почему? Во-первых, это привлекает и заманивает. К нам уже успели присоединиться семикласски, которые работают и пишут статьи в газету. Во-вторых, новые отделы добавили стабильности работе, смогли организовать деятельность. В-третьих, это дало нам больше возможностей. Мы стали «играть покрупному», ведь теперь пресс-клуб – это не только журнал.

Что же будет дальше? Пересечемся ли мы когда-нибудь с той «параллельной вселенной»,

другим «пресс-клубом»? Очень надеюсь, что нет, нас ждут новые дороги! Столичные конкурсы еще не закончились, а идеи не иссякли. Кстати, на повестке дня новый научный журнал от нашего пресс-клуба, мы назвали его «Стартап». Это собрание увлекательных работ, свежих идей и необычных взглядов на этот мир. Не пропустите! ;)

Мы действительно не играем в игрушки. Мы действительно серьезные... Бываем иногда, очень редко, на чуть-чуть, пусть не сразу, но хотя бы. Есть плюсы, есть минусы, однако если вы спросите меня, как прошли эти пять лет в пресс-клубе, я скажу: «Отлично». «ЛМИ. ТАЙМ» греет душу. Это главное.

Ярый зверь?

ТЕПЛОВА НАТАЛЬЯ

Он в ночь не спит, он и днем на охоте - неутомимый, несокрушимый... пресс-клуб!

Часто пресс-клубовцы задаются вопросом: Что за зверь пресс-клуб? Мысли на эту тему бытуют разные.

Ольга Юрьевна,

руководитель пресс-клуба:

Пресс-клуб «ЛМИ.ТАЙМ»? Это работа в удовольствие. При чем не просто скучная работа в обыденном ее понимании, а дружная и сплоченная работа. Это развитие таланта. Дети приходят в пресс-клуб и находят в себе то, о чем раньше даже и не подозревали. И это в итоге познание себя. Работа, развитие и познание – три компонента пресс-клуба.

Дарья Горшенина,

«ветеран» пресс-клуба:

Если говорить о том, в какой среде нашему детищу приходится работать, то пресс-клуб - это однозначно оппозиция. Это оппозиция против любого самодурства, оппозиция против надуманных стереотипов. Протест против системы. И я по-настоящему счастлива, что являюсь частью протеста.

Стежка Софья,

«ветеран» пресс-клуба:

Пресс-клуб - это мир, который мы создаём для себя сами. В нашем мире шумно и людно: кто-то постоянно спешит, кто-то, наоборот, хочет посидеть подольше - поговорить о жизни, кто-то жуёт и болтает, кто-то с книжкой прячется в углу. Недовольно сопит чайник, играет чья-то музыка, Ольга Юрьевна громко спорит с десятиклассницей насчёт статьи.

Мир хаоса и дисциплины, мотивации и тяжёлой работы. Он открывается не всем. Лишь тем, кто однажды, попав сюда, не побоялся остаться.

Здесь жить не так легко - ты никогда не останавливаешься. Ты то бежишь, то ловишь, то мечешься, то горишь. Ты борешься. В пресс-клубе нет жёстких правил. Никаких догм. Кроме одной - оставаться самим собой и не переставать любить бег.

Елизавета Ермолина,

«ветеран» пресс-клуба:

Какое представление сложилось о пресс-клубе?... Мне сразу вспоминается 26 кабинет. Не тот, что после ремонта, а старый, еще с зеленым линолеумом, партами без крючков. С посиделками после уроков. Даже при отсутствии моего любимого зеленого чая они у пресс-клуба всегда замеча-



тельные. Родной кабинет...

Знаешь, завтра день рождения пресс-клуба, и я испытываю больше чувств, чем перед собственным днем рождения. Но чувства про собственный праздник можно разделить со всеми. У каждого же в жизни с периодичностью в год такое бывает. А вот про пресс-клуб единицам можно рассказать. И только они и согласятся, вспомнят моменты из прошлого. Все же хороший у нас коллектив. Уютный и понимающий.

Наталья Теплова,

«ветеран» пресс-клуба:

Помню, как «сидели до конца, до победного» и верстали, верстали... Поэтому пресс-клуб – это работа. Работа над собой, в первую очередь. И, конечно же, здесь невозможно не получить полезные знания, умения и опыт.

Полина Ильичева,

пресс-клубовец:

Для меня пресс-клуб - это платформа для творчества, реализации своих спрятанных возможностей и талантов. Это внесение в серые будни обычной школьницы чего-то нового, креативного, необычного. Это показатель целей и стремлений. Это возможность помочь другим. Это помощник в преодолении стеснений и комплексов. Это новые интересные знакомства и мои друзья. Это мой пресс-клуб.

Анна Ступникова,

пресс-клубовец:

Пресс-клуб - это победы в конкурсах, признание, слава и зависть

Анастасия Парфенова,

пресс-клубовец:

Пресс-клуб - место, где собираются самые весёлые, актив-

ные, креативные и добрые люди лица. Они трудятся в поте лица, создавая статьи для школьной газеты.

Элина Халилова,

юный пресс-клубовец:

В начальной школе я ходила в клуб журналистики, и, когда я перешла в ЛМИ, я очень хотела стать членом школьной газеты. Я много слышала о ней и о деятельности ребят, работающих там.

И тут, когда мне предоставилась возможность стать членом пресс-клуба, я очень волновалась и боялась. Пресс-клуб для меня казался чем-то загадочным и непредсказуемым. В первый же день Александр Пачков, «приветствуя талантливых и молодых кадров в моём лице», сразу же предложил мне сделать афишу...И тут вся загадочность и непредсказуемость пресс-клуба предстала передо мной в одном единственном слове, значение которого я прекрасно знала, но никак не могла связать с деятельностью газеты. Теперь я знаю, что же такое афиша, и возможно, в будущем я смогу создать ее самостоятельно

Полина Майскова,

пресс-клубовец:

Пресс-клуб- это:
~ погоня за статьями
~ вечерние посиделки
~ кому огурчиков?
~ сдаем деньги
~ пошли фоткаться
~ Статью!!!!!! СРОЧНО!!!!
Чтоб через минуту написала и прислала!!!!!!!!!

~ оригинальность

Елена Кулакова,

пресс-клубовец:

Для меня пресс-клуб - это

сплочённая команда креативных ребят, которая занимается своим любимым делом. В нашей компании существует 2 отдела: пресс-центр и телевизионный отдел. В каждом из них вы можете найти занятие по душе: написание аналитических, информационных, проблемных статей, составление очерков. Также вы можете попробовать себя в роли сценариста, монтажера, оператора и примерить множество других амплуа.

Наше издание не стоит на месте, мы постоянно развиваемся и с каждым новым выпуском заметен наш прогресс.

Я очень рада и горда, что я - часть пресс-клуба!

Анастасия Плотникова,

пресс-клубовец:

Я буду скромна. Поэтому напишу так: для меня пресс-клуб - это отличное времяпрепровождение.

Артем Пстыго,

пресс-клубовец:

Пресс-клуб для меня - это повод развить очередную удачную мысль.

Лилия Казакова,

пресс-клубовец:

Для меня пресс-клуб - это подготовка к самостоятельной, взрослой жизни. Дедлайны, проекты, поездки на различные мероприятия - все это заставляет меня думать, будто я уже несколько лет работаю в настоящей редакции.

Для меня пресс-клуб - это отличная возможность научиться красиво и грамотно излагать свою мысль. Я надеюсь, я молось всем богам, что это поможет мне на ЕГЭ по литературе.

Курить фимиам

ГОРШЕНИНА ДАРЬЯ

У этой девушки я до последнего не решалась брать интервью, все же натура она очень противоречивая. Много говорит, много делает, не всегда признает свои ошибки. Но что я никогда не стану отрицать: на ошибках она учится. Ведь эта девушка - я сама. К своему семнадцатому дню рождения я решила сделать себе особенный подарок - дать интервью любимому школьному изданию «ЛМИ.Тайм». А поскольку никто не сможет задать те самые колкие вопросы, которыми должно отличаться интервью, я приняла решение сделать это сама.

- Как ты отпраздновала свое семнадцатилетие?

- К сожалению, а может, и к счастью, я отпраздновала его заранее. Здесь каждый лицеист меня поймет: если твой день рождения выпадает на рабочий день, ты не будешь его праздновать, потому что успеваемость в школе тебе намного важнее. В то время с ней у меня было шатко, я всю неделю работала на областном детском кино-фестивале «Киновертикаль» и не появлялась в школе вовсе, поэтому хуже ситуацию я не сделала. Праздновала я с подругами, а лучшего и придумать нельзя.

- Почему ты хочешь поступить на журфак?

- Я не могу представить себе жизнь без журналистики. На деле это происходит так: ты открываешь сайт какого-либо вуза, затем открываешь во вкладках браузера те факультеты, что кажутся тебе интересными, начинаешь изучать их подробнее, что-то закрываешь, что-то нет. В итоге, всегда остается одна вкладка - факультета журналистики... Да, знаю, все плачевно. Что меня больше всего огорчает, большинство профессионалов, работающих сегодня в сфере журналистики, в одно горло твердят: факультеты журналистики - это издевка. И я согласна, там ты обучаешься «голопом по европам». Есть политология, есть кафедры русской и зарубежной литературы, философия... Но так или иначе, все студенты изучают предметы поверхностно. Заканчивая институт, «бакалавр» не компетентен по изучаемым предметам в институте. А мне кажется, ты и не должен быть компетентен.

- Почему? Что плохого в компетенции по той же самой физике?

- На факультете журналистики у тебя обостряют тягу к любо-



Дарья Горшенина



пытству. А это очень важно, когда ты пытаешься достучаться до правды в своей работе. Встречный вопрос: а компетенция вообще существует? Чему нас учит физика? Ага, мы изучаем физические явления, их закономерность и т.п. Физика и какой-либо другой предмет отвечает на вопрос «как». Но заметьте, ни один школьный предмет не ответит на вопрос «а почему»? Почему мы с земли не падаем? Потому что существует земное притяжение. А почему именно так и никак иначе? Мы все заранее воспринимаем как данность. Мы должны не падать с земли, потому что другого не дано и не бывает. А я так жить не хочу. Задайте любому взрослому какой-нибудь вопрос из школьного курса физики, да ни один грамотно не ответит. Этим мне и любя журналистика.

- Приведи пример.

- Задача журналиста, грубо говоря, - тупо и понятно объяснить, что произошло, скажем, 17 июля 2014 года. Упал малазийский боеинг. Где? Когда самолет летел над Донецкой областью. Почему упал? Сбит ракетой «земля-воздух» ЗРК «Бук». Кто так сказал? И здесь задача журналиста сослаться на источники, многочисленные (!) источники, при чем проверенные. Больших подробностей здесь не надо, нужна по тезисно главная информация, чтобы потом зритель/читатель/слушатель сам мог поделиться ей со своим окружением.

- Многим учителям не нравится твоя позиция?

- Конечно, а как же иначе? В любом случае ты пересиливаешь себя, учишь материал либо вовремя списываешь. Вообще ситуация двойкая в выпускном классе. Учителя (все!) говорят

тебе забивать на те предметы, которые ты не сдаешь, и готовиться к только нужным. Когда ты делаешь в точности то же самое, они возмущены твоим отношением... Все таки мир несовершенен.

- Ты будешь скучать по школе?

- Нет. Это был очень сложный период в моей жизни. Период становления меня как личности. И я счастлива, что он наконец-таки заканчивается. Я буду скучать только по одному - работе в медиа-холдинге «ЛМИ.Тайм».

Наверное, как и каждого выпускника ЛМИ, ее ждет большое будущее. Мы же элита. Хотя сегодня эта фраза больше сродни иронии, чем истине. Но эту девушку я бы безоговорочно причислила к лику избранных, ведь она умеет мыслить, а значит, как сказал Декарт, она существует.

Памятник мужеству

АНТОНИНА ЦЕРПЕНТО

Нобелевская премия — закрытого типа. Список претендентов и имя будущего обладателя награды до последнего момента держатся в строжайшем секрете. Имена кандидатов 2015 года могут быть разглашены только 50 лет спустя.

Шведская академия была основана в 1786 году королем Густавом III по примеру французской для поддержки и развития шведского языка и литературы. В составе академии — 18 членов, которые выбирают на свой пост пожизненно голосованием постоянных членов академии. По традиции награду вручают в Стокгольме 10 декабря — в день кончины основателя Нобелевских премий Альфреда Нобеля.

Нобелевская премия по литературе за 2015 год присуждена белорусской писательнице Светлане Алексиевич с формулировкой «за многоголосое звучание ее прозы и увековечивание страдания и мужества». За всю историю вручения премии из 112 победителей Алексиевич стала четырнадцатой женщиной, получившей премию в области литературы.

Светлана Алексиевич — классик русскоязычной литературы, автор таких книг, как «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики», «Время секунд хэнд». Книги Алексиевич издавались в 19 странах мира, по ее сценариям сняты документальные фильмы, поставлены театральные пьесы. Светлана уже несколько лет подряд возглавляла рейтинги крупнейших букмекерских контор Европы как наиболее вероятная обладательница премии. За ней следовали японский писатель и переводчик Харуки Мураками и кенийский автор Нгуги Ва Тхионго. За свои литературные труды Светлана Алексиевич многократно удостоивалась различных наград. Только за последние пять лет ей присуждали Литературную премию Центральной и Восточной Европы «Ангелус» (Польша, 2011), Премию мира союза немецкой книготорговли (Германия, 2013), Премию Медичи (Франция, 2013), премию «Перо Свободы» (Польша, 2013), приз читательских симпатий литпремии «Большая книга» (Россия, 2014), дважды — премию Рышарда Капустинского (Польша, 2011 и 2014 годы). Алексиевич носит звание офицера почетного ордена искусств и литературы Французской Республики.

Российский писа-



тель Дмитрий Быков сказал в интервью ВВС, что вручение Нобелевской премии Светлане Алексиевич — это большая честь для русской литературы и подтверждение ее высоких традиций, прежде всего русской литературной журналистики.

«Стать лауреатом — это огромное событие. Это было совершенно неожиданное, почти тревожащее чувство. Я думаю о великих русских писателях, таких как Борис Пастернак», — сказала Светлана в интервью телеканалу СВТ.

В МИД Белоруссии заявили: «Мы приветствуем решение Нобелевского комитета о присуждении премии по литературе за 2015 год нашей соотечественнице, белорусской писательнице Светлане Алексиевич».

При этом сама писательница сказала журналистам на пресс-конференции в Минске: «Белорусская власть делает вид, что меня нет, меня не печатают (в Белоруссии), меня не показывают по белорусскому телевидению». Алексиевич категорически отвергла утверждение о том, что она «не любит русский народ». «Я себя чувствую человеком белорусского мира, человеком русской культуры, человеком, который уже долго пожил в этом мире», — заявила Алексиевич.

«Я увидела, что мир за пределами наших границ, он очень сложный, даже поняла, что такое демократия и освободилась от романтизма и иллюзий девяностых годов, что демократию можно как швейцарский шоколад завести, ока-

залось нет, что это очень долгая работа, для этого нужны годы и годы», — сказала она. По словам Алексиевич, для книг, над которыми она работает, очень важна связь с людьми своего времени, именно поэтому она и вернулась в Белоруссию.

Алексиевич подтвердила, что обязательно приедет на церемонию вручения премии, которая состоится в день смерти Альфреда Нобеля в Стокгольмской филармонии 10 декабря. В этот день из рук короля Швеции Карла XVI Густава лауреаты получают золотую медаль с изображением учредителя престижнейшей награды и диплом, а на следующий день Нобелевский фонд перечислит на их банковские счета причитающуюся денежную составляющую.

БУДЕТ

Что: Выставка японской живописи «Просто обо всем»

Где: Выставочная площадка «Атриум» (Мичурина 166/168, 3 этаж)

Когда: 30 октября

Сколько: бесплатно

Эта выставка будет посвящена одному из самых восхитительных, чрезвычайно интересных течений японской культуры - живописи Суми-э. Автор выставки - Алена Савчук.

БУДЕТ

Что: Персональная выставка Алексея Карлинского «Свое место»

Где: Радищевский музей (Первомайская, 75)

Когда: 29 октября

Сколько: бесплатно

Проект Алексея Карлинского «Свое место» - это визуальная метафора, фотографическое иносказание, которое обращает нас к метафизическим основам бытия: взаимосвязи рационального и эмоционального в жизни человека. В экспозицию выставки вошли фотографии, созданные с 2011 по 2015 годы.

БУДЕТ

Что: Выставка «Образование. Карьера. Занятость»

Где: Театральная площадь

Когда: 14-16 октября

Сколько: бесплатно

На выставке можно будет получить информацию по множеству направлений: профессиональное образование, дополнительное образование, образование за рубежом, информатизация и современные технологии в образовании и т.д. В рамках выставки также запланированы мастер-классы, презентации, диагностики профессиональных склонностей и консультирование по выбору профессии, концертные выступления.

Пятница на Кубе

ТРОШИНА ПОЛИНА

*Пляж. Белый песок.
Океанится гладь...
Куба - Свобода, тебя не узнать,
Как ты чудесно похорошела!
Самбой обточено смуглое
тело...*

Этими строками неизвестный поэт выразил свою любовь к одному из самых жарких и мянущих уголков планеты - Кубе.

Республика Куба, носящее свое неофициальное название «Остров свободы» с 1959 года, островное государство в северной части Карибского моря. Страна занимает территорию острова Куба в составе Больших Антильских островов. От Северной Америки Куба отделена Флоридским проливом на севере и Юкатанским проливом на западе.

Столицей является крупнейший город острова - Гавана.

Сколько тайн, загадок, революций и скандалов впитала в себя история государства. Один только Эрнесто Че Гевара чего стоит! Но этим пусть занимается желтая пресса, а Я приглашаю Вас на прогулку по старым улочкам Гаван, где любимое средство передвижения - американские автомобили 50-х и 60-х годов. Они напоминают о «славных» временах, когда Кубой управляли коррумпированные политики, мафиози типа Счастливого Лучано или Мейера Лански вкладывали сюда свои грязные деньги, а писатели, как например, Эрнест Хемингуэй, кутили ночи напролет. Жаркая ночная жизнь и сегодня пестрит во многих клубах, барах, ресторанах и кабаках. Конечно, сейчас их меньше, чем 50 лет назад, но веселья и искренности не убавилось ни на толику, они идут из глубины души кубинцев. И на самом деле, этому не перестаешь удивляться, ведь Куба очень бедная, буквально нищая страна, где средняя зарплата составляет примерно 30\$ в месяц. Про общественный транспорт здесь почти не слышали: нет трамваев, троллейбусов, метро или маршруток. Есть некое подобие такси, именуемое «коко такси» - трехместный мопед, напоминающий мотоциклетный шлем. Но это развлечение оставлено туристам, поскольку для местных жителей это очень



дорого. Поэтому во всей стране действует закон в истинном духе коммунизма: все водители обязаны подвозить автостопщиков, если, конечно, им не вздумалось ехать на другой конец города.

Что касается машин - с ними вообще странная ситуация.

В свободном доступе до продажи допущены только экземпляры моложе 1959 года выпуска, то есть до свершения революции. Так, чтобы простому кубинцу обзавестись новенькой бибикающей иномаркой, ему сначала нужно подать заявление и получить специальное разрешение от местного депутата. По составленному заявлению госслужащий смотрит, достоин ли гражданин владеть новой машиной, да и откуда у него вообще деньги, при нынешней нищете?

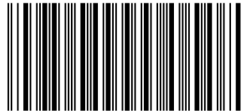
Кстати о наблевшем: самый интересный и колоритный район столицы - старая Гавана. Еще в дореволюционное время это был один из самых фешенебельных районов города, где в роскошных особняках жили американские миллионеры и наркобароны. Затем прогремела знаменитая

кубинская социалистическая революция, миллионеров выгнали из особняков, наркобаронов расстреляли, а те самые роскошные дома отдали в пользование простому народу. С того момента прошло уже чуть больше 50-ти лет. Все эти мини-дворцы превратились в старые, обшарпанные руины, доживающие последние десятилетия. Удивительно, но именно этот дух старины и манит туристов посмотреть на историческую часть города.

Куба хоть и потрепанная временем страна, со своими чудачествами, а порой даже пугающими традициями и устоями, но это государство настолько кинематографично, оно так завораживает своей необузданностью, своей харизмой, что ты перестаешь замечать какие-либо недостатки, просто погружаешься с головой в атмосферу.

Конечно же, чтобы узнать все это, Вам следует самим побродить по старым улочкам, покатайтесь на раритетных автомобилях, отведайте местной кухни. Ну а я пошла собирать рюкзак к следующему путешествию. До новых встреч!

RSRP 64-01559-Ж-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lg.ru

ЛМИ. ТАЙМ Социальный пресс-клуб ЛМИ.ТАЙМ - www.lmi-time.com - info@lmi-time.com
Руководитель: Мирошниченко О. Ю. Верстка: Теплова Наталья Руководитель газеты: Стежко Софья Выпускающий редактор: Горшенина Дарья Фото: Новикова Юлия, Плотникова Анастасия Подписка: Пстыго Артем Афиша: Церпенто Антонина Церпенто Лидия Размещение рекламы в издании: Герасимова Дарья - ad@lmi-time.com
Зарегистрированное школьное печатное издание Без возрастных ограничений.