



МОЛОДОСТЬ

№10 (23), октябрь 2015

Молодежная. Липецкая. Твоя.

выходит раз в месяц

Новости Люди Обзоры Советы Стиль Развлечения Технологии Спорт



Пара близнецов на один квадратный метр



Легко ли выжить писателю в Год литературы



Безопасное селфи: лайки в соцсетях не стоят вашей жизни



Как стать моделью. Советы по позированию

Япона мать: липчанка рассказала, есть ли жизнь в Фукусиме



Анастасия Бендат съездила волонтером в Фукусиму, где помогала японцам восстанавливать город после аварии на АЭС



ВМЕСТО КРОВИ — БЕНЗИН: В ЛИПЕЦКЕ ПРОШЛИ СОРЕВНОВАНИЯ ПО МОТОКРОССУ НА КУБОК ГУБЕРНАТОРА

За приз боролись более 150 спортсменов

В Липецке 11 октября разыграли кубок губернатора Липецкой области по мотокроссу. Соревнования, несмотря на холодную погоду, прошли в районе Октябрьского моста недалеко от памятника танкистам. За кубок боролись более 150 сильнейших спортсменов из России и Украины. Победителей определяли в 5 возрастных категориях от шести лет и старше.

— Уровень соревнований достаточно серьезный. Участники хорошо подготовлены к честной борьбе, — сообщил вице-президент Федерации мотоспорта Липецкой области Артем Торшин. — Собрались спортсмены, которые живут мотокроссом, в крови которых бензин.

В свободном классе принимал участие липчанин Александр Ефимов, призер чемпионата Европы, ставший

чемпионом России в 15 лет.

— Доволен первым заездом, — поделился впечатлениями Александр Ефимов. — Со старта уехал первым и на отрыве повезло. Посмотрим, что будет во втором.

В заезде также принимали участие и совсем юные спортсмены. 6-летний Костя Гуряев — один из самых младших участников. Он начал заниматься мотокроссом в 3 года, и это уже не первые его соревнования. Также среди участников — бронзовый призер чемпионата России 9-летний Егор Миронович.

Помимо мужчин и детей на трассу вышло и немало девушек.

Поддержать участников пришли около 2 тысяч зрителей.

— Адреналин зашкаливает. Круто! — поделился эмоциями зритель Александр.

Очень много было юных зрителей, которые пришли со своими родителями. Своим присутствием почтил соревнования и сам губернатор региона Олег Королев. Присутствующие фотографировались на мотоциклах и машинах, для них было подготовлено множество конкурсов и викторин, а также концертная программа с живой музыкой.

Ярким моментом соревнований стала гонка на автомобилях, где зрители очень эмоционально переживали за участников. Особенно бурно поддерживали автомобилистов, которые сходили с трассы в результате поломки или аварии, а без них не обошлось — машины дважды переворачивались. Автокросс вышел напряженным и зрелищным.

Татьяна СУББОТИНА

«КРОСС НАЦИИ» В ЛИПЕЦКЕ: НА СТАРТ ВЫШЛИ БОЛЕЕ 2 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК ОТ МАЛА ДО ВЕЛИКА

За приз боролись более 150 спортсменов

В Липецке 27 сентября прошел массовый забег липчан в рамках всероссийской акции «Кросс нации — 2015». На старт, который состоялся на улице Ленина, вышли больше 2 тысяч человек. Мужчины бежали дистанцию в 1 километр, женщины — 500 метров.

Основная масса участников состояла из учеников и студентов, но в забеге также приняли участие дети и люди преклонного возраста. Самыми возрастными участниками стали 79-летний Валерий Егорский и 81-летняя Людмила Анчекова. Также за руку с родителями бежали и маленькие дети, самым младшим из которых

исполнилось всего пару лет.

Мероприятие принесло много положительных эмоций и позитива любителям спорта. Все победители и призеры получили от организаторов дипломы, кубки и ценные подарки.

Традиционный фестиваль «Кросс нации» проходит в рамках Всероссийского дня бега в 84 регионах страны. В забегах на различные дистанции примут участие порядка 1,5 млн любителей спорта. «Кросс нации-2015» посвящен 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Дарья ШВАРЦ





ОДИНАКОВЫЕ СНАРУЖИ, РАЗНЫЕ ВНУТРИ: В ЛИПЕЦКЕ ПРОШЕЛ ФЕСТИВАЛЬ БЛИЗНЕЦОВ

15 семей удивляли зрителей творческими номерами

В Нижнем парке Липецка 12 сентября состоялся Фестиваль близнецов. В нем приняли участие 12 двойняшек и 3 семьи тройняшек.

Зрители увидели парад участников, конкурсные и показательные выступления. Все команды представили свои домашние задания в виде вокальных номеров, танцев, художественного чтения стихов. Принимали участие даже самые маленькие — например, двухлетние Виктория, Марина и Валерия Калягины играли с мамой в ладошки, а Данил и Ярослав Спиридоновы старательно помогли маме дочитать «Косолапого мишку». Самым младшим близнецам всего 1,5 года, старшим участникам по 16 лет.

14-летние Маша и Катя Ролдугины уже второй год принимают участие в фестивале.

— Нас путают постоянно, — признаются сестры. — Но в последние два года мы уже стараемся выглядеть по-разному. Сегодня мы показали танец, который нам помогала подготовить наша старшая сестра.

Приз зрительских симпатий выиграло семейство Потаповых, покоровшее всех своим синхронным тектоником. Они получили годовой абонемент на посещение аттракционов в Нижнем парке. Призы и подарки получили все участники — мороженое, грамоты, абонементы на 1 день бесплатного посещения аттракционов и т. д. Подарком для всех близнецов и тройняшек стало эксклюзивное 3D-селфи от партнеров праздника. Это трёхмерное цветное сканирование человека. Все близнецы получили бесплатную возможность сделать такой снимок.

Екатерина КОЛТАКОВА



С каждым годом число участников фестиваля близнецов растет



В ЛИПЕЦК ПРИЕХАЛИ КЕЙТ МИДДЛТОН И ПРИНЦЕССА ДИАНА

В городе открылась выставка кукол в подвенечных платьях

Необычную выставку смогли увидеть липчане. Взрослых и детей радуют более 60 экспонатов в костюмах разных стилей и эпох. Дизайнер Наталья Алешина, хозяйка коллекции, собирает фарфоровых невест уже почти 20 лет. Дома в Орле, все они хранятся в коробках, чтобы защитить нежный материал от лучей солнца. Всего в собрании Натальи Алешиной более 950 уникальных кукол. В Липецк привезли самых титулованных: британскую королевскую семью — принцессу Диану и принца Чарльза, Кейт Миддлтон и принца Уильяма, принцессу Монако Грейс Келли, Джона Кеннеди и Жаклин Ли Буве.

Куклам-актрисам посвятили отдельный стенд. Здесь липчане смогли увидеть Элизабет Тейлор в точной копии платья из картины «Отец невесты», Мэрилин Монро в наряде из фильма «Джентльмены предпочитают блондинок», Скарлет О'Хара из «Унесенных ветром». Самые необычные невесты, приехавшие в Липецк - рыжая красавица с татуировкой дракона на плече и брюнетка с цепочкой на шее из серии «Harley-Davidson». Выставка продлится в Липецком музее народного и декоративно-прикладного искусства до 25 октября.

Анжела ПИШИКИНА



Бывший президент США Джон Кеннеди с супругой Жаклин Ли Буве

В ЛИПЕЦКЕ ПРЕЗЕНТОВАЛИ НОВЫЙ ГЛЯНЦЕВЫЙ ЖУРНАЛ

Издание CITY будет писать об успехе, красоте и стиле

В Липецке вышел первый номер нового глянцевого журнала CITY. Его презентация прошла 25 сентября в КРК «Мегаполис». По словам директора журнала Евгении Базовкиной, главная задача нового издания — рассказывать об успешных жителях Липецка и о событиях, происходящих в нашем городе.

На презентацию жур-

нала собралось медиасообщество нашего города — журналисты, фотографы, ведущие, бизнесмены, представители власти. Большинство из них отметило хороший стиль нового издания и актуальность материалов.

— В журнале подобран очень сильный коллектив, поэтому у него хорошие перспективы в нашем городе занять свою нишу,

— отметил коммерческий директор одного из липецких провайдеров Роман Голованов. — В Липецке очень мало хороших гляцевых журналов, их можно пересчитать по пальцам. Хотел бы пожелать новому изданию процветания и долголетия. У него все для этого есть.

Дарья САВОСТИКОВА





«УХОДЯТ ЧИТАТЕЛИ, УХОДЯТ ПИСАТЕЛИ»

Анжела ПИШИКИНА познакомилась с липецкими писателями и узнала, в каком положении находится литература в провинции



Татьяна ЩЕГЛОВА:

— Я бы и рада издаваться в крупных издательствах в России, но то, что пишу я, не совсем им подходит. Сейчас популярны остросюжетные детективы и романы, мой формат несколько другой. Нелегко и начинающим писателям. Есть три сложности: написать, издать и главное — чтобы читали. Государственная поддержка ничтожно мала, а в стране нужно популяризировать чтение, чтобы людям хотелось читать, тогда и будет работа у писателей. И конечно, без финансовой поддержки местным литературным журналам, где бы мог начать печататься молодой талант, очень тяжело приходится. Большой интерес у российских издательств сейчас ко всему, что приносит прибыль. Люди с большим удовольствием листают гляцевые журналы, чем произведения мировых классиков. Радует, что библиотеки Липецка сейчас ведут активную пропаганду чтения. Проводят всякие мероприятия, приучают молодёжь к культурным ценностям. Радует и то, что в регионе появилась новая литературная премия имени Алексея Липецкого.



Валентин БАЮКАНСКИЙ:

— Я хотел бы издаваться в крупном московском или питерском издательстве. Но для этого нужно быть раскрученным. У них, как правило, есть авторы с именем, пишущие то, что диктует им мода. Но даже если повезёт, платить малоизвестному автору будут всего где-то 7% от продаж книги, в то время как раскрученным авторам — от 15 до 50%. Молодым сейчас особенно тяжело. Они никому не нужны. Государство не поддерживает. Библиотека вообще скоро будет вроде музея — приходиться туда станут только за тем, чтобы вспомнить старину. А дальше — уходят читатели, уходят писатели... Среди липецких писателей есть талантливые. За последние три года мы издали 99 книг. Они пользуются спросом у липчан.



Тамара АЛЕКСЕЕВА:

— Публикуюсь в московском журнале «Юность». Моя аудитория разнообразна, потому как пишу и для маленьких, и для подростков, и для взрослых. В планах — издаваться в издательстве ЭКСМО. Я должна им сдать три книги с определённой тематикой, и они их издадут. В каждом издательстве свой язык и формат — это и является основной сложностью для начинающего писателя. Никогда не знаешь, полюбит твою книгу или нет. Немаловажный фактор — это финансовая сторона. Молодым писателям практически не оказывается поддержки. Премии выдают, только если ты член Союза писателей, а попасть туда непросто. Государству не мешало бы оказывать поддержку литературным журналам, ведь с них и начинают все таланты.

Липчане предпочитают читать фантастику и классику. Об этом нам рассказали в одной из крупных сетей книжных магазинов.

— Как правило, молодёжь берёт фантастику, — говорит продавец Анастасия. — Причём это книги, написанные по компьютерным играм или по фильмам. К примеру, очень популярны серии книг «Голодные игры», «Игра престолов». Активно покупают и классику — Пушкина, Толстого, Тургенева. Более старшее поколение читает современников — Захара Прилепина, например. Книги липецких писателей у нас, к сожалению, не продаются.

«УЧИТЕЛЯ НЕ ИМЕЮТ ПРАВА ПРОВОДИТЬ ПЛАТНУЮ ПОДГОТОВКУ К ЕГЭ В ШКОЛЕ»



Председатель департамента образования администрации Липецка Евгений Павлов рассказал, почему липецкие школы одни из лучших в стране, будет ли переход на «пятидневку» и о незаконности денежных сборов с родителей

О КАЧЕСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ

- Евгений Николаевич, как вы оцениваете сегодняшнюю систему образования в Липецке? Какие преимущества и недостатки можете отметить?

- Липецкое образование — достаточно качественное. Пока у нас один показатель качества — это результаты ЕГЭ. В рейтинге единого госэкзамена мы занимаем высокое место. По большому числу предметов наши выпускники имеют результаты выше общероссийских. По предметным олимпиадам у нас также хорошие показатели. 9 наших ребят уже стали призерами на Всероссийском уровне. 4 липецких школы вошли в топ-100 лучших школ России. У нас отлажена работа с разными детьми. Есть коррекционные школы для детей с ограниченными возможностями здоровья. Есть центр работы с одаренными детьми. Есть возможность получать дистанционное образование. Показатель качества и доступности образования в Липецке высокий.

К недостаткам можно отнести перекос между количеством образовательных учреждений и проживающего населения в юго-западном округе. Школы там вынуждены работать в две смены, и возникают сложности с тем, чтобы попасть в желаемое учреждение. Там практически нет учреждений дополнительного образования, спортивных и

музыкальных школ. Люди вынуждены за дополнительным образованием ездить в центр города. Это неудобно. Эту проблему нужно решать.

ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ В ШКОЛЕ

- Продолжится ли в Липецке оптимизация школ? Какие планирует объединить?

- С 1 сентября 30-я школа вошла в состав 49-й. Мы это сделали для того, чтобы в этих школах появились разные профильные классы. Число детей должно позволять сформировать три 9, три 10 и три 11 класса, чтобы у старшеклассников был выбор между специальностями. В одной школе было два класса, в другой — один. Начальное и среднее звено эти изменения не затронут. До 2022 года будут объединены еще 8 школ. Это связано не с качеством образования. Школам нужно переходить на односменный режим. Если объединение позволяет это сделать, мы считаем его целесообразным.

- Все ли школы будут переведены на «пятидневку»?

- Это должны решить родители вместе с руководством школы. Чем хороша «пятидневка»? У детей появляется еще один выходной день. А плоха она тем, что сокращается образовательная программа и увеличивается количество уроков в день. Если большинство родителей выскажутся за переход на

«пятидневку», школе рекомендовано к ним прислушаться. Сейчас 50% школ работают по этому графику. С 1 сентября на «пятидневку» перешли около 10 липецких школ. Например, гимназия №1. Суббота — теперь день индивидуальных занятий и кружков.

О ЗАРПЛАТАХ УЧИТЕЛЕЙ

- Как изменилось финансирование лицеев и гимназий с 1 января 2015 года?

- Педагоги лицеев, гимназий и школ с углубленным изучением отдельных предметов теперь не получают 15% надбавку к зарплате. Но это не значит, что их зарплаты сократятся. Существует областной грант, который выделяется на школы с наивысшим качеством образования. Практически все лицеи и гимназии под этот грант попадают. Это позволит сохранить зарплату педагогов на прежнем уровне. На родителей и детей эти изменения никак не отразятся.

- Из чего сегодня складывается зарплата учителя? Власти отчитываются, что средняя зарплата около 25 тысяч рублей, однако большинство учителей таких денег не получают.

- Оклад педагога 1 категории сейчас 10 тысяч рублей. Это ставка, 18 часов нагрузки. Здесь важно понимать, что ставка — это 3 рабочих часа в день. Средняя нагрузка учителя по Липецку



По словам Евгения Павлова, дополнительные занятия не должны повторять образовательную программу. Готовить к ЕГЭ выпускников должны на уроках, а не после них за деньги

— 24 часа, соответственно, с окладом 15 тысяч рублей. Кроме этого, учителя получают доплату за проверку тетрадей, классное руководство, методическую работу и так далее. Доплата составляет от 50 до 100 процентов от оклада. Есть еще компенсационные выплаты из стимулирующего фонда. Их можно получить за победу ученика в олимпиаде, подготовку городских мероприятий, работу на школьном участке. Это еще до 50% от оклада. Те учителя, которые работают по 8 часов в день, получают по 24 тысячи рублей. Максимальная зарплата школьного учителя в Липецке — это 42 тысячи рублей. 70% липецких учителей получают больше 15 тысяч рублей. Если говорить о молодых учителях, то мы их тоже поддерживаем. Первые три года работы они получают доплату из школьного фонда от 50 до 100 процентов от оклада.

О ДЕНЬГАХ РОДИТЕЛЕЙ

- На что руководство школы вправе требовать у родителей деньги?

- Родители оплачивают питание и охрану своих детей в школе. Последнее — это решение родительского комитета. Учебники по закону — бесплатны, но иногда требуются дополнительные раздаточные материалы, на которые учителя могут собрать деньги с родителей. Продленка в Липецке также остается бесплатной. Областной бюджет выделяет на это деньги. Если в продленке дети выполняют с учителем домашнее задание, за это никто не имеет права брать деньги. Но если в продленке ребенка дополнительно кормят, занимаются с ним танцами или английским языком, в этом случае родители самостоятельно принимают решение посещать такие платные занятия или нет. Дополнительные платные занятия в продленке проходят

пяти липецких школах.

Если у родителей требуют деньги за подготовку к ГИА, ЕГЭ или репетиторство после уроков — это нарушение закона и повод для увольнения. Родителям необходимо жаловаться в департамент образования по телефону 30-96-01. Принимаются даже анонимные обращения. Все они проверяются. Ни один учитель не имеет права проводить платные занятия со своими учениками в стенах школы. Дополнительные занятия не должны повторять образовательную программу. Готовить к ЕГЭ нужно на уроках. В школах могут проходить только такие платные курсы, содержание которых не входит в обязательную образовательную программу.

О ШКОЛЬНОМ ПИТАНИИ

- Будет ли ужесточен контроль за школьным питанием? В последнее время к работе кейтеринговой компании слишком много нареканий, в том числе и у прокуратуры.

- Специалистами департамента образования в год проходит 380 проверок питания в детских садах и школах. Ежедневно мы обходим один детский сад и одну школу. Проверяется качество питания и размеры порций. Выявляются ли нарушения? Да. В одной из школ была уволена вся бригада поваров, которых уличили в воровстве продуктов. Хочу отметить, что качество школьного питания может повысить конкуренция. А ее в Липецке нет. Ни один липецкий предприниматель не согласился выйти на рынок школьного питания. Наши конкурсы они игнорируют. Это громадная ответственность, это Роспотребнадзор с постоянными проверками, это технический контроль, это невысокий доход.

Алексей ОРЕШНИКОВ

КСТАТИ

СОСТАВЛЕН РЕЙТИНГ 500 ЛУЧШИХ ШКОЛ РОССИИ-2015

Московский центр непрерывного математического образования при информационной поддержке проекта «Социальный навигатор» МИА «Россия сегодня» и «Учительской газеты» при содействии Министерства образования и науки РФ подготовил список 500 лучших школ России.

Представленные в списке школы продемонстрировали высокие образовательные результаты в 2014-2015 учебном году согласно основному государственному экзамену (ОГЭ) для выпускников 9 класса и результатам олимпиад. Процент девятиклассников, сдавших ОГЭ, в Москве и Калининграде, Республике Хакасия, Тамбовской и Липецкой области выше всех представленных в списке.

В ТОП-25 школ в 2014-2015 учебном году липецкие школы не вошли, но вот в списке 500 «Лучших школ России» есть сразу несколько наших образовательных учреждений: в Липецке это гимназия №64 имени В.А Котельникова, гимназия №19 им. Н.З. Поповичевой, лицей №44, гимназия №12, школа №20, лицей села Долгоруково и лицей №4 Данкова.





ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА

Мы решили проверить, насколько школы соответствуют предъявляемым требованиям, и нагрнули с проверкой в два учебных заведения

Перед началом каждого учебного года школы проверяются всевозможными контролирующими органами, которые выясняют, сделан ли ремонт, соблюдены ли все правила техники безопасности, в каких условиях предстоит учиться детям и так далее. Обычно все школы по результатам этих проверок «к учебному году готовы». Но так ли это? К примеру, с начала 2015 года по результатам прокурорских проверок только в Липецке и Ельце, самых крупных городах региона, 59 должностных лиц в администрациях школ были привлечены к дисциплинарной ответственности за обнаруженные нарушения правил пожарной безопасности, санитарных норм, отсутствие тревожных кнопок и видеонаблюдения. Поэтому мы решили лично убедиться, в каких условиях учатся липецкие школьники. В сентябре мы побывали в двух школах, которые выбрали случайным образом.

ШКОЛА №46

«КТО ВАС СЮДА ВПУСТИЛ?!»

Охрана

Первым делом выяснилось, что она свои функции не выполняет. Женщина-охранник даже не заметила, что посторонние беспрепятственно прошли в здание и поднялись на второй этаж. После этого мы вернулись и, показав удостоверение, попросили встречи с директором. Эту должность в школе занимает Олег Грезин. Пока ждали его, решили прогуляться в столовую.

Столовая

Повара нас встретили приветливо, даже предложили попробовать блюда из школьного меню. Они, кстати, ответствовали друг другу. Столы, подоконники, занавески, пол, столовые приборы — всё сияло чистотой. В кухне также всё выглядело безукоризненно. А на стене мы обнаружили огнетушитель и инструкцию, как действовать во время пожара.

Увы, но проверить остальные помещения нам не удалось. Директор школы

оказался не рад нашему визиту.

— Кто вас вообще пропустил? Вы не имеете права проводить здесь съёмку, да и вообще что-либо делать без моего ведома, — заявил с порога Олег Грезин.

На самом деле право мы такое имеем, тем более что предложили главе школьной администрации самому показать нам его вотчину. Увы, директор школы выставил нас за дверь, из чего мы делаем вывод о том, что, видимо, есть что скрывать.



Повара школы №46, в отличие от директора, встретили нас приветливо, даже предложили попробовать блюда из школьного меню



Наталья Чупрыкина: «У нас училась девушка, которая стала известной художницей. Она иногда дарит школе свои картины, которые мы развешиваем в холле»

ГИМНАЗИЯ №12

НЕ ШКОЛА, А КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

В учебном заведении, которое позиционирует себя как «номер один» в Липецке, учится более 1 100 детей. Директора на месте не было, поэтому сопровождала нас его зам по учебно-воспитательной работе Наталья Чупрыкина.

Охрана

Мужчина в форме обратил на нас внимание, но не спросил документов и не записал данные в журнал. Позднее охранник похвастался тревожной кнопкой, которую готов нажать в случае нападения террористов.

Благоустройство

Первое, на что мы обратили внимание, — это музыкальные звонки и две школьницы, спящие по коридорам с листочком бумаги. Как оказалось, дежурные проверяют классы после уроков на предмет уборки. В коридорах нас удивили таблички «Внимание, скользкий пол!» в тех местах, где проводится влажная уборка. В коридорах есть фонтанчики с питьевой водой. Полы, стены в отличном состоянии. Повсюду картины. В корпусе начальной школы постелен ковёр.

— У нас перед началом года делался капремонт, — говорит Наталья Чупрыкина. — У нас училась девушка, которая стала известной художницей. Она иногда дарит школе свои картины, которые мы развешиваем в холле.

Столовая

Всё чисто, начиная со столов и заканчивая занавесками. На кухню, правда, нас не пропустили, сославшись на отсутствие медкнижек, однако было видно, что все повара одеты в чистые халаты, грязи нет. Еда на столах соответствовала меню. Дежурные носят фаруки.

Медкабинет

В гимназии их три: медкабинет, процедурная и стоматологический, который работает несколько раз в год. Все помещения оснащены необходимыми медикаментами, шкафами, холодильником, доской для проверки зрения и так далее.

Туалеты

Ни в одном из туалетов мы не нашли туалетной бумаги. Раковины и полы грязные.

Пожарная безопасность

На каждом этаже есть огнетушители с правильным сроком годности. Везде имеются планы эвакуации с указанием на запасные выходы. Однако оба выхода на замке, хотя их положено закрывать на несложные задвижки, которые можно легко открыть в случае ЧП. Есть сигнализация.

Количество учеников

Согласно нормам СанПиН в классе не должно быть больше 25 человек. Здесь есть превышение.

— Да, у нас некоторые классы укомплектованы и по 30 и больше детей. Гимназия популярна. Многие хотят, чтобы их ребёнок учился здесь, — призналась Наталья Чупрыкина.

Обучение

Гимназия не сдаёт помещения в аренду секциям и кружкам. По словам Натальи Чупрыкиной, их учителя сами проводят дополнительные занятия. Часть из них преподаются платно, а часть — бесплатно. В том числе в школе имеется хореографический кружок. А вот спортзал могут посещать только учащиеся школы. Хотя доступ в него согласно распоряжению Роспотребнадзора должен быть открыт для всех желающих, правда, только в вечернее время. Пролётки здесь нет.

Анжела ПИШИКИНА

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

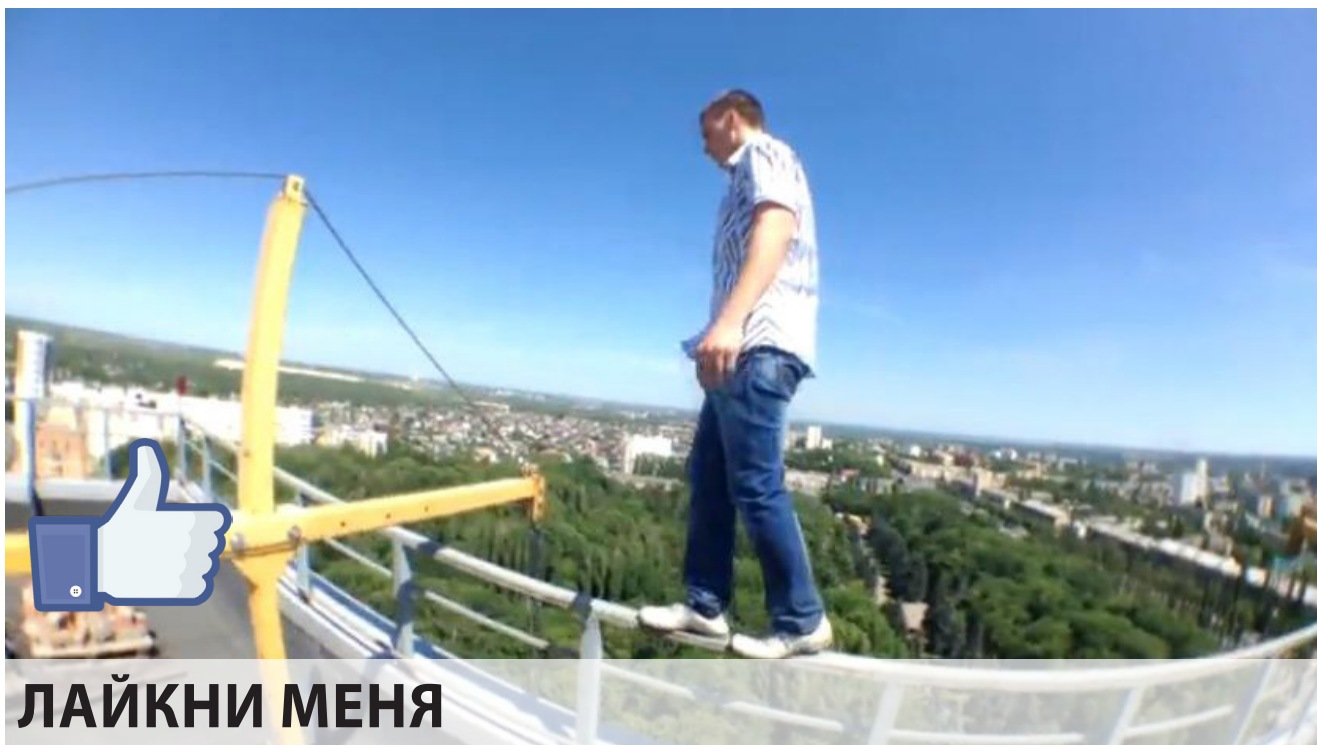
ИСПРАВИТЬ НЕМЕДЛЯ!

— Образовательные учреждения в России могут самостоятельно определять, кто может зайти к ним, кто может снимать или фотографировать, — прокомментировали поведение директора школы №46 в департаменте образования Липецка. — Идёт образовательный процесс, никто не хочет, чтобы детям мешали учиться. Это решение остаётся за руководством школы.

А вот о гимназии №12 разговор получился более предметный.

— Предельная наполняемость класса не должна превышать 25 человек, — сообщили в департаменте образования города Липецка. — Но мы реализуем право каждого ребёнка на получение бесплатного образования. Поэтому, даже если в школе мало места, ребёнок может там учиться. Пользоваться вечером спортзалом могут только воспитанники секций, организация которых зависит от желания самой школы.

Также согласно правилам противопожарной безопасности двери эвакуационных выходов не должны иметь запоров. Охранник в школе обязан всегда присутствовать на своём месте, осуществлять пропускной режим. Для сопровождения посетителей приглашать сотрудников школы, иметь тревожную кнопку. Как отметили в департаменте образования, школе будет рекомендовано исправить нарушения, которые были обнаружены во время нашего визита.



ЛАЙКНИ МЕНЯ

Полицейские выпустили памятку, в которой рассказали о правилах безопасного селфи

Мода на селфи появилась не вчера, но в последнее время любители выставить жизнь напоказ уже не довольствуются снимками с едой или напитками. Этим уже никого не удивить. Лайки (отметки остальных пользователей сетей под фотографией, означающие, что она понравилась. — Прим. ред.) достаются наиболее креативным, чем опаснее ситуация, в которой было сделано селфи, тем большее внимания гарантировано. Вот только о своей популярности эти герои зачастую уже не узнают.

Количество несчастных случаев во время фотосъемки с начала этого года заметно выросло. Проблема стала настолько масштабной, что МВД России выпустило памятку «Безопасное селфи», которую будут распространять в школах, вузах и т. д. В ней полицейские призывают делать безопасное селфи, а также наглядно показывают при каких обстоятельствах фотографироваться опасно. Ознакомьтесь с памяткой можно и на официальном сайте МВД России в специально созданном разделе.

— С появлением новых технологий, о которых мы в детстве мечтать не могли, появляются не только новые возможности, но, к сожалению, и угрозы, — заявила помощник министра внутренних дел РФ Елена Алексеева. — Мы отмечаем, что в последнее время количество несчастных случаев среди любителей автопортретов, возросло. Люди ищут новые ракурсы и новые места для съемки, забывая, что хорошие фотографии можно сделать в более спокойном месте. Ваше здоровье и ваша жизнь не стоят даже миллиона лайков в соцсетях! — уверена Елена Алексеева.

Полицейские привели десятки примеров, когда желание сделать экстремальный снимок стоило человеку жизни. Подростки гибли во время позирирования с противопехотной гранатой, срывались с крыши домов, выстреливали себе в голову из пистолета, попадали под поезд.

— Такой графы — «Умер от селфи» — у нас нет. Но речь идет о более чем 100 пострадавших с начала года и 10 погибших. И это только те случаи, когда остались свидетели, — пояснили в УМВД России. — Подумать о безопасности детей должны родители. Дети не понимают всей опасности таких съемок. Зачастую именно они учат детей залезть повыше для лучшего ракурса.

В Липецкой области внимание полицейских привлекли руферы, которые в последнее время опубликовали несколько фото и видео, сделанных на опасных объектах. Один из них исполнил смертельный трюк — прошел по парпету на крыше многоэтажки без страховки. Его знакомые молча снимали «подвиг», позже на запись наложили музыку из фильма «Советский цирк» и выложили в Интернет. Отзывы о поступке парня оказались противоречивыми. Большинство критикуют его за безрассудность и бессмысленность.

— Нас беспокоит ситуация с руферами, — говорит руководитель пресс-службы УМВД России по Липецкой области Наталья Маслакова. — Конечно, нужно закрывать доступ к опасным объектам. Но полицейских к каждому чердаку не поставишь, поэтому нужно думать головой, стоит ли так рисковать ради лайков в соцсетях.

После участившихся ЧП общественная организация «За безопасность» направила в министерство образования и науки РФ обращение с просьбой ввести в школах факультатив по безопасному селфи с привлечением психологов и профессиональных фотографов. В полиции уверены, что такие уроки необходимы не только в школах. И предлагают проводить дополнительный инструктаж по селфи в секциях альпинизма, парашютного спорта и других объединениях экстремального спорта.

Между тем психологи уверены: проблема экстремальных селфи — это проблема недостаточной связи между родителями и ребенком.

— Люди, которые недополучали любовь в детстве, стремятся привлечь больше внимания, похвалы, — говорит психолог Алла КОВАЛЕВСКАЯ. — Сейчас они больше привязаны к гаджетам и страницам в соцсетях, чем к людям. В итоге возникает иллюзия, что, если кто-то ставит лайк под фото, значит, вы нравитесь и вас полюбят, но это не так.

— Особенно опасно отсутствие понимания реальности своей смерти, — уверена психолог Анна КАРАВАЕВА. — Засилье компьютерных игр и кино, где герои выполняют невероятные трюки и остаются живы, создает ощущение у ребенка и своей вечной безопасности. Мы сами делаем это с детьми, ограждая их от переживаний утраты, когда умирают бабушка или дедушка, и позволяя сидеть у компьютера.

Алексей ОРЕШНИКОВ

Что же вы так убиваетесь?

4 июля 22-летняя девушка, находясь в компании друзей на мосту у делового комплекса «Москва-Сити», делая селфи, подошла слишком близко к краю эстакады и сорвалась вниз с высоты 10 метров. Погибла на месте.

22 июня двое школьников в Брянске чудом остались живы после удара током на крыше железнодорожного вагона во время селфи. Аналогичный случай произошёл в Ростовской области 8 июня, где две девочки получили удар током во время фотосъёмки на железнодорожной цистерне.

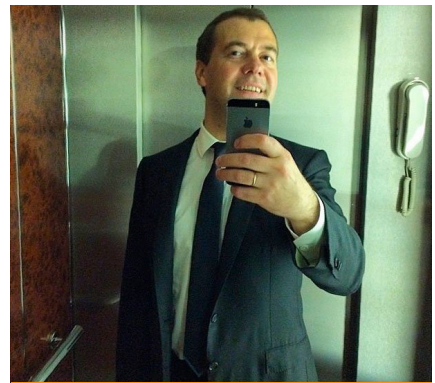
4 июня двое жителей Челябинской области на рыбалке обнаружили змею и, решив, что это уж, начали с ней фотографироваться. Животное укусило обоих, после чего те почувствовали себя

плохо и обратились к врачам, которые успели вколоть им сыворотку. Выяснилось, что рыбаки перепутали ужа с гадюкой.

31 мая 14-летний житель Тульской области залез ради снимка на опору высоковольтной ЛЭП и погиб от удара током.

21 мая ночью москвичка, находясь в офисе, попыталась сфотографировать себя с травматическим пистолетом охранника. Девушка приставила оружие к голове и, делая снимок, случайно выстрелила. Она до сих пор находится в очень тяжёлом состоянии.

В январе этого года двое жителей Челябинска сделали свою последнюю фотографию с противопехотной гранатой в руках.



Одно из самых популярных в России селфи сделал премьер-министр страны Дмитрий Медведев. Он сфотографировал сам себя в лифте Дома правительства на Краснопресненской набережной Москвы.

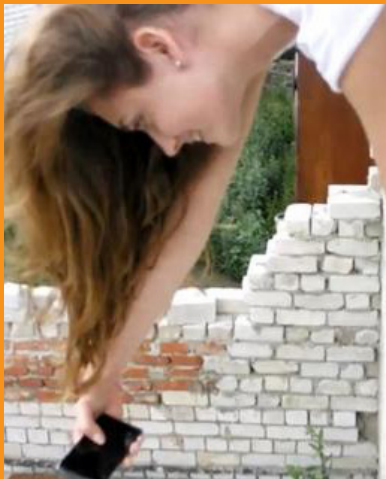
КСТАТИ

ЛИПЕЦКАЯ ШКОЛЬНИЦА СНЯЛА СВОЮ ВЕРСИЮ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОГО СЕЛФИ

Видеоблогер Рита Кудинова напомнила своим ровесникам о безопасности во время фотосъёмки и сняла видеоролик о правилах селфи. Видео снято по мотивам памятки, которую выаустило Министерство внутренних дел, и в стиле популярного комика Сержа Горелова. Девушка напоминает, что не стоит рисковать своей жизнью, ради популярности в социальных сетях.

— Эта тема обсуждалась всю неделю, и я не могла остаться безучастной. Мне кажется, что такой формат более доступен молодежи, чем официальные буклеты полиции, — говорит Рита Кудинова.

На видео девушка демонстрирует, к чему может привести селфи на крыше, с оружием в руках, на опасном участке дороги или за рулем автомобиля. Видео уже посмотрело более 2 тысячи липчан, и оно продолжает набирать популярность.



ГДЕ ОПАСНО ДЕЛАТЬ СЕЛФИ?

Рядом с электролиниями



На крышах



На трассе и за рулем



На железнодорожных путях



С оружием в руках



На воде и с животными



ЛИПЕЦКАЯ ШКОЛЬНИЦА СТАЛА ВОСТРЕБОВАННОЙ У ФОТОГРАФОВ МОДЕЛЬЮ



Работа модели — это не просто позирование, это тяжелый труд, креативность и наличие творческих способностей

В портфолио липецкой школьницы 17-летней Евгении Калининой уже более трехсот профессиональных снимков. Сейчас Евгения является одной из самых востребованных фотомоделей города. Своей интересной внешностью она привлекает внимание многих фотографов, а ее необычные фотографии притягивают взгляд каждого увидевшего их.

В модельное агентство Евгения пришла довольно поздно по сегодняшним меркам, в 15 лет.

— В модельном агентстве занималась недолго, всего лишь три месяца, но за это время меня научили очень полезным вещам, — рассказывает Евгения. — Отдельно хотелось бы выделить уроки визажистики, дефиле и занятия по актерскому мастерству. Спустя некоторое время я поняла, что могу развиваться как модель сама. Тем более я познакомилась с замечательным фотографом Екатериной Южаковой, она помогла

мне продвинуться в модельной сфере, с ней мы работаем и по сей день.

На счету Евгении немало проектов, требующих большого внимания и аккуратности, среди них есть и такие, в которых приходилось рисковать собственной жизнью и здоровьем.

— Самой экстремальной оказалась моя первая фотосессия. От меня требовалось встать на отступе горы и стоять неподвижно, держа в руках лук со стрелой, — вспоминает Евгения. — Был сильный ветер, и я была очень напугана, взволнована и боялась оступиться, но мои усилия стоили того — в конечном итоге получились необычные и интересные снимки. Вторая моя съемка проходила зимой, мы с фотографом решили создать сказочную фотосессию, но для её создания мне приходилось лежать на снегу в одном платье и без обуви, в тот день был такой мороз, какого не было за всю зиму, к счастью, все прошло удачно,

никто не заболел и не замерз.

По словам Евгении, модельная деятельность в Липецке развита достаточно хорошо, но настоящих моделей очень мало. Большинство девушек задумываются только о своей выгоде — о получении фотографий и не прилагают к работе никаких усилий. Но работа модели — это не просто позирование, это самосовершенствование, тяжелый труд, а также креативность и наличие творческих способностей.

— Говорят, что профессия фотомодели опасна, это действительно так, и поэтому нужно очень осторожно относиться к выбору фотографов для съемок, — советует Евгения. — В качестве фотографа я чаще всего выбираю женщин, так как с ними гораздо легче найти точки соприкосновения, чем с мужчинами, да и риск не такой высокий.

Начинающим моделям и девушкам, которые хотят всегда красиво получаться на снимках, Евгения советует обра-

щать внимание на свет.

— Огромную роль на фотографии играет свет, именно с помощью него можно выделить скулы, проявить или убрать все недостатки и неровности лица, — говорит фотомодель. — Попробуйте сделать несколько пробных кадров с разным углом падения света — это поможет вам быстро определить сильные стороны вашей внешности.

Развивающиеся на ветру волосы всегда выглядят очень красиво и эффектно на любом снимке, такой эффект придаст фотографии легкость и воздушность.

— Советую использовать варианты поз моделей, имеющих больший опыт, так как правильная поза — залог успеха каждой фотографии, — продолжает Евгения. — У фотомоделей нет места для стеснительности и напряженности, на фотографии не должна быть отражена ваша неуверенность. Самое главное — быть собой и не бояться экспериментировать, доверять фотографу и строить вашу работу на взаимопонимании и взаимопомощи.

Лично для Евгении занятость в модельной сфере заработка не приносит, но и убытков тоже нет. Модели важна не заработная плата, а сам процесс работы, занятие любимым делом.

— Мне очень нравится перевоплощаться и примерять на себя роли других людей, героев, — говорит Евгения. — Думаю, что продолжу участвовать в различных фотосессиях, но из-за нехватки времени это останется для меня простым хобби.

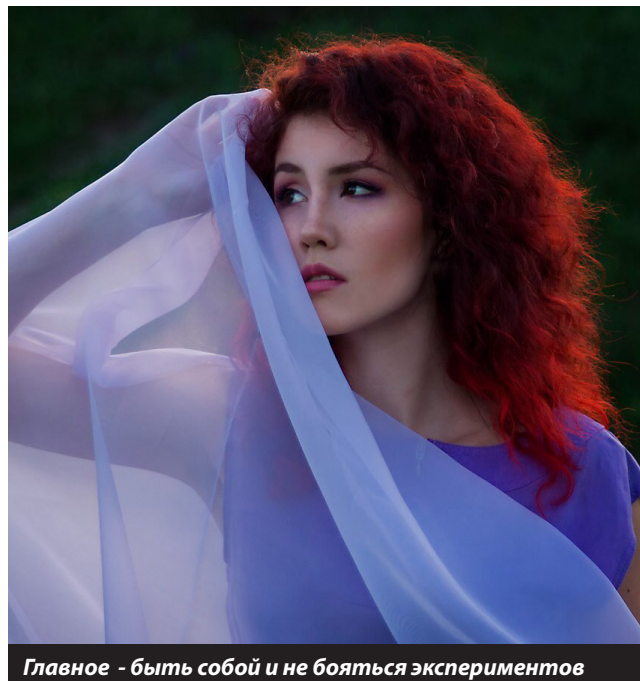
Наталья ДАНИЛЮК



Своей интересной внешностью Женя привлекает внимание многих фотографов



Сильный ветер едва не сдул Женю с обрыва



Главное - быть собой и не бояться экспериментов



«ИНОСТРАНЕЦ В ЯПОНИИ — ЗВЕЗДА ВЕЧЕРИНКИ»

Липчанка Анастасия Бендат трижды была в Стране восходящего солнца и поделилась своими впечатлениями, а также дала полезные советы

О ДОКУМЕНТАХ И ВИЗЕ

Идею поехать в Японию поучиться в языковой школе мне подкинул папа. В 2012 году я совершила первую поездку в Йокогаму, а через год приехала в Токио. Курсы стоят около 100 тысяч рублей за 2 месяца. К тому же за время своего пребывания там на перелёт, проживание, обучение, еду я потратила ещё около 200 тысяч.

Так как я ездила на короткий период — 2 месяца, оформление визы не составило труда. Виза бесплатная. Школа со своей стороны прислала пакет документов, я собрала все необходимые бумаги, а дальше — Москва и японское посольство. Процедура была очень быстрой — отдала документы, консул их рассматривал около пяти минут, потом меня вызвала девушка и сказала долгожданную фразу: «Поздравляю, вы получили визу, приходите через две недели». Сложнее тем, кто едет на долгосрочные курсы. Документов в два раза больше, необходимо пройти собеседование с консулом и заявку рассматривают не один день.

О ЦЕНАХ

Средняя зарплата в Японии — 3 400 долларов. Но это очень дорогая страна. Здесь дорого всё: проживание, питание, проезд, и т. д. Например, одно яблоко стоит 40 — 42 рубля, 4 яйца — 50 — 60 рублей. В супермаркетах вы не увидите в продаже целого арбуза или мешка

картошки... Слишком дорого. Арбуз продаётся кусочками в упаковке по 4 — 5 штук. Картошка — 4 — 6 клубней в пакетике. Стоимость проезда в метро зависит от того, сколько станций вы проедете. Одна станция 70 — 80 рублей. Медицина, если не имеешь страховки, очень дорогая.

О КУЛЬТУРЕ

Японцы очень гостеприимны и дружелюбны. Они всегда рады знакомствам с иностранцами. Более того, японец

ДОСЬЕ

Анастасия Бендат родилась в 1991 году в Липецке. Окончила Липецкий государственный педагогический университет по специальности «Учитель ИЗО». Профессия: преподаёт японский язык в Липецке. Сфера деятельности за границей: учила язык в Токио, Йокогаме, Фукусиме. Семейное положение: не замужем.



Японцы очень гостеприимны и дружелюбны. Они всегда рады знакомствам с иностранцами

всегда как-то пытается принизить себя в угоду собеседнику.

Первое, что мне бросилось в глаза, — это автомобильное движение, оно очень интенсивное, но водители наверняка дисциплинированы, потому что штрафы огромные.

На деловой встрече люди обязательно обмениваются визитками. Визитку разворачивают лицом к собеседнику и дают двумя руками. Принимает человек её также двумя руками, и все кланяются друг другу.

В метро может быть написано: «С 8 до 9 только женщины». Это сделано, чтобы избежать домогательств в час пик. В Японии много фриков: парней и девушек, странно одетых, с перекрашенными волосами, мужчин в женских платьях. Но при этом японцы редко показывают настоящие чувства. На людях молодые пары позволяют себе только держаться за руки. Я ни разу не видела, чтобы японцы целовались на улице. Они не признаются в любви друг другу, говорят: «Ты мне нравишься». Кстати, женятся они только в том случае, если у мужчины есть сбережения, и японка выйдет замуж не по любви, а за того, у кого есть за душой что-то.

О ПРОЖИВАНИИ

Съёмное жильё в Японии дорогое — однокомнатная квартирка будет стоить 600 — 700 долларов. Надо выбирать общежития или гестхаусы — это маленькая комнатка на одного. В первую поездку жильё мне нашли организаторы курсов, во вторую я искала сама. В моей комнате был футон (напольный матрас), холодильник и шкаф. Кухня и душ общие на этаж. Всё очень чисто и по-домашнему. Такое жильё мне стоило около 20 тысяч рублей в месяц. Снять квартиру в Японии по карману не всем, многие арендуют лишь комнату. Из-за этого японцы долго живут с родителями. О покупке своей квартиры большинство может только мечтать — в среднем цена квартиры метров в 60 в Японии составляет 20 — 25 миллионов рублей. Дома за городом дешевле.



Русские девушки считаются очень красивыми. Японцев завораживают светлые глаза, волосы, длинные ноги

О ФУКУСИМЕ

В 2014 году я ездила волонтером в Фукусиму. После аварии на АЭС жизнь здесь налаживается, уровень радиации в норме. Волонтерские проекты — это всегда очень удалённые уголки Японии. Цель проекта может быть разной — помощь в постройке домов в деревне, в уборке мусора после тайфуна, сборе урожая, работа с детьми, инвалидами. Я занималась культурно-образовательной деятельностью. Участвовала в организации фестивалей, помогала местному населению с изучением английского языка, проводила время с учениками местной школы, дети были в восторге от общения с иностранкой.

О ЧИСТОТЕ

В Японии очень чисто. Ещё больше этому удивляешься, когда узнаёшь, что мусорные баки стоят только у супермаркетов или конбины (круглосуточные магазинчики), а не на каждом углу, как в России. Фантики и огрызки прохожие просто кладут себе в сумку.

Очень удивили общественные туалеты. Заходишь в уборную, а сбоку от унитаза прикреплён целый пульт управления с кнопками.

ОБ ОБРАЗОВАНИИ

Многие считают, что японцы усердно учатся. Это миф. Их молодёжь не отличается от нашей. Они так же прогуливают школу и лекции в институте. Среди подростков много тех, у кого нет целей, сидят дома, играют в компьютер. В Японии есть строгое разделение на младшую, среднюю и старшую школу. Обучение длится 12 лет. Образование платное, стоит дорого, но есть нюанс — здесь строго следят за посещаемостью, за частую аттестацию проводят именно по посещаемости. Если ты ничего не пропускал — значит, будешь отличником. Сам факт получения высшего образования очень важен. Японцы начинают копить на обучение до рождения ребёнка. Считается, без диплома ты ничего не добьёшься.

О КУХНЕ

Главная еда в Японии — рис, он очень популярен, его едят каждый день в разных вариациях. В основном с сырой рыбой и соусами. Суши, роллы у японцев считаются фастфудом, но на вкус они очень отличаются от тех, что готовят у нас. Они буквально тают во рту. В Японии ценят русскую кухню — борщ, пирожки.

ОБ ОТНОШЕНИИ К РУССКИМ

Японцы с большим любопытством и интересом относятся к иностранцам. Если вы попали, скажем, на вечеринку, не сомневайтесь — будете звездой. С вами будут фотографироваться, в соцсетях значительно увеличится число друзей, вас будут звать на другие мероприятия.

Русские девушки считаются очень красивыми. Японцев завораживают светлые глаза, волосы, длинные ноги. Не раз мне говорили, что у меня маленькое личико, что это очень мило. Один раз удивились, что на руках светлые волосы. Также пытались фотографировать в метро.



Японцы редко показывают настоящие чувства. На людях молодые пары позволяют себе только держаться за руки

Елена ФИЛИПОВА



МЕЧТАЕШЬ СДЕЛАТЬ КАРЬЕРУ В СМИ? ШКОЛА ЖУРНАЛИСТИКИ МОЖЕТ ТЕБЕ В ЭТОМ ПОМОЧЬ!

Мы создаем первоклассную тусовку молодых людей, которым скучно просто учиться в школе и общаться исключительно с одноклассниками, не имея возможности познакомиться с более успешными ровесниками. Мы работаем для тех, кто понимает, что добиваться успеха лучше в реальной жизни, а не сидя перед компьютером в своей квартире. Мы предлагаем возможность интересной успешной жизни, первоклассной движухи, активности, которой будут завидовать все твои ровесники!

Вы сразу получаете результат. Через две недели обучения ваши материалы уже появятся в СМИ. Кроме этого, мы предлагаем интересные встречи, развивающие игры, экскурсии, закрытые тусовки и неформальное общение.

Вы можете сделать отличную карьеру в СМИ и без нашей помощи! Месяцами обивать пороги редакций, гадать, почему ваши материалы не публикуются, вечно оставаться в подающих надежду внештатниках и безуспешно придумывать интересные редактору темы. Однако с нашей помощью всего этого можно избежать и получить свой первый журналистский гонорар уже спустя пару недель обучения, а через год иметь приличный запас публикаций и опыт работы в разных видах СМИ, которому могут позавидовать многие журналисты.

ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ:

- поступление на факультеты журналистики ведущих вузов страны;
- знания и навыки, необходимые для работы журналистом;
- публикации в ведущих СМИ региона;
- работа в собственной газете и ТВ-проекте;
- победы в конкурсах и участие в фестивалях;
- знакомство с интересными людьми и нужные связи;
- помощь в трудоустройстве.

Наш телефон +7 905 684 3901.

Адрес: ул. Советская, 64 (301 офис).

ОТЗЫВЫ О НАС

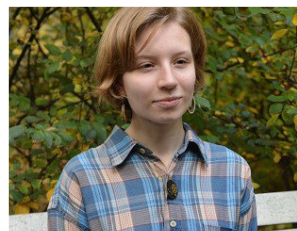
Ксения ЕВЛАКОВА, студентка 3-го курса:

- Что дала мне Школа журналистики? Море впечатлений и положительных эмоций, новые знакомства, ну и, конечно же, знания. Знания, которые пригодятся мне в дальнейшем. Большой объем необходимой информации. И главное практика. Это безумно интересно и увлекательно. Описывать произошедшие события, делать опросы, брать комментарии. Это помогло мне избавиться от скованности и развить уверенность в себе, в собственных силах.



Анастасия КОЛОБОВНИКОВА, выпускница колледжа искусств им. Игумнова:

- Школа журналистики для меня была местом, где учиться весело и полезно. Частенько после занятий меня охватывал дух дичайшего патриотизма и желание творить. Школа также дала мне понимание многих организаторских моментов, а уже это помогло мне, как художнику, смелее делать свои выставки. Пришло понимание того, что всё реально. В Школе журналистики я познакомилась со многими клёвыми, деятельными людьми, которые готовы действовать в жизни.



Газета «Липецк молодость».
Учредитель и издатель «Школа журналистики Липецка».
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Полное или частичное воспроизведение статей или материалов, опубликованных в газете «Липецк молодость», допускается только по согласованию с редакцией. Материалы, помеченные знаком (R), публикуются на правах рекламы.

Отпечатано в ОАО ПК «Ориус», 398055, г. Липецк, ул. Московская, 83. Тираж 700 экз. Заказ №12987. Подписано в печать 12.10.15 г. Время подписания в печать: по графику – 17.00, фактически – 17.00. Цена свободная.

Адрес редакции: 398001, г. Липецк, ул. Советская, 64, офис 301; телефон 8-905-684-39-01, e-mail: mioc-lipetsk@yandex.ru.

Главный редактор: Алексей ОРЕШНИКОВ;
Заместитель редактора: Алена ИВАШОВА;
Корреспонденты: Яна СМОРОДИНА, Дарья ШВАРЦ, Александр БОЛДЫРИХИН, Дарья САВОСТИКОВА, Мария ФРОЛОВА, Екатерина КОЛТАКОВА, Татьяна БЕДНАЯ, Татьяна СУББОТИНА, Александра РОМАНИЙ, Виолетта ГАББАСОВА, Павел АНИСИМОВ, Наталья ДАНИЛЮК, Анжела ПИШИКИНА, Наталья МОИСЕЕВА.
Компьютерная верстка редакции.



МОЛОДОСТЬ

№11 (24), ноябрь 2015

Молодежная. Липецкая. Твоя.

выходит раз в месяц

Новости Люди Обзоры Советы Стиль Развлечения Технологии Спорт



Зачем липецкие студенты вышли на улицы



Почему дети продолжают падать с крыш



Чем Липецк будет привлекать туристов



О чем мечтают девушки, и как они покоряют небеса

«Разве можно так, без предупреждения?!»

Чем кормят липецких школьников, и законно ли заставляя детей убирать пришкольную территорию?





НОВОЕ ЛИЦО ЛИПЕЦКОГО СТУДЕНЧЕСТВА: ТЫСЯЧИ ПЕРВОКУРСНИКОВ ВЫШЛИ НА ПАРАД

Ярким шествием по центру Липецка они начали свою студенческую жизнь

В Липецке прошел масштабный «Парад студенчества», в рамках которого 2 тысячи первокурсников прошли от площади Ленина-Соборной до площади Петра Великого. Студенты девяти ведущих университетов и институтов областного центра держали в руках флаги России, Липецка и Липецкой области. Во время шествия студентов сопровождал духовой оркестр. Сами учащиеся скандировали девизы и лозунги своего вуза. На площади Петра Великого они дали клятву верности студенческому братству.

Со слов студентов, о своем участии в параде они узнали за 1 — 2 дня. Все первокурсники были рады начать студенческую жизнь столь ярким

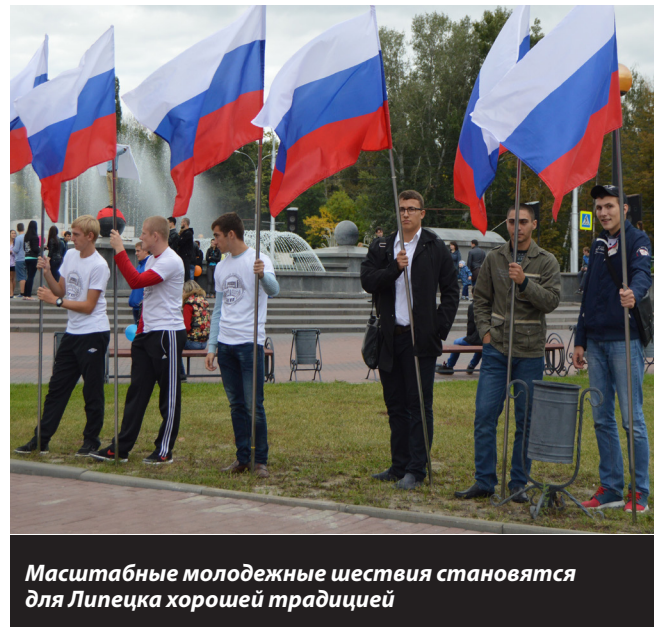
мероприятием.

— Мы особо не готовились к шествию, — рассказала студентка первого курса ВЭПИ Дарья Гребенщикова. — О том, что мы тоже участвуем, нам сказали накануне. Парад получился ярким и увлекательным, мне понравилось.

— Очень рад, что подобная акция теперь проводится и в нашем городе, — говорит студент второго курса ЛГТУ Вадим Акатов. — С удовольствием принимаем первокурсников и посвящаем их во взрослую жизнь.

Отметим, что на площади Петра Великого был организован телемост с другими городами — Москвой и Волгоградом.

Дарья ШВАРЦ



Масштабные молодежные шествия становятся для Липецка хорошей традицией

ЛИПЕЦКИЕ ШКОЛЬНИКИ ПОБЫВАЛИ В РЕДАКЦИИ СМИ И ПОЗНАКОМИЛИСЬ С РАБОТОЙ ЖУРНАЛИСТОВ

Экскурсия прошла в рамках городского форума молодежи

В Липецке 8 октября прошел юбилейный, 10-й Форум молодежи. В этом году он собрал более 300 участников. В рамках форума работали сразу три тематические площадки — «Информация», «Иновация» и «Инициатива».

На первой из них на базе МАИУ «Мой город Липецк» молодежь познакомилась с опытом издания муниципальной газеты, побывала в студии интернет-телевидения, получила советы эксперта по развитию своих газет.

На примере нескольких школьных изданий ребятам указали на основные

недочеты в их оформлении и содержании. Довольно частая ошибка — это неправильный вид первой полосы.

— Она должна сразу зацепить и заинтересовать, — посоветовала профессиональный дизайнер. — Какой-то яркий рисунок, фотография или же большой заголовок.

Среди гостей редакции были и те, кто уже определился с будущей профессией и твердо решил связать свою жизнь с журналистикой. Большинство из них посещают Школу журналистики Липецка, где не просто изучают основы этой

специальности, но и уже сотрудничают с местными и федеральными СМИ, а также готовятся к поступлению на факультеты журналистики.

На второй площадке, «Иновация», эксперты рассказали ребятам о ресурсах по развитию деловой активности и молодежного предпринимательства. На третьей площадке «Инициатива» участники форума узнали, как получить муниципальный грант на реализацию своего проекта.

Мария ФРОЛОВА

ИГРЫ РАЗУМА В ЛИПЕЦКЕ: ПОЧУВСТВУЙ СЕБЯ ЭЙНШТЕЙНОМ



В областной библиотеке открылась уникальная выставка, на которой можно испытать законы физики и увидеть оптические иллюзии

Научно-познавательные выставки уже перестали быть редкостью, но выставка такого формата в Липецке открылась впервые. Теперь в липецкой областной научной библиотеке каждый может почувствовать себя ученым, применить законы физики в действии, окунуться в мир практической науки, а в процессе опытов почувствовать себя Эйнштейном или Ньютоном. Выставка, вход на которую, кстати, бесплатный, получила название «Игры разума».

Организатором выставки стала специалист по связям с общественностью библиотеки Дина Кюнбергер. Она выиграла грант в 800 000 рублей благотворительного проекта «Новая роль библиотек в образовании».

Будучи гуманитарием по профессии, образованию и по душе, Дина однажды задумалась, насколько важно знать возможности естественных наук, потому что все, что нас окружает, живет по их законам.

— Многие наверняка уже посмотрели фильм «Марсианин», где человек выжил только потому, что умел воспользоваться теми возможностями, которые нам дают естественные науки, — говорит Дина Кюнбергер.

Все 16 выставочных экспонатов закупили в Волгограде. Через пару недель появится

ещё один экспонат «Арочный мост», который будет наглядной иллюстрацией строительства моста без гвоздей.

Здесь все завораживает и ко всему хочется, а главное, можно прикоснуться: на окне стоит ящик фокусника, рядом можно увидеть маятник Ньютона и гиперболоид вращения. Любителям пощекотать себе нервы можно посидеть на стуле йогов, утыканном гвоздями. Правда, это совсем не больно.

Также можно оказаться внутри огромного мыльного пузыря.

— На его примере можно объяснять процесс поверхностного натяжения, это когда пленка мыльного пузыря заключает в себе воду: одна часть молекул притягивает воду, другая ее отталкивает. Таким образом они ослабляют поверхностное натяжение воды, и она не так быстро испаряется, как в своем обычном состоянии, — отметила Дина Кюнбергер.

Маленьким же посетителям данной выставки особенно приглянулся 3D-принтер, на котором можно распечатать любую игрушку.

Выставка будет работать со вторника по субботу. Чтобы ее посетить, нужно заранее записаться на экскурсию по телефону 72-61-09.

Елена ДУЛИНА



В музее можно оказаться внутри огромного мыльного пузыря...



...и попробовать лопнуть маленький

СОБСТВЕННИКА ЗДАНИЯ, С КОТОРОГО УПАЛА ШКОЛЬНИЦА, НИКТО НЕ МОЖЕТ НАЙТИ



11-летняя девочка едва не погибла, сорвавшись с крыши долгостроя в парке Победы

Дома, которые стоят по много лет без присмотра, притягивают подростков как магнитом. Школьники лазают по «катакомбам», травмируются, а найти виновника в случившемся потом довольно непросто.

25 сентября с крыши такого здания, расположенного в Парке Победы, упала 11-летняя девочка. Вечером она с другом гуляла по парку. Ребята решили забраться на недостроенное здание. Уже стоя на крыше, школьница потеряла равновесие и сорвалась вниз. В результа-

те произошедшего, девочка была госпитализирована с тяжелыми травмами в реанимацию детской областной больницы. У ребенка врачи диагностировали различные

переломы, в том числе таза, руки и ребер. Также травмированы легкие.

К счастью, медики оказали квалифицированную помощь, и девочка уже идет

на поправку. На прошлой неделе ее перевели из реанимации в травматологию. Как говорят в больнице, жизненно-важные органы не пострадали.

Здание, которое планировалось как развлекательный центр, находится в заброшенном состоянии с 2008 года. Владелец достроил его практически полно-

стью, вставил окна и двери. Но здесь грянул кризис, и стройку внезапно заморозили. С того времени владелец здесь никто не видел. Постройка стала домом для бомжей и местом развлечения для тинейджеров. Сейчас большинство стекол и дверей выбиты и заколочены.

Как оказалось, это уже не первый несчастный случай в этом здании. Как рассказали в администрации парка Победы, как минимум трижды подростки падали вниз и получили травмы.

21 июля в Липецке девушка упала в карьер, пытаясь сфотографировать себя на его фоне. Глубина карьера была 40 метров. Наталья Андрух чудом выжила, получив черепно-мозговую травму и перелом ноги.

В ЛИПЕЦКЕ ДЕСЯТКИ ЗАБРОШЕННЫХ И ОПАСНЫХ МЕСТ

К сожалению, в Липецке есть и другие объекты, представляющие опасность для подростков.

Бывший тракторный завод (ЛТЗ). Буквально в июне здесь задержали четырех подростков, которые бродили среди ртутьсодержащих ламп и разваливающихся стен. После этого, главного инженера ОАО ЛТПО оштрафовали, а охрану на заводе усилили.



Ремонтная база в районе Военного городка. Готы, наркоманы, местная шпана — постоянные соседи местных жителей, потому как их очень привлекает это место, с открытой шахтой лифта и разрушающимися потолками.





Сколько еще детей должно упасть с крыши этого строения, чтобы городские власти обратили на него свое внимание?

руководство парка Победы, а не городская администрация. Возможно, теперь, когда к делу подключились правоохранительные органы, дело сдвинется с мертвой точки. Следственный комитет уже проводит доследственную проверку.

- В рамках проверки предстоит установить собственника данного объекта незавершенного строительства, доступ к которому открыт для посторонних, - сообщили в пресс-службе СУ СК РФ по Липецкой области. - Необходимо дать юридическую оценку действиям лиц, отвечающих за безопасность при ведении строительных работ на данном объекте. Будет выясняться, как дети оказались там, куда смотрели их родители. По результатам проверки будет рассматриваться вопрос о возбуждении дела.

Свою проверку проводит и прокуратура.

- Нам еще предстоит выяснить, кто в ответе за этот несчастный случай, и почему в здание был свободный доступ, - сообщила старший помощник прокурора Татьяна Ткачева. - В данном случае налицо бездействие собственника. Мы также выясним, была ли осуществлена необходимая работа по этому делу контрольными органами. Для начала, собственнику будет внесено представление, он должен будет обезопасить здание. Но также может идти речь и об административном правонарушении. Правда, пока об этом рано говорить.

Ангела ПИШИКИНА

- Дети любопытные, проникнуть внутрь для них не составляет труда, - говорят в администрации МАУК «Парк Победы». - А в итоге получают неприятные последствия. Причем все жалуются сразу на парк, хотя этот участок принадлежит администрации города.

Поэтому корреспонденты «ЛМ» обратились в мэрию, чтобы узнать, кому принадлежит этот объект. Однако в пресс-службе администрации Липецка не знают, чей это участок. Не знают здесь и то, кому город отдал его в

аренду, и кто является владельцем долгостроя. Такой ответ мы получили от руководителя пресс-службы Ирины Соколовой.

При обнаружении неизвестной ветхой постройки, на первый взгляд, представляющей опасность, можно обратиться в прокуратуру 27-34-27.

Руководству парка Победы удалось выяснить, что здание стоила компания ООО «МедиаГрупп», но найти их оказалось не так-то просто.

- К сожалению, мы даже контакты не можем их найти, - рассказали в администрации МАУК «Парк Победы». -

Единственное, что мы смогли сделать - направить письма в соответствующие инстанции. От управления имущественных и земельных отношений

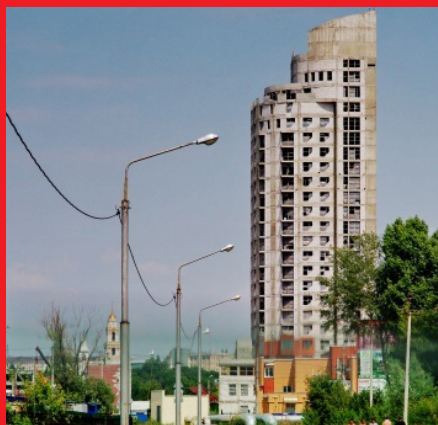
нам пришел ответ, что в адрес компании было направлено уведомление о том, чтобы те освободили территорию. Однако они не отреагировали. Никакой управы на них пока не находится.

Удивительно, почему этим вопросом занимается

Дом-свечка на Неделина. В прошлом году это здание купили москвичи и обещали достроить гостиницу, однако до сих пор ничего не изменилось.

Слоновник в Нижнем парке — место, на которое власти потратили много денег, а позже «похоронили» в зарослях.

Старинные усадьбы на Первомайской. Эти постройки периодически сыпятся, разрушаются и горят.



ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАРШРУТ: ЛИПЕЦКИМ ЖУРНАЛИСТАМ ПОКАЗАЛИ, ЧЕМ ВЛАСТИ ПЛАНИРУЮТ ЗАМАНИВАТЬ ТУРИСТОВ



Вместе с журналистами на достопримечательности посмотрели представители турагентств, которым предстоит развивать внутренний туризм

Дождливым осенним днем, 6 октября, состоялся однодневный пресс-тур по литературным местам Липецкой области для туристических агентств Липецка. В маршрут входили пешая прогулка по историческому центру города Лебедяни, посещение лебедянского краеведческого музея им. П.Н. Черменского и дом-музея Е.И. Замятина, посещение мемориального музея памяти Л.Н. Толстого «Астапово» и культурно-образовательного центра в поселке Лев-Толстой.

— Организован данный тур для того, чтобы показать наш туристский потенциал и развивать внутренний выездной туризм на основе наших достопримечательностей, — рассказал журналистам заместитель начальника управления культуры и искусства Липецкой области Андрей Тимохин. — Действовать этот маршрут начнет именно тогда, когда мы совместно его прорекламируем нашим туроператорам, вручим все наши разработки, еще раз все расскажем. И я надеюсь, что в скором будущем этот тур-маршрут станет настоящим турпродуктом, который будет продаваться и пользоваться успехом.

Экскурсовод Валентина Скворцова, проработав более 30 лет и объездив всю Россию, знает, как заинтересовать детей историей родного края. По ее мнению, в туризме не должно быть равнодушных людей, и если человек всем сердцем любит свой край, каждый уголок, сам прошел весь маршрут, то только такой человек может работать в туризме.

Лебедянь встретила гостей дождиком и холодным ветром, но это не помешало им прогуляться по набережной и главной площади города Лебедянь. При посещении краеведческого музея гости смогли сфотографировать и прикоснуться к предметам далекой старины, услышать легенду о названии города и купить гриб-дождевик.

Кстати, одна легенда гласит, что давно, вокруг города было великое озеро Лебединое. В нём водилось много рыбы, жили красивые птицы лебеди. Они стаями поднимались в небо и летели за Дон. По имени этой белоснежной птицы и был назван город. Также существует легенда, которая обосновывает такое высокое положение лебедей в этих местах. Когда еще Лебедянь состояла из нескольких крестьянских домов

и усадеб помещиков, собрался один из жителей этого города впасть перебраться через реку, протекающую рядом с селом. Ринулся он в воду, да не рассчитал свои силы, не смог справиться с сильным течением реки и стал тонуть. Находящаяся рядом стая лебедей подлетела к крестьянину. Каждый лебедь опустил ноги в воду, и крестьянин, взявшись за них, выбрался на берег. Много раз лебеди, по сказаниям жителей города, спасали их в трудную минуту, и в благодарность решили они назвать свой город в честь этих красивых птиц.



Экскурсовод с 30-летним стажем Валентина Скворцова, объездив всю Россию, знает, как заинтересовать детей историей родного края

Е.И. Замятина, где были собраны письма, книги и старые фото известного писателя. Лебедань связана со многими русскими писателями и поэтами такими, как Андрей Белый, Иван Тургенев, Михаил Булгаков. Каждый составил свое мнение об этом уголке Липецкой области.

В следующем пункте, поселке городского типа Лев-Толстой, были рады приезду посетителей. Говорят, что редко к ним заглядывают добровольные слушатели.

— Собрали вас здесь сегодня, чтобы показать наш маленький уголок, который мы презентуем, как туристический маршрут, чтобы его включили как одно из мест посещения в Липецкой области, — встретил гостей исполняющий обязанности главы Лев-Толстовского муниципального района Эдуард Брагин. — Мы хотим, чтобы вы это увидели и рассказали и пригласили всех к нам в любое время и в любой день. Мы всегда рады!

Мультимедийная экскурсия по музею познакомила посетителей с историей появления Толстого на железнодорожной станции «Астапово» и рассказала о последних днях писателя, проведенных в доме начальника станции Ивана Озолина. В музее сохранилась сама комната, в которой умер Толстой, все осталось так, как и сто лет назад: старинная мебель, книги, препараты на прикроватном столике. Также в музее можно найти и личные вещи знаменитого пассажира — рубашку, теплый жакет, шапочку и носки, с вышитыми женой писателя инициалами.

Рядом в культурно-образовательном центре представлены работы дочери писателя, Т.Л. Сухотиной-Толстой. Завершилась экскурсия прогулкой по территории станции, где можно было увидеть часы, показывающие всегда одно время — пять минут седьмого — время, когда ушел из жизни великий писатель Лев Николаевич Толстой.

— Очень познавательная и интересная экскурсия. Узнала много нового. Теперь будем использовать этот маршрут у себя, — поделилась впечатлениями участница пресс-тура Наталья Лемешок.

Яна СМОРОДИНА



Экскурсия по музею познакомила посетителей с историей появления Толстого на железнодорожной станции «Астапово»



Вошли в литературный маршрут и памятники, посвященные 70-летию Победы в Великой Отечественной войне



Часы, показывающие всегда одно время — 18.05 - время смерти Толстого.



Журналистов заинтересовали не только истории экскурсоводов, но и редкие книги, хранящиеся в музее



«РАЗВЕ МОЖНО ТАК, БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ?!»

Корреспонденты «ЛМ» продолжают искать нарушения в работе липецких школ

Перед началом каждого учебного года школы проверяются всевозможными контролирующими органами, которые выясняют, сделан ли ремонт, соблюдены ли все правила техники безопасности, в каких условиях предстоит учиться детям и так далее. Обычно все школы по результатам этих проверок «к учебному году готовы». Но так ли это? К примеру, с начала 2015 года по результатам прокурорских проверок только в Липецке и Ельце, самых крупных городах региона, 59 должностных лиц в администрациях школ были привлечены к дисциплинарной ответственности за нарушения правил пожарной безопасности, санитарных норм, отсутствие тревожных кнопок и видеонаблюдения. А в 2014 году в области было выявлено более 1500 нарушений в сфере образования.

А уже 22 сентября этого года прокуратура Правобережного района города Липецка проверила действия закона об образовании детей-инвалидов. Согласно федеральному закону, ребята со слабым здоровьем учатся по адаптированной основной общеобразовательной программе только с согласия родителей и на основании рекомендаций психологов и врачей.

В ходе проверки выяснилось, что обязательное условие при переводе ребенка на домашнее обучение администрацией школы №28 не было исполнено. Также сотрудники прокуратуры отметили нарушения в длительности занятий и перерывов. Теперь администрация школы должна будет найти виновного в неисполнении закона и привлечь его к дисциплинарной ответственности.

Корреспонденты «ЛМ» решили лично убедиться, в каких условиях учатся липецкие школьники. В октябре мы побывали в двух школах, на которые поступили жалобы.

КСТАТИ

НА ЗДАНИЕ ШКОЛЫ УПАЛО ДЕРЕВО

28 сентября из средней школы №14 поступил звонок в МЧС. Спасателей просили приехать, чтобы опилить упавшее на здание школы дерево. Его повалил сильный ветер, который бушевал в Липецке вечером того дня. Дерево было аварийным и давно подлежало спилу. Спасатели избавились от дерева и убрали его с территории школы. К счастью, никто не пострадал.

Если вы заметили сухое дерево у себя во дворе, лучше не ждать пока оно упадет и сообщить о нем спасателям по телефону «01», так как рано или поздно это дерево может стать причиной трагедии.

ЧЕМ КОРМЯТ ЛИПЕЦКИХ ШКОЛЬНИКОВ?

Родители школы №62, что в поселке Тракторостроителей, пожаловались на плохое питание в столовой и на подозрительные пирожки, которые продаются в автомате в холле. Однако первым критерием проверки школы стала работа охраны. На входе сидела женщина средних лет, мимо которой нам пройти не удалось. На столе у нее стоял экран, на котором транслировалась картинка с камер наружного наблюдения.

- Вы к кому? - спросила нас охранник.

После предъявления удостоверения она записала нас в журнал и предложила проводить к директору. От ее компании мы отказались и самостоятельно прошли на второй этаж, где в коридоре встретили директора Ирину Ролдугину.

- Разве вы можете, вот так без предупреждения, приходиться с проверкой в школу? - поинтересовалась Ирина Владимировна.

С собой мы прихватили выдержку статьи 47 закона «О СМИ», в которой сказано, что журналисты имеют право посещать государственные учреждения, производить фото- и видеосъемку, получать доступ к документам и материалам. После этого директор согласилась провести нас по школе.

Здесь учатся около 650 детей. Все они занимаются в первую смену 5 дней в неделю.

В ее сопровождении мы отправились в столовую. Повара здесь готовились накрывать на стол, предложили продегустировать блюда из школьного меню. В этот день школьников кормили макаронной запеканкой с сосисками, салатом из свежих огурцов и компотом из сухофруктов. Детям из малообеспеченных семей также полагались щи из свежей капусты.

- Мы сами еду не готовим, - рассказали повара, - нам ее привозят из 33-й школы.

- А медицинские книжки у всех есть? - поинтересовалась мы.

- Конечно, куда же без них, - ответили работники столовой и через минуту уже демонстрировали медкнижки со всеми необходимыми отметками.

На первом этаже школы мы также увидели тот самый автомат с пирожками, который вызвал недовольство родителей. По их словам, пирожки с куриной начинкой, которые можно в нем приобрести, хранятся в автомате по несколько дней. И ученики младших классов после их употребления страдают от расстройства желудка.

- Автомат установлен с разрешения департамента образования, - рассказала директор Ирина Ролдугина. - Их собственник арендует у нас один квадратный метр площади, все документы есть.



Незамеченными мимо охраны школы №62 нам пройти не удалось

Если у родителей есть нарекания к продукции, они могут пожаловаться в Роспотребнадзор по телефону «горячей линии» 27-25-98 или по адресу: ул. Гагарина, 60а.

- Данному предпринимателю, действительно, наше ведомство выдавало разрешение на установку автоматов в школе, - отметили в управлении Роспотребнадзора по Липецкой области. - В школе нельзя продавать газировку, чипсы, сухарики, леденцы. Пирожки в этот перечень не входят. Если у родителей качество продукции вызывает вопросы, они могут обратиться в наше ведомство с заявлением, и мы проведем соответствующую проверку.

К вопросам пожарной безопасности детей в школе №62 относятся весьма серьезно.

- У нас в сентябре даже учения по эвакуации проходили, - похвасталась директор. - Успели за 3 минуты всех вывести из здания.

Правда, вот огнетушитель нам удалось обнаружить только в кабинете директора. На этажах его не было. А пожарный выход на первом этаже был закрыт на замок, ключ от которого был в ближайшем кабинете. Напомним, что по закону, пожарные выходы должны закрываться на задвижку.

В школе есть медицинский кабинет, где нас встретила медсестра, по словам директора, работающая в школе уже более 30 лет.

Осмотрели мы и школьные туалеты. Бросилось в глаза, что их помыли незадолго до нашего прихода, везде блистала чистота. А вот туалетной бумаги мы не увидели. По словам директора, ученики расходуют ее так быстро, что завхоз не успевает ее подкладывать. Ирина Ролдугина пообещала исправить этот недостаток.



Школьников в этот день кормили макаронной запеканкой с сосисками, салатом из огурцов и компотом

КТО ЗАСТАВЛЯЕТ ДЕТЕЙ УБИРАТЬ ШКОЛЬНУЮ ТЕРРИТОРИЮ?

Вторым образовательным учреждением, на которое пожаловались родители, стала школа №40 на улице Гагарина. Родителей второклассников возмутил тот факт, что их детей заставляют убирать пришкольную территорию.

Здесь учатся около 650 детей. Школа работает в две смены, но при этом полностью перешла на пятидневку.

На входе, к нашему удивлению, мы не обнаружили охранника. Поэтому до столовой прошли беспрепятственно. Только здесь на посторонних обратили внимание учителя. Меню здесь оказалось таким же, как и в школе №62. Но, как выяснилось, в этом учреждении еду готовят самостоятельно.

- С этого года сами готовим, - отметили повара. - Конечно, это добавляет хлопот, зато еда «с пылу, с жару» сразу на стол попадает.

В столовой было не протолкнуться. Сотни детей относили грязные тарелки через узкие проходы между столами. В этот момент нас настигла директор школы Татьяна Аксенова. Несмотря на визит без предупреждения, руководитель встретила нас очень приветливо. В этой школе, как оказалось, наравне со здоровыми учатся дети с нарушением слуха. Для них здесь созданы все необходимые условия. В одном из кабинетов сидели 5 детей со специальными устройствами — слуховыми аппаратами, благодаря которым могли воспринимать преподаваемый учителем материал. Кроме учителя с детьми работает еще и воспитатель. В школе современный компьютерный класс, во многих кабинетах — экраны и проекторы.

- А почему же у вас охраны нет? - спросили мы у директора.

- Будет. С 1 октября, - ответила Татьяна Ивановна. - Сейчас его функции выполняет дежурный администратор и техник, которые в случае ЧП нажмут тревожную кнопку.

- А детей зачем территорию заставляют убирать?

- Никто никого не заставляет, - парировала директор. - У нас огромная территория — 2 гектара, в нашей школе ведь еще и детский сад на первом этаже. Дворник не справляется. Поэтому я предложила ребятам помочь. Они только рады были. Не вижу в этом ничего плохого, приучаем к труду, так сказать.

Не видят ничего плохого и в департаменте образования.

- В этом нет криминала, - ответили в ведомстве. - Это как урок труда. Единственное, учителя должны заранее предупредить родителей, что будет уборка. Тогда дети принесут в школу сменную одежду. Если у кого-то из детей есть противопоказания по состоянию здоровья, то классный руководитель должен быть в курсе и такого ребенка на уборку он не отправит.

Школа может оказывать дополнительные платные услуги (которые закреплены в Уставе школы) или принимать добровольные пожертвования и целевые взносы от граждан (Статья 41 Закона «Об образовании»)

А вот в соответствии с пунктом 4 статьи 34 Федерального закона «Об образовании в РФ» привлечение обучающихся без их согласия и несовершеннолетних обучающихся без согласия их родителей (законных представителей) к труду, не предусмотренному образовательной программой, запрещается.

- Если родители не согласны с тем, что их дети должны убирать территорию, они могут просто не приходить на нее и игнорировать требования учителей или директора, - говорит юрист Алена Потапова. - Дополнительно можно обратиться с письменным заявлением на имя директора школы, в котором следует указать, что вы отказываетесь убирать мусор, так как это противоречит нормам статьи 34 Закона «Об образовании в РФ». Если в отношении учеников после этого применяются какие-либо санкции, вы можете направить письменную жалобу в департамент образования или прокуратуру. Прокуратура вынесет представление об устранении нарушений, а департамент образованием может принять решение о лишении руководства школы премиальных выплат.



В столовой школы №40 было не протолкнуться. Сотни детей относили грязные тарелки через узкие проходы между столами

Вместе с директором мы прогулялись по этажам школы. С пожарной безопасностью дела здесь обстоят значительно лучше, чем в других школах. Огнетушители на каждом этаже и даже пожарный выход, как и полагается, закрыт на задвижку.

- Раньше пожарные постоянно делали нам замечания, - рассказала директор. - Поэтому я попросила их сотрудника подробно объяснить все требования противопожарной безопасности, сейчас нареканий к нам нет.

В школе три современных медицинских кабинета. Правда, все они были закрыты. Но директору быстро принесли ключи и мы смогли их осмотреть.

- У нас две приходящих медсестры, они приходят ежедневно к 12 часам, - пояснила Татьяна Аксенова. - Скоро придут.

На втором этаже школы мы увидели все тот же автомат с пирожками, у которого собралось несколько школьников. Здесь никто на качество продукции не жалуется. В целом школа оставила приятное впечатление. Из замечаний можно отметить лишь уже привычное отсутствие туалетной бумаги и плохое освещение в коридорах.

Алексей ОРЕШНИКОВ



Для детей с нарушением слуха в школе №40 созданы специальные условия. В одном из кабинетов мы увидели 5 учеников со специальными устройствами — слуховыми аппаратами, благодаря которым они могли воспринимать преподаваемый учителем материал

В ТЕМУ

БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ: ЛИПЕЦКИЕ ШКОЛЬНИКИ ЕЖЕДНЕВНО РИСКУЮТ УГОДИТЬ ПОД КОЛЕСА

У школы №20, где ежедневно сотни детей до и после уроков переходят дорогу, нет лежащего полицейского. 7 октября на глазах у многочисленных родителей автомобиль едва не сбил учеников младших классов, которые переходили дорогу по зебре.

— В этот момент на большой скорости ехал автомобиль «Жигули» темно-бордового цвета, — рассказывает свидетельница произошедшего Татьяна. — Водитель даже не пытался притормозить перед пешеходным переходом. Мы закричали детям: «Стойте!», они на секунду отвлеклись, и в этот момент мимо пролетел автомобиль.

Школьники не видели машины из-за других автомобилей, которые были припаркованы вдоль дороги, хотя там установлен запрещающий знак.

— К сожалению, никто не запомнил номера автомобиля, — продолжает Татьяна. — Возможно, если бы перед пешеходным переходом лежал лежащий полицейский на дороге, таких ситуаций было бы меньше.

Людей на пешеходных переходах в Липецке сбивают каждую неделю. За первые 8 месяцев этого года было зарегистрировано 190 ДТП с участием пешеходов, в которых 10 человек погибли и 197 получили травмы. Причиной 57 ДТП стало нарушение правил проезда пешеходных переходов водителями, в них пострадал 65 человек, 4 погибли.

По данным УГИБДД УМВД России по Липецкой области 42 процента пешеходных переходов в регионе не соответствуют норме.

— Пешеходные переходы должны быть освещены и оборудованы дорожными знаками и искусственными неровностями, особенно вблизи школ и детских садов, — уверен руководитель Управления ГИБДД Андрей Панасович. — Выдвигается больше требований к освещению. Вы все ездите на своих автомобилях и видите, что на ряде дорог есть пешеходные переходы, которые в ночное время не освещены. Цифра 42 процента — это все внутридворовые и региональные дороги, которые имеют такие проблемы.

В Липецке решать их должно управление главного смотрителя города. Однако многие нарушения, на которые инспекторы ГИБДД указывали еще в прошлом году, до сих пор не исправлены.

НОЧЬ, УЛИЦА, ВЕЛОСИПЕД...



«Велоночь» в Липецке завершилась розыгрышем велосипеда. Участники проехали по ночному городу около 8 километров

«Велоночь» стала весьма популярна как в России, так и за рубежом. Сама идея ночных катаний на велосипеде возникла в Москве в 2006 году, и целью этого мероприятия было знакомство с архитектурой и историей города.

В липецком парке Победы 19 сентября собралось больше тысячи человек. Поводом для этого послужил первый в Липецке ночной велопробег. Участники «Велоночи» проколесили по маршруту протяженностью около 8 км. В него были включены улицы Кривенкова, Катукова, Московская, Гагарина и Терешковой. Завершилось мероприятие на площади перед СК «Звездный» около полуночи.

— Подобный формат велопробегов успешно проводится во многих городах, — рассказал представитель организатора Денис Волков. — Учитывая возрастающий с каждым годом интерес липчан к двухколесному транспорту, мы решили положить начало новому формату велопробегов в Липецке. Основная проблема — обеспечение безопасности дорожного движения в ночное время. Поэтому во многом первая «Велоночь» в Липецке будет показательной: от того, насколько успешно мы ее проведем, настолько лояльнее будут органы власти при согласовании будущих велопробегов. Со своей стороны мы будем обеспечивать всех зарегистрированных участников светоотражающими лентами, также обязательным условием участия является наличие переднего и заднего велофонарей, велошлема, на время движения

велоконны сотрудниками ГИБДД будет перекрыто движение автотранспорта по всему маршруту.

По словам организаторов, изначально планировался более длинный и извилистый маршрут, проложенный по центральным улицам и площадям. Но при согласовании с администрацией города он претерпел некоторые изменения.

Участником «Велоночи» мог стать каждый, кому есть 18 лет. Или же младше, но под присмотром родителей, как это сделал самый младший участник пробега, ему всего 7 лет. Были и люди уже солидного возраста, например Николай Крюков, которому скоро исполнится 67 лет. Какая же «Велоночь» без супермена? Евгений Нишук утверждает, что хотел выделиться из толпы, поэтому и приехал не на велосипеде, а на роликах и в костюме суперчеловека.

Велосипед как вид транспорта все больше привлекает и девушек.

— Пробки никакие не страшны, — улыбаются участницы пробега Ольга и Александра.

Девушки узнали о мероприятии из социальных сетей и приехали поучаствовать ради спортивного интереса.

Кульминацией вечера стал розыгрыш велосипеда от магазина спортивных товаров. Многие хотели получить в подарок второй, третий, а кто-то и четвертый по счету велосипед. Но счастливым оказался участник по имени Михаил, приехавший на роликах.

Яна СМОРОДИНА



АНАСТАСИЯ ХАРЫБИНА: «ПОСАДИТЬ САМОЛЁТ ДЛЯ МЕНЯ НЕ ПРОБЛЕМА»

**Липецкая школьница
покоряет небесные
высоты**



Настя планирует поступить в Ульяновское авиационное училище и связать свою жизнь с полётами

Многие считают, что девушкам не место за рулём автомобиля, а как насчёт штурвала самолета?

— Не знаю, как другим девушкам, а мне там самое место, — смеется одиннадцатиклассница гимназии №19 города Липецка Анастасия Харыбина.

Девушка с 13 лет все свое свободное время посвящает полётам в небе. Настя летает на планере, занимается парашютным спортом и увлекается популярным среди молодежи скайдайвингом. Первый свой полет девушка совершила в 2012 году — прыгнула с парашютом, а сейчас на ее счету уже 19 прыжков. И, по словам Насти, это только начало.

— Я планирую поступать в Ульяновское авиационное училище и связать свою дальнейшую жизнь с полётами, — говорит выпускница. — У меня уже практически есть пилотское удостоверение, которое позволит мне летать в любое удобное для меня время и брать транспортное средство напрокат на любом аэродроме.

Настя уже имеет 3 разряд по парашютному спорту и 3 разряд по полетам на планере. Это не все достижения девушки. Среди личных побед Насти — самостоятельная аварийная посадка самолета. Насте пришлось сажать

планер в месте, непригодном для этого, но девушка не растерялась: выполнив все инструкции тренера, полученные ей на занятиях, она впервые испытала себя на прочность.

— Тренер похвалил меня, когда все уже было позади, — рассказывает школьница. — Но намного приятнее было осознание того, что я справилась с первой в моем летном опыте ситуацией, выходящей из под моего контроля, и справилась весьма успешно. Теперь я знаю, что посадить самолет для меня не проблема.

Помимо занятий в клубе «Юный авиатор» каждые выходные Настя ездит в Усмань, так как именно там находится аэродром, где девушка занимается полетами на планерах.

— К сожалению, в Липецке нет возможности заниматься планерным спортом, — говорит Настя. — Приходится совмещать подготовку к экзаменам и поездки по области. Ведь и результаты ЕГЭ, и полеты на планере одинаково важны при поступлении.

Большая нагрузка — не единственное препятствие на пути к достижению цели в жизни Насти. Родители тоже не сразу смирились с решением дочери связать свою жизнь со столь рискованным занятием.



Легко ли девушки стать пилотом? Хотя на дворе и 21-й век, женщина-пилот — явление пока еще редкое

— Поначалу мама запрещала мне прыгать с парашютом, приходилось идти на маленькие хитрости и сообщать ей о своих прыжках уже по факту. Даже под домашним арестом приходилось сидеть, — смеется девушка. — Но сейчас мама смирилась и даже поддержала меня в намерении учиться на пилота. Я думаю, она поняла, что управлять самолетом — мое призвание. Теперь мама — моя главная поддержка и опора во всех моих достижениях.

Легко ли девушки стать пилотом? Хотя на дворе и 21-й век, женщина-пилот — явление пока еще редкое для нашей страны. Прекрасный пол по-прежнему составляет меньшинство в данной профессии. В настоящее время в США зарегистрировано свыше 27 000 женщин-пилотов, в то время как в российском союзе женщин летных специальностей «Авиатрисса» числится чуть более 450 человек. Гигантский разрыв объясняется тем, что в Советском союзе с 1976 года в летные училища девушек не брали. Американские летчицы также утверждали, что получить данную профессию нелегко. Так, Амелия Эрхарт, впервые в мире перелетевшая Атлантику с запада на восток, в далеком 1934 году обратилась к женщинам с заявлением: «Если вы когда-нибудь решитесь постучаться в эту дверь, возьмите с собой топор — возможно, вам придется прорубать себе путь». Только в начале «нулевых» российское законодательство разрешило слабому полу выбирать данную профессию. Сейчас в России женщин только 5 % от числа всех пилотов в гражданской авиации. Будем надеяться, что Настя одна из тех, кто изменит данную статистику в лучшую сторону.

Татьяна БЕДНАЯ



Кроме авиации Настя увлекается и скайдайвингом



Первый свой полет девушка совершила в 2012 году

«БОЛЬШИНСТВО ЗНАМЕНИТОСТЕЙ — НЕИСКРЕННИЕ, С НИХ НУЖНО СРЫВАТЬ МАСКИ»



Писатель и журналист Роман Богословский рассказал, как правильно общаться со звездами

В Городском дворце молодежи «Октябрь» 30 октября прошло открытое занятие Школы журналистики, на котором писатель и журналист Роман Богословский рассказал о технике интервьюирования знаменитостей. На счету Романа несколько десятков бесед с известными на всю страну персонами, это музыканты, режиссеры, актеры, политики.

— Мой опыт показывает, чем известнее человек, тем он меньше придирается к материалу, — рассказал Роман Богословский. — Однако с любым можно поспорить, тем более, когда человек тебе уже дал интервью, ему

глупо строить из себя звезду. Всегда можно ему объяснить, к примеру, что какой-то вопрос интересует читателя и убрать его нельзя.

Лучшие материалы у Романа получаются после личных встреч со звездами. Но иногда приходится задавать вопросы по телефону или скайпу.

— Если человек приезжает в Липецк, то встречаемся в кафе, гостинице или за кулисами, — говорит Роман.

— Обычно у них всё расписано по минутам, поэтому времени на общение не много. Иногда я приезжаю в Москву, например, интервью с Андреем Мерзликиным состоялось у него дома, разгова-

ривали с ним 4 часа, вышло огромное интервью.

Писатели и философы Роману интереснее, чем звезды эстрады.

— Писатели и философы мне симпатичнее, поэтому я с ними дольше общаюсь, спрашиваю часто то, что мне самому интересно узнать, — рассказывает Роман. Но и «попсовым» звездам можно задавать глубокие вопросы, совсем неожиданные для них. Например, у Валерия Леонтьева я спросил о группе Sex Pistols. Так он мне столько выдал об их творчестве, что и других вопросов задавать не хотелось, не о личной жизни, не о детях. Часто поп-артисты носят определенную маску, и ее можно и нужно с них снимать. Конечно, если ты будешь спрашивать «Сколько у вас дач? Сколько у вас домов на Рублевке?», то он будет отвечать заученными фразами, потому что его об этом спрашивали сотни раз. Лучше найти тему, которая заинтересует собеседника, и тогда он будет откровенен. Кстати, после публикации интервью с Леонтьевым, масса людей писали мне о том, что узнали его с совершенно другой стороны.

Фразы собеседника Ро-

ман практически не меняет. Однако были ситуации, которые этого требовали.

— Например, у меня было интервью с Ильей Лагутенко, — вспоминает журналист. — Было видно, что он спешит, и отвечал он кратко, одной-двумя фразами. Но он человек очень образованный. Поэтому я олитературил его ответы, добавил различных оборотов, но без изменения смысла, конечно. В итоге, все остались довольны.

Своим лучшим интервью Роман Богословский считает беседу с лидером группы «Агата Кристи» Вадимом Самойловым:

— В 2013 году я приехал к нему в студию в СК «Олимпийский», мы там сели в 10 часов утра и в 3 часа дня закончили, я долгое время был поклонником «Агаты Кристи», и знал о них уже столько, что и спрашивать ничего не нужно, то есть я просто уточнял какие-то вещи и расставлял для себя акценты, и он это увидел, был рад, что журналист настолько хорошо знает его творчество. Все это вылилось в хорошее интервью, а затем и в книгу.

Екатерина КОЛТАКОВА



На этот раз Роману Богословскому самому пришлось отвечать на вопросы. Общение с известным липецким журналистом продолжалось почти два часа

ОЛЬГА БУЗОВА УСТРОИЛА В ЛИПЕЦКЕ МОДНУЮ РЕВОЛЮЦИЮ



На ведущую «Дома-2» пришли посмотреть около тысячи липецких модников

Телеведущая и светская львица Ольга Бузова стала ведущей проекта «Модная Революция», который прошел 24 октября в одном из ТРЦ Липецка. Здесь собрались известные стилисты и дизайнеры, которые провели ряд мастер-классов. А зрители увидели показы коллекций известных брендов и коллекцию одежды самой Ольги Бузовой.

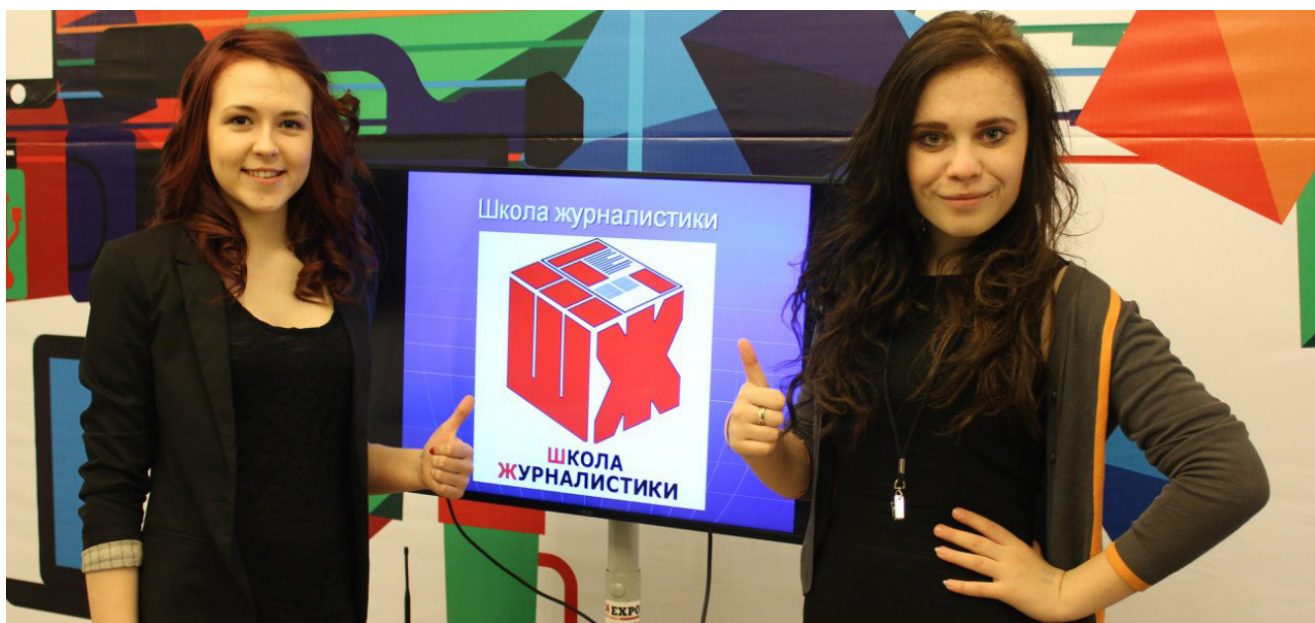
— В своей одежде я подчеркиваю что-то одно, либо ноги, либо спину, либо шею, — говорила Ольга во время показа. — Также стиль колеблется от уличного и спортивного до женственного и элегантного.

«У меня нет слов, одни эмоции... Липецк, вы сделали мой день сегодня!!!» — написала Ольга Бузова на своей странице соцсети «ВКонтакте».

Организаторы проекта «Модная Революция» считают, что подобное мероприятие должно проходить не один раз в год, а как минимум пять: липчане должны быть в курсе последних тенденций моды. Пока проект прошел во второй раз, и в этом году организаторам удалось сделать его намного масштабнее и красивее.

Дарья ШВАРЦ





МЕЧТАЕШЬ СДЕЛАТЬ КАРЬЕРУ В СМИ? ШКОЛА ЖУРНАЛИСТИКИ МОЖЕТ ТЕБЕ В ЭТОМ ПОМОЧЬ!

Мы создаем первоклассную тусовку молодых людей, которым скучно просто учиться в школе и общаться исключительно с одноклассниками, не имея возможности познакомиться с более успешными ровесниками. Мы работаем для тех, кто понимает, что добиваться успеха лучше в реальной жизни, а не сидя перед компьютером в своей квартире. Мы предлагаем возможность интересной успешной жизни, первоклассной движухи, активности, которой будут завидовать все твои ровесники!

Вы сразу получаете результат. Через две недели обучения ваши материалы уже появятся в СМИ. Кроме этого, мы предлагаем интересные встречи, развивающие игры, экскурсии, закрытые тусовки и неформальное общение.

Вы можете сделать отличную карьеру в СМИ и без нашей помощи! Месяцами обивать пороги редакций, гадать, почему ваши материалы не публикуются, вечно оставаться в подающих надежду внештатниках и безуспешно придумывать интересные редактору темы. Однако с нашей помощью всего этого можно избежать и получить свой первый журналистский гонорар уже спустя пару недель обучения, а через год иметь приличный запас публикаций и опыт работы в разных видах СМИ, которому могут позавидовать многие журналисты.

ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ:

- поступление на факультеты журналистики ведущих вузов страны;

- знания и навыки, необходимые для работы журналистом;
- публикации в ведущих СМИ региона;
- работа в собственной газете и ТВ-проекте;
- победы в конкурсах и участие в фестивалях;
- знакомство с интересными людьми и нужные связи;
- помощь в трудоустройстве.

Наш телефон +7 905 684 3901.

Адрес: ул. Советская, 64 (301 офис).

ОТЗЫВЫ О НАС

Ольга КОПЫЛОВА,
школа №72, 11 класс:

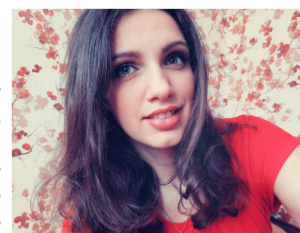
- Школа журналистики стала для меня одним из ключевых этапов самореализации, местом, где я смогла по-иному взглянуть на профессию журналиста.

На занятиях порой охватывало такое безумное желание начать что-то делать, действовать, что-то новое открывать для себя, не сидеть на месте. Также Школа журналистики открыла для меня новых интересных людей, с которыми я бы вряд ли смогла встретиться в обыденной жизни.



Мария КУЗНЕЦОВА,
выпускница ЛГПУ:

- Школа журналистики дала нам теоретическую базу, которая подкреплялась практикой. Практические задания были разные, в основном, предоставлялись на выбор. Трудные задания добавляют больше опыта, и этим они интереснее. Школа журналистики дала мне необходимые знания, новые впечатления и эмоции, интересные и незабываемые знакомства. Всем, кто еще учится в школе и определяется с будущей профессией, я советую пройти обучение в Школе журналистики. Окончив ее, вы будете готовы ко всем трудностям.



Газета «Липецк молодость».

Учредитель и издатель «Школа журналистики Липецка».

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Полное или частичное воспроизведение статей или материалов, опубликованных в газете «Липецк молодость», допускается только по согласованию с редакцией. Материалы, помеченные знаком (R), публикуются на правах рекламы.

Отпечатано в ОАО ПК «Ориус», 398055, г. Липецк, ул. Московская, 83. Тираж 700 экз. Заказ №14296. Подписано в печать 04.11.15 г. Время подписания в печать: по графику – 17.00, фактически – 17.00. Цена свободная.

Адрес редакции: 398001, г. Липецк, ул. Советская, 64, офис 301; телефон 8-905-684-39-01, e-mail: mioc-lipetsk@yandex.ru.

Главный редактор: Алексей ОРЕШНИКОВ;

Заместитель редактора: Алена ИВАШОВА;

Корреспонденты: Яна СМОРОДИНА, Дарья ШВАРЦ, Александр БОЛДЫРИХИН, Дарья САВОСТИКОВА, Мария ФРОЛОВА, Екатерина КОЛТАКОВА, Татьяна БЕДНАЯ, Татьяна СУББОТИНА, Александра РОМАНИЙ, Виолетта ГАББАСОВА, Павел АНИСИМОВ, Наталья ДАНИЛЮК, Анжела ПИШИКИНА.

Компьютерная верстка редакции.



МОЛОДОСТЬ

№12 (25), декабрь 2015

Молодежная. Липецкая. Твоя.

выходит раз в месяц

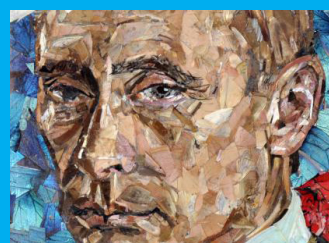
Новости Люди Обзоры Советы Стиль Развлечения Технологии Спорт



Студенты без дипломов: что стало с ЛГПУ



Кто поедет в Сочи на КВН



Как сделать Путина из бабочек



Чем липецкая школьница покорила Европу

Язык до Липецка доведет: новые приключения Элвиса в России



Американец Элвис Пеппер, который преподает английский язык VIP-персонам, рассказал о своей методике и поделился впечатлениями о Липецке

ЛГПУ РАЗДЕЛЯТ НА 6 ИНСТИТУТОВ



Оптимизация ожидает вуз уже с 1 февраля 2016 года

Липецкий государственный педагогический университет ждёт грандиозная реорганизация. Вместо 13 факультетов в вузе появятся 6 институтов. Произойдёт это 1 февраля 2016 года — с начала второго семестра. Такое решение принял Учёный совет университета.

Проблемы у вуза начались ещё летом. Около тысячи выпускников педуниверситета почти два месяца не могли покинуть учебное заведение. А всё потому, что в ЛГПУ ждали результатов аккредитации. Пока их не было, выпускники не могли получить дипломы. Позже стало известно, что неаккредитованными остались три направления бакалавриата: «Информационные системы и технологии», «Государственное и муниципальное управление», «Прикладная информатика». А также три

специальности с 5-летним сроком обучения: «Государственное и муниципальное управление», «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн». Выпускники этих специальностей 2015 года не получили дипломы государственного образца. Им вручили внутренние дипломы вуза.

После этих перипетий в конце августа ректор ЛГПУ Павел Бугаков написал заявление об уходе по собственному желанию. Эту должность он занимал с 2001 года. Новый ректор вуза до сих пор не назначен. Его обязанности исполняет кандидат педагогических наук, доцент Нина Федина.

Пока на сайте ЛГПУ старая информация — всё те же 13 факультетов. Новых данных альма-матер не разместила. Однако названия институтов уже известны: филологии (в

него войдут факультеты филологический, иностранных языков, лингвистики и межкультурной коммуникации); психологии и образования (факультет педагогики и психологии); естественных, математических и технических наук (естественно-географический факультет, физмат и компьютерных наук, технология); физкультуры и спорта (факультет физической культуры и спорта); истории, права и общественных наук (исторический факультет, кафедры социологии и государственного муниципального управления); культуры и искусства (уже есть, дополнится худграфом).

— Подобная ситуация во многих вузах страны, — прокомментировала и.о. ректора ЛГПУ Нина ФЕДИНА. —

Факультеты как управляющие структуры — слишком мелкие. Некоторые имеют в составе одну или две кафедры, на которых работают 4 человека, что усложняет занятие наукой. Поэтому мы решили укрупнить управляющие структуры объединением факультетов. Это активизирует научную работу, сделает экономику факультета выгоднее, и мы повысим статус университета. Для студентов ничего не изменится. Они будут получать дипломы ЛГПУ, как и раньше.

По подобной системе работает уже один вуз области — ЕГУ им.И. А. Бунина. Здесь с 2014 года образовались 8 институтов на базе факультетов. В каждом есть свой директор. Оптимизация не отразилась на учебном процессе.

Наталья МОИСЕЕВА

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

«ПРИЧИНА ПЯВЛЕНИЯ ИНСТИТУТОВ — БОРЬБА ЗА СТУДЕНТОВ»

— Первая причина, по которой необходимо укрупнять структурные подразделения вуза, — конкурентоспособность, — рассказал ректор МГГУ им.М. А. Шолохова Владимир НЕЧАЕВ. — Идёт борьба за привлечение студентов, средств для формирования материальной базы, зарплата педагогов. При наличии большого количества образовательных программ в институте повышается его финансовая устойчивость. В один год может быть спрос на программы филологического образования, в другой — на журналистику или историю. Если это узкоспециализированное подразделение, то в «неудачный год» под угрозу попадает само существование факультета. А для студентов ничего не изменится. В приложении к диплому не пишется название структуры, которую вы окончили, то есть факультета или института. В дипломе фиксируется только университет и направление подготовки.



Для многих студентов стало сюрпризом то, в каком институте они теперь учатся



В ЛИПЕЦКОЙ БИБЛИОТЕКЕ СТАВИЛИ НАГЛЯДНЫЕ ХИМИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ

В Липецке стартовал цикл лекций по химии с показом химических реакций на практике

В Липецкой областной научной библиотеке 21 ноября прошла лекция по химии. На нее мог прийти каждый желающий. Ведь речь шла о самых основах химии, о химических элементах и о том, где их можно встретить в обычной жизни.

— Подобного цикла лекций у нас еще не было, — рассказала организатор мероприятия Дина Кюнбергер. — У нас специальные лекции, которые интересны и школьникам, и взрослым. Те, кто вообще не разбирается в химии, могут посещать их и узнать для себя что-то новое. Плюсом будет не просто сухая теория, но и различные эксперименты, демонстрации.

Первая лекция была названа «В стране химических элементов». На ней можно было узнать о происхождении химических элементов, биографии ученых-химиков, а также понаблюдать эксперименты с кислотами и разными видами металлов. К сожалению, опыты удавались лишь частично. И ожидаемого эффекта липчане не увидели, поэтому пришлось

довольствоваться тем, что было.

По словам Виктора Смагина, выпускника химического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, эксперименты не удались из-за слабости веществ, предложенных в наборе, которым он пользовался. На следующее занятие он обещал принести средства помощнее из своей собственной лаборатории.

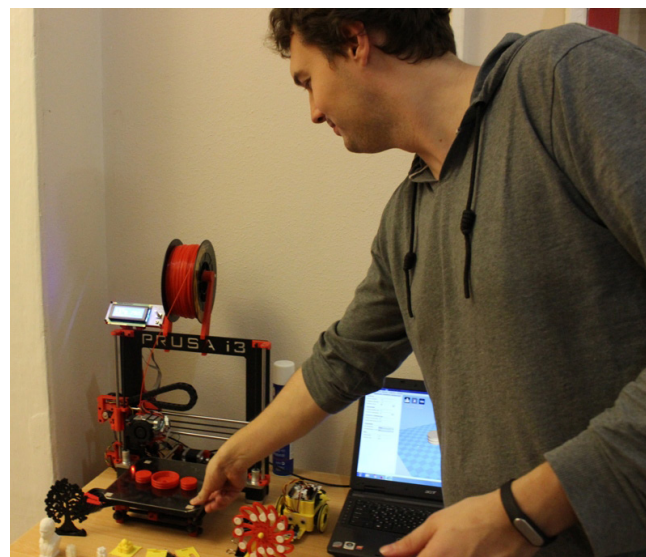
— Я свои лекции планировал в основном для школьников средних классов, то есть тех, кто что-то слышал о химии, где-то изучает, — предупредил Смагин. — Поэтому рассказывать о химии я буду чуточку проще. Больших экспериментов с дымом и взрывами я не готовил, так как не знал, какая соберется аудитория. И вообще это опасно.

В планах организаторов еще 4 — 5 лекций, следующая состоится в декабре.

Яна СМОРОДИНА



Химия оказалась интересной наукой



Все экспонаты в музее библиотеки можно потрогать



ЛИПЕЦКИЕ КВНЩИКИ РАЗЫГРАЛИ ПУТЕВКУ В СОЧИ

В финале Университетской лиги победу одержала команда «По Фаренгейту»

В Липецке прошел финал Университетской Лиги КВН, в котором встретились 5 сильнейших команд сезона — «Трио-де-Жанейро», «Все хорошо», «Аннигиляторная пушка», «По Фаренгейту», «Просто случай». Игра, как всегда, собрала полный зал ЛГТУ.

Уже в конкурсе «Приветствие» КВНщики не обошли стороной главную тему прошлой недели — отставку мэра Липецка Михаила Гулевского. Команда «По Фаренгейту» посвятила ему трогательное стихотворение.

Самая малочисленная команда «Трио-де-Жанейро» показала короткие миниатюры и сделала ставку на вокал Екатерины Асламовой.

Работающая молодежь из команды «Все хорошо» шутила над тем, что некоторым из них за 25, но они еще играют в КВН.

Во время второго конкурса «Разминка» команды отвечали на вопросы жюри, а затем должны были придумать смешное название для фото, которые подготовили редакторы Университетской лиги.

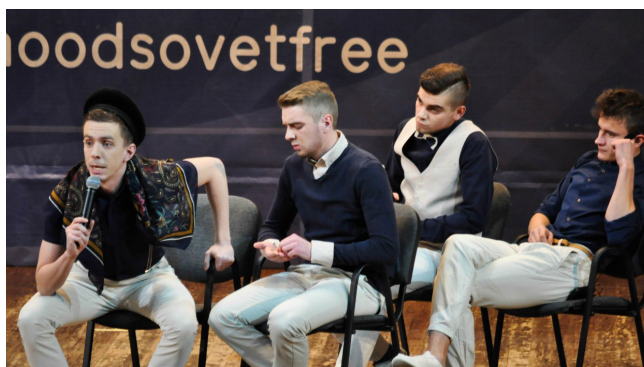
Третьим этапом был видеоконкурс. «Просто случай» представил залу липецкий аналог «Разрушителей легенд». «По Фаренгейту» по-

казали топ-10 самых нелепых фраз. «Все хорошо» решили показать обычный день мэра. «Трио-де-Жанейро» презентовали свой собственный канал. А от «Аннигиляторной пушки» зрители наблюдали типичную любовную историю.

В музыкальном конкурсе «Трио-де-Жанейро» зачитали рэп про нового мэра. «Аннигиляторная пушка» решила пойти другим путем. Участники представили зрителям родителей парня, который пытается счастье в шоу «Голос». «Все хорошо» рассказала историю пацанской любви под живую музыку, которую исполнили Strawberry Fields. «По Фаренгейту» спели о том, кого они хотели пригласить к себе на выступление. Но получилось так, что прийти смог только Олег Родивилов. По словам ребят, они написали ему ради шутки и не ожидали, что он все-таки придет.

В итоге победителем 9-го сезона Университетской лиги стала команда КВН «По Фаренгейту». Ребята набрали наибольшее количество баллов — 184, обогнав команду «Все хорошо» на 2 очка. Теперь «По Фаренгейту» представит лигу на Международном фестивале команд КВН в Сочи в январе 2016 года.

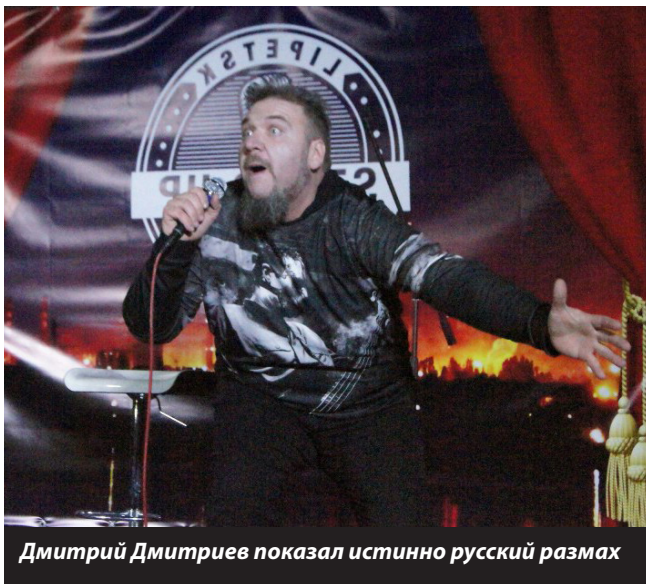
Павел АНИСИМОВ





ЛИПЧАНАМ ПРИШЕЛСЯ ПО ВКУСУ АРМЯНСКИЙ ЮМОР

Открытый межрегиональный Stand-up турнир собрал сотни зрителей в стенах ГДМ «Октябрь»



Дмитрий Дмитриев показал истинно русский размах



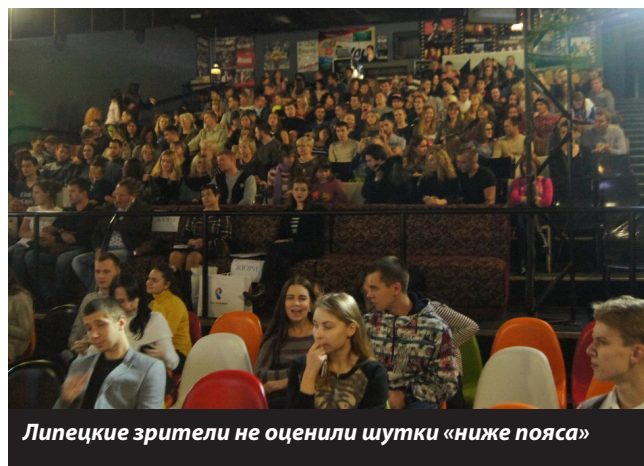
Победитель кроме титула и кубка получил денежный приз

В Липецке прошел первый открытый межрегиональный stand-up турнир на кубок города. В Городском Дворце молодежи «Октябрь» перед зрителями выступили участники Comedy-баттла на телеканале «ТНТ» и резиденты stand-up клубов из восьми городов России — Москвы, Воронежа, Архангельска, Калуги, Курска и других. 19 участников боролись за звание лучшего Stand-up комика и 10 тысяч рублей.

Каждый участник пытался удивить жюри по-своему. Так, Игнат Анисимов из Воронежа сделал свое выступление музыкальным, а московский комик Дмитрий Дмитриев продемонстрировал истинный русский юмор. А кому-то удалось рассмешить зал и без различных приемов, традиционным монологом.

Победителем турнира стал столичный юморист Ашот Микаелович, рассказавший о сложной жизни армян в России. Второе место занял воронежский парень Александр Долгополов, получивший 5 тысяч рублей и серебрянный кубок. Замкнул тройку призеров Владимир Кандыбин — липецкий юморист, успешно прошедший городской турнир по Stand-Up. Он был награжден специальным подарком от спонсоров, сертификатом на 3 тысячи рублей и кубком за третье место. Свой приз Владимиру Кандыбину вручила и наша газета. Кроме этого подарки от нашей редакции за смелый дебют получили две липецкие участницы — Алена Сидорова и Екатерина Дюкарева.

Дарья ШВАРЦ



Липецкие зрители не оценили шутки «ниже пояса»

ДЛЯ МОЛОДОГО ЛИДЕРА ЛИПЕЦКА ПОБЕДА СТАЛА ПОЛНОЙ НЕОЖИДАННОСТЬЮ



Им стал сотрудник ДК «Сокол» Михаил Степанов

В Липецке прошел финал конкурса «Молодой лидер-2015». Участники покоряли жюри песнями, танцами буги-вуги и призывали на помощь Владимира Путина.

За победу боролись 10 человек. Все они прошли жесткий отбор — участвовали в тренингах, придумывали и реализовывали собственные социальные проекты. В финале конкурсантам предстояло еще три испытания: представить себя и свою команду, 30-секундный ораторский поединок и литературный конкурс. Молодые лидеры выходили на сцену в костюмах героев произведений Льюиса Кэрролла, Александра Пушкина, читали стихи Марины Цветаевой, а также рассказывали о войне от лица

героев книги Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо».

Наибольшее количество баллов набрал 25-летний заведомом МУ ДК «Сокол» Михаил Степанов. Он реализовал проект по профилактике наркомании и ВИЧ-инфекции «Родители должны знать». Победитель получил денежный приз 30 тысяч рублей.

— Для меня эта победа стала полной неожиданностью. Очень приятно, что мои труды так высоко оценили, — отметил Михаил Степанов.

Второе место занял ученик 11-го класса липецкой школы № 47 Геннадий Бирюков. Ему досталось 20 тысяч рублей. Третье место жюри отдало сразу двум конкурсантам. Приз по 10 тысяч

рублей получили педагог МАУ ДОД ЦРТДиЮ «Советский» Михаил Иванов и заведомом культурно-образовательной деятельности МУ «Липецкий музей народного и декоративно-прикладного искусства» Екатерина Мартыненко.

— С годами и сам конкурс, и его участники становятся интереснее. Все сегодняшние финалисты были достойны победы, если бы была возможность, то мы, наверное, вручили призовые места каждому, — добавила председатель жюри, начальник отдела по работе с молодежью администрации города Липецка Надежда Бухтинова.

Алексей ОРЕШНИКОВ

«КАСПИЙСКИЙ ГРУЗ» В ЛИПЕЦКЕ: ДЕТИ В ЗАЛЕ НЕ ПОМЕШАЛИ МУЗЫКАНТУ МАТЕРИТЬСЯ НА СЦЕНЕ

Концерт омрачила также неявка одного из музыкантов

Концерт известного дуэта из Баку «Каспийский груз», который прошел в липецком клубе «Система» 6 ноября, закончился недовольством фанатов. Началось выступление с ожидания самих артистов. Рэперы опаздывали на целый час. И в итоге поклонники творчества «Каспийского груза» дождались только одного солиста — Брутто. Весь'а, второго солиста, не

было по непонятным причинам.

Несмотря на возрастные ограничения 12+, полным ходом шла продажа алкогольных напитков, на экране шли клипы содержания 18+, а песни состояли из нецензурных выражений.

— Детям здесь не место, — комментирует один из поклонников «Каспийского груза», — перед людьми младше 18 лет нужно было закрыть дверь.

Вместо заявленной программы на 2 часа концерт шел только час.

— У нас очень плотный график, — заявил организатор концерта, — постоянно в спешке с одного выступления на другое, из города в город, поэтому приходится сокращать выступления, ограничиваясь самыми популярными песнями.

Дарья ШВАРЦ

ЛИПЕЦКИЕ ОБЩЕСТВЕННИКИ ВЫПУСТИЛИ ПАР, ОБСУЖДАЯ СВОБОДУ СМИ



Участники Гражданского форума превратили круглый стол в балаган

В Липецке в эти дни проходит Гражданский форум, в рамках которого 17 декабря состоялся круглый стол с громким названием «Свобода СМИ». Обсудить деятельность журналистов пришло чуть больше десятка общественников и представителей политических партий. А вот сами представители «четвертой власти» мероприятие проигнорировали. И правильно сделали. Потому как круглый стол превратился в балаган с критикой правительства, президента и взаимными упреками его участников.

Модератором круглого стола был городской активист Александр Григорьев. Вначале он прочитал небольшой доклад о несвободе слова в нашей стране. Правда, конкретных примеров не привел, а лишь изложил собственный, весьма необъективный взгляд на состояние СМИ. Одним из упреков в адрес журналистов, к примеру, стала предвыборная листовка КПРФ 8-летней давности, информа-

цию из которой так ни одно издание до сих пор не опубликовало.

Следом последовало эмоциональное выступление одного из гостей мероприятия, выразившего мысль об излишней отстраненности государства от народа, из-за чего страна и находится в упадке, а также об абсолютном отсутствии патриотизма у подрастающего поколения. Данное заявление встретило одобрение среди участников круглого стола, каждый из которых добавил несколько фраз в знак одобрения и присутствующие пришли к выводу, что сегодняшняя молодежь — поколение дебилов.

Но, как оказалось, это были только цветочки. Последующие выступления клеймили президента, упрекая его во всех смертных грехах, коммунистов, которые «развалили великую страну», друг друга и самого модератора, обвиняя его в плохой организации мероприятия. Некоторые участники не выдерживали шквала

критики и уходили, хлопнув дверью.

За журналистов отдувались корреспонденты газеты «Житье», приведя несколько примеров освещения деятельности участников круглого стола. По их мнению, проблема липецких общественников в том, что они сами не готовы работать с журналистами, зачастую сообщая информацию только на условиях анонимности или предлагая к публикации различные псевдосенсации и непроверенные факты.

Однако участники круглого стола были непреклонны:

— Свободных СМИ в России нет, — подвел итог мероприятия Александр Григорьев, повторив начало своего доклада.

Таким образом, тема круглого стола и стала его итогом, что опять же вызвало всеобщее одобрение.

Александр БОЛДЫРИХИН

ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ РАССКАЗАЛ О ЛЕКАРСТВЕ ОТ СПИДА

Руслан Губайдуллин вместе с журналистами принял участие в эстафете «Красная лента»

В Липецке 1 декабря прошла эстафета «Красная лента», приуроченная к Международному дню борьбы со СПИДом. В мероприятии приняли участие 75 человек. Они проехали 15 этапов эстафеты общей протяженностью 2 километра 600 метров.

Открыли эстафету журналисты, начальник управления молодежной политики Ольга Решитько, заслуженный мастер спорта, чемпион мира и Европы по плаванию Владимир Дятчин и шоумен Василий Шевяков. Они первыми пре-

одолели дистанцию в 240 метров. При передаче красных шарфов следующей пятерке участники должны были объявить. Таким образом они продемонстрировали, что СПИД не передается через объятия. Напутствия марафонцам дал заместитель главы администрации Липецкой области Руслан Губайдуллин.

— По данному маршруту будут передавать красную ленту — символ Всемирного дня борьбы со СПИДом, который отмечается с 1988 года, — рассказал Руслан Губайдуллин. — Люди

вспоминают о жертвах этой болезни, к сожалению, от неё пока не найдено лекарство, хотя лекарство от СПИДа простое — безопасные половые связи, неупотребление наркотиков, здоровый образ жизни, и тогда эта беда вас не коснётся.

Во время акции волонтеры раздавали липчанам «красные ленточки» и памятки, в которых рассказывается о том, что такое СПИД и как его избежать.

Дарья ШВАРЦ



НОВАЯ ЖИЗНЬ БАБОЧЕК В РАБОТАХ ВАДИМА ЗАРИЦКОГО

В Липецке открылась выставка единственного в России художника, использующего в качестве материала для своих картин крылья бабочек

В Липецке в областном выставочном зале 12 ноября открылась уникальная выставка «Гармония формы и цвета» липецкого художника Вадима Зарицкого. Уникальность его картин в том, что свои работы художник создает с помощью крыльев бабочек, умело и гениально, сочетая их по цвету и размеру. Вадим — автор многих персональных выставок в музеях и выставочных залах России. Его работы находятся в частных коллекциях в России и за рубежом. На выставке в Липецке представлено 147 полотен.

— В детстве я любил рисовать, но не хотел трудиться и ходить в школу, — рассказывает Вадим Зарицкий. — С детского сада таскал «всякую нечисть», как говорит мама. Что у меня только не жило, не шевелилось, ползало и скреблось где-нибудь в углах. Отец мне в детстве сказал: вот будешь военным, и все у тебя будет хорошо — квартира, жалование.

Служить Вадим начинал на Дальнем Востоке, сначала кадровым военным. В любое свободное время он рисовал, собирал насекомых и интересовался в широком смысле слова натуралистикой, вырезал из корневой структуры дерева разные сувениры.

— Мое творчество меня спасало, невероятное удовольствие доставляло, да и сейчас доставляет, — говорит Вадим. — В своей жизни терпеть не могу три вещи: вранье, стереотипы и что-то еще... забыл. Стереотипы я всегда старался ломать, «ширпотребщину» терпеть не могу.

Бабочками Вадим интересовался с



Портрет Сергея Миронова остался после несостоявшейся выставки в Государственной думе



«Демон» Вадима Зарицкого обладает своим характером и настроением



В ЮАР найти общий язык с местными жителями Вадиму Зарицкому помогло умение играть на экзотических музыкальных инструментах

детства, его привлекала их красота. Однажды у него родилась идея показать другим, какое это чудо — крыло бабочки.

— В моих картинах бабочки проживут лет 50, может быть и больше, — говорит Вадим. — Ведь век бабочки недолог, пару недель — месяц. А так они получают новую жизнь.

О работах Вадима можно подумать, что они нарисованы маслом. Но крылья бабочки — не краски, их в магазине не купишь.

— У меня много друзей, есть энтомологи, путешественники известные на весь мир, открыватели новых видов насекомых, — рассказывает Вадим Зарицкий. — Они ездят по всему миру собирают для науки, коллекционеров, что-то остается не востребованное. Я сам собираю, конечно, не в таких количествах.

На создание одной картины у художника уходит около месяца.

— Сначала рождается в голове название, потом все остальное, — говорит художник. — Я могу вынашивать идею годами, пока нет материала. Как только появляется подходящий материал, могу сделать за месяц.

Работы Зарицкого — это, в основ-

ном, пейзажи, натюрморты. Но есть и портреты, например, Дмитрия Медведева и Владимира Путина. Их художник делал на заказ.

— Я не люблю делать портреты, это отдельное направление в живописи, — признается Зарицкий. — Все люди по-разному видят мир. Я стараюсь делать портрет, а потом ко мне подходят и говорят, а это кто? Я теряюсь и не знаю, что сказать, поэтому и не люблю. Для портрета приходится долго ждать материал. Мой знакомый сказал, давай сделаем выставку в Государственной Думе, но одно условие — ты сделай портреты лидеров. Но выставка не состоялась, а портреты Миронова, Зюганова, Жириновского остались.

Как признается художник, ему нравятся не все свои работы.

— Я не исправляю ошибок, поэтому работы остаются, какими получились с первого раза, я их не переделываю, легче сделаю второй раз все с начала, — говорит Вадим. — Да и счищать тут нелегко, представляете — это материал, который я могу потом годами ждать.

Татьяна СУББОТИНА

КСТАТИ

САМЫЕ РЕДКИЕ БАБОЧКИ В МИРЕ

Одна из самых редких бабочек — Переливница Шренка. Она живет на Дальнем Востоке, реже в Китае и Корее. Ее еще называют радужницей — верхняя часть ее крыльев (синие с белыми и ржавыми пятнами) отликает нежнейшим перламутром.

Многие виды ночных бабочек семейства Брамея находятся под угрозой вымирания, но самым малочисленным на данное время считается Брамея Уоллиха. Красота этого крупного пушистого мотылька с размахом крыльев в 16 сантиметров поражает.

Желтый хвостосец или Подалирий, названный в честь героя древнегреческой мифологии, также претендует на титул самой редкой бабочки. Нижняя пара ее крыльев заканчивается нетипичной удлиненной шпорой. За такую особенность вид получил народное название Желтый хвостосец.



Вот таким сачком Вадим и ловит бабочек во время своих экспедиций



Первых лиц государства в исполнении Зарицкого можно купить в московском салоне за 40 000 рублей



В ЛИПЕЦКЕ ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ДТП ОТМЕТИЛИ СИГНАЛОМ ПАМЯТИ

Волонтеры и активисты города с баннерами и плакатами призывали водителей подать сигнал в память о погибших в дорожно-транспортных происшествиях

В Липецке прошла акция, посвященная дню памяти жертв ДТП. Волонтеры и активисты группы «Жизнь — важнее скорости» стояли на самых оживленных участках дорог с плакатами и баннерами, привлекая внимание водителей, чтобы те, в свою очередь, гудком почтили память погибших в ДТП. Акции не помешала даже плохая погода.

— Мы же активисты, поэтому мы работаем в любые погодные условия, — рассказал один из организаторов акции Сергей Бундесов. — Главное — привлечь внимание общественников, водителей, потому что эта проблема сейчас актуальна. В Липецке, к сожалению, происходит много дорожно-транспортных происшествий, заложниками

которых часто бывают дети. Нас удерживает здесь и согревает вера в то, что проблема уйдет и водители станут внимательнее к пешеходам.

В день памяти также состоялась акция «Черная волна», названная так потому, что в ней могли принять участие только машины черного цвета. Процессия, состоящая из 11 черных автомобилей, отправилась по самым аварийно опасным улицам Липецка: Неделина, Терешковой, Космонавтов, Гагарина и площадь Победы. Автопробег «Чёрной волны» завершился на Соборной площади, где была отслужена панихида по погибшим в ДТП. В память о жертвах автокатастроф, в небо выпустили воздушные шары.

На Соборной площади была представлена инсталляция из обуви. На баннерном щите с изображением асфальта была прикреплена обувь в виде цифр 169 по числу липчан, погибших в ДТП в этом году.

По данным УМВД России по Липецкой области, с начала 2015 года в Липецкой области зарегистрировано 1 434 ДТП, в которых 169 человек погибли и 1 804 были травмированы. По словам заместителя начальника регионального ГИБДД Максима Абрамова, число ДТП за год уменьшилось почти на 13%, количество погибших на 26,5%, а пострадавших в авариях на 10,5%.

Яна СМОРОДИНА



В ходе акции дети призывали водителей быть внимательнее на дорогах



169 липчан погибли в ДТП с начала 2015 года



ЛИПЧАН УГОЩАЛИ «ХЛЕБОМ БЕДНЯКОВ» И ВАРЕНЬЕМ ИЗ ОРЕХОВ

Фестиваль национальных культур «Мы вместе!» собрал около тысячи человек

Липчане смогли окунуться во все многообразие национальных культур, представленных в Липецке. В городском Дворце молодежи «Октябрь» 27 ноября уже в третий раз прошел фестиваль «Мы вместе!», собравший около тысячи участников.

Уже в фойе перед гостями открывался настоящий калейдоскоп традиций: выставки поделок, романовской игрушки, гастрономические экспозиции. Каждое блюдо обладает не только неповторимым вкусом, но и собственной легендой. Еврейская община, к примеру, угощала липчан знаменитой мацой, которую называют «хлебом бедняков». Согласно преданию такие лепешки ели участники Исхода евреев из Древнего Египта. Отведали гости фестиваля также варенье из орехов, блюдо из авелука — травы, которая растет только в Армении, квашеную капусту, компот из сухих фруктов и ягод, пахлаву и чак-чак.

Липчане активно приобретали сувениры и фотографировались с участниками, одетыми в яркие народные костюмы. На втором этаже Дворца молодежи работал русский блок, где можно было услышать песни и частушки, примерить кольчугу, шлем и подержать в руках меч, что привлекло внимание самых юных посетителей фестиваля.

В этом году в фестивале приняли участие диаспоры из Азербайджана, Туркменистана, Таджикистана, Израиля, Белоруссии, Молдавии, Узбекистана и представители российских народов и культур. Все они представили концертную программу, познакомив зрителей с национальными песнями и танцами.

Видеообращение для липчан подготовил известный советский и азербайджанский актер Полад Бюльбюль-оглы. Он подчеркнул, что такие фестивали способствуют созданию дружбы и хороших взаимоотношений между людьми разных национальностей и религий.

— На фоне происходящих в мире событий проведение в Липецке такого фестиваля говорит о том, что в России толерантность и дружба народов — это не пустые слова, — заметил Бюльбюль-оглы.

Дарья САВОСТИКОВА



В РИТМЕ ТАНЦА: ЛИПЕЦКАЯ СПОРТСМЕНКА ПОКОРЯЕТ РОССИЮ И ЕВРОПУ



Ученица липецкой школы №20 Виктория Косоусова завоевала первое место на соревнованиях в Твери

Липецкая балерина Виктория Косоусова и ее партнер Никита Хорошенко заняли первое место в первенстве ЦФО по бальным танцам, которое проходило в Твери 29 ноября. В соревнованиях приняли участие более 500 лучших танцевальных дуэтов из 17 регионов России в возрасте от 6 и до 70 лет.

На счету 16-летней ученицы липецкой школы №20 уже не одна крупная победа. Профессиональность и уверенность, которые демонстрирует Виктория на каждом турнире, не оставляют равнодушными ни членов жюри, ни зрителей.

По словам Виктории Косоусовой,

успех пары зависит не только от многочисленных тренировок, но и от наличия постоянного партнера. Слаженность в работе достигается за счет взаимоподдержки и доверия.

— За все время своей танцевальной карьеры партнера меняла всего раз, — рассказывает Виктория. — По состоянию здоровья мальчик, стоящий со мной в паре, не смог продолжить заниматься, после чего моим партнером стал Никита Хорошенко, с которым мы танцуем уже больше четырех лет. «Станцованность» с партнером очень важна, иначе не будет существовать пары, будут только танцующие друг с другом

люди. Но главное в бальных танцах — это передача чувств и эмоций зрителю и получение удовольствия от танца самими танцорами.

Молодая спортсменка принимает участие как в российских турнирах, так и в зарубежных. Для Виктории это прекрасная возможность продемонстрировать свой талант на международной арене, а также побывать в различных странах.

— За рубежом приходится бывать довольно часто, — рассказывает школьница. — Больше всего понравился первый заграничный турнир, проходящий в Германии. После его окончания мы

отправились во Францию, в Париж. Очень давно хотела посетить этот город, и, наконец, подвернулась такая возможность. По Европе путешествовали на автобусе, это оказалось очень утомительным занятием, но неудобства того стоили, в Париже мы отправились в «Диснейленд» и прекрасно провели там время.

Для спортсменки удержаться на достигнутой позиции гораздо труднее, нежели просто достичь высоких результатов. Оставаться в лидерах — значит постоянно совершенствовать свои навыки и умения.

— Чтобы оставаться на лидирующих позициях и занимать первые места, нужно регулярно тренироваться, проводить много времени в танцевальном зале и уделять этому почти все свое свободное время, — делится секретом своих побед Виктория. — Даже на учебу времени часто не хватает. Но есть и плюсы: лишний вес с легкостью сжигается на тренировках и турнирах, и на диеты садиться не нужно.

Танцы являются для Виктории не только любимым занятием, но и источником заработка. Яркий пример того, что работа может приносить как удовольствие, так и доход.

— Я рада, что могу танцевать и зарабатывать, уже давно тренирую сама несколько девочек, благодаря нашим занятиям они так же достигают определенных результатов в соревнованиях, одна из моих учениц стала финалисткой России.

Наталья ДАНИЛЮК



Успех пары зависит не только от многочисленных тренировок, но и от наличия постоянного партнера



Поездки стали неотъемлемой частью жизни Вики



Танцы помогают Вике всегда быть в отличной форме

«НА МАДАГАСКАРЕ С РУБЛЯМИ ЧУВСТВУЮ СЕБЯ ПРЕЗИДЕНТОМ»



Американский миссионер Элвис Пеппер, который стал преподавателем английского для VIP-персон, поделился с нами впечатлениями о Липецке

О СЕБЕ

Я наполовину американец, наполовину камерунец. Родился в Техасе, но уже 10 лет живу в России и преподаю английский по собственной методике. Папа был моряком, ходил в плавания. Когда я был ребенком, мама с папой развелись, я остался с отцом. По африканским законам ребёнок отдают отцу.

О РОССИИ

Меня наняла одна из американских фирм, чтобы я приехал в Россию и работал при христианской миссионерской организации. Кроме вашей страны я по работе был во Франции, Австралии. Впервые я приехал в Россию 10 лет назад. Далее я приезжал, уезжал, последние несколько лет живу здесь постоянно. Я согласился приехать в Россию, потому что после работы в вашей стране у меня появилась возможность работать переводчиком в ООН. Я некоторое время поработал с миссионерами, затем мне предложили трудиться в одной из

школ английского языка, я согласился.

О ХОЛОДЕ

Я не хотел ехать в Россию, потому что слышал, что у вас холодно и нет никакой инфраструктуры. Мои первые впечатления — буду здесь как можно меньше. Архитектура не понравилась. Все однотипно и скучно. К тому же в США навязывают не-

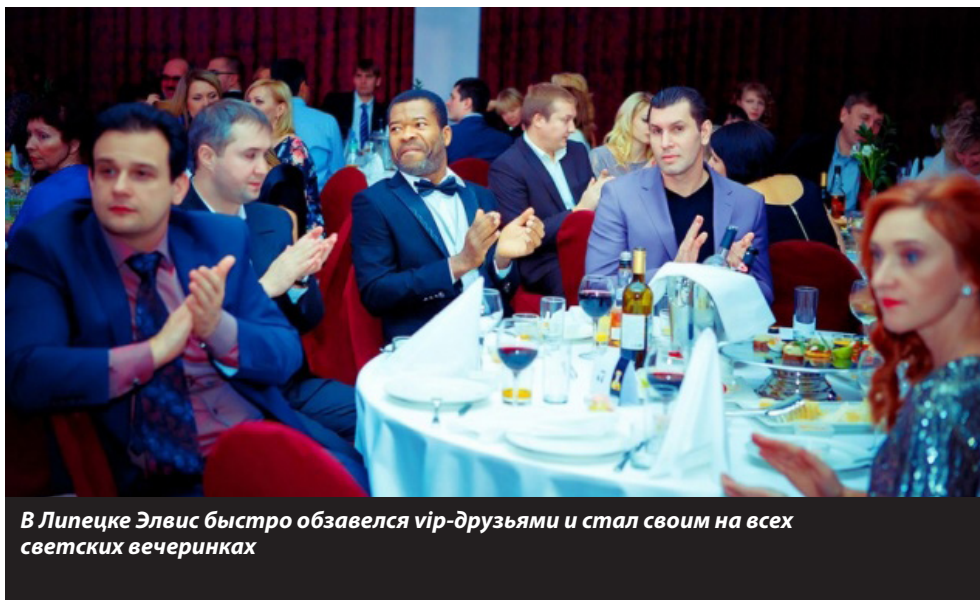
гативное отношение к другим странам. Американцы думают, что Америка — это все, а Россия и Европа — это деревня. Так говорят наши СМИ. Но это совсем не так. Друзья отговаривали от поездки в Россию.

Мне с самого начала было сложно, когда в России наступала зима. Я к холоду не привык. И сейчас, когда в России начинаются холода, я стараюсь уехать на Мада-

гаскар, этот остров мне любился с детства. Там очень дешёвая жизнь, 1 рубль равен 50 ариари (местная валюта). Когда я туда приезжаю с рублями, чувствую себя президентом. Снять там квартиру на месяц можно за 5000 рублей.

О ЖЕНЩИНАХ

В России много красивых женщин. В миссии были свои



В Липецке Элвис быстро обзавелся vip-друзьями и стал своим на всех светских вечеринках

правила, поэтому на женщин смотреть было нельзя. В России я встретил много хороших людей и красивых девушек. В Америке у людей другая психология. Там люди стремятся сначала устроиться на хорошую работу, потом заработать побольше денег, купить дом, машину. Там вообще редко женятся. В России это предусмотрено культурой. Если человек решил жениться, то он будет искать себе пару, чтобы обязательно создать семью. В Америке такого нет. Но и в России для меня жениться будет тяжело. Русским девушкам нужны деньги, американкам — нужны деньги, самые лучшие африканские девушки — они денег с тебя требовать не будут. Русская девушка тебя не ждёт, а африканская всегда будет ожидать дома. Пока я не планирую жениться. Считаю, что семью можно создать и без брака. Но однажды я чуть не женился на русской девушке. Я организовывал конференции по английскому языку в Москве и на одной из них ко мне подошла девушка и попросила меня позаниматься с ней английским. Из-за неё я и переехал в Липецк. Хотя в посольстве меня отговаривали, говорили, Липецк — это глушь.

О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Когда я приехал в Россию, я не знал русского языка. Знал английский, французский. Вообще, чем больше языков знаешь, тем легче учить новые. У меня была цель — выучить русский язык. Я слушал речь русских, но мне это не помогало. Тогда я взял детские учебники по русскому языку, посмотрел падежи, выучил простые слова. Чем больше я читал, тем проще мне было общаться и понимать русских. Сейчас я считаю, что хорошо овладел вашим языком.

О ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО

У вас преподают английский язык по 5 — 10 лет, и всё равно люди его не знают. Я учу разговорному английскому 2 — 3 месяца. Среди моих клиентов чиновники и директора различных фирм. У меня такая методика —



Русская зима уже не пугает американца, но он все-таки предпочитает зимовать в теплых краях

ученик приходит без учебников, иногда даже без листка бумаги. Мы с ним несколько часов ходим по городу, он занимается обычными делами — ходит по магазинам, заправляет машину, гуляет, едет на работу. Я всё время нахожусь рядом и его русские слова перевожу на английский. Так постепенно человек запоминает, что он должен спросить или ответить в той или иной ситуации. За 20 уроков люди начинают говорить. Сейчас у меня 20 учеников. Самый способный — начальник одной из крупных фирм в Ли-

пецке, он овладел основами английского за 10 уроков. Я написал книгу «Как научить английскому русскому за короткий срок». Поеду в США и запатентую методику.

О ТРАНСПОРТЕ

В общественном транспорте мне никогда не бывает скучно. Я захожу и вижу, что люди хотят общаться со мной. Обязательно кто-то подойдет и начнет что-нибудь спрашивать. Может быть, потому, что я немного отличаюсь от всех. Конечно, в США автобусы намного

лучше, но и в липецких вполне можно ездить.

О ЕДЕ

Если говорить откровенно, русская еда мне не понравилась. У нас многого из того, что готовите вы, не готовят. А больше всего мне не понравилась окрошка. Как только вы её едите? В Америке тоже готовят супы, но другие и едят их реже. Ко мне приходит русская домработница и готовит рис или картошку с мясом и те блюда, рецепты которых ей по телефону рассказывает моя мама.

ОБ УЧЕНИКАХ

Когда я заканчиваю курс английского, мне тяжело расставаться со своими учениками. В России люди дружелюбные, если они видят, что человек хороший, то продолжают с ним общение. А в Америке отдали деньги и все, до свидания. А вы хороших людей долго держите. Вот, президента, например, сколько раз одного и того же выбирали. Со многими мужчинами, когда заканчивался курс английского, становились деловыми партнёрами, в том числе мы организовывали бизнес за границей. С женщинами бывали романтические отношения.

Наталья МОИСЕЕВА



Поход по магазинам - часть методики преподавания английского языка от Элвиса Пеппера



МЕЧТАЕШЬ СДЕЛАТЬ КАРЬЕРУ В СМИ? ШКОЛА ЖУРНАЛИСТИКИ МОЖЕТ ТЕБЕ В ЭТОМ ПОМОЧЬ!

Мы создаем первоклассную тусовку молодых людей, которым скучно просто учиться в школе и общаться исключительно с одноклассниками, не имея возможности познакомиться с более успешными ровесниками. Мы работаем для тех, кто понимает, что добиваться успеха лучше в реальной жизни, а не сидя перед компьютером в своей квартире. Мы предлагаем возможность интересной успешной жизни, первоклассной движухи, активности, которой будут завидовать все твои ровесники!

Вы сразу получаете результат. Через две недели обучения ваши материалы уже появятся в СМИ. Кроме этого, мы предлагаем интересные встречи, развивающие игры, экскурсии, закрытые тусовки и неформальное общение.

Вы можете сделать отличную карьеру в СМИ и без нашей помощи! Месяцами обивать пороги редакций, гадать, почему ваши материалы не публикуются, вечно оставаться в подающих надежду внештатниках и безуспешно придумывать интересные редактору темы. Однако с нашей помощью всего этого можно избежать и получить свой первый журналистский гонорар уже спустя пару недель обучения, а через год иметь приличный запас публикаций и опыт работы в разных видах СМИ, которому могут позавидовать многие журналисты.

Вы ПОЛУЧАЕТЕ:

- поступление на факультеты журналистики ведущих вузов страны;
- знания и навыки, необходимые для работы журналистом;
- публикации в ведущих СМИ региона;
- работа в собственной газете и ТВ-проекте;
- победы в конкурсах и участие в фестивалях;
- знакомство с интересными людьми и нужные связи;
- помощь в трудоустройстве.

Наш телефон +7 905 684 3901.

Адрес: ул. Советская, 64 (301 офис).

ОТЗЫВЫ О НАС

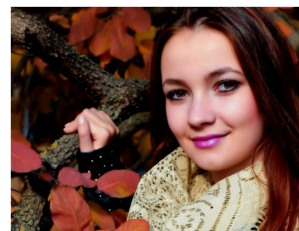
**Ирина НЕСНОВА,
выпускница школы №31:**

- В Школу Журналистики я пришла осенью 2012 года. Ничего на свете не радовало меня так, как занятия в этой школе, общение с руководителем, ребятами из группы, и, конечно же, с журналистами и другими именитыми людьми нашего города. Каждый урок был настолько интересен и увлекателен, что сложно передать словами. Обучение проходило в дружеской и комфортной обстановке. Наши материалы публиковались в местных и федеральных СМИ.



**Елена ДЕНЕЖКИНА,
выпускница ЛГПУ:**

- От подруги узнала о Школе журналистики. Меня это очень заинтересовало. Хотелось попробовать свои силы, развить способности, набраться опыта, ощутить себя в шкуре журналиста. Мне было приятно «грызть гранит науки», изучить основы журналистики и раскрыть в себе свой творческий потенциал. Для меня это был бесценный опыт. Я узнала, что быть журналистом не так уж и просто, но интересно. Бояться не нужно. Нужно идти вперед, совершенствоваться, познавать мир. Советую вам пройти обучение в ШЖ, в жизни пригодится.



Газета «Липецк молодость».

Учредитель и издатель «Школа журналистики Липецка».

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Полное или частичное воспроизведение статей или материалов, опубликованных в газете «Липецк молодость», допускается только по согласованию с редакцией. Материалы, помеченные знаком (R), публикуются на правах рекламы.

Отпечатано в ОАО ПК «Ориус», 398055, г. Липецк, ул. Московская, 83. Тираж 700 экз. Заказ №14547. Подписано в печать 18.12.15 г. Время подписания в печать: по графику – 17.00, фактически – 17.00. Цена свободная.

Адрес редакции: 398001, г. Липецк, ул. Советская, 64, офис 301; телефон 8-905-684-39-01, e-mail: mioc-lipetsk@yandex.ru.

Главный редактор: Алексей ОРЕШНИКОВ;

Заместитель редактора: Алена ИВАШОВА;

Корреспонденты: Яна СМОРОДИНА, Дарья ШВАРЦ, Александр БОЛДЫ-

РИЖИН, Дарья САВОСТИКОВА, Мария ФРОЛОВА, Екатерина КОЛТА-

КОВА, Татьяна БЕДНАЯ, Татьяна СУББОТИНА, Александра РОМАНИЙ,

Виолетта ГАББАСОВА, Павел АНИСИМОВ, Наталья ДАНИЛЮК, Анжела

ПИШИКИНА, Наталья МОИСЕЕВА.

Компьютерная верстка редакции.