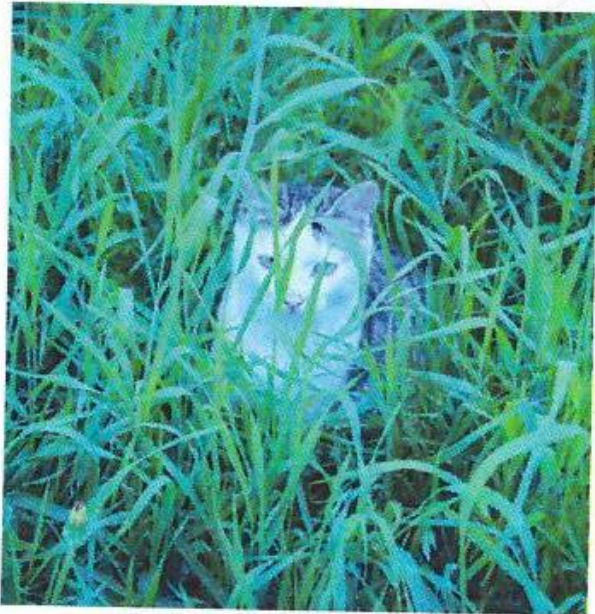


ГАЗЕТА ЛЕСТНИЦА

№ 3 (3) июль
2015

Газета детско-юношеской медиа-студии «ЕЩЁ!»
центра развития творчества детей и юношества имени Г.И.Замаратского
выходит с декабря 2014 года



Вот оно какое- наше лето!

Начало лета получилось насыщенным.
Вторая профильная площадка оправдала самые смелые надежды! За три недели силами полутора десятков студийцев создано 18 видеоматериалов, 8 из которых – телевизионные сюжеты, вышедшие в эфире местного телевидения. А это сопоставимо с эфирным материалом предшествующего учебного года.

Содержание:

Вот оно какое, наше лето!
стр.1-3

По праву памяти
стр. 4-6

Война. Кому это выгодно?
стр. 7

Фотосессия «в образе»
стр. 8-9

Такие же, как и мы.
стр.10

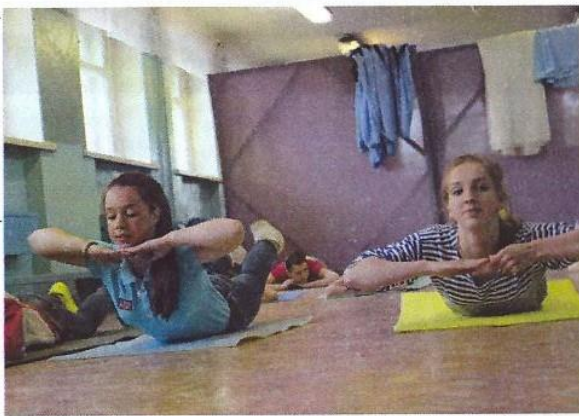
Бездомные животные
стр.11

Самый собранный автор
стр.12

В этом номере газеты читателю предлагаются работы ребят, созданные во время летней профильной школы по направлению «Журналистика». Следующий номер будет целиком посвящен пребыванию студийцев в ВДЦ «Орленок» и «Океан», а также в МДЦ «Артек»

Впервые телезрители увидели в качестве ведущих Екатерину Грязнову и Антона Шугалей. Вышел второй номер студийной газеты «Лестница». Напомню, что первый, экспериментальный номер вышел в декабре и создавался в течение трех месяцев.

Следующий, уже летний выпуск объединил работы семи авторов (Анастасия Стебунова, Антон Шугалей, Елена Трухан, Елизавета Стебунова, Никита Уткин, Екатерина Грязнова и Мария Жеганина) и четырёх фотографов (Анастасия Беляева, Алексей Сафин, Арина Лапа и Елена Трухан). Практически все ребята ознакомились с основами компьютерной верстки. Особенно это удалось Екатерине Грязновой и Анастасии Гримашевич.



Часть статей, вошедших в этот номер газеты, была опубликована и на Всероссийском портале «Школьная пресса», где эти работы высоко оценили редакторы-модераторы портала.

Существилась мечта многих студийцев – мы побывали на городской телевышке! Огромная благодарность за организацию поездки Владимиру Александровичу Марахову!

Ещё одно путешествие ждало нас уже после окончания смены. 24 июля мы побывали в



одном из самых живописных мест нашего района – Заирске.

Поездка стала возможной благодаря материальной помощи Александра Николаевича Ермолаева и Отдела культуры, спорта и молодежной политики в лице Светланы Александровны Василенко. Большое им спасибо!

По фото и видеоматериалам этих поездок будут созданы сюжеты, написаны статьи. Ведь наша работа не окончилась. Многие из ребят продолжают трудиться над созданием печатных и экранных материалов. Это нужно и для многочисленных конкурсов, организованных на федеральном уровне для школьников страны.

Так в последние дни июня на конкурс «Мы хотим жить в мире» отправлено три работы студийцев. Награда

за победу – участие в первом Международном медиафоруме в «Артек»! Итог конкурса – 3 путевки!

Результаты участия в других конкурсах также весьма впечатляющие: в августе этого года Елена Трухан и Арина Лапа будут представлять нашу студию на X юбилейном Всероссийском форуме детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» под девизом «Дети-Детям». Форум пройдет во Всероссийском детском центре «Орленок».

Хочу отметить, что мы будем единственными представителями Иркутской области на этом форуме!

В сентябре на участие в «Океанском Медиапарде 2015» во Всероссийский детский центр «Океан» поедут сразу четыре студийца.

Согласитесь, ради таких наград стоит потрудиться!

Светлана Дорон



Педагог дополнительного образования, руководитель детско-юношеской медиа-студии «ЕЩЁ!» с 2012 года.

Фото Анны Булгаковой, Александра Дорон.



По праву памяти

№ 3 (3) июль 2015

горд, что в великой
орической Победе
фашизмом есть и
маленькая доля.

Г.Пуляевский

Большая Отечественная война не дошла до Сибири, но в честь 70-летней давности живы в памяти илимчан. И вся страна, наш край гал на победу, отдавая гту всё самое лучшее, в числе и лучших людей. Мужество и стойкость воинов-сибиряков отмечались верховным поощрением; Один из героев той войны – Герман Степанович Пуляевский. Он с нескрываемой гордостью говорил: «Еще прапрадед Михей первым переехал от Илимского острога к реке Лена, где и построил свой дом. А теперь это село Пуляево.»

Герман в семье настоящих плотников, все Пуляевские прекрасными плотниками-столярами. Рано познал труд и Степанович: «В войну уже вовсю пахал и сеял, а в 1917 году – работал, как и я сейчас». Германа страстно тянуло к книгам, он читал очень много книг, хранившихся у бабушки с удовольствием учился в школе. В ту пору он был грамотным в деревне, но грамотность не удалась. Хотел быть поэтом, когда в



1942 его вызвали в райвоенкомат, то сразу призывать в армию не стали – дали задание готовить справки и документы для сельсовета. И только тогда, когда вернулся с фронта раненый, но грамотный односельчанин, в марте 1943 года Германа призвали в Красную армию.

Как самого грамотного, его отправили в школу младших командиров – в Улан-Удэ. Там Герману присвоили воинское звание младшего сержанта. А потом в эшелон и на фронт.

Так в октябре 1943 года необстрелянный младший сержант оказался под Запорожьем, где шли жестокие бои с немецко-фашистскими захватчиками. Герман Степанович вспоминал: «То, что мы увидели в первые дни на фронте, нас, молодых и неопытных, просто поразило. Немецкие самолеты летали целыми стаями, а наши зенитки вели по ним ураганный огонь. Прохот стоял – уши закладывало.»

Его назначили командиром отделения минеров. Герман Степанович был самым млад-

шим, но бойцы постарше подсказывали ему, как лучше минировать поле. Давали практические знания, которые молодой командир получал лишь в теории. Так начались тяжелые фронтовые будни младшего сержанта Пуляевского.

Герман Степанович участвовал в освобождении Запорожья, сражался за остров Хортица, города Херсон, Николаев и Одессу. После Одессы – небольшая передышка, а затем снова эшелоны, снова в бой – на Первый Белорусский фронт. Там в конце июля 1944 года Герман Степанович в составе наших войск участвовал в освобождении города Бреста. Герман Степанович вспоминал: «Мы видели Брестскую крепость. Она была вся в руинах. Как в этих развалинах наши бойцы могли оказывать немцам сопротивление?» А дальше была Польша. Политработники разъясняли бойцам, что это дружественное государство, нужно вести себя на его территории предельно сдержанно и корректно, не поддаваться на провокации, которые, без сомнений, были. Немцы, уходя из Польши, оставили множество своих шпионов и диверсантов, каждый день стремившихся «насолить» русским. «Они зверски убили нашего старшего лейтенанта Сандалова, - говорил Герман Степанович, - прикончили и еще многих солдат, выходящих поодиночке и без оружия». Завязались тяжелые бои, в которых несли большие

По праву памяти № 3 (3) июль 2015

потери наши войска. То, что увидели наши бойцы в Варшаве – это просто ужасно: ни одного уцелевшего здания, ни одного живого человека. Все в руинах...

После Варшавы, воинской части, в которой находился Герман Степанович, предстояло под немецким обстрелом построить железный мост через Одер. Герман Степанович был назначен командиром группы свабойщиков. Благодаря его умению быстро находить выход из трудных ситуаций, строительство моста было завершено досрочно. Это дало новую силу при наступлении на берлинском направлении.

«Мы все ждали, когда же начнется штурм Берлина, - рассказывал Герман Степанович. - Командование Первым Белорусским фронтом взяло на себя сам Жуков. И в середине апреля 1945 года земля неожиданно вздрогнула...» Первой на Берлин шла пехота. Затем танки. Немецкие войска отбивали атаку за атакой. Войсковая часть, где служил Герман Степанович, наступала с севера, а бои в это время еще грохотали у Рейхстага. Герман Степанович разминировал территорию, отлавливал немецов по чердакам и подвалам.

У Рейхстага Герман Степанович побывал уже после, когда над его куполом развивалось победное красное знамя, а изрешеченное пулями и осколками гранат здание Рейхстага находилось

под охраной наших войск. Он и несколько бойцов батальона пошли к Рейхстагу пешком: «Впечатления незабываемы. У наших ног находилось самое логово врага. Сколько дней и ночей мы шли под пулями, снарядами к этой победе. Почти все, кто там побывал, расписывались на стенах Рейхстага. Я тоже поднял один уголок и расписался.»

За свой боевой путь Герман Степанович награжден орденом Отечественной войны, медалями «За освобождение Варшавы» и «За взятие Берлина», медалью Жукова и знаком «Фронтовик». «Но больше всего мне дорога простая солдатская медаль «За победу над Германией», - смущенно говорил ветеран. - Ведь за эту победу погибло 27 миллионов советских граждан. А мне просто повезло, что я остался жив, хотя был и ранен, и контужен.»

После войны Герман Степанович восстанавливал Октябрьскую железную дорогу, строил подъезды для Череповецкого металлургического комбината... В Иркутске закончил школу дорожных мастеров, а затем Иркутский горно-металлургический институт по профессии – горный инженер-маркшейдер.

В 1963 году Герман Степанович попал на строительство Нашего города и Коршуновского ГОКа, а затем стал главным маркшейдером Коршуновстроя.

По праву памяти

№ 3 (3) июль 2015

Более 20 лет проработал Герман Степанович в Коршунстрое, принимал участие в строительстве автодорог, мостов, объектов. Это время он вырос от маляра-геодезиста до главного геодезиста. За самоотверженный труд в мирное и военное время награжден орденом Мужества, орденом Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени и Почетными знаками, в том числе Почетный знак «Ветерану железнодорожных войск».

Герман Степанович никогда не сидел без дела, всегда находился в гуще общественных бытий. Был председателем райкома, секретарем райкома стройки, членом ЦК РК КПСС, членом исполкома горсовета, возглавлял головную группу народно-хозяйственного контроля Коршунстрое, участвовал во всех городских и районных мероприятиях. Тепло и доброжелательность отличали ветерана. Герман Степанович был замечательным, интересным собеседником, красным рассказчиком со здоровым чувством юмора. Герман Степанович обладал чудесным поэтическим талантом, его стихи о жизни, о родном городе, о войне...

Войной сибирский деревенский мальчик ушел на фронт совсем еще юнцом, в боях сражался он с опасением, в батальоне слыл лихим бойцом.

Солдат дополз, доползал до Берлина, Но от окопной жизни он устал, Устал ползти, устал таскать он мины, И с пленными возиться он устал.

Но вот пришла желанная Победа, В Европе наступила тишина, Солдат лишней много поизведал, Но посмотрел на логово врага.

И хмурил брови, и ругался брашно: О, сколько жизней битвы унесли! Он на Рейхстаге автоматом распялся, И приписал: - Мы Родину спасли!

Извлек кнзет, скрутил он «козью ножку», И затянулся крепким табаком, Подумал, пометтал, достал листок бумаги, И стал писать письмо карандашом:

Тебе, родная мама, рапортую: Мы победили, видишь, я живой! Теперь дослуживать осталось нам немного, И скоро, скоро я вернусь домой.

В 2014 году вышла книга Германа Степановича Пуляевского «Молодость продолжается». В ней автор рассказал в стихотворной форме об истоках рода Пуляевских, его семье, знакомых и друзьях. Также книга содержит его публицистические выступления в разные периоды жизни. О своей горячо любимой Родине он писал: «Считаю себя счастливым человеком. Главная радость – сроднился с Илимом, где «живут мои объекты, в которые я вложил все, что мог...»

Герман Степанович получил много благодарственных писем: за патриотическое воспитание подрастающего поколения, за активную общественную жизнь нашего города и района и многие другие. Ветераны той войны уходят каждый день...

К сожалению, этого замечательного, светлого человека нет уже несколько лет. Но память о Германе Пуляевском навсегда останется в сердцах тех, кто его знал. В наших душах он оставил огромный след своими делами, своим подвигом, своими стихами. Благодаря ему мы знаем, что значит быть настоящим человеком, какими мы должны быть.

Елизавета Ярыгина



Лиза-выпускница медиа студии «ЕЩЁ!» 2015 года.

Победитель районного конкурса «Успех года-2014»

Окончила общеобразовательную школу с золотой медалью.

Война. Кому это выгодно?

№ 3 (3) июль 2015

В последнее время, в нашем мире слишком много агрессивности, жестокости, войн. Каждый день из-за войн погибают люди. Причём, основная масса гибнущих – молодёжь.

Я никогда не задумывался об этом, пока не побывал на торжественной линейке, посвящённой открытию мемориальной доски памяти Артёма Белявцева. Артём погиб, исполняя воинский долг, во время военных действий в Чечне. Его история очень коротка и трагична.

Артём Белявцев родился 2 июня 1982 года, в городе Железногорске – Илимском. Он с детства был трудолюбивым мальчиком, во всём помогал родителям. Ребёнок рос в семье, где царят доверие, уважение, честность, открытость. 9 ноября 2000 года, Белявцева призвали в армию. Воинская часть, где начинал службу Артём, была расформирована, и его отправили служить в село Сергеевка Приморского края. Здесь отбирали рослых парней в разведроту (рост Артёма 185 см), и усиленно готовили.

В октябре, родители Артёма договорились о приезде к нему. 10 ноября они добрались до места службы сына, но опоздали. Разведчика Белявцева и других парней перебросили в Чечню. В последний раз, родителям с сыном удалось поговорить по телефону накануне Нового года. В ночь, с 30 на 31 декабря,

в палатке, где находились ребята разведроты, прогремел страшный взрыв. Все погибли. Среди погибших был и Артём. Страшная весть в семью Белявцевых пришла уже после Нового года.

Артём погиб, когда ему было всего 19 лет. Конечно, он сражался за Родину, за справедливость. Но если бы все люди были солидарны в борьбе против войн, жестокости, агрессии, этих жертв можно было избежать. Это очень трудная, почти невыполнимая задача. Что бы её решить, нужно знать, из-за чего начинаются войны. Древние времена. У человека начала появляться своя территория, своя собственность. Люди жили в мире. Не было ни каких войн, ни какой жестокости. Но там не могло продолжаться вечно. В какой-то момент, в людях появилась корысть: «Почему у него есть то, чего нет у меня, чем он лучше меня?» С этих мыслей и началась агрессия. Затем, эта агрессия переросла в жестокость, ненависть. Человеку хотелось получить что-то силой, забрав это у другого человека. И люди стали воевать друг с другом. В итоге, получается, что в основе войн, агрессии, жестокости и всех конфликтов в целом, лежит алчность. И чтобы прекратить войны, нужно избавить сердца людей от корысти. Но уничтожить корыстолюбие во взрослых людях – невозможно! Вот в детях...

Новорождённого ребёнка можно сравнить с чи-

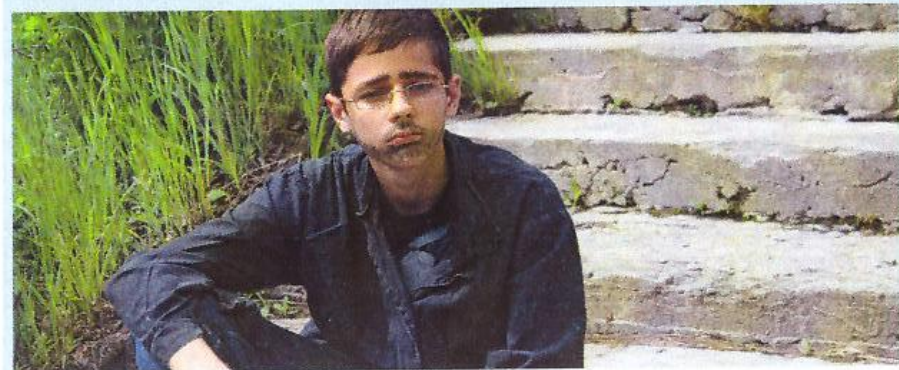
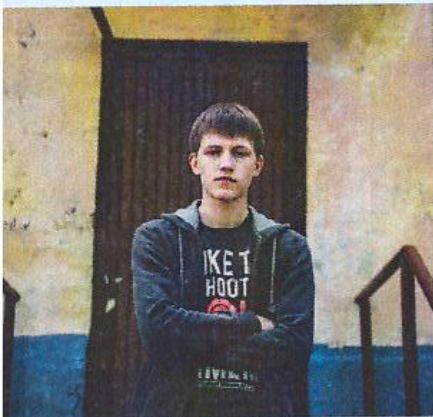


стым листком бумаги. На нём можно «писать» всё что угодно. И в зависимости от того, какая обстановка будет его окружать (злая, любящая и т.п.), таким он и вырастет. Значит, нужно воспитывать в детях бескорыстный характер. Но тогда возникает вопрос: «Как родителям это сделать, если они сами росли среди корысти?» Ответ: воспитанием могут заниматься не только родственники. Дет. Сады и школы тоже участвуют в формировании характера. А в век технологий воспитанием могут заниматься ещё и СМИ.

Сегодня, практически у всех семей есть телевизор. И что видят дети, когда смотрят ТВ? Насилие и жестокость. А это один из факторов формирования воинственности и агрессии в детях. Нашей стране (и не только нашей) нужно срочно создать больше детских каналов, которые будут воспитывать в ребятах доброту, взаимопомощь.

Уничтожение корысти – это задача не одного поколения. Но если люди с ней справятся, то я уверен, что войны в нашем мире закончатся. Антон Шугалей

В один из дней профильной площадки в нашей студии профотосессия «В образе». Вот некоторые кадры.



Такие же, как и мы.

давно обнару-
а для себя, что
торые жители
его города не-
вно относятся к
ставителям дру-
ациональности.
ему? Ведь они та-
же люди, как и ве-
льные. Извест-
то в Железногор-
емало выходцев
ругих республик.
шила поговорить
бятками, чьи семьи
ехали в разное
а из дальних
г и выяснить ис-
ное отношение к
сверстников.

13 лет
школе ко мне все
осаются вполне
ошо. Но в классе
бывало, что кто-
удь унижал меня,
ому что я другой
иональности.
цаюсь я со всеми
ависимо от того,
ие у них традиции.
ище я бы очень
ела посетить свою
ину, встретиться
воими старыми
зьями. Родилась
Бурятии. Ещё у
я многообразных
ечений, но больше
го мне нравится -
ование.

ужан 16 лет
закончила 9 класс,
зой школе учусь
класса. Ко мне все

относятся положи-
тельно, не смотря на
то, что у меня дру-
гая национальность.
Меня это очень раду-
ет. Со мной общаются
многие, поэтому у
меня достаточно дру-
зей. В данное время
я живу в России, но
родилась в Казах-
стане. Я увлекаюсь
плаванием, танцами и
волейболом.

Илья 14 лет

Ко мне все практиче-
ски относятся хоро-
шо. Но и в школе, и на
улице, и в различных
кружках бывают ссо-
ры, из-за того, что я
другой националь-
ности. Несмотря на все
разногласия, друзей
у меня достаточно.
Родился я в Бурятии,
но сейчас я живу в
России. Хотелось бы
посетить свою Роди-
ну. Увлекаюсь я пла-
ванием и туризмом.

Дастан 15 лет

Честно говоря, отно-
шения с одноклассни-
ками у меня не ладят-
ся. Мне часто говорят
о том, что я не такой
как все, потому что
я другой националь-
ности. Поэтому я бы
хотел уехать к себе на
Родину, в Казахстан.
Сейчас я живу в Рос-
сии. Друзей у меня
не так уж и много. Я
увлекаюсь рукопан-
ным боем.

Александр 13 лет

По национальности
я русский. Я считаю,
что ко всем людям
надо относиться
одинаково, неважно
русский он или нет.
Главное это его душа
и отношение к людям.
Поэтому я положи-
тельно отношусь к
общению с людьми
другой националь-
ности.

Арина 16 лет

Я - русская. К своим
сверстникам другой
национальности я от-
ношусь довольно таки
хорошо. Так как у нас
есть общие интересы
и вкусы.

Карина 14 лет.

По национальности
я русская. К моим
друзьям, знакомым
другой националь-
ности я отношусь очень
даже хорошо. Потому
что у меня с ними
есть много общего.
Чтобы лучше понять
человека, нужно по-
ставить себя на его
место. Я вспомнила,
как однажды сидела
во дворе и рядом со
мною стояла группа
людей с другой на-
циональностью. Когда
они начинали разго-
варивать на непонят-
ном мне языке, ста-
новилось неприятно.
Мне всегда казалось,
что они меня обсуж-
дают и возможно,

что-то замышляют.
Это был всего лишь
краткий момент моей
жизни, а ведь кому-
то в силу жизненных
обстоятельств прихо-
дится ощущать такие
чувства ежедневно.

После этого я осоз-
нала, что у некото-
рых людей другой
национальности
бывают жизненные
трудности, поэтому
ко всем людям пе-
робоидимо относиться
толерантно, не смотря
на другие традиции,
мировоззрение, цвет
кожи и другие от-
личные качества. Все
мы живём на одной
планете и нам необ-
ходимо ладить друг с
другом, для своего и
общего блага.

Елена Шестакова



*Начинающий автор.
Эта работа - дебют-
ная.*

Бездомные животные

В социальных сетях
ежедневно размещается мно-
жество объявлений по пово-
ду найденных кошек и собак.
Причиной этого служит то,
что люди находят брошенных
животных на улице. Бродяги
живут в подвалах, в подь-
ездах, около канализаций и
мусорных баков. Как же они
оказываются бездомными?

Некоторые думают,
что животное- это просто
пушистый комочек, с которым
можно играть. Хозяйева очень
сильно удивляются, когда
обнаруживают, что животное
нужно кормить, мыть, уби-
рать за ним и элементарно
ухаживать. Бывают случаи,
когда подарили животное, а
тот, кто его получил, не был
готов к такому «подарку».

Или, когда взяли только летом
на дачу, а потом отпустили
на волю. А попросту - броси-
ли! К сожалению, в
наше время очень много таких
ситуаций. Для того, чтобы
их было как можно меньше,
надо заранее думать, сможешь
ли ты выполнять как следует
ухаживать за животным. Мы
в ответе за тех, кого приручи-
ли!

Но бывает и по-
другому. Вот что рассказала
нам Анна Андреевна, педагог
нашего центра:

« Мы нашли своего кота в
подъезде. Он жалобно мяукал
под лестницей. На вид ему
было месяца два. Подобрали
этого серого, чумазого котен-
ка и стали обходить соседей
для того, чтобы узнать вдруг
он чей-то и просто потерялся.

Выяснилось, что его никто не
терял. Принесли его домой,
отмыли, к нашему удивлению
оказался - РЫЖИЙ!

У него очень хороший
аппетит, кушал всё. Хотели
отдать котёнка, но сильно
полюбили. До сих пор у него
нет клички. Сначала назва-
ли Беспризорник, но вскоре
поняли, что она ему не под-
ходит. Когда дома собирается
компания людей, ему рядом со
всеми ставят стул, и он сидит,
никого не боясь. Характер у

него не простой. По утрам
кушать просит только у меня.
Не ест, когда дома никого нет.
Любит разговаривать с жиль-
цами квартиры. Не выходит в
подъезд, так как это его страх
детства. Брали мы его потому,
что было жалко.
Мы называем его - Наглая
рыжая морда!»

*Анастасия Гримашевич
Фото Анастасии Беляевой*

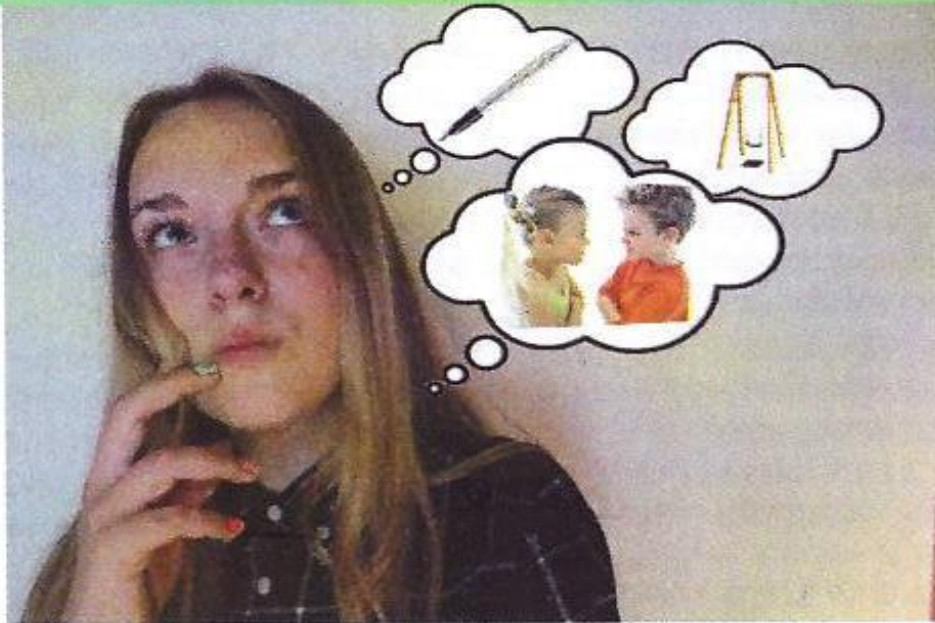


*Настя Гримашевич,
15 лет. Репортер, вер-
стальщик.*

*В студии с 2013 года,
но в качестве автора
она дебютирует.*

Самый собранный автор

№ 3 (3) июль 2015



Дети так громко кричат.

Что там у них происходит?

А, так они качели не могут поделить. Интересно, как они решат конфликт. Сядут всё спокойно обсудят? Или на «Камень, ножницы, бумага»? Девочка заплакала, и мальчи уступил ей качели, ничего удивительного. А что если мы заплакать на уроке истории, чтобы Сергей Владимирович мне пятерку поставил? Хотя, он давно в школе работает, с ним этот номер не прокатит.

Ничего себе уже пять часов вечера, мама с работы пришла. Сейчас будет ходить по дому, шуметь, отвлекать меня.

Нет, я не могу работать в шуме. Что ж придётся ещё раз отложить на завтра... Уверена, завтра мне ничего не помешает. Да и что может помешать такому собранному человеку, как я?

Арина Лапа

Коллаж Арины Лапа

**А вы готовы
написать статью
для следующего
номера?**

Села я за стол, взяла чистый лист и новую ручку. Кстати, стержень у моей ручки 0.7 мм. Это моя любимая ручка, когда я беру её в руки моя рука не просто пишет, она летит по бумаге так мягко и плавно, что просто забываешь обо всём и хочется писать, писать различные слова, словосочетания, предложения, тексты. Её мне дала мама, и я... подождите, я же пишу статью! Кому интересно, какая у меня ручка, и как я ей пишу.

Всё, Арина, соберись. Статья! Мне надо написать статью! О чём бы написать? Может, о вреде курения? Нет, уже столько написано по этому поводу. Может, о правилах

безопасности на дорогах? Хотя, что я могу о них написать, просто перечислить, чему меня в школе научили? Нет, это не пойдёт.

Да! Напишу о каком-нибудь городском событии. Ну, вот, пока я думала, изрисовала весь чистый лист, придётся брать новый. Так, они у меня на верхней полке. Ого, тут же мои старые «валентинки»! Вот эта, например, от Егора. Он мне её в первом классе подарил. Сейчас он учится в другом городе, и мы совсем не общаемся.

Опять, я отвлеклась! Всё, нужно собраться с мыслями, иначе я ничего сегодня не напишу. Что за шум на улице?

Редакция: 665651
г. Железногорск-Илимский,
1 квартал, дом 44А
тел.: 8(39566)3-05-58
E-mail: zhel_bk.ru

Газета зарегистрирована в
Реестре школьной прессы

России

RSPR 38-02128-Г-01

Руководитель проектаДороин С.В.
Главный редактор
Трухан Елена**Над выпуском
работали:**Грязнова Е., Гримашевич
А., Жеганина М., Стебунова
А., Лапа А., Стебунова
Е., Трухан Е., Уткин Н.,
Шестакова Е., Шугалей А.**Фотографии:** Беляева А.,
Лапа А., Сафин А.,
Трухан Е.**Верстка:** Грязнова Е.,
Гримашевич А.Номер подписан в печать
19.06.2015Тираж - 200 экземпляров
Цена договорная

RSPR 38-02128-Г-01



Информационно-издательский центр «Роспресс»

Газета детско-юношеской медиа-студии «ЕЩЁ!»
центра развития творчества детей и юношества имени Г.И.Замаратского
выходит с декабря 2014 года

Содержание:

Десятое возвращение
«Бумеранга»
2-3 стр.

Орлёнок - маленькая страна
чудес
4 стр.

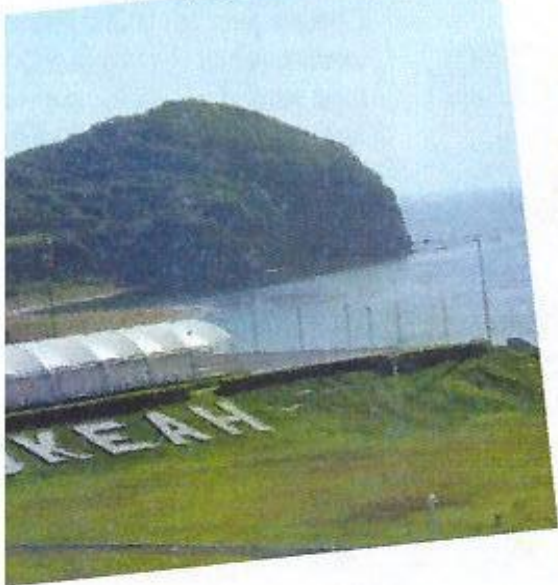
Мы вернёмся к тебе, Артек!
5 стр.

Тайна Балаклавы
6 стр.

Океанский зигзаг
8 стр.

Телевидение. Взгляд
изнутри
9 стр.

«Утренний кефир»
10 стр.



Десятое возвращение «Бумеранга»

В десятый раз «Бумеранг» залетел в ВДЦ «Орленок» и привел за собой под гостеприимные своды лагеря «Звездный» юных медийщиков со всей России. Неделя бессонных ночей и работистых дней, экстаз от вида выполненной работы и, конечно, море, целое море опыта захватили ребят с 16 по 22 августа. Звучит отлично, не правда ли? Хотите увидеть, как все было на самом деле?

Итак, представьте: Вы невероятным образом оказались в «Орленке» именно на 9 смене, именно в тот момент, когда работа достигла своего апогея. Открытие Всероссийского форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранга» под началом режиссера А.И. Стрельцова уже за спиной. Фейерверк, фуршет и, ко-

нечно, концерт арт-отряда в Доме культуры и спорта. Счастливики до сих пор хранят осколки тарелки «Бумеранг», которую традиционно разбили президенты Форума: Александр Яковлевич Школьник, Владимир Александрович Грамматиков и Александр Васильевич Джеус.

Вы же и сейчас слышите, как репетируют музыканты и танцоры в Звездной роще. По аллее прогуливаются студенты театрального колледжа О.П. Табакова. Со сцены доносится голос Насти Титовой.

Пожертвовав минутами эстетического наслаждения, Вы шагаете к «Звездному». Мимо проносится человек 20 с камерами, кипой бумаг, микрофонами и режиссерским креслицем. На бегу махает кистями гример. Впереди скачет молодой режиссер. По всему видно — киноотряд. Их здесь четыре. Каждый снимает свою короткометражку по сценариям, победившим на кон-

курсе «Бумеранга». В помощь юным киношникам приехали Анна Багмет, Петр Хохряков, Андрей Ким и Игорь Ольшанский. Обязательно сходите на просмотр работ в конце форума.

Теперь Следуйте в «Звездный».

В коридорах по углам прячутся ребята с ноутами, ручками, блокнотами. Они завалены бумагами и свежими мыслями. Пресс-отряд. Их газета выходит дважды за смену. Откройте сайт «Бумеранга». Да, да. Это она, только в электронном виде. 3 этаж. Стеклопанельная дверь. На ней священная надпись — «Монтажка». Для орлятских телевизионщиков имеет двойное значение. В зависимости от времени суток. Утро — рай, дом и пристанище. Вечером — чистилище. Заходите, но не надейтесь так скоро оттуда выбраться.

В уголке притаились скромные ребята, которые занимаются съемками проекта «Горячие сердца» — сюжеты о детях-героях, приехавших в этом году в «Орленок». Среди них и семилетние школьники и семнадцатилетние кадеты. За их плечами жизни людей, спасенных из воды, огня, от террористов. Руководитель проекта — Елена Корнилова.

Мимо вас проплывает сонная муха с десятой кружкой кофе. Да, это выпускающий редактор. Под его началом корреспонденты, но именно на его плечах лежит ответственность за качество сюжетов, начиная с закадрового и заканчивая монтажом.



Десятое возвращение «Бумеранга»

Он работает 18 часов в сутки, чтобы вы видели самые свежие и интересные новости «Орленка» ежедневно на канале Бум-ТВ. Редакторов четверо. У каждого по две программы. Здесь же ведущие и корреспонденты — лица канала. Царь и бог сего штата — Алексей Иванович Малютин, руководитель школы журналистики «Контакт» из г. Северодвинска.

На каждого редактора по режиссеру. В отличие от напарника они — вечно кричащие, заводные батарейки, бегущие от оператора к оператору с техникой и микрофонами. Кроме того, сами нередко берут в руки камеру. За спиной мельтешат их подопечные. Весь балаган курирует Максим Акилов, оператор с НТВ. Таков наш штат.

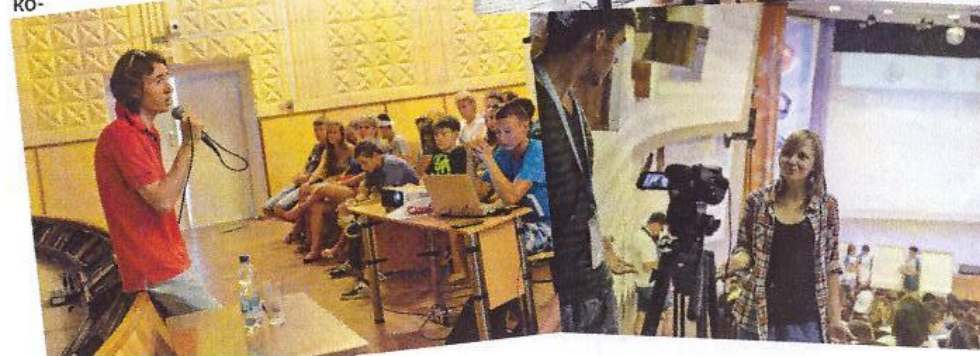
На «Бумеранге» Вы никак не останетесь без совета медиа профессионалов. Хотите стать оператором — бегом к Сергею Чернышеву и на мастер-класс от Sony. Может быть, Ваше призвание — ведущий ток-шоу? Не пропустите встречу с Ларисой Кривцовой и Тимуром Кизяко-

вым. Чтобы выкарабкаться за рамки телевизионных шаблонов, сходите на пресс-конференцию Антона Михалева. Секреты маркетинга раскроют ребята из компании «Barilla».

22 августа «Бумеранг» улетел, но оставил после себя призы от Sony, Disney, годовые запасы лапши от «Barilla», грамоты, значки. Награждение продолжалось вплоть до 23 августа. Самые талантливые ребята продолжили летние каникулы в «Артеке».

P.S. Написано по дороге во Владивосток на «Океанский медиарад — 2015», но об этом чуть позже.

Елена Трухан



Орленок-маленькая страна

Спецвыпуск октябрь
2015

Все мы любим неожиданности, особенно приятные. Тем более, если они пахнут Чёрным морем и от них веет туапсинским ветром.

Июльским утром мне позвонил руководитель студии и сказал: «Мне на электронную почту пришло два приглашения на форум «Бумеранг» в ВДЦ «Орлёнок», поедешь?» Спросо-нья я мало что поняла, но в голове крутилось: «Хочу, хочу, хочу». И когда мама дала согласие, я ещё не совсем осознавала, куда поеду, что будет... Незвестность немного пугала, но отдавать путевку не хотелось.

По дороге в «Орлёнок» попутчики, которые не первый раз там бывали, утверждали, что это лучшее место на земле, маленькая страна чудес и там всё идеально и замечательно. Да, это так. Это маленькая страна чудес, но вместе с чудесами появлялись и проблемы. Например, длинные очереди в душ, сломанная сантехника, нехватка сушилок. Нельзя гулять по территории без вожатых, есть фрукты, что растут на деревьях (декоративные). Телефоны собирают и выдают по расписанию. То началу это очень огорчало. Хотелось всё бросить, тозвонить маме, заплакать и троситься домой. Но в такой момент главное не сорваться и продержаться, потом

всё образуется, ты со всеми познакомишься.

Так я и поступила. Перестав обращать внимание на проблемы, я начала смотреть по сторонам и влюбляться в это место. На сегодняшний день Всероссийский детский центр «Орлёнок» включает в себя 7 лагерей. Мы были в «Звёздном». Корпус похож на корабль, с палубы (4 этаж) которого открывается потрясающий вид на центр. Здесь каждую смену размещается 400 детей из разных уголков страны.

«Перестав обращать внимание на проблемы, я начала смотреть по сторонам и влюбляться в это место»

Представьте, вы на берегу моря, идёте по тёплому, песчаному берегу, слышите звук прибоя. Волны накрывают ваши ноги тёплой водой. Поднимая глаза, вы видите, как сквозь нежно-розовые облака проходят уходящие за горизонт лучи солнца.

Представьте, южные вечера. Вы сидите в кругу с отрядом на согретой за весь день траве. Рядом с вами люди, которые в любую минуту готовы выслушать и помочь, готовы поднимать настроение независимо от

своего. Вы сидите после тяжёлого дня и поёте всеми любимые песни. Все сказанное мной может показаться банальным, но это надо прочувствовать. Иногда мне хотелось кричать от счастья, и я уверена, что была не единственная.

Мы были недовольны из-за отсутствия свободного времени, но это же нам и нравилась. Каждую минуту была чем-то занята: мастер-классы, игры, просмотр мультфильмов или спектаклей. И, конечно, концерты от вожатых и море, море, море!

Всё время мы проводили вместе. Я невольно поймала себя на мысли, что я готова быть с этими людьми каждый миг, всегда.

Подводя итоги выше сказанного, хочу сказать, кто бы, что вам не говорил, «Орлёнок» не простое место, его надо понять и прочувствовать, находясь в нём надо верить в чудеса и они обязательно произойдут.

Арина Лапа

Спецвыпуск октябрь
2015

Мы вернёмся к тебе, Артек!

В разгар летних каникул мне пришло известие, что моя журналистская работа, отправленная на один из всероссийских конкурсов, оказалась в числе победителей. А это значило, что я поеду в Артек!

Сказать, что я обрадовалась - ничего не сказать. Побывать в Крыму в октябре, искупаться в теплом море, когда дома уже выпал первый снег, - что может быть лучше? Событие, собравшее в лагере «Морской» более 500 мальчишек и девчонок со всей страны и ближнего зарубежья, носило название «Первый международный детский медиафорум в Артеке»

Мой небольшой опыт в журналистике и видеотворчестве не позволил проявить себя в проектах, зато побывала в роли корре-

лезных советов. Практически каждый вспомнил своё детство и поделился этими воспоминаниями с нами. Не меньше встреч со знаменитостями запомнилось знакомство с ребятами из разных городов. Здесь я осознала, насколько большая у нас страна. В отряде были ребята из Москвы и

«Побывать в Крыму в октябре, искупаться в теплом море, когда дома уже выпал первый снег, - что может быть лучше?»

Владивостока, Татарстана и Камчатки. Смена закончилась очень быстро, а событий, которые произошли, хватило бы на год! Уезжая из гостеприимного «Морского» мы бросали в волны Черного моря монетки, чтобы вернуться сюда ещё раз.

Елена Шестакова



Тайна Балаклавы

Не так давно я приехал из Международного детского центра «Артек». Организаторы этой смены проводили множество игр, мероприятий и экскурсий. Про одну, самую запомнившуюся, я расскажу подробнее.

Балаклава - это небольшой населённый пункт на юго-западном побережье Крыма. Ее история начинается с античных времён.

Экскурсия проходила не по самому городку, а по Балаклавской бухте, незаметной со стороны моря. Именно поэтому на протяжении многих времён Балаклава использовалась как военная база.

Приехав в бухту, я (и думаю не только я) был по-

ражён её красотой: множество прекрасных блестящих яхт, великолепная горная цепь, окружающая бухту!

Секретный объект выполнял две функции. Первая - создание и тестирование подводных лодок, торпед. Вторая - на случай войны - убежище.

Полюбовавшись пейзажем, мы отправились к какой-то пещере. Оказалось, это был самый настоящий «секретный объект». Конечно, секретным он был раньше, а сейчас - популярная достопримечательность.

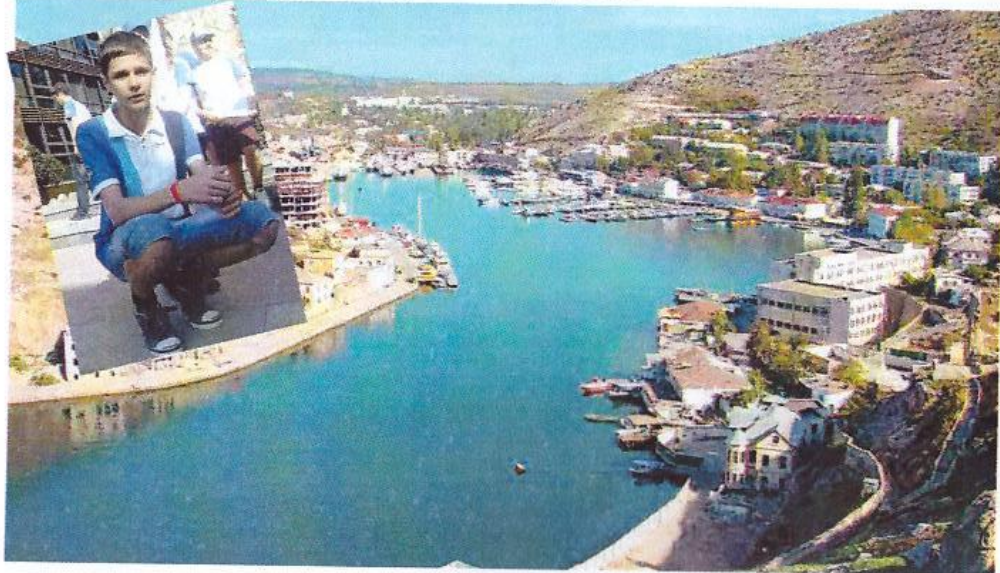
Экскурсовод рассказал нам, что во времена СССР сама Балаклава была военной тайной и даже не отмечалась на карте. Секретный объект выполнял две функции. Первая - создание и тестирование

подводных лодок, торпед. Вторая - на случай войны - убежище. Сам по себе объект представляет собой длинный туннель.

В конце экскурсии нас ждал сюрприз. Мы уже готовы были выйти на улицу, как вдруг включили сирену. Она осталась здесь ещё со времён СССР. Она обозначала тревогу.

Вернувшись в лагерь «Морской», я узнал, что другие отряды ездили в Воронцовский и Массандровский дворец. Жаль, что нельзя побывать всюду. Но я считаю, что мне крупно повезло. Балаклава - это то место, о котором долго буду вспоминать и постараюсь приехать сюда, пусть даже через много лет.

Антон Шугалей



Последний день в Артеке, или как остановить слёзы

Вот и закончилась смена, 21 день в «Артеке» прошли как один миг. За эти дни было всё: радость, смех, слёзы, ссоры, крики, счастье...

За короткий срок образовалась семья из 24 детей и 3 родителей. Она запомнится мне на всю жизнь, ведь это был самый лучший 12 отряд. Хочется сказать спасибо каждому, кто был со мной в эти дни. Особенно нашим вожатым, Ясе, Даше, Артёму.

Игры, отрядные кружки, свечка, песни, танцы - всё это нас очень сблизило и сплотило. Мы все стали единым целым. Говорят, если чего-то сильно захотеть, то это обязательно сбудется. Мне бы очень хо-

телось встретиться с вами вновь.

Как же тяжело уезжать одной из последних, когда ты провожаешь каждого. Очень грустно садиться за полупустой стол в столовой и понимать, что рядом уже не сядет капитан отряда и не пожелает тебе приятного аппетита. Вечером идёшь по коридору и ощущаешь эту пустоту в сердце, как будто, от него отрезали частичку. Заглядываешь в комнаты и видишь пустые кровати, пустые шкафы. Никто не разговаривает, не смеётся, не сидит в телефоне.

В этот момент на глазах наворачиваются слёзы и ты уже не в силах сдерживать их. После второго

ужина все в последний раз собираются в игровой и ты понимаешь, что остальные члены команды больше не войдут в дверь, не сядут рядом, никого не отправят звать остальных... А когда ложишься спать, осознаёшь, что завтра вечером уже не увидишь этих лиц,

Вечером идёшь по коридору и ощущаешь эту пустоту в сердце, как будто, от него отрезали частичку.

этих улыбок, этих ребят... Артек - это то место, где ты находишь дорогих тебе людей. И самое грустное здесь - это расставания. Спасибо тебе, Артек, за всё!

Мария Жеганина



Океанский зигзаг

В августе 2015 года накануне Восточного экономического форума, проходящего в краевом центре Приморья, начала свою работу первая «Тихоокеанская проектная школа» (далее ТПШ).

Организовали школу компания «Иннопрактика» и всероссийский детский центр (ВДЦ) «Океан». Совершенно случайно мне удалось стать ее участником.

Меня отправили на смену «Школа добра», точнее в медиаотряд, но уже на месте предложили пойти на ТПШ. Это решение было правильным.

Большую часть времени находилась в медиацентре ВДЦ «Океан» и делал фоторепортажи для сайта проектной школы. Задача ребят ТПШ - разработка собственного проекта для решения актуальных проблем Дальнего Востока. Всего четыре направления: «Международные отноше-

ния», «Транспорт и логистика», «Инновационная промышленность» и «Среда жизни человека и общества».

Нас разделили по группам из 5-10 ребят. Пусть я и не заядлый биолог, но выбрал направление «Среда жизни человека и общества». «Среда жизни - это то, без чего не будет всех остальных направлений «Тихоокеанской проектной школы» - говорил руководитель нашего направления, Иван Андреевич Рязанов.

Еще у нас проходили занятия НТТМ (научно-техническое творчество молодёжи). Выбор огромный: от ботаники до конструирования спутников. Моё сердце принадлежало фотопроекту. Именно здесь я смог поработать с профессиональными камерами и светоборудованием, научиться новым приёмам фотосъёмки (за что большое спасибо нашему

руководителю НТТМ Ирине Габитовне Абзаловой).

В нашем отряде были дети со всей России, от острова Сахалин до Москвы. Все приехали с разными целями, но нас объединяла одна общая идея - получить новые знания, сделать этот мир лучше и внести лепту в развитие Дальнего Востока.

«Среда жизни - это то, без чего не будет всех остальных направлений «Тихоокеанской проектной школы» - говорил Иван Андреевич Рязанов.

В трудные минуты не оставались в стороне наши вожатые, Марина Илюхина и Кирилл Самойлов. Кстати, они тоже проходили жёсткий отбор на участие в смене.

Безусловно, поездка оказалась полезной. Полученный на проектной школе огромный багаж знаний не раз пригодится в жизни. Я обрёл новых друзей по все России, как среди детей, так и взрослых, побывал на встречах с экспертами. В моей памяти осталось много ярких и тёплых воспоминаний о жизни в ВДЦ «Океан», «Тихоокеанской проектной школе» и моём 14-ом отряде! Искренне желаю вам похожих путешествий и жизненных приключений.

Алексей Зинцов

ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ



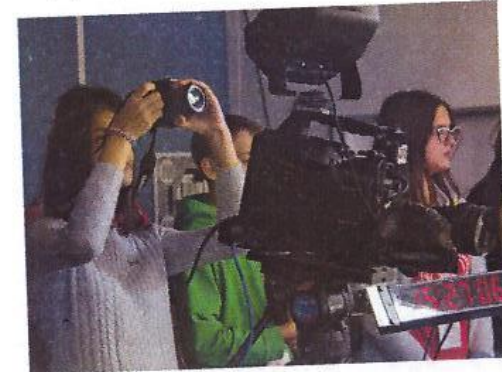
Океанский зигзаг



Смена «Океанский медиапарад» объединила начинающих репортеров, операторов, монтажеров, фотографов, радиийщиков, аниматоров со всей России. Всем нам выпала возможность побывать в филиале Всероссийской Государственной Телевизионной и Радиовещательной Компании в Приморском крае. Журналисты «Вестей: Приморье» показали нам, как выдается в эфир настоящий информационный

выпуск. Ведь учиться мастерству нужно у настоящих профессионалов. Всем нам было очень интересно заглянуть в святая святых телевидения Приморского края. Общение с сотрудниками ГТРК поразило своей непринужденностью. Конечно, мы ожидали увидеть здесь современную аппаратуру, однако ее количество и качество вызвало законное чувство зависти.

Анастасия
Беляева



«Утренний кефир»

спецвыпуск октябрь
2015

День океанца на-
чается не с зарядки,
с заправки кро-
и, а с «Океан-FM».
тоса юных радиийщиков
зняются по всем угол-
л центра. Правда же
здорово - быть услы-
нным?

Но никто не знает,
страшно ребятам пе-
д микрофонами. Любая
ибка в эфире, и в тебя
ит меткий взгляд руко-
дителя. Ведь мы собра-
ь здесь, чтобы научиться
лу-то новому, перебороть
и страхи. Не нужно быть
втором или крутым дикто-
л. Секрет успеха в хоро-
х текстах и прекрасной
щии. Если у вас есть эти
чества, или просто хотите
ать, что такое «Океан-
е радио», тогда читай-
дальше.

10:30 утра - медиа-
кс.

Ребята, еще сонные,
ходят в радиостудию.
пороге встречает Ксюша
ководитель).

10:35 - Зарядка.
дийщики носят стулья в
тестудию.

10:40 - Теперь надо
удить тексты для кон-
сных радиопередач.
чти все ребята готовы, но
гь кадры, которые даже и
начинали. Хм... Шепоток
эди мальчиков, и тут в их
урону прилетает маркер.
рни огромными глазами

смотрят на Ксюшу, Ксюша
смотрит на них. У нее таких
«восстановителей дисци-
плины» еще много.

13:00 - Распреде-
лие эфиров.

Важно понять у кого
какой тембр, и уже после
этого решать кто с кем вы-
йдет в эфир. Пока мы по
очереди сочиняли различ-
ные истории, наш редактор,
прослушав, расставила все
по местам. Смотрю список:
я с Ильей из шестого от-
ряда и эфир у нас завтра!
Господи, сейчас бы вале-
рьянки! Начинается паника,
ведь мой голос никогда не
слышало 600 человек сразу.
Сажусь писать «Утренний
кефир» Именно так в «Оке-
ане называется самая ран-
няя радиопередача.

...и эфир у нас завтра! Го-
споди, сейчас бы валерьян-
ки!

Следующий день.
7:30

Осталось 10 минут
до эфира. Сидим на мягких
креслах у микрофонов, на-
слаждаемся последними
минутами до пред-
стоящего действия. Мой
напарник не спасует, я
это знаю, поэтому пере-
живаю чуть меньше.

Осталось 30 секунд
до включения. Быстро на-
деваем наушники, и мы в
ЭФИРЕ! Наши первые слова
прозвучали на всю дружи-
ну: «Внимание дружина
«Бригантина»! В дружине
объявляется подъем! Всем-
всем доброго утра!». После
этой фразы волнения как не
бывало. Джинглы, песни,
наши включения, казались
одним мгновением. Всего
40 минут, но какие это были
минуты! «Утренний Кефир»
выдался на славу. Придя на
отрядное место, услыша-
ла столько комплиментов!
Ребята говорили, что у меня
хороший голос, и я неплохо
держалась в эфире. Такие
слова мотивируют на совер-
шение подвигов!

Приезжайте
в «Океан», цените каждую
минуту, проведенную в
этом месте. Хватайте все,
что предлагают вам вожа-
тые и руководители. На-
деюсь, вы найдете здесь
то направление, в котором
захотите себя в дальнейшем
реализовать.

Юлия Шинкоренко

спецвыпуск октябрь
2015

Призвание быть вожатым



«Океан» - терри-
тория детства» - именно
такой слоган у Всерос-
сийского Детского Цен-
тра «Океан». Кому-то это
казалось глупым, кто-то
в свои 17 лет не ощуща-
ет себя ребёнком или
старательно пытается
скрыть его у себя глибо-
ко внутри. Но ни у одного
человека это не вышло,
включая вожатых. Ни-
кто не боялся показаться
смешным, не скрывал
своей сущности. Все
были самими собой, весь
отряд и вся дружина
«Бригантина».

Вожатые - это от-
дельная тема. Это Люди с
большой буквы. Они будут
гладить вас по головкам,
чтобы вы проснулись. Они
будут рисовать вам плака-
ты с пожеланиями на день.
Они будут не спать ночами,
чтобы показать спектакль
для вас. Они будут расстав-

мне кажется, уже не встре-
чу. Я не могу вспомнить
моментов, когда Дулма
не улыбалась бы. Она не
злилась на нас, даже если
мы сильно её расстраи-
вали. Она научила меня
с легкостью смотреть на
проблемы, во всём видеть
что-то хорошее и никогда
не грустить.

«Вожатые - это отдельная
тема. Это Люди с больш
буквы... Это те люди, у
которых есть чему поучиться
что перенять для себя».

лять сок в столовой
на полднике в виде
сердца, чтобы уви-
деть ваши улыбки. Они без
страха залезут к вам под
кровать, если туда забе-
рётся жук. Это те люди, у
которых есть чему поучить-
ся, что перенять для себя.
Моими вожатыми стали
Денис Котенков и Дулма
Одоева.

Денис - серьезный
на вид мужчина - на про-
тяжении всей смены рас-
сказывал нам сказки
собственного со-
чинения, шутил
с нами, делился
случаями из жизни.
Это очень сильный
по духу человек,
который помог мне
поверить в себя,
показал мне мир с
другой стороны.

Дулма.

Такого жизнера-
достного чело-
века я никогда
не встречала,
и почему-то

«Океан» - всего пять
букв, а сколько приятных
воспоминаний об этом
месте. Сколько всего хочет
рассказать, скольким хочет
поделиться. Всё, что ты
там пережил нельзя рас-
сказать или показать на
пальцах, это надо прочув-
ствовать каждой клеточкой
своего тела.

Арина Лапа



специальный выпуск октября
2015

Приветтики, «Медиапарад»!



оператор и разгоряченный парень с простертым вперед жезлом-микрофоном - снимают опрос. Чуть дальше, в Синем зале Максим Ростов следит за съемками ток-шоу «Пока все дома», проект которого - обговорил с Тимуром Кизяковым еще в «Орленке».

Тихо прошмыгнув мимо него (очень тихо, так как режиссеры в это время крайне раздражительны), вы оказываетесь прямо напротив самой многоокой команды «Медиапарада» - фотографы. Между прочим, они и телевизионщики составляют элитарный класс центра - только им разрешено относительно свободное перемещение по территории «Океана». Правило «журналистам все двери открыты» здесь не работает.

«...за прозрачными стенами «жужжат» сотни пчелок-журналистов, собирающих материал со всего центра в Интернет-соты «океанского» портала, где вы и сейчас можете почерпнуть пару ложек «вкусенького»»

Фотографы живут картинкой: у них и фотооборудование, и освещение, в их распоряжении все дети «Океана». И только попробуй отказаться от фотосессии! Везунчики выезжают делать репортажи во Владивосток. Буквально на днях девочку в пижаме и с камерой прямо с зарядки увезли на День Амурского тигра.

нуть пару ложек «вкусенького».

Телестудия. Сейчас здесь тихо. По усыпанному чехлами полу и заспанным монтажерам ясно, что во всю идут съемки. Оно и к лучшему: Лали Лобановой (куратору) нелегко уместить 40 человек в тесной комнате, где и снимать-то... о чем снимать? Руководствуясь принципом «Разделяй и властвуй», она безжалостно раздробила всю студию на команды по три-четыре человека. Тема сюжетов - привилегия (или проблема) каждого. Океанские улыбки, один день вожатого, реклама спорт-бара «Олимп».

Посмотрите на первый компьютер справа. Здесь уже заканчивают «склеивать» клип на новоиспеченную океанскую песню. За стеной играют в салочки агрессивно-настроенный

В одно мгновение грабобались полмесяца, разделяющие орляцкий «Бумеранг» и «Океанский медиапарад». Мы снова ступили под крышу сероссийского детского центра. Только за окном же не Черное, а Японское море.

Утро. Самое первое утро в России. Коридоры усты, тихи, но еще горячи осле вчерашней вечерней еготни: все ушли на кружки. Вы смело минуете сто тысяч лестничных пролетов ю дороге в медиацентр. (аконец вот она, дверь в яетскую республику информации. Смело тяните ее от себя!

Слева вдоль длинного коридора за прозрачными стенами «жужжат» сотни пчелок-журналистов, собирающих материал со всего центра в Интернет-соты «океанского» портала, где вы и сейчас можете почерп-

специальный выпуск октября
2015

Приветтики, «Медиапарад»!

Люди бесконечного поиска. Однако им катастрофически не хватает компьютеров, поэтому ребята периодически отпочковываются в другие студии. Так что кураторам Дарине Шапошниковой и Анне Фоминой приходится штативами выгонять их «домой».

«В детском центре царит жесткая цензура. Например, даже не стоит «тянуть ручки» за скандальными новостями...»

У «Прессы» вечный праздник в их апельсиновой комнате. Кругом крики, гвалт, сливающиеся в общий призыв: «Ксюша [Глинская] посмотри (помоги, скажи, покажи, расскажи, станцуй, погадай, мы тебя любим)!». Она здесь и выпускающий редактор, и советник, и мама, и папа команды. Своих детей она сразу же ограничила по темам - сама придумала, сама отследила, сама сверстала. Да и как иначе? Дай только «писакам» свободу, они бы вместо трех действительных сверстали 50 собственных выпусков, плюс персональный сборник стихов.

Если сегодня удача вернулась к вам не лицевой стороной, то вы станете свидетелем душераздирающей, но уже обыденной ситуации - девочка в уголке глотает слезы: не пустили в «Парус» собрать материал. Без сопровождения вожатых

никуда, а тем и некогда. Ребята вокруг понимающе кивают. Вы молча покидаете студию.

Медийный коридорчик заканчивается Радио, хотя в действительности, день океанца начинается именно с него. Самая малочисленная, а потому самая дружная команда, которая каждый утренний подъем с вами. Именно они встают в тихоокеанский день в радиорубке. Помимо прямых эфиров на каждом еще один выпуск на любую тематику: дети-звезды, иностранные языки, видеоблогеры и т.д. Они проводят собственные планерки, встречи с опытными ведущими столичных радиостанций. А все благодаря Ксении Терещенко.

В детском центре царит жесткая цензура. Например, даже не стоит «тянуть ручки» за скандальными новостями, компрометирующими вожатых. На радио не приветствуется «неокеанская» музыка по

утрам. За всем следит главный редактор Дарья Капитонова, чей кабинет сразу же напротив прессы. Здесь, именно здесь, планируется программа парада, придумываются и отпускаются в свободный полет темы статей, готовые работы приходят к своему логическому завершению и выходят в свет на портале ВДЦ «Океана».

Из студий доносятся разочарованные вздохи. Первая пара кончилась, а значит пора оставить статьи, съемки, фотографии и разбраться по кружкам. Выходя из медиацентра, вы видите 150 спешащих за новостями ребят. 9 лет такие, как они приезжали сюда и будут приезжать не один год, чтобы снова провести вас по уже родному коридору и выйти на награждении за медалями победителей и призеров «Океанского медиапарада»!

Елена Трухан



Мечта со стажем

Начала этого учебного года я ждала как никогда. Да и как не ждать, если на последние дни сентября взяты билеты в Крым!

С одной стороны, сопровождение детей на Первый международный юношеский медиафорум - работа, а с другой, поездка в Артек - это осуществление мечты со стажем почти в 40 лет. Волновались мы с ребятами по раз-

ным поводам. Они - от той неизвестности, которая ждала их на берегу Черного моря, а я - за безопасность перелетов и правильность оформления кучи документов. Если мои волнения улеглись с прибытием в «Морской», то ребячьи только начались. Дальше я наблюдала за ними чуть со стороны. Ведь у каждо-

го был здесь свой путь: разные отряды, разные задачи, множество знакомств и впечатлений.

Первые дни дались им нелегко. Не все ожидания оправдались. Такой масштабный форум предполагает основательную подготовку в области медиа, а у нас - сплошные новички.

Хотя были и плюсы. Если ребят с большим опытом подобных мероприятий раздражала обязательная программа дополнительного образования Артека,



Мечта со стажем

отвлекающая от выполнения задач Медиафорума, то для моих студийцев она были в радость.

Такой масштабный форум предполагает основательную подготовку в области медиа, а у нас - сплошные новички.

А уж сколько известных людей мы встретили! Не каждому взрослому за всю жизнь столько не увидать. Практически каждый из ВИП-гостей признался,



что завидует им - артековцам сегодняшнего дня. А завидовать, действительно, есть чему! По-летнему теплое до +25 градусов море, пальмы, кипарисы, оливковая роща, цветущие розы, просторные холлы и спальни корпусов, столовая, из которой уходить не хочется. А чего стоит похожая на

«Хогвартс» школа! И это только то, что доступно беглому взгляду стороннего наблюдателя.

Настоящая ценность пролетевших трёх недель в Артеке открывается в последние

дни, когда привычно улыбочные лица детей и вожатых залиты слезами, а весёлые стайки ребят превращаются в плотные группы крепко обнявшихся друзей. Ожерелья из цветных ниток делают артековцев похожими на выходцев экзотического племени. А для них самих это украшение - память о каждом, кто завязал узелок с добрым пожеланием. Уверена, что этот

символ ребята будут хранить долго, а об Артеке они когда-нибудь расскажут и своим детям.

А что же взрослые? Все руководители творческих объединений, сопровождав-



своих и не своих воспитанников, активно участвовали в организации и проведении форума. Отдых наступал лишь с обеда, когда дети уходили в школу. Помимо большого опыта совместной работы мы прошли теоретическую курсовую подготовку у президента Ассоциации специалистов медиаобразования профессора Российской академии естествознания зав. Кафедрой журналистики и медиаобразования Московского государ-



Мечта со стажем

спецвыпуск октя
2015

ственного гуманитарного университета им. М.А.Шолохова Ирины Владимировны Жилавской.

Практически каждый из VIP-гостей признался, что завидует им - артековцам сегодняшнего дня.

Для тех, кто приехал из глубинки, такая возможность особенно ценна. О настоящем и будущем Артека нам рассказал директор центра Анатолий Каспржак. В один из последних дней мы встретились с заместителем министра образования и науки России Вениамином Шаевичем Кагановым. Все вышеперечисленные встречи были организованы для ребят, а вот Александр Яковлевич Школьник встречался целенаправленно с педагогами.

Итогами этих встреч станут свежие

проекты и новые формы работы в Лиге юных журналистов России. Для нас же это - толчок к развитию и новый вектор приложения сил и огромный стимул к развитию.

Светлана Дорош



Редакция: 665651
г. Железногорск-Илимский,
1 квартал, дом 44А
тел.: 8(39566)3-05-58
E-mail: zhel bk.ru

Газета зарегистрирована в
Реестре школьной прессы
России
RSPR 38-02128-Г-01

Руководитель проекта
Дорош С.В.

Над выпуском
работали:

Главный редактор - Трухан Е.

Корректор - Лапа А.
Беляева А., Жеганина М.,
Зинцов А., Лапа А., Трухан Е., Шестакова Е.,

Шинкоренко Ю., Шугалей А.

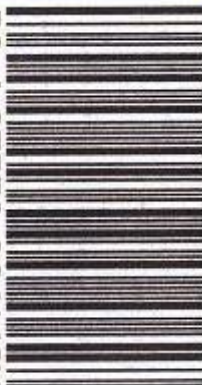
Фотографии: Беляева А.,
Зинцов А.

Верстка: Азжеурова С.,
Ершова А., Трухан Е.

Дизайн: Зинцов А.
Номер подписан в печать
30.10.2015

Тираж - 200 экземпляров
Цена договорная

RSPR 38-02128-Г-01



Газета детско-юношеской медиа-студии «ЕЩЁ!»
центра развития творчества детей и юношества имени Г.И.Замаратского
выходит с декабря 2014 года

21 век. Весь мир буквально лихорадит от безумной страсти к будоражащим ум переменам, инновациям. Новая жизнь начинается каждый понедельник, месяц, год. Новая страница открывается с последним пирожным, дорогими джинсами, жирной двойкой в журнале. Новые люди сами налетают из-за поворота или засыпают на чужом плече в маршрутке. Лавины любителей ремонтов сносят строймаркеты. Бешеным тиражом раскупаются книги и пособия для «прокачивания» личного счастья и духовного мира. И хочется выковать на всех баннерах: «Это радостно, господа!» Именно радостно! Сегодня - прекрасное время начертить линию старта и пуститься протоптывать тропинки по меридианам своего мозга. Прихватите с собой пару острых глаз, ноябрьский номер «Лестницы» и, подобно Колумбу, пускайтесь в путь к своей Америке.

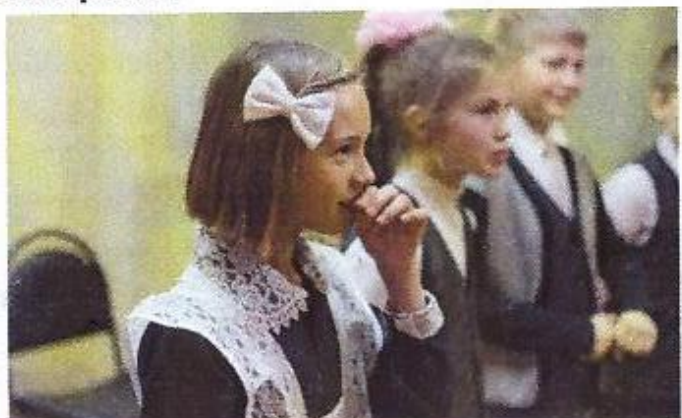
Содержание:

Слово новичкам
стр. 2 - 5

«Ночь искусств»
стр. 6 - 7

**Социальное
партнерство**
стр. 10

Конкурсы
стр. 11 - 12



нце прошлого бного года студия пустила около десятка выросших и послеших юнкоров. Все с сентября к нам янулись новички.

В детско-юношкую медиа студию ё!" я пришла благодаря своим однокласскам. Именно от них я знала про это удивительное место.

Девочки принимают участие в конкурсах, юлняя творческие ания, занимают приличные места, посещают центры отдыха. Меня это очень интересовало, и я пришла сама пойти в студию.

Прихожу в Центр творческого творчества им. Георгия Юкентьевича Зайатского, я поняла, не ошиблась. Это, действительно, оказалось тем местом, в котором по-настоящему интересно и полезно проводить время. Это с помощью можно добиться. Например, я научилась свое первое задание: выполнить проект на тему семей-

ных ценностей. Разве не актуальный вопрос для современного общества? На самом деле, одна из важнейших тем нашего века. Одним из главных методов работы над социальной проблемой является самообщество, а конкретнее - социальный опрос. Я решила использовать именно этот способ добычи информации. Для этого я прибегла к помощи уже бывалых студийцев. Команда медиа студии не маленькая. В ее состав входят школьники разных возрастов. Занимается каждый каким-то определенным направлением, но ребята охотно заменяют друг друга. Процессы, такие как: еженедельные выпуски газет, статей, создание фоторепортажей, видеофильмов, разных проектов контролирует руководитель - Светлана Васильевна Дорощ. Именно этот человек подготавливает ребят, постоянно помогает ребятам двигаться в правильном направлении. Ученики работают в слаженном и очень

сплоченном коллективе. Благодаря своей активной работе в этом году получили путевки в престижные центры отдыха - «Артек», «Орленок», «Океан». Часто к ним за помощью обращаются представители различных организаций, школ, с целью осветить различные события, мероприятия в эфире местного телевидения и прессе. Мне очень нравится здесь работать, ребята относятся ко всем очень дружелюбно. Студия оказала большое влияние на мою жизнь. Никто не останется без дела, у каждого своя определенная задача: верстка, редактура, фото и видеосъемка и т.д. Я безумно рада, что попала в такую замечательную команду "Ещё"!

Дарья Петрашева



в студии с сентября 2015 года

Снежана Азжеурова - самая юная в студии. Порой ей непросто среди старших студийцев, но упорства этой девочке не занимать!

В сентябре я пришла в студию журналистики. Руководитель нам сообщила, что в ноябре намечается посвящение в юные журналисты. Я очень долго ждала этого события. И наконец 6 ноября оно состоялось. Так как испытания для нас готовили старшие студийцы, я немного волновалась. Всего на посвящении было пять новичков. Я - самая младшая.

Первое испытание нам подготовила Маша Жеганина. Она уже имеет некоторый опыт, а в этом году побывала на медиафоруме в Артеке. Она проверяла, насколько у нас развита дикция при помощи скороговорок. Нам дали время на подготовку. Я думаю, все справились отлично с этим испытанием. Следующее не менее интересное испытание

предложила Лена Шестакова. Она недавно в студии, но, несмотря на это, успела принять участие в конкурсе на поездку в Артек. Так как испытание называлось «радио», наша задача была с разными интонациями произнести слово «здравствуйте»: весело, грустно, сонно, смешно и безразлично. Мне досталось последнее.

Юля Шинкоренко - самая веселая и общительная из журналистов. Она недавно вернулась с «Медиапарада», который проходил в Океане. Испытание называлось «Стэнд-ап». За это испытание я боялась больше всего. Надо было рассказать о себе в микрофон, не обращая внимания на то, что происходит вокруг. В это время старшие студийцы активно мешали новичкам. Что они только не делали: дергали за волосы, шептали что-то на ухо, пытались снять ботинки. Все новички продержались достаточно долго.

Лена Трухан предложила из мелочи сделать сенсацию. Нам дали начало ситуации «Я сегодня встал с не той ноги». Как мы мучились, подбирая подходящие по смыслу предложения! Но в итоге у нас получилось всё плохо. Я поняла, что журналистика - дело сложное и серьезное.

А закончилось мероприятие поздравлением начинающих журналистов. Блокноты, ручки и магниты с артековской символикой стали именно теми подарками, которым были рады новички.

Снежана Азжеурова - дебютантка номера



Включаем XVI сезон

«Как всегда, в середине осени в районном центре культуры состоялась открытие XI сезона Интеллектуальных игр и турнир «Бархатный сезон. Все включено». Ежегодная игра проводится среди учащихся 5-11 классов общеобразовательных учреждений района, а так же взрослой лиги

В первом турнире сезона приняли участие команды в рекордном количестве – 51. Одна из них – команда старшей лиги «Джин», членом которой я и являлась. Я приняла участие в этой игре впервые, и у меня после нее осталась буря эмоций.

По рассказам друзей и знакомых, все эти игры – занудное занятие. Но, по-моему, все в точности до наоборот! Время, проведенное не в брейн-ринге, принесло только пользу: кругозор значительно расширился, настроение поднялось. Кажется, перед таким ответственным мероприятием, от которого зависит успех твоей команды, да и тебя самого, должно присутствовать какое-то волнение, тревога. Но это не так! На игру идешь в спокойном, и даже приподнятом, настроении. Почему? Команда – не чужие люди. Это друзья, с которыми в нужный момент можно быть серьезным, но,

как и со всеми друзьями, тебе с ними легко и весело. И, естественно, подбадривает команду возможность получения диплома, а в конце сезона – кубка.

В этот раз бывалые участники сильно удивились, узнав новый порядок подведения итога. Официальные результаты теперь будут размещаться в группе социальной сети «В контакте» (Клуб интеллектуальных игр Нижнеилимского района) только на четвертый день после турнира. Награждение команд-победительниц состоится на открытии следующего турнира. Команды, не вышедшие на призовые места, награждаются грамотами.

Как уже было сказано, турнир посвящен бархатному сезону – благоприятнейшему периоду отдыха на юге. На эту тему и задавались вопросы, как легкие, например: «Именно так называют в России ясные теплые дни ранней осени», так

Включаем XVI сезон

и трудные: «Почему гора Карадаг – считается единственной в своем роде в Крыму?» (Карадаг – единственный потухший вулкан в Крыму). Большинство вопросов носили рассудительный характер, один из них про три баночки с вареньем на полочке у бабушки. На каждой из них написано: «ЯД-2011», «АД-2013», «Вискос». Нужно было определить, что за варенье в 1 и 3 баночке (Яблочный джем, вишня с косточками). И так, всего 27 вопросов. По результатам соревнований победителем в младшей лиге стала команда «Все путем!», в старшей – «ББСК» и во взрослой – «СМС». Нашей команде досталось только шестое место, что так же является неплохим результатом.

Я с нетерпением жду второго тура «Интеллектуальных игр»! Как только будет объявлена тема, начну подготовку, чтобы мой вклад позволил команде занять, хотя бы, второе место.



Алина Ершова - репортер-дебютант



Дорогу балалайке
или Вечер под частушки в наше время

том, как окунуться аши любимые сказки Илье Муромце, Змееыныче и Василисе :мудрой, читайте ке

обещающим будущим. Захватить часть его жителя Железногорска-Илимского смогли 4 ноября на «Ночь Искусств» в РДК «Горняк».

кругом шум-гам – бурлит народная ярмарка. В холле направо пойдешь – в трактир забредешь. Здесь и печеньем накормят, и чаем напоят, и актеры народного театра «Зеркало» пьесу покажут («Не все коту масленица», «Беда от нежного сердца»). Чтобы расплатиться, посетители на сцене глаголят стихи, скороговорки или отрывки из повестей. Все свое, отечественное.

Прямо пойдешь – на хор «Сибирячка» набредешь. Здесь уж придется проявить смекалку, разгадывая загадки, распевая песни и пытаясь ухватить связку бубликов, заманчиво покачивающуюся на старинном русском самоваре.

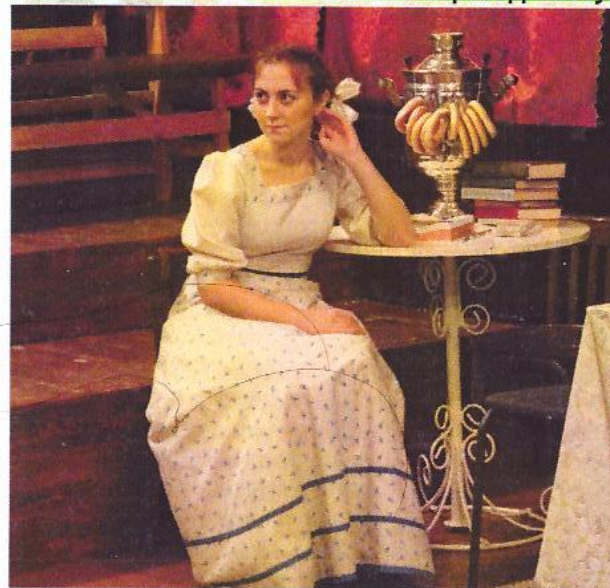
Налево пойдешь – прямиком на второй этаж попадешь. На всю Ивановскую голосит ан-

нашу долю выпала неяркая удача: видеть, буквально из пепла оживает и расцветает родная, русская культура, которую мы так тельно забывали последние десятилетия под «западными шаблонами». Теперь народные игры, костюмы живут в нашем сознании не только грустно оставленному плутому, но и трепетания перед много-

Три этажа буквально кипят. Здесь танцуют, там поют, чуть дальше зазывают на представление;



Дорогу балалайке
или Вечер под частушки в наше время



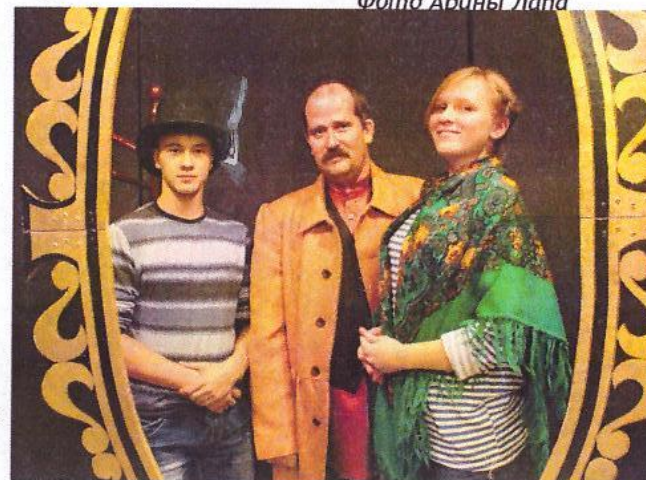
самбль «Знакомые сюжеты». Здесь же Петрушка зазывает на кукольное представление: игры, загадки и сказка «Как Прошка искал друзей» от Центральной районной библиотеки им. Радищева. Перед дальней дорогой на третий этаж «шаманы» предлагают сплести куклы-обереги, которые также пригодятся добрым молодцам в народных состязаниях на ловкость, смелость и смекалку: кольцоброс, тоннель, веретено, бирюльку и проч.

С потолка уже сыпется штукатурка: этажом выше танцевальный ансамбль «Илимчанка»

и хор «Родные напевы» вместе со зрителями вспоминают хороводы, танго, народный пляс, вальс, частушки. А в «Киноизбе» – самые новые фильмы о творчестве.

Выходя из Дома Культуры, попадаешь в абсолютно другой мир. Позади – шум, веселье, пляски и песни до хрипоты. Именно такими и видятся нам старорусские праздники. Разве нынешнее время – не праздник? Буквально на наших глазах растет новое поколение, у которого знания о родной культуре будет простирается гораздо дальше «Калинки-малинки» и «балалайка – исконно русский музыкальный инструмент». Все это благодаря подобным вечерам. Кто знает, может скоро в моду опять войдут кокошники, а в клубах начнут водить хороводы.

Елена Трухан
Фото Арины Лапа



Свет для слабовидящих

№4 (5) ноябрь
2015

товек боится тем-
пы. И дело даже
в том, что кругом
сливается в одну
пошную черноту.
Каждая клеточка тела
ализуется при мыс-
ле о том, что же там,
известности. Уда-
если в кармане за-
ялся спасительный
тарик. Однако есть
мнота, которую
обуздает ни один
света — инвалид-
ть по зрению. Тог-
триходится искать
гие способы полно-
ного существования
том мире

лезногорская орга-
ция «Белая трость»
ючковалась» из Усть-
мска 15 лет назад.
дня разрослась в
оывшееся общество
эщи инвалидам по

зрению. Бессменный
председатель — Галина
Петровна Тимофеева.
Они и общество — и есть
те самые «путеводные
лучи».

Для 45 участников она
и мать, и сестра, и по-
мощница. Только лишь
на горизонте появляют-
ся бытовые проблемы,
оформление документов,
пособий и прочие тягости
существования — паль-
цы уже набирают номер
Галины Петровны. Вме-
сте со своими «ребятиш-
ками» пять лет ездит на
лечение в санаторий в
Выборге.

Однако это не самое
главное. Попадая в обще-
ство, человек обеспечен
не только возможностью
получения бесплатных
путевок или пособий. Он
может быть уверен на сто

процентов — ему помогут
протоптать дальнейшую
дорогу в жизнь. Ведь ча-
сто проблемы со зрением
не врожденные. Они на-
падают из-за угла, пока
ты уверенно шагаешь
навстречу своей цели.
Но «Белая трость» под-
нимает на ноги, неважно,
слесарь или поэт.

Став настоящей семьей,
они готовы полностью
поддерживать друг дру-
га. Сюда же относятся
и конкурсы. Например,
«снарядили» местно-
го поэта — Александра
Кузнецова на фестивали
«Сияние душ» в Иркут-
ске, «Живое слово» в
Пскове.

Общий недуг объединил
этих людей, превратил
в одну большую семью.
Главное, что дает орга-
низация — это общение,
которого не хватает, в
принципе, каждому из
нас. 15 лет назад в Же-
лезногорске-Илимском
зажглась еще одна лам-
почка, которая, будем
надеяться, никогда не
погаснет.

Елена Трухан
Фото Алины Ершовой



№4 (5) ноябрь
2015

Юмор - это серьезно

Нижнеилимский
союз КВН в прошлом
году отметил свой
15-летний юбилей.
Многие из первых
игроков школьной
лиги сами стали ро-
дителями. Нынешние
студенты, начинав-
шие путь со сцены
районного дома куль-
туры теперь играют
за команды разных
ВУЗов страны

Однако веселой и
легкой игра кажется
только со зрительских
мест. А квн-щики давно

знают, что вызвать ис-
кренний смех — целая
наука. У юмора свои
законы. Чтобы позна-
комить с ними ребят,
в нашем районе уже
третий год подряд про-
водится «Школа КВН»
В этом году участников
школы насчитывалось
более 60 человек. По-
мимо городских команд
учиться весёлой науке
приехали ребята из Но-
вой Игирмы и Видима.
Уже через 2 дня напря-
женной работы над тех-
никой речи, изучением
истории КВН и изо-
бретением своих непо-

вторимых стэнд-апов
и диалогов выпускники
этой необычной шко-
лы вышли на сцену и в
большой игре проде-
монстрировали приоб-
ретенные знания.
А истинные ценители
КВН-а смогут увидеть
любимые команды на
сцене Дома культуры
«Горняк» 19 декабря
на фестивале-открытии
нового сезона школь-
ной лиги Нижнеилим-
ского Союза КВН.

Ангелина Диль
Фото Данила Аксенова



В гостях у «Мишутки»

Знание «социальное партнерство» можно рассмотреть с разных сторон. Как правило, общеобразовательные учреждения социальных партнеров видят источник материальной поддержки



Как показал опыт, само учреждение образования, в частности, наш



в обновках, оформлен уголок ряженья, вручены поделки. Всё это стало реальным результатом проекта сразу нескольких творческих коллективов. Передача подарков сопровождалась весёлым концертом с песнями, танцами, играми и даже маленьким кукольным спектаклем.
Елена Трухан
Фото Александра Дорощ

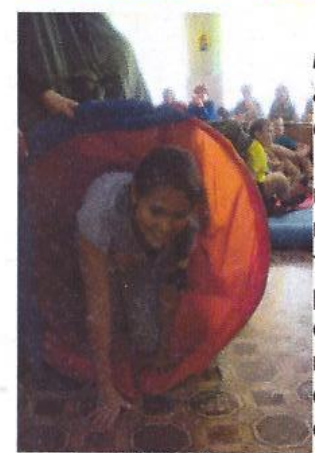
Центр развития творчества, также может стать для кого-то социальным партнером. Детский сад «Мишутка» получил необычный подарок от творческих объединений и педагогов Центра. Малыши теперь щеголяют



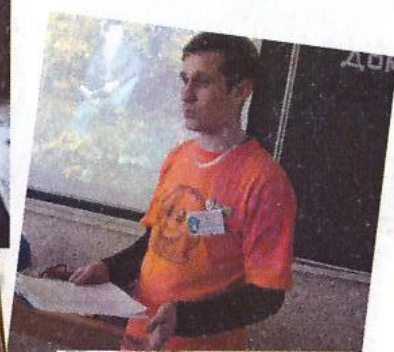
«Сердце отдаю детям - 2015»

Ноябрь - месяц, когда педагоги разных уровней соревнуются в мастерстве. Конкурс педагогов дополнительного образования вызывает особый интерес.

Тут, как нигде больше, можно увидеть разнообразие видов творческой работы наставника и обучающихся: спорт, прикладное творчество, театральная студия, туризм... Программы, по которым работают педагоги, разрабатываются ими на основе многолетнего опыта, проб и ошибок, слёз и побед. Видимо, поэтому так горели глаза ребят на открытых занятиях, так благожелательно настроено жюри к каждому конкурсному участнику.



с удовольствием участвовали в мастер-классах соперников и аплодировали друг другу на «Педагогическом капустнике»!
Алина Ершова
Фото Александра Дорощ



Ежедневный полет души

спецвыпуск октябрь
2015

В конце ноября в Нижнеилимском районе прошли традиционные слёты волонтеров. Школьные команды рассказывали о своих добрых делах, делились успехами и получали новые знания. Можно много говорить о пользе волонтерского движения, как для самих ребят, так и для тех, кто принимает их бескорыстную помощь. Есть много цифр, отчетов по датам, но сегодня не хочется заниматься подсчетами и выяснять, кто лучше. Давайте просто посмотрим на замечательные лица ребят, готовых прийти на помощь по первому зову. Пусть таких детей и подростков будет больше. Как сказала организатор слета Наталья Бейдик: «Волонтерство существует не ради отчета. Это ежедневный полет души»

Арина Лапа

Фото Александра Дорош



Редакция: 665651
г. Железногорск-
Илимский,
1 квартал, дом 44А
тел.: 8(39566)3-05-58
E-mail: zhel_bk.ru

Газета зарегистрирована в
Реестре школьной прессы
России
RSPR 38-02128-Г-01

Руководитель проекта
Дорош С.В.

Над выпуском
работали:

Главный редактор -
Трухан Е.
Корреспонденты:
Азжурова С., Диль
А., Ершова А., Лапа А.,
Петрашева Д., Трухан Е.

Фотографии: Дорош А.,
Ершова А.

Верстка: Дорош С.В.
Дизайн: Зищов А.
Номер подписан в печать
29.11.2015

Тираж - 200 экземпляров
Цена договорная

RSPR 38-02128-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Лестница.ру