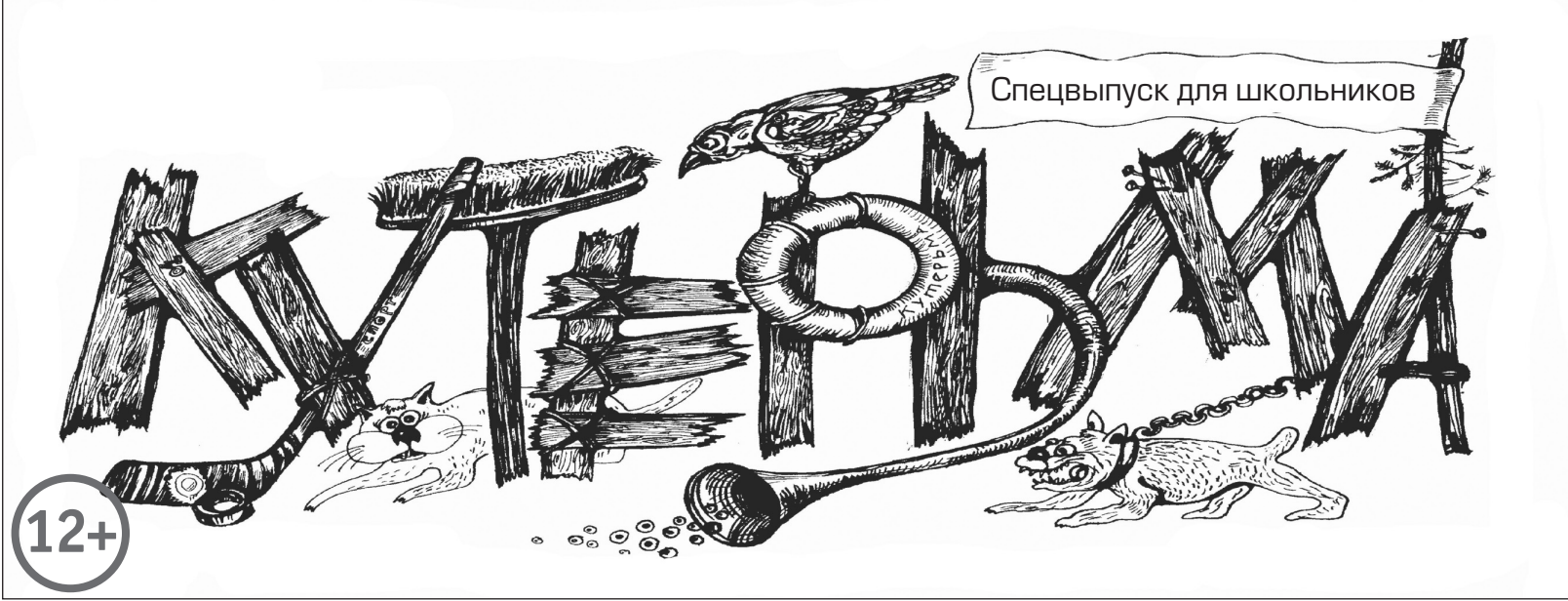


С новым годом! Учебным. Каким он будет, зависит только от вас самих, ребята. Успехов всем: и ученикам, и учителям! Мы вспоминаем прошедшее лето. Каникулы — веселая пора. Воспоминания о них будут нас согревать и промозглой осенью, и морозной зимой. Но потехе, как известно, час. Остальное — делу. Стрежевские школьники столько переделали, что хватило бы на два лета. А что именно — в материалах «Кутерьмы».
Редколлеги



Анонс
Современная классика

А вы знаете, какой праздник отмечается 1 октября? Международный День музыки.

По этому поводу преподаватель детской школы искусств по классу фортепиано Ольга Ивановна Кузьменко вместе с учащимися своего класса готовит праздничный концерт.

Концерт будет посвящен творчеству одного композитора — нашего современника Виталия Ходоша. Его музыка очень образна. Много пьес написано на сказочные сюжеты, поэтому дети с удовольствием их исполняют.

Если кто-то знаком с классической музыкой, но больше знает музыку прошлых веков, то на концерте он услышит другие интонации, не такие, как в произведениях Чайковского, Баха, Бетховена. Каждому будет интересно послушать, какую музыку пишут в наше время.

Ольга Ивановна и её класс приглашают на концерт всех желающих и уверяют, что понравится всем.

Анастасия Шумилова.

Никто не забыт «Вахта памяти»

Это страшное слово — война. Мы никогда не сможем представить, как тяжело было солдатам Великой Отечественной войны.

Юные стрежевчане, участвующие в поисковом движении, о тех страшных годах знают много. 28 июня воспитанники оборонно-спортивного клуба «Десантник» отправились в Калужскую область в лагерь под названием «Вахта памяти». Вместо обустроенных домов ребята жили на природе в палатках. А вместо легкой обуви в жаркую погоду носили сапоги.

Раскопки проходили в Ульяновском районе в дремучей, заболоченной местности. Стрежевчане нашли оружие, личные вещи солдат. Подняли из земли и несколько останков. Стрежевчанам, отправившимся на «вахту памяти», больше пришлось не отдыхать, а трудиться. Но они выполняли благодарное дело, поэтому все остались довольны.

Татьяна Засухина.

Знай наших!

Лето юных журналистов ЦДОД, как всегда, было наполнено поездками и фестивалями, насыщенными событиями и победами.

В августе наши ребята достойно представили Стрежевую и всю Томскую область на всероссийском фестивале детского экранного творчества «Бумеранг», который прошел в детском центре «Орлёнок». Максим Ростов и Есения Рузанова вместе с учащимися своего класса готовит праздничный концерт.

Концерт будет посвящен творчеству одного композитора — нашего современника Виталия Ходоша. Его музыка очень образна. Много пьес написано на сказочные сюжеты, поэтому дети с удовольствием их исполняют. Если кто-то знаком с классической музыкой, но больше знает музыку прошлых веков, то на концерте он услышит другие интонации, не такие, как в произведениях Чайковского, Баха, Бетховена. Каждому будет интересно послушать, какую музыку пишут в наше время. Ольга Ивановна и её класс приглашают на концерт всех желающих и уверяют, что понравится всем.

Из поездки

Лето и Ирландия

Кто из нас не мечтает побывать в другой стране, узнать, как живут иностранцы, расспрашивая их об этом на их языке!

Этим летом двадцати учащимся разного возраста из разных уголков России, в том числе из Стрежевого, представилась возможность осуществить свою мечту. Они побывали в маленьком городке на юго-западе Ирландии, где на протяжении двух недель оттачивали знание английского языка.

Учащихся из России и других государств расселили по ирландским семьям. Причем в одной семье жили представители разных национальностей. К примеру, мне довелось соседствовать с испанцем и мадагаскарцем. На русском языке никто не разговаривал, поэтому у меня была уникальная возможность усовершенствовать свой английский, на котором общались все члены семьи.

Хотелось бы отметить, что ирландцы — гостеприимные люди. Они дружелюбны, общительны, с ними интересно проводить

Коллекция наград



градил Екатерину Малышеву бесплатной путевкой в международный детский центр «Артек». С 26 сентября по 16 октября в «Артеке» пройдет международный детский медиафорум, в котором примут участие

500 школьников со всего мира. Е.Малышева будет не единственной из стрежевчан. Отборочные туры для участия в форуме успешно прошли еще пять юнкоров клуба «Юный журналист» ЦДОД: Павел Ноз-

дрин, Татьяна Засухина, Софья Нижникова, Екатерина Фомкина, Владислав Черепов. Школьники смогут продлить себе лето еще на месяц, побывав в бархатный сезон в Крыму.

Отдел журналистики и

клубной работы ЦДОД объявляет набор на новый учебный год и ждет активных и творческих ребят. Только у нас можно научиться снимать, фотографировать, монтировать, быть теле- или радиоведущим.

Школьная жизнь

Будет выбор

В новом учебном году наш 10а (школа №2) осваивает не только основную программу, но и программу студентов бизнес-колледжа.

В этом учебном году у нас появились новые уроки. Мы штудируем такие сложные дисциплины, как маркетинг, менеджмент и статистика. Обучение платное, но новые знания пригодятся нам при поступлении в высшие учебные заведения. Ни капли не жалею, что поступила в колледж. К окончанию 11-го класса у меня уже будет профессия. Если захочу, то буду работать, а нет — продолжу обучение.

Анастасия Макарова.

Следом

Лагерь на берегу

Этим летом в лагере на Окунёвом озере было интересно и весело. Запомнились конкурсы инсценированной и военной песни. А еще то, как мы выбирали короля и королеву Окунёвки.

В первое время, пока была хорошая погода, дети купались, резвились и загорали. Позже купание сменилось дискотеками, «веселыми стартами» и играми на берегу. Но что поделать, ведь погода не прикажешь! Еще ребятам понравилась встре-

ча со сверстниками, которые посещали лагерь пятой школы. Они приезжали в гости. Команды участвовали в спортивных состязаниях.

Прекрасно провести лето можно и в Стрежевом, даже если оно выдалось дождливым.

Заставка Тем временем в музее

Давно ли вы были в городском историко-краеведческом музее? А ведь там происходят очень интересные мероприятия.

Этим летом, например, можно было посетить выставку «Шаги технического прогресса» и посмотреть на старую технику, которую в быту применяли наши родители, бабушки и дедушки. А в данный момент в музее проходит выставка «Психология цвета». Обычно у каждого человека есть несколько любимых цветов, оттенков. Особенностью этой

выставки является то, что картины объединены по цветовой гамме. Данная концепция позволяет увидеть необычные образы картин, созданные с помощью любимого цвета.

В нашем музее часто происходят различные мероприятия, участвуя в которых можно получить новый опыт или просто неплохо провести время.

Владислав Черепов.

Я там был

Журналисты на отдыхе

28 августа из лагеря «Восход» вернулась группа стрелевских ребят, которая побывала на смене юных корреспондентов.

Одним из самых ярких мероприятий стала «Минута славы». Ребята представили свои творческие номера. Одни пели, другие танцевали, кто-то рассказывал стихи, кто-то играл на гитаре. Одним словом, каждый показывал свои способности.

Многим ребятам запомнилось мероприятие «Selfie-мания». Нужно было сделать фото с определенным человеком, а после этого взять новое задание — узнать, с кем сфотографироваться на этот раз. И так до окончания игры. Для победы нужно было сделать максимальное количество фото.

Не менее оригинально и интересно прошел конкурс импровизированных супружеских пар, которые должны были пройти несколько испытаний, за которые им начислялись баллы. Для пары победителей, набравшие наибольшее число баллов, в этот же день устроили красивую и веселую свадьбу. Был выкуп невесты, само торжество, медленный танец молодоженов и даже праздничное застолье в столовой.

Фестиваль



Мастер-класс ведет Татьяна Негодина

Ярко и интересно прошла встреча школьников с директором двух радиостанций: «Маяк» и «Радио России» в Томске — Татьяной Негодиной. Она проводила тренинг «Я и микрофон», в ходе которого объяснила, как не бояться публичных выступлений. Также Т.Негодина рассказала о профессии радиоведущей и о том, как она пришла на радио. Встретились мы и с директором ГТРК «Томск» Станиславом Марининым. Он рассказал о том, как стать тележурналистом, как про-



Стрелевчане в редакции газеты «Томские новости»

двигать свой медиапродукт и с какими трудностями при этом можно столкнуться. В заключение встречи юные корреспонденты смогли задать ему несколько интересных вопросов.

Познавательными были и экскурсии. Одна из них — в редакцию газеты «Томские новости», где мы побеседовали с журналистами издания. Побывали и в редакции ГТРК «Томск». Здесь мы осмотрели теле- и радиостудии, нам показали их техническое оснащение. Очень за-

поминающейся была и обзорная экскурсия по Томску.

Таинственный и в то же время увлекательный квест «100 дверей» для нас провели девочки из второго отряда. Для игры отвели три помещения: отрядную, жилую комнату и холл. Квест длился 30 минут. Чтобы пройти его, нужно было по очереди открыть дверь каждой комнаты, решая логические задания и получая ключи. Но «100 дверей» не единствен-

ный квест прошедшей смены. После игры «Детективное агентство» ребята поняли, каково работать криминалистом, следователем, судебно-медицинским экспертом. Перед ними была разыграна целая детективная история: убили отца семейства, требовалось расследовать это загадочное дело и выяснить, кто же является преступником. Больше всего ребятам понравился невероятный интересный квест

«Жеводанский зверь», проходивший на территории лагеря «Юность». Группа туристов попала в город, в котором уже вторую неделю происходят таинственные вещи: пропадают люди, по городу ходят люди-собаки. За всем этим стоит кто-то из пяти персонажей: священник, шериф, медик, риелтор или мать, ищущая похищенного сына. Оказавшиеся в этом городе люди должны разобрататься в происходящем.

Самым последним крупным событием стало закрытие смены. На торжественной линейке мы смотрели социальные ролики, видеоролики, фото с мероприятий. Проявившим себя в журналистской деятельности ребятам вручались грамоты от руководства лагеря «Восход» и ГТРК «Томск». После линейки состоялся концерт, на котором было представлено много красивых номеров. Однако это далеко не все мероприятия, в которых участвовали юные корреспонденты. Каждый день этой смены был наполнен морем веселья, огромным количеством игр, интересными и познавательными встречами.

Однако впечатление о лагере складывается не только от мероприятий и различных игр, но и от людей, окружающих тебя, от твоего настроения. Вспоминая лагерь, мы будем вспоминать именно ту дружелюбную атмосферу, в которой находились.

Екатерина Фомкина.

Наставники

Потоп нам простили

Что такое лагерь юных корреспондентов? Это место, где ты можешь открыть в себе новые таланты. Место, где сбывается мечта. Юнкора приезжают сюда за опытом и новыми друзьями. Они интересно и увлекательно проводят время.

Как и ожидалось, смена ЛЮК 2015 года прошла на ура. Ребята выбрали отличные, талантливые и не сидели без дела. Каждый получил возможность примерить на себя роль настоящего журналиста. Вожатые — добродушные ребята, не жалевшие своих сил. Во многом

благодаря им дни, проведенные в лагере, пролетели незаметно. Они многое нам прощали. Даже потоп, который устроил кто-то из отдыхающих.

Расставаясь, мы плакали и обещали друг другу вновь увидеться.

Кристина Гудумак.



Вот так вожатые!

Кто придет на помощь в трудный момент? Кто всегда поддержит? Кто от чистого сердца даст совет? Кто рассмешит, когда охватывает грусть?

Вожатые в лагере «Восход» на протяжении всей смены полностью посветили себя ребятам. Аня и Артём — настоящие вожатые с огромным опытом работы в различных лагерях. А Андрей и Лена пришли к нам на практику с журналистского факультета ТГУ.

Вожатые детского лагеря «Чудо» не давали нам

скучать. Они зажгли в нас незримый огонек, который не погас до сих пор. Их глаза, улыбки, смех навсегда останутся в наших сердцах. И с каждым днем всё больше и больше хочется увидеть наших любимых вожатых снова. Спасибо им большое!

Софья Нижникова.

Большие танцы

Цветные футболки, желтые галстуки и счастливые лица детей. Мы в ожидании незабываемых дней. Это открытие летней смены в лагере «Восход».

За 21 день я подружилась со многими ребятами из Томска и Северска. Все три недели у меня было замечательное настроение. Меня окружали яркие, неординарные личности, и все такие разные! Было очень интересно знакомиться с каждым человеком. Теплая атмосфера, занимательные общелагерные дела и вкусная еда в столовой. Что еще нужно, чтобы полюбить это место!

«Восход» значит еще и то, что здесь ежегодно проводится фестиваль «Большие танцы». Мероприятие по-настоящему большое, яркое, но самое важное — во время подготовки номера каждый отряд сближается, становится сплоченнее. Конечно же, после выступления всех переполняют эмоции.

Смена мне запомнится надолго. Я скучаю по лагерю, где меня согрели улыбки друзей. Ну а сейчас меня греет батарея и одеяло.

Дарья Козлова.

Новые горизонты познания

Что только не применяется в современном образовании для того, чтобы школьники получали новые знания и опыт? Школа №4, к примеру, в 2012 году стала партнером «Школьной лиги Роснано». Это программа развития современного образования, в первую очередь естественно-научного.

Школа назначила куратора этого проекта, который ведет школьную лигу, разрабатывая конкурсы и другие мероприятия. Активное участие в них принимают и другие учителя. Наши педагоги, кроме того, сами выполняют контрольные задания. Теперь все мы понимаем, что наука не ограничена рамками учебника, класса и предмета, изучаемого в школе. Она дает представление о новых технологиях, и учителя вместе с ребятами их изучают. Ученики участвуют в научно-исследовательских конференциях, создают исследовательские проекты, которые в основном связаны с нанотехнологиями. Они даже роботов делают и разрабатывают для них программное обеспечение.

Существует осенняя и весенняя сессии, в ходе которых ребята дают свои конкурсные задания. Выполняя их и по-

лучая определенное количество баллов, ребята получают удивительную возможность попасть в Наноград, куда отбирают до трехсот лучших учеников со всей России. И лишь отличники едут в наногород бесплатно. Площадка Нанограда является переходной, и каждое лето она находится в новом городе. Ученикам четвертой школы уже удалось съездить в Москву, в Тольятти и Саранск.

Я думаю, вам стало любопытно, чем же ребята там занимаются. Они на протяжении десяти дней живут в общежитии университета. Им дается список действительно существующих корпораций, и каждая группа выбирает одну из них. Дальше нужно пройти настоящее собеседование и доказать, что именно твоя группа достойна работать в этой корпорации. Участникам рассказы-

вают о проблеме, существующей в компании, и предлагают её решить. На эту тему ребята разрабатывают серьезный проект, который не отличается по сложности от «взрослых» проектов. В этом году ребята четвертой стрелковской школы работали в технической компании и разрабатывали дизайн фильтра с лампой ультрафиолетовой очистки воды. Со своей задачей они справились.

Еще жители Нанограда посещают увлекательные лекции, мастер-классы, для них крупные компании проводят экскурсии на своем производстве.

Теперь вы представляете, насколько это познавательно. Но главное — школьники получают такой опыт, какой не каждый взрослый человек может получить. Наша школа агитирует всех ребят принимать участие в школьной лиге Роснано.

10 сентября мы отметили «Нановый год». Это день, когда любопытство превращается в любознательность, когда все детские умы активизируются и начинают получать но-

вые знания. Утром всех ребят встречал задорный нанокот и приглашал на зарядку. Ведь спорт — это символ здоровья, и уметь быть здоровым — это тоже наука! Ученики старших классов на двух длинных перемычках проводили познавательные конкурсы. Участники выполняли разнообразные задания, к примеру: делали радугу, используя подручные материалы, приводили в движение картонную коробку. Чтобы их одолеть, недостаточно было заученных формул и терминов. Требовались смекалка, ловкость и даже чувство юмора.

Нас учат, что информацию можно получать из всего, что нас окружает. Наша школа, став партнером Роснано, открыла для себя и учеников новые грани познания удивительного мира. И с каждым годом всё больше учеников присоединяются к этому проекту. И мы знаем, что ещё не раз наши активные ребята посетят волшебный Наноград и привезут оттуда такие знания, каких больше нигде не почерпнуть.

Юлия Ковалёва.

Нескучная лекция

Совсем недавно начался учебный год, и дети вернулись в школы. Конечно же, ребятам хотелось бы, чтобы лето было длиннее, но это, к сожалению, невозможно. Особенно продлить деньки хотелось тем, кто отдыхал на море. Но и тем, кто провел лето в городе, скучать не приходилось.

Из года в год не теряет своей популярности лагерь, действующий при СОК «Нефтяник». Сюда хочется возвращаться каждое лето. Здесь проводят интересные и познавательные мероприятия. Поэтому ребята не только отдыхают, но и узнают что-то новое для себя. Например, для третьей смены провели беседу, посвященную безопасности селфи. Из-за желания выделиться, сделать интересное и оригинальное фото подростки попадают в неприятные ситуации. Школьникам, отдыхающим в лагере, рассказали, в каких местах не стоит фотографироваться. Эта лекция им очень понравилась.

Провели для них и занимательную экономическую игру «Город масте-



ров». Участникам требовалось создать свой бизнес. Они открывали салоны красоты, кинотеатры. Кто-то соригинаничал и открыл комнату магии, где гадалка предсказывала будущее. Каждый включал свое воображение как мог.

Из лагеря СОК «Нефтяник» дети вернулись с новыми и яркими впечатлениями.

Екатерина Малышева.

Из поездки

В полёт с «Бумерангом»

До медиасмены в «Орлёнке» я не знала, что за один рабочий день можно сделать так много. Отснять два новостных выпуска, взять интервью у ребят из почетной книги «Горячие сердца», начать монтировать выпуск передачи «Пока все дома». Помимо всего этого, искупаться в море и позагорать под палящим краснодарским солнцем.

Жизнь в таком ритме была непростой, но вошла в привычку. По-другому в «Орлёнке» нельзя. Так живут все участники медиафорума «Бумеранг».

Новости форума

За всю смену в «Орлёнке» было выпущено восемь новостных выпусков, каждый из которых рассказывал о последних событиях форума. Над ними трудились более 20 человек, среди которых — операторы, монтажеры, корреспонденты, режиссеры, ведущие, кураторы, редакторы, гримеры, осветители. Да-да, настолько всё

это было серьезно. Лично я над новостями не работала, но всегда была рядом с юными репортерами — мы работали в одной комнате. Словами не описать, насколько они были загружены. Эти ребята выполнили огромную работу за короткий промежуток времени. На закрытии форума им даже отдельно аплодировали.

Горячие сердца

«Горячие сердца» — это федеральный проект, суть которого заключается в том, что за особые достижения имена ребят заносят в почет-



ную книгу «Горячие сердца». Этого удостоены школьники, совершившие настоящие поступки: спасшие утопающего, пострадавшего в пожаре, обезвредившие вора. Историй столько, что всех не перечислить. Но одну я всё-таки расскажу.

У этого человека я брала интервью. Его зовут Саша. Ему 16 лет. Живет в Чите. Сложно поверить, но он в одиночку спас двух детей, тонущих в реке. Он находился на пляже и увидел, как вдалеке плещутся дети. Присмотревшись, понял, что они тонут. Саша, не раздумывая, бросился в воду. Конечно, рисковал, но об этом тогда не думал. За благородный поступок его наградили и подарили книгу «Горячие сердца», в которой был описан и его героический поступок.

Правда, невероятно? И если бы я не работала над этим проектом, я бы никогда не узнала, что среди моих ровесников есть такие герои.

«Пока все дома» по-орлятски

Знаменитую программу «Пока все дома» мы снимали на территории «Орлёнка». Ребята из моего отряда брали интервью у семьи Оденцовых, которая более 40 лет (!) работает в этом лагере. Сложно представить программу «Пока все дома» без Тимура Кизякова. Но она получилась! И очень даже неплохой.

Мастер-классы — просто класс!

Практически каждый день проходили мастер-классы. Запомнился урок Тимура Кизякова о том, как правильно брать интервью. Знаменитый телеведущий показывал нам сюжеты предыдущих лет и указывал на ошибки. Еще один из запомнившихся мастер-классов назывался «Беседа с Barilla» (Barilla — это компания, производящая макарон-

ны). Встреча была посвящена рекламе и способам продвижения продукции. Нам показали рекламные ролики кампании, объяснили, как сделать пиар-сюжет. На этих встречах забываешь о времени и не замечаешь, как проходит час, второй и третий.

Невероятная съемка

На форуме был участник, который имел при себе необычную штуку — квадрокоптер. Это такой летающий четырехвинтовой самолет с прикрученной видеокамерой. Интересно было наблюдать, как самолет кружит над нами и снимает всё, что происходит внизу. Невероятные съемки получились с первого общего мероприятия бумеранговцев — фестиваля красок. Открытие форума началось именно с этих кадров.

Что такое «лонгрид»?

Кроме съемок, монтажа и зубрежки текстов, бы-

ло много чего интересного. К примеру, мы обучались в академии медиаобразования школьников. Поначалу обучение давалось с трудом. Нам рассказывали про какие-то лонгриды (позже выяснилось, что это медиаматериал, в котором содержится минимум текста и максимум картинок, инфографики и видео). Хотя было и непросто, но мы втянулись в процесс обучения. А когда перешли к играм, стало по-настоящему интересно. Участники разгадывали одну из тайн лагеря. Для отгадки потребовались сбор улик и опрос свидетелей. Всю информацию мы включили в интерактивный словарь, в котором при нажатии на слова осуществлялся переход к разным источникам, дающим определение этих слов. Словарь был дополнен инфографикой, диаграммами и теми самыми лонгридами. За работу нашу команду наградили. А одному из следопытов досталась бесплатная путевка на медиасмену в детский центр «Артек».

До свидания, «Бумеранг»!

Сам форум шел неделю, а в лагере мы были 21 день. Чем занимались всё остальное время? Было много игр. Мы пели орлятские песни, испытывали себя на ПЧМ (полтора часа молчания), разрисовывали друг друга зубной пастой. Благодаря нашей находчивости мы всегда могли придумать себе занятие.

И вот окончание смены. Закрытие форума, прощальный огонек, последние песни в орлятском кругу, поющая Звёздная площадь с огромным, но, к сожалению, последним костром. Всё это до сих пор снится мне в прекрасных снах, которые напоминают о тех потрясающих событиях.

Есения Рузанова.



Есть мнение

Хочу жить в чистоте!

Что же правит людьми, бросающими мусор на улицах города? Лень? Может, они до конца не осознают того, что наносят вред окружающей среде, а потому не видят в этом ничего зазорного? Мне кажется, что главная причина того, что люди мусорят на улицах, — эгоизм, неуважение к своему городу.

Сложно перевоспитать взрослого человека, но повлиять на него можно. Взрослые обычно делают правильные выводы, когда их наказывают рублем. Но так ли часто у нас штрафуют тех, кто мусорит на улицах? Впрочем, учитывая небольшой размер штрафа, сложно рассчитывать на исправление нарушителей. Вот обязать бы их за проступок! Скажем, убрать десять мусорных контейнеров или собрать тонну макулатуры. Тогда был бы толк. Ответственность подростков то-

же должна быть строгой, помыть подъезд например. Пожестче бы с нарушителями — и мусор бы лежал в урнах, а не на газонах.

Хотелось бы сказать еще об одном. Хорошо, что в стржевских домах не закрыли мусоросборные камеры, как сделали в Томске. Если бы мы все пользовались уличными баками, точно погрязли бы в грязи. Ветер и беспризорные собаки разносили бы пакеты с бытовым мусором по всему городу. И попробуй-ка их собрать!

Арина Тихонравова.

Бегущие от родного порога

С малых лет мы знаем такую сказку, как «Колобок». На первый взгляд в ней самый простой сюжет: бабка и дед испекли колобок, а он сбежал в лес, обхитрил волка, зайца, медведя. Но в итоге оказался съеденным коварной лисой. Несмотря на то что этой сказке уже много лет, не все задумываются о глубине проблемы, которую она несет.

В чем же она заключается? Только появившись на свет, колобок отправляется навстречу приключениям, проще говоря, сбегает из дома. Так и многие из моих сверстников уходят из дома, никого не предупредив, ничего не опасаясь. И в 2013-м, и в 2014 годах, по официальной статистике, полиция находила и возвращала домой тысячи несовершеннолетних. В 2014 году в России, подобно колобку, без вести пропали сотни детей.

Что движет подростками, которые уходят из дома? Может быть, им хочется найти самого себя, испытать удачу, поиграть на нервах родственников? Шаг этот непростой, но многие на него решаются. Да и помощник есть: в интернете по запросу «Как уйти из дома?» можно найти массу информационных ссылок. Получив не-

которые знания о выживании, ребенку всего-то нужно собрать вещи и перешагнуть порог родного дома.

Когда бродяг находят, с ними работают психологи. Но основная ответственность лежит, конечно же, на родителях. Они должны знать, когда и куда уходит их ребенок, они должны создавать такую атмосферу в семье, чтобы у подростка не было желания исчезнуть. Кстати, на родителей накладывают штраф, если они терпят из вида своего ребенка, которому не исполнилось шестнадцати лет. Многие, правда, и наказание ничему не учат.

Я же хочу напомнить своим сверстникам, решившим уйти из дома, чем закончилась сказка «Колобок». А конец у неё весьма печальный.

Софья Нижникова.

К вопросу о перегрузке

У современных школьников не так много свободного времени. Его мало у тех, кто посещает не только школьные занятия, но и дополнительные в кружках и секциях.

Утром — школа, в обед бежишь в секцию, вечером садишься за уроки. Дальше — сон. Если ты учишься в старших классах, то тебе задают столько домашних заданий, что за уроками можно просидеть и до утра. Очень сложно быть отличником или хотя бы хорошистом при таком расписании, когда у тебя каждый день сильно перегружен. Неудивительно, что постепенно твои оценки становятся всё хуже и хуже.

Так произошло со мной в прошлом году. Сначала всё было нормально, но уже во второй четверти моя успеваемость покатилась вниз. Чтобы не стать троечником, пришлось бросить одну из секций. Я с завистью

смотрел на тех, кто вообще никуда не ходит. Они после школы приходят домой, быстро делают уроки, и — свобода. У них остается много на себя. Вы не подумайте, что я лентяй и поддерживаю тех сверстников, которые ничем не занимаются. Просто у них больше времени на учебу, и у них, скорее всего, успеваемость выше.

Если ты считаешь, что перегружен в школе, расставь акценты: что для тебя главное, а что второстепенное. Но полностью отказываться от дополнительного образования всё-таки нельзя. Не одними же уроками жить!

Никита Петренко.

Увидел — рассказал

День города

5 сентября прошли праздничные мероприятия в честь 49-летия Стрежевого.

Пешеходная аллея проспекта Нефтяников была отведена под «Стрежевской Арбат». Здесь организаторы устроили для горожан кон-



Фото Елены БАННИКОВОЙ



курсы и игры. Всех подбадривали веселые ведущие, было очень интересно. Проходил конкурс, участниками которого стали собаки. Питомцы выполняли различные команды, а хозяйка награждала их лакомством. Не остались без вни-

мания и выставки книг, фотографий и картин. Конечно же, выступали наши самодеятельные коллективы, под песни которых зрители пускались в пляс. Проголодавшиеся могли подкрепиться в торговых палатках.



Полноценные

Теперь — юнкоры

В клубе «Юный журналист» есть своя многолетняя традиция: посвящение новичков. Ребята старшего возраста придумывают испытания, для того чтобы подготовить вновь прибывших к непростой жизни журналиста. Каждый год они выполняют это нелегкое поручение и каждый год проводят посвящение торжественно и ярко.

Проходит оно под руководством преподавателя Марины Владимировны Телешевой. Но так как организуют его сами ребята, случаются и накладочки. Кто-то от волнения забывает текст, кто-то дает новичкам не то задание, кто-то действует не по сценарию. Однако в подобных ситуациях всегда есть что-то забавное. Нашему же преподавателю интересно узнать, как опытный воспитанник выпутается из данной неувязки. А ему самому интересно, как поведут себя новички. Потом эти курьезы долго вспоминаются, вызывают смех и становятся предметом шуток. Во-

обще, посвящение всегда проходит по определенному плану, и перед каждым таким мероприятием юнкоры обращаются к проверенному временем стандарту. Мы используем его как опору для нового сценария. Мы просто улучшаем и усложняем некоторые задания, подгоняя под тематику очередного посвящения.

В этом году мы подготовили для новобранцев целый квест с костюмами и реквизитом. А за основу взяли полюбившийся многим сериал «Шерлок». Так, например, этап «Паутинка» проходил в импровизированном банковском хранилище. У задания «Таракашка» было второе название — «Предсмертная записка». Также мы подготовили небольшие сценки, тоже на основе сериала. В одной из них злодей нападает на Шерлока Холмса. В другой — охотятся на Ватсона. Счастливого конца никто не отменял! Ребята оценили наши труды и после посвящения охотно поде-

лились с нами впечатлениями.

Назову организаторов квеста. Его придумали Екатерина Рязанова и Екатерина Малышева. Кураторами команд были Дарина Кузмидис, Александр Шмелёв, Есения Рузанова, Жанна Дмитрук. У каждого была своя задача: одни играли роли Шерлока и Ватсона, другие — злодеев, таких как Ирен Адлер, Джим Морриарти, Чарльз Менденсон и Майкрофт Холмс. Руководила нами, а точнее сказала, направляла нас Марина Владимировна. Она помогала придумывать задания и сочинять сценарий. Прошел квест довольно весело. Ребята познакомились и подружились.

После игры они дали клятву. Новички и ветераны клуба встали вокруг стола, положили руку на сердце и хором произнесли клятву юнкора. После ребята съели горький журналистский хлеб и выпили соленую воду. На лоб каждого нанесли букву «Ю». Её они не стерли даже тогда, когда пошли гулять по городу. Выглядело это забавно (со стороны). Ребята же гордились тем, что они официально вступили в ряды юных корреспондентов.

Екатерина Рязанова.

Вспоминаю

Было. И стало

Совсем недавно я перешла в новую школу. Другие учителя, незнакомый класс... Ребята меня сразу приняли, а классный руководитель оказалась приятной, приветливой женщиной. Учителя отлично объясняют свои предметы и помогают понять сложные задания.

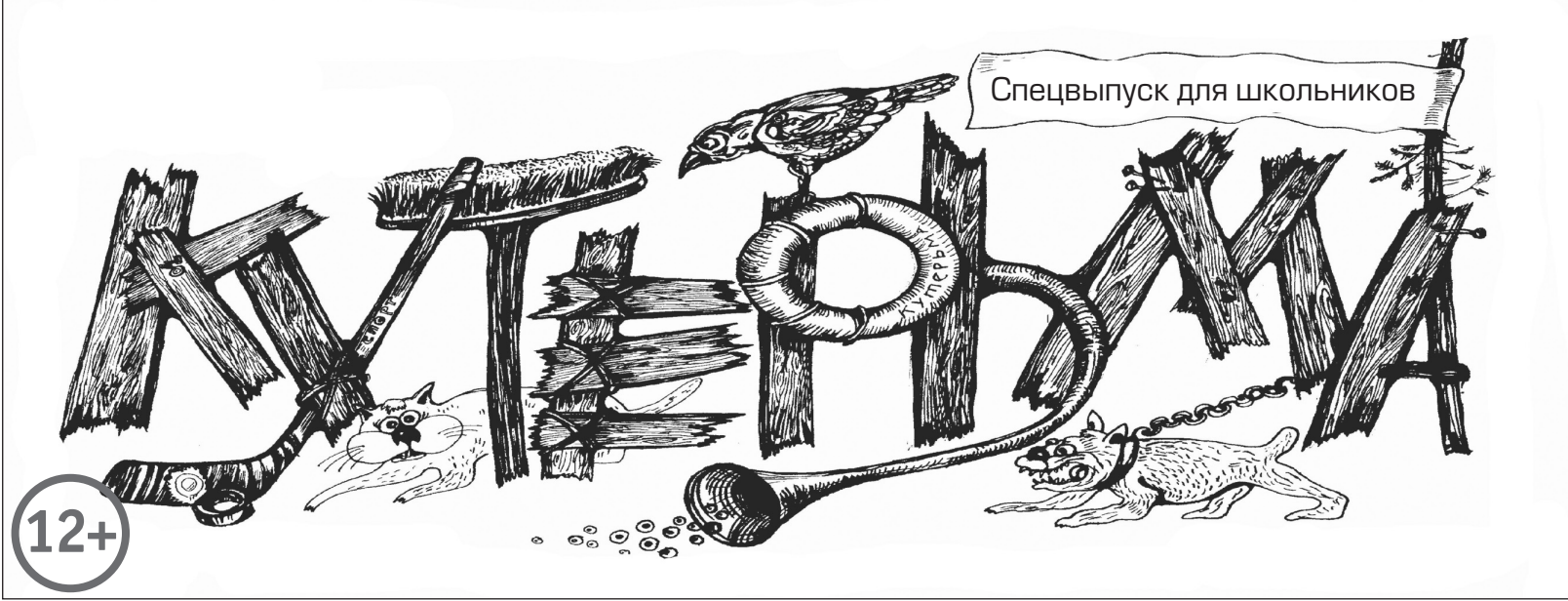
Хотелось бы сказать о старой школе. У педагога, который учил нас в начальных классах, был большой стаж. Все ученики хорошо осваивали предметы, а учителю удалось сплотить наш коллектив. В пятом классе классный руководитель поменялся, да и учителей прибавилось, ведь появились новые предметы. Было трудно, но мы освоились. В седьмом классе стало возникать недопонимание между учителями и учениками. У некоторых педагогов появились любимчики, и основное внимание уделялось им. А один из учителей затаил обиду на моего одноклассника, хотя тот всего лишь попросился к доске.

В новой школе подобных ситуаций я пока не наблюдала. Учителя одинаково относятся к каждому ученику, не выделяя никого.

Анна Ланг.

Приветствуем наших читателей! Вот и пролетела первая четверть. Надеемся, у вас был хороший старт в начале учебного года. Теперь можно и передохнуть. Например, за чтением «Кутерьмы». В этом выпуске наши авторы рассказывают о лучших детских лагерях нашей страны, о своих любимых наставниках, о конкурсах и фестивалях, которые прошли в городе и за его пределами.

Редколлеги



Анонс

Зажжём

Вот они — каникулы! Но как провести неделю ничегонеделанья весело? Ответ прост: участвуйте в фестивале «Огни тайги»!

«Огни тайги» ежегодно проходят в дни осенних каникул. На фестивале волшебная атмосфера, здесь мы открываем новые таланты и приумножаем старые. Мы заводим новых друзей, развиваем лидерские навыки, становимся дружнее.

Если же ты попадешь на конкурсные дни фестиваля, то побывай на его творческих мероприятиях: конкурсе «Точь-в-точь», вечере знакомств, ток-шоу, пресс-конференции, свестах «Селфимания» и «Кембья».

Ангелина Стихилия.

Знавка

Звериная выставка

У многих из нас есть домашние животные. Мы их любим, потому что они нас радуют.

В Доме природы прошла выставка «Мой любимый питомец», на которой все желающие могли продемонстрировать фотографии своих четвероногих домочадцев. Было много фотографий с красивыми и милыми зверями. На них некоторые кошки, собаки, попугаи выглядели счастливее своих хозяев. Сразу видно, что о них хорошо заботятся.

Жаль, что эту выставку увидели немногие.

Соня Меший.

Есть мнение ..

Любите Стрежевой!

Несколько лет назад наш город украсила малая архитектурная форма «Я люблю Стрежевой». Горожане охотно фотографируются на её фоне. Но ходят и те, кто её ломает.

От вандалов эта конструкция пострадала уже не раз. Не все ценят то, что для них делают. Не все являются патриотами Стрежевого. Я предлагаю устроить флэш-моб и назвать его «Сохраним добро вместе». Может, так нам удастся привлечь внимание на эту проблему и решить её.

Карина Исаева.

Из поездки

«Артек». Здесь детство начинает свой разбег



Раньше об «Артеке» я слышала только по телевизору. А недавно мне повезло побывать в этом детском центре и увидеть его своими глазами. Поездку в «Артек» я выиграла на одном из конкурсов юных журналистов. Тогда моему счастью не было предела. Столько эмоций переполняло!

На берега Крыма я отправилась в составе делегации стрежевичан из шести человек. Было это в октябре, когда в Стрежевом уже установилась холодная погода. В Ялту в тот момент еще не пришла даже осень. Как же приятно было вновь окунуться в лето и погреться под ярким солнцем!

Самые нужные люди

Первое впечатление о лагере складывается от вожатых. В «Артеке» вожатым просто так не станешь.

На работу с детьми принимают только профессионалов. Моими вожатыми были Ярослав, Артём и Даша. Действительно говорят, что вожаты в лагере — вторые родители. Яся, так все обращались к Ярославу, стала нашей мамой, Артём — папой, а Дашуля — старшей сестрой. Каждый из них очень многое сделал для всех нас. Они будили нас по утрам, пели с нами песни, не спали во время «тихого часа», отводили нас в школу. В общем, цены им не было (и до сих пор нет).

Окончание на 2-й стр.

Следом

День лицейского братства

16 октября в четвертой школе прошло посвящение в лицейское братство: одиннадцатиклассники принимали в ряды лицейстов десятиклассников.

На этом посвящении старшие ребята поздравляют своих младших товарищей со знаменательным в их жизни событием. Десятиклассники представляют «визитную карточку» своего класса, с которой выступают на сцене. Потом проходит обряд посвящения. Появляются три бога: инженерии, гуманитарных наук и хранительница огня. Одиннадцатиклассники приглашают на сцену хранительницу огня — десятиклассницу. Она получает чашу с огнем. Её передают из рук в руки и произносят клятву, обещая защищать класс и оберегать Родину. Так становятся лицейстами.

Надежда Чашина.

Поём, танцуем ..

Сердце веселится

В школах Стрежевого реализуется проект народного хора детской школы искусств «Забавушка». Называется он «Если сердце веселится, так и лицо цветёт».

Проект предназначен для учеников начальных классов. Через песни ребят с юных лет призывают к здоровому образу жизни, учат народному творчеству и знакомят с древнерусскими традициями. В проекте — развлекательные игры, народные песни и, конечно, хорошее настроение.

Полина Шибанова.

Познация

Нефтяная история

13 октября в музее томской нефти прошел урок для учеников 11а класса четвертой школы.

Ребятам показали фильм, который рассказывает об истории нефтяной отрасли России. Многие узнали, что началась она более ста лет назад.

Полина Пересунько.



Из поездки

Во Владивостоке, в бухте Емар



Океанский медиапарад
Всероссийский Фестиваль детской прессы

В тридцати километрах от Владивостока в бухте Емар располагается один из лучших лагерей страны — всероссийский детский центр «Океан». В девятый раз здесь собираются юные журналисты со всей России для того, чтобы посоревноваться в творчестве.



Программа всероссийского фестиваля детской прессы «Океанский медиапарад» была разделена на три части: мастер-классы, работа над медиапродуктами и подведение итогов. В первую неделю для участников медиасмены провели мастер-классы. Педагогами выступили профессора

Московского института телевидения и радиовещания «Останкино» (МИТРО). Они провели обучающие лекции и предложили юным корреспондентам закрепить полученные знания на практике.

Нам дали задание выпустить свой медиапродукт, который отличался бы от других. На всё отводилось три дня. После этого ведущий телеканала «Россия-1» Эрнест Гедервич Мацкявичюс провел работу над ошибками, указав ребятам на сильные и слабые стороны их медиапро-

ектов. Лучших юнкоров наградили: они смогут учиться в МИТРО на бюджетных местах. Счастливчиков было всего лишь трое.

Вторая неделя — время плодотворной работы на медиапараде. Участников фестиваля распределили на пять медиагрупп: пресса, фото, ТВ, анимация и радио. К каждой медиагруппе — свой куратор. Он следил за работой своей группы и помогал решать возникающие проблемы. Долгие семь дней юнкоры трудились над создани-

ем своих оригинальных медиапродуктов. И вот наконец настал дедлайн — пора сдавать работы на суд строгого, но компетентного жюри.

Итоги подводили на заключительном этапе. Лучших наградили дипломами и медалями. Отличилась и Томская область. Наши земляки взяли две золотые, одну серебряную и две бронзовые медали. Одна из наград досталась стрежевчанину.

Океанский медиапарад показал, сколько талантливых детей в нашей за-



мечательной стране. Я желаю каждому однажды проснуться в уютном кубрике дружины «Бригантина» под

слова океанской речевки во Владивостоке, в бухте Емар.

Максим Ростов.



«Артек». Здесь детство начинает свой разбег

Окончание. Начало на 1-й стр.

Хогвартс в «Артеке»!

Поездка выпала на то время, когда все учились. Нам тоже нужно было посещать школу в «Артеке». Она находилась на горе, и топать до неё приходилось минут двадцать. После такой прогулки сил учиться не оставалось. Не стану скрывать: я в учебе немного отстала. Но не только злополучная гора не давала нам учиться. Сил не хватало еще и потому, что уроки были во вторую смену. А когда утром у тебя мастер-классы, пресс-конференции, съемки и написание статей — во второй половине дня осваивать науки уже нет никакого желания.

Белорусы с нами

В «Артек» мы ездили как участники первого международного юношеского медиафорума, на который пригласили более 500 самых одаренных юных журналистов со всей страны. Но были ребята не только из России. Участвовали в форуме, в частности, белорусы. Наверное, поэтому у меня приобрел статус международного.



Для нас проводили мастер-классы, ток-шоу, интересные встречи, которые позволили расширить наши знания в области журналистики. Гостями медиафорума были такие знаменитые люди, как Родион Газманов, Игорь Прокопенко, Ольга Кормухина, Антон Михалёв, Владимир Жириновский. С каждым из них можно было побеседовать, и такой возможностью мы, конечно, воспользовались. Они расширили наш кругозор, предложили темы для будущих статей и сюжетов, подсказали, ка-

кие проблемы в стране могут быть решены с участием школьников.

Мечты сбываются

Сбылась моя мечта о поездке в «Артек». Но на исполнении одного желания останавливаться нельзя. В лагере есть несколько мест, где можно что-нибудь загадать, и это непременно сбывается. К примеру, дерево, пахнущее шоколадом (у него дей-

ствительно сладкий запах), набережная лагеря, памятник Неизвестному Матросу. Каждый участник медиафорума побывал в одном из этих памятных мест.

«Артек» — это детский центр, объединивший в себе шесть лагерей. Мы были в «Морском» (он считается самым престижным). Еще есть «Янтарный», «Хрустальный», «Лазурный», «Речной», «Озёрный». Каждый из них по-своему хорош. Что ж, может, повезет побывать и в этих лагерях.

Есения Рузанова.

Выведать тайну у Игоря Прокопенко

Многие из нас знают про «Артек», но не все знают о том, что в этом центре проходит медиафорум, на который съезжаются лучшие юные журналисты всей России. Они учатся вести репортажи в прямом эфире, готовить публикации, верстают газеты.

Почти каждый день в лагерь приезжали известные личности, такие как Владимир Жириновский, Игорь Прокопенко, Родион Газманов, Ольга Кормухина. И юные корреспонденты брали у них интервью. Конечно, каждому хотелось сделать его неповторимым и ярким. Иначе материал не возьмут в газету. А ведь это не так просто, учитывая то, что интервьюеры выстраивались в очередь. Даже у тех ребят, которые не смогли сами увидеть знаменитостей, была возможность наблюдать за пресс-конференциями в прямом эфире.

Артековцы должны были действовать оперативно, ведь на подготовку одного материала отводилось всего два часа в день. Готовить публикации и сюжеты в свободное время никто не запрещал — но только в штабе, где были тьютеры (руководители медиаточек). Они помогали исправлять ошибки в текстах, подсказывали. А потом здесь же мы монтировали и верстали. Опыт работы в таких условиях пошел всем на пользу.

Участники медиасмены могли работать не только в СМИ, но и на сайте «Юнпресса». За работу на сайте журналисты получали пресс-карту. По ней можно было попасть на многие мероприятия, чтобы потом написать о них статьи. Эта карта мотивировала юнкоров на более активную работу. Находили мы время и на то, чтобы готовить творческие выступления, с которыми выступали на сцене лагеря «Морской».

Медиафорум длился не всю смену, а только первые две недели. В оставшиеся семь дней ребята отдыхали от работы, участвовали в жизни отряда и просто грелись под южным солнцем.

В последний день весь лагерь собрался на площади. Многие не могли сдерживать слёз, ведь всех ждало расставание с верными друзьями, веселыми вожаками и теплым солнцем. Ребята увезли с собой яркие впечатления. Они получили бесценный опыт работы журналистом, который многим из них пригодится в будущем.

Владислав Черепов.

Наставники

Директор, который помог зажечь в тайге огни

Главный человек в школе — это, конечно же, директор. Руководитель пятой школы Н.А.Гришко — человек энергичный и полный идей. Ученикам она всегда говорит: «Если взялся за какое-то дело, то ты должен делать его хорошо». Нина Алексеевна и сама следует этому правилу. Я встретила с Н.А.Гришко, чтобы узнать о ней побольше.

— Нина Алексеевна, как Вы стали директором?

— В школе я работаю давно. В этом году исполнилось 25 лет. Двадцать из них я была учителем математики и завучем. Видимо, мой труд заметили и предложили стать директором.

— А почему Вы стали учителем?

— Я выросла в одном из сёл Каргасокского района. Выбор места работы там был невелик. Училась неплохо, и моя классная руководительница предложила мне стать учителем математики. Я поступила учиться в педагогический университет и стала работать в школе.

— Чем Вы еще увлекались, кроме учебы?

— Слуха у меня нет — пою я плохо, поэтому от музыкальной школы держалась подальше. К рисованию тоже несклонна. А вот спорт — это мое. Я бегала на коньках, играла в волейбол, баскетбол и занималась легкой атлетикой.

— Какое событие из Вашего детства Вы никогда не забудете?

— У меня было счастливое детство. Отвечая на твой



Директор пятой школы Н.А.Гришко с коллективом (второй ряд, в центре)

вопрос, я не могу выделить что-то конкретное. Не событие является определяющим, а люди, которые рядом. У меня были замечательные одноклассники и учителя, с которыми я до сих пор общаюсь. Благодаря им все моменты были яркими. Если бы меня спросили, хочу ли я снова пережить свое детство, я бы ответила: да!

— А сейчас чем Вы занимаетесь в свободное время?

— Очень люблю путешествовать. Один раз в год бываю на море. Люблю природу, поэтому с удовольствием езжу на дачу к друзьям. Еще занимаюсь рукоделием — вяжу и вышиваю. Люблю книги читать. Последнюю книгу Дейла Карнеги мне посоветовал мой сын, поэтому нам всегда есть о чём поговорить.

— Ваш сын уже окончил школу?

— Да, в этом году. С золотой медалью. Сейчас он учится в одном из университетов Новосибирска.

— Он учился в пятой школе. Почему ни в какой другой?

— Мне, как директору, некорректно так говорить, но я считаю, что пятая школа — лучшая. Не потому, что я здесь работаю, а потому, что здесь работают очень грамотные учителя, которые не только хорошо знают свои предметы, но и умеют научить. Сама я никогда не учила своего сына, чему он, наверное, рад. Своих же педагогов он вспоминает часто, всегда интересуется, как у них дела.

— Зато ребята, которых учили Вы, очень хорошо отзываются о вас. В чём Ваш ключ к успеху?

— Меня так воспитыва-

ли: если взялся за какое-то дело, то ты должен делать его хорошо, уметь принимать взвешенные решения и нести за это ответственность. Я, например, понимаю, что иногда могу быть несправедливой, и мне нестыдно извиниться перед детьми. Но чтобы понять свою неправоту, надо чаще вставать на сторону другого. Без этого не будет понимания, это должны знать все. И дети тоже.

...

Нина Алексеевна Гришко руководит центром поддержки талантливых детей. Она нашла возможность оказать поддержку региональному фестивалю детской журналистики «Огни тайги», который пройдет в Стрежевом в ноябре. От всех 150 участников этого мероприятия благодарим Нину Алексеевну за помощь!

Аминат Аминова.

Советы Как избежать ссор с мамой

Согласитесь, не всегда удается ладить с мамой? А ведь ссоры можно избежать.

Ссоры случаются по разным причинам. Мамы требуют хороших отметок в школе, помощи по дому, контролируют каждый шаг своих детей. Нам же это не нравится. Так как избежать раздоров? Главное, как мне кажется, не давать поводов для выяснения отношений. Если конфликт случился, нужно вести себя как можно спокойнее и без слёз. Если плачешь, мама подумает, что ты еще ребенок. А ведь её нужно убедить в обратном: ты взрослый человек. Сгоряча вы можете наговорить много неприятного друг другу, поэтому лучше лишний раз промолчать, чтобы потом не жалеть о сказанном. Плохое слово, сами знаете, надолго западает в душу. Не избегай разговора и ни в коем случае не хлопай дверью. Это очень обидно и отбивает желание мириться.

Пусть у вас не будет поводов для ссор! А возникающие конфликты решайте мирно.

Юлия Бондаренко.

Давайте знакомиться

Негаснущая искра

На всех городских праздниках с участием волонтеров можно встретить улыбчивого, жизнерадостного человека — Н.В.Подгорную. Четыре года Надежда Васильевна живет в Стрежевом и трудится во Дворце искусств «Современник» в должности начальника центра детского, молодежного творчества и социальных инициатив.

Но как всё начиналось? Когда Надежда Васильевна была школьницей, она занималась творчеством: играла на фортепиано, пела в вокальном ансамбле, училась спортивным балльным танцам и участвовала в играх КВН. После школы учебу продолжила в Омском ГТУ на факультете гуманитарного образования, получила специальность специалиста по социальной работе. Все годы студенчества занималась волонтерством. Удавалось это благодаря тому, что летние сессии закрывала досрочно. Пока другие сдавали экзамены, Надежда Васильевна уже трудилась, устраивалась в детские лагеря вожатой.

— В студенчестве я была бунтаркой с яркой короткой стрижкой. Любила петь под гитару, исполняла рок, но при этом умудрялась как-то писать курсовые и учиться на пятерки, — вспоминает Н.В.Подгорная. — Школьникам мои увлечения оказались близки, поэтому мы

всегда находили общий язык.

Увлечение волонтерством и определило выбор профессии. В октябре 2011 года Надежда Васильевна переехала в Стрежевую. В службе занятости узнала о вакансии в ДИ «Современник». Позвонила, и её пригласили на работу. Она сразу влюбилась в атмосферу гуманитарного образования, получила специальность специалиста по социальной работе. Все годы студенчества занималась волонтерством. Удавалось это благодаря тому, что летние сессии закрывала досрочно. Пока другие сдавали экзамены, Надежда Васильевна уже трудилась, устраивалась в детские лагеря вожатой.

— Самое важное в моей работе — творчество. Эта искра никогда не должна гаснуть, — продолжает Н.В.Подгорная. — Будущим студентам, выпускникам стржевских школ, хочу пожелать того, чтобы они никогда не боялись открывать для себя новые горизонты, чтобы всегда занимались саморазвитием, а не только учебой. Пусть у вас всё получается и остается время на любимые увлечения!

Анастасия Макарова.

Культура

Красота божьего мира



С 26 октября по 1 ноября в Стрежевом проводится региональный этап международного конкурса детского творчества «Красота божьего мира». Конкурс направлен на духовное просвещение, нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Важно приобщить молодых людей к православной и мировой культуре, создавая среду для творческого и культурного общения. В рамках этого события прошло множество мероприятий: олимпиада по теме «Духовная культура Отечества», конкурсы чтецов и юных художников «Родина любимая моя», конкурс исследовательских проектов и другие. Конкурс способствует выявлению творческого потенциала ребят, стимулирует их интеллектуальное развитие, воспитывает художественный вкус и развивает артистические способности.

ЦДОД прошел отборочный тур конкурса чтецов. В нём приняли участие более 30 юных стржевчан. 20 лучших мастеров ораторского искусства прошли отборочный тур и представят наш город на областном этапе. Видеосъемка выступления уже отправлена в Томск.

Победители и призеры регионального этапа конкурса будут награждены дипломами и ценными призами. Участники получают сертификаты Макаревских педагогических чтений.

Марина Телешева, руководитель клуба «Юный журналист».

12 октября на сцене

Знай наших!

Из Томска на велосипеде



25 сентября в Томске прошли региональные соревнования юных велосипедистов и инспекторов дорожного движения «Безопасное колесо». Честь Стрежевого защищали призеры городского этапа в личном первенстве Данил Кудряшов, Ада Гордейчик, Андрей Семенюк, Снежана Бокова.

На соревнованиях стржевских юидовцев ждали серьезные испытания и не менее серьезные соперники. Ребята сдавали интеллективный экзамен по правилам дорожного движе-

ния, показали хороший результат в такой дисциплине, как оказание первичной медицинской помощи. Они сумели сориентироваться в сложной дорожной ситуации, продемонстрировали

мастерство вождения велосипеда и проявили командный дух.

В итоге Данил Кудряшов занял третье место в личном первенстве среди мальчиков в этапе «Вождение велосипеда». Второе место в первенстве среди девочек в этой же номинации у нашей Снежаны Боковой. В этапе «Вождение велосипеда» мы вышли на третье общекомандное место.

По итогам всей программы состязаний среди 14 команд Томской области у ЮИД стржевской «Академии безопасности» — 3-е место. А еще особый приз соревнований — велосипед! Это успех! Это огромная работа ребят и их родителей. Спасибо всем участникам прошедших соревнований! Будьте здоровы!

Марина КОСИНОВА, руководитель городского штаба ЮИД «Академия безопасности».



Настроение

Я не люблю осень

Природа как палитра Ван Гога. Люди грустные, как песни «Сплина». Хмуро и мрачно. Что это за время? Это осень.

Не все любят осень. Она ассоциируется с дождями, которые льют из темных тяжелых туч. Это время, когда год близится к завершению и нужно много успеть. Поэтому все чем-то

заняты и совсем не уделяют друг другу внимания. Осень — это монотонная песня, которая, кажется, никогда не закончится.

А вы любите осень?

Эрика Потёмкина.

Я так думаю

Учитель тоже человек

(К слову об идеальном учителе)

Идеальный учитель — это тот человек, который умеет объяснить, причем так, что слушаешься. Он человек требовательный, но в то же время добрый и отзывчивый.

Часто мы по отношению к себе считаем учителей несправедливыми. Кто, как не педагог, виноват в том, что я получил «двойку». Наверное, это он не слушал темы на уроке, а весело смеялся, это он не сделал домашнее задание, так как гулял с друзьями. Да, иногда мы ошибаемся в оценке своих учителей. Это мы грубим им и огорчаем их незнанием предмета. А всего-то нужно прийти домой из школы и уделить каких-то сорок минут свободного времени на то, чтобы выучить правило по

русскому языку и решить задачу по алгебре. Но, увы, иногда мы считаем всё это незначительным, можем отложить домашнее задание на завтра, а то и забыть про него.

У учителей тоже бывают неудачи, проблемы. Ведь учитель тоже человек. И он тоже может не сдержаться. В такой ситуации ученики должны быть терпимее. Не спорьте со своим педагогом.

Я не могу сказать о таких учителях, которых считаю идеальными. Это Наталья Николаевна Казакова, Наталья Александровна Лобанова, Анна Сергеевна Непейна. Давайте беречь их и всех педагогов!

Анастасия Лещенко.

На здоровье



Йога для спины

Одной из причин болей в спине является неправильная осанка. Многие не придают значения этой проблеме. А ведь зря. Если не исправить осанку, со временем боль будет только нарастать.

Самый лучший лекарь для спины — йога. Она творит чудеса не только с осанкой, но и с душой человека. Специалисты утверждают, что йога помогает успокоиться, привести в порядок мысли, расставить всё по своим полочкам. Благоприятно влияет и на позвоночник. Очень полезна йога на свежем воздухе. Легкий ветерок, мягкая трава под ногами, чистое небо плюс несложные упражне-

ния наверняка вас успокоят и придадут сил. Многие люди уделяют время своему физическому здоровью, но не многие увлекаются йогой, которая несет еще и духовное оздоровление. Попробовав однажды, вы не пожалеете. Ваша осанка станет образцовой, а боли в спине пройдут.

В Стрежевом занятия йогой проводят в СОК «Нефтяник». Лично я не пропускаю ни одного.

Валерия Волкова.

Стрежевой — любимый самый

Особенный город

Стрежевой — мой любимый город. Для кого-то обычный, но не для меня. А для вас, читатели, какой он — Стрежевой?



Фото Екатерины ПОПЛАВСКОЙ

Есть мнение

Компьютер не друг



Представьте: есть у вас друг. Но в какой-то момент вы перестаете общаться, так как он с головой уходит во всемирную паутину. Это так современно.

В 21 веке подростки не знают, что такое дружба. Они не ценят по-настоящему близких людей. Их друзья — компьютер и виртуальные собеседники. Разве это правильно! Подростки не ценят дружбу. Они лишь пользуются ею ради каких-то своих целей. Если у близкого человека не находится того, что нужно, он перестает быть близким.

Надо ценить каждого своего друга за то, что он на тебя тратит время, заставляет тебя улыбаться и смотреть на мир взглядом счастливого человека. А эта крохотная ссора, из-за которой пришел конец вашим отношениям, — пустяк. Давайте хотя бы на день сблизимся с окружающими нас людьми, оторвемся от мониторов и экранов, позвоним близким, чтобы удостовериться, что у них всё в порядке! А если им нужна помощь, тут же поспешим на выручку. Если у друга радость, он поделится ею с вами — и вам станет хорошо. Обрадует не только новость, но и то, что с вами ею поделились, а значит, вам доверяют. Проведите день с близким другом — и вы поймете, что он был для вас самым стоящим и намного лучше, чем день с телевизором, телефоном или компьютером.

Надеюсь, что вы, читатель, предпочитаете поход в кино с компанией друзей, чем долгий день с неодушевленными предметами.

Полина Шибанова.

На заметку

Советы от Светы

Хочу дать несколько советов девушкам о том, как стать популярной в школе.

Приведи в порядок свой гардероб. Вещи должны быть чистыми, ухоженными и аккуратными. Это в твоих силах.

Приведи в порядок самого себя. «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

Прояви свой талант. Если ты рисуешь, подари школе свою картину. Занимайся спортом — участвуй

Среди жителей есть такие, кто не любит наш северный городок. Он, мол, маленький, в нём нет ничего особенного, мало мест для отдыха. Только один гипермаркет. А люди ходят, как близнецы, потому что одеваются в одном магазине. А я думаю по-другому: он не маленький, а компактный, его особенность в том, что все друг друга знают и потому живут дружно. И мест для отдыха множество — вся тайга вокруг. А что касается магазинов, то в них ли счастье? Наш Стрежевой особенный. Я люблю за его красоту. В крупных городах не найти таких зеленых улиц. А какая у нас зима и осень! Да и весне, наверное, никто не радуется так, как стрежевчане. У нас мало машин, и это к лучшему — чистый воздух.

Я люблю Стрежевой. И никогда не перестану любить. И когда я уеду учиться в другой город, я обязательно буду возвращаться в этот родной уголок и мое сердце всегда будет биться в ритме его жизни.

Анастасия Шумилова.

за школу в спортивных состязаниях. Поешь, играешь на музыкальных инструментах — путь в школьную самостоятельность.

Будь собой, искренне верь в себя и в свои силы. Не нужно придумывать себе образ. Будь настоящей.

Помни: счастливыми делаем себя только мы сами.

Светлана Мишко.

Быстрые клавиши

Как сэкономить время при работе за компьютером? В этом помогут горячие клавиши Windows.

Горячие клавиши — это такие клавиши на клавиатуре, при нажатии которых происходит то или иное действие.

Предлагаем ознакомиться с перечнем комбинаций клавиш. Они помогут при работе в среде операционных систем Windows.

Итак, начнем раскрывать секреты оптимизации работы за компьютером. Начнем с клавиши Windows. Её ценность заключается в том, что при нажатии на неё открывается меню «Пуск». Это очень простой и быстрый способ открыть меню без использования мыши. Кроме этого, есть еще интересные и полезные сочетания клавиши Windows с обычными буквенными клавишами. Вот самые нужные, полезные, удобные и часто используемые комбинации.

Комбинация «клавиша + клавиша» означает, что сначала надо нажать первую клавишу, а затем, удерживая её, вторую.

Горячие клавиши общего назначения

Windows + Pause/break — просмотр основных сведений о компьютере.

Windows + L — блокирование компьютера. Данная комбинация поможет при смене пользователей.

Windows + D — свер-

нуть все окна. Повторное нажатие возвращает окна на место.

Windows + Space (пробел) — показать рабочий стол.

Windows + E — открывает «Мой компьютер».

Windows + R — открывает окно «Выполнить» в виде запуска программы (run). Аналог «пуск — выполнить».

Windows + Tab — переключение между запущенными программами, которые отображаются на панели задач.

Ctrl + Shift + Esc — открытие диспетчера задач.

Win + F — открытие окна поиска.

Ctrl + F — поиск по документу или в программе (например, в браузере).

F1 — вызов справки.

Alt + F4 — закрытие активного окна.

F5 — обновить окно (комбинация удобна для обновления страниц в браузере).

F11 — переход в полноэкранный режим.

Ctrl + прокрутка колеса мыши — увеличение/уменьшение масштаба.

Print Screen — делает скриншот всего экрана.

Alt + Print Screen — делает копию экрана (скриншот) активного окна.

Alt + F4 — закрытие документа, программы или завершения работы компьютера, перезагрузка, «сон».

Сочетание клавиш Shift + Delete удаляет выделенные файлы, не помещая их в корзину. Будьте осторожны!

Горячие клавиши при работе в браузере

Ctrl + 1-9 — переключение между вкладками.

Ctrl + W — закрыть текущую вкладку.

Ctrl + Shift + T — открыть последнюю закрытую вкладку.

Ctrl + T — открыть новую вкладку.

Ctrl + N — открыть новое окно браузера.

Escape — остановить загрузку страницы.

Alt + Home — открыть домашнюю страницу.

Ctrl+L, Alt+D, F6 — выделить текст в адресной строке.

Ctrl+Enter — автоматически добавить www. в начало и .com в конце введенного вами слова и открыть эту страницу.

Alt+Enter — открыть набранный адрес в новой вкладке.

Ctrl+K, Ctrl+E — фокусировка на встроенном в браузер поле поиска для ввода запроса.

Ctrl+N — открыть историю.

Ctrl+J — открыть загрузки.

Ctrl+D — сохранить закладку на текущий сайт.

Ctrl+Shift+Del — открыть инструмент очистки истории, кэша, загрузок.

Как всё-таки хорошо, что сегодняшним школьникам все дороги открыты! Причем не в переносном смысле, а в прямом. Санкт-Петербург, Севастополь, Екатеринбург, Нефтеюганск, Томск, Владивосток — где только за последнее время не побывали юные стрелевчане! И что важно, везде они заявляют о себе — побеждают в конкурсах, соревнованиях, запоминаются активной общественной работой. Благодаря им во всех уголках нашей страны знают и стрелевчан, и Стрелевой.

Редколлеги

Знай наших!

Журналист года



Андрей Мокроусов

В Томске завершился областной фестиваль-конкурс «Солнечный парус». В нём приняли участие сильнейшие представители пресс-центров Томской области, всего 20 команд. Наш город представляли юнкоры газеты «Кутерьма», тележурналисты ЦДОД и ребята редакции радиoproграммы ЦДОД «Флеш».

Стрелевские юные журналисты показали высокий уровень подготовки. Победителем в номинации «Электронные СМИ» стала редакция телевизионного проекта «7ур» школы №7 (педагог Е.Р.Великородова). Лучшим журналистом года признан Андрей Мокроусов. Есения Рузанова завоевала третье место в олимпиаде по журналистике. Ребята занимаются в клубе «Юный журналист» у педагога М.В.Телешевой. Юнкоры «Кутерьмы» стали победителями конкурса детско-юношеских СМИ в номинации «Таланты».

Добавим, что лавры победителей в этом престижном областном конкурсе достались юнкорам Стрелевого не первый раз. Так держать!

Пресс-центр ЦДОД.

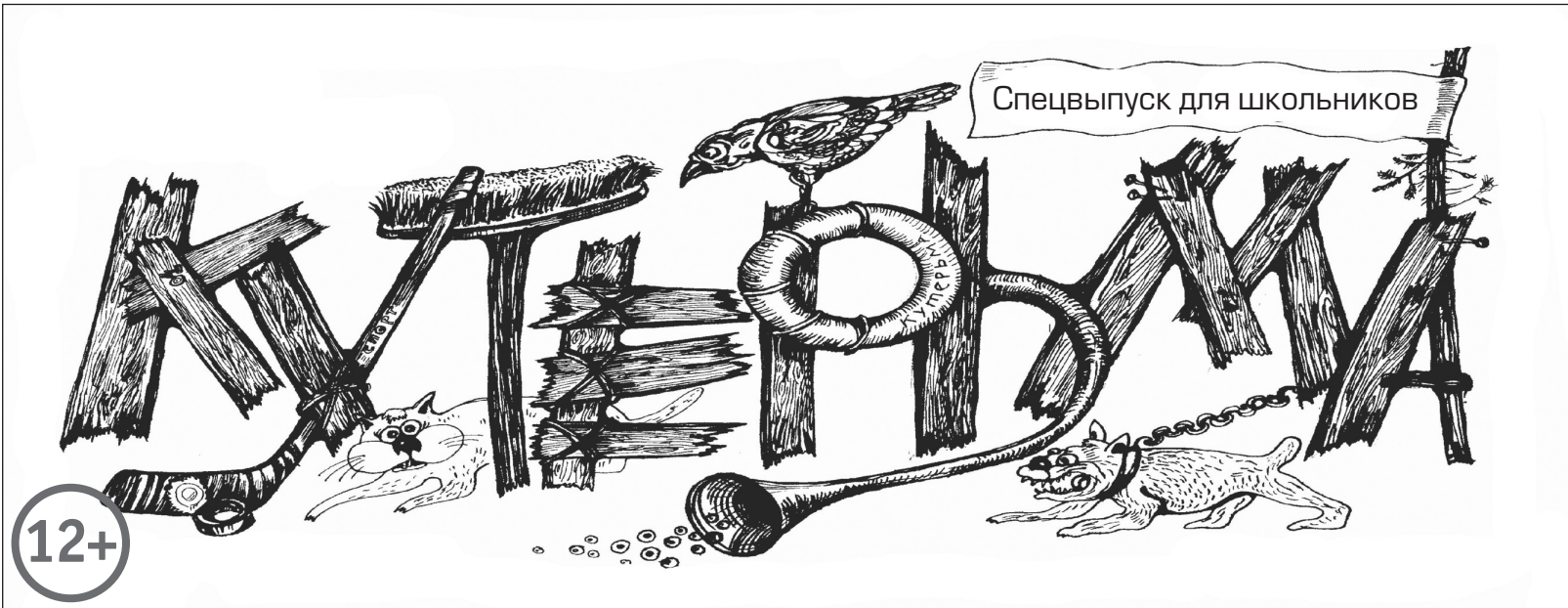
Я мам бил

Сделать мир добрее

Недавно в 5-й школе прошел урок на тему «Как сделать наш мир добрее и лучше?»

Такие же уроки в этот день проводились во многих странах мира. Дети и педагоги говорили о том, как помочь тем, кто в этом нуждается: бедным, инвалидам, сиротам. Разговор был полезным, и мы многое поняли. Надо обязательно быть вежливым. Надо выручать каждого, кто оказался в беде.

Светлана Мишко.



Фестиваль

В осенние каникулы многие из нас отсыпались, но только не ученики «Роснефть-классов». Они приняли участие в фестивале «Лестница к успеху», который прошел в Нефтеюганске.

Из школьников в бурильщики



Фото Оксаны НИКОЛАЕВОЙ

Фестиваль собрал учеников «Роснефть-классов» Стрелевого, Губкинского, Нижневартовска, Нового Уренгоя и поселка Туртаса. Встреча прошла в учебном центре нефтеюганских нефтяников.

Каждый сидящий в зале волновался и с нетер-

пением ждал открытия. Зазвучали фанфары. После приветственной части каждый класс должен был представить свою команду. Кто-то для этого использовал видеоролики, другие разыгрывали сценки, пели и танцевали. Интересно было наблюдать за

тем, как обычные десятиклассники перевоплощались в сильных бурильщиков, умных химиков и смелых геологов. Уже на этом этапе проявился дух соперничества, школьники держались сплоченно и ни в чём не хотели уступать своим «коллегам». Следу-

ющие два дня были посвящены учебе: мы участвовали в образовательных программах. Все мероприятия прошли на высоком уровне. С каждого ученика уходило воодушевленные и настроенные на дальнейшие победы.

Оксана Николаева.

Конкурс

Читающая седьмая

25 ноября в городской библиотеке прошла интеллектуальная игра «Прочтение». Это одно из городских мероприятий, посвященных году литературы.

Почти все школы города приняли в нём активное участие. Седьмая школа представила даже две команды. Впервые в игре приняла участие сборная клуба «Юный журналист» ЦДОД. Победу одержала команда школы №7 под руководством педагога Светланы Александровны Пахомовой.

Пресс-центр ЦДОД.

Золотые руки

Удивили юные конструкторы

Утро той субботы выдалось морозным. Пока другие нежились в теплых кроватях, я спешила в школу №5. Как можно было пропустить фестиваль научно-технического творчества, ведь не каждый день он проходит в нашем городе!

Участвовали больше ста человек. Такого интереса со стороны участников не ожидали даже организаторы фестиваля. Дети и подростки разного возраста пробовали себя в конструировании. Чего они только не придумали! И мини-вулканы, и двигающиеся роботы из конструктора «Лего», и собственноручно собранный кинопроектор, и модели наземного и воздушного транспорта. Была даже беспроводная зарядка для

сотового телефона. Все идеи дети придумали сами. Сами же их и претворяли в жизнь. Фестиваль был интересным и познавательным. Возле каждого стенда хотелось простоять подольше. И каждый раз в голову приходила одна и та же мысль: как же школьники могли всё это создать! Кстати, участвовали в фестивале ученики не только пятой школы, но и других учебных заведений.

От координатора ме-

роприятия завуча школы №5 Анастасии Владимировны Бондаренко я узнала, что фестиваль научно-технического творчества проходит в нашем городе впервые. Его организаторы, специалисты межмуниципального центра по работе с одаренными детьми «5+», думали, что он найдёт куда меньший отклик среди молодого поколения. Но оказалось совсем наоборот. Участники тоже остались довольны. Они предложили проводить фестиваль ежегодно.

Я с ними абсолютно согласна, ведь познавать науку гораздо интереснее изнутри.

Анастасия Аппель.

Следом

Особенный класс

20 ноября в гимназии прошла ежегодная проектная сессия в рамках сетевой образовательной программы «Формирование предпринимательских и проектных компетенций старшеклассников».

В ней приняли участие 70 десятиклассников городских школ. Всех объединяла одна цель: попасть на обучение в предпринимательский класс.

Вначале были сформированы команды. В таком составе ребятам предстояло готовить свои бизнес-проекты. Они разошлись по кабинетам и принялись за работу. Активное обсуждение проходило на протяжении всего дня. Во время подготовки проектов ребята познакомились друг с другом, сплотились. Каждый участник сумел реализовать себя в какой-либо деятельности, каждый проявил целеустремленность. По истечении времени, отведенного на подготовку, команды снова собрались в актовом зале для представления своих проектов. После презентации они отвечали на вопросы зала и гостей, отстаивали свою позицию, учитывали замечания и вносили корректировки в свои работы. Результатом проектной сессии стало формирование четвертого предпринимательского класса, в которой вошли 35 самых лучших, предприимчивых и находчивых старшеклассников.

В работе сессии приняли участие гости. Среди них — магистр психологии ТГУ предприниматель Святослав Сергеевич Гребенников. Советом и делом ребятам помогали исполняющая обязанности начальника отдела регулирования потребительского рынка и поддержки предпринимательства стрелевской администрации Людмила Зубкова, предприниматели Александр Ляшенко и Галим Рахимов.

Айнура Джафарова.

Маме посвящаю

Выставка детских работ «Тебе я, мама, посвящаю» прошла в ЦДОД в последнюю неделю ноября. Более 100 детей, обучающихся в детских объединениях центра, представили на выставке сувениры и подарки для мам. Работы из теста и пластилина, бисера и картона — чего там только не было! Работы наполнены добротой, красотой и позитивом. Мамочки, вас так любят ваши дети!

Из поездки

Эхо войны

С 19 по 22 ноября группа стрелевских юнкоров участвовала в образовательном проекте, посвященном 70-летию победы в Великой Отечественной войне. «Эхо 45-го года» — так назывался четырехдневный экскурсионный тур в Томск.

Основная часть экскурсий и интерактивных занятий, посвященных туром, посвящена жителям Томска и Томской области, которые воевали на полях Великой Отечественной. Важно, чтобы современные школьники помнили и знали о тех героических годах нашей истории как можно больше.

Томск — город тыла. Все силы томичей были брошены на помощь фронту. Именно в годы Второй мировой войны Томск стал крупным госпитальным и промышленным центром. Он принял 38 промышленных предприятий, 15 учреждений, 16 научно-исследовательских институтов и учебных заведе-

ний. Разместил 51 тысячу беженцев, в том числе 8 тысяч детей. Томичи и жители области собрали для армии 20 миллионов рублей, на которые были построены самолеты, подводные лодки, танки и «катюши».

Образовательный проект оставил неизгладимый след в душах стрелевских школьников. Их впечатлили рассказы не только о военных годах, но и о времени репрессий. Ребята побывали в бывшей тюрьме НКВД, осмотрели камеры, в которых содержали политзаключенных.

Марина Телешева, педагог клуба ЦДОД «Юный журналист».

Экспонаты вне времени

Томский кадетский корпус — школа-интернат для юных томичей, которые хотят сделать карьеру военного. Во время поездки в областной центр мы посетили это учебное заведение.



Встретили нашу группу приветливо. Провели по корпусу, где проживают и обучаются кадеты. Но не ради этого мы сюда пришли, нет. Мы посетили не-

большой исторический музей с экспонатами военного времени. Базуки, пистолеты, автоматы, мины, бомбы, пули.

Многое из этого обез-

врежено поисковым отрядом кадетов, но и сейчас эти экспонаты нагоняют страх. Собрал их отряд «Прометей», а рассказал о поисковой работе управляющий музеем — заслуженный педагог и ветеран Томской области, руководитель множества экспедиций Иван Григорьевич Харченко. Он поведал о том, как ребята ищут останки солдат, об опасности, которая исходит от неразорвавшихся мин и снарядов даже спустя десятилетия. Я слушала экскурсовода, и мурашки бегали по коже. Страшно было даже представить, сколько жизней могла унести вот эта граната или эта мина.

Этот музей уникальный. Его наполнили кадеты. Найденные ими экспонаты вне времени. Они хранят в себе память прошлого и надежду на будущее.

Анастасия Аппель.



В кольчуге и со щитом

Вы наверняка слышали об обряде припекания. Выполняется он так: больного малыша заворачивали в хлебное тесто, сажали в печь, затем доставали. И считалось, что ребенок стал заново рожденным. Между прочим, так вылечили нашего великого полководца Александра Суворова.

Об этом и о многом другом нам рассказали в Томском музее славянской мифологии. Здесь мы увидели старинное оружие, орудия быта и земледелия, попробовали работать с кузнечными мехами на настоящем кузнечном оборудовании. Для нас приоткрыли дверь в запутанный и загадочный мир русских народных сказок, былин и легенд. Мы узнали историю матрешки и домашнего, древнерусских богов и князей. И, примерив восьмикилограммовую кольчугу, даже смогли на собственных плечах ощутить, каково это — быть русским богатырем.

Музей славянской мифологии занимает три этажа. На первом собрана уникальная коллекция сувениров: куклы, матрешки, платки, посуда. На втором размещены мастерские русских народных промыслов. Третий этаж отведен под коллекцию картин и предметов быта славян. Туристам в музее предлагают экскурсии по картинной галерее, творческие занятия в мифологической мастерской. Их знакомят с народными промыслами в сувенирной лавке. Можно своими руками изготовить любой сувенир или подарок. Для школьников и студентов проводят интерактивные лекции в конференц-зале.

Музей славянской мифологии через искусство учит нас любви к Родине. Побывать в нём должен каждый.

Алина Алкина.

Участники поездки выражают огромную благодарность областному департаменту по культуре и туризму, стрелевскому управлению культуры, спорта и молодежной политики за предоставленную возможность участия в таком незабываемом проекте.

Уроки неприглядной истории

В Томске мы посетили такой музей, стены которого, можно сказать, пропитаны историей. И её лишь дополнили люди, подарившие исторические материалы.

Это мемориальный музей истории политических репрессий. Расположен он в подвале одного из домов по улице Ленина. Когда-то давно в этом помещении находилась церковноприходская школа. В период с 1923 по 1944 годы здесь была следственная тюрьма НКВД.

Когда мы зашли в это помещение, мы увидели еще не до конца распоряданный подземный переход из этого здания. Он был обнаружен лишь в 2002 году, и его еще

не реконструировали.

На этой экскурсии нам рассказывали о людях, которых держали в этой тюрьме, показали экспонаты, которые были найдены в камерах или переданы музеем в дар жителями Томской области. Мы увидели вещи заключенных, узнали о том, что особенно ценились ложки и посуда, так как их не хватало. Некоторые заключенные ели даже из шапок. В музее также представлены книги, написанные заключенными

ми на разных языках. Нам пояснили, что под репрессии попадали люди разных национальностей. На стене между камерами мы увидели список с именами людей, невинно пострадавших. О каждом из них нам рассказали подробно, представили их письма, фотографии и даже их приговоры. Судьбы у большинства были трагическими, людей расстреливали. Мы осмотрели и сами камеры, в которых содержали заключенных, увидели, в каких условиях они жили. Нам рассказали о большом терроре 1937-1938 годов, о двух сторонах жизни государства. Как при Сталине поднималась и крепла наша страна и какой ценой этой давалось. Мы увидели настоящие документы, списки, справки, уголовные дела разных людей. Каждый из нас узнал много новых фактов того времени. К сожалению, трагических.

Покинув музей, каждый из нас шел, погруженный в свои мысли, стараясь оценить то, о чём узнал. А одна мысль была у всех одинаковой: лишь бы не повторились те события, через которые советские люди прошли в 30-х годах.

Юлия Ковалёва.



Красочное сражение

В Томске мы с большим удовольствием сыграли в настоящий пейнтбол.

Пейнтбол — это командная игра с применением ружья, стреляющего шариками с краской. Они разбиваются при ударе о препятствие и окрашивают его.

Перед началом игры каждый получил защитную одежду, маску и оружие. Мы разделились на две команды по пять человек. Цель

игры — попасть в соперника дважды, тем самым обезвредив его. Воевали мы в березовом лесу на небольшом пригорке. Игра была очень интересной. Шарик с краской повсюду летали и разбивались, оставляя яркие пятна. Все бегали, пытались друг в друга попасть. При этом не забывали прятаться за дере-

вьями, чтобы не сразили их. Не повезло с погодой. Было минус 25 градусов, поэтому краска замерзала, маски быстро запотевали, было сложно разглядеть соперников. С равным счетом наши команды пришли к ничьей.

Попробовать себя в роли настоящих бойцов — это круто! Хорошо бы, чтобы и в Стрелевом была такая возможность.

Софья Мешиной.

Об атоме — доступно



В Томске есть очень интересное место. Находится оно в центре города в здании союза детских организаций. Называется: информационный центр атомной энергии.

Здесь доступно рассказывают о том, что такое атомная физика. Чтобы ближе познакомиться с ней, не нужно посещать скучные лекции. Обучение проходит в игровой форме.

Нам, юным корреспондентам, рассказывали про радиацию и её применение. Подробно объясни-

ли, зачем проводятся резонансные исследования в медицине, что такое МРТ, как радиация связана с генетикой и растениеводством, цветоводством. Открыли тайны рентгена и аппаратов сканирования, которые используются в зонах досмотра аэропортов. Нас разделили на две группы. После каждого информационного блока мы участвовали в викторине и получали баллы. Тем самым закрепляли полученные знания.

Центр атомной энергетики посещают и малыши, и подростки, и взрослые. Там каждый находит для себя что-то интересное. И вы зайдите туда обязательно!

Эрика Потёмкина.



Новые приключения колобка



«Огни тайги» — любимый фестиваль школьников. Он проходит в ЦДОД каждый год в дни осенних каникул. Его программа включает разные конкурсы и занятия. Я расскажу об одном из них — о вечере сiнета.

Все мы знаем сказку про колобка. Участникам поставили задачу: сохранив основную сюжетную линию, переделать сказку так, чтобы её содержание соответствовало одному из

киношных жанров. Было очень интересно наблюдать за изменением такой знакомой всем нам истории, которая превращалась то в захватывающий детектив, то в пугающий ужастик.

Колобок превращался в супергероя, его дедушка — в терминатора. Свои необычные роли были и у других персонажей сказки.

В фестивале я участвовала впервые и осталась довольна. А вечер сiнета превзошел все мои ожидания. Зрители и участники еще долго обсуждали этот конкурс.

Аминат Аминова.

Победил «Натуральный блондин»

3 ноября в ЦДОД собрались звезды эстрады. Ненастоящие, конечно. Здесь прошел конкурс пародий «Один в один» — очередной этап фестиваля детской журналистики «Огни тайги».

Хаос настиг актовый зал ЦДОД с первой же песней. Зрители поднялись со своих мест и начали танцевать, как делала это на сцене Бьянка. Каждый юнкор танцевал и подпевал звучащим в тот день хитам Тимати, Ёлки, Димы Билана и других известных исполнителей. Казалось, что все педагоги, держась за уши, выбегут из зала. Тем

временем обстановка только накалялась. Кульминацией конкурса стало последнее выступление ребят клуба «Юный журналист» с песней «Всё невозможное возможно». Их группа подержки не усидела на месте, вырвалась на сцену и принялась отплясывать.

Однако напомним: это мероприятие было не дискотекой, а конкурсом. Так

что жюри вынесло свой вердикт. Победителями конкурса «Один в один» признаны юнкоры клуба «Юный журналист» с пародией на Николая Баскова (песня «Натуральный блондин»). Они лучше всех передали эмоции певца, уловили его стиль и манеру движения.

Победители получили памятные дипломы, все участники — незабываемые эмоции. Из зала они уходили уставшими, охрипшими, но довольными.

Жанна Дмитрук.

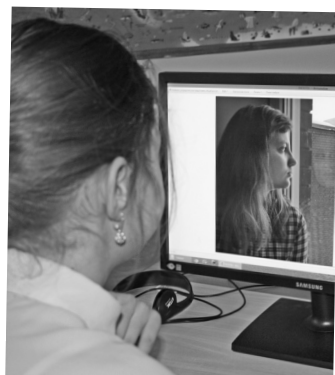


Директор ЦДОД Татьяна Петровна Шуленина вручает награду гостям из Мегиона



Руководитель дополнительного офиса №221 Томского отделения Сбербанка России Павел Николаевич Фомин провел для школьников урок на тему финансовой грамотности. Познавательными для ребят также оказались беседы с сотрудниками полиции и членами молодежного парламента Стрежевого

Коллектив газеты «Кутерьма», которая заняла первое место в номинации «Печатные СМИ»



За монтажом телепрограммы



Селфи с незнакомцем

Что такое селфимания и с чем её едят?

Представьте, вы заходите в зал, где туда-сюда носится толпа детей. Все выкрикивают чьи-то имена. Похоже на сумасшедший дом, не так ли? Но это была всего лишь игра «Селфимания». Участникам нужно было сделать как можно больше фотографий с людьми, которые выпали им по жребью. Конечно, со сторо-

ны всё это выглядело странным, но когда ты сам участвуешь в игре, то испытываешь ураган эмоций.

Я запускаю руку в конверт, достаю имя, читаю и... О, нет! Кто же этот человек? Как его найти? С криком, расталкивая всех на своем пути, ищу этого незнакомца. Всё настолько быстро, что даже не успеваешь сделать нормальное фото. На тех фотографиях, которые я сдела-

ла, не всегда понятно, кто на снимке: человек или какой-то пришелец?

Игра получилась яркой, динамичной, интересной. После неё у участников болели и ноги, и руки. Но все остались довольны, ведь «Селфимания» помогла ребятам познакомиться друг с другом, а кто-то стал ближе с уже знакомыми ему людьми.

Екатерина Малышева.

По-семейному

2 ноября. Мой любимый ЦДОД. Двадцатый межрегиональный фестиваль детской журналистики «Огни тайги». Мы участвуем в квесте «Семья».

Начался он с интриги: нам раздавали листочки с числами от 1 до 7. Так всех участников поделили на команды. По залу пошел шепот: все хотели узнать, кто с кем оказалась в одной команде. Вскоре мы разделились на группы. Каждая получила паспорт семьи, в который нужно было вписать придуманную фамилию и роль каждого участника команды. Кому-то досталась роль бабушки, а кому-то и домашней кошки. Все члены семьи отправились на свои станции, где для них были заготовлены задания. Мамам и папам нужно было собрать всю семью вместе. Но чтобы забрать какого-то из членов семьи со станции, нужно было выполнить определенное задание. Так, пополнив семью, семья переходила от одной точки к другой. Та семья, которая воссоединилась быстрее всех, победила.

Квест «Семья» подарил всем ребятам незабываемые эмоции, помог познакомиться всех друг с другом, сдружиться. Надеюсь, этот квест понравился всем ребятам.

Видана Данилова.



Еще одним этапом фестиваля был творческий конкурс. Участникам предлагалось подготовить газетную публикацию на заданную тему. Не все ребята справились с заданием, но достойных работ всё же было немало. Публикуем одну из лучших.

Где вы, рабочие парни?

Вспомним фильмы, снятые во времена СССР. Главные герои этих кинолент — простые парни: рабочие заводов, строители, грузчики, электромонтеры, водители. В то время люди с трудом представляли, чем занимается экономист. А про такие профессии, как брокер или копирайтер, вообще не слышали.

В 21 веке поменялось многое. Все хотят быть начальниками, работать только на себя и грести деньги лопатой. Никому неохота быть слесарем или водопроводчиком. В городах возник дефицит рабочих кадров. Даже те, кто ищет работу с помощью специалистов центра занятости, занимают выжидательную позицию, лишь бы не идти в водители или слесари. Лучше уж так, считают они, чем стоять у станка или крутить гайки.

Почему же у людей, особенно у подрастающего поколения, складывается негативное мнение о рабочих профессиях? Директор средней школы №2 Тулы, выступая на заседании регионального совета по кадровой политике, заметила:

— Сегодня главная сложность в том, что учащиеся школ мотивированы на поступление в вузы. И это так! Во многих школах моего города можно увидеть подбадривающие плакаты с, казалось бы, маленькой, но на самом деле очень внушающей пропагандой. Плакаты посвящены единому государственному экзамену — довольно актуальная тема для учащихся старших классов. Одна из надписей на таком плакате гласит: «Не сдал ЕГЭ — сдавай бутылки!» Намек понятен: если не сдашь экзамен, то прости-прощай

билет в счастливую жизнь. А ниже на этом же плакате еще одна надпись: «Завалил экзамен? Не беда, дворники тоже нужны». Как молодые люди выберут рабочую специальность, если на каждом шагу они видят подобную пропаганду!

Чтобы общество изменило свое мнение, нужна откровенная пропаганда, которая популяризовала бы рабочие профессии.

Министр промышленности, инновационных технологий Рязанской области Олег Евсеев в интервью «Российской газете» сказал:

— Необходимо повысить престиж рабочих специальностей, четко определить потребность в кадрах на ближайшие годы, создать стимулы для того, чтобы привлекать к обучению молодежи опытных мастеров. Это повысит популярность многих профессий и позволит преодолеть дисбаланс между спросом и предложением на рынке труда.

Иными словами, нужно сделать так, чтобы молодежь стремилась обучаться не только в университетах, но и в техникумах. Нужно создавать молодым сотрудникам выгодные условия для работы и предлагать им хорошую заработную плату.

Екатерина Рязанова.

Увидел — рассказал

Между Европой и Азией

Недавно я вместе с одноклассниками побывала в замечательном уральском городе Екатеринбурге. Мне он очень понравился. Когда-то у Екатеринбурга было другое название — Свердловск.

В городе много достопримечательностей. Среди них несколько памятников воинам. К примеру, «Черный тюльпан» установлен в память о погибших в афганской войне. На десяти пилонах здесь высечены фамилии 240 свердловчан, погибших в Афганистане.

В Екатеринбурге много необычных зданий: екатеринбургский цирк, плотина городского пруда, Невьянская башня, которая, как и Пизанская, наклонена.

Всем известно, что граница Азии и Европы — это Уральские горы. Её можно буквально переступить. Недалеко от Екатеринбурга



В Екатеринбурге своя Пизанская башня

Фото Екатерины БОНДАРЕНКО

есть стела, по одну сторону от которой находится Европа, а по другую — Азия.

Когда вы будете в Екатеринбурге, вы заметите интересную особенность. На многих улицах соседствуют здания 19, 20 и 21 веков. Это связано с тем, что город занимает небольшую площадь, поэтому здесь под строительство занят каж-

дый клочок земли. Владимир Маяковский так и написал об Екатеринбурге: «Не город, а строительная площадка!»

Мне очень понравилась эта поездка. Она была очень интересной. Побывайте и вы в этом прекрасном городе!

Екатерина Бондаренко.



Настроение

Под покровом ночи

На осенних каникулах мне представилась возможность посетить один из самых замечательных городов России — Санкт-Петербург. Наша группа посещала разные экскурсии, гуляла по городу. Но особенно другие впечатления и эмоции мы получили от ночной прогулки.

Петербург очень загадочный и завораживает своей атмосферой, а в ночное время он становится еще таинственней и интересней. Днем город кажется серым, особенно когда погода хмурая. Но ночью огни и подсветка зданий всё меняют. Несмотря на то что мы отдали много сил дневным походам и к вечеру уже хотелось спать, мы нашли силы перебороть усталость и сонливость и посетили ночную экскурсию. Нисколько об этом не пожалели.

Осмотр начался с Михайловского замка, окутанного легендами и тайнами, которые в ночное время слушать намного интереснее. Была остановка у памятника Чижиху-Пыжиху. Здесь мы загадывали желания. По легенде, если загадать желание и попасть монеткой Чижиху-Пыжиху в голову, то мечта обязательно сбудется. Но са-

мая интересная часть поездки нас ждала впереди. Ночной Санкт-Петербургом, Невы, волны которой бьются о набережную, огромные мосты, украшенные подсветкой. И вот самое прекрасное зрелище этой ночи — разводные мосты. Все автомобилисты спешат переправиться на свой берег, иначе до утра они туда уже не попадут. Мы стоим на берегу с камерами, предвкушая эмоции. В тот момент они действительно зашкаливали. Наконец первый мост начал раскрываться. После полного раскрытия он стал выше рядом стоящих зданий в два раза. Следом развели еще два моста. По освобожденному пути пошли большие корабли. Такого, наверное, больше нигде не увидишь. Разводные мосты — это одна из достопримечательностей Петербурга.

Дарья Ермолаева.

Ученые — свет

С 14 октября по 5 ноября во всероссийском детском центре «Океан» проходила тематическая смена под названием «Конкуренция». Её участниками стали школьники от 15 до 17 лет.

Смена «Конкуренция» направлена на развитие у учащихся умения добиваться успеха, на формирование конкурентоспособной личности. Эти качества

Мысли вслух

Подальше от суеты

Широкий тротуар, ведущий к берегу Пасола. По краям — зеленые скамейки. В ясную погоду по ним бегают солнечные зайчики. Откуда же они выскочили? Это солнце пробивается через пушистые кроны деревьев, которые растут здесь с незапамятных времен.

Хорошо в нашей парковой зоне. Когда прихожу сюда, мне становится легко и радостно. Особенно приятно находиться здесь летом. Катаясь на велосипеде по городу, я всегда заезжаю в наш городской парк, чтобы отдохнуть от жары в тени деревьев, на прохладном ветерке, который дует от реки. Здесь даже дышится по-другому.

Мне кажется, что парковую зону любят посещать многие стрележчанине. Сама природа помогает им забыть о проблемах, расслабиться и успокоиться. Пожалуй, это лучшее место, где можно отдохнуть от городской суеты, полюбоваться красотами, почитать книгу, побродить по лесным тропинкам. Зимой в парке тоже хорошо. На лыжные прогулки сюда приходят целыми семьями. А еще детворе, да и взрослым, доставляет удовольствие катание с горы на плюшках-ватрушках.

Недавно в парке построили замечательный детский городок, так что теперь сюда будет приходиться еще больше горожан.

Екатерина Фомкина.

Это интересно

Героический Севастополь

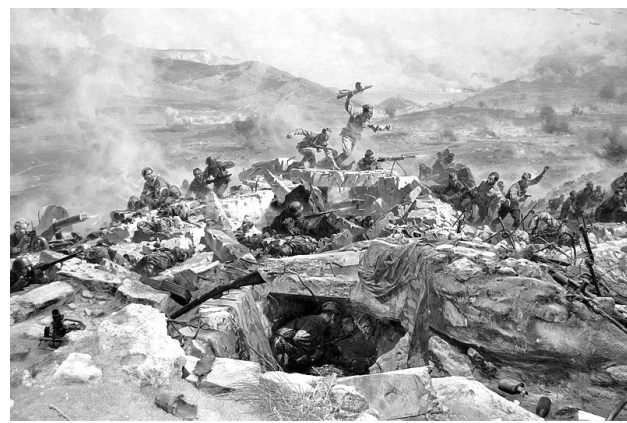
Вы когда-нибудь были в Севастополе? Если нет, то вам обязательно нужно съездить в этот город. Вот места, которые советуем посетить. Я побывал в каждом.

Музейный комплекс «Михайловская батарея». Музей размещен в одном из сохранившихся фортов XIX века. Здесь собраны артефакты, которые отражают историю города-крепости с момента основания и до наших дней.

Музейный историко-мемориальный комплекс героическим защитникам Севастополя «35 береговая батарея». Батарея заложена в районе Голубой бухты в 1913 го-

дый шаг — взять её штурмом. С вершины простреливалась вся местность вокруг. И всё же наши солдаты смогли вытеснить врага. О тех боях рассказывает диорама «Штурм Сапун-горы».

Балаклавский подземный музейный комплекс, военно-исторический музей Министерства обороны РФ (музей подводных лодок). Во времена советской власти это был суперсекретный объект №825.



Диорама «Штурм Сапун-горы»

ду. Во время обороны Севастополя в годы Великой Отечественной войны сооружение находилось под непрерывным огнем противника, но так и не было уничтожено.

Сапун-гора. В годы Великой Отечественной войны — важный стратегический объект. Сапун-гора находилась под контролем фашистов. Командиры Красной армии решились на опас-

Центральный музей Тавриды. В этом музее вы сможете увидеть скульптуры и предметы быта древних крымчан.

Многие люди ездят за границу, чтобы полюбоваться красивыми местами, отдохнуть на море. Они забывают, что это всё есть и в нашей стране. Например, в Крыму.

Владимир Ромин.

За успехом в «Океан»

они прививали, участвуя в дружинных и отрядных делах, мегаиграх «Квест», «Гонка лидеров», «Биржевой магнат», практико-

ориентированных лекциях и встречах с представителями разных профессий. Кроме профильной части смены, школьники участвовали в досуговых меропри-

ятиях. Особенно запомнился конкурс актерского мастерства.

Отдельно хочется сказать об океанской школе. Здесь тоже учителя проводят уроки, а ученики постигают науки. И всё-таки она отличается от наших общеобразовательных школ. В океанской на переменах

играет музыка, здесь никто не кричит, не бегают, дети спокойны и вежливы. Интересно, почему мы, когда возвращаемся домой, становимся другими?

Свободного времени в «Океане» не так уж много, но зато провести его можно интересно. Можно сходить в библиотеку, пригласить друга в кафе «Парус», посидеть с ребятами в баре «Олимп» или просто прогуляться по огромной площади дружины «Бригантина».

Расставание с друзьями — самый сложный момент за всё время пребывания в лагере. Щемит сердце, когда ты, стоя на балконе, смотришь, как твои друзья идут с сумками к автобусу и уезжают. Даже слёзы наворачиваются. Но зато можно с гордостью сказать, что у тебя есть друзья по всей России.

В нашей стране много детских лагерей и один из лучших — это «Океан». Так хочется посетить его еще раз!

Александр Шмелёв.

