



БУДНИ

Апрель-май 2015

Наполним
Выпуск №3(74)

цветом
будущие дни!

С Днем Победы - 70 лет!



Рис.: Бордукова Лиза. Объединение «Занимательный компьютер»

Итоги учебного года

Церемония Посвящения в мастера 2015 - стр.2

Праздник весны и труда

Знакомьтесь: интересные и нужные профессии - стр.4-6

Отгадайка

Кроссворд «Крутые байкеры» - стр.12



За здоровый образ ЖИЗНИ

Опрос жителей района - стр.3

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

К 70-летию Победы

Неделя памяти в Городе Мастеров - стр.8-11



И другое...

ПОСВЯЩЕНИЕ В МАСТЕРА 2015

20 мая 2015 года в ЦДЮТТ состоялась торжественная церемония «Посвящение в Мастера».

На церемонию награждения собрались учащиеся из разных объединений - те, кто трудился в течение всего учебного года, активно участвовал в различных соревнованиях и конкурсах, достиг успехов в техническом творчестве – будь то компьютерные технологии или авиа- и судомодели, видеоролики или изделия из керамики.

В общем, в зале собрались лучшие из лучших – ребята достойные почетного звания МАСТЕР или СУПЕР-МАСТЕР по своему направлению деятельности.

С окончанием учебного года учащихся поздравила директор ЦДЮТТ Елена Александровна Исаева, она вручила дипломы и благодарности ребятам, прини-

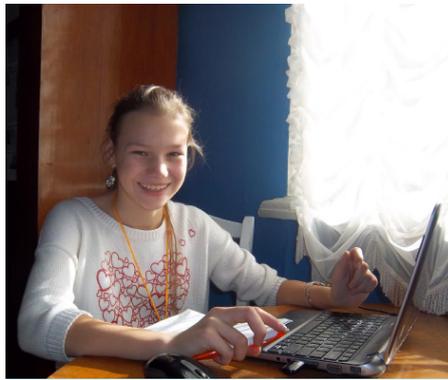
мавшим наиболее активное участие в жизни Города Мастеров.

Глава Совета Города Мастеров Мария Янушкевич рассказала всем собравшимся об итогах деятельности детского объединения за прошедший год и представила слайд-шоу о том, как проходили всевозможные акции, встречи и праздники в Города Мастеров в течение этого года.

Затем для ребят была организована интерактивная игровая программа с призами и сюрпризами, после чего состоялась непосредственно Церемония награждения.

В этом году звание Мастер получили 54 учащихся, звание Супер-мастер – 16 учащихся.

Совет Города Мастеров



От редактора

Вот и пришло время прощаться. У вас в руках последний номер газеты «БУДНИ» в этом учебном году. Этот номер поставит большую яркую точку в работе нашей редакции, чтобы следующий год мы могли начать с новой чистой строки.

Этот номер получился двойным. В нем мы соединили все новости и события, которые происходили в апреле и мае.

Конечно, мы не могли пропустить такие всемирные праздники, как День космонавтики и День здоровья, которые отмечаются в апреле.

А первые дни мая мы встретили под лозунгом «Мир. Труд. Май». Первомайским праздникам посвящен целый цикл статей про разные интересные и важные профессии.

Но, конечно, главной темой нашего выпуска стали события и встречи, приуроченные к главному празднику нашей страны - 70-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Также на страницах номера мы подводим итоги прошедшего учебного года - читайте материал о Церемонии посвящения в Мастера.

Мы поздравляем всех ребят и их педагогов с окончанием учебного года.

До встречи в новом учебном году!

Ксения Александрова

**СУПЕР
МАСТЕРА**



Романова Дарья



Журавлев Кирилл



Янушкевич Мария



Куликов Даниил



Никитина Анастасия



Девятаев Егор



Шабанов Рауф



Александрова Ксения



Гуков Тимофей

НАШ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ

В связи с Всемирным днём здоровья, который отмечается 7 апреля, мы решили провести опрос о том, что люди знают об этом дне и о здоровом образе жизни в целом. Мы пригласили наших коллег - фотографов из объединения «Цифровая фотография» и отправились на улицу.

Разделившись на две команды, мы начали опрашивать прохожих. Большинство опрошенных нами людей, среди которых были и дети, и бабушки, и молодые люди, не знали об этой дате, и нам пришлось рассказать им об этом замечательном Дне здоровья. Зато все без исключения знали, что такое «здоровый образ жизни» и приводили нам множество примеров, что нужно делать, чтобы быть здоровыми: соблюдать режим, есть здоровую пищу, не курить, заниматься спортом.

На вопрос: Соблюдают ли Вы эти правила? - почти все опрошенные ответили, что соблюдают или хотя бы стараются.

В конце концов, мы тоже решили заняться спортом и все вместе побежали на спортивную площадку!



Дарья Николаева

«НЕСКУЧНЫЕ» ВИДЫ СПОРТА

Наступила весна - время экзаменов, зубрёжки, четвертных оценок. Каждому после школы хочется отвлечься, забыть про все эти проверочные и домашние задания. В последнее время в сфере досуга появилось много классных вещей, при помощи которых можно проводить отдых весело и с пользой. Сейчас я расскажу вам о самых необычных и, на мой взгляд, удобных новинках.

Например, можно заняться сёрфингом. Вы скажете, что при нашем климате это явно глупая затея. Но всё же она существует! Недавно стала популярна такая новинка как роллерсёрф. Этот вид спорта имеет много названий: «Wawboard», «Двухколёсный» и даже «Акробатический» скейтборд. Как вы наверно догадались по названию, этот скейтборд имеет два колеса, схожие с колёсами от роликовых коньков, а катание на нем напоминает сёрфинг. Плюсы роллерсёрфа перед обычным скейтбордом - это его маневренность, более быстрый набор скорости, а также безопасность. Роллерсёрф при неудачном заезде просто упадёт на бок, а не выедет из-под ног, как обычный четырёхколесный скейтборд. При катании двухко-

лёсный скейтборд едет по волнистой линии, это развивает координацию движений, ловкость и чувство баланса.

Кто из нас, слушая в детстве сказки, не хотел получить настоящие сапоги-скороходы, надев которые можно перемещаться со скоростью света и перепрыгивать через самые высокие горы? Теперь «волшебные сапоги» действительно существуют - это появившиеся в продаже всего несколько лет назад приспособления под названием «джамперы», которые уже успели полюбить поклонники активного времяпровождения со всех концов света. Джамперы - это приспособления в виде оснащенных рессорой изогнутых ходул. Они позволяют человеку передвигаться со скоростью до 32 километров в час и прыгать



на высоту на 2 метра. Несмотря на то, что данный вид спорта существует относительно недолго, у него уже есть масса фанатов, в мире регулярно проводятся чемпионаты по джампингу.

Занятия джампингом - это не только весело, но и полезно. Бег и прыжки на джамперах активизируют работу сердца и кровеносной системы, улучшают снабжение тканей кислородом. Во время занятий эффективно сжигается энергия, поэтому джампинг поможет похудеть быстро и без вреда для организма. И, конечно же, джампинг отлично улучшает настроение и надолго заряжает энергией.

В заключение, я бы хотела пожелать всем читателям нашей газеты быть здоровыми, спортивными и, конечно, весёлыми!



Марина Барашкина

1 МАЯ - ПРАЗДНИК

1 мая во многих странах мира, в том числе и в России, отмечается праздник - День труда, который изначально носил название День международной солидарности трудящихся. 1 мая 1886 года американские рабочие организовали забастовку, выдвинув требование 8-часового рабочего дня. Забастовка и сопутствующая демонстрация закончились кровопролитным столкновением с полицией. В июле 1889 года Парижский конгресс II Интернационала в память о выступлении рабочих Чикаго принял решение о проведении 1 мая ежегодных демонстраций. Впервые день международной солидарности трудящихся был отмечен в 1890 году в Австро-Венгрии, Бельгии, Германии, Дании, Испании, Италии, США, Норвегии, Франции, Швеции и некоторых других странах.

Сегодня этот праздник отмечается в 142 странах. День труда - яркий весенний праздник, когда организуются народные гуляния, выступления артистов, ярмарки, мирные шествия и множество увеселительных мероприятий. А для кого-то это просто еще один выходной, в течение которого можно просто отдохнуть или провести время с семьей.

Ну а мы решили поговорить в этот день о тех самых трудящихся, которым посвящен этот праздник - людях разных профессий.

СЕМЕЙНАЯ ТРАДИЦИЯ

Меня удивляют порой некоторые явления, которые происходят вокруг меня. Например то, что многие мои сверстники не могут ответить на элементарный вопрос: Кем работают твои родители? С одной стороны - это кажется странным, с другой - их можно понять. В современном динамично развивающемся мире каждый год появляются новые технологии, появление которых, в свою очередь, ведет к появлению новых профессий, названия которых зачастую труднопроизносимы: шопер и трейдер, титестер и тальман, сюрвейер и супервайзер, скальпер и коучер, а уж, что они обозначают, вообще невозможно угадать...

Я же хочу рассказать про знакомую всем профессию своего отца, услугами которого каждый житель нашего города пользуется ежедневно, не задумываясь о том, кто доставляет их на работу или в школу, в институт или на тренировку. Речь идет о профессии «машинист» - да не простой, а метрополитена. Именно машинисты управляют поездами метро, профессиональное название которых - составы.

Тема метро появилась не случайно. Ведь в этом году ленинградский метрополитен празднует свой юбилей - 60-летие! 6 ноября 1955 года от станции Автово отправился первый поезд, а 15 ноября 1955 года начались регулярные пассажирские перевозки. И одним из первых пассажиров нового метрополитена стал мой отец.

У нас дома бережно хранится пригласительный билет на по-

ездку в метро.

В настоящее время метро быстро развивается, строятся все новые станции и требуются все новые машинисты. На сегодняшний день количество ра-

ботающих машинистов - около 1000 человек!

Для нашей семьи профессия машинист метрополитена стала, можно сказать, семейной традицией: мой дед работал машинистом в метро, а сейчас мой отец продолжает эту традицию.

О том, как устроена жизнь «подземного мира» я и решила поговорить со своим отцом.

- Сколько вагонов в составе? - спросила я первым делом.

Этот вопрос оказался легким и скучным для опытного машиниста, и папа с уверенностью в голосе ответил:

- 6, но сейчас эксперименти-



Мой отец на своем рабочем месте

ВЕСНЫ И ТРУДА

ругую, и можно увидеть 8 вагонов в одном составе.

И сразу следующий вопрос:

- А сколько людей помещается в один вагон?

- В среднем человек 200, может больше, особенно в час пик.

- Тяжело ли управлять таким составом?

- Тяжело, нужно одновременно следить за светофорами (да, даже под землей есть дорожные правила движения), за датчиками в кабине машиниста. Единственное, в новых поездах появился автопилот, но это не освобождает, а лишь облегчает работу машиниста.

Также папа рассказал, что перед каждой сменой работник метрополитена проходит

обязательный и строжайший медосмотр. Если замечается повышенное давление или просто сонливость, то его освобождают от работы. Такие предосторожности оправдывают себя, к сожалению, бывали неприятные случаи с машинистами, закончившиеся летальным исходом. Дополнительно к таким ежедневным осмотрам машинисты проходят раз в год глобальную проверку у врача. Если машинист ее не проходит, то ему грозит списание. В таком случае работнику предлагаются другие специальности в метрополитене, но уже не связанные с непосредственной ответственностью за жизнь пассажиров.

- А бывают ли у вас экзаме-

ны, как в школе?

- Раз в два года проходит большая проверка на знание теории, и каждый месяц у нас проходят аварийные игры. В таких играх начальство смотрит на реакцию машиниста в экстренных ситуациях.

Такие экзамены и игры очень влияют на положение машиниста, будет он дальше работать или нет. И правда, папа целыми днями ходит с книжками и повторяет непонятные для меня термины.

Профессия машиниста, как я поняла из рассказов отца, очень важная и ответственная. Ведь машинисты отвечают за жизнь миллионов людей каждый день!

Еще интереснее разговаривать о секретах метро с моим дедом, который в силу своего возраста уже не работает машинистом, но остается верен метро – после выхода на пенсию он работает механиком. Дедушка не любит серьезных разговоров, зато обожает рассказывать разные «байки и страшилки», происходящие «под землей»

Байки моего дедушки

Байка первая

Этот ужасный случай произошел в 60-х годах прошлого века. Был самый обычный, ничем не примечательный рабочий день. Но что-то не так пошло у машиниста поезда Ивана П... Его состав мчался к станции на полной скорости как вдруг... не предупредив никого, он направляет свой состав на «встречную полосу» и мчится прямо навстречу другому составу. Ужас, крики, скрип тормозов... В результате столкновение все-таки произошло, но тормоза сработали вовремя, и люди, к счастью, не пострадали, а вот сам машинист Иван П., хотя и получил множественные переломы грудной клетки, выжил, а умер он только через несколько лет. Что же произошло, что подтолкнуло его на этот безумный шаг?

Может быть, он увидел привидение, или у него случилось временное помутнение рассудка? Об это долго размышляли сотрудники метрополитена, но так и не нашли ответа...



Мой дед (в центре) с коллегами



Байка вторая

Даже в наше время в туннелях метрополитена водятся... зайцы!

Эти жители подземного города любят играть в догонялки с машинистами. Иногда заяц выскакивает прямо перед несущимся составом и во весь опор мчится перед поездом. Говорят, он может сопровождать поезд прямо до следующей станции. Раньше зайцев можно было встретить в депо «Купчино», но в последнее время там появились бездомные собаки и, к большому сожалению, уничтожили большинство живущих там зайцев.

Вот такие истории...

Продолжение «баек от дедушки» следует ...

Ксения Александрова



Фермы обслуживания ракеты-носителя «Союз» и «Молния»

КОСМОС НА ЗЕМЛЕ

12 апреля отмечается замечательный праздник - День космонавтики. В этот день советский космонавт Юрий Гагарин совершил первый полет человека в космос. В те дни это было грандиозным событием! Сейчас корабли регулярно отправляются в космическое пространство, и это никого уже не удивляет. Ученые проводят в космосе различные эксперименты и исследования. Но в любом случае, чтобы исследовать космос, нужны новые усовершенствованные ракеты, но этого недостаточно – эти ракеты нужно ещё и запустить в космос, для этого существуют специальные аппараты, а для того, чтобы изготовить эти аппараты, нужны предприятия, которые их изготавливают.

Одно из таких предприятий - Государственное унитарное предприятие «Центральное конструкторское бюро тяжелого машиностроения». Именно на этом предприятии изготавливаются установщики ракеты и башни обслуживания Н-1, фермы обслуживания и установщики ракет-носителей «Союз» и «Молния» и многие другие механизмы, необходимые для запуска ракет в космос. Эти механизмы изготавливает отдел, название которого КО-5. Об этом и многом другом я узнала от своей мамы, работающей на этом «сверхсекретном» предприятии.

В последние годы отдел занимается не только изготовлением ракетных установок и ферм обслуживания, но и их починкой.

В этом отделе работает много людей, у каждого из которых есть своя личная задача, и все они важны: конструкторы и инженеры разрабатывают изделие, начальник отдела следит за этим, контролирует всех директор предприятия, и только после такой проверки изделие попадает к испытателям. Ведь если сломается хотя бы одна маленькая деталь, оторвется проводочек, то перестанет работать целая конструкция для запуска ракеты.

Все это - еще один пример того, что в нашем мире за каждым что то стоит, и ничего не делается просто так, поэтому, если вы беретесь за какое-то, дело, то сначала тщательно подготовьтесь к нему.

Вероника Авраменко

ДУША ФОТОГРАФА



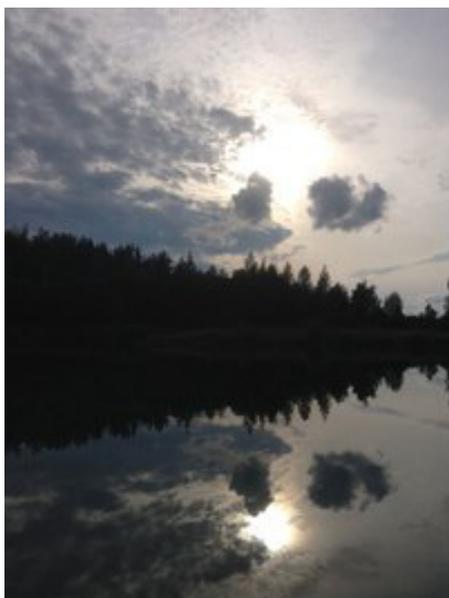
Я хочу рассказать вам об очень интересной творческой профессии - фотограф. Я не случайно выбрала именно эту профессию. Дело в том, что мое хобби - фотография. Я люблю фотографировать цветы, пейзажи, животных и многое другое. Многие думают, что быть фотографом легко – бери фотоаппарат и щелкай, но это не так.

Фотографом быть сложно. Настоящий фотограф может потратить пять минут, а может целый час, подбирая нужный ракурс. Иногда надо лечь на землю или «упасть» на колени, забраться как можно выше или замереть, ожидая подходящего момента. Но результат того стоит. Фотограф – это невероятно творческая профессия, требующая от человека фантазии и наблюдательности. Вокруг нас много вещей достойных внимания фотографа.

Даже самая обычная лужа может стать предметом «фотоохоты». По отношению к лужам у меня своё мнение. Я часто вспоминаю цитату из фильма «Лабиринт фавна»: «Многие люди видят в луже грязь, и только некоторые отражение неба».

Продолжение на стр.7

Продолжение (начало на стр.6)



Мне нравится фотографировать аллеи, повторение зеленоватых крон деревьев в лужах всегда радует глаз. В каждой фотографии есть своя идея и своё очарование.

Ещё я люблю фотографировать цветы и другие разнообразные растения и явления природы. Иногда мне кажется, что в фотографиях можно увидеть душу фотографа. Я часто рассматриваю фотографии, сделанные мной в разное время. Они помогают вспомнить некоторые приятные (или не очень) моменты моей жизни.



Я надеюсь, что когда придёт время выбирать себе профессию, я не откажусь от своего нынешнего хобби и сделаю его своим постоянным занятием.

Дарья Николаева
Фото автора

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ЧТО ЗА «ФРУКТ» - МАНГА?

Существует множество жанров литературы. Один из них – манга. Знаете ли вы, что это такое?

Манга – это жанр японской литературы – комиксы, которые очень популярны в Японии. В этой стране мангу читают люди всех возрастов, она уважаема и как форма искусства, и как литературное явление, поэтому существует множество произведений самых разных жанров и на самые разнообразные темы: приключения, романтика, спорт, история, юмор, научная фантастика, ужасы и другие.

Приблизительно 95% всего населения Японии регулярно читают мангу. Но в других странах она встречается реже. Наиболее широко манга представлена в странах: США, Канада, Германия, Италия, Франция, Испания, Польша, где существуют издательства, занимающиеся публикацией и печатью книг в жанре манга.

В России манга появилась не так давно и не так широко распространена. Скорее всего, это связано с низкой популярностью в России комиксов: их принято считать детской литературой, а манга рассчитана на более взрослую аудиторию.

Не так давно я стала увлекаться Японией. Всё началось с простых мультфильмов – аниме. Затем, узнав, что следующие сезоны моего любимого аниме скорее всего не будут выходить, я решила прочитать продолже-



ние. Сейчас я читаю две книги: «Spice and Wolf», в переводе с английского – «Волчица и пряности», главной героиней которой является волчица Холо. Это популярная японская серия манги, написанная Исуней Хасэкурой с иллюстрациями Дзю Аякуры. И вторая книга – «Oyasumi Punpun», в переводе с японского – «Спокойной ночи, Пунпун». Эта история с виду похожа на обычную школьную историю об обычных школьниках. Но только с виду. Уже с первых страниц в глаза бросается карикатурное изображение главного героя – маленькая птичка. Именно таким себя представляет Пунпун. Автором манги является Инио Асано – популярный японский мангака.

Все страны имеют свои особенности, и изучать их язык, культуру, традиции и литературу очень интересно и познавательно.

Анастасия Бубнова

ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ!



Накануне Великого Дня Победы мы с ребятами собрались, чтобы решить, как бы нам необычно отразить тему войны и Победы. Ведь о предстоящем 70-летию Победы сейчас говорят и пишут все.

Нам не хотелось сочинять скучные статьи, и мы задумались, как бы коротко, но ясно выразить свои мысли и чувства.

Кто-то сказал: «А давайте напишем не статью, а стихи». - Ну не-е-т, у нас плохо с рифмами! - закричали все в один голос.

Тут-то мне и пришла в голову идея – раз плохо с рифмами, давайте напишем нерифмованные стихи – синквейны. - Это что, какая-то новая японская штука? – спросили ребята. - Да нет, это только кажется, что слово – японское, а на самом деле – слово «синквейн» происходит от французского слова «cinquains» (пять) и означает: «стихотворение, состоящее из пяти строк».

Написать синквейн совсем несложно, так как он пишется по определенным правилам и не требует рифмы.

Все с воодушевлением принялись за дело. И вот, что у нас получилось в итоге.

Действительно, оказалось, что сочинять синквейны несложно и очень интересно. Попробуйте сами!

Мария Янушкевич

На **ПЕРВОЙ** строке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна. На **ВТОРОЙ** строке пишутся два прилагательных, раскрывающих тему синквейна. **ТРЕТЬЯ** строка – три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна. На **ЧЕТВЕРТОЙ** строке размещается целая фраза – афоризм, при помощи которого нужно

выразить своё отношение к теме. Таким афоризмом может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим автором фраза в контексте темы.

ПЯТАЯ строка включает словосвязку, которое даёт новую интерпретацию темы, выражает личное отношение автора синквейна к теме.

Пять волшебных строк



ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Величественный, почитаемый
Воевать, побеждать, не забыть.
«Павшие доходят до победы, только тогда, когда их помнят!»
Счастье

Вероника Авраменко

ВETERAN

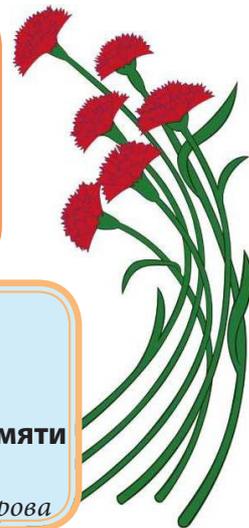
Почитаемый, уважаемый
Благодарить, помнить, чтить
Мы благодарны им за нашу свободу
Солдат

Дарья Ситкарева

КРАСНАЯ ГВОЗДИКА

Красная, яркая
Символизирует, напоминает, поздравляет
Всегда около вечного огня, в знак вечной памяти
Кровь погибших

Ксения Александрова



ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА

Чёрно-оранжевая, памятная
Надеть, гордиться, значить
Это не просто кусочек ткани
Символ

Виталий Герасимов



ВОЙНА

Жестокая, разрушительная
Умирать, защищать, оберегать
Война приносит несчастье
Рана в сердце

Дарья Николаева

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ



КАК «ГОРОД МАСТЕРОВ» ПОБЫВАЛ НА МИТИНГЕ

Вся страна, да и весь мир в эти дни усиленно готовились к празднованию Дня Победы: писали письма ветеранам, возлагали цветы к памятникам, устраивали встречи и концерты.

А для нас, ребят из Центра технического творчества, чествование героев войны началось еще 30 апреля, когда нас пригласили принять участие в Митинге и параде детских общественных объединений Регионального движения «Союз юных петербуржцев».

И вот настал этот знаменательный день. Наша команда ребят Детского общественного объединения «Город Мастеров» собралась в ЦДЮТТ, чтобы взять флаги, надеть парадную форму и отправиться на Митинг, который проходил на площади Победы у Монумента героическим защитникам Ленинграда.



Приблизившись к площади, мы увидели большое скопление ребят из других детских объединений – здесь были и наши друзья из ДОО «Тинейджер+» Московского района, и ребята из других районов города.

Около памятника уже стояла Вахта памяти, которую, поочередно сменяясь, несли ребята из разных объединений.

Затем начался сам Митинг. Перед ребятами с приветственным словом выступили представители администрации - главный специалист отдела воспитательной работы и дополнительного образования И.А. Евланова и ведущий специалист Отдела образования Московского района Ю.В.Парамонова, а также руководитель «Союза юных петербуржцев» В.А.Петрова.

Затем участники читали проникновенные стихи, посвященные войне и ее героям.

Ребята, собравшиеся на Митинг, минутой молчания почтили память солдат, павших в войне.

Церемонию открытия и закрытия сопровождала группа барабанщиц.



После официальной части состоялось возложение цветов к подножию памятника. Мы также возложили корзину с цветами, изготовленными собственными руками.



Таким образом, команда Города Мастеров вместе с «Союзом юных петербуржцев» отдала дань памяти воинам-защитникам, победившим в Великой Отечественной войне!

*Глава Совета Города Мастеров
Мария Янушкевич
(Фото: Е.Евсенько)*

Неделя памяти в Городе Мастеров

Вот и наступил долгожданный месяц май!

В этом месяце отмечается один из главных для России праздников – День Победы.

В далеком 1945 году наши прадеды одержали победу над фашистской Германией. И, конечно, в эти дни мы чувствуем ветеранов, а также тех людей, кто пережил войну.

Именно поэтому 6 мая мы пригласили в гости к нам в Центр ветеранов, блокадников и пожилых людей, которые детьми пережили эти ужасные дни.



АЛЛЕЯ ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ

Каждый год мы придумываем для гостей новую интересную программу. И этот год – не исключение.

Так как в преддверии 9 мая в нашем Центре проходила «Неделя памяти», ребята из разных объединений подготовили с помощью различных средств: карандашей, фломастеров, фотографий и информативного материала замечательные плакаты, посвященные городам-героям.

Тринадцать населенных пунктов были в разные годы удостоены звания "Город-герой".

Это высшая степень отличия, которой удостоены города, прославившиеся своей обороной во время ВОВ. Сейчас Брест и Минск в Белоруссии, Киев и Одесса на Украине... Но подавляющее большинство жителей городов-героев гордятся тем, что там живут, независимо от того, в какой стране находится город.

Мы оформили плакаты большинства городов-героев: Одессы, Киева, Бреста, Керчи, Новороссийска, Минска, Тулы, Мурманска, Смоленска. Но

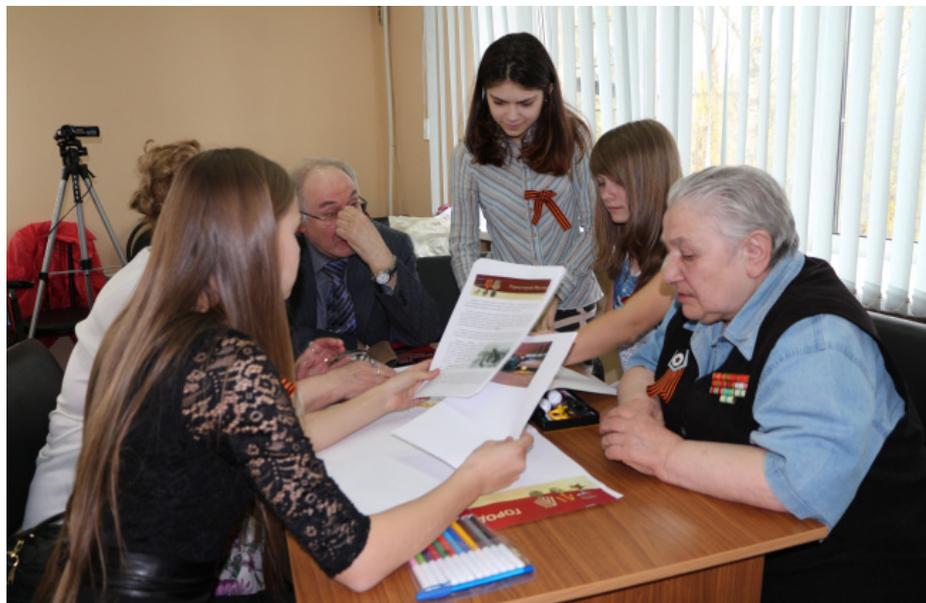
намеренно самые крупные города: Ленинград, Москву, Севастополь, Волгоград мы оставили для того, чтобы выполнить их плакаты вместе с нашими гостями – ветеранами во время встречи.

Все присутствующие разделились на 4 группы, состоящие из взрослых и детей, получили необходимые материалы: фотографии памятников, исторические справки, гербы городов и т.д., клей, фломастеры и приступили к работе...

Из отзывов участников

Я делала плакат вместе с ребятами из объединения «Общехудожественное воспитание» про город «Тула». Мы нарисовали бронепоезд, у которого вместо окон были фотографии памятников и улиц города Тулы, нашли и поместили на плакат материал про героическую оборону города, а затем придумали синквейн к слову «Победа», а сбоку мы нарисовали солдата.

Анастасия Никитина



70-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ

Моя команда под руководством Трусовой Тамары Николаевны работала над плакатом города Москва. Кто-то вырезал, другие писали, а кто-то размещал это все на самом плакате, рисовал декоративные элементы. А Тамара Николаевна даже не пожалела и вырезала изображение Кремля с поздравительного письма, который получила от самого Президента В. Путина! Его мы разместили в центре композиции.

Все получали удовольствие от такого интересного командного дела. Благодаря нашей слаженности мы сделали чудесный плакат первыми!

Ксения Александрова



Страничка города Москва заняла почетное место на Аллее городов-героев (Фото: Алина Громова)

ПОЯВИЛАСЬ В ЦДЮТТ

Это была настоящая работа в командах, причем в каждой команде дети и взрослые работали вместе. Это, на мой взгляд, было правильно, так как взрослые рассказывали нам разные истории и очень помогали. Каждый из нас узнал что-то новое о городах-героях и о войне. Ветераны были очень общительные, отзывчивые и готовые прийти на помощь. Это было превосходно!

Встреча закончилась вкусным чаепитием, за которым мы пели песни военных лет.

В общем, эмоции от этой встречи остались только положительные. Это очень здорово, что мы не забываем нашу историю и наших героев!

Дарья Ситкарёва



Мне больше всего запомнились творческие презентации плакатов. Первой выступала команда «Москва». Они начали свое выступление с песни «Моя Москва». Нам так понравилась эта идея, что мы тут же решили включить в свою презентацию песню. Конечно же, это была песня «Город над вольной Невой», которую знали все чле-

ны нашей команды, а также подхватили и все остальные команды. Это было здорово! Потом мы рассказывали о блокаде Ленинграда, о героической защите нашего города, о посвященных войне памятниках, фотографии которых украшали наш плакат.

Остальные презентации тоже были достойными, но, мне кажется, наша была самой интересной, так как Ленинград – наш родной город и мы гордимся им!

Я очень рада тому, что могу видеть таких великих, приятных людей, которых, к сожалению, с каждым годом становится все меньше.

Так давайте же гордиться ими!

Марина Барашкина

После окончания этой сложной, но интересной работы аллея городов-героев приняла законченный вид. Вот так в ЦДЮТТ появилась аллея Городов-героев, и теперь любой желающий может подробно узнать, чем прославились и что пережили эти города в тяжкие дни войны.

КРОССВОРД «КРУТЫЕ БАЙКЕРЫ»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Хранилище для топлива.

4. Жидкость, защищающая детали мотора от износа.

5. Средство, требуемое для остановки.

6. Требуется удерживать для переключения передачи.

7. Туда поступает бензин из бака.

12. Основная часть любого транспорта.

14. Двухколесный транспорт с мотором.

15. Разновидность части, соединяющей мотор и заднее колесо

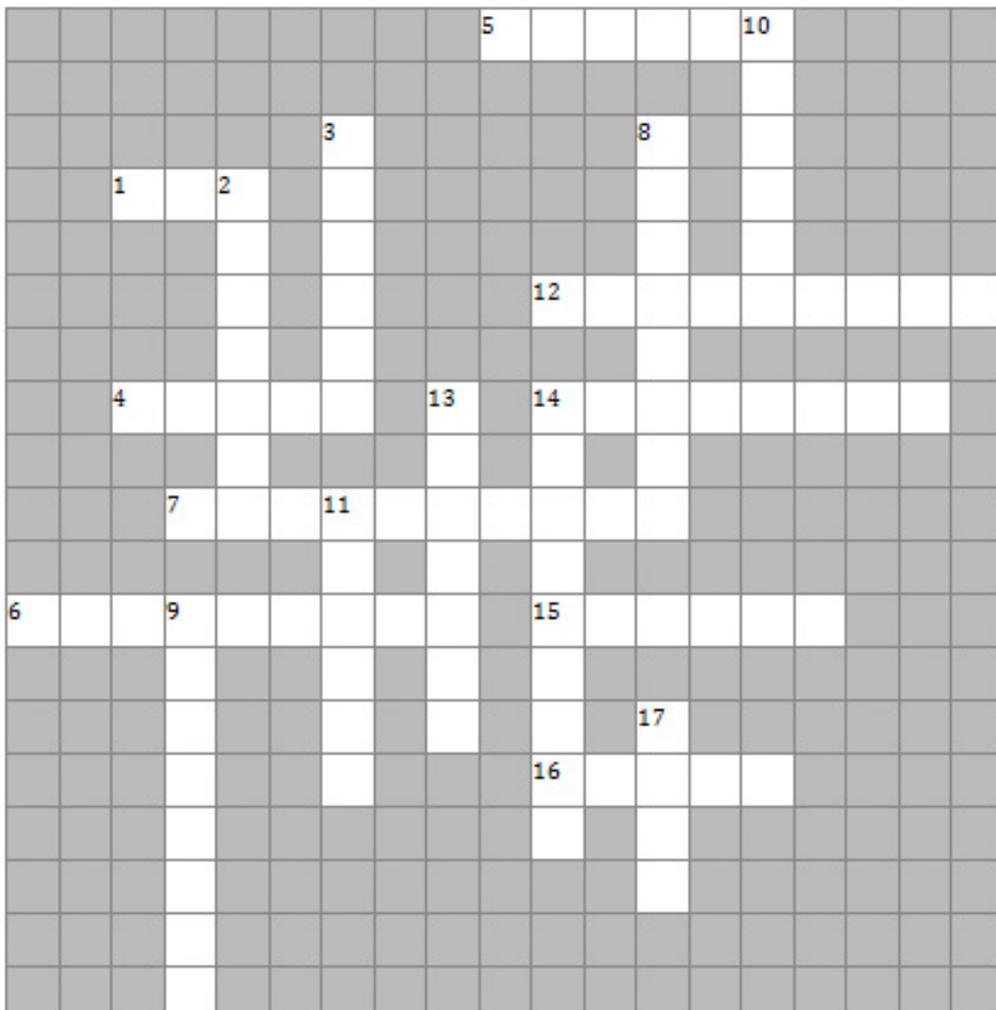
16. Дает искру для запуска мотора.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Прицеп, представляющий собой кресло с маленьким багажником.

3. У машины их 4, а у мотоцикла 2.

8. Служит для охлаждения двигателя внутреннего сгорания.



9. Чтобы ее переключить надо выжать сцепление.

10. На нее крепится цепь, как у велосипеда, так и у мотоцикла.

11. Выступает в роли топлива.

13. Совершает возвратно-поступательные движения в цилиндре.

14. Вид спорта с мотоциклами.

17. Крепится на звезду как у велосипеда так и у мотоцикла.

Автор-составитель
кроссворда
Виталий Герасимов

Читатели, первыми разгадавшие кроссворд,
получат призы.

Ответы принимаются в каб.
207 по пн. и ср. с 16.30 до 18.00

Учредитель:

ГБОУ ДОД Центр детского (юношеского) технического творчества
Московского района СПб
(Распоряжение N13 от 09.12.04)

Адрес редакции:

СПб, ул. Ленсовета, д.35, каб.215,
т. 708-59-41
e-mail: kctt-mosk-spb@yandex.ru
www.cdutt.ru

Координатор: Дудкина О.Б.

Главный редактор:

Ксения Александрова

Корректора: Милькова Е.Ю.

Компьютерная верстка: Дудкина О.Б.

Над выпуском работали: Никитина Анастасия, Александрова Ксения, Янушкевич Мария, Ситкарева Дарья, Авраменко Вероника, Барашкина Марина, Герасимов Виталий, Николаева Дарья, Бубнова Анастасия

Обращаем внимание, что мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов

При цитировании или ином использовании материалов, опубликованных в настоящем издании, ссылка на «БУДНИ» строго обязательна.

Распространяется бесплатно

Подписано в печать 25.05.15

Тираж: 100 экз.



БУДНИ

Наполним цветом будущие дни!

сентябрь-октябрь
2015

Выпуск №4(75)

ВСТРЕЧАЙТЕ ПЕРВЫЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ В НОВОМ УЧЕБНОМ ГОДУ!



РУБРИКИ НОМЕРА:



Поздравляем всех ребят с началом учебного года, а педагогов - с их профессиональными праздниками - Днем Учителя и Днем Внешкольного работника. Хотим пожелать простых, но в то же время главных в нашей жизни вещей: здоровья, счастья, успехов, и чтобы Вас окружали любящие люди!



От редактора

Добро пожаловать в новый учебный год! Кончилось теплое лето, ну в этом году не такое уж и теплое, но все же лето. Начались «суровые школьные будни». И наша газета «БУДНИ» попытается раскрасить для вас серую осень и белую зиму в яркие краски. Всех, кто только пошел в первый класс - поздравляем и желаем удачи, ну, а тем, кто, так же как и я, в этом году сдает свой последний школьный экзамен ЕГЭ, желаем с пользой провести этот учебный год. Наш первый выпуск сентябрь-октябрь выходит накануне осенних каникул, которые мы желаем вам хорошо провести вместе с нашей газетой, в которой будет много интересного. С самого начала учебного года у нас был очень «бодрый старт». Нашу редакцию и Центр посещали гости, и мы сами побывали в разных интересных местах. Обо всем подробно расскажем в номере. Конечно, мы не забываем, что 2015 – Год литературы, поэтому мы публикуем результаты опроса, в котором многие из вас приняли участие: Кто стал самым любимым писателем? Как лучше читать? Какие жанры литературы самые популярны? Об этом и многом другом вы узнаете в этом номере. Желаю вам приятного чтения!

Андрей Иванов

ПОЧЕМУ 4 НОЯБРЯ - ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА?

Приближается государственный праздник – День народного единства. К сожалению, не все россияне знают, что это за день и в честь чего он отмечается. В 2015 году социологи провели опрос, в результате которого 54% россиян ответили, что для них 4 ноября — всего лишь дополнительный выходной день и какого-то символического смысла не несет. Те, кто ответил, что это - День народного единства, затруднились ответить «почему мы его отмечаем именно 4 ноября?». Что же знаменательного произошло в этот день? Я расскажу вам в этой статье.



Памятник гражданину Минину и князю Пожарскому

День народного единства, который с 2005 года отмечается в России 4 ноября, отсылает нас к далекому 1612 году и земскому ополчению Минина и Пожарского. Осенью 1612 года в Нижнем Новгороде возникло народное движение за освобождение русских земель от иноземных захватчиков (поляков). Возглавили это движение нижегородский земский староста Кузьма Минин и опытный воевода князь Дмитрий Пожарский. В середине февраля отряды ополчения двинулись к Москве, по пути собирая всех желающих вступить в борьбу с интервентами.

Первое столкновение между войском ополченцев и поляками произошло 22 августа близ Новодевичьего монастыря. Отрядам Минина и Пожарского удалось одолеть поляков, помогли им в этом казаки под предводительством князя Трубецкого, стоявшие недалеко от столицы. Но после первой победы народному ополчению все-таки пришлось отступить на левый берег Москвы реки. И лишь 22 октября (4 ноября по новому стилю) соратники Минина и Пожарского вступили в Китай-город, а спустя четыре дня польский гарнизон, засевший в Московском Кремле, был побежден ополченцами.

Вот почему именно 4 ноября мы отмечаем День народного единства и славим подвиги Минина и Пожарского! Дорогие читатели, надеюсь, что теперь вы сможете ответить на этот вопрос, если вам его зададут.

Андрей Комаров



МАСТЕР-КЛАССЫ В ДЕНЬ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА

Очень красочно, интересно и, главное, с пользой прошел День пожилого человека 1 октября 2015 года. В этот день гости - пожилые люди вместе с учащимися Центра создавали "осенние шедевры" в разных техниках на мастер-классах, где побывали и корреспонденты газеты «БУДНИ» Мария Янушкевич, Андрей Иванов и Анастасия Никитина. Вот, что они рассказали.



ИСКУССТВО

Международный день пожилых людей отмечается ежегодно 1 октября с 1991 года. Общественные организации и фонды устраивают в этот день различные благотворительные акции. Именно в этот день мы помогаем и протягиваем руку помощи пожилым людям.

Я вам расскажу как прошел мастер-класс «Живопись

мастихином» в объединении «Общехудожественное воспитание».

Проводила его Александра Дмитриевна Фёдорова. Думаю, вас заинтересовало слово «мастихин», вы задались вопросом, что же это? Мастихин — это специальный инструмент, использующийся в масляной живописи для смешивания красок, очистки палитры или нанесения густой краски на холст. Иногда мастихин

употребляется вместо кисти для создания живописного произведения, нанесения краски ровным слоем или рельефными мазками. Мастихины изготавливаются из стали или пластика.

И на мастер-классе можно было сделать цветы с помощью мастихина, работа получалась с объёмными мазками и разными смешанными красками. Конечно же, дети из этого объединения помогали, и сами рассказывали про мастихин на примерах своих работ, которые они сделали заранее. Нужно было создать декоративные цветы в технике импасто, которая позволяет легко и быстро добиться поразительного фактурного эффекта. Ребята вместе с пожилыми людьми создали совершенно разные по цвету цветы - сирень, и лилии и маки и др. После завершения прекрасных картин мы отпраздновали этот день за чаем с печеньем и конфетами.

А напоследок мы сделали совместное фото вместе с получившимися «шедеврами». Хочется, чтобы и вы не забывали про День пожилого человека. И хотя бы в этот день проводили с этими людьми не из чувства долга, а просто так, ради помощи или общения.

Анастасия Никитина

...И ТЕХНИКА

В нашем мире все еще жив стереотип о том, что пожилые люди не дружат с техникой. Действительно, до последнего времени это было так, но сейчас люди старшего поколения все активнее осваивают компьютерные технологии, конечно, с помощью молодых педагогов.

Наш «Город Мастеров» посетили весьма «продвинутые» дамы. Ни холод, ни дождь, ни сильный ветер не помешали нашим дорогим гостям прийти к нам на празднование Дня пожилого человека. Они уже освоили программу «Photoshop», а сей-



час пришли осваивать программу «CorelDraw». В этом им помогли ребята нашего ЦДЮТТ.

Участники поделились на команды и приступили к выполнению задания. Гости за считанные минуты поняли алгоритм работы и сделали замечательные открытки с осенней тематикой. Нашему взору представили «творения», привлекающие

внимание яркими красками и восхитительными стихами.

Бабушки очень хорошо отзывались обо всех своих «наставниках» в лице ребят. Надеемся, им пригодится опыт работы в новой для них программе.

После работы на компьютере началась увлекательная викторина на тему золотой осени. Узнав множество интересных фактов, мы последовали к столу, где за чашкой горячего чая наши гости признались, что прекрасно провели время, усовершенствовали свои навыки и пополнили багаж знаний.

*Андрей Иванов
Мария Янушкевич*



СЮП СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

В один из солнечных осенних дней, 24 сентября актив «Города Мастеров» (он же - редакция газеты «БУДНИ») отправился на Слёт Союза Юных Петербуржцев. В этом году Слёт проходил в Эколого-биологическом центре Аничкова дворца на Крестовском острове.



Участники слёта Союза Юных петербуржцев

Наш путь лежал через прекрасный парк. По дороге мы наслаждались осенней красотой: разноцветными листьями деревьев, утками, которые плавали в пруду, последними теплыми лучами уже осеннего солнца, которое освещало нам путь... Благодаря всему этому настроение было превосходным. Наслаждаясь природой, мы подошли к дворцу, где уже собралось много детей - представителей других детских объединений. Сразу можно было понять, что скоро начнётся какое-то действие.

На главной аллее, ведущей к дворцу, проходил конкурс плакатов на тему толерантности и дружбы, были представлены плакаты с разными лозунгами: «Вместе сильнее!» и т.п. Мы с увлечением рассмотрели каждый плакат и бурно обсудили каждый из них.

Но вот зазвучала музыка, возвещающая о начале Слёта. Представители каждого детско-

го объединения с большими, развевающимися на ветру флагами, заняли свои места на торжественном построении. Затем команды получили задания для квеста.



Команда Города Мастеров.

Каждое объединение должно было пройти по маршруту и набрать максимальное количество баллов. На станциях были ребусы, кроссворды, головоломки, а также подвижные задания, например танцевальный флеш-моб, в котором участвовали все желающие. Всё это было весело, интересно и увлекательно.

После квеста мы все отправились в актовЫй зал. По дороге мы обратили внимание на ори-

гинальный и необычный дизайн лестницы, как будто идешь по тропе сказочного леса. Мы зашли в актовЫй зал, все расселись по местам. Когда на сцену вышли ведущие, зал наполнился громкими аплодисментами. Мы посмотрели небольшой концерт, подготовленный детьми, кто-то выступил со сценкой, кто-то танцевал, кто-то пел песни. Нам представили презентацию, в которой рассказывалось об акциях, праздниках и мероприятиях Союза Юных Петербуржцев за прошедший год. А в конце организаторы поздравили те детские объединения, которые в этом году празднуют юбилеи, а также наградили активных участников различных программ СЮП.

Завершала слет самая приятная часть, которую любят все дети - чаепитие. Мы пили чай с баранками, сушками и печеньем и общались уже в неформальной обстановке.

На обратном пути мы заметили небольшой зоопарк, который не увидели в начале, и познакомились с его обитателями - лисичкой и совой. Вот так, незабываемо и интересно провела этот день команда «Города Мастеров», и этими впечатлениями мы хотели поделиться с вами.



Анастасия Никитина



БЕГУЩИЙ ГОРОД МАСТЕРОВ!

28 октября 2015 года «Город Мастеров» отметил свой двенадцатый День рождения. На праздник, который проходил в форме квеста, собрались ребята из разных объединений. После «официальной» части, во время которой ребятам показали слайд-шоу о событиях года в Городе Мастеров, перед ребятами выступила Мария Янушкевич, глава Совета «Города Мастеров». Она рассказала о том, какие праздники, конкурсы, акции ожидают жителей Города Мастеров в текущем учебном году, и всем присутствующим стало ясно, что их ждёт насыщенный интересными событиями год.

Ну а затем началась сама игра – квест «Бегущий Город Мастеров». Все участники разбились на команды по 4-5 человек, получили маршрутные листы. Прозвучала команда «старт», и все команды отправились в путь, где им предстояло выполнить разные интересные задания. Например, в объединении «Общехудожественное воспитание» нужно было из геометрических фигур собрать фигуру человека, в редакции газеты «Будни» - сочинить синквейн – поздравление Городу

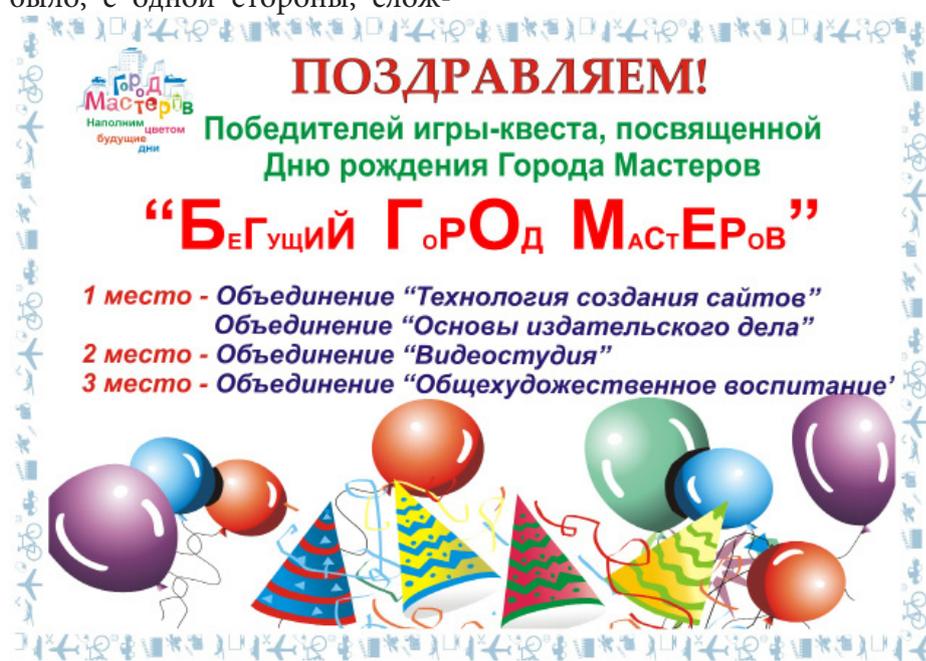
Мастеров, в объединении «Авиамоделирование» - сосчитать самолёты с мотором и т.д. За каждое правильно выполненное задание ребята получали ключевое слово или дополнительные баллы. Подсказку или дополнительный балл можно было также получить у Магистра игры – главы Совета Города Мастеров, разгадав компьютерные ребусы. Многие задания требовали наблюдательности и смекалки. Игра-квест была продумана до мелочей, поэтому участникам было, с одной стороны, слож-

но, а с другой - интересно разгадывать сложные задания.

В конце игры все баллы были подсчитаны, победители были награждены памятными сувенирами.

Мы поздравляем победителей и призываем ребят активно участвовать во всех праздниках, играх и конкурсах «Города Мастеров»!

Глава Комитета по культуре и образованию Совета «Города Мастеров» Анастасия Никитина



ОТ МУЗЕЯ К МУЗЕЮ

7 октября 2015 года команда «Города Мастеров» приняла участие в первом этапе районной игровой программы "От музея к музею". Он проходил в музее "Истории авиапредприятия Пулково и Авиагородка", расположенном в ГБОУ СОШ № 354 в Авиагородке.

В музее мы увидели множество фотографий самолётов, а также представителей различных профессий, которые относятся к авиации. Также нас заинтересовала панель управления и кресло пилота из настоящего самолёта.

В ходе конкурсной программы ведущие задавали нам вопросы, связанные с историей русской авиации в Санкт-Петербурге, с экспозициями городских музеев, связанных



с авиацией. После каждого вопроса нам говорили правильный ответ и объясняли, почему это так. Самым интересным нам показался вопрос-задача, в котором нам нужно было рассчитать время полета. По итогам наша команда набрала 6 баллов (из 7). Благодаря этой игре я узнала много нового о самолётах.

Впереди нас ждут еще три этапа конкурса, а также мы будем проводить игру для других команд в Музее компьютерной техники ЦДЮТТ.

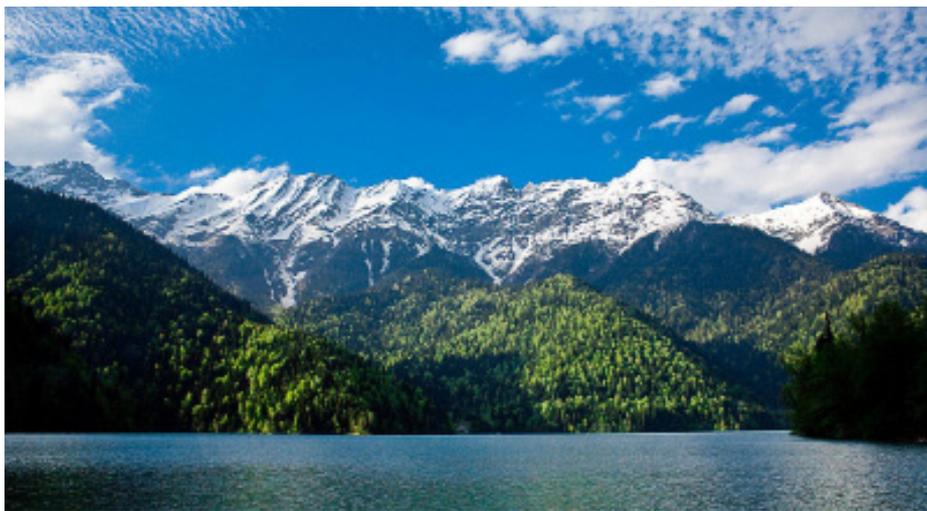
Даша Николаева



ПУТЕШЕСТВОВАТЬ - ЭТО ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО!

Путешествия – это очень интересное и познавательное занятие. Трудно найти человека, которому не хотелось бы побывать в разных странах, увидеть что-то новое и необычное, узнать о традициях и культуре жителей, попробовать блюда национальной кухни и т.д. Осень – это такое время, когда приятно не только вспомнить о летних путешествиях и рассказать о них друзьям, но и отправиться в «осеннее путешествие», а также помечтать о следующих поездках.

ЧАСТЬ 1. ГОСТЕПРИИМНАЯ АБХАЗИЯ



Уже не первый год летом я приезжаю в тёплую страну Абхазию, расположенную на берегу Чёрного моря и богатую своей природой. Абхазия состоит из семи исторических областей, о чём напоминают семь звёзд на флаге. Большую часть республики занимают горы, именно поэтому там шикарная природа и лечебный воздух. Но, несмотря на это, в стране больше развит пляжный туризм, нежели горный. Я расскажу вам о некоторых местах Абхазии, которые стоит посетить, если вы соберётесь туда поехать.

Одно из моих любимых мест в Абхазии - Гегский водопад. Его высота достигает 70 метров и расположен он на высоте 530 метров над уровнем моря. Вода в водопаде ледяная, а у подножья горы обычно до конца лета лежит снег. Слева от водопада находится грот, образованный выходом воды из боковых расщелин. Вода там славится своей чистотой и именно отсюда её берут для питья. У Гегского водопада проводились съёмки для сцен в некоторых фильмах.

Например, сцена схватки Холмса с профессором Мориарти у Рейхенбахского водопада в фильме «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона».

Также большое впечатление на меня произвела столица Абхазии – город Сухум. Сухумская крепость, замок Баграта, великая Абхазская стена, обезьяний питомник – это лишь малая часть того, что можно посмотреть в столице Абхазии. Также в городе находится ботанический сад – один из старейших ботанических садов на Кавказе.

Обязательно посетите одно из живописнейших мест Абхазии - озеро Рица. Озеро находится на высоте 950 м над уровнем моря, в бассейне реки Бзыбь. Раньше на его берегах стояли дачи Сталина и Брежнева, куда до недавнего времени водили туристов. Потом всё изменилось и в настоящее время это место является государственной дачей президента Абхазии. Экскурсионные группы и самостоятельные туристы приезжают на озеро Рица, чтобы насладиться пре-

красной природой этого места.

Если вы любите не только море и пляжный отдых, а также горы и великолепные виды, открывающиеся с высоты, то я советую вам съездить следующим летом именно в Абхазию!

Анастасия Бубнова

ЧАСТЬ 2. ДОЛГО БУДЕТ КАРЕЛИЯ СНИТЬСЯ...

Ранняя осень - прекрасное время для путешествий. Именно поэтому в начале сентября мы с друзьями отправились в Карелию.

Карелия – удивительная и очень красивая республика, расположенная не так уж далеко от Санкт-Петербурга. Правда, дорога туда оказалась не столько долгой, сколько извилистой. Слова из песни «Эх, российская дорога – семь загибов на версту», мне кажется, как раз про нее.

Но побывать там, несмотря ни на что стоит! В Карелии есть много прекрасных мест: водопады, карьеры и реки, мраморные каньоны и просто красивые пейзажи.

Мы побывали в горном парке «Рускеала», в котором увидели множество великолепных карьеров и каньонов: подземных и надземных, глубоких и не очень, наполненных и водой и пустых. Узоры на их мраморных стенах удивляют. Они имеют невероятные формы - полос, извилин, кругов и не только. А их берега покрыты деревьями. Кажется, что деревья растут прямо на камнях!

Сверху открывается завора-



живающий вид: лазурная вода озера, мраморные скалы, заросшие деревьями и мхом, а люди кажутся совсем малютками.

Раньше во всех этих каньонах добывали мрамор, из которого построены многие роскошные здания в Санкт-Петербурге, потом, когда добыча мрамора прекратилась, они некоторое время

пустовали. А уже в последние годы каньоны превратились в своеобразный музей «живой красоты». Нашлись люди, которые обустроили пешеходные дорожки, сделали ограждения, организовали разные экстремальные развлечения, и теперь сюда приезжают туристы, чтобы полюбоваться красотой и полу-

чить порцию адреналина. Мы, кстати, тоже рискнули пролететь по канатной дороге прямо над каньоном - дух захватывает!

Но Карелия знаменита не только Мраморным каньоном, но еще и небольшими порогами. Сюда завозят группы туристов еще и потому, что именно в этом месте снимался фильм «А зори здесь тихие». Пороги, конечно, маленькие, но все равно прелестные. Потоки воды падают вниз, ударяются о камни, создавая сильные брызги и волны. А вокруг – живописный лес с множеством симпатичных елочек, березок, елей, осинок.

Природа Карелии - это ее богатство, то, ради чего стоит побывать там!

А вообще, существует масса стран, мест и городов, которые стоит посетить. Так что, не сидите дома на диване, а отправляйтесь в какое-нибудь удивительное путешествие.

Вероника Авраменко

ЧАСТЬ 3. ДЕНЬ АЛЯСКИ

Знаете ли вы, что 18 октября отмечается День Аляски - в честь годовщины присоединения Аляски к США в 1867 году, которая до этого времени принадлежала Российской Империи? Интересно, что сами американцы вначале считали эту сделку провальной. «Зачем нам полуостров, покрытый льдом?», — рассуждали они. Американские политики даже не хотели присваивать Аляске статус штата. Все изменилось, когда здесь нашли золото, потом нефть, после чего Аляску сразу признали 49-м штатом Америки.

Итак, Аляска – это штат США, граничащий с Канадой. Он расположен на крайнем северо-западе континента и отделён от Чукотского полуострова Беринговым проливом. Это место богато нетронутой природой. В 1912 году в результате извержения вулкана возникла Долина десяти тысяч дымов

и новый вулкан - Новарупта. Северную часть штата покрывает тундра. Южнее расположены леса.

Интересно, что город с самым большим количеством жителей на Аляске населяют чуть больше ста тысяч человек. Этот город называется Анкоридж. Из этого мы можем сделать вывод, что Аляска в основном дикий край, почти не заселённый человеком.

На Аляске находится самая высокая гора Америки. Её название Денали, и она достигает высоты 6193 метров. В окрестностях этой горы расположен заповедник с аналогичным названием. В этом заповеднике есть медведи гризли, лисы, волки и множество других животных. Единственным представителем амфибий является древесная лягушка.

Столица штата — город Джуно. Интересный факт - флаг Аляски придумал 13-лет-



ний мальчик. На синем фоне флага изображены восемь пятиконечных звёзд: семь из них символизируют созвездие Большой Медведицы, а восьмая - Полярную звезду.

Несмотря на то, что Аляска находится на севере, в ней живут люди, звери и много разнообразных растений и грибов. Зимы там полны снега и льда.

Я надеюсь, что когда-нибудь я смогу воочию посмотреть сказочные зимние пейзажи Аляски.

Дарья Николаева



ТЕПЕРЬ МЫ ЗНАЕМ, КАК ДЕЛАЮТ МАШИНЫ!

В начале октября мне с моими коллегами из ЦДЮТТ представилась уникальная возможность побывать на автомобильном заводе NISSAN, который расположен в пос. Парголово на окраине Санкт-Петербурга. Мы отправились в путь на комфортабельном автобусе, не прошло и часа, как мы остановились у ворот автогиганта.



Чтобы пройти на территорию предприятия, каждому из нас потребовалось получить личный магнитный пропуск. В просторном холле главного здания за стойкой нас встретили, как нам показалось, очень официальные и важные сотрудники. После недолгого инструктажа по технике безопасности мы отправились на склад, где перевоплотились в «настоящих рабочих» с помощью специальной униформы, без которой находиться в производственных помещениях запрещено. Несоблюдение правил безопасности, как нам объяснили, может быть опасно для жизни.

После «перевоплощения» наша группа отправилась на очень увлекательную экскурсию по цехам, где изо дня в день кипит тяжелая и ответственная работа. Мы посетили кузовной, сборочный, покрасочный и другие цеха. Нам рассказали, что количество работающих в них составляет 750 человек в смену, а работа проводится в две смены с 7 утра до 12 ночи. Информация, которой поделились с нами экскурсоводы, была очень интересно изло-

жена и понятна даже детям. Своим мнением об экскурсии поделились и другие ребята. Надеемся, вам будет интересно...

Мне очень понравилось на заводе Nissan, особенно впечатлил кузовной цех, где расположены 12 роботов, которые сами работают и сами вызывают мастера с помощью звукового сигнала для того, что бы он сменил им ручные паяльники.

За день на заводе производится более сорока машин. Их тестируют, разгоняя до 120 км, проверяют и настраивают фары, и измеряют параметры безопасности.

Денис Давидюк



Я узнала много нового и интересного о том, как производятся машины. Экскурсовод рассказал нам, что на заводе в Санкт-Петербурге выпускается всего 4 типа автомобилей Nissan: X-TRAIL, MURANO, TEANA и PATHFINDER. Меня удивило, что для изготовления автомобиля от сварки отдельных деталей до полной сборки уходит всего от 18 до 24 часов.

Анастасия Бубнова



...Особенно меня заинтересовали роботы, которые сваривали отдельные детали машин. Рабочие укладывали детали на специальные роботы-тележки, которые сами ехали по заданному маршруту, подъезжали к роботам-сварщикам, а после сварки отвозили готовые детали. Было интересно наблюдать, как замечательно они выполняют свою работу.

Ещё мне понравился цех окраски. Как это всё, оказывается, сложно! Со стороны, кажется, что покрасить машину легко. Но оказалось, что это не так: ведь окраска производится не только для красоты, а и для защиты машины, поэтому красится машина несколькими слоями и долго проверяется (не менее 3 часов), а если что-то не так, то машину придется перекрашивать заново...

Дарья Андреева



Много, что удивило и поразило в заводе NISSAN. Первое, на что я обратила внимание, что нам встретилось много людей, и все они были заняты своими делами, причем, каждый четко знал, что ему надо делать. Так же произвели впечатление невероятные габариты и площадь помещений. Почувствовать себя «работником завода» помогла выданная нам специальная форма: жилетка, очки, кепка. Также нам выдали наушники и аудио-гид, так как из-за шума в цехах не всегда можно было услышать экскурсовода. Самым впечатляющим был процесс изготовления деталей машин. Интересно было наблюдать, как люди взаимодействовали с электронными приборами. Мы попали в самый разгар работы и смогли рассмотреть весь процесс создания машины, Благодаря квалифицированному экскурсоводу, вся информация воспринималась легко, понятно и лаконично. Окраску машин нам показали на специальном экране, так как вход в покрасочный цех запрещен. И незабываемо было, когда мы наблюдали за процессом окончательной сборки машин сверху, со специального балкона.

Анастасия Никитина



Экскурсия закончилась вкусным и плотным обедом в заводской столовой, а затем мы двинулись в обратный путь под впечатлением от увиденного и с отличным настроением!

Огромное спасибо организаторам - ЦДЮТТ и ОГИБДД Московского района за такую незабываемую экскурсию!

Анна Милиневская

НЕДЕЛЯ НАУКИ И ТЕХНИКИ В ЦДЮТТ

С 26 по 31 октября 2015 года в Городе Мастеров прошла неделя Науки и техники, в рамках которой учащимся демонстрировались видеоролики, посвященные науке и технике, проводились экскурсии в Музей компьютерной техники и интерактивное пространство Логикум. Также всем желающим было предложено разгадать кроссворд «20 великих изобретений» и принять участие в лотерее среди правильно разгадавших кроссворд.

ПОБЕДИТЕЛЯМИ ЛОТЕРЕИ СТАЛИ:

1. Афоничев Артем (объединение «Основы трехмерной графики и анимации»)
2. Чеботова Полина (объединение «Основы трехмерной графики и анимации»)
3. Береговая Дарья (объединение «Основы инженерного конструирования»)
4. Романова Дарья (объединение «Керамика»)
5. Шморгунова Елена (объединение «Основы издательского дела»)
6. Раков Дмитрий (объединение «Пользователь ПК»)
7. Ин Вика (объединение «Основы трехмерной графики и анимации»)

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Призы победителям были вручены 28 октября на празднике «День рождения Города Мастеров»

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
Центр детского (юношеского) технического творчества Московского района Санкт-Петербурга

**РАЙОННЫЙ КОНКУРС ПРОЕКТОВ И РАЗРАБОТОК
ТВОРИ! ВЫДУМЫВАЙ! ПРОБУЙ!**

**ПРИЕМ РАБОТ
до 20 ноября 2015**

ТЕМАТИКА:

Энергетика
Робототехника
Программирование
Информационные технологии и связь
Приборостроение
Машиностроение
Космические технологии
Технический прогресс...

На конкурс принимаются:

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИДЕЯ ИЗДЕЛИЕ МОДЕЛЬ
ИССЛЕДОВАНИЕ МАКЕТ ИЗОБРЕТЕНИЕ
УСТРОЙСТВО РАЗРАБОТКА ПРИСПОСОБЛЕНИЕ

Положение на сайте <http://cdutt.ru>

Координаторы: Есеевко Елена Викторовна

Комитет по образованию
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр детского (юношеского) технического творчества
Московского района Санкт-Петербурга



**ГОРОДСКОЙ КОНКУРС
СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ**

для школьников 1-11 классов

**ПРИЕМ РАБОТ
до 25 декабря 2015 года
плакаты и презентации**

ТЕМЫ

Сделать мир лучше...
Здоровый образ жизни
Энергосбережение
Безопасный мир



СОВЕТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОТ ДЕТЕЙ

Недавно закончился очень интересный конкурс «Детский комитет. Советы нашим родителям», проводимый газетой «Комсомольская правда». Организаторы предложили детям - участникам конкурса дать советы по воспитанию себя самих своим родителям. Каждый совет должен начинаться словами: "Чтобы ваш ребенок..." Члены нашей редакции тоже решили поучаствовать в конкурсе, вот какие советы по «бытовым вопросам» они бы дали своим родителям.

ЧТОБЫ ВАШ РЕБЁНОК...

ХОРОШО ЕЛ...

- ☑ Не заставляйте его есть то, чего он не хочет. Когда у него разыграется аппетит, он сам попросит есть.
- ☑ Не давайте ребенку пить сладкое до еды и заставляйте больше бегать, прыгать и делать что-нибудь активное.



ХОРОШО УЧИЛСЯ И С ЖЕЛАНИЕМ ШЕЛ В ШКОЛУ...

- ☑ Вы должны помогать ему в учебе, каждый день проверять домашнее задание.
- ☑ Дети не любят когда на них кричат, поэтому не ругайте их за невыполненное домашнее задание.
- ☑ Сделайте так, чтобы дома ему было хуже, чем в образовательном учреждении (шутка)



ВОВРЕМЯ ЛОЖИЛСЯ СПАТЬ...

- ☑ Научите его соблюдать режим дня и отключайте WI-FI в 22.00!

БЫЛ ЗДОРОВЫМ И НЕ БОЛЕЛ...

- ☑ Одевайте его по погоде, делайте зарядку каждый день вместе с ним, ешьте чеснок и пейте чай с медом. Самое главное, чтобы Ваш ребенок был активным, поэтому чаще играйте с ним в футбол!!!



БЫЛ ВЕЖЛИВЫМ...

- ☑ Научите его общаться с взрослыми людьми и друзьями только вежливыми словами, а также правилам этикета.

Советы подготовили:

*Милиневская Анна,
Давидюк Денис, Новиков Вадим,
Андреева Даша, Комаров Андрей,
Новикова Полина*

В общем, если вы хотите, чтобы ваш ребенок хорошо к вам относился, уважал вас и прислушивался к вашему, безусловно, мудрому мнению, не стоит ущемлять его права. Вам не следует пытаться знать все о вашем чаде, строить ему личную жизнь и решать за него, что ему важнее. Чтобы ваш ребенок вырос стойкой личностью, готовой к трудностям внешнего мира, вам следует готовить его к этому с детства. Вы не должны делать за него все: от докладов по биологии до выбора секции, которую ему стоит посещать. Ваши дети должны понимать, что потом им придется самим все решать, причем потом это будут проблемы более глобального уровня, нежели выбор книжки на лето.

Повзрослев, ваш ребенок непременно столкнется с банальными проблемами молодежного общества. Если вы вырастите бесхарактерного человека, он непременно окажется под давлением сверстников, попадет под дурное влияние и в итоге может попасть в серьезные передряги, последствия которых даже предугадать сложно.

Уверена, вы желаете своему ребенку только добра! Так не стоит ли показать это в воспитании? Ваш «цветок жизни» должен видеть, что вы относитесь к нему, как к взрослому человеку, доверяете его мнению и согласны общаться с ним на равных. Тогда ребенок почувствует свою значимость в вашей семье и будет более уверенным при высказывании своего мнения в обществе сверстников.

Воспитайте из своего ребенка взрослую и самостоятельную личность, готовую постоять за себя, и он обязательно скажет вам «Спасибо»!

Мария Янушкевич



КОФЕ...ПОДОКОННИК...КНИГА...

Осень - время депрессий, но одновременно и самое продуктивное время для чтения. Хочу предложить вам книги «на любой вкус», которые можно почитать, чтобы погрузиться в тёплую и уютную атмосферу этого времени года.

«451 ГРАДУС ПО ФАРЕНГЕЙТУ» (РЕЙ БРЭДБЕРИ)

Это замечательная книга о недалёком будущем, где всё подчинено государству, литература находится под запретом, а пожарные должны сжигать все запрещённые книги, которые обнаружат, причём вместе с жилищами владельцев...

Особенно книга понравится тем, кто любит сюжеты, опирающиеся на психологические переживания героя. В ней нет ярко выраженного действия, но зато вы сможете насладиться атмосферой, которая забира-



ет тебя с собой с первых слов. Именно после прочтения этой книги я заново полюбила читать, заново полюбила бумажные книги и шелест их страниц.

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ О ШЕРЛОКЕ ХОЛМСЕ (АРТУР КОНАН ДОЙЛ)



Если вам не хватает интересных, запутанных детективных историй, то вам определённо стоит почитать о Шерлоке Холмсе, изучить его знаме-

нитый дедуктивный метод. Не думаю, что стоит долго говорить о столь знаменитых и признанных рассказах и повестях о сыщике с Бейкер-стрит, надо просто взять – и почитать!

Историческая справка: Прототипом главного героя, ставшего вскоре легендарным сыщиком-консультантом, был Джозеф Белл, профессор Эдинбургского университета, славившийся способностью по мельчайшим деталям угадывать характер и прошлое человека.

«КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ» (СОФЬЯ РОЛДУТИНА)

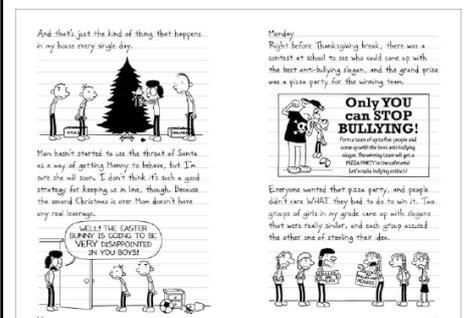
Эта история для тех, кто испытывает сильные чувства к такому жанру, как фэнтези. В этой книге можно найти все - и глубину искренних переживаний и чувств, и многоцветье фантастических приемов, и смех, и слезы, и фантастику, и реальность, и прозу, и стихи, и песни. Главные герои настолько ярко и глубоко выписаны, что читая ее,

перед глазами с первых страниц вырисовываются такие образы «как живые». А почему так происходит, вы сможете понять, прочитав данное произведение. Я читала эту книгу, не отрываясь, действительно очень трудно просто выбрать момент и оставить книгу в покое. Там просто нет таких моментов! Она точно не заставит вас скучать осенью!



«ДНЕВНИК СЛАБАКА» (ДЖЕФФ КИННИ)

Если вам, так же как и мне, не хватает в жизни чего-то весёлого, простого и понятного, то данная книга обязательна к прочтению именно вам. Герой книги Грег ведёт свой дневник, в который записывает все, что происходит с ним за день. В школе Грега часто обижают, девочки не дружат с ним, считая это пустой тратой времени. Дома тоже не сахар - родители, которые не понимают его, и братья, от которых тоже много проблем. Он постоянно оказывается в неподходящем месте в неподходящее время. В стремлении быть «крутым» он экспериментирует с тяжелой атлетикой, создает свой собственный дом с привидениями, строит огромного снеговика, чтобы попасть в Книгу рекордов. Однако, «крутости» ему это не прибавляет. По сути, у Грега типично подростковые проблемы, которые он с цинизмом очкарика ежедневно описывает в своем дневнике, простите журнале.



Читайте больше хороших книг, и осень пролетит незаметно.

Обзор подготовила: Елена Шморгунова



РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПОЛЬЗЕ ЧТЕНИЯ

В наше время дети и подростки мало читают, и это ни для кого не секрет. Это связано с тем, что появилось слишком много развлечений – игры и фильмы стали предпочтительнее книг. Поэтому довольно трудно заставить ребенка читать, и это весьма печально. Многие подростки считают, что им вовсе необязательно читать. Ведь они могут, не выходя из дома, путешествовать по фантазийным мирам с помощью видеоигр или, например, шлема виртуальной реальности, внедрение которого в повседневную жизнь уже не за горами.



Фото: Е.И.Вершкова

Я считаю, что читать нужно. Ведь чтение развивает речь, расширяет словарный запас, да и что я вам рассказываю, все и так знают, что чтение весьма полезно, не говоря уже о том, что интересно. Я это все к тому, что мимо современных детей, проходят целые миры.

Поэтому надо с раннего детства прививать детям любовь к чтению, чтобы это вошло в привычку, которая на отпадет в школьном возрасте. А школа... школьная программа только отталкивает детей от любви к чтению. Например, сколько вы знаете школьников, прочитавших целиком (не краткий пересказ) «Войны и Мира» Л.Н.Толстого? Большинство школьников довольствуются кратким содержанием произведений из Интернета. Возможно, это связано с нехваткой времени, а возможно, им просто неинтересно. Ведь у каждого человека свои предпочтения: кому-то нравятся романы, другому детективы, а их заставляют читать неинтересные для них произведения.

Поэтому мой совет родителям - пусть ваш ребенок читает то, что он хочет. Если он хочет прочитать С. Хокинга, то пусть читает, неважно, сколько ему лет, хочет читать В.Пелевина, пусть, пусть читает. Не надо говорить: «...ведь этого нет в школьной программе». Так вы только оттолкнете его от чтения. И помните, что дети берут пример с родителей. Поэтому читайте сами, обсуждайте книги с ребенком, советуйте ему хорошие книги, и ваш ребенок полюбит чтение...

Андрей Иванов



НАШЕ ТВОРЧЕСТВО



О, эта осень! Свежа, вдохновенна!
Вечных деревьев багряный наряд.
Память тех дней для меня
незабвенна,
Образы милые в мыслях парят.
Дни, что полны улыбок искрящих,
Прежних мечтаний, отставших
вдали.
Время чудес. Чудес настоящих,
Светлой надежды и чистой любви!
Помнится, было под вечер
прохладно,
Листьев кружил хоровод золотой.
И почему-то мне стало досадно,
Как часто бывает осенней порой.
Ветер листвою шелестел
пожелтевшей,
Солнце лучами ласкало сады.
Песнею птиц, куда-то летевших
Там наполнились воды Невы.
Встретились мы с тобой не по
желанью,
А по велению мудрой судьбы.
Видимо и самому Мирозданию
Были известны наши мечты!
За облака уносились речи,
Юного сердца трепещущий стук.
В тот самый день – день нашей
встречи,
Мой голос любовью наполнился
вдруг.
Все в одночасье стало особым,
Мир показался ярче очам!
Вместе быть стало желанным и
новым
И неподвластным ни дням, ни
ночам.
Каждому слову нежно внимая
И ловя каждый пристальный
взгляд,
«О, эта осень! Осень золотая!»-
Нам наши души тихо гласят.

Мария Доброва



ВИДЕО-БЛОГИ - ПУТЬ К ВСЕОБЩЕМУ ПРИЗНАНИЮ?



Видео-блоги в последнее время стали очень популярным направлением в интернете. Для сотен и даже тысяч тинэйджеров создание роликов и прокрутка их на YouTube стало настоящим хобби, а некоторые из блогеров даже получили широкое признание по всей стране. Так что же, в сущности, представляют собой видео-блоги? На эту тему корреспондент газеты «Будни» Мария Доброва пообщалась с молодым и перспективным блогером Максимом Тарасенко (<http://www.youtube.com/user/TheBrianMaps>).



Какие существуют блоги?

В целом, блогеры снимают на различные темы: от вайнов (от англ. «whine» - нытье, жалобы), обзоров на фильмы и игры до уроков хэнд-мэйда и видеоуроков в различных областях.

На какие темы снимаешь свои блоги ты?

В основном, я снимаю на жизненные темы, показываю те ситуации, которые происходят практически с каждым человеком и поэтому, я думаю, это интересно смотреть.

Какой средний возраст у блогеров? В каком возрасте начал снимать ты?

Средний возраст блогеров 16-18 лет, но я начал снимать в 12. Хотя тогда это не было серьезно. (Смеётся)

Сколько времени занимает у тебя съёмка блогов?

Всё зависит от формата, но, в целом, это 1-2 часа на съёмку и 5-7 часов на монтаж.

Видеоблог (сокращённо влог от англ. vlog — video blog или video log) — это форма блога, в котором основным средством передачи информации является видео. Видеоблог является формой веб-телевидения. Записи в видеоблогах сочетают встроенное видео или видео-связь с поддержкой текста, изображений и других метаданных.

<https://ru.wikipedia.org/>

На какую технику ты снимаешь?

Я снимаю на зеркальный фотоаппарат и монтирую видео на компьютере средней мощности.

Принято ли нецензурно выражаться в блогах?

Всё зависит от аудитории и от того, как ты её «воспитаешь». Если ты всегда культурно выражаешься, то, начав выражаться не культурно, ты сильно рискуешь потерять часть своей аудитории.

Как блогеры общаются между собой?

Не знаю, как остальные блогеры, но мы с моими друзьями-блогерами встречаемся в

Москве, отлично проводим время и очень хорошо относимся друг к другу.

Легко ли начать свое дело, «раскрутиться»?

Конечно, это трудно. Для начала нужно найти свой жанр, затем собрать аудиторию. Хотя если ты придумал что-то новое, то аудитория сама к тебе потянется.

Как «раскрутился» ты?

Я начал похождения по игре «Minecraft», но

даже в этой области смог придумать что-то своё, свою изюминку. Затем я перешёл на формат с камерой, и тогда подписчиков стало по-настоящему много.

Как к твоему новому увлечению отнеслись друзья и родные?

Сначала они не относились к моему увлечению серьёзно. Конечно, радовались моей первой 1000 подписчиков и в целом одобряли. (Смеётся)

Как блоги изменили твою жизнь?

Безусловно, сильно. Теперь я даже не представляю, как я раньше жил без съёмки блогов.

Что посоветуешь начинающим блогерам?

Наверное, терпения. Сначала будет много хейтеров (враг, недруг - от англ. «hate» - ненависть), но потом, когда соберётся аудитория, она будет отдавать столько позитива, что негатив станет незаметен и не стоит обращать на него никакого внимания. Это главное правило блогеров.

Интервью подготовила и провела Мария Доброва (фото из личного архива М. Тарасенко)



НАШ ОПРОС: ГОДУ ЛИТЕРАТУРЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В самом начале учебного года мы провели опрос среди учащихся ЦДЮТТ, их родителей и педагогов. Мы решили выяснить, все ли знают, чему посвящен 2015 год в России (а посвящен он литературе). В связи с этим мы заинтересовались у детей и взрослых, любят ли они читать, какую литературу они предпочитают, в каком виде им удобнее читать книги? Вот какие результаты мы получили.



Опрос провели: Давидюк Денис, Новиков Вадим, Новикова Полина, Милинская Анна, Андреева Даша, Комаров Андрей

Учредитель:

ГБОУ ДОД Центр детского (юношеского) технического творчества Московского района СПб (Распоряжение N13 от 09.12.04)

Адрес редакции:

СПб, ул. Ленсовета, д.35, каб.215, т. 708-59-41
e-mail: kctt-mosk-spb@yandex.ru
www.cdutt.ru

Координатор: Дудкина О.Б.

Главный редактор: Андрей Иванов

Корректора: Милькова Е.Ю.

Компьютерная верстка:

Дудкина О.Б., Калашникова С.В.

Над выпуском работали: Никитина Анастасия, Янушкевич Мария, Иванов Андрей, Авраменко Вероника, Николаева Дарья, Бубнова Анастасия, Давидюк Денис, Милинская Анна, Андреева Дарья, Новикова Полина, Новиков Вадим, Комаров Андрей, Доброва Мария, Шморгунова Лена

Обращаем внимание, что мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов

При цитировании или ином использовании материалов, опубликованных в настоящем издании, ссылка на «БУДНИ» обязательна

Распространяется бесплатно
Подписано в печать 30.10.15
Тираж: 100 экз.

RSPPR 78-00946-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.spa.ru



БУДНИ

Наполним цветом будущие дни!



ноябрь 2015

Выпуск №5(76)

Я ВСЕГДА ГОВОРЮ: «НАЧНИ С СЕБЯ!» Стр. 8

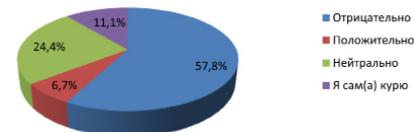


В начале ноября текущего года в Москве состоялся финал Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогических работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям». Лауреатом конкурса, обладательницей «Хрустального ключа» в социально-педагогической номинации стала Татьяна Сергеевна Щетникова, заведующая Районным опорным центром по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма Центра Детского (юношеского) технического творчества (ЦДЮТТ) Московского района Санкт-Петербурга. Мы, журналисты газеты «Будни» не могли остаться равнодушными к такому событию и первыми взяли интервью у победительницы.

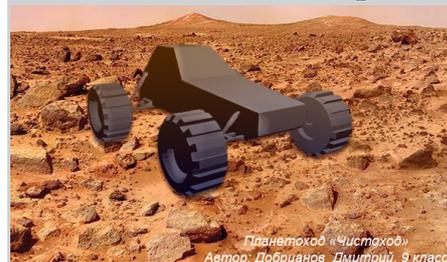
А ТАКЖЕ:

Неделя толерантности в
Городе Мастеров
Результаты опроса - Стр.2

Как вы относитесь к людям, курящим
в общественных местах?



Проект ЦДЮТТ
«Планетоходы будущего»
Стр.4-5



Планетоход «Чистаход»
Автор: Добрянков Дмитрий, 9 класс

Модные направления в
искусстве и танцах
Стр.6-7



В рубрике Отгадайка -
Найди 10 отличий - Стр.10



От редактора

Всем привет! Как ваше настроение? Надеюсь, что у вас всё хорошо с учёбой, ведь уже прошёл первый месяц второй четверти! А как вы проводите свое свободное время? Если вы занимаетесь в нашем Центре, то свободное время вы точно проводите с пользой! Скоро за окном появятся сугробы, затрещат морозы - одним словом, начнется зимушка-зима, а там уж и Новый год не за горами!

Мы предлагаем вам почитать познавательный ноябрьский номер газеты «Будни». В этом номере мы коснулись сложной темы толерантности - провели опрос среди подростков, результаты которого вы найдете на страницах нашей газеты. Также мы расскажем вам немного о современном искусстве и современных танцах. Целый разворот газеты занял материал про «планетоходы будущего», разработанные нашими учащимися. Родителей и старшеклассников, я думаю, заинтересует новая рубрика: «профессии будущего». Какие профессии будут востребованы в ближайшие годы? Вы узнаете на страницах нашего номера.

Также вас ждет рассказ о том, откуда появились собаки, о выставке детских работ из бумаги и картона, и о многом-многом другом.

В рубрике «Отгадайка» мы предлагаем вам найти 10 отличий на изображении символа нашей газеты, а также объявляем конкурс на лучшее имя для него!

Надеюсь, вы с удовольствием прочтёте этот выпуск, и найдете для себя что-нибудь интересное и полезное! Приятного чтения!

Анастасия Никитина

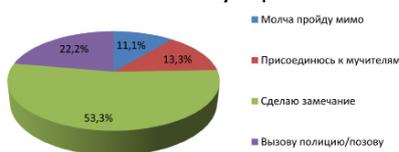
НЕДЕЛЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

16 ноября отмечается Международный день терпимости (толерантности), который был учрежден в 1995 году, когда ЮНЕСКО приняла Декларацию принципов терпимости. Толерантность - это термин, обозначающий терпимость к иному мнению, образу жизни, поведению. Говоря о толерантности, в нашей многонациональной стране обычно подразумевают терпимость к людям разных национальностей. Но мы решили посмотреть на это понятие с другой стороны и выяснить, как подростки общаются между собой, как они относятся к мнению, образу жизни и поведению друг друга и насколько они готовы проявить свою гражданскую позицию.

Нас окружают люди с разными привычками, воспитанием и поведением. Думаю, никому не нравится, если кто-то дымит сигаретой вам в лицо или нецензурно при вас выражается. Можно ведь вести себя так, чтобы не мешать окружающим? Что думают об этом подростки, и как они на самом деле поступают?

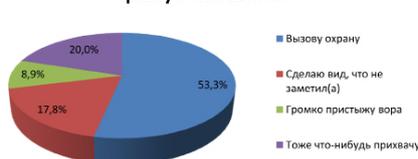
С 16 по 21 ноября в ЦДЮТТ проходила Неделя толерантности, в рамках которой мы провели опрос среди старшеклассников, результаты которого представлены на диаграммах.

группа подростков издевается над животным на улице?



Опрос показал, что большинство подростков готовы проявить достаточную активную «гражданскую позицию» - пресечь неправомерные действия, свидетелями которых они оказались, самостоятельно или обратиться в соответствующие органы.

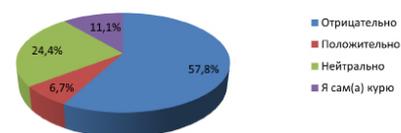
Как вы поступите, если заметите кражу в магазине?



Приятным фактом стало то, что большинство подростков к курящим людям относятся отрицательно, а огорчило, что 11% опрошенных признались, что курят сами. Ведь курящий человек губит не только здоровье окружающих, но и своё, в первую очередь.

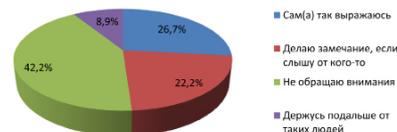
Не обращают внимания или делают замечания товарищам, использующим нецензурную лексику больше половины опрошенных, однако пятая часть опрошенных

Как вы относитесь к людям, курящим в общественных местах?



подростков честно признались, что применяют эти слова в своей речи. На наш взгляд, это зависит от воспитания и окружения, в котором эти подростки находятся.

Как вы относитесь к людям, использующим нецензурную речь?



Опрос показал, что подростки знают, как НУЖНО вести себя в обществе, а вот поступают ли они так, как говорят?

Анастасия Никитина
(Опрос подготовили Анастасия Бубнова и Дарья Николаева)



ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО

Жизнь не стоит на месте, с развитием технологий появляются новые профессии, а какие-то профессии уходят в небытие. Так, по прогнозу специалистов, до 2030 года появятся 186 новых профессий в разных областях. С некоторыми мы хотим вас познакомить, поэтому, начиная с этого номера, мы будем рассказывать о самых интересных, на наш взгляд, профессиях будущего.

Информационные технологии – одна из наиболее быстро развивающихся сфер экономики. Всё, что в ней происходит, открывает новые возможности в других сферах – например, в проектировании, транспортировке, управлении людьми и ресурсами, маркетинге, образовании.

КУРАТОР ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ



Он будет обеспечивать защиту и безопасность пользователей, а также стабильную, устойчивую работу систем управления производством и процессами обработки информации.

КОНСУЛЬТАНТ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОГО ПРОФИЛЯ



По заказу клиента будет формировать для него информационный образ в Сети из всей доступной о нем информации, а также по запросу будет устранять уязвимости и редактировать информацию о пользователе.

ИТ-ПРОПОВЕДНИК

Специалист по коммуникации с конечными пользователями ИТ-продуктов и продвижению новых решений в группы, консервативно настроенные по отношению к передовым технологиям. Он учит людей использовать новые программы и сервисы для сокращения цифрового разрыва среди населения.

ДИЗАЙНЕР ИНТЕРФЕЙСОВ



Дизайнер интерфейсов занимается разработкой и созданием адаптирующихся под человека и безопасных интерфейсов оборудования, техники, софта различного уровня. Это уже существующая и востребованная профессия, но развивающееся взаимодействие человека с техникой приведёт к тому, что понадобится больше таких специалистов, а их навыки – для решения новых задач.

В следующих выпусках мы вам расскажем о других интересных профессиях будущего, возможно кто-то из вас выберет эти профессии для себя.

*Анастасия Бубнова
(по материалам
«Атласа новых профессий»
www.Atlas100.ru)*



ОТ САМОЛЕТА ДО «ТЕАТРА МЕЧТЫ»

Весь ноябрь в нашем Центре работала выставка «Волшебный мир технического творчества», на которой были представлены очень красивые работы, сделанные из цветной бумаги, картона, фольги и других материалов. Авторы этих работ – школьники, начиная от первоклассников и заканчивая учащимися старших классов. Я вместе с ребятами из студии журналистики побывала на этой выставке. Меня, конечно, впечатлила разнообразная техника: машины, космические корабли, самолёты, танки, которые были сделаны очень похоже на настоящие. Но больше всего мне понравился экспонат «Театр мечты», сделанный из гофрированной бумаги, картона и пластилина. Удивило то, что он был сделан первоклассницей!

В общем, все ребята – участники выставки молодцы, а жюри выберет лучшие работы, которые отправятся на городской конкурс «Бумажная вселенная». Желаем удачи!



Полина Новикова



ВСТРЕЧА В ЦЕНТРЕ КОСМИЧЕСКОЙ СВЯЗИ

17 ноября – особый день в истории космонавтики. 45 лет назад - в 1970 году - космический аппарат «Луна-17» доставил на Луну первый в мире автоматический самоходный аппарат «Луноход-1», который благополучно прилунился в Море Дождей и съехал на лунный грунт...



Самоходный аппарат «Луноход-1» благополучно прилунился в Море Дождей и съехал на лунный грунт...

Накануне этой знаменательной даты в Центре космической связи в Торгово-развлекательном центре «Радуга» состоялась встреча, в которой приняли участие школьники Московского района и обучающиеся ЦДЮТТ. Известный блогер Иван Егоров рассказал ребятам о планетоходах, все присутствующие приняли участие в игре «Мар-

сианин» и, самое главное, в том, ради чего собрались все участники встречи – в сеансе радиосвязи с космонавтами МКС!

А на выставке, приуроченной к этому событию, ребята из объединений по 3D-моделированию ЦДЮТТ представили свои проекты «планетоходов будущего», выполненные под руководством педагогов О.С.Бондарь и А.А.Шлядинского. 3D-модели, разработанные ребятами на занятиях, были напечатаны на 3D-принтере, ребята придумали к ним интересные названия и описания. Пока эти модели планетоходов фантастические, но когда-то и «Луноход-1» был для человечества лишь научной фантастикой...

Даша Николаева

И ... ПРОЕКТ ЦДЮТТ «ПЛАНЕТОХОДЫ БУДУЩЕГО»

Планетоход «Лягушка»

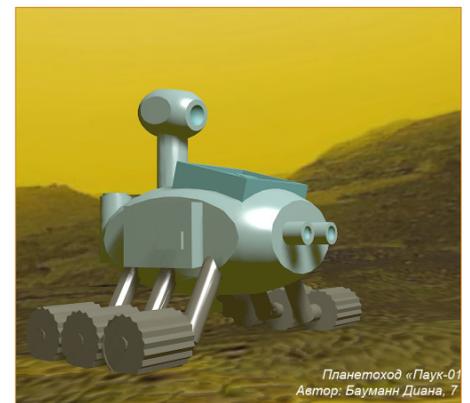
(автор: Данила Кузнецов)

Используется для исследования планет со сложным грунтом. Для того чтобы преодолевать ямы и нестойкие поверхности, аппарат отталкивается передними «лапами» и совершает огромные прыжки. «На брюшке» установлена фото и видео техника. Данные отправляются в центр космических исследований.

Планетоход «Паук-01»

(Автор: Диана Бауманн)

Может использоваться для исследования Марса и Венеры. Он сделан из специального сплава, выдерживает высокие температуры, питается энергией от солнечной батареи, снабжен тремя телекамерами и двумя баллонами со сжатым воздухом. Снизу установлен магнит, притягивающий металлические предметы.



*Планетоход «Паук-01»
Автор: Бауманн Диана, 7*

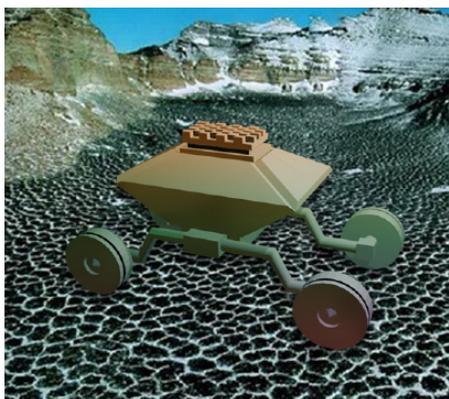


*Планетоход «Лягушка»
Автор: Кузнецов Данила, 9 класс*

Планетоход «Склад №5 М-9»

(Автор: Александр Куликовский)

Является накопительной станцией драгоценных ископаемых. Корпус планетохода напоминает сундучок. В нижней части - устройство для сбора полезных ископаемых, сверху люк с вентиляцией. Основная миссия данного аппарата заключается в поиске новых ресурсов. Также есть и дополнительные миссии, например, поиск внеземных цивилизаций или просто расширение знаний о Вселенной.

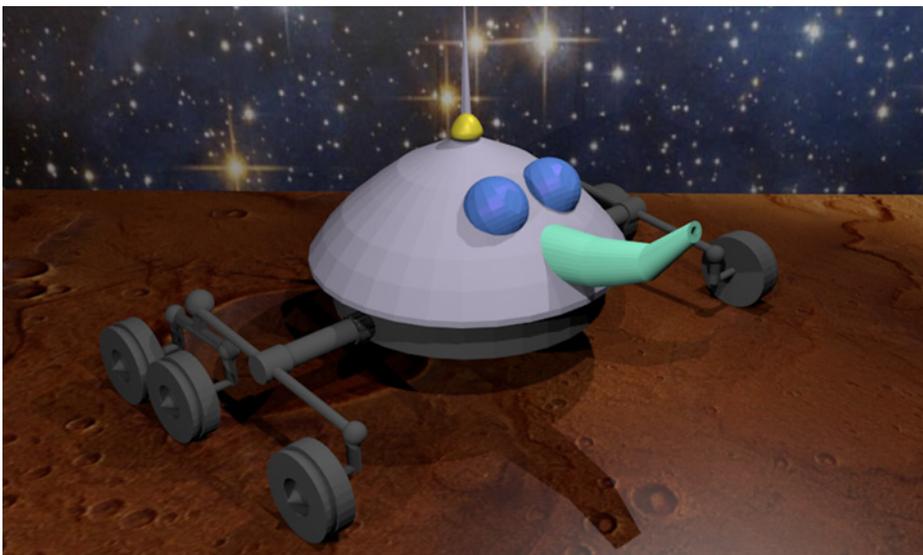


Планетоход «Склад №5 М-9»

Планетоход «Ник-чай»

(Автор: Александра Исаева)

Миссия - поиск различных форм жизни и изучение возможностей организации сельского хозяйства на других планетах, установление дружеских связей посредством чаепития. Аппарат способен преодолевать большие расстояния между планетами за короткий промежуток времени, может засеивать поверхность планет, поливать всходы и вести наблюдение за ними.



Планетоход «Ник-чай»

Дополнительная опция: доставка горячего чая жителям планет (если они обнаружатся).

Конструктивные особенности: имеет обтекаемую форму, вся поверхность представляет собой мощную солнечную батарею, внутри находится аккумулятор с большой емкостью, в прорезях – видеокamеры, позволяющие фиксировать происходящее вокруг и сохранять информацию. Вытянутая трубочка служит антенной, поливочным шлангом и носиком

чайника. Встроенный кипятильник помогает в любой момент приготовить горячий чай. Также внутри имеется отсек для хранения морозо- и влагоустойчивых семян, аппарат для изготовления воды, запасы заварки и сахара.



Планетоход «Циклоп»
Автор: Бауманн Даниил, 6 класс

Планетоход «Циклоп»

(Автор: Даниил Бауманн)

Предназначен для исследований планет земной группы, питается энергией от солнечной батареи, снабжён манипулятором и ячейками для сбора образцов грунта. В подвижной «голове» на высокой

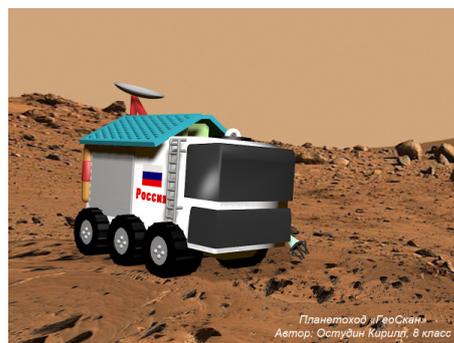
штанге у «Циклопа» установлен лазерный дальномер, а в нижней части корпуса расположены две камеры для создания стереоскопических снимков поверхности планеты. Планетоход «Циклоп» отправится на любую планету для исследования, чтобы доказать наличие на ней жизни.

Планетоход «ГеоСкан»

(Автор: Остудин Кирилл)

Является перевозной космической станцией, разработанной для

исследования рельефа и разведки полезных ископаемых на планетах земной группы. Он оборудован камнесканирователем, захватчиком объектов (манипуляторного типа), спутниковой станцией, антенной связи и кондиционером. Кабина планетохода рассчитана на двух членов экипажа: водителя и штурмана. Планетоход оборудован самыми современными научными разработками лаборатории Осколково, в том числе акустической системой «Magnetola», предназначенной для прослушивания звуков на расстоянии 10-15 метров.



Планетоход «ГеоСкан»
Автор: Остудин Кирилл, 8 класс

Планетоход «Скаут»

(Автор: Пётр Тихонов)

Используется на планетах земной группы. Он предназначен для коротких разведывательных миссий (не более суток). Большие колёса на торсионной подвеске обеспечивают повышенную проходимость в условиях каменистой местности, а мощные фронтальные прожектора позволяют найти дорогу не только в тёмное время суток, но даже во время сильной песчаной бури. Экипаж планетохода – два человека (водитель и геолог). В кабине, позади кресел, имеется небольшое отделение для хранения образцов грунта и инструментов, необходимых для исследования местности. Машина оборудована коротковолновой радиостанцией и маячком слежения.



Планетоход «Скаут»
Автор: Тихонов Петр, 8 класс



«ДЛЯ ТОГО, КОМУ ЯСНА ПУСТОТА, ВСЁ СТАНОВИТСЯ ЯСНЫМ»

На осенних каникулах я побывала в столице нашей страны – городе Москве. Что обычно посещают гости столицы? Красную площадь, Кремль, Храм Христа Спасителя, Воробьевы горы... Но в Москве есть много интересного помимо классических маршрутов. Так вот, целью нашей поездки стало современное искусство.

Современное искусство – это очень интересное и необычное направление в искусстве, которое включает в себя не только привычные для нас картины, статуи и архитектурные объекты, но и видеокарты, интерактивные экспонаты и многое другое. Это направление искусства еще не очень распространено в России, но в таком большом городе, как Москва, можно найти все, что угодно!

Мы с моей группой смогли за короткий срок побывать в шести московских музеях, представляющих образцы современного искусства, но расскажу я вам только про два из них, которые произвели на меня наиболее сильное впечатление.

Самым главным московским музеем современного искусства является Мультимедиа Арт Музей, где представлено множество разных экспонатов, среди которых мне больше всего понравилась видео-работа молодых дизайнеров под названием «Перевернутый мир». Идеей для его создания ста-



ли французские открытки 1969 года выпуска. Их сюжеты были просты: все было перевернуто с ног на голову: люди возили ослов на себе, дворники выливали грязь на чистые улицы, полицейские воровали, а воры гонялись за ними и все в таком духе.

Также мы побывали в Центре современного искусства «МАРС». Возникнув в 1988 году, Центр МАРС стал первой частной галереей, где экспонировались произведения современного искусства. На сегодняшний день там представлены работы мультимедиа-арта. Нам рассказали о технике проектирования объекта на экран, об истории и устройстве проектора. Также в музее было множество интерактивных экспонатов, которые были сделаны студентами. Один из

самых интересных экспонатов, на мой взгляд, – экспонат «Пустота» (The Void), созданный коллективом медиахудожников и музыкантов TUNDRA, который представляет собой, как нам объяснили, «визуализацию идеи пустоты». В качестве эпиграфа к инсталляции ее создатели выбрали слова индийского мыслителя Нагарджуна (III век н. э.): «Для того, кому ясна пустота, всё становится ясным». Не знаю, всем ли и все ясно при рассмотрении экспонатов современного искусства. Для меня ясно одно: современное искусство еще не совсем изученное явление. И если начать его изучать, то, возможно, оно откроет нам много нового и интересного.

Вероника Авраменко

ОТ МУЗЕЯ К МУЗЕЮ - ИГРА ВТОРАЯ



26 ноября актив музея ЦДЮТТ отправился на 2 игру "От музея к музею". На этот раз местом проведения стал Музей славы подводных лодок типа "Щ" имени Героя Советского Союза Е. Я. Осипова. в 489 школе. Музей посвящен сразу нескольким интересным темам: истории подводного флота России, Е. Я. Осипову - командиру краснознаменной подводной лодки типа "Щ" в годы ВОВ, подводникам - Героям Советского Союза и России, современному подводному флоту.

В музее нас ожидала сложная

игра с множеством замысловатых вопросов, зачастую ставивших команды в тупик. Вопросы следовали один за другим, все участники волновались. Но все закончилось хорошо, ведь мы заранее готовились к игре, и результат не заставил себя ждать. Наша команда забрала серебро! Поздравляем!

Ждем все команды в ЦДЮТТ Московского района на третьей игре в январе. Надеюсь, нам удастся удивить и заинтересовать всех!

Мария Янушкевич



ОКАЗЫВАЕТСЯ, ПОППИНГ – ЭТО ТАНЕЦ!

Незаметно подкрался ноябрь – сырое и скучное время года, когда хочется проводить время в теплом и уютном месте, а не гулять по мокрым улицам. В общем, самое время разнообразить свою жизнь интересным хобби. Многим людям не по душе скучная рутина и они решают попробовать что-то новое и подвижное. Танцевальный зал с большими зеркалами и зажигательной музыкой, как мне кажется, лучшее место для такого рода развлечения. Почему бы не уделить 2-3 часа в неделю танцам?

Существует огромное количество танцевальных направлений – балетные, народные, балет, современные и т.д. Среди них есть стиль с необычным названием – поппинг. Этот танец впервые появился в калифорнийском городке Фресно в 70-х годах XX-го столетия. Поппинг вобрал в себя элементы различных видов уличных танцев.

Почему этот танец получил такое название?

Распространению нового стиля способствовала группа Электрик Бугалус, популярная в США в конце 70-х годов прошлого века. Ее лидер, Сем Соломон, придумал оригинальные движения, которые легли в основу танцевальных стилей поппинг и других. При каждом сокращении мышц Сем Со-

ломон издавал крик «поп», что и предопределило название нового танцевального направления. Все это происходит непрерывно в такт звучащей музыке и при этом сочетается с движениями и различными позами. Человек, который исполняет такой танец, называется поппером.

Как одеваются попперы?

Изначально попперам был свойственен официальный стиль одежды: пиджаки, рубашки, строгие брюки и туфли. Головным убором обычно являлась шляпа, но традиция носить костюм не сохранилась. В настоящее время танцоры этого стиля одеваются свободно: спортивная обувь, мешковатые штаны на размер или два больше, чем нужно, свободная футболка.



Если ты, дорогой читатель, прочитав эту статью, решил, что этот стиль танцев для тебя – действуй! Не бойся, и все получится!

Аня Милиневская

КАК ПОЯВИЛИСЬ СОБАКИ?

Недавно сбылась моя самая заветная мечта – мне подарили маленькое, пушистое гавкающее чудо – собаку по имени Виолетта, породы «китайская хохлатая пуховая». Наблюдая за этим милым и добродушным существом, я задалась вопросом, как и откуда появились собаки? Я задала этот вопрос своей учительнице по биологии. Вот, что она рассказала.

Давным-давно, когда не было электрических приборов, транспорта, когда еще люди были первобытными, они охотились на зверей и таким образом добывали себе еду. Недоеденные остатки – кости, кожу и т.п. они отбрасывали за территорию своего поселения. И вот однажды... Стая волков, охотившаяся в ближнем от жилища людей лесу, заинтересовалась, что там. Волки подошли поближе и заметили эти отбросы, которые оказались вполне съедобным для них. Вот они и стали жить поблизости



от людей, чтобы тратить меньше сил на то, чтобы накормить всю стаю.

Через некоторое время люди заметили животных, которые, к удивлению, не набрасывались на людей. Видимо, они не знали, бояться им этих странных двуногих или нет? Как-то люди дали кусок мяса одному из волков, который подошел ближе всех, а он дал себя погладить, а вскоре людям удалось его приручить. Спустя некоторое время, внешность «домашних волков» заметно изменилась,

да и характер у них улучшился. Они стали жить рядом с людьми и охранять их от врагов. С тех пор, чтобы быстрее приручить волков, охотники стали брать не взрослых животных, а волчат, чтобы они были приручены с детства.

Люди рассказывали удивительные истории про прирученных волков. Так, один раз, когда люди спали, дикие волки хотели напасть на них, но волчица, жившая у этих людей, предупредила их об опасности, кинувшись навстречу стае. Так она спасла их, а сама погибла – пожертвовала своей жизнью ради своих хозяев. У этой волчицы были маленькие детёныши, и люди их подобрали и воспитали. Правдивая эта история, или нет – решайте сами...

Так постепенно люди привыкли к ручным волкам, вывели новые породы собак, которые радуют своих хозяев!

Даша Андреева



Я ВСЕГДА ГОВОРЮ: «НАЧНИ С СЕБЯ!»

- Татьяна Сергеевна, мы Вас поздравляем с победой и первый вопрос: «Почему Вы решили участвовать в конкурсе?»

- «Сердце отдаю детям» - это конкурс педагогического мастерства. Помимо того, что ты сам в нем участвуешь, есть еще возможность посмотреть на других конкурсантов. И это очень важный опыт. Ведь на всероссийском этапе собрались лучшие педагоги дополнительного образования со всей России!

- Как проходил конкурс? Из каких этапов он состоял?

- Прежде, чем попасть на всероссийский финал конкурса, все участники проходят несколько отборочных этапов. А в ноябре этого года в Москве состоялся очный финал, туда приглашались по десять лучших педагогов в каждой номинации.

- Что было самым сложным или волнительным во время конкурса?

- С волнением прошёл весь конкурс, потому что это действительно сложно, эмоции переполняли. Самым сложным было начать! Первый - районный тур был не менее волнительным для меня, чем, скажем, последний - всероссийский. На всероссийском конкурсе в Москве помимо тех туров, к которым можно было подготовиться заранее дома - «Моё педагогическое кредо» и «Открытое занятие», был также импровизационный конкурс, во время которого мы выполняли совершенно спонтанные задания. Все очень устали за время этого конкурса. Это было, пожалуй, самым сложным!

Я никак не могла ожидать, что победить в социально-педагогической номинации смогу именно я!

А потом победители номинаций участвовали во втором туре, где нужно было написать эссе всего за 45 минут, а затем сразу зачитать его перед судьями, которых было 30 человек. Это, действительно, волнительно!

- Как Вы думаете, что помогло Вам победить?

- Безусловно, поддержка коллег, которые работают в ЦДЮТТ, нашего директора Елены Александровны Исаевой, а также поддержка не только в нашем учреждении, но и всех педагогов, с которыми я работаю в районе. Это было очень



Фото: О.С.Бондарь

приятно и важно для меня! Спасибо всем!

- Вы представляли на конкурсе направление «Безопасность дорожного движения». Почему Вы решили заниматься именно этим?

- Направление называется «социально-педагогическое», а тема, по которой я работаю это «профилактика детского дорожно-транспортного травматизма» или пропаганда безопасности дорожного движения. Я занимаюсь этим уже 5 лет, и одно из направлений моей работы это координация детского общественного движения ЮИД. Это моя любимая часть работы, и именно ее я представляла на конкурсе.

- Расскажите, пожалуйста, подробнее про движение ЮИД?

- ЮИД – это детское общественное движение. Есть ряд мероприятий, акций, которые проходят при участии ребят из ЮИД. Отряды ЮИД есть в разных школах и во всех районах города, я являюсь координатором именно в нашем, Московском, районе. Я координирую работу школьных отрядов. А работаем мы в разных направлениях.

Это могут быть акции и флэш-мобы к памятным датам. Также мы устраиваем автопробеги и велопробеги. Еще одно направление – творческие мероприятия. Каждый год проходит КВН по теме безопасности на дорогах и конкурс агитбригад. Победители районных конкурсов выступают на городских фестивалях, и конкурсных

мероприятиях. И занимают призовые места, что очень приятно.

Третье направление – это спортивные соревнования. Например, соревнования знатоков правил дорожного движения «Безопасное колесо», где помимо решения билетов, нужно уметь фигурно водить велосипед через препятствие, оказать первую доврачебную помощь и т.д.

- А сами Вы соблюдаете правила дорожного движения?

- Да, обязательно соблюдаю. Когда я стала заниматься этой работой, я не могу пройти на красный свет, перейти в неполюженном месте. Я всегда думаю, что меня может увидеть ребёнок, который со мной занимается, а все дети Московского района – мои дети.

- У вас очень трудная и ответственная работа, а как Вы отдыхаете после нее?

- В основном с семьей. Люблю ходить в театр. Я заядлый велосипедист, поэтому летом и весной люблю кататься на дальние расстояния.

- Как Вы думаете, что нужно сделать, чтобы все дети начали соблюдать ПДД?

- Я всегда говорю: «Начни с себя». Чтобы каждый человек думал, безопасность, собственная жизнь и жизнь других зависит от тебя.

Мы желаем Татьяне Сергеевне дальнейших успехов и побед!

Интервью подготовила и провела
Елена Шморгунова



ГОРЯЧИЕ КЛАВИШИ

Многие люди пользуются компьютером каждый день, но некоторые из них даже не подозревают, что есть специальные комбинации клавиш на клавиатуре, использование которых позволяет работать значительно быстрее. Мы решили познакомить вас с самыми полезными из них.



ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ:

ПРИ РАБОТЕ С ОКНАМИ:

Сочетание клавиш	Описание
Ctrl + A	Выделить всё
Ctrl + C Ctrl + Insert	Копировать
Ctrl + X Shift + Delete	Вырезать
Ctrl + V Shift + Insert	Вставить
Ctrl + Shift + ← Ctrl + Shift + →	Выделение текста по словам
Home End	Перемещение в начало-конец строки текста
Ctrl + Home Ctrl + End	Перемещение в начало-конец документа

Сочетание клавиш	Описание
Alt + Tab Alt + Shift + Tab	Вызов меню перехода между окнами и переход по нему
Alt + Esc Alt + Shift + Esc	Переход между окнами (в том порядке, в котором они были запущены)
Alt + F6	Переключение между несколькими окнами одной программы (например, между открытыми окнами WinWord)
Alt + F4	Закрытие активного окна (запущенного приложения). На рабочем столе — вызов диалога завершения работы Windows
Ctrl + F4	Закрытие активного документа в программах, допускающих одновременное открытие нескольких документов
Alt F10	Вызов меню окна
Esc	Выйти из меню окна или закрыть открытый диалог
Alt + Space	Вызов системного меню окна
F1	Вызов справки приложения
Ctrl + Up Ctrl + Down	Вертикальная прокрутка текста или переход вверх-вниз по абзацам текста.

ПРИ РАБОТЕ С ФАЙЛАМИ:

Сочетание клавиш	Описание
F2	Переименование объекта
Перетаскивание + Ctrl	Копирование объекта
Перетаскивание + Shift	Перемещение объекта
Перетаскивание с Ctrl + Shift	Создание ярлыка объекта
Щелчки с Ctrl	Выделение нескольких объектов в произвольном порядке
Щелчки с Shift	Выделение нескольких смежных объектов
Delete	Удаление объекта
Shift + Delete	Безвозвратное удаление объекта, не помещая его в корзину

Это, конечно, далеко не весь перечень возможных сочетаний клавиш, ускоряющих вашу работу. Мы советуем вам попробовать начать с этих, и вы увидите, как это быстро и удобно!



НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ

Перед вами символ нашей газеты – Почтальон, который спешит к читателям газеты «Будни» со своей большой сумкой. Но вот беда – все знают, например, Почтальона Печкина, а у нашего почтальона нет имени. Мы предлагаем вам выполнить задание – найти 10 отличий на изображениях 1 и 2.

А ТАКЖЕ ОБЪЯВЛЯЕМ КОНКУРС НА «ЛУЧШЕЕ ИМЯ ДЛЯ ПОЧТАЛЬОНА ГАЗЕТЫ БУДНИ».

РИС.1



РИС.2



Рубрику подготовила Мария Добрава

ИМЯ ПОЧТАЛЬОНА:

Впишите ваш вариант имени для Почтальона в рамку и принесите в 215 каб. с 15.00-18.30. Самое оригинальное и подходящее имя будет дано нашему Почтальону, а победитель получит ПРИЗ!

Учредитель:

ГБОУ ДОД Центр детского (юношеского) технического творчества Московского района СПб
(Распоряжение N13 от 09.12.04)

Адрес редакции:

СПб, ул. Ленсовета, д.35, каб.215,
т. 708-59-41
e-mail: kctt-mosk-spb@yandex.ru
www.cdutt.ru

Координатор: Дудкина О.Б.

Главный редактор: Анастасия Никитина

Корректора: Милькова Е.Ю.

Компьютерная верстка:

Дудкина О.Б., Калашникова С.В.

Над выпуском работали: Никитина Анастасия, Янушкевич Мария, Авраменко Вероника, Николаева Дарья, Бубнова Анастасия, Давидюк Денис, Милиневская Анна, Андреева Дарья, Новикова Полина, Новиков Вадим, Добрава Мария, Шморгунова Лена

Обращаем внимание, что мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов

При цитировании или ином использовании материалов, опубликованных в настоящем издании, ссылка на «БУДНИ» обязательна

Распространяется бесплатно

Подписано в печать 30.11.15
Тираж: 100 экз.

RSPR 78-00946-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.spa.ru