

School Life

RSPR 78-01942-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lga.ru

№ 4(40) апрель-май 2015

Кто владеет информацией, тот владеет миром /Н.Ротшильд/



«Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы»

«Обращаясь к далеким дням войны, мы вновь испытываем — и взрослый, и ребенок, чувство тревоги, чувство трепета, чувство глубочайшей ответственности перед теми, кто не дошел до сегодняшнего дня. Но мы горды, что блокада была снята, что в войне, в конце концов, была одержана великая Победа. А что такое победа? Это символ любви к Родине...», - произнесла однажды в нашем школьном музее Маргарита Васильевна Тарасова. Мы решили, что напомнить о тех страшных днях стоит и на страницах нашей газеты...

22 июня 1941 года Германия напала на СССР. Германские войска очень быстро продвигались по стране, занимая некоторые города. В конце августа 1941 года Германские войска начали наступление на Ленинград. Этот город был не особо важен для Фашистов, их целью была Москва.

8 сентября 1941 года началась Блокада Ленинграда. Фашисты делали все возможное, чтобы жители Ленинграда сдались. Началом Блокады считается именно 8 сентября из-за того, что в тот день была прервана сухопутная связь Ленинграда со всей страной.

Из-за этого катастрофическое продовольственное положение города ста-

ло ясно уже 12 сентября того же года, когда были закончены проверка и учёт всех съестных запасов. Еды оставалось невероятно мало. Не достаточно для того, чтобы прокормить всех жителей Ленинграда. Еще до Блокады, 17 июля были введены Продовольственные карточки, однако это было сделано лишь для того, чтобы навести порядок в снабжении едой. Город вступил в войну, имея обычный запас продуктов. Нормы отпуска продуктов по карточкам были высокие, и никакой нехватки продовольствия до начала Блокады не было.

Снижение норм выдачи продуктов впервые произошло 15 сентября. А в

ноябре в Ленинграде начался настоящий голод. Были отмечены сначала первые случаи голодного обморока на улицах и на работе, первые случаи смерти от истощения, а затем и первые случаи каннибализма...

Запасы продовольствия доставлялись в город, как по воздуху, так и по воде через Ладожское Озеро до установления льда. Пока лёд набирал достаточную для движения автомашин толщину, движение через Ладогу практически отсутствовало.

Эвакуация жителей города началась уже 29 июня 1941 года. В конце июня была создана Городская комиссия по эвакуации. Началась разъясни-

тельная работа среди населения о необходимости выезда из Ленинграда, так как многие жители не хотели покидать свои дома. Во время блокады из Ленинграда было эвакуировано 1 миллион 3 тысячи человек. Ленинград очень пострадал. Были разрушены почти все памятники искусства, дворцы, школы и жилые дома. Погибло более 780 тысяч Ленинградцев. Этот город уже не был прежним. Разруха и голод присутствовали очень долго. Но жители города не сдавались, и боролись до последнего...

Блокада Ленинграда продолжалась 872 дня: с 22 июня 1941 года по 27 января 1944 года.

27 января 2015 года исполнилось 71 год со дня полного освобождения Ленинграда от Блокады. Сегодня некоторые Ветераны еще живы и готовы поделиться мудрыми мыслями о жизни, о войне... В этом году они пришли к нам в школу 21 января. Им был оказан радушный прием. Ученики стремились помочь, понести вещи и проводить в музей и классы.

В музее истории школы директор Шмулевич Марина Михайловна произнесла речь, подчеркнув важность проведения «Уроков Мужества» для учеников. Она упомянула о ценности нашего музея и самих ветеранов, которых с каждым годом, к сожалению, становится все меньше.

«Мы рассказываем детям о войне по вашим историям, и нам очень приятно видеть вас в стенах нашей школы каждый год. Этот музей и наши выпускники выросли на ваших глазах. Это очень важно» - сказала Марина Михайловна.

Также ученики поблагодарили бывших учителей-ветеранов нашей школы за годы, отданные этой сложной работе. Много благодарностей прозвучало в адрес основательницы музея Валентины Ивановны Беловой. Ветераны стали свидетелями передачи «эстафеты экскурсоводов» шестым классам от будущих выпускников школы. Одиннадцатиклассники вложили свою душу в экскурсии, в сам музей и ожидают этого от младшего поколения.

После музея наши почетные гости разошлись по классам, чтобы рассказать ребятам о войне...

Эти рассказы мы опубликовали в этой газете, чтобы в очередной раз убедить всех: память — жива!

Ксюша Зубрич, 76
Полина Козырь, 106
Фото: Ксения Ковалева



С чего начинается Родина?

Этот вопрос мы задали ученикам, когда снимали небольшой ролик. Кроме этого, мы поинтересовались у ребят, что для них значит слово «патриотизм». Надо заметить, что ответы получились разные: кто-то, не задумываясь, сразу на камеру выдавал целые рассказы, а кому-то пришлось и поразмыслить некоторое время, чтобы ответить на эти вопросы.



Саша Мельников:

— Слово Родина вдыхает в меня любовь, уверенность, силу в себя.

Юля Ефременко:

— Родина — это наше отечество. Это то место, где мы родились, то место, где говорят на родном нам языке, где все для нас родное, где жили наши деды и прадеды. Есть много хороших мест на свете, но Родина у нас одна.

Ира Макарова:

— Это не обязательно то место, где ты родился. Родина — это то место, где ты получил самые лучшие впечатления в жизни.

Артем Ишбулдин:

— Достаточно сложно ответить на вопрос «что такое патриотизм». Для меня это способность жертвовать своими интересами в пользу интересов общества. Так же я хочу сопоставить чувство

патриотизма с чувством гордости за то место, где ты живешь. Патриотизм является своего рода мотиватором. Если взять, например, Сочинскую олимпиаду, победу наших спортсменов... После этого события в нашей стране возрос интерес к спорту, к здоровому образу жизни, желание успешно представлять нашу страну на международной арене в различных состязаниях. Мне кажется, что патриотизм именно в этом.

Влад Козлов:

— Я стараюсь быть патриотом. В прошлом году на шествии, посвященном Победе в Великой Отечественной войне, мне было доверено нести флаг нашей школы. То чувство, которое я испытал, сложно передать словами. Но я точно знаю, что это было чувство гордости за себя, свою школу

Алина Руссу,

Дорога жизни

Дорога Жизни — это своеобразный музей под открытым небом, где наш класс побывал на экскурсии. Во время войны здесь тянулась та тонкая нить, которая давала возможность нашему городу жить и дышать в течение 900 тяжелейших дней блокады. 45 километров трассы, отмеченные стелами, 45 километров, полных потом, слезами и кровью...

Пока мы ехали, наш экскурсовод Наталья Леонидовна очень подробно и эмоционально рассказывала о блокаде. Многие мы уже знали из других поездок, встреч и бесед с ветеранами, но были и новые факты, о которых заговорили только в последние десятилетия. Экскурсовод часто повторяла: «На войне очень сложно сохранить Человеческое в Человеке, но именно это сделало возможным нашу победу». Я даже заплакала, когда слушала об этом...

Запомнился необычный монумент, который находится у подножья Румболовской горы во Всеволожске: огромные листья дуба и лавра, символизирующие жизнь и славу, а рядом желудь, означающий новую, зарождающуюся жизнь и памятник со стихами Ольги Берггольц,

Памятник сооружен в 1967 году трудящимися Фрунзенского района Ленинграда. Он так и называется — «Румболовская гора». Мы шли к памятнику пешком, поскользываясь на спусках, проваливаясь в снег, — даже сейчас нам было трудно. А как же тогда? На войне? Мальчишки, конечно, побежали кататься с горки, толкались, смеялись, но многие были задумчивы, как будто хотели представить себе то время. Было тяжело... Неподдалеку от автобуса задержались у другого памятника — грузовика, поднятого со дна Ладожского озера, — ГАЗ-АА («полупторка»). Это был основной автомобиль на перевозках по «дороге жизни». Я пред-

ставила, как груженный автомобиль проваливался в полыню, унося в воду хлеб, или медикаменты, или людей...

Была еще одна остановка — настоящий кусочек той Дороги жизни, искривленный, чтобы фашисты не сумели пристреляться, неровный, изрытый. Несколько гранитных плит, на которых высечены фамилии погибших здесь людей. Невольно мы стали искать знакомые, кричали друг другу, что нашли «свои» фамилии. Они ведь действительно свои. Здесь каждый погибший — наш родственник, наш спаситель!

Наконец мы подъехали к Ладожскому озеру. «Разорванное кольцо» мы увидели еще издали. Это очень ленинградский памятник: бетонные дуги напоминают и стрелки наступления и обороны войск на полевой карте, и руки, не дающие уничтожить город, и разводные мосты. А сквозь него я увидела Ладогу! Мне показалось, что это не озеро, а море, ведь берега напротив не было заметно.

В музее нам еще раз подробно рассказали о «дороге жизни», показали на карте, как, когда и где была организована эта дорога — на схемах всегда лучше представляешь масштаб событий. Мы рассматривали фотографии героев, бытовые сцены из жизни блокадного Ленинграда. Снимки рассказывали и о девушках-регулировщицах, и о водителях «полупторок», и о командирах артиллерийских расчетов, и о капитанах кораблей, охранявших Дорогу жизни.

Никого из одноклассников наша поездка не оставила равнодушным, мы с интересом и болью слушали рассказы экскурсоводов. Я надеюсь, что мы крепко удержим это в памяти, и расскажем об этом своим детям, и привезем их в этот музей. Потому что я не хочу, чтобы все повторилось, не хочу, чтобы была война и умирали люди. Я очень благодарна, что предыдущие поколения ленинградцев — взрослых и даже детей — сохранили нашу Родину.

Вечная память под звук метронома

Скоро страна будет праздновать 70 лет со Дня Победы в Великой Отечественной войне, и с каждым годом ее участников становится все меньше. Говорят, пока люди помнят все страдания тех времен, этого не повторится. Именно для того, чтобы мы помнили, в 1975 году на Площади Победы был поставлен монумент героическим защитникам Ленинграда, тем, кто пережил все 900 дней блокады и отстоял свой город, город-герой.

Под монументом же находится великолепный музей, о котором сейчас, к сожалению, знают не все. Спустившись в подземный памятный зал, мы попадаем в атмосферу тишины, прерываемой только отсчетами метронома.

Каждый экспонат музея символичен и имеет свою историю. Одним из самых удивительных является Книга памяти — 900 металлических страниц, увековечивших события девятистот военных

дней голода и страданий.

В конце экскурсии к нам подошла пожилая женщина. В годы войны она работала медсестрой в госпиталях и на поле боя и была вынуждена каждый день сталкиваться с десятками трупов, а во время ужасного голода ее, еще пухленькую, угрожали съесть, потому что еды не хватало катастрофически...

Такие истории — не новость, но, все же каждый раз, слыша эти жуткие рассказы, видя этих людей и понимая, что все это действительно было, мы ужасаемся. Мы слушали ту женщину, затаив дыхание, а после того, как она закончила свое повествование и попрощалась с нами, мы еще некоторое время стояли на месте в оцепенении, не желая расходиться, — так ошеломительно на нас подействовали ее слова.

Задумайтесь, мы — последнее поколение, имеющее возможность узнать о событиях войны из первоисточника; последнее поколение, имеющее возможность узнать правду. Поэтому на



нас ложится огромная ответственность запомнить и передать нашим детям услышанное от очевидцев. И поэтому так огромно значение подобных музеев, дающих возможность узнать о воен-

ном времени, даже когда умрет последний его свидетель. И посещение этих музеев не праздник, а труд.

Дарья Осипова



По городам-героям.
Белорусь. Продолжение

Хатынь

Хатынь (бывшая деревня Логойского района Минской области Беларуси) стала символом трагедии белорусского народа, скорбной страницей истории времен Великой Отечественной войны. В память погибших 2230000 жителей Беларуси — каждом четвертом — в 1969г. на месте сожженной вместе с жителями деревни Хатынь сооружен мемориальный комплекс, в котором воплощена идея мужества и непокоренности народа, принесшего неисчислимые жертвы во имя победы.



Больше всего мне запомнился памятник Иосифу Каминскому в Хатыни... После того как каратели сожгли Хатынь, Иосиф потерял сознание и его приняли за мёртвого. Немцы ушли, а полуобгоревший Иосиф очнулся: все были мертвы. Но вдруг он увидел на земле своего сына Адама, у него было тяжёлое ранение в живот. Иосиф поднял его, и Адам умер у него на руках. Именно так и выглядит памятник: Иосиф, а на руках у него сын. Глаза у отца пустые, страшные...

Шумилова Катя

домов, а на символических открытых калитках — фамилии и имена людей, сгоревших заживо в Хатыни. Мы медленно шли по улицам бывшей деревни, и наш шаг сопровождался хором колоколов, звонивших раз в тридцать секунд, напоминающим нам, живым, о безвинно погибших... Здесь всё символично: три берёзки и пустое место для четвертой говорят о том, в Белоруссии во время войны погиб каждый четвертый, а по последним данным — каждый третий...

Уманец Полина

Когда мы ехали по шоссе в эту деревню, я не знал, чего ожидать... Но когда ты находишься там, ощущаешь невероятное напряжение внутри: каждые 30 секунд бьют колокола, страшные останки деревенских домов, могилы сожжённых деревень... Памятник весь выложен каменными и железобетонными плитами, на которых страшные надписи: сколько людей погибло!

Самое, на мой взгляд, тяжёлое чувство было у стены со щелями с информацией о концлагерях, которые были созданы на территории Белоруссии. Эти числа: 300000, 100000, 90000 (количество уничтоженных там людей) — наводят ужас! Стоит только задуматься над этими цифрами — сразу вспоминаю рассказы моих родственников о войне. Слава Богу, что моя прабабушка не попала в такой лагерь... На глазах слёзы. Возложение цветов прошло очень напряжённо, тяжело. Но тяжелее покинуть это место.

Больше всего мне запомнился мемориал в Хатыни, посвящённый памяти замученных в концлагерях на территории Белоруссии.

Было очень тяжело слушать истории, одна другой ужаснее, но сложнее было осознать, что все эти ужасы — правда. Что на самом деле тысячи людей ежедневно в пытках умирали, что на самом деле были люди, которых и людьми-то назвать нельзя, они монстры!

Все эти истории лишний раз призывают нас, новое поколение, никогда больше не допустить подобного ада, иначе жители Хатыни и ещё миллионы других людей, ни в чём не повинных, умерли зря!

Осипова Даша

Нам рассказывали про концлагерь и про страшные издевательства, которые там вытворяли фашисты. Мне запомнилось, как они под предлогом перевозки в другой лагерь сажали в открытые вагоны раздетых людей и с огромной скоростью везли на морозе до следующей станции. Там замёрзших насмерть людей сбрасывали с поезда — так они экономили пули для расстрела. И верёвки для виселицы, наверное... И газ для «душегубок»... Очень много подобных историй мы услышали.

А ещё мне запомнился момент на Кургане Славы. Нам рассказывали о том, как люди присылали, привозили горсточку земли с родных мест — вот и насобирали высокий курган. А на самом кургане стоит памятник: четыре стелы, как штыки винтовок, — четыре фронта, освобождавшие Беларусь. И

слова: «Слава героям!»

Бражниченко Катя

Самым страшным был рассказ о Хатыни. Посещение мемориала было очень тяжёлым: место сожжённой деревни навевало страх, ужас и боль. Но Хатынь не одна погибшая деревня, экскурсовод рассказывала нам об огромном количестве деревень, снесённых с лица земли во время Великой Отечественной войны. Мы шли вдоль отвесной стены в виде гроба, в проёмах которой были видны названия мест, где были устроены концлагеря. Нам рассказывали то, что прежде слышать не приходилось. Страшные цифры жертв концлагерей. Названия деревень, которые так и не восстановили. Посреди мемориала — кладбище погибших деревень, выстроенные фундаменты

Нечаев Илья

Мне больше всего запомнился рассказ о трагедии деревни Хатынь. Полицаи согнали всё население Хатыни в колхозный сарай, заперли в нём, обложили соломой, облили бензином и подожгли. Деревянный сарай быстро загорелся. Когда рухнула крыша, ещё живые люди, в горячей одежде, охваченные ужасом, задыхаясь, пытались бежать, но их расстреливали на месте. А среди жителей были многодетные семьи. В семье Иосифа и Анны Барановых было 9 детей. Всего в огне сгорело 149 жителей, многие из них — младше 16 лет. Сама деревня была сожжена полностью. Страшно...

Полторацкий Егор

Школьный музей

Проводить экскурсии для гостей в нашей школе — это добрая традиция. Но во время последнего приезда гостей из Шотландии, наши экскурсоводы не только стали рассказчиками, но и слушателями.

Гости рассказали, что в 1941 году шотландские женщины присылали жителям блокадного Ленинграда рукописные послания со словами поддержки в трудные для города дни. Из них был составлен "Шотландский альбом", состоящий из 28 страниц (после войны этот альбом был помещен в музей истории Санкт-Петербурга). В Ленинграде было принято решение отправить ответное послание с работами талантливых русских художников во главе с Анной Остроумовой-Лебедевой и Верой Милютиной. Таким образом, в июне 1942 г. в Шотландию из блокадного кольца был отправлен "Ленинградский альбом", кото-

рый сейчас хранится в музее в Глазго. Поэтому часть экскурсии, посвященной блокаде нашего города гости слушали с особым трепетом в сердце.

В прошлом году во время приема шотландских друзей одна из членов делегации, госпожа Хелен Моррисон, подарила школе презентацию «Ничто не забыто» об этих дневниках. Теперь экскурсоводы школьного музея будут использовать ее в своих рассказах.

В январе в музее истории школы прошла торжественная передача эстафеты от экскурсоводов 11Б класса к экскурсоводам 6А класса. Бессменными хозяевами музея на протяжении 6 лет были: Федоров Никита, Позовников Егор, Кузнецов Дмитрий, Митрюкова Дарья, Тюникова Кристина, Михалочкина Екатерина, Погореловская Анна, Федотенко Кирилл. Ивановна.

Полина Козрь





Мы не перестаем говорить о Великой Отечественной войне, потому что она — часть истории нашей страны...
Рассказывают ветераны и жители блокадного Ленинграда, проводившие Уроки Мужества для наших учеников.

Чтобы память



Дмитрова Тамара Георгиевна

— Мне идет уже 91-ый год. Я родилась во время ленинской новой экономической политики и дожила до новой экономической политики сейчас. На самом деле я даже завидую, что уже через несколько лет вы начнете строить свою жизнь сами, так же, как в свое время это делала я.

Правда тогда мне пришлось не строить, а служить в НКВД. При всем героизме народа, который жил, голодал, умирал в Ленинграде, но не сдавался, существовали люди, которые промышляли тем, что убивали других, воровали. Я была призвана ловить их и защищать мирных жителей.

Рабочий день начинался в 9:30 и заканчивался в полночь, а после двенадцати мы ходили в патруль. Мне тогда было 18-19 лет: тоненькая, худенькая. Драться не умела, а стреляла хорошо — всегда могла разобрать свой Макаров. Я делала все, что приказывало руководство и прослужила в милиции 31 год. А после этого была председателем совета ветеранов старших милиционеров.

14 сентября (8 уже началась блокада) этих людей выстроили напротив Гостиного двора и отдали им приказ перекрыть дорогу в Александровском парке и грудью защищать город Пушкин, на который с Волхова, от Гатчины, через Александровку двигалось полчище фашистов... Из боковой аллеи у Белой башни на трех мотоциклах выскочила фашистская разведка с пулеметами. 15 человек сразу положили, остальные разбежались кто куда. 13 человек было убито, двое ранено. Не обученные еще 77-ой и 78-ой батальоны, состоящие из учеников десятых классов и студентов сельскохозяйственного института, постарались вывезти раненых и убитых.

Помог один из доцентов, у которого был мотоцикл. А что такое мотоцикл во время войны? Теперешний мерседес. Это было что-то! Довольно состоятельным считали уже обладателя часов, а мотоцикл!..

Потом началась оккупация. Немцы командовали, как хотели. Население, которое осталось жить в Пушкине, не кормили, а потом решили вывести, как рабов, к Александровскому дворцу и расстрелять. Убитых просто сбросили в канаву. Кто мог — сбежал. Я знаю, что одна семья (мать, дочь и племянник) добралась до Псковской области, где их приютили на работу, а после снятия блокады вернулись обратно. Сейчас никого из них уже нет, девочка умерла два года назад.

Осталось очень, очень мало людей, которые пережили эти страшные дни... Слава Богу, среди них есть и Светлана Ивановна Белова, которая работает в музее истории вашей школы в истории города. Надо сказать, что музей сделан прекрасно! Учителям и ребятам, которые подготовили экспозиции, хочется поклониться.

Дорогие мои друзья, вы уже взрослые и понимаете, что, в сущности говоря, войны идут все время. Страшна и экономическая война, и «недобитый» фашизм. Вам в любом случае придется защищать нашу родину. Не обязательно с оружием! Вам придется работать, придется мыслить... Но не отчаивайтесь — люди в любое время могут найти в себе силы для того, чтобы жить.

Представьте, насколько все-таки героическими и стойкими были люди в 1942 году. Для того, чтобы хоть как-то поднять настроение, решили организовать футбольный матч. Чтобы набрать команды по одиннадцать человек из тех, кто остался в живых, и был в состоянии играть, пришлось даже отозвать кого-то с фронта.

Но каждый период матча длился только по 30 минут, потому что люди были очень истощены. На трибунах сидело человек 15, но матч передавался по радио. Немцы с ума сходили: как город, который умер, способен играть в

футбол?.. Первый матч прошел со счетом 6:0, игроки выходили в обнимку, еле ползли и даже не сразу сообразили, что начался обстрел.

Очень много значат и простые радости. Во время блокады иногда выдавали вместо сахара одну маленькую конфетку. Ее резали примерно на 12 частей, одну микроскопическую часть добавляли в кружку с кипятком — и это было счастье, ведь люди согревались и ощущали сладкий вкус.

Да, жизнь состоит не только из негативных моментов. Одна из светлых сторон жизни — искусство. Сколько артистов, писателей, композиторов творили в тяжелое время! Советская песня была одновременно очень мелодичной, лирической и героической. Она звенела и в домах, и на фронте. Когда Ольга Берггольц выступала на радио, все принакали к чудным маленьким тарелкам ...

После войны нужно было жить дальше, восстанавливать все по крупицам. В 1965 году строительные училища военных помогли создать памятник милиционерам и студентам, принявшим первый бой.

Дай Бог, чтобы и у вас была птица счастья завтрашнего дня. Спасибо за то, что вы есть, за то, что вы учитесь. Я желаю вам всяческих благ и чтобы вы достигли своих целей. Учитесь как следу-

ет историю, которую писали наши предки. Читайте литературу. Будьте счастливы и достойны своих бабушек и дедушек!

Юля Забелло

Космачев Николай Павлович

Николаю Павловичу было только 16 лет, когда началась война, а в 18 лет его отправили на фронт. Если задуматься, многие из нас уже близки к этому возрасту, но мы даже представить себе не можем, какие ужасы происходили во время войны. А 70 лет назад ребята сами просились на фронт и были готовы отдать жизнь за Родину. Николай Павлович воевал на трех фронтах: Карельском и двух Украинских.

Ветеран поведал нам одну историю из своей жизни во время войны. Однажды командиру понадобилось узнать, где конкретно находятся фашисты. Для этой операции был придуман план, который заключался в том, что двенадцати солдатам нужно было сделать плот и чучела и отправить их по реке в сторону неприятеля. Фашисты должны были открыть стрельбу по плоту, тем самым раскрыв свои огневые точки. Опасность этого плана заключалась в том, что, чтобы отправить плот по реке, нашим солдатам надо было выйти на открытый берег, где их мог заметить противник и начать стрельбу по ним. Командир попросил сделать шаг вперед тех, кто хочет пойти на это задание. Вместо двенадцати необходимых, вперед вышли все солдаты, стоявшие в ряду. Николай Павлович был одним из тех, кого взяли на это задание. В итоге операция прошла успешно, и наши солдаты смогли освободить территорию от фашистов на другой стороне реки.

Люди, прошедшие войну, намного крепче молодого поколения. Русские солдаты пережили на своем веку множество ужасных напастей, но, тем не менее, не потеряли силу духа. Я считаю, что нам есть чему поучиться у ветеранов. К сожалению, с каждым годом героев Великой Отечественной войны становится все меньше. Мне кажется, нам нужно больше знать о людях, благодаря которым мы можем дышать воздухом свободно.

Полина Козырь





не умирала

**Шеко
Маргарита
Ионовна**

В нашей семье было трое детей. Папа с отличием закончил военно-механический институт, мама – педагогический. Жили мы в центре Ленинграда, на Некрасова, рядом с кукольным театром. Я оттуда буквально не вылезала, до того мне там нравилось. Мороженое стоило три копейки, а продавали его в такой металлической формочке с палочкой и на развес. А потом началась война, все мужчины ушли на фронт или в ополчение, а оставшиеся девушки и женщины выполняли очень трудную мужскую работу.

второе, чего мне всегда почему-то хочется, это драники. Тогда, в войну, конечно, никаких драников не было, а мама, чтобы дать нам хоть какие-то витамины, давала очистки от картошки. Однажды бабушка испекла из этих очисток котлетки, мы забрались с мальчиком такого же возраста, как я, под кровать, и все их слопали, не оставив взрослым, вот как нам хотелось есть. Но сегодня я не хочу говорить о грустном.

Пингвины в Антарктиде, ракеты на Кубе

Так как по природе я человек любознательный, все меня интересует, после войны я поступила в университет. Потом работала и занималась самодеятельностью в театральном коллективе, а однажды узнала, что в

над нашим судном, а мы загорали на верхней палубе. Трюмы же внизу были битком набиты военными и разобранными ракетами...

Дальнейшие 30 лет я проработала в институте повышения квалификации, была награждена за работу орденом, знаком почета. А рассказываю я вам это потому, что человек сам определяет свою судьбу, смысл жизни и то, каким он хочет быть, хочет он отдавать что-либо людям или он только себе хочет получать.

И я дам вам совет...

Любая война, ребята, она страшная. Мне кажется, что надо воспитывать вас патриотами, потому что, к великому сожалению, войны не заканчиваются. И я надеюсь, что в вашей



Картофельные очистки, ремни и голуби

По плану Гитлера задачей являлось уничтожение Ленинграда голодом. Зачем тратить оружие и жизни своих солдат? Люди сами умрут от голода, настоящего голода и болезней.

Во время блокады мне было всего три года. Представьте себе какое-нибудь кафе или продуктовый магазин сейчас. Когда вы заходите, то видите пирожные, торты и конфеты. А теперь представьте то время, когда ребенку и служащему выдавали 125 г хлеба, похожего на опилки... Старшие люди, которых сейчас уже нет в живых, рассказывали, что они питались кошками, собаками, голубями. Ели ремни, обычные ремни, которые мужчины носят.

Смешно, но я до сих пор очень люблю суп, который назывался «тюря»: кипяченая вода, немножко репчатого лука, капелька подсолнечного масла и капелёха хлебушка. А

«Балтийское пароходство» (большой организации с торговыми, рыбными и пассажирскими судами) набирали молодых девушек.

Я попала на судно, которое плавало по маршруту Ленинград – Хельсинки – Стокгольм – Гавр. Я имела счастье побывать не только в западных странах, но и в кризисе вокруг Европы и Африки, а еще — стать участником антарктической экспедиции.

Безумно интересна Антарктида. Ты вдруг попадаешь на континент, о котором многие только мечтали, вокруг бегают замечательные пингвины. Они ходят, как люди, друг за другом, и ты наблюдаешь, как впереди идет вожак, оглядываясь на остальных и присматривая за поведением, а за ним следуют другие пингвины, прямо как на уроке физкультуры...

И в исторических событиях мне пришлось участвовать. 1962 году грозил разразиться атомной войной между Америкой и Советским Союзом. Тогда наше правительство приняло решение отправить на Кубу ракеты и военных. Мы изображали туристов: американский самолет летел

в школе вам прививают те ценности, которые очень важны человеку. Вы знаете, ведь не обязательно совершать какие-то героические поступки. Патриотизм проявляется и в мелочах. Например, сейчас меняют испорченные водосточные трубы на домах. Посчитайте, сколько на одном доме труб, представьте стоимость такой трубы, учтите небольшие пенсии пожилых людей, проживающих в каждом доме и оплачивающих ремонт так же, как и остальные жильцы. Если вы всегда будете помнить о том, что кроме вас есть еще и представители старшего поколения, то, может быть, вы лишней раз не испортите парадную, стенку, дом или водосточную трубу. И еще, ведь, наверное, нетрудно помочь какому-то старичку, переведя его через дорогу или подняв тяжелые сумки в магазине. Поверьте, пожилые люди счастливы, когда вы немножечко обращаете на них внимание.

**Татьяна Скорлупкина
Фото: Настя Петрущак,
Ксюша Рыбникова**

Новые лица



Все в жизни течет, все меняется... И в нашей воспитательной службе та же история: Ольга Сергеевна Пальмина стала заместителем директора по воспитательной работе, и теперь ей помогают два новых креативных человека. Вот что они о себе рассказывают.

— Меня зовут **Ясиненко Ирина Валентиновна**. Родилась и выросла в Мурманске, самом крупном городе за Полярным Кругом. Закончила карельское училище культуры и Мурманский государственный педагогический университет. Сначала работала старшей вожатой, потом длительное время директором Дома культуры с красивым названием «Маяк». Люблю творчество во всех его проявлениях. Особенно творческих людей.

Мне очень хочется создать такую атмосферу в школе, чтобы каждый раз, идя в нее, ребята думали: «А что сегодня у нас интересного?»

— Меня зовут **Минова Марина Владимировна**. Я приехала сюда из далекого солнечного Алтая, и если кто-то из вас еще не видел настоящего сибирского человека, то приходите в кабинет воспитательной службы (вожатскую), будем знакомиться!

Я закончила филологический факультет Омского государственного университета, где освоила самую лучшую профессию в мире — учителя. Но помимо любви к родному языку и литературе имеется острая потребность в творчестве. Так что если вам вдруг захотелось потанцевать, попеть, поиграть на гитаре, то с удовольствием составлю вам компанию.

Я очень рада, что мне посчастливилось оказаться в вашей школе. Давайте делать школьную жизнь веселее и радостнее вместе!

Надо отметить, что Марина Владимировна и Ирина Валентиновна, придя в школу, сразу ринулись в бой! 27 февраля ученики 6 «А» класса под их руководством приняли участие в районном конкурсе агитбригад по правилам дорожного движения «ЮИД в действии!», организаторами которого являются отдел образования администрации Пушкинского района, Отдел ГИБДД ОМВД России по пушкинскому району и пушкинское отделение Всероссийской общественной организации «Всероссийское Общество Автомобилистов». Ребята заняли призовое место, и теперь им предстоит выступление на городском конкурсе.

Фото: Марина Минова



Необычный музей

Если вы еще не были в музее «Разночинный Петербург», советуем восполнить этот пробел.

Вам, наверно, интересно, почему у музея такое название? Разночинцами в дореволюционной России называли тех, чье социальное положение не укладывалось в строгие рамки понятий «потомственный дворянин» или «именитый купец». Это мелкие служащие, отставные солдаты, разнообразная обслуга, рабочие и, конечно же, студенты, и прочие «пролетарии умственного труда».

В «Разночинном Петербурге» можно познакомиться с разными сферами жизни русского населения рубежа XIX - XX веков: производством, управлением, образованием, торговлей, транспортом, медицинским обслуживанием, бытом. Кроме этого, можно посмотреть экспозицию «Блокадная комната семьи Агте», которая позволит взглянуть на блокадный Ленинград глазами семилетней летней девочки: в небольшой комнате спасались от холода Александр Николаевич Агте, работавший на оборонные учреждения города, его жена Мария Алексеевна, их внучка Нина. В 2004 году Нина Михайловна Рогозина передала в дар музею комплекс предметов блокадного быта своей семьи, сохраненный её матерью – Галиной Александровной Рогозиной (урожденной Агте).

Экскурсовод расскажет о трудностях семьи, члены которой выжили, благодаря мудрости бабушки, которая умело распределяла скудные запасы хлеба в течение дня. Даже тогда, когда Ника потеряла хлебные карточки, семья сумела выжить. В музее увидите черную тарелку репродуктора, печь-буржуйку, кусочек столярного клея, отрывной календарь 1941 года, портрет бабушки, флакон со слабым ароматом духов,



бритвенный станок, зеркало, умывальник и другие не менее важные реликвии семьи.

Вещи блокадного времени не растворились в быту последующих лет: мебель, елочные игрушки, кухонные принадлежности, даже несколько несожженных поленьев - все ждало своего часа, чтобы стать музейными экспонатами, материальным выражением памяти.

Степанюк Ксюша, 9а

Кроме этого...

Музей предлагает интересные пешеходные экскурсии «Семеновский плац в жизни Ф.М. Достоевского» и «Семеновский плац», а так же экскурсию-квест «Завещание мастера».

А знаете ли вы, что...

В 1956 году была изобретена пленочная камера, пишущая 1 миллион кадров в секунду. Один из разработчиков был Гусев, преподаватель Университета кино и телевидения. Она была изобретена для того что бы узнать, как перегорает лампа накаливания. Чуть позже появилась камера записывающая 10 миллионов кадров в секунду.

Маша Самуйлова, 8в

Иван Цыбин

Иван Цыбин, режиссер-постановщик Первого канала, в этом году отмечает особый юбилей – 30 лет на телевидении! Мне повезло пообщаться с ним и задать несколько вопросов.



Фото с сайта ugra-tv.ru

— В чем кроется секрет вашего успеха? Откуда черпаете вдохновение и берете новые силы?

— Честно говоря, я никогда об этом не задумывался, но на самом деле, во-первых я просто влюбился в работу. Я люблю свою работу, я люблю телевидение, причем люблю в том вот виде еще, когда оно было искусством. А сейчас, наверно, это больше СМИ и коммерческой истории. Секрет любви к работе просто из-за того, что мне нравится сам процесс. Мне нравится в принципе снимать, монтировать и придумывать что-то.

— Как, по-вашему, должно выглядеть современное телевидение?

— Телевидение, как мне кажется, должно работать на потребителя. Все-таки это - колоссальная пропагандистская машина. Телевидение должно как-то образовывать, учить. И на самом деле есть масса примеров блестящих, качественных телевизионных проектов. Допустим телевизионный проект «Что? Где? Когда?» Такой программы больше нет вообще нигде в мире, это наше ноу-хау, придумка Владимира Ворошилова. Понимаете, допустим, такого проекта, как «Музыкальный Ринг» тоже нет нигде в мире – это тоже собственно наше ноу-хау. То есть у нас творческий потенциал на телевидении колоссальный, другое дело, что сейчас телевидение идет по «дорожке» покупки телевизионных форматов. Есть очень удачные покупки, есть мнение удачные, но мне все-таки хочется, чтобы какие-то вещи были и наши. Вот, правда. Потому что копировать, делать кальки с импортных форматов ну уже достаточно, давайте что-то придумывать свое.

— В этом году Вы создали новый проект «Скажи мне да!». А есть ли какие-то планы и задумки на 2015 год?

— Я искренне надеюсь, что 2015 год для телевидения будет. ... Знаете, вот 1998 год (когда случился кризис) для телевидения был самым печальным, потому что оно из-за кризиса финансового ушло полностью на повторы. Весь год на центральном телевидении шли одни повторы, а в премьерях

шли только новости, ну это понятно, ведь кому нужны вчерашние новости, и утренние программы, такие как «Доброе утро». Я очень надеюсь, что 2015 год не будет повторением того, что было вот тогда, в конце 90-х. Вот. Это первое. А второе.... Ну, слушайте, что будет – то будет, во всяком случае, планов много. Я не люблю рассказывать свои планы на будущее, поскольку есть поверье, что лучше сначала сделать, а потом уже, чтобы все узнали. Посмотрим, что будет. Посмотрим, что будет реализовано, что не реализовано. Ведь это жизнь. Жизнь всегда мудрее нас. Она сама корректирует все и расставляет все точки над И. Во всяком случае, я планирую много чего сделать - Вы работаете с бесконечным потоком людей. А как

— Вам удается находить со всеми общий язык? Какие качества Вы цените в людях?

— Знаете, есть такое понятие, нынче не очень модное, но оно вечное - это порядочность. Я ценю это прежде всего. Порядочность в разных аспектах: порядочность чисто человеческая, и порядочность, которая проявляется в отношении к своей профессии. А второе – это профессионализм. Это качества, если говорить о работе, потому что не секрет, что сейчас у нас огромное количество людей, которых слабо можно назвать профессионалами и это видно. И ведь это не только на телевидении – это везде. И, понимаете, мы так привыкли, что у нас в шиномонтаже колеса крутят люди, которые не получали этой профессии, мы привыкли, что человек приходит в аптеку и спрашивает, что ему купить, чтобы у него прошла головная боль, но, простите, это не в аптеке должны вам советовать, а это вы должны к врачу пойти. То есть вот мы живем в очень странном таком поле среди большого количества непрофессиональных людей. Поэтому я очень ценю профессионализм, поскольку именно профессионалы могут сдвинуть все с мертвой точки, а главное сделать очень хороший, качественный продукт. Еще одна вещь, если мое поколение было самым печальным, потому что оно из-за кризиса финансового ушло полностью на повторы. Весь год на центральном телевидении шли одни повторы, а в премьерях

многие молодые ребята, которые приходят на телевидение не для того, чтобы овладеть профессией, а для того чтобы в легкую заработать денег. Им кажется, что на там можно ничего не делать и получать миллионы. Это абсолютная глупость. Мне жалко людей, которые ходят на работу, только чтобы зарабатывать деньги. Мне их жалко, потому что это люди, которые себя в жизни так и не нашли.

— Существует русская поговорка: «Счастье лучше богатства». Согласны ли вы с этим? И что для Вас счастье?

— Жизнь – это уже счастье. Счастье, наверно, это когда у вас есть полная гармония: вы занимаетесь своим делом в жизни, которое вам нравится, которое является для вас действительно тем, что вас подпитывает. Но и еще это дело должно приносить материальное удовлетворение. Я прошу прощения, но работать просто за идею конечно можно, но это неправильно. Любая профессионально сделанная работа должна быть оплачена. Сказать что такое счастье невозможно. Для кого-то – это семья, для кого-то – сам факт жизни, кто-то находит счастье в работе, кто-то в огромном количестве денег. У нас у всех счастье разное. Но наверно самое счастливое счастье - это когда, как я уже сказал, все гармонично и всего понемножку есть.

— У Вас есть хобби?

— Я даже не знаю можно ли это назвать хобби, но есть у меня один интерес: я люблю собирать всевозможные монетовидные жетоны. У меня есть один «бриллиант» в коллекции - это монетка размером с современные 10 рублей, она медного цвета, с одной стороны ничего нет, а с другой стороны просто большая буква Т. Вот кому бы я ее не показал, все теряются в догадках, для чего жетон был выпущен. Это не троллейбус, не трамвай, не такси, не таксофон. Нет. Когда я говорю ответ, люди просто начинают хохотать. Потому что представить это в какой-то нормальной жизни невозможно. Этот жетон появился у меня в 1990-и году, когда шла перестройка и все коммерческие кооперативы только-только появлялись, и вот этот жетон - это жетон для прохода через турникет в туалет на Курском вокзале. Представляете? (смеется)

— Что бы вы посоветовали нашим читателям в 2015 году?

— Не унывать! Прежде всего, не унывать. И делать так, чтобы каждая минута в жизни была проведена с пользой. Я тоже был молодым, и казалось, «Боже, впереди такая колоссальная жизнь, я еще все успею! Я еще успею все набело переписать! Я еще только черновик пишу»... нет! Каждый день мы живем и его уже перепрожить невозможно. Время – оно уходит. Секунды, минуты – их не вернуть. Пусть каждая ваша минута будет чем-то наполнена.

Настя Петрушак
(материал публиковался в журнале «Бермуды»)



Суд над марафоном

3 февраля в нашей школе проходил ежегодный интеллектуальный марафон, но в этот раз в новом формате. Я решила узнать мнения учеников об этом изменении.

Слово обвинителя

Если быть честной, я не нашла не одного человека с положительным отзывом. У всех были замечания по поводу нового формата. В основном ученикам не понравилось ограничение времени: «раньше делали все в своем темпе, было время подумать над трудными заданиями», «когда давали все сразу – было легче». Нашлись люди, которым по душе писать задания на знание теории, а не сочинение на определенное количество слов. Некоторых новый формат «очень вымотал» и они поспешили оставить «дизлайк». А кто-то обругивал формат непристойными словами. Подкреплю свою мысль мнениями других.



сделать только один вывод – **ВЕРНИТЕ НАМ СТАРЫЙ ФОРМАТ!**

Слово защиты

Ольга Анатольевна Бусенко:

— Начну с того, что марафон, так же как жизнь – это не парк аттракционов, а рулетка: не знаешь, что тебе выпадет.

Марафон проходит в нашей школе уже 9 год (первый раз он проводился в 2006 году и был приурочен к 100-летию академика Дмитрия Сергеевича Лихачева и с тех пор стал событием традиционным). И каждый год мы что-то меняли: жизнь не стоит на месте. К этому году мы решили бороться с двумя отрицательными моментами.

Напомню, что раньше марафон можно было решать столько, сколько хотел каждый из участников, но не более 5 часов и каждый уделял тому или иному блоку столько времени, сколько считал нужным. Вот тут мы столкнулись с проблемой. Марафон направлен на получение знаний. Детям, которым хочется побеждать, поднять свой статус, самоутвердиться, иногда даже не хватало этих пяти часов. Именно эти дети оставались в школе «до последнего», чтобы стать **АБСОЛЮТНЫМИ** победителями. Остальных же можно было заставить на крыльце школы уже после второго урока. Они утверждали, что уже все возможное выполнили. И когда

дети рвались из школы вон, я думала, куда они пойдут и будут ли выполнять правила дорожного движения?.. Ведь ответственность за них лежит на школе. А новый формат помогает нам сохранить нервы. Это раз.

А второй момент – это появление неотъемлемой части каждого ребенка – смартфона! А что такое смартфон, вы сами понимаете... Поэтому к этому году стало ясно, что формат марафона **НАДО МЕНЯТЬ!** Поэтому в этом году мы попытались учесть все: регламентирование времени, возможность отдохнуть в промежутках между блоками и спокойно переключиться на другое задание. В разговоре со мной одиннадцатиклассники отметили, что задания в этом году стали проще. И важно не какие возникли проблемы в других классах, а у каких детей. Ведь у нас учатся совершенно разные ребята. И вообще, кто обещал, что будет легко? Нужно учиться преодолевать трудности прямо сейчас, а потом уже будет поздно. Но на сегодняшний день я столкнулась с другой проблемой: детей, пришедших на марафон, стало меньше. У детей почему-то именно в день обнаружилось плохое самочувствие, необходимость посещения врача или военкомата... Но ведь задача марафона – это не только поддержка интеллектуального уровня тех детей, которые уже побеждали, но и возможность проявить себя тем, кто напрасно не верит в себя. И в этом году у нас это получилось: например, разбирая задания блока, где была информатика, учителя отметили, что не было сдано ни одного чистого листка. А, значит, те, кто не отвечал на эти задания в прошлом формате, в этом году уже поняли, что победить в марафоне может каждый. Нужно только сесть и подумать. И кто сказал, что задания были сложные? Одиннадцатиклассники наоборот отметили, что задания в этом году были легче.

И если марафон в этом году прошел именно в таком формате не означает, что в следующем году он будет таким же. Если ребята готовы предложить что-то свое, мы готовы выслушать, подискутировать, подумать... И спасибо большое ребятам, которые написали свое мнение на счет нового формата. Если о нем говорят, значит его судьба ребятам небезразлична. А это важно!

**Александра Игонина, 8в
Фото: Настя Петруцак, 11в**

Вне политики

В феврале нашу школу посетили гости из Шотландии, прибывшие к нам в рамках ежегодного фестиваля «Дни Шотландии в Санкт-Петербурге», который проводится под патронажем Генерального консульства Великобритании и Северной Ирландии в Санкт-Петербурге и Ассоциации международного сотрудничества Дом дружбы.

Дружно встретив делегацию из 15 человек, старшеклассники проводили гостей на мастер-класс, где они смогли попробовать себя в роли мастеров росписи по дереву. Раскрасить птичку в стиле хохлома оказалось делом не из легких. Но рядом были ученики девятых классов, которые помогали гостям осваивать новое ремесло.

Приезд шотландских гостей стал для школы № 606 традиционным, и существует уже 10 лет, но каждый раз наши гости открывают для себя в России что-то новое.



— **Какие русские традиции вы считаете наиболее интересными?**

Том: — Поцелуй в щеки при встрече во время православного праздника. Это одна из самых потрясающих русских традиций.

Кей: — А мне нравятся русские тосты, когда все что-то желают друг другу и чокаются бокалами.

— **Как вам наша погода?**

Кей: — Если честно, я немного разочарована. В Царском Селе зимой всегда полно снега, а сейчас его очень мало.

Дуглас: — Довольно холодно, но все, конечно, зависит от одежды.

У Тома, как руководителя группы и организатора Международного конкурса «Знаешь ли ты Шотландию?», мы поинтересовались: тяжело ли принимать гостя из другой страны (победитель конкурса получает возможность бесплатно побывать в Шотландии, и именно Том принимает его у себя дома)?

Том: — Нет,нисколько! К нам всегда приезжают лучшие из лучших. Русские дети всегда хорошо ведут себя, поэтому с ними легко, приятно и интересно.

Вообще, все гости отметили, что русские очень дружелюбные, а Кей добавила, что наши ученики очень вежливые, и сколько бы она не была в России, ее всегда удивляла наша внимательность друг к другу. После творческой мастерской делегация отправилась в школьные музеи, где старшеклассники провели экскурсии на английском языке. В музее Пушкина наших друзей встретил сам Александр Сергеевич в лице ученика 9 класса и поприветствовал их стихами. Гости были очарованы творческой атмосферой происходящего в школьном литературном храме искусства.

Встреча с шотландцами завершилась обедом в столовой, где гости в домашней обстановке отметили, что дружба между Шотландией и Россией будет существовать не смотря ни на что, потому что важный аспект – это не политика, а человеческие взаимоотношения.

Полина Козырь, 10б

Я выбираю 606-ую!

Во время Дня открытых дверей нашему пресс-центру удалось задать родителям несколько вопросов.

— **Почему вы выбрали именно нашу школу?**

— Я считаю, что 606 школа – самая лучшая школа в Пушкине, потому что здесь очень профессиональные преподаватели, замечательный директор с большим опытом работы. У меня учится тут ребенок в 11 классе, мы всем очень довольны. Планирую отдать своего 2 ребенка в 1 класс.

— **Назовите сильные стороны нашей школы.**

— Очень профессиональные преподаватели, которые очень болеют за конечный результат обучения школьников, не жалея своих сил и не жалея свое здоровье. Сейчас очень мало таких учителей осталось, поэтому я очень доверяю именно профессионализму в школе. Так же здесь все очень аккуратно, строго, красиво и чисто.

Как оказалось, большинство родителей подает заявление в нашу школу из-за сильных учителей. Многие родители отмечают красоту школы и высокие потолки – некий момент романтики. Многие идут в 606-ю потому,



что старшие дети или сами родители учились в этой школе. Некоторые прочитали, услышали хорошие отзывы, ведь «школа славится своим мастерством перед государственными университетами».

**Ксюша Рыбникова, Гоша Новиков,
Маша Самуйлова, Саша Игонина.**



Памятка

по пожарной безопасности для детей

Дорогие ребята!

Одной из причин пожаров, происшедших по вине детей – это НЕЗНАНИЕ элементарных правил поведения, ОТСУТСТВИЕ навыков обращения с огнем, огнеопасными предметами и материалами, которые могут явиться источником загорания.

Чтобы избежать пожара, необходимо хорошо **ЗНАТЬ** и строго **СОБЛЮДАТЬ** правила пожарной безопасности.

ПОМНИТЕ, что брошенная ради баловства спичка - может привести к тяжелым ожогам и травмам;

НЕ УСТРАИВАЕТЕ игр с огнем вблизи строений, в сараях, на чердаках, в подвалах;

НЕ ИГРАЙТЕ со спичками, следите, чтобы с ними не шалили ваши товарищи, маленькие дети;

НЕ НАГРЕВАЙТЕ незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, аэрозольные упаковки;

НЕ РАСТАПЛИВАЙТЕ печи, не включайте газовые плитки;

НЕ ИГРАЙТЕ с электронагревательными приборами. От них, включенных в сеть и оставленных без присмотра, может произойти пожар;

НЕ ПРИМЕНЯЙТЕ свечи и хлопушки, не устраивайте фейерверки и другие световые пожароопасные эффекты, вблизи сгораемых предметов;

НЕ НАПРАВЛЯЙТЕ пиротехнические изделия в лицо, на дома;

НЕ ХРАНИТЕ пиротехнические изделия вблизи нагревательных приборов и открытого огня.

Если пожар все-таки произошел, вы должны **ЗНАТЬ**, что необходимо сделать в первую очередь:

- немедленно вызывайте пожарных по телефону «01», не забудьте назвать свою фамилию и точный адрес пожара, позвоните на помощь взрослым;

- срочно покиньте задымленное помещение;

- если помещение, в котором вы находитесь сильно задымлено, то намочите платок или полотенце водой и дышите через него, пригнитесь к полу, и двигайтесь по направлению к выходу вдоль стены;

- самое главное: как бы вы ни были напуганы, никогда не прячьтесь в укромные места.

ПОМНИТЕ, что пожар всегда легче предупредить, чем потушить!

СПб ГКУ
«Пожарно-спасательный отряд
Пушкинского района»

Говорят выпускники



После окончания школы я сделала свой выбор в пользу Санкт-Петербургского Университета Гражданской Авиации и поняла, что могу применять свои навыки в полную силу и в высшем учебном заведении.

Однажды ученица нынешнего 11В класса Анастасия Петрушак попросила меня написать пару слов о празднике, проводимом в Доме Молодежи «Царскосельский» по случаю юбилея школы № 606. С тех пор мне очень

Спасибо!

нравится писать статьи и заметки, и по сей день я продолжаю этим заниматься. Мои публикации можно найти на страницах «Академического Вестника» — университетской газеты, в которой собраны самые интересные и важные новости СПбГУГА.

С самого детства мои родные привили мне любовь к танцам — я получаю от них удовольствие! Несколько лет назад меня пригласили на бал в стиле эпохи XVIII века, и я с радостью приняла в нем участие. В моем же университете существует клуб «Танцевальный коллектив», в который я вступила с октября 2014 года. Теперь с нетерпением жду бала «Война и мир», который состоится 18 февраля...

А совсем недавно я решила вступить в ряды СТЛ (Студенческая Творческая Лаборатория), и на данный момент занимаю должность PR-специалиста музея гражданской авиации в своем университете. Наша Лаборатория помогает музею в реализации различных проектов, проведении экскурсий для школьников и вообще всех лиц, заинтересованных в истории отечественной авиации.

...Иногда судьба поворачивает слишком круто — и одним из самых сложных поворотов является окончание своей школы. Я люблю вспомнить об 06-ой, ведь она занимает неотъемлемую часть в моей жизни; я скачаю по педагогам: Фаина Геннадьевна Фатхуллина (английский язык) всегда настраивала ребят на позитивный лад, Татьяна Васильевна Салтанова (русский язык и литература) верила в меня на протяжении многих лет, Анна Рудольфовна Садовникова (русский язык и литература) проводила самые прекрасные и интереснейшие уроки литературы, а с Мариной Аркадьевной Степановой нас связывали незабываемые путешествия по городам Золотого кольца и европейским странам... Преподаватели научили меня не сбиваться с пути, поставленного самой собой, и идти к своей цели. Я уверена, эти важнейшие жизненные знания получают и теперешние ученики. Ребята, я желаю вам найти себя и выбрать именно ту дорогу, по которой вы пойдете с улыбкой.

Настя Вильчик
Фото автора.

USA

В этом учебном году Капралов Ярослав, ученик 10б класса, на год уехал по обмену в США. Вот что он рассказывает.

Учебный год в West Salem High School (школа, в которой учится Ярослав — прим. редактора) делится на два семестра. Из всего перечня предметов, которые называются классами, необходимо выбрать шесть (энтузиастам разрешается записаться на восемь). Выбор интересный: есть

арт-искусство, и класс дерева (практикой занимаются на профессиональном оборудовании), и класс работы по металлу (автогенная сварка и не только). Учеба длится пять дней в неделю, начинается в 7:45, а заканчивается в 15:10. Но это не значит, что приходится безостановочно учиться несколько часов подряд: у каждого ученика есть хотя бы одно «окно» в день.

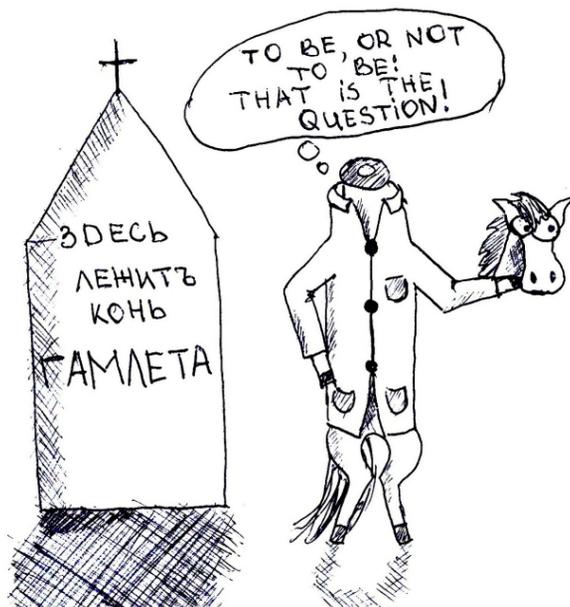
Тем не менее, времени на «туристическую» жизнь у меня практически не остается: я встаю в 4:40, с пяти до шести занимаюсь в спортзале (это straight class), затем историей, математикой, английским и auto concepts — ремонтированием автомобильных двигателей и другой техники

при школьной автомастерской. Бодрит то, что по желанию можно заниматься сезонным спортом: летом и осенью — футболом (американским и тем, к которому мы привыкли больше) и бейсболом, зимой — хоккеем и горными лыжами, весной — кроссом и атлетикой. Сейчас я занимаюсь практикой по сноуборду с 16:30 до 18:30. Потом остается время только на домашние задания и сон. Очень сильно устаю и мечтаю отдохнуть на выходных спокойно. Надо сказать, что такая система образования, конечно, интереснее, ведь ученики имеют гораздо больше свободы действий. Но российская мне все же больше по душе.

Вопросы задавала
Виктория Марченко

Царские кони на вечном отдыхе

В 1827 году в Александровском парке были построены конюшни, где императорские кони должны были доживать свой век. Появились они по приказу Николая первого из-за любимого коня его отца, Лами, который сильно хворал после смерти своего хозяина. Позже рядом образовалась кладбище. Единственное в своем роде, оно приютило 122 лошади, работавших на русских императоров. Среди них конь Коб Александра третьего и кобыла Флора Николая первого. Там хоронили лошадей, отобранных лично императором. В память о благородных животных ставили памятники, строчки на мемориальных плитах заказывали великим поэтам, там же писали их родословную, годы жизни и заслуги перед Родиной. После Великой Отечественной Вой-



ны кладбище пришло в запустение. Мраморные плиты были разворованы. С 1998 по 2000 года на месте кладбища проводились

археологические раскопки для восстановления его точного плана и реставрации. Сейчас идет сбор средств на восстановление

этого уникального места.

А знаете ли вы, что...

Обычно мертвых лошадей сдают на корм или стараются тайно похоронить. Для официальных похорон надо отнести ухо коня на экспертизу, чтобы подтвердить отсутствие сибирской язвы. Кремация животного стоит примерно 20 000 с перевозкой и возвратом праха. Однако для выдающихся лошадей есть два способа похорон. В первом случае закапывают только голову и сердце. Так хоронят большинство спортивных лошадей. Второй случай используют для самых лучших, копают яму глубиной примерно 2,5 метров и предают земле коня в полный рост.

Саша Игонина
Рис. автора

Над выпуском работали:

Руководитель, главный редактор: Марченко В. В. Редактор: А.Петрушак. Корреспонденты: А. Петрушак, А. Вилкова, П. Козырь, П. Назарова, К. Рыбникова, А. Чуприна, Е. Кандыба, К. Мельникова, А. Василенко, Д. Назарова, И. Нуттунен, Н. Бударин, Е. Куликова, А. Калюганова. Благодарим: Г.В. Кизимову, Л.И.Седых, Е.А. Ковнатор, С.Б. Ретц, О.Н.Бугаеву, А.Н. Новожижко, О.С. Пальмину, Т.Л. Рыжкову. Отпечатано: ООО ИД Сатори, тираж 1000 экземпляров. Спонсор газеты: ООО «Автотранс»

Наши контакты:

Адрес: С-Петербург- Пушкин 196001, ул. Московская 2/13 Телефон: 417-6021 Сайт: <http://606school.spb.ru/>

School Life



№ 1(41) сентябрь-октябрь 2015

Кто владеет информацией, тот владеет миром /Н.Ротшильд/



Каким должен быть учитель?

Спортивный зал. Урок физкультуры. Юрий Александрович на соревнованиях. Я на подхвате. На скамейке освобожденные. «Что сидим? Занимаемся делом! Берем листочки и отвечаем на философский вопрос: кто такой настоящий учитель?» - суровым голосом даю задание семиклассницам. Через несколько минут получаю результаты.



«Это тот, кто следит за дисциплиной и дает знания. Я считаю, что ученики должны уважать своего учителя, потому что учитель – второй отец или мать, а школа – это дом. Учитель желает нам добра.» /Арина/

«Настоящим учителем может быть только тот, кто владеет предметом». /Маша/

«Это учитель, который может заставить двоечника радоваться тройкам с плюсами, а отличника грустить при пятерке с минусом, то есть заставить детей работать на максимуме. Настоящий учитель будет хвалить за хорошие поступки, а не мусолить каждую оплошность. Настоящий учитель должен учить при гробовой тишине. Настоящий учитель привьет всем учащимся большой интерес к его

предмету и будет добиваться лучшего.» /Екатерина/

«Настоящий учитель не должен оказывать психическое и физическое воздействие на учеников, не должен срывать и выплескивать свою злость на детей. И, естественно, необходимо знание своего предмета» /Рита/

«Учитель должен помогать нам постигать мир». /Алиса/

«Это тот человек, с которым можно общаться на любые темы. Тот, кому доверяют, кто любит детей и находит радость в общении с ними». /Анна/

«Это очень общительный человек». /Софья/

Виктория Марченко,
руководитель пресс-центра

Hello!

Летом учитель нашей школы Гайдукевич Иван Евгеньевич ездил в Америку. Поездку организовывал отдел культуры и прессы Генерального консульства США в СПб под патронажем Государственного департамента США. Мы задали нашему любимому учителю несколько вопросов об этой поездке.

- Расскажите предысторию вашей поездки.

- Меня отобрали в образовательную поездку в США среди многих участников, которые представляли свой педагогический опыт в использовании систем дистанционного обучения.

- Что интересного Вы узнали об особенностях системы образования в Америке, в чем ее сходство и различие с русской?

- Отличий много: в США учатся 13 лет, в России 11, в США в старших классах много предметов по выбору, в России, к сожалению, такого нет. В США экзамены типа нашего ЕГЭ надо сдавать только тем, кто идет в высшее учебное заведение. Сдавать эти экзамены можно несколько раз за год, то есть дается несколько попыток, но каждая из них платная. Стоит 80 долларов. Схожие, наверное, только технологии, которые используют в преподавании учителя: работы в группах, развитие критического мышления, метод проектов.

- Что вы можете сказать об американцах?

- Они водят мощные автомобили, пьют напитки только со льдом, постоянно пользуются кондиционерами, плохо знают географию, редко



путешествуют за пределы Американского континента, живут, в основном, за городом, любят быть членами разных комьюнити (сообществ по интересам).

- Какое ваше самое яркое воспоминание о поездке?

- Наверное, это посещение национального парка Yellowstone. Там удивительно красивая нетронутая горная природа, кругом пасутся бизоны.

- А Вы хотели бы жить в Америке?

- Пожалуй, нет. Хорошо там, где нас нет.

Вопросы задавала
Ксюша Рыбникова



Поездка в Америку

Возможность узнавать другую страну, ее обычаи и традиции, культуру и менталитет на протяжении девяти месяцев — бесценно. Этой идеей я загорелся еще зимой 2013 года.

Путь к осуществлению мечты был не без волнений: специалисты обмена подобрали мне «американских родных» довольно поздно, и я узнал о новом месте своего проживания и обучения всего за пару дней до того, как нужно было отправляться. Я переживал из-за всего подряд, и даже незначительные мысли в моей голове приводили меня в состояние тревожности... Летом 2014 года я попрощался с родными и друзьями и отправился в свое путешествие.

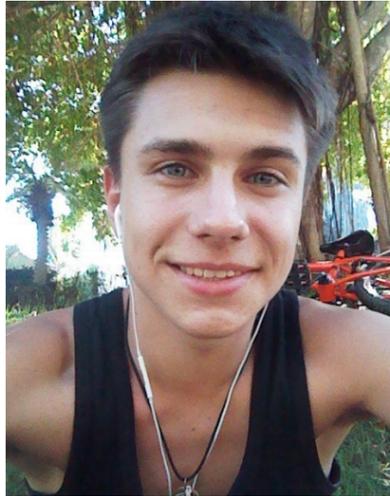
Перелет выдался долгим, но совсем не утомительным, ведь в голове было бешеное количество фантазий о предстоящих приключениях и новых открытиях. В небольшом городке Ла-Кросс с населением всего в 50 тысяч человек меня встретили мои приемные мама Сара и папа Маркус. Тут же отпросился у родителей погулять по городу, который оказался великолепным — в лучших традициях штатов! В Ла-Кроссе не было огромных торговых центров, ресторанов и парков развлечений; их заменили река Миссисипи, горы и равнины. Божественные пейзажи и невероятно красивые закаты — как раз то, о чем я мечтал!

Полюбовавшись новой средой обитания, я вернулся домой, где познакомился со всеми членами семьи: моими «братьями» Джастином (13 лет), Эйдриком (5 лет) и Трейем (почти два годика). За

ужином я рассказал им о себе, а они мне — о себе. Конечно, у меня были некоторые трудности с пониманием их речи, так же как и у них с моей, но это все не продолжалось так уж долго, около месяца.

На следующий день меня отвезли в школу, и первое впечатление было... шокирующим! Здание школы было огромным, коридоры — широкими, а спортзал — гигантским. Я получил свое расписание и отправился искать кабинеты среди «творческих» аудиторий: вот зал для занятия музыкой, рассчитанный на 150 человек, там — автомастерская, в которой ребята обучаются техническому делу, далее — концертный зал, вмещающий более 500 человек... Поначалу было трудно и непривычно находиться в незнакомой обстановке, но я достаточно быстро адаптировался (понадобилась неделя). Почти сразу у меня появилось огромное количество друзей, которым было интересно со мной, а мне — с ними. Мы проводили вместе много времени, но не меньше времени я уделял и семье. Все старались показать мне как можно больше интересных мест в округе.

За девять месяцев произошло много захватывающего и интересного. Именно тогда я встретил своего лучшего друга. Его зовут Джейк, и у нас очень много общего. К сожалению, этой осенью он



уходит в армию на шесть лет и не сможет приехать ко мне в гости. Но это не остановит нас от общения! Сейчас мы постоянно переписываемся и обмениваемся новостями.

Кроме того, я значительно улучшил свои знания английского языка, познакомился с огромным количеством талантливых людей, познал часть американской культуры. Я ни капли не жалею о том, на что я решился и достиг. Все это было бы невозможно, если бы не учебный и административный состав моей родной школы. Огромный вклад в реализацию этого проекта вложили Елена Ивановна Микляева и всеми нами любимый директор — Марина Михайловна Шмулевич. Я очень благодарен всем, кто участвовал в подготовке и помогал мне в достижении моей маленькой, но очень значительной цели.

Ярослав Капралов

Жизнь пресс-центра

27 сентября в библиотеке Мамина-Сибиряка проходил квест «В гостях у Пушкина». В нем приняли участие все желающие, а также журналисты школьного Пресс-Центра «МТ» Зубрич Ксюша и Маркелова Саша.

В начале все должны были выполнить ряд заданий, чтобы получить подсказки для дальнейшего прохождения маршрутов. У всех участников был всего лишь один час, чтобы пробежаться по городу и найти заданные объекты. Было разрешено передвигаться любым способом: от машины до велосипеда и роликов. Жюри оценивали не скорость прохождения всей дистанции, а внимательность и сообразительность.

В конце квеста, когда все вновь собрались в библиотеке. Оказалось, что это еще не конец, а всего лишь очередной этап игры. Тот, кто первым правильно ответит на вопросы, тот и победил.

После мероприятия все желающие могли принять участие в игре «Мафия». Каждое последнее рабочее воскресенье месяца в библиотеке уже несколько лет проходит эта игра. В конце года всегда определяются победители — люди, которые набрали больше всего очков.

28 сентября в Центре Технического Творчества состоялось мероприятие, посвященное юбилею студии «МЭКСвидео». Эта студия экспериментального кино существует уже 20 лет в городе Талине, Эстония.

Все желающие могли прийти на это мероприятие, увидеть руководителей «МЭКСвидео» — Марину Наабэр-Глазистову и Игоря Глазистова, ознакомиться с творчеством их студии. Журналисты из школьного Пресс-Центра Саша Игоница, Ксюша Зубрич и Ксюша Рыбникова не могли пропустить это мероприятие.

В самом начале руководители студии немного рассказали о своем творчестве. После зрителям было показано 10 небольших фильмов разного жанра: документальный, фильм ужасов и даже рисованный и пластилиновый мультфильмы. Все это создают ребята разных возрастов своими руками. Интересно заметить, что самому старшему участнику студии уже за шестьдесят.

Ксения Зубрич



Будь с нами в "Ритме"

«Новости лагеря», делились впечатлениями. Из этого материала создавались газеты. В конце смены состоялось подведение итогов и награждение. Все ребята, которые участвовали в этом проекте, могли задать свои вопросы организаторам, а так высказать свое мнение по поводу проекта. Мероприятие прошло с успехом, командам журналистов вручили грамоты за участие, выдали сверстанные газеты.

Я думаю, многим запомнилась игра «Что? Где? Когда?». Мне тоже посчастливилось в ней поучаствовать. Ребята разделились на команды по 5 человек, а ведущая задавала нам вопросы. Вопросы были не очень сложными, ведь в этой игре участвовали ребята разных возрастов, в том числе ученики начальной школы.

Ко Дню рождения А.С. Пушкина ребята нашего отряда проявили инициативу и устроили собственный отрядный конкурс чтецов. Проводили конкурс в канун праздника в лицейском садике, у подножия памятника великому поэту.

Вторая смена прошла не менее интересно, потому что была посвящена Году литературы. Программа включала в себя викторины, игры, квесты, творческие конкурсы, в результате которых ребята узнали много нового о волшебном мире книги.

В общем, было много интересного, всего и не перечислить. В конце смены состоялся небольшой концерт, в котором приняли участие все отряды. Это был очень насыщенный и веселый месяц. Мне все очень понравилось, надеюсь, что остальным ребятам тоже!

Ну а теперь самое время погрузиться в учебу и не расслабляться до следующих летних каникул.

Ксюша Зубрич, Саша Маркелова
Фото предоставила
Минова М.В.

Обычно лето начинается с прогулок и поездок за город, а у некоторых детей оно начинается с новых знакомств. В нашей школе таким местом стал летний городской лагерь «Ритм».

Именно там я познакомилась с множеством веселых, добрых и отзывчивых ребят. Было много разных занятий, игр, спортивных соревнований и просто интересных мероприятий. Кроме этого, мы дополнительно занимались английским языком, ходили на различные занятия в Дом Молодежи, городские библиотеки, школьный музей. Больше всего мне запомнились мастер-классы по скрапбукингу и созданию собственных маленьких мультфильмов. Занятия были интересными и познавательными. Было приятно, что во время них педагоги делились своими знаниями и помогали каждому.

В лагерь приходили волонтеры-журналисты из ЦТТИИТ, которые учили нас создавать радиопередачи и газеты во время проекта «ПрессЛето 2015». Мы писали отзывы на мероприятия, записывали



"Глобус"

"Если ты устал от Лондона, значит ты устал от жизни" — слова, которые понятны тем, кто побывал в Лондоне. Я от него не устала. Две поездки за 2 года вылились в три недели счастливых открытий. Самое дорогое воспоминание и глубокое впечатление осталось от театра Шекспира "Глобус". Точнее, от гениальной игры английской труппы. Давали трагедию "King John". Дух средневековой Англии был воссоздан настолько блестяще, человеческие страсти показаны настолько мощно, а сила чувств была так правдоподобна, что временами становилось страшно. Игра английских актеров стирала границы времен. Так что если вам посчастливится побывать в Лондоне, театр Шекспира "Глобус" посетите непременно — не пожалеете, а заодно проверите свой уровень знания языка великого драматурга.

Королёва Лариса Александровна,
учитель русского языка и литературы



Жизнь
пресс-центра

Это было, это есть!

8 сентября 2015 года исполнилось 145 лет со дня открытия Царскосельской Николаевской Императорской гимназии. В честь этого события состоялось открытие музея, находящегося в здании нынешнего Центра Технического творчества и информационных технологий, где посчастливилось побывать корреспондентам нашей газеты, а лично мне даже подержать красную ленточку.

Открытие началось с экскурсии, которую провела Бровкина Татьяна Юрьевна, заместитель директора и руководитель исторического направления ЦТТИИТ, где она рассказала об истории гимназии.

Это здание на углу Набережной и Малой улиц строилось с 1862 по 1870 год. В 1868 году по ходатайству граждан Царского Села в здании было решено разместить Царскосельскую гимназию.

В 1870 году состоялась торжественная церемония открытия, на которой присутствовал сам император Александр II с наследником и великими князьями. Гимназии присвоили имя Николаевской, в память императора Николая I. С 1896 по 1906 год директором гимназии работал Иннокентий Федорович Анненский. Во многом благодаря его труду из стен Николаевской гимназии вышли люди, ставшие для нас легендами: выдающийся поэт Серебряного века Николай Гумилев, врач-инфекционист Глеб Ивашенцов, театральный режиссер Николай Акимов, инженер-энергетик Николай Случевский, кинооператор Вячеслав Горданов, инженер и воздухоплаватель Андрей Васенко и многие другие. В гимназии обучали Закону Божьему, русскому языку, латинскому, греческому и французскому языкам, логике, математике, физике, математической географии, истории и географии. Интересен тот факт, что на проданную золотую медаль выпускник того времени мог купить себе квартиру и оплатить себе год обучения.



В 1917 году Николаевская классическая гимназия перестала существовать. Позднее в ней была открыта Детскосельская первая единая трудовая школа, в которой стали обучаться и девочки. Гимназия много раз меняла свое название и назначение (в здании одно время даже находился кукольный театр). И только в 2013 году после капитального ремонта в здании разместился ЦТТИИТ.

После экскурсии в зале ЦТТИИТ собрались гости и единомышленники Татьяны Бровкиной: люди разных возрастов, разных профессий, живущие в разных уголках мира, приехали, чтобы поделиться своими воспоминаниями о знаменитых родственниках – гимназистах, сказать в адрес музея благодарственные слова и даже преподнести в дар ценные экспонаты.

Даша Афанасьева



Умные каникулы

Летние каникулы — долгожданное время отдыха от учебы. Это время развлечений и свободы в выборе занятий. Возможностей для отдыха детей в этот период много! Но как провести лето с пользой? Придти к нам в 606 школу!

Этим летом многие школьники сделали свой выбор в пользу летнего языкового лагеря, который распахнул свои двери в нашей школе. Все дни пребывания в лагере были наполнены творческим общением и развивающими занятиями на английском языке.

Преподаватели лагеря, а это учителя высшей категории Хардыкайнен Ирина Александровна и кандидат филологических наук, победитель районного конкурса педагогических достижений Шмулевич Лия Ильинична, до мелочей продумали образовательную программу и способы ее воплощения с помощью уникальных методических приемов с использованием новейших интерактивных технологий.

Помогали преподавателям волонтеры из международной студенческой организации AIE-SEC, с которой школа №606 дав-

но и плодотворно сотрудничает.

Каждый день ребят в языковом лагере ждала тематическая программа. Всего лишь за одну смену они успели взять интервью у иностранных гостей нашего города; провести традиционный американский фестиваль «Вкус Чикаго», на котором угощали друг друга яствами собственного приготовления; и даже отметить в середине июля настоящий Хэллоуин!

А еще был День Святого Патрика, посвященный традициям и культуре Ирландии, День Искусств, где ребята не только делились своими знаниями, но и узнавали много нового о культуре и искусстве других стран; День Подарков, квесты, мастер-классы, экскурсии и игровые занятия на свежем воздухе.

Так незаметно первая смена языкового лагеря подошла к кон-

цу. В последний день у ребят был настоящий выпускной вечер, с открытым занятием для родителей и гостей, с итоговым концертом, подготовленным детьми под руководством их преподавателей и, конечно же, с вручением сертификатов об окончании лагеря, которые вручали директор школы Шмулевич Марина Михайловна и вице-президент по работе с социально-значимыми проектами AIE-SEC Ольга Охтина.

Две недели лагеря пролетели незаметно, и расставаться всегда немного грустно. А лучшей оценкой совместной работы преподавателей, волонтеров и ребят можно смело считать данное друг другу обещание обязательно встретиться в языковом лагере следующим летом.

Пальмина Ольга Сергеевна,
учитель русского языка и
литературы

Кинология

Общество мертвых поэтов

Представляю на ваш суд наполненную жизнью картину классической американской кинематографии «Общество мертвых поэтов», снятую режиссером Питером Уиром. Вдохновившись фильмом, могу очень долго рассказывать о глубоком смысле сюжета, скрытого от обычного обывателя, но все же постараюсь быть краткой.

Действие фильма происходит в конце 50-х годов в ужасно чопорной академии для мальчиков. Именно в это полное моральных устоев и принципов учебное заведение буквально врывается новый учитель английского языка и литературы Джон Китинг, приведя в шок окружающих его коллег.

Китинг изменяет отношение своих учеников к жизни через пробуждение интереса к поэзии и литературе: каждый ученик должен не только читать произведения, полностью растворяясь в них, но и сам пробовать писать стихи. Однажды он рассказывает своим ученикам об одной тайне...

Фильм «Общество мертвых поэтов» несёт в себе идеи о необходимости отстаивать свое мнение, открывать в себе что-то новое, делать всё возможное и

порой невозможное и не поддаваться чужому влиянию.

Это замечательный фильм с Оскаром за плечами, и если вы знаете толк в настоящем кинематографе, то прошу на борт моего корабля, и, как сказал главный герой фильма, «прошу звать меня капитаном». Но предупреждаю: плавание по волнам этого фильма может затянуть вас очень сильно...

Ксюша Ковалева





Буквы разные писать...

Учитель... Какое близкое и родное всем нам слово! Каждый из них вкладывает в своих учеников частичку души, воспитывает, как своих родных детей, желает им добра, делится жизненным опытом. Каждый учитель — это, прежде всего, творческая личность. Если надо, он способен и спеть, и станцевать, и стихи прочитать... Словом, артист.

У каждого есть любимый учитель, тот самый, который готов достать для вас звезду с неба.

Что думают учителя, когда идут на урок?

**Когда иду я на урок,
я думаю ...
(говорят дети 5В класса)**



...о том, что школа — это моя жизнь, источник моей энергии и вдохновения. Я всегда рада встречи с моим классом. Я счастлива от того, что могу поделиться знаниями со своими учениками. Подходя к своему кабинету, я знаю, что навстречу мне побегут мои любимые дети, и мое настроение поднимается.

Руссу Е.Н.

... о том, что уже 23-й год дышу нашим необыкновенным пушкинским воздухом, люблю удивительно красивой природой и получаю положительный заряд энергии но весь день. Поэтому думаю всегда только о хорошем: о любимых учениках, о том, что сегодня нового и интересного мы друг другу откроем; о том, что жизнь — прекрасна!

Салтанова Т.В.

... о детях

Седых Л.И.

... о том, как сделать его максимально продуктивным, чтобы не потерять ни минуты драгоценного времени. Как преподнести новый материал так, чтобы он был понятен и доступен каждому ученику. Чтобы каждый урок стал открытием как для моих учеников, так и для меня.

Рец С.Б.

...о том, что я — учитель, поэтому должна сеять разумное, доброе вечное.... Я люблю свою работу и получаю от неё удовольствие. Для меня очень важно начать урок с улыбки и получить ее в ответ. Я иду на урок научить, помочь найти себя в этом сложном мире каждому ребенку. Я стараюсь быть доброй и строгой, открытой и понимающей. Мне нравится смотреть на мир глазами детей, находить в этом радость и удовольствие, сопереживать их успехам и неудачам.

Когда иду я на урок, я думаю, как сделать так, чтобы урок был ярким, интересным, а приемы обучения разнообразными. Я стараюсь, чтобы на каждом уроке дети переживали радость открытия, познания нового и интересного. Для меня главное — научить детей верить в себя, помочь им как можно полнее проявить свои способности, развивать инициативу, творческий потенциал.

Чикивчук О.В.

... о том, что я счастливый человек, потому что моя работа дарит мне радость. А это важно!

Бусенко О.А.

... о том, как пройдет этот день...

Куликова Т.Е.

... о самом крутом классе нашей школы — 9В.

Шмулевич Л.И.

... о том, чем сегодня удивить своих учеников, не пугая их: может, темочку какую для сочинения изменить или добавить?..

Ковнатор Е.А.

... о том, что день прекрасный, и пройти он должен хорошо.

Прокофьева.В.Н

...я просто с хорошим настроением напеваю песенку.

Степанова М.А.

...о том, как бы все успеть.

Кузнецова И.В.

... о том, что нужно провести его более насыщенно и интересно, чтобы детки не устали и вынесли с урока очень много всего нового и полезного.

Графская Л. Р.

Фото: Валерий Мухер

Поэзия

Спасибо вам, учителя,
За то, что вы нас учите.
Вы знания несёте в жизнь
И к лучшему приучите.

Мы от души сказать хотим:
«Спасибо вам большое!»
Мы дарим вам букет цветов
И счастья просто море!

Несёте знания вы для нас.
Вы приучили нас писать.
Мы не забудем никогда,
Как вы учили нас тогда.

**Виноградов Иван
5В класс**

Учителям мы шлём привет!
Вы научили нас
Что надо кушать на обед
И как проверить класс.

Что делать, если вдруг пожар,
Что было век назад.
И что планета наша—шар,
И как писать доклад.

Английский знаем мы теперь
(На уровне «Понять».)
И алгебра не страшный зверь,
Умеем мы считать.

Зажгли вы в душах свет огней,
Чтоб каждый жизнь постиг.
Поздравим же учителей
В прекрасных этот миг!

**Ксюша Степанюк
Катя Куликова
10А класс**

Какое гордое призвание -
Давать другим образование -
Частицу сердца отдавать
Пустые ссоры забывать,
Ведь с нами объясняться трудно,
Порою очень даже нудно
Одно и тоже повторять,
Тетради ночью проверять.
Спасибо вам за то, что вы
Всегда бывали так правы.
Хотим мы пожелать,
Чтоб вы не знали бед,
Здоровья, счастья на сто лет!

6В класс



Фотограф: В. Мухер



Когда иду я в кабинет, я думаю ...

(из интервью с директором школы Мариной Михайловной Шмулевич)



— Я думаю о работе, хотя на самом деле школа — это не работа, это образ жизни. Мне очень нравится то, что я делаю. Мне, действительно, повезло, потому что мое хобби совпало со специальностью... Но вернемся к моим мыслям. Я думаю о том, как сделать, чтобы детям было комфорт-

но в школе, чтобы и учителя, и ученики шли в школу с удовольствием; какие мероприятия можно провести, какие события должны наполнить школу, чтобы в ней было весело и интересно. На самом деле у меня очень много мыслей и идей, и обо всем сразу так и не рассказать. Но самое

главное, мне хочется, чтобы в школе все было хорошо, потому что школа — это большая семья. А в семье должно все ладиться.

Интервью: Гоша Новиков

Фото: Валерий Мухер

Когда иду я на урок, я думаю ...

(говорят дети 5В класса)

- ... о том, чем сегодня порадую себя, маму и учителя
- ... о четырех миллионах подписчиках на ютубе
- ... о том, какие будут у меня оценки
- ... о пятерках, пятерках и только пятерках
- ... о том, что я сейчас встречу с учителем и моими друзьями и, конечно, получу новые знания
- ... о знаниях
- ... о встрече с друзьями
- ... о своем коте
- ... о Лондоне: вдруг поеду
- ... о последнем звонке
- ... о том, что мне поставят хорошую оценку
- ... о конце уроков
- ... о выполнении домашнего задания
- ... о том, какой сегодня хороший день
- ... о будущей профессии



Фото: Мария Самуйлова

Учительский крик души



Фото: Мария Самуйлова

А о чем думаешь ты, когда идешь к нам на урок?

Поэзия

Вот входит в класс учитель мудрый,
Учитель добрый и родной.
С открытым сердцем и с улыбкой,
С желаньем сделать класс своей.
Не важно: музыки он учит,
Литературе или труду,
А важно, что вложил он душу
В работу трудную свою!
Всегда подтянут и опрятен,
Во всем пример ученикам,
Вопрос любой готов решить он,
Помочь протянутым рукам.
К нему стремятся за советом
И ценят мнение его.
Слова его, авторитета,
Запоминают глубоко.
Вся жизнь его — одна работа
В желанье дать другим добро.
И в сердце каждого «УЧИТЕЛЬ»
Звучит с любовью и тепло.

Пархомов Сергей,
Пархомова Наталья Сергеевна.



Твори добро

Наш класс посадил клен. Расскажу, как это было.

У нас был урок мира. Наша учительница Елена Николаевна спросила, что мы можем сделать хорошего для других самостоятельно, без родителей? Предложений было много, но мы остановились на посадке дерева. Мы выбрали клен.

Этот клен будет символом нашего класса. Мы бы хотели, чтобы это дерево росло вместе с нами. Это счастье для нашего класса, потому что мы обрели нового друга. И теперь, когда мы через несколько лет уйдем из школы, во дворе останется частичка нас.

*Шилова Ярослава,
Солопова Оля
Фото: Руссу Е.Н.*

Эссе выпускника

Осень

Больше всего в осени я люблю сырость по утрам, запах прелых листьев и яблок, который неотступно следуют за тобой по пятам. От этого никуда не деться - ни от дождей, ни от еловых иголок в карманах, ни от прилипших к подошве кленовых листьев..

Осень - время меланхолии, сменяющей задорный летний энтузиазм, время воспоминаний, бумажных писем и горячего чая. Поначалу предчувствие холодов не дает покоя, но потом ты как-то растворяешься в этом, сливаешься с туманной дымкой сомнений и в конце концов погружаешься на самое дно своего внутреннего океана, готовый к зимней спячке.

*Маша Киселева
Фото: Даша Афанасьева*



10 класс: жесткая правда жизни

В конце девятого класса после сдачи ОГЭ казалось, что мучения наши кончились, и наступит год, когда не будет ежедневных тренировок по математике и страшных историй о недостающих баллах. И настал он, "год свободы"... И осознали мы тщетность наших на-

Учителя и наставники сказали нам: "Не хватит на подготовку к ЕГЭ, страшному и решающему наши судьбы, одного года. Занимайтесь уже сейчас, да поусерднее, ибо времени осталось мало." Для подкрепления всех слов и утешения девятиклассников решила я, будучи журналистом, провести опрос среди одноклассников: «Что для вас 10-й класс?» Ниже приведу примеры ответов. Не все. Выборочно, чтобы уж совсем не травмировать читателя.

- Я считаю, что 10 класс - это некое подобие пыток. Еще только середина первой четверти, а я уже на грани нервного срыва. Ка-

ждый учитель, похоже, искренне считает, что у нас домашнее задание только по этому предмету. Или между преподавателями идет соревнование, кто больше задаст.

Ксения С. (весьма точно отразила суть происходящего):
- В десятом все усложняется. Зачем? От этого понятные ранее вещи становятся непонятными.

Анастасия Ж.:
- Когда я смотрю на количество уроков, то начинаю биться в конвульсиях.

Слава:
- Все очень плохо. Особенно с

историей, обществознанием, геометрией и алгеброй...

Инна Н.:
- В смысле учёбы - легко, так как ОГЭ больше нет, и никто тебя не дергает, что надо решить вариант. Но зато уже начинают пугать ЕГЭ, и это напрягает немного. Расслабляться некогда.

Так что врут недруги людские: не год отдыха 10-й класс, не ждите пощады!

*Катя Куликова
Фото: Ирина Ясиненко*



Гиппократ не виноват

В этом году наш класс шел на турслет в своем обычном составе, наверно, в последний раз. Ведь мы - выпускники средней школы, а, значит, есть вероятность, что кто-то нас покинет после девятого класса.

Традиционный турслет все ждут с большим нетерпением и очень волнуются: не отменят ли его из-за погоды. В этот раз нам повезло - дождя не было. Правда, и солнышко выглянуло только в конце дня, когда мы уже уходили. Но это не главное. Важен сам процесс.

Когда мы пришли на место стоянки, то уже был разведен костер и сварен чай. За этот сюрприз спасибо тем, кто поехал на машине гораздо раньше нас. В этом году посидеть у костра было привилегией, потому что мы постоянно носились по станциям, где проходили конкурсы. Это, пожалуй, самое интересное и

веселое. Больше всего мне запомнилось, как пытались забинтовать друг другу головы на конкурсе по ПМП (первая медицинская помощь). Иван Евгеньевич, наверно, сразу пожалел, что поставил нашему классу хорошие оценки в году, потому что бинтовали мы... В общем, не дай бог разбить вам голову, если при этом рядом будет только наш класс. Хотя, кто знает: может все остальные из моего класса бинтовать умеют?..

В общем, было весело, хотя на турслете по-другому быть не может!

*Даша Афанасьева
Фото: Ксюша Рыбникова*





В поисках истории

В наш век слово «патриотизм» звучит как-то чрезмерно пафосно. Патриотами называют себя все кому не лень. Но есть люди, которые не бьют себя кулаком в грудь со словами «Я хожу на митинги с Российским флагом», а тихо делают добрые дела, совершенно этого не афишируя...

Случайно я узнала о том, что наш учитель истории и обществознания Гаян Валерий Сильвьевич в свободное от работы время занимается поисковой деятельностью. К этому делу он приобщил и свою дочь, ученицу 9а класса Ксению Гоян. Этим летом вместе с поисковым отрядом «Юнит» они проводили раскопки в районе так называемого Аппендицита - участке земли между Пулковскими высотами и Кузьминским водохранилищем.

Перед началом раскопок было собрано огромное количество документов, воспоминания бойцов о захоронениях, о местах, где шли ожесточенные бои. В ходе исследований, оказалось, что на этом клочке земли с сентября 1941 по декабрь 1943 года были развернуты ожесточенные бои. Наши войска пыта-



Надгробный камень на могиле в Баболовском парке. Фото: Ксения Гоян

лись срезать этот выступ немецкой обороны и понес-

ли потери, которые подсчетам не поддаются...

В ходе поисковых работ были найдены останки шести бойцов Красной Армии. Один из погибших был опознан как Авдотьин И.П., найдены его родственники. Кроме этого обнаружилось большое количество касок советских и немецких солдат, фляги, бутылки, ножи, пряжки, вилки, ложки. Вот что рассказала о поисковой деятельности сама Ксюша

- **С чего вообще все началось?**

- Сначала я начала писать исследовательскую работу, и меня эта тема зацепила. Я изучала захоронения, памятники, посвященные Великой Отечественной войне в нашем городе. Мы начали с могилы Юлика Чахурского, в которой, по данным, находилось 5 человек, и познакомились с Александром, главой поискового отряда «Юнит» по Пушкинскому району. После он пригласил нас сотрудничать, и мы начали совместную работу.

- **Какова была твоя роль в отряде?**

- Мы с папой занимались архивными документами, общались с родственниками. Я составляю фотоотчеты.

- **Тяжело работать в архиве?**

- Смотря для кого. Например, многим участникам отряда нравятся сами раскопки, а работу с архивом они не воспринимают. Но лично мне это кажется интересным - находить новые данные, сверять старые документы с новыми. Работа в архиве - это трудоемкий, но увлекательный труд.

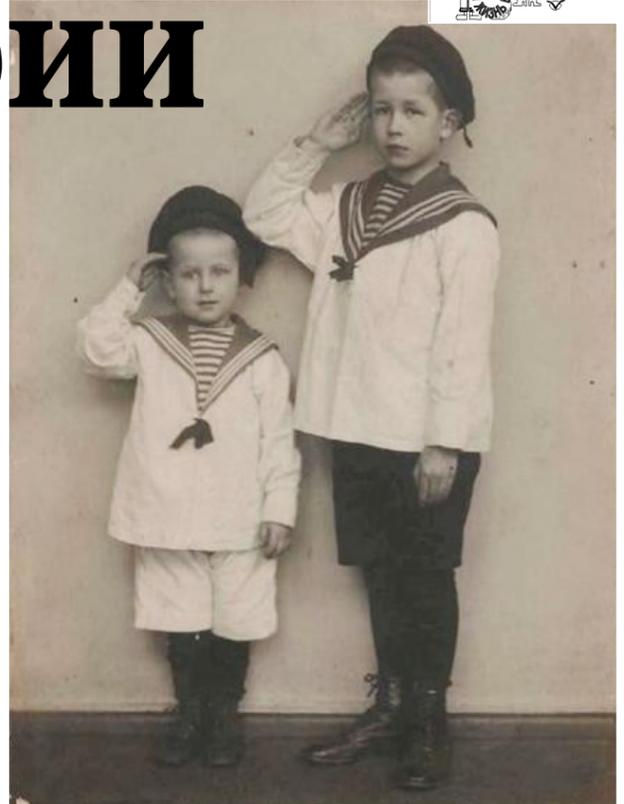
- **Какой деятельностью занимается отряд помимо раскопок?**

- Люди снимаются в массовках фильмов о войне, делают военные реконструкции. Например, 27 сентября состоится реконструкция военных действий на Невском пяточке. Это громадная и очень интересная работа.

- **Самый яркий, самый волнительный случай?**

- Мы недавно раскапывали в Пушкине могилу у магазина «Ветеран», где стоит памятник, обозначающий, что там захоронен боец. В ходе работ выяснилось, что на глубине ничего нет. Теперь этим занимается администрация поселка Александровка.

Еще был очень интересный случай, когда у одного краеведа мы нашли котелок с нацарапанной надписью «Коломиец». Позже удалось узнать, что внук этого солдата из города Ванино (Хабаровский край) уже обращался в военкомат. Мы связались с родственниками, и в мае они собираются приехать к нам, чтобы



На фото: Юлик Чахурский (слева) с братом, 1916г.

навещать могилу Коломиеца и забрать котелок, который станет семейной реликвией.

- **Как твои родственники, друзья относятся к твоей деятельности в поисковом отряде?**

- Как я говорила раньше, папа мне помогает, мы работаем с ним вместе. Все остальные поддерживают, и, в принципе, в обществе это находит отклик. Многие мои друзья хотят записаться в отряд, как-то помочь, пойти на раскопки. Так что мы потихоньку собираем школьную команду.

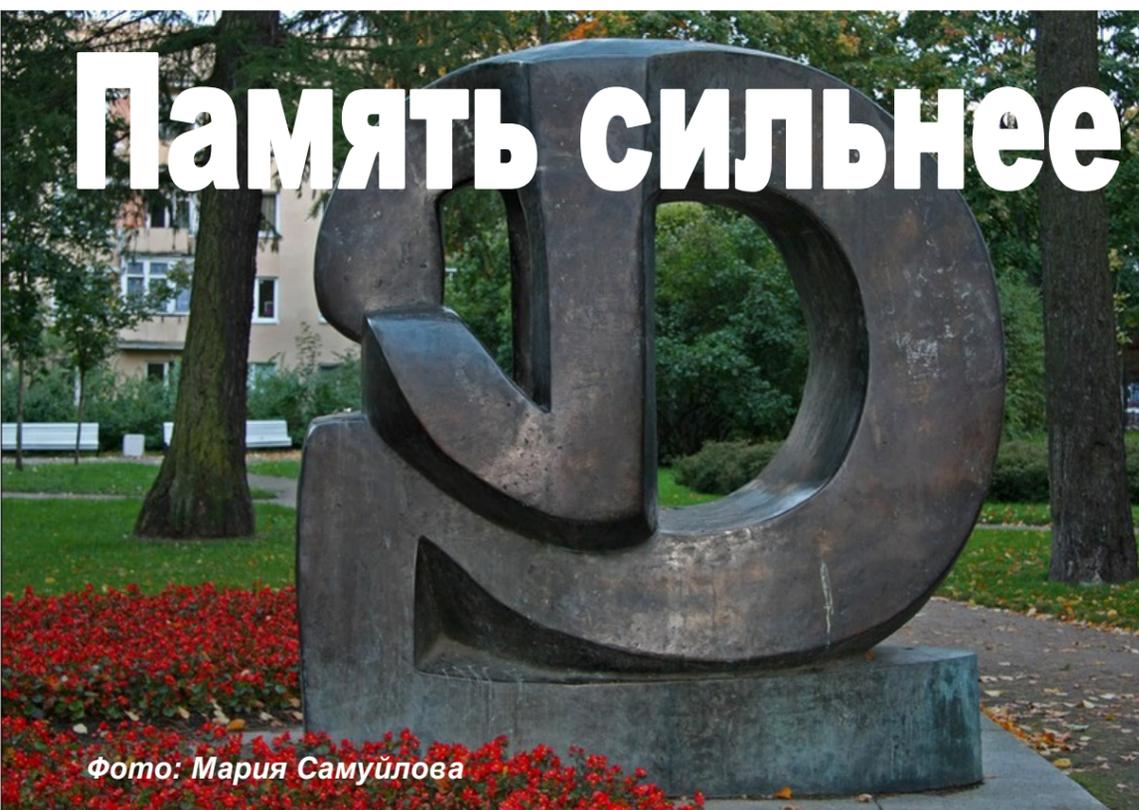
- **Есть ли какие-то планы, цели?**

- Мы будем развивать нашу деятельность, искать, добиваться истины, продолжать раскопки в запланированных местах. Сейчас идет упор на «аппендицит», потому что скоро там все будут перекапывать и прокладывать кабель электросетей, а значит будут найдены останки солдат. На этом месте мы работаем очень плотно, чтоб все бойцы были увековечены.

- **Собираешься ли ты в будущем посвятить свою профессию, свою жизнь продолжению этого дела?**

- Профессию, наверное, нет. Но в будущем мы, конечно, собираемся это продолжать. Дело это стоящее, потому что есть вещи, которые нельзя купить ни за какие деньги. И эта вещь - наша история.

Игонина Александра
Фото предоставила Ксения Гоян



Память сильнее

смерти

18 сентября у памятника скорби прошел митинг, посвященный памяти погибшим в концентрационных лагерях.

Эта дата напоминала о страшных событиях Второй мировой войны, когда фашисты отправляли детей в лагеря смерти. Это были еврейские дети, дети расстрелянных партизан, дети убитых советских и государственных работников. Один такой лагерь принудительного труда располагался на базе отдыха Ленинградской швейной фабрики в Вырице. Малолетних узников фашисты заставляли работать 12 часов. Дети теряли силы и умирали. От более здоровых детей брали кровь для своих раненых офицеров. Об этом на митинге нам рассказали ребята 7 б класса и ведущие Скорлупкина Татьяна и Вовк Александр.

После митинга наших дорогих гостей пригласили пройти в школу, где их ждали ученики младших классов.

Ксения Зубрич

Фото: Мария Самуйлова



Учитель на один день

«Психологи подчеркивают, что подлинная цель крика — шокировать ребенка, чтобы заставить его слушаться. Но бывают ситуации, когда крик — это одна из форм общения. Ведь мы разные, среди нас есть очень темпераментные, скандальные и привыкшие доказывать правоту глоткой. Есть просто несдержанные. Плюс усталость, нервозность. Да мало ли», — писал в своих заповедях Януш Корчак. Он не знал, что существует такая вещь, как День дублера, когда на один день ученики становятся учителями...



Директор-дублер Вилкова Юлия и завуч-дублер Рулева Юлия в кабинете у директора Марины Михайловны Шмулевич получают ценные указания перед Днем дублера.



человека, чтобы не было страшно.

2 октября. Учителя спокойно отдыхают в стенах школы от будничных дней и забот, удобно расположившись в кабинете русского языка и литературы за столиками импровизационного кафе. В это время старшеклассники с серьезными лицами ведут за них уроки. По школе важно шагают директор Вилкова Анастасия и завуч Рулева Юлия — ответственные за все происходящее в этот день. Проведена планерка. Все уроки распланированы и подготовлены, учителя-дублеры распределены заранее по кабинетам по два

После занятий были написаны отзывы об уроках и отмечены самые лучшие учителя: Родичева Даша и Богат Юлия из 10 класса за урок по окружающему миру в 3а классе, (девочки показали опыты); Большунова Света, Серзина Каролина из 11б за уроки в 1а классе; Бударин Никита, Репин Алексей из 10а класса (география); Вавилов Саша, Невярдовская Тая из 11б (история), Вовк Саша и Литвяков Ваня из 9в класса (математика); Фатева Полина из 11б класса и Дьяконов Игорь из 9а класса (изо).

Саша Игонина. Фото автора

Отзывы об уроках

Мне понравилось быть в роли учителя. Очень интересно быть учителем в 1-м классе. Дети называли меня по имени-отчеству и просили помощи. Они выполняли все поручения и старались. Класс попался очень воспитанный.

В этом году я первый раз была дублёром, и это было незабываемо.

Быть учителем непросто. 7 «а» класс, у которого я вела, очень шумный. Но в целом умные и приятные ребята!

Учителям терпения и только терпения! И, конечно же, позитивного настроения на уроках! Потому что этот позитив передаётся и ученикам. Уроки тогда проходят с удовольствием! Спасибо учителям и спасибо Дню Дублёра!

Сегодня я понял, что учителям слишком тяжело контролировать учеников. Даже вдвоём невозможно перекричать этот шум. Спасибо вам за то, что не бережете голосовые связки.

Иванов Эрик, 10 «а»

Замечательный день! Главное в работе учителя — найти контакт с учениками, у нас это получилось. За 45 минут 9 «б» стал мне родным. Очень жалко, что такой день только раз в году.

Козина Юлия, 10 «б»

Сегодня я осознал, насколько сложно в классе соблюдать тишину. Это, пожалуй, одно из самых сложных, ибо на это уходит много нервов.

Бударин Никита, 10 «а»

Хочу сказать спасибо Чикивчук Оксане Васильевне за доверие. Вела уроки у 1 «а». Детки замечательные, добрые, послушные. Но, честно говоря, работать учителем постоянно я не смогла бы.

Большунова Света, 11 «б»

Это был кошмар! Учителям нужно ставить памятник! Они делают огромный труд. Успехов Вам и удачи!

Анонимный учитель истории из 11 класса

Сегодня мне выпал шанс вести урок английского, а также присутствовать на уроках истории, и я поняла, почувствовала всю сложность и ответственность профессии учителя. В целом, это интересно, но требует усилий, чтобы подать информацию наиболее доступным и занимательным образом, а также следить за дисциплиной в классе. Когда ребята тихие, то преподавать. Естественно, намного легче.

Спасибо учителям за то, что нас терпят!

Коломыс Настя, 11 «а»

Мы проводили уроки у 2 «а» класса. Класс тихий, послушный. Но учителем быть не просто. Желаю учителям терпения. Счастья и здоровья. В ходе этого эксперимента никто не пострадал.

Быть учителем — большая ответственность. Без подготовки не справиться. Учителя — герои!

Руссу Алина, 4 «в»



Никита Бударин, один из лучших учителей-дублеров на уроке географии. Фото: Саша Игонина

Над выпуском работали:

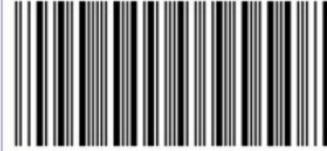
Руководитель, главный редактор: Марченко В. В. Редактор: Саша Игонина. Корреспонденты: Ксюша Зубрич, Саша Маркелова, Даша Афанасьевна, Катя Куликова, Гоша Новиков. Ксюша Рыбникова. Благодарим: И.В. Ясиненко, О.С. Пальмину, Л.А. Королеву, Г.М. Межонову, Ярослава Капралова, Машу Самуйлову. Отпечатано: ООО ИД Сатори, тираж 1000 экземпляров. Спонсор газеты: ООО «Автотранс»

Наши контакты:

Адрес: С-Петербург- Пушкин 196001, ул. Московская 2/13 Телефон: 417-6021 Сайт: <http://606school.spb.ru/>

School Life

RSPR 78-01942-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.kps.ru

Хоку

Ветви замёрзли.
Лёгкий ранний снегопад,
И пришла зима.

Кристина Ас Сулейман

Кто владеет информацией, тот владеет миром /Н.Ротшильд/



Зимнее настроение

своими руками Зарисовка

Плыли дни... И не понятно было, в чем они плыли.

Некоторые из них казались настолько большими, что могли не поместиться в деревянной лодке, а другие были настолько маленькие, что и ковшиком на плите им было слишком много. Этот ковшик, потихоньку закипая, стоял на старой газовой плите. Он свистел и из него валил клубками пар.

Пар вылетал из форточки, которая скрипела, когда её открывали, и превращался в маленькие оболочки. Каждое из них летело своей дорогой. Кто-то из них превращался в облако побольше, а кто-то в тучи. Дождь так и лил на улице из этих туч. Капли дождя скатыва-

лись вниз, словно по прозрачным и длинным лескам. Лески эти стремились к лесному озеру...И так далее, и тому подобное...

Многие думали, что на улице осень или весна. Но, нет. На улице была зима... Серая, мрачная, но это была именно та зима, свойственная нашему любимому городу. И всё-таки, ощущение праздника, не смотря даже на этот факт, она не создавала.

Но отвлечемся от улицы и заглянем в стены родной школы.

Что это? Яркие пушистые зелёные ёлочки ровно выстроились в ряд, будто бы их только что посадили чьей-то доброй рукой.

Рядом с зелёными

красавицами, будто прикрытые снежными шапками, стоят белые ёлочки. Их ветки сгибаются под тяжестью недавно выпавшего снега, сделанного из ваты, марли, белой бумаги... Словом, из всего того, что напоминает холод зимы. Смотришь на скопление этих крошечных красавиц и ощущаешь, что находишься в волшебном лесу, где ходят Морозы-воеводы в красных шубах и шапках.

Вся эта красота сделана руками ребят. Вот оно, настоящее ощущение Нового года. Вот она — радость прихода зимы. И радостно нам потому, что зимнее настроение создаёт не погода на улице, а мы сами.

Ксения Ковалева
Фото: Ксения Рыбникова

Заканчивая 2015 год литературы...

Одним из моих любимых уголков в любимой 606-й школе всегда была библиотека. Одно время мы с одноклассницей даже ходили к Наталье Сергеевне изучать непростое библиотечное дело. Почему?

Книги всегда были моими друзьями, а познакомиться с ними поближе было довольно таки заманчивым предложением. Наверно поэтому, уже после окончания школы, после попыток обучения музееведению, судьба привела меня в детскую библиотеку города Павловска, где у меня появилась возможность не только читать самой и для себя, но и по мере сил просвещать обще-

ственность — дарить юным читателям шанс расширить горизонт посредством сказок, повестей и прочего.

Библиотека — не просто дом книг. Это приют для всех, кто любит и ценит хорошие книги. Библиотека — как религия. Библиотека — как стиль жизни.

Впрочем, у каждой библиотеки есть свои отличительные черты: редчайшие экземпляры книг и шикарные интерьеры, или простые хрущевки с книгами, доступными в любом книжном магазине. Но это не делает их лучше или хуже, просто они предназначены для разных групп посетителей.

Павловская детская библиотека — это храм подрастающего поколения. Здесь есть все для того, чтобы ребенок или подросток почувствовали себя комфортно.

Чуткие и квалифицированные библиотекари, игровая комната, читальный зал с компьютерами и интернетом. Также мы проводим уроки и праздники для школ и детских садов.

Работать с детьми и книгами — значит быть искренним. Никакие уловки и обманки здесь не сработают, так как пытаться юлить перед ребенком — дело неблагодарное и бессмысленное. Детки все



чувствуют и видят. Мы со своей стороны должны им помочь познать мир, а главными нашими помощниками, конечно же, являются добрые книж-

ки и собственный опыт! Читайте, дорогие ученики! Читайте!

Мария Киселева
Фото автора



Учимся

Папа у Васи силен в МАТЕМАТИКЕ

Уже не первый год ученики нашей школы ездят в математический лагерь "Unichance" в Петродворце.



Все 3 дня они ходят в СПбГУ, где им читают лекции по математике, а живут в гостинице "Александрия Петергоф". В последний день ребята пишут финальный тест.

Вы ученик 9, 10 или 11 класса? Хотите поехать в математический лагерь, чтобы попробовать свои знания? Тогда вам нужно запомнить несколько правил.

Советы бывалого

Совет 1: Не надейтесь на то, что вы ничего не будете делать в первый день. Это не простой лагерь, а математический, поэтому сразу по приезду вы, скорее всего, будете писать входной тест. Он покажет уровень ваших знаний и поможет распределить учеников по группам.

Совет 2: В гостиничном кафе действует правило "Кто успел, тот

и сел". Народу очень много, поэтому лучше не опаздывать на завтрак и ужин, иначе придётся ждать, пока поедят другие. Что же насчёт обеда, то он проходит в институте между парами и не стоит беспокоиться, ведь ведут всю группу.

Совет 3: В этом лагере вы не будете заниматься математикой 24 часа в сутки. Вечером, в свое свободное время, вы можете познакомиться с интересными людьми из других городов, ведь туда ездят ребята, которым интересно всё.

Совет 4: В программе, скорее всего, будет концерт классической музыки, где спят не только ученики, но и некоторые учителя. От усталости.

А теперь советы по учёбе, ведь для неё туда и едут.

Небывалые советы

Совет 1: Не отставайте от группы. И дело не только в том, что вас потеряет учитель, но и в том, что вы просто заблудитесь в лабиринте здания института.

Совет 2: Конспектируйте пары, иначе вы ничего не поймёте и не решите финальный тест.

Совет 3: Не стесняйтесь отвечать на вопросы и показывать свои знания. Вас никто не укусит за неправильный ответ.

Совет 4: Профессоры привыкли вести лекции студентам, поэтому старайтесь успевать за лекторами.

Держайте, будущие математики, ибо, как сказал великий поэт Александр Сергеевич Пушкин: «Вдохновение нужно в геометрии не меньше, чем в поэзии».

Ксения Степанюк
Фото: Кузнецова Ирина Николаевна

Ксюша в стране чудес

Отдыхаем

Артек для многих — просто неизвестное слово, но для настоящих артековцев — это «радость, которая в сердце навек». Так поётся в неофициальном гимне Всероссийского лагеря.

В этом году мне и ещё некоторым ученикам за особые заслуги в учебе и творчестве удалось побывать в Артеке.

Попала я туда благодаря моей исследовательской работе. Заняв с ней несколько первых мест в городе, директор нашей школы Шмулевич Мари-

на Михайловна предложила мне подать документы на бесплатную путевку. Комитет образования одобрил эту заявку, и уже 26 сентября я летела в самолете рейса Санкт-Петербург — Крым с предвкушением того самого Артека, о котором когда-то мечтали все дети СССР.

Находится Артек в Крыму, в посёлке Гурзуф, недалеко от Ялты. Этот лагерь удивительное место. На его территории, протяжённость которой занимает 7,5 км, расположены 10 лагерей, музеи, памятные места, аллеи славы, пищевой цех, собственная электростанция и многое другое. Как и структура, природа лагеря так же удивительна, горы, уникальные растения и конечно же берег Чёрного моря.

Артек — не один целостный лагерь, он разбит на множество дружин. В мою 11 смену (географическую) делегацию Санкт-Петербурга поселили в лагерь Янтарный. Смена была безумно насыщенная. Каждый день у нас было множество мероприятий, таких как Ярмарка Милосердия, деньги с которых пошли на лекарства ветеранам, спортивные мероприятия как Олимпия (например, Олимпия), танцевальные, музыкальные и актерские конкурсы. Мастер-классы у нас проводили люди, знающие свое дело и любящие его. Так я смогла посетить мастер-класс по художникам-импрессионистам (проводила его руководитель Музея Импрессионизма в



Москве), попробовала себя в рисунке пластилином, узнала как правильно двигаться на сцене, говорить. В Артеке я впервые попробовала спеть хором песню, станцевать танец, который мы поставили сами за один вечер и получить первое место! На уроках в школе Артека мы узнали огромное количество фактов из истории полуострова.

Для меня Артек оставил очень глубокое впечатление и заставил задуматься над многим. Он стал для меня ключевой точкой моего детства, никогда не забуду свой отряд, вожатых и необыкновенную атмосферу, которую можно ощутить только там.

Мне кажется, именно здесь осуществляются все детские мечты, раскрываются таланты, приобретается бесценный опыт. Тут тебя наставляют на лучший путь, путь любви к Родине, Отечеству, уважению своих товарищей, выбору нравственно правильных решений, пути успеха. Ведь мы основа будущей России.

Артек заставляет творить, вдохновляет тебя, и ты уже никогда не сможешь выпустить его из своего сердца. Артек — это навсегда.

Гоян Ксения
Фото: Ксения Гоян и Виктория Марченко





Наследили

Хочу рассказать о познавательной поездке в город Гамбург (Германия) для работы над проектом «Русские следы в Гамбурге», кураторами которой стали Ковнатор Елена Анатольевна и я, Бунёва Марина Николаевна.

В соответствии с темой проекта, учащиеся посетили экскурсии «Русские следы в торговле» в Морском музее, Ратушу в Белгердорфе, которая принадлежала русскому фабриканту и даже побывали на песочном шоу, организованном русской художницей, живущей в Гамбурге. Согласно программе, наши ребята выезжали в Бремен, где увидели памятник Бременским музыкантам.

Жили в семьях и снимали совместный фильм по теме проекта.

Из воспоминаний Алины Кудрявцевой, ученицы 9Б класса:

«Гамбург очень похож на Санкт-Петербург, недаром эти города побратимы, их называют Северными столицами. Они знамениты своими портами,

каналами и мостиками. Мне запомнилось сердце города — огромная Ратушная площадь, на которой находится устремлённое к небу изящное сооружение — Ратуша, где заседает Сенат. Это великолепное здание построено более ста лет назад и считается одной из эмблем города. На этой площади проходят основные мероприятия Гамбурга. И все, кто бывают в Германии стремятся попасть сюда. Сказочная атмосфера, доброжелательные люди, архитектура города навсегда запомнились мне. Мы провели увлекательное и интересное время. Гамбург был прекрасен своей красотой. Хочется снова вернуться в этот город, потому что каждый визит способен принести новые и незабываемые впечатления!»

**Бунёва
Марина Николаевна**

Оказывается...

— Н.В.Гоголь в общей сложности 12 лет провел в Германии, в том числе в Гамбурге, где встречался с Генрихом Гейне

— П.И.Чайковский очень любил приезжать в Гамбург и Любек со своими произведениями и даже дирижировал немецкими музыкантами

— в Ратуше городка Бергердорф, в котором находится школа-партнер нашей школы, в начале 20 века была роскошная вилла немецкого фабриканта, который создал совместное предприятие с Санкт-Петербургской фабрикой «Треугольник» по производству резиновой обуви, и эта обувь считалась русской и славилась во всей Европе!

— в Морском Музее Гамбурга находится корабль, созданный из калининградского янтаря тем же художником, который работал над созданием Янтарной комнаты, подаренной прусским королем Петру I и которая до Великой Отечественной войны украшала Екатерининский дворец в Царском Селе.

— в Морском Музее Гамбурга очень много экспонатов, посвященных теме «Торговля с Россией»

— в Музее изобразительных искусств Гамбурга находятся полотна немецкого художника Хайдегера, который прославился после знакомства с Павлом I и его супругой Марией Федоровной, когда они путешествовали по Европе.

— в Гамбурге можно посетить великолепное Песочное шоу русской художницы.

— в Гамбурге есть тезка нашей учительницы Анны Садовой, которая работает редактором телепередачи «Зеркало» и приглашает выходцев из России в свои проекты.

Международные проекты

Французский уголок в Москве

Проект - «Французский уголок в Москве» — уникальный, целью которого является знакомство с образованием во Франции, посещение Французского лицея им. Александра Дюма, а также изучение истории и культуры России и Франции.



Французский лицей в Москве является частью системы французских школ, находящихся за пределами Франции, которая насчитывает 470 средних образовательных учебных заведений по всему миру.

Прибыв в Москву ранним утром в четверг, мы отправились в лицей, где нас уже ждал традиционный французский завтрак — круассаны с кофе или чаем. После завтрака состоялся прием администрации, а затем ученики лицея провели нам экскурсию по зданию, рассказывая о каждом кабинете. Чуть позже нас ожидала экскурсия в старое здание Большого театра, оставившая незабываемые впечатления. У нас была возможность полностью погрузиться в атмосферу зала и узнать историю его создания до мельчайших подробностей. Мы открыли для себя, что многие слова, которые уже очень плотно вошли в нашу жизнь и речь, являются французскими.

Это был очень интересный опыт практики французского языка, ведь нам было необходимо не только воспринимать информацию, которую хочет передать учитель, но и также мы должны были выполнять различные задания вместе с остальными учениками. После уроков вместе с французскими детьми мы отправились к ним домой, где нас ожидало знакомство с их семьей. Весь вечер четверга мы посвятили общению с французами.

На следующий день в 8.00 мы уже сидели за партами французского лицея. После

обеда нас ожидала экскурсия в Кремль. Погода не радовала, был сильный ветер и снег, но несмотря на это мы обошли большую часть Кремля. Экскурсия была очень интересной. Мы узнали много нового о сооружениях, находящихся в Кремле. Особенно интересна была история Царь-пушки и Царьколокола. После пешей экскурсии мы пошли в ГУМ, покупили и отправились на спектакль в Большой театр.

Утром в субботу мы отправились на обзорную экскурсию на теплоходе по Москва-реке. Это была поразительно интересная и красивая экскурсия. Мы проходили на теплоходе мимо Кремля, более 15 набережных, грандиозного здания Министерства обороны РФ, невероятного памятника Петру Великому, выполненного известнейшим скульптором Зурабом Церетели и многих других построек. Если смотреть на Москву с борта теплохода, город выглядит ещё более величественно. Это путешествие на теплоходе было очень захватывающим и познавательным.

Нам удалось посетить и Третьяковскую галерею, имеющую одну из самых крупных в мире коллекций русского изобразительного искусства, где могли полюбоваться ее шедеврами.

В воскресенье утром мы отправились в музей Отечественной войны 1812 года. Музейный фонд музея насчитывает более двух тысяч предметов, включая раритетные карты и документы, оружие, униформу и предметы обихода военнослужащих

Русской императорской армии и Великой армии Франции, предметы декоративно-прикладного искусства, коллекцию нумизматики, художественные произведения (живопись, графика, скульптура, миниатюра), посвящённые как непосредственно Отечественной войне, так и другим Наполеоновским войнам, а также международным отношениям Российской империи и Первой империи в начале XIX века, личностям императоров Александра I и Наполеона I.

Во время экскурсии мы узнали еще много новых слов на французском языке.

Поездка оказалась незабываемой и очень полезной! Мы с огромным удовольствием поехали бы туда снова!

Негру Ольга Ивановна

Эти «русские» слова

антракт — от фр. *entracte*, («entre acte» - между действиями спектакля);

гардероб — от фр. *garde-robe*, («garder la robe» - хранить платье);

дирижер — от фр. *dirigeur*, («diriger»-управлять, руководить);

партер — от фр. *parterre*, («par terre»- на земле);

паспорт — от фр. *passport*, («passer le port» - проходить порт(в старину письменное разрешение пройти порт));

куранты — от фр. «courant» - бегущий, старинное название башенных часов.



ФОТОрепортаж

Школа, двери



Что можно увидеть на Дне открытых дверей? Приведём пример одного из таких дней, а точнее 21 ноября.

Родители малышей побывали в гостях на открытых занятиях Школы раннего развития (ШРР), посетили родительское собрание, на котором Ретц Светлана Борисовна рассказала о правилах приема в первый класс в 2016 году. А в это время для будущих первоклассников Ирина Валентиновна Ясиненко провела веселую игровую программу.

Родители, чьи дети уже учатся в школе № 606, смогли ознакомиться на родительском собрании, проводимом Шмулевич Мариной Михайловной и Бусенко Ольгой Анатольевной, с правилами проведения выпускных экзаменов 2016 году и посетить открытые уроки своих детей.

В коридоре 2 этажа учителя 4б, 1в, 3а, 1б, 4в, 2б и 1а классов вместе с детьми и педагогами дополнительного образования организовали выставку (фото на стр.1). Кроме этого, все стенды и даже стены были заполнены информацией о жизни школы: итогах школьного тура предметных олимпиад, международных проектов, работе школьного пресс-центра, учебной деятельности.

В течение всего дня корреспонденты нашей газеты брали интервью, посещали все мероприятия и собирали фотоматериал.



**Урок Басейн
Зинаиды Семёновны**

Мне посчастливилось наблюдать за открытым уроком в "Школе раннего развития" у Бсейн Зинаиды Семёновны. В течении всего урока для детей были проведены минутки отдыха. В это время ребята выполняли разные физические упражнения, выучили стих, рассказали его родителям.

Благодаря Зинаиде Семеновне дети весь урок вели себя спокойно, не выкрикивали с мест, дисциплина была на высоком уровне. Благодаря тому, что Зинаида Семеновна говорила не очень громко, ребята с первых минут урока вели себя тихо, прислушиваясь к каждому слову. Ни один ученик не был обделен вниманием. В проведении урока участвовали не только дети, но взрослые. Некоторые активные родители пытались подсказать своим чадам верные ответы, чего не давала им Марина Михайловна, которая тоже присутствовала на уроке.

Хотелось бы, что бы таких открытых уроков было побольше, и все желающие могли проследить процесс обучения.

Ксения Румянцева.



**Урок Руссу
Елены Николаевны**

Суббота. Утро. Школа. День открытых дверей. В этот день мне удалось побывать на дне открытых дверей в школе раннего развития у Елены Николаевны Руссу. Урок начался с маленького паровозика из детей, входящих в кабинет. Как только все они зашли в класс, так сразу заняли свои места за партами. Вернее, не за парты, а в свои вагончики, превратившись на время урока в маленьких пассажиров. На их парте были листочки с паровозиками из 6 вагончиков и в каждый из них должны были попасть на свои места звуки в виде разных животных. Но вот в чем дело: мест шесть, а животных всего пять. Чтобы узнать, кто займет еще одно место, маленькие дошкольники должны были разгадать загадку...

На уроке Елены Николаевны каждый ребенок был на столько увлечен работой, что, как мне показалось. Урок пролетел на одном дыхании. Родители и учителя-коллеги, присутствующие на уроке, тоже остались довольны: на их лицах можно было заметить улыбку.

Ксения Ковалёва



**Урок Ретц
Светланы Борисовны**

На дне открытых дверей мне довелось побывать на занятиях, где будущие первоклассники выполняли не просто задания по математике - зарабатывая своими знаниями звёзды, они помогали ракете полететь в космос! И, конечно, иногда им помогали родители.

На мой вопрос: "Что должен уметь ребёнок, идущий в первый класс?" - Светлана Борисовна отвечает достаточно коротко:

- Прежде всего, слушать и слышать. Если ребёнок будет много знать, но не понимать задания учителя, то могут начаться серьёзные проблемы.

"Но чему же уже научились дети? Нравятся ли им уроки?" - такие вопросы могут родиться у вас в головах, как и у меня когда-то, поэтому именно с ними я обратилась к будущим первоклассникам. Несмотря на то, что многие из них очень стесняются, некоторые всё же рискнули ответить:

- Я научился штриховать. Мне нравится учить стихи, считать, рисовать - много всего.

- Я научилась, английскому, я выучи-

ла целый алфавит. Больше всего мне нравятся развивающие игры и английский.

- Я научилась складывать, узнала новые буквы и цифры. А больше всего мне нравится математика.

Кроме мнения детей, очень важно, что считают родители, поэтому им я тоже задала несколько вопросов:

- С какой целью вы посетили сегодняшние открытые занятия в Школе Раннего Развития?

- Посмотреть, как занимаются дети

- Посмотреть школу, в которой мои дети собираются учиться.

- Что вам показалось самым интересным из сегодняшнего занятия?

- Интерактивность занятий и методы, которыми учителя привлекают детей к учёбе.

Ксения Степанюк



нам открой!

Перлы



2 декабря наши выпускники писали зачетное сочинение по литературе. Все справились с заданием и получили допуск к экзаменам. И это, разумеется, бочка прекрасного меда. Но ложкой дегтя в ней расплылись высказывания, которые мы позволили себе процитировать, сохраняя авторскую пунктуацию.

- В рассказе «Солнечный удар» мы видим возглас страсти, пролетевший между мужчиной и женщиной на корабле.
- Его товарищ Швабрин назвал ее «совершенной дурочкою», а ее мать — жуткой трусихой.
- ...любовь, обладающая невероятно сильным чувством самопожертвования.
- Прочитав множество литературы, в моей памяти дольше всего задерживались произведения о войне.
- Несмотря на их разницу в возрасте, которая была в те времена очень существенна, и еще, к тому же, у Каупервуда уже была жена и дети, Эйлин готова была на все...
- Человек не может прожить свою жизнь, так как хочет.
- Любовь — это самое сильное человеческое чувство. Оно имеет множество сторон.
- ...предугадать правильность выбора, сделав его, главное остаться верным себе...
- ...отправилась в совершенно незнакомый город просить пощады за своего любимого у императрицы.
- Я не могу назвать себя часто читающим человеком.
- Даже мой весьма маленький читательский опыт позволяет поразмышлять на эту тему, тему любви, в качестве раскрытия внутренних сторон человека.
- ...черствый хлеб доказывает, что Плюшкин безжалостно изводит продукты.
- Я не могу не согласиться с высказыванием «Согласны ли вы с мыслью, что жизненный путь — это постоянный выбор?»
- Удивительно то, что он не понял, что выбор стоял за ним...
- Евгений предпочел, что разумнее убить друга, чем опозориться и сохранить Ленскому жизнь.

Предметная комиссия от души хохотала, читая эти перлы. Но их авторам следует задуматься, потому что в ЕГЭ по русскому языку за речевые и грамматические ошибки снимают баллы.

Ковнатор
Елена Анатольевна

Интервью

Я была на открытом уроке, мне очень понравилось, ничего нового о школе для себя не узнала. Считаю, что при выборе школы важны много критериев, но самое главное, чего хотят родители. Я бы хотела пожелать школе процветания и успехов.

Шанарова Елена Андреевна
(мама дошкольника)

Интересный формат сегодня, как сдавать ОГЭ. Мнение о школе изменилось только в лучшую сторону. Когда мы выбирали, куда отправить учиться нашу дочь, для нас главное было углубленное изучение английского языка. Желаю школе двигаться в этом же направлении, развиваться и только успехов.

Скорлупкина Алла Анатольевна
(мама ученицы 9 класса)

Пришла на собрание, ничего нового о школе не узнала: и так все знаю. Думаю, при выборе школы главное — близость к дому. Хочу пожелать всем удачно сдать ЕГЭ и ОГЭ.

Ишина Ирина Александровна
(мама ученика 9 класса)



Сегодня я был на родительском собрании для 9 и 11 классов, очень рад, что моя дочка здесь учится, лишний раз убедился в этом. Главное при выборе школы — качество обучения и сопровождение ученика, в этой школе мне очень нравится, что директор, как большая мама, заботится об учениках, помогает поступать в вузы, делает определенные движения, звонки туда и помогает тем самым поступить, это не только физически, но и морально поддерживает. Я хочу пожелать 606 достойных учеников и достойных учителей.

Самуйлов Вячеслав Николаевич
(папа ученицы 9 класса)

Ксения Рыбникова

- Что вы считаете главным критерием при выборе школы?

- Отзывы о школе от учеников, уже закончивших её.

- Критериев очень много, но одни из главных это — качество образования. Кроме этого, конечно же, педагогический состав, политика школы, отзывы о школе учившихся и учащихся здесь и, конечно, расположение, то есть, близость к дому.

- Мы смотрим на учителей, на отношения учителей к детям, на отзывы знакомых по поводу школы, по рейтингу школы. Для нас очень важно, в какую школу пойдёт наш ребёнок, и 606 по всем параметрам нам подходит.

- Что вы пожелаете учителям и ученикам нашей школы?

- В первую очередь, качественного образования, конечно же, и хорошей организации работы. Поскольку это специализированная школа, то упор здесь делается на изучение английского языка, но другие предметы также важны потому, что одним английским языком сыт не будешь. То есть ребёнок должен быть охвачен со всех сторон.

- Терпения, здоровья и удачи в нашем сложном мире.

Ксения Степанюк
Фото: Ксения Рыбникова



Творческие моменты:



Фото: И.В. Ясиненко

играем

«Спеллинг Би» — это только конкурс, но еще и встреча с интересными людьми, где можно показать себя. Но всё по порядку.

Этот популярный детский конкурс впервые прошел в Вашингтоне в 1925 году. Правила были придуманы в США. Они невероятно просты: побеждает в конкурсе тот, кто больше всех правильно произнесет слова по буквам.

«Спеллинг Би» дает возможность детям расширить свой словарный запас и в форме игры справиться с трудностями английской орфографии.

Национальные конкурсы «Спеллинг Би» проводятся во многих странах. Например, в США, Великобритании, Австралии, Новой Зеландии, Канаде, Мексике, Индонезии, Пакистане.

В нашей школе этот конкурс проводится уже третий раз, и количество участников с каждым годом увеличивается. В этом году среди четырех школ Пуш-

кинского района ученики 3-х — 6-х классов нашей любимой 606-й забрали почти все призовые места.

В этом году ребят оценивали представители генерального консульства США в Санкт-Петербурге: вице-консул Полетта Волш, заместитель консула по вопросам прессы Майкл Бёрнс и Елена Смирнова. После конкурса гости посетили музей нашей школы, где ученики 9-ых и 10-ых классов провели для них экскурсию на английском языке и даже немного пообщались с актерами на английском языке.

На экскурсии в школьном музее имени Пушкина Бударин Никита и Куликова Екатерина (ученики 10 А класса) сыграли роли Александра Сергеевича Пушкина и его жены Натальи Гончаровой. Приятно было видеть ребят в столь непривычных для них образах: подтянутые, с прямыми спинами, в строгих костюмах позапрошлого века.

Ксения Степанюк



танцуем

День толерантности в этом году надолго запомнится ученикам танцевальными флешмобами.

Ценными флешмобы (от англ. *flash mob* — «мгновенная толпа») являются в нашей школе потому, что организуются и проводятся самими же учениками.

А знаете ли вы, что самый массовый флешмоб состоялся 8 сентября 2009 года в Чикаго на открытии 24го сезона знаменитого шоу Опры Уинфри с кон-

цертом знаменитостей. Тот флешмоб, который устроили зрители, повергло в шок группу Black Eyed Peas, исполнявшую песню «I Gotta Feeling». Даже Опра ничего не знала об этом. Данный флешмоб занесен в Книгу рекордов Гиннеса как самый большой в мире (около 21 тысячи человек).

Часть информации из Википедии
Фото: Марченко Виктория



Фото: С.Б.Ретц

удивляем

В ДДЮТ Пушкинского района прошел районный этап конкурса «Лучший юный экскурсовод года».

Нашу школу представляла команда 4 «В» класса: Скирчук Ксения, Данилова Лиза, Макарова Настя, Тимошенко София. Я вместе с педагогом ДДЮТ Саркисовой Татьяной Сергеевной помогала своим ребятам как следует подготовиться к их первому серьезному выступлению.

Перед конкурсантками стояла непростая задача: в небольшом выступлении представить исторический объект Царского Села, а также ответить на вопросы зрителей и жюри. В своих выступлениях юные экскурсоводы рассказывали о культурной и исторической ценности Александровского дворца, Александровского парка, Белой башни, Детского острова. Строгое жюри оценивало не только содержание выступлений, но и умение интересно рассказывать, держаться перед аудиторией.

По итогам конкурса Тимошенко София и Данилова Лиза заняли вторые места, а Макарова Настя и Скирчук Ксения, как победители, будут представлять Пушкинский район в марте 2016 года на городском этапе конкурса юных экскурсоводов.

Ретц Светлана Борисовна



В городке Вернон (штат Нью-Джерси) событие: шумная и веселая толпа из школы № 606 приехала возводить «мост дружбы» между двумя странами в рамках русско-американского обмена...

Каждый был закреплен за определенным американским школьником, то есть жил в его семье, ходил с ним на уроки, проводил свободное время в компании своего иностранного друга, а это означало 24 часа общения на английском языке в сутки. Никаких проблем со знанием языка не возникало, ребята свободно общались между собой. Очень радовал теплый прием, доб-

рота и честность по отношению к группе из России, которую ученики и учителя Vernon Township High School очень ждали. Приятно удивил поднятый российский флаг около школы и расклеенные листовки с информацией о программе обмена в коридорах, а также неожиданностью стал Российский Гимн, исполненный Американским студентами на русском языке.

Мост через океан

Американские школы очень сильно отличаются от российских: разная дисциплина, разные правила. Нет деления на параллели, каждый ученик сам выбирает себе предметы, которые понадобятся ему в будущем. Уроки длятся 45 минут, перемены — 4 минуты. Практически каждая школа имеет свой огромный стадион, на котором проводятся традиционные футбольные матчи (американский футбол). И, конечно же, огромная библиотека, столовая, четыре спортивных зала, металлический шкафчик для каждого ученика и желтые школьные автобусы. Все происходящее там чем-то напоминает фильм, даже есть ощущение, что ты являешься важной частью всего этого.

Для ребят были организованы две поездки в Нью-Йорк. Им удалось посетить Музей современного искусства и Метрополитен-музей, побывать на Таймс Сквер, Пятой авеню, увидеть Эмпайр-стейт-билдинг, Музей Гугенхайма и знаменитую Статую Свободы. Нью-Йорк поразил своей скоростью жизни, высокими зданиями и величием, непри-

ступностью.

Также заинтересовала природа штата Нью-Джерси. Холмистая местность, яркие, красивые леса, олени, перебегающие дорогу, и медведи, приходящие к пруду у твоего дома, чтоб попить воды.

Многие ребята, действительно, привязались к своим принимающим семьям, к людям, которые окружали их эти две недели. Сколько слез было пролито в последний день. Все участники программы обмена остались довольны, также не разочаровались и организаторы поездки. «Мост Дружбы» построен, языковой барьер разрушен. Каждый нашел себе друга, каждый получил бесценный опыт. Теперь 606 школа ждет американских учеников к себе в гости. Следующая встреча состоится в марте, во время весенних каникул. Школа собирается продолжать этот проект, скрепляющий две такие разные страны.

Александра Игонина
Фото: Шмулевич Л.И.



Тайная комната

Кабинет 204. Вожатская. Для многих учеников нашей школы эта комната по-прежнему остаётся тайной. Правда, всё больше ребят в последнее время узнают, что двери этой комнаты открыты с утра до вечера для всех желающих приобщиться к тайне. Что же здесь происходит?



На совете мудрейших.

Происходят удивительные вещи: здесь рождается праздник! Не какой-то конкретный праздник, нет, а настоящий праздник школьной жизни.

Вот, например, все уже привыкли к яркому оформлению парадной лестницы. А знаете ли вы, что эти арт-проекты, начиная с идеи и заканчивая её реализацией, рождаются здесь. Благодаря активистам-оформителям разных классов мы встретили весну вместе с летающими бегемотами из стихотворения Тима Собакина. А ко Дню учителя руками наших творцов была подготовлена праздничная инсталляция «Листопад пожеланий». В Дни толерантности устремились ввысь воздушные змеи с флагами различных государств. Кстати, за изготовление этих летающих символов дружбы особое спасибо нужно сказать нашим маленьким художникам из вторых, третьих и четвертых классов. Ну а сейчас кипит работа над но-

вогодней композицией «Зимние узоры». В отсутствие снега за окном на неё все надежды на создание предновогоднего настроения.

Возвращаемся с лестницы в кабинет. Ага! А там уже собрался совет мудрейших... Обсуждаем грядущие школьные мероприятия. Вторые, третьи, четвертые классы соревнуются между собой в игре «В поисках зерен мудрости». Каждый класс — экипаж корабля. Путешествуем по вымышленной стране Школяндия, перебираясь с острова на остров, добываем своим трудом разные жизненные знания, собираем зерна из лопнувшего чудесного плода дерева Мудрости. Всё серьёзно: и карта есть (за неё особая благодарность оформителям из 7 «б»), и экран соревнований, и новые задания каждую неделю. Вот уже один из островов почти пройден, а в трюмах кораблей хранятся зерна здоровья, добытые в ходе спортивных соревнований; зерна добра, полученные

за творческие работы, написанные и нарисованные с добром и посвященные самым дорогим и любимым — мамочкам и домашним питомцам; зерна знаний, добытые интеллектуальным трудом за участие в викторине, посвященной Дню Героев Отечества. Плавание продлится до конца учебного года, впереди еще много важных и отважных дел.

А на подходе волшебный праздник — Новый год! 11-е классы традиционно готовят ёлки для ребят начальной школы. Старшеклассники с головой окунаются в творческий процесс создания сценария, поиска костюмов, оживленных репетиций. Праздник непременно запомнится всем!

Ученики 5-х, 6-х и 7-х классов увлечены подготовкой к новогоднему праздничному конкурсу. Это будет фейерверк из ярких концертных номеров, веселых игр и танцев. Ведь все посвященные в таинство рождения праздника знают, что лучший праздник — это праздник, сотворенный своими руками, собственной фантазией, при участии дружбы, добра и радости.

Так что, если у тебя есть идеи, как превратить свою жизнь и жизнь других в праздник, приходи в вожатскую, и тогда эта комната для тебя перестанет быть тайной и превратится в выручай-комнату, которая в книжке про Гарри Поттера помогала исполнять задуманное.

Ясиненко

Ирина Валентиновна

Фото: Виктория Марченко

Почти стрит-арт



Начну с того, что я хожу в художественную школу. К Новому году нас попросили разрисовать новую пожарную станцию в городе Коммунар. Перед нами стояла огромная задача — 450 метров скучной и серой бетонной стены.

Отправились мы к своей важной цели на старом, чуть ли не советском автобусе. Погода была хорошая, жаркая. Знойное солнце охватывало все своим жгучим пламенем, оно выхватывало нас из мира сна. И все же, мы приехали на место.

Наша команда взялась за нашу работу как настоящие пожарные, быстро и оперативно. Мы одели свою форму, состоящую из перчаток и респираторов. А в инструментах у нас вместо шлангов с водой были валики, кисти, банки и баллончики с краской. Только мы не «тушили» огонь, мы его создавали. На одной стене размещались старые пожарные

машины с пожарными в смешной форме, на другой все только новое. Все это объединял величественный, завораживающий, но при этом убийственный огонь. Яркая красная краска охватывала стены серого забора языками нарисованного пламени, словно, как огонь охватывает все на своем пути. Огонь пожирал не только стены, горела и трава, и наша одежда. В краске было все вокруг нас. Даже наши глаза засверкали оранжевым пламенем, который разжигался в нас, будто в сердце подлили керосина.

Прошло 6 часов тяжелой и грязной работы. Мы полностью выбелись из сил, но огонь в нашем сердце так и не потух. Не потухло и все вокруг, вдобавок только зажглось вечернее небо в багрово-желтые тона. Наша работа закончена, мы отправляемся домой.

Ксения Ковалёва

Новогодний опрос

- За что вы любите Новый год?

- За то, что мы дружно собираемся всей семьей вместе и ни кто не ссорится.

- Новый Год можно любить просто хотя бы за то, что это семейный праздник, и что в этот волшебный момент вся семья может собраться вместе, общаться друг с другом, дарить прекрасные подарки. Ещё на Новый Год можно встретиться с друзьями, с которыми редко видишься.

- Верите ли вы в Деда Мороза?

- Верю. Вообще-то я давно уже знаю, что это родители подарки кладут. Но ведь это дед мороз им передаёт их. Он ведь всех облететь не успеет.

- Верю в Деда Мороза и буду писать ему письмо, как маленькая девочка а вдруг и вправду он существует

В новогоднюю ночь, говорят, сбываются все желания? Что вы обычно загадываете?

- Так сразу и не скажешь. У меня список есть.

- Чтобы следующий год был веселее преды-



дущего.

- Самое сокровенное. Не какую-нибудь вещь/технику, а именно что-то, что нельзя купить за деньги.

Когда начинаете наряжать дома ёлку, готовиться к празднику?

- Недели за 2-2,5 ставлю ёлочку, вешаю гирлянды, включаю "Jingle Bells" и сразу появляется предновогоднее ожидание чуда.

- Начинаю за 2 недели. Я мысленно начинаю. Готовлюсь к этому, настраиваюсь... И 30 числа, сломя голову, хватаю самую красивую и пушистую, на мой взгляд, живую елку. А дальше уж как пойдёт.

Что ожидаете от Нового года?

- Буду оригинальной — снега

Афанасьева Даша

Фото: иллюстрация к книге «Эрмитаж»

Цветные стёкла

А знаете ли вы, что в некоторых жилых домах нашего города сохранились витражи? Они, как никто, создают сказочную предновогоднюю атмосферу людям, живущим в этих таинственных зданиях.

Витраж — это словно сшитая средневековая сказка, в которой рассказывается о противостоянии света и тьмы. Это большое покрывало из маленьких лоскутков разноцветного стекла, которое преобразует свет во что-то волшебное и чарующее.

Ксения Ковалёва

Некоторые адреса с уцелевшими витражами:

- Кирочная ул., 24
- Чайковская ул., 51
- Боткинская ул., 13
- Ординарная ул., 2
- Зверинская ул., 2
- Пр. Римского-Корсакова, 33
- Наб. Реки Фонтанки, 126



Фото автора



Долгожданная премьера



"В игру, миссис Хадсон, в игру!"

Вы еще не забыли великого детектива всех времен, покоровшего всех читателей на протяжении целого столетия? Того, кто не заставлял вас восхищаться своим острым умом и быстрым потоком логических цепочек?

Помните, как вы, читая записки доктора Ватсона, могли проглотить целую повесть, не смея и дышать. Ваш мозг еще не забыл образ храброго, энергичного, неутомимого и всё же немного меланхолического домоседа, но такого родного, греющего сердца сыщика? Разве забыли? Тогда доставайте с вашей полки ЭТУ книгу, стряхните с неё пыль и будьте готовы к тому, как ОН взбудоражит ваш разум. Пересматривайте фильмы, сериалы о ИХ приключениях – вы уйдете от всей вашей рутины и забудете всю вашу жуткую депрессию, которую уже успели схватить осенью. Настало ЕГО время! Внимание, внимание, на улицах Бейкер-Стрита заметили нашего героя! У Шерлока Холмса и его верного друга Ватсона появилось новое дело – отвратительной невестки! Шерлокоманы, на выход!

Уже недавно стало известно, что популярный в наше время любимый сериал «Шерлок» после долгого перерыва (2 года!) выпускает рождественский выпуск – полнометражный фильм. В отличие от самого сериала, действия которые разворачиваются в наши дни, выпуск планируют сделать в атмосфере викторианской Англии.

Как сообщают продюсеры сериала Стивен Моффат и Марк Гэттис (известный в сериале, как брат Шерлока – Майкрофт), спецвыпуск выйдет на экранах кинотеатра. Премьера состоится 1 января. В этот раз мистер Холмс будет расследовать довольно драматичное и как всегда интересное дело «Отвратительной невестки». Доктора Ватсона и Шерлока Холмса сыграют те же актёры – Бенедикт Камбербэтч (Шерлок) и Мартин Фримен (Джон Ватсон)

Шерлокоманы – люди, которые умеют ждать и буквально добывать информацию из всех тёмных уголочков, поэтому трейлер не остался без внимания и уже переведён на русский язык. Трейлер передаёт буквально из рук в руки зрителю, все, что хотели передать продюсеры: высокоэнергичность и неутомимость главных героев, активную эрудицию и все тот же острый ум Холмса, заботливость миссис Хадсон, суматошную и динамичную атмосферу вокруг них и, конечно, безвыходную ситуацию злодейки. Не ускользнуло и от глаз шерлокомана отсутствие главного злодея всех времен – Джеймса Мориарти, которого так желают увидеть на экранах кинотеатра, особенно если его испол-

няет ирландский актер Эндрю Скотт. И если вы не смотрели сам сериал, то вам стоит незамедлительно это исправить. В сериале «Шерлок», как вы уже узнали, есть некая изюминка – все действия происходят в 21 веке. Это не значит, что Шерлок Холмс и Джеймс Мориарти будут угрожать друг другу по Скайпу, или Шерлок вместо привычной игры на скрипке начнет читать рэп. Нет! Но они используют уже привычные нам средства телефонной связи и носят более современную одежду. Самое главное, что не потеряно у Шерлока – ясный ум, игра разума, переменившийся характер и увлекательные расследования. И сюжет все время не перестает удивлять шерлокомана!

Так что запасайтесь охотничьими шапками, большой лупой, чтобы лучше разглядеть все это сложное и запутанное дело и не забудьте взять произведения Артура Конан Дойла о приключениях наших друзей. И, как любил говорить Шерлок: «В игру, миссис Хадсон, в игру!»

Полина Назарова
Фото: Sherlockology Russia • Sherlock BBC © Шерлок

Хоку

Холодный воздух.
Тихо играют волны.
Очень туманно.

Алиева Л., 7Б

В лунном свете
На берегу реки она
Ждала его опять...

Автор неизвестен

Вот поздний ноябрь...
Река зеркалом стоит,
Ветер лист кружит...

Плесовская С., 7Б

Яблоко красиво,
Внутри давно уж сгнило.
Так и с людьми бывает...

Иванушкин С., 7Б

Дождь стучит в окно,
Ведь он предвестник бури,
Но в душе тепло.

Бушина А., 7Б

Вода так холодна!
Уснуть не может чайка,
Качаясь на волне...

Большунов И., 7Б

Помчались!

8 декабря в школе было достаточно тихо, ведь ребята писали традиционный интеллектуальный марафон, организованный заместителем директора по учебно-воспитательной работе Бусенко Ольгой Анатольевной.

Мероприятие прошло организованно и интересно. Об этом говорит тот факт, что родители, присутствующие на марафоне в качестве наблюдателей, тоже не сидели сложа руки, а с удовольствием выполняли задания наравне с ребятами и даже писали сочинения. Некоторые сочинения были настолько интересные, что мы решили опубликовать их на страницах нашей газеты.

О чем бы могли разговаривать Кай и Том Сойер?

Шел Кай по дорожке и вспоминал название нового сорта роз. Который видел в цветнике накануне.

Навстречу ему шел Том:
— Привет, дружище!
— Здорово, Том!
— Куда путь держишь?
— Хочу рассказать Герде о новом сорте роз, что видел у цветочника.
— Ха, какие могут быть розы!? Розы — это дело девчонок. У меня к тебе есть одно дело посерьезнее: в городе был опять замечен бандит. Может, пойдём, последим за ним?
— Какая здоровская идея! Подожди только, мне надо предупредить Герду и бабушку.
— Мы же с тобой уже взрослые! Зачем? Хотя, постой, и меня ведь ждет Бетти... Опять эти девчонки нам все планы срывают!
— Том, но мы можем встретиться завтра!
— Отлично, Кай! Тогда до завтра!

Татьяна Угоденко
(мама, наблюдатель 5а класса)

О чем бы могли разговаривать Алексей Берестов и Ромео?

— О, боже! Куда я попал?
— Сударь, не топчитесь на проезжей части! Вас лошадь с ног собьет!
— Спасибо, друг мой! Но куда же я попал?
— Сударь. Да Вы нездешний? Объясню: Россия-матушка. Поэзии держава!
— Поэзии? Я думал, моя страна сильнее всего в стихах!
— О, друг мой! Вы столь грубы со мной! Позвольте, я узнаю Ваше имя.
— Ромео. А Вас?
— Берестов — фамилия, а имя — Алексей. Так объясните мне. Откуда Вы, Ромео?
— Из Вероны. Не понимаю, как сюда попал...

— Так, что же! Вы тот Ромео, что писал Шекспир?
— Выходит, так. Но кто такой Шекспир?
— Английский автор пьес, сонетов. Воистину. Как я вам рад!
— И Вы при этом всё сказали, что Россия — поэзии держава?
— Да, и от слов своих не отступлюсь!
— Но как тогда Вы англичан тут воспевали?
— Шекспир, и вправду, был хорош, но, право! Послушайте вы только Пушкина строку: «Друзья мои, прекрасен наш союз! Он как душа неразделим и вечен...»
— Вы правы. Стихи красивы в прочтении таковом. Но не забывайте и других людей творенья, что живут под кроной разных стран и лет...

Анастасия Бушина
Фото: Виктория Марченко



Над выпуском работали:		Наши контакты:	
Руководитель, главный редактор: Марченко В. В. Редактор: Рыбникова К. Корреспонденты: Ковалёва К., Назарова П., Рыбникова К., Игоница А., Степанюк К., Гоян К., Румянцова Д., Афанасьева Д., Благодарим: О. И. Негру, И. В. Ясенко, Е.А. Ковнатор, С.Б. Ретц, О.Н.Бугаеву, М. Н. Бунёва, О.С. Пальмину.		Адрес: С-Петербург- Пушкин 196001, ул. Московская 2/13 Телефон: 417-6021 Сайт: http://606school.spb.ru/	
Т.Л. Рыжкову. Отпечатано: ООО ИД Сатори, тираж 1000 экземпляров. Спонсор газеты: ООО «Автотранс»			